



**PHOTOS BY ANDREY AKA DONUT190**



«Я - ЖЕРТВА  
ВРАЧЕБНЫХ ОШИБОК...»:

ИСТОРИЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ

ИЮЛЬ 1999 / №2/

# ЦЕЛИТЕЛЬ

Ежемесячное просветительское издание

По подписке не распространяется

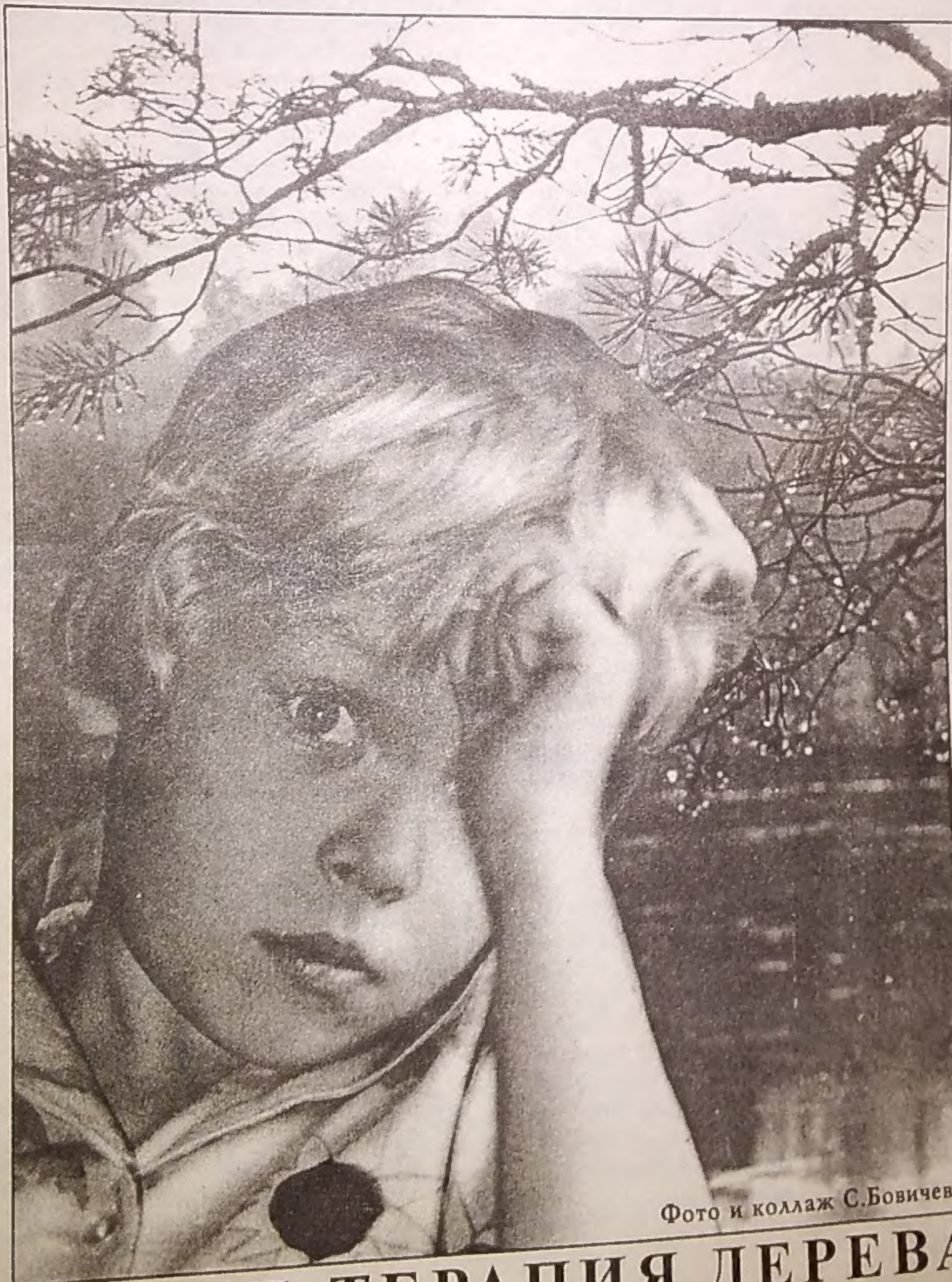


Фото и коллаж С.Бовичева

**ЦИГУН-ТЕРАПИЯ ДЕРЕВА**  
для печени и желчного пузыря

■ Но опыт  
есть: где искать  
защиту

■ Щитовидка  
покоряется  
победителю:  
лапчатка белая

■ Сигналы  
бедствия:  
самодиагностика

■ «Микстура»  
для растений

■ Мудра,  
спасающая  
жизнь: это  
должен знать  
каждый!

■ Что лечит  
керамзит

■ Откровение  
для родителей



## Цигун-терапия Дерева\*, укрепляющая печень и желчный пузырь

**Н**а этих страницах невидимо го путешествия в мир древнего цигун невозможное становится возможным. И посреди бушующего лета нас ждет встреча с весной. Очень важно не пропустить эту встречу. Главная энергия весной - это энергия дерева, а главные органы в теле человека, хранители этой энергии, - печень и желчный пузырь. Печень - плотный орган, не чувствительный к боли, поэтому болезни и следствия недомоганий печени могут проявляться совсем в другом месте. Мы порой лечим эти следствия и не можем вырваться из замкнутого круга заболеваний. Болезнь может пройти намного быстрее, если найти причину и устранить ее. Древние учили, что "болезнь гнездится там, где не видно, а проявляется, где всем заметно". Больная печень и желчный пузырь могут дать частые и хронические заболевания, которые учащаются весной, такие как мигрени, гаймориты, фурункулезы, гнойные воспаления глаз и ухудшение зрения, воспаления тройничного нерва, межреберная невралгия, пародонтоз, астма, аллергия, опущение органов малого таза, ощущения горечи и тошноты.

Укрепить и очистить печень, а также желчный пузырь поможет образ Дерева. Лучше всего подойдет сосна, но можно любое, то, которое вам нравится. Кому трудно представлять деревья, можно использовать реальные деревья.

### Общение с деревьями

Весной, находясь на прогулке, очень полезно общаться с деревьями. Как? Пойдите рядом с деревом или обнимите его, представив, что вы - тоже дерево: ноги - корни, позвоночник - ствол, а руки - веточки. Дыхание естественное. Обняв сосну, прислонитесь к ней правым боком, тем местом, где находится печень. Пойдите так от 3 до 10 минут, представляя, что болезни из печени уходят в дерево.

### Весенняя сосна, раскачивающаяся под ветром

Для домашних весенних занятий будет полезно такое несложное цигун-упражнение. Представьте себя в об-

разе весенней сосны: из стоп, стоящих на ширине плеч, в землю прорастают глубокие корни, позвоночник - ствол, руки - веточки. Постарайтесь расслабить тело и ни о чем не думать. Произвольно покачайтесь под теплым весенним ветерком: то влево, то вправо, вперед и назад, по кругу. Маятниковые покачивания тела очень полезны, они



Людмила Белова - мастер цигун, ваш проводник на пути к здоровью

дают высокий общеукрепляющий и оздоровительный эффект. Покачивания тела можно совместить с легкими плавными наклонами: вперед, назад, в стороны. Амплитуду наклонов координируйте с самочувствием и гибкостью тела. Эти движения не только помогут укрепить печень, почки, позвоночник, но и органы пищеварения, полезны при запорах.

При высоком давлении покачиваемся и наклоняемся, опустив руки-веточки вниз, при низком давлении раскачиваемся, поднимая руки вверх, отклоняя их вслед за телом. Если представить, что ваше тело-дерево сначала омывают внутри и снаружи потоки теплого весеннего дождя, а затем согревают лучи ласкового солнца, то ваше самочувствие быстро улучшится. Гармоничное чередование дождя и солнца дает жизнь всему живому в природе.

### Аппликация кусочком дерева

Для этого потребуется небольшой кусочек натурального дерева любой формы. Приложите его на 5-10 минут к правому подреберью, туда, где находится печень. Представьте, что болезни из печени вытекают в кусок дерева. Эту деревяшку можно использовать для очищения печени много раз. После каждого использования, чтобы очистить, положите ее на 2 часа в морозилку.

После аппликации деревом выполните цигун-массаж, укрепляющий и очищающий печень и желчный пузырь. Мягко и плавно поглаживайте ладонями контактно (легко касаясь тела), бесконтактно (на небольшом расстоянии от тела) или комбинируя контактные и бесконтактные поглаживания, сначала боковые поверхности тела: виски, уши, шею, грудь, бедра и ноги. Затем среднюю линию тела: лицо, шею, грудь, живот, внутреннюю поверхность ног. Закончите цигун-массаж растиранием больших и четвертых пальцев ног от основания к ногтям. При поглаживаниях мысленно представляйте, что вслед за движениями ладоней из тела через пальцы ног в землю вытекает болезнетворная ци.

Этот цигун-массаж поможет укрепить не только печень и желчный пузырь, но и будет полезен при кашле, ангине, гайморите, тошноте, головной боли, одышке, болезнях щитовидной железы.

### Тройное цигун-упражнение при головной боли

Цигун-массаж головы. Подушечками согнутых пальцев кругообразно разотрите всю волосистую поверхность головы, макушку, виски. Кругообразные движения можно выполнять как по часовой стрелке, так и против. Затылок разотрите ладонями из стороны в сторону, вверх вниз. Растертые до тепла ладони подержите на тех местах, которые обычно болят.

Стояние под струями водопада. Мысленно представьте себя, стоящими под струями водопада, которые текут по телу, промывая его внутри и снаружи, наполняя свежей энергией и унося тяжесть и

\* Главы из книги Л.Б. Беловой "Путешествие с Белым Журавлем. Цигун. Практическое знакомство.". Книгу можно заказать наложенным платежом по адресу редакции.



болезнетворную ци в пальцы рук, ног и в землю. Ладони рук одновременно или поочередно, легко касаясь тела, или на небольшом от него расстоянии помогают плавными движениями распределять потоки воды по телу, направляя их к пальцам рук и ног.

При высоком давлении представляйте холодную воду, а при низком - теплую. При низком давлении больше внимания уделите промыванию головы под водопадом, а при высоком давлении - задней поверхности тела. При височных головных болях

сосредоточьте внимание на боковых поверхностях тела, а при лобных - на передней поверхности.

**Цигун-массаж стоп.** Разотрите до тепла стопы друг о друга или ладонями. Сидя на стуле, легко постучите поочередно о пол то носками, то пятками.

#### **Цигун-терапия зеленым цветом**

Зеленый цвет - цвет жизни в природе и обладает волшебными свойствами: быстро снимает усталость, омолаживает, укрепляет сердце, печень и душевные силы.

**Цигун-дыхание зеленым цветом.** На вдохе представляйте, что вдыхаете зеленый цвет, а выдыхаете болезнетворную ци.

**Промывание тела зеленым цветом.** Мысленно промойте себя потоками зеленого цвета так, как описано в упражнении "Стояние под струями водопада".

До новых встреч на пути к здоровью и долголетию!

**Людмила Белова,**  
мастер цигун, руководитель Петербургского клуба "Белый Журавль",  
тел.: 312-87-42.

## ИЩИТЕ В ЯВНОМ ТАЙНЫЕ ЧЕРТЫ

### Цветочный гороскоп

(продолжение, начало в №1/99)

**Л**юдям, родившимся в период со 2 по 12 июля соответствует кувшинка. Это и вода, и земля, и воздух - во всех стихиях она чувствует себя прекрасно. Натура разносторонняя. Легко преодолевает жизненные препятствия.

**13-23 июля - фиалка.** Привлекает всеобщее внимание, хотя не выставляется, прячась в тени. При этом всегда готова выйти и показать, на что способна, и тогда уж ничего не упустит из своих рук.

**24 июля - 2 августа - шиповник.** Его голыми руками не возьмешь. Но его колючки - это защита. Научитесь с ним обращаться, и он будет верен вам.

**3-12 августа - подсолнух.** Он всегда находит свое место под солнцем. Успехи его не ослепляют, конфликты не останавливают - он просто движется вперед.

**13-23 августа - роза.** Как королева цветов она вызывает зависть у окружающих. Против нее интригуют, устраивают козни, выживают с законного места. Внешне Роза спокойна, неприступна и недосягаема, но внутри нее кипят страсти. Надо ей заботиться о себе, своем здоровье, не переутомляться.

**24 августа - 2 сентября - дельфиниум.** К себе очень лоялен, к другим требователен. Часто его делают козлом отпущения. Он должен уметь дать отпор недоброжелателям.

**3-11 сентября - астра.** Обладает веселым, доброжелательным нра-

вом. Это осознанная линия поведения, и людям с Астрой легко, ее ценят и дома, и на работе.

**23 сентября - 3 октября - вереск.** Отличается изысканностью. Это специалист-универсал, он знает себе цену. Он верный друг, всегда готовый прийти на помощь.

**4-13 октября - камелия.** Обладает приятной внешностью, утонченностью, но при этом и стойкостью. В ее поведении много детского, ей присущ артистизм.

**14-23 октября - сирень.** Символ расцвета, свежести и молодости. С удовольствием помогает другим, старательна, целеустремленна. Ей надо знать себе цену и не равняться на более ушлых коллег.

**24 октября - 2 ноября - фрезия.** Бесстрашна, настойчива, упряма, что иногда ей вредит. Но тем не менее, она вызывает симпатию окружающих и успешно делает карьеру. Ей необходимо быть более чуткой и дипломатичной, не следует переутомляться.

**3-12 ноября - орхидея.** Отличается таинственностью и загадочностью. Упорна, но часто сомневается в себе и окружающих, что приводит к стычкам и трениям, особенно с начальством. Ей необходимо научиться преодолевать свою неуверенность, и тогда всё у нее получится.

**13-22 ноября - пион.** У него крепкое здоровье, он может вынести многое. Нужно разумно чередовать отдых и работу. Ему следует быть более сдержанным и поменьше гово-

рить о своих планах.

**23 ноября - 12 декабря - одуванчик.** Символ тепла, свежести и легкости. Не может обойтись без внимания окружающих. Из-за этого экстравагантен, что иногда переходит разумные границы вкуса и нормы. Он реалист и этим защищен от неожиданностей.

**13-22 декабря - лотос.** Символ чистоты. Экзотичен, неординарен в мышлении и поведении, поэтому ему многое сходит с рук. Ему следует быть более гибким и чутким по отношению к людям.

**23-31 декабря - эдельвейс.** Он надежен и верен. У него спокойный уравновешенный характер, только из ряда вон выходящее выбивает его из колеи, но он быстро находит точку опоры и побеждает стресс.

Подготовила  
**Виктория Александрова**

Дорогие читатели!  
Ваши письма - мостик между нами, это наша радость и удовлетворение тем, что мы делаем. Ваши письма - это "скорая помощь" тем, кто уже отчаялся, борясь в одиночку с болезнью, это луч надежды и рука друга. Протяните руку!

Ждем ваших писем, советов, рецептов, рекомендаций и просто историй о самих себе.

Наш адрес:  
195267, Россия, Санкт-Петербург,  
а/я 18. Зеленовой М.В.



## Ход “черной королевы”: совсем не шахматная история

Этот образ пришел ко мне неожиданно: настойка черного грецкого ореха - “черная королева”. О ней опять пойдет речь. Но причем здесь шахматы? Я нашла ответ. “Что наша жизнь? Игра...” И часто на шахматной доске жизни на одном поле - ты, на другом - твой противник. Ты - в невыгодной позиции, а твой друг делает ход, объявляет “шах” и становится твоим недругом. А когда ты особенно слаб и на душе твоей темно, делает ход еще один страшный враг - болезнь. Она всегда начинается белыми - первая. Она разыгрывает свой дебют, и чем закончится партия - Бог весть!..

Мой сегодняшний рассказ - не только продолжение истории о Хулде Кларк, Астхите Колнаковой и настойке черного грецкого ореха\*, которая вылечивает самые страшные болезни. Мой рассказ о трудной судьбе Людмилы, о которой вы пока ничего не знаете.

- Алло, будьте добры Людмилу...

- Да, я слушаю... - раздался в трубке мягкий с переливами голос. Я попыталась представить мою собеседницу, которая сказала о себе: “Я - жертва врачебных ошибок. Не знаю, смогу ли, но я хочу рассказать свою историю болезни. Хочу помочь людям.”

Я чувствовала, что она волнуется, что для нее это трудный шаг - обнажить перед всеми то, что другие скрывают. Но она сделала этот шаг.

— Всё началось 20 лет назад. Нервный срыв на фоне сильного переутомления. Причин много: мой отчим вышел из тюрьмы - больной, я моталась с ним по больницам, мать нервничала, ребенок мой тоже был болен. Всё это - в кучу, и я всё на себе выносила. И не обращала внимания, что мужчины мне, молоденькой, место в автобусе уступают - такой вид у меня измученный. Но мы ведь женщины - ответственные. Если уж впряглись, то тянем до последнего. Так и я - всем угодить хотела: и матери, и отчиму. Вот и надорвалась - тяжелый невроз. Надо было ложиться в клинику им. Павлова. Но там же очередь, предварительная запись. Я пришла к соседям позвонить (у меня тогда телефона не было), а там старичок, хороший такой, услышал мой разговор, посмотрел на меня и говорит: “Не надо вам туда. У вас просто очень сильное переутомление. Поезжайте на месяц в Ялту (тогда это было просто!), отдохнете, и все у вас пройдет”. А был февраль. Я подумала: “Месяц в Ялте - в феврале - что я там буду делать?”. А старичок настаивал: “Вы совершаете огромную ошибку. Не надо вам никакой клиники...”

— А старичок был самый обыкновенный? Просто старый, мудрый, наблюдательный человек?

— Да, самый обыкновенный. Но запомнила я этого старичка на всю жизнь. Его надо было слушать, сердце свое слушать. Но тогда я не обратила на это внимания - пошла в кли-

нику. Это была первая ошибка - моя.

— А, с другой стороны, куда вам было идти? Выбора не было: 20 лет назад ведь само выражение “нетрадиционная медицина” было ругательным...

— Да, конечно, другого пути как бы и не было. А потом, когда мы больны, нам страшно, мы становимся беспомощными, слабыми. Куда было бежать? К врачам. И я считала, что они мне помогут.

Легла я в эту знаменитую клинику, пробыла там два месяца. Не буду рассказывать подробности, но факт тот, что вышла я оттуда в еще более худшем состоянии, чем была. Не то, не тем, не в тех дозах меня лечили - что теперь с этим разбираться! Вместо расслабления, успокоения у меня нарастало страшное возбуждение, нервозность... Все закончилось печально: я попала на нервное отделение психиатрической больницы. Для нормального человека это - клеймо на всю жизнь. А кроме того, сама обстановка ужасная - кто-то повесился, у кого-то истерика, все нервные, не спят. Я тоже совершенно потеряла сон, и лучше мне не становилось. Я стала понимать Ван Гога...

Вышла я из лечебницы, а через неделю со мной произошло вот что: от самого копчика вверх по позвоночнику у меня как будто огонь поднялся...

— Это что - боль сильная?

— Нет, это не боль, это как будто копчик - кратер вулкана, а из него огненная лава поднимается внутри

позвоночного столба, как по желобу. Это трудно объяснить. Вся энергия тела будто стягивается к позвоночнику и выходит из макушки. Позже, когда соприкоснулась с йогой, я поняла, что это такое. Йоги, когда медитируют, направляют потоки энергии туда, куда хотят. У них происходит энергообмен с космосом (назовем это так). А у меня это произошло спонтанно, под влиянием лекарств. И это было страшно, потому что энергия ушла и не вернулась.

— То есть от сильного перевозбуждения где-то внутри вас произошёл эмоциональный взрыв?

— Да. И возникла такая сила, которая притянула к себе энергию из каждой клеточки моего тела. И унесла. Я думаю, что именно так из человека уходит душа. Жизненные потоки вытекают и не возвращаются. Я конкретно ничего об этом не знаю, но после того, что я пережила, мне кажется, что так оно и есть. Я знаю, что внутри нас такая мощная энергия, что шутить с ней нельзя. Если уж ты с ней работаешь, надо знать, откуда ты ее берешь, куда направляешь, с чем соединяешь. А если не умеешь и не знаешь - не делай этого!

— Вот эти слова я бы адресовала всем целителям и экстрасенсам - как предостережение.

— Да, именно так. Только вот в моем случае эта сила мне не подчинялась. Только теперь я понимаю, насколько это было опасно. Я как будто прошла по лезвию бритвы и осталась жива. Но врачи меня не обнаде-

\* Читайте “Целитель плюс” №10-12/1998, №2,3/1999.



жили. Отпустили мне 2-3 года жизни. Диагноз: истерический психоз...

— А я всегда считала, что от психических болезней не умирают...

— Как не умирают? Таблетки, уколы сажают сердце, печень, почки; силы уходят, энергии - ноль. Ты уже не можешь поддерживать свое тело, ведь всем управляет мозг. Ты уже не живешь: ты уже не личность, ты уже не человек. Врачи хотели лечить меня инсулиновым шоком. Но если бы я решилась, это была бы еще одна роковая ошибка. Мне хватило здравого смысла отказаться, иначе мне был бы конец. Я видела, как это происходило с другими...

Я решила уйти с работы. Во-первых, не было сил работать. А, во-вторых, для меня это был ежедневный стресс.

— А где вы работали?

— Я биолог, закончила университет, работала в Педиатрическом институте на кафедре гистологии. Напротив - окна анатомички. Не на всех она действует, как шок. Многие получают удовольствие и наслаждение, работая там, я видела таких преподавателей и таких студентов. Это, видимо, натура: что-то в ней изначально ожесточено. Не может мертвый восприниматься без эмоций. А для них человек - функциональный механизм, отфункционировал и умер. Надо было видеть выражение их лиц - они бравировали тем, что для них это нормальная работа. А были студенты, для которых это было невыносимо, и они даже уходили из института. Для меня это тоже была моральная тяжесть, постоянный стресс...

— И что с вами дальше было? Вы ушли с работы, отказались от врачей, от лекарств, от инсулинового шока - а что взамен?

— Сил у меня не было. Глубочайший кризис. Лежала в постели - не подняться - и думала. Искала, что в этой жизни меня удержит? Люди? Нет, не они! Даже родные в этот момент не могут понять, потому что не представляют, насколько ты бессилен перед самим собой, перед своими эмоциями... Где, в чем мое спасение? И вдруг - как яркая вспышка - зеленые почки! Неудержимо захотелось дотронуться до них, ощутить их в своих ладонях. Была ранняя весна.

Они меня "позвали", и я вышла на улицу. Я жадно вглядывалась в них и не могла наглядеться. Они как будто тянулись ко мне, они давали мне силу! Единственное - за всю мою 33-летнюю жизнь - маленькие зеленые почки - только они оказались той силой, которая подняла меня. Верите? Одни маленькие почки! И еще один образ, который возникал как бы сам по себе. Большая зеленая планета - Земля. И я, как израненная птица, раскинув крылья, прижимаюсь к ней, обнимаю ее. Мое последнее прибежище, моя защита и опора! Вся природа казалась мне очень ласковой. Один человек, сколько бы нежности в нем ни было, не может дать столько любви и ласки, как природа. Они ничего не говорят - она молчит. Она ничего не просит - она отдает. И я решила уехать на природу. Я подумала: если смогу жить там и работать, то в конце концов восстановлюсь. А если этого не случится, то все равно уж лучше такой конец, чем в больнице от инсулинового шока. Я стала жить на даче, выращивать овощи и фрукты. И тем зарабатывала себе на жизнь. На природе, на свежем воздухе, вдали от стрессов - и никаких лекарств!

А еще вы знаете, что мне придавало силы? Я думала: ведь есть же такие, как я, больные и страдающие люди. Если я излечусь, это будет и для них шанс выбраться. Не думайте, что я это для красного словца говорю. Я сама была такая слабая и больная, а вот хотелось выкарабкаться, чтоб и другим помочь...

— А через какое время вы почувствовали себя лучше?

— Конечно, не сразу. День за днем, месяц за месяцем - понемножку, по чуть-чуть...

— Это, наверное, как переход количества в качество? Положительное копилось-копилось и в конце концов перевесило плохое...

— Да, я просто физически стала ощущать, что каждая секунда не забирает, а прибавляет мне жизни - и не день, а целый год. И так я жила почти 18 лет... Накопились какие-то новые стрессы, тяжесть проблем (и не только своих!), да еще начались женские возрастные изменения. Я опять почувствовала себя хуже: страшное переутомление, нервоз-

ность, недомогания, связанные с физиологической перестройкой организма. А болезнь выбирает слабое звено в цепи. Для меня это сердце и женские органы. И в 1996 году я попала в больницу с диагнозом "стенокардия" и с сильным маточным кровотечением (диагноз: "железисто-кистозная гиперплазия эндометрия"). Лечили мне сердце, сделали выскабливание. Одна медсестричка на отделении мне сказала: "Делай операцию, удаляй все женские органы. У тебя предраковая стадия, да и умереть ведь можешь от такого кровотечения". Из самых добрых побуждений сказала, но я решила для себя: "Нет!". После того старичка я уже стала спрашивать свое сердце и часто оно мне говорило: "Не то. Не твое. Не поможет."

В мае 1997 года меня опять забрали в больницу с сильнейшим кровотечением, потом еще раз в сентябре того же года.

— А кровотечение бывало длительным?

— По полтора месяца. В этот последний раз мне назначили сильный гормон, который был мне категорически противопоказан (он усиливает энцефальный синдром). Но я доверилась врачам, и на 15-й день со мной стало твориться ужасное: я мечусь, голову распирает, хочется из окна выброситься, чтоб прекратить этот кошмар. Я перестала принимать гормон. А кровотечение продолжается. Что делать? Я поехала в клинику, одну из самых знаменитых в городе.

Врач, которая меня приняла, так была напугана моим состоянием, что сразу же отправила меня к профессору-онкологу. Он прочитал мое направление, посмотрел на меня, и этот взгляд я не забуду никогда. Так, наверное, смотрит смерть или палач: холодно, равнодушно, безжалостно. И слова его не забуду: "Ну, сейчас посмотрим, какова ваша участь". И приговор (Людмила читает заключение): "Показано оперативное лечение".

Я вернулась в клинику, и врач, видимо почувствовав мое психологическое состояние, направила меня в онкодиспансер. И здесь мне повезло. Я попала к редкому врачу - Айбиндеру Науму Михайловичу. Он дал мне шанс и разрешил продолжать



лечение гормонами. Он понял, что мне, такой слабой, операции просто не выдержать.

Я опять вернулась в клинику, но уже к другому врачу - Рулеву Виктору Викторовичу. Удача опять улыбнулась мне. Он тоже оказался чудесным врачом и добрым человеком.

**Отступление 1.** Конечно, врач не может и не должен погружаться в страдания и страха больного. Он вовсе не обязан понимать его. Но как же нужны нам всем такие врачи, которые смотрят на нас с сочувствием и видят, как нам страшно. Как нужны нам доктора, чьи добрые руки и внимательные глаза без слов скажут нам: "Держись! Все будет хорошо!". Людмила повезло: ей встретились настоящие Врачи!

У Рулева я пролечилась 9 месяцев. Я чувствовала себя под его защитой. Он не настаивал на операции как на чем-то неизбежном... Я прошла курс лечения полугормоном до конца, хотя у меня появились побочные эффекты: начали разрушаться зубы, зрение стало портиться, сердце и кости стали болеть. Что же было делать: операция еще хуже! Хотя все врачи в один голос утверждали, что операция не отменяется, а только откладывается, иначе меня ждет аденокарцинома.

— Так и хочется, чтобы вы в этот самый момент сказали: "и вдруг...", а дальше - чудо...

(Людмила смеется)

— Как в сказке... В жизни все гораздо прозаичнее и жестче. Рулев сделал для меня все, что мог, и направил меня на отделение "Климакс и здоровье". А там все изменилось.

**Отступление 2.** Наверное, в нашей жизни, где сейчас правят жестокость, черствость и насилие, такое качество, как доброта, стало просто чудом, которое, в свою очередь, может творить чудеса. Доброта настолько могущественна, что если ею облаует профессионал, он способен сделать, казалось бы, невозможное. И наоборот...

Я попала опять не к тем, кто мог мне помочь. Но они врачи. В их теоретических знаниях мне не хотелось

сомневаться. И я начала принимать то, что мне назначили. Я доверилась, но на 5-й день мне стало плохо: все горит, глаза слепнут. В этом препарате доза вещества, которое мне было противопоказано, превышала ту, которую мне давали раньше! (У меня есть все выписки, подтверждающие это.) Я не выдержала и отказалась, а врачи... они вздохнули с облегчением, потому что я сказала, что буду лечиться в другом месте.

— Итак, круг замкнулся. Врачи расписались в собственном бессилии, а вы остались опять один на один со своей болезнью...

— Да, осталась. 1 ноября 1998 года у меня опять открылось маточное кровотечение. Я опять бросилась к Айбиндеру, он взял анализ на атипию (раковые клетки), но диагноз, слава Богу, остался все тем же: "железисто-кистозная гиперплазия эндометрия" - не ухудшился. Но и улучшения никакого гормоны не дали. Вот здесь-то я поняла, что мне остается одно - искать ту самую альтернативную медицину: травников, гомеопатов и т.п.

Уже месяц у меня длилось кровотечение, и вдруг я случайно от знакомых узнаю о женщине-враче, которая лечит по методу Хулды Кларк - настойкой черного грецкого ореха.

— Об Астхите Колпаковой?

— Ну да! Причем об этом методе я слышала раньше и поверила, но я даже не предполагала, что в нашей стране, в нашем городе есть люди, которые используют эту методику...

Я пришла к Астхите, она мне сразу понравилась. И самое главное - у нее была стопроцентная убежденность, что настойка черного грецкого ореха мне поможет. И ее уверенность в себе меня покорила. А потом все равно другого пути у меня просто не было!

Я взяла настойку, но у Астхиты все-таки спросила: "А вдруг кровотечение усилится, можно мне будет гормон принять?". Она категорически сказала: "Нет! Никаких гормонов! Я останавливаю кровотечение за 5 дней!". Из меня льет кровь уже больше месяца, а она такие чудеса обе-

щает. Я не поверила: такого просто быть не могло! А у нее - никаких сомнений!

Стала я пить настойку, и в первый же день мне стало плохо: головокружение, слабость, тошнота. На второй день - еще хуже: сердце заболело, голова. Я - звонить Астхите. Она велела немедленно приехать: "Это пошли яды, токсины. При сильной отягощенности организма паразитами это может быть". Я, конечно, была в ужасе, но Астхита уверенно и спокойно сняла мне интоксикацию прибором Фолля и сказала: "Продолжайте пить настойку. Самое трудное - первые два дня, неприятное - позади...". Но на следующий день кровотечение у меня усилилось, я - уже в отчаянии - все-таки приняла одну таблетку гормона, но и настойку тоже выпила столько, сколько положено. На четвертый день кровотечение уменьшилось. Я боялась верить, но на 7-й (!) день оно прекратилось! Не чудо ли?

**Отступление 3.** Где же вы? Где вы, исследователи и экспериментаторы, которые бы объяснили нам это "чудо". Которые бы ответили, почему так работает эта настойка? Немцы лечат ею, канадцы лечат, американцы лечат. А мы?

— И сколько времени уже прошло без кровотечений?

— Уже полгода. Я выпила один флакон настойки - по схеме, а потом стала принимать две чайные ложки раз в неделю. И так до сих пор. Может, надо бы почаще, но я экономлю. Принимаю еще поддерживающие гомеопатические препараты, которые мне сделала Астхита, полынь и гвоздику. Сейчас меня ничего не беспокоит. Не знаю, радоваться ли, но у меня стал восстанавливаться месячный женский цикл. Астхита говорит, что это естественно: настойка оказывает омолаживающее действие.

— Значит, настойка победила?

— Значит, так! Я бы всем ее посоветовала для профилактики попить, ведь болезнь легче предупредить, чем лечить. А для лечения этот метод, на мой взгляд, не просто действен, он уникален! Но конечно, и он

\* По многочисленным просьбам сообщаем телефон А. Колпаковой: 186-72-59 и адрес: ул. Бумажная, д. 17, 3 этаж. Для читателей газеты "Новый Целитель" скидка на настойку 25%.



- не панацея. И не надо думать, что настойка все сделает за вас. Вы должны противостоять болезни! Ведь Бог помогает тому, кто сам себе помогает, - это истина!

Вот так оптимистично закончился наш разговор. Людмила сумела победить, сделав ход "черной королевой" - настойкой черного грецкого ореха\*. Счастливый конец? Хотелось бы, чтоб так было почаще. Если слушать свое сердце, если искать своего доктора, если не метаться от одного метода лечения к другому, если помнить, что есть натуропатия, если... "Прописные истины!" - ска-

\* Настойку можно заказать, прислав заявку на адрес редакции.

жете вы, и я остановлюсь. История Людмилы убедит вас без этих "если". Надеюсь...

...Людмила устало сложила руки на коленях, я щелкнула кнопкой диктофона...

Пусть сбудется изречение древних китайцев: "Что отдал, - к тебе придет, что не отдал, - потерял". Эта милая женщина с неожиданно расцветающей улыбкой подарила нам частицу своей души и своего сердца. Так пусть же вернется к ней отданное теплотой и добротой тех, кто сейчас был с нами!

Марианна Зеленова

#### Показания к применению настойки черного грецкого ореха

Рак, СПИД, гипо- и гипертония, диабет, рассеянный склероз, псориаз, экзема, грибковые заболевания, сыпи различного происхождения, хроническая усталость, головные боли, мигрень, болезнь Крона, заболевания желудка и печени, болезни простаты, боли в мышцах, костях и суставах, зашлакованность организма, излишняя полнота, гинекологические нарушения, преждевременное старение.

## УХОМ К ЗЕМЛЕ

# Мифы о здоровье

**С**егодня наш разговор о самых, как говорится, летних, теплых и солнечных ситуациях.

... Жара, печет нещадно, а супруга твердит вам: "Не пей - еще больше пить захочется. Лучше потерпи!..."

Ваша любезная супруга, мягко говоря, не права. Конечно, пить в качестве жаждоутоляющих крепкие алкогольные напитки не следует ни в каком случае. Однако воду, чай, лимонад - обязательно! От недостатка жидкости в организме, особенно в жаркую летнюю пору, кровь густеет, возникает опасность закупорки сосудов, что может привести к образованию тромбов. Так что в жару пейте на здоровье! Если не верите нам, но привыкли подражать западным образцам, то вспомните: иностранные туристы никогда не расстаются с бутылкой минеральной воды.

Это был миф первый.

Ну, а миф второй расскажет о том, как правильно освоить систему загораживания. Чтобы без ущерба для здоровья. Автору этих строк доводилось слышать, что, мол, в пасмурный день лежи на пляже хоть с утра до вечера - облака не пропускают ультрафиолет. Ничего подобного! Обгореть можно и в облачную погоду, и в туман, и даже... под водой! Ультрафиолет проникает в воду на глубину до одного метра.

Знаменитые звезды Голливуда Ренни Руссо, Сандра Буллок и Деми Мур для того, чтобы загар был ровным и стойким, перед выходом на пляж обязательно выпивают чашку чая с лимоном. Для определения ситуации, когда пора покидать пляж, у них существует такой

тест: надавить пальцем на кожу - если появляется белое пятно, значит на сегодня хватит солнечного удовольствия. Отложим до завтра. То, что с 12 до 15 часов в летние дни прямые солнечные лучи наносят коже вред, вы, разумеется, знаете. Это не миф, а истинная правда.



Миф третий тоже летний: у вас забурчало в животе. Затем вас замутило, потом затошнило, началась рвота. Потом вы сказали про себя "ой-ей-ей!" и бегом отправились к будочке с буквами "М" и "Ж"... Видимо, вас посетила старая летняя знакомая по имени "острая кишечная инфекция". Эта "дама" из группы пищевых отравлений, возбудители которых присутствуют и в еде, и в воде. В каждом грамме воды, например, не менее одного миллиона микробных клеток.

Итак, туалет вы посещаете каждые 20-30 минут, и друзья, посмеиваясь, советуют вам: "Поешь жидкой рисовой каши - сразу полегчает!..."

Рисовую кашу вам, действительно, придется есть, но не сегодня, в день отравления, а через 36 часов. Для начала попробуйте выполнить несложные про-

цедуры, рекомендованные в случае легких летних отравлений: побольше пить, по стакану чая в час маленькими глотками - это очень хороший способ выведения ядов из организма. Но помните, что вместе с ядами будут уходить хлор и калий. Первый можно возместить, выпив стакан воды с растворенной в нем чайной ложечкой соли. Вернуть в организм калий вам помогут морковный или картофельный отвар, а также компот из кураги, изюма и бананов, но - внимание! Пейте только жидкость, фрукты же подарите кому-нибудь из не страдающих отравлением.

При диарее (поносе) неплохо продезинфицировать свои внутренности, выпив теплый отвар из коры дуба или зверобоя. По прошествии 36 часов можно отведать кефира, легкой рисовой каши на воде или овсянки. "Овсянка, сэр!" - помните традиционное блюдо в доме сэра Генри? Этот удивительно целебный питательный продукт всегда бывает кстати.

Что же не следует летом есть, дабы избежать пищевых отравлений? Это хрестоматийно: торты, суфле, кремы, купленные с рук сметану и творожные изделия (фабричные хотя бы стерилизуются), консервы, не прошедшие термической обработки, подпорченные, с гнильцой ягоды и фрукты, а также... разрезанный вчера арбуз, даже если он и хранился в холодильнике.

Соедините мифы об исцелении летних недугов, которые вы знаете, с этими рекомендациями - и будьте здоровы!

Елена Морозова



# Чтобы лечение не было мучением

Вот о каком случае рассказывает Михаил Зощенко.

“... Лежали в одной больнице в Ленинграде два человека. Совершенно не родственники, но однофамильцы. Один, конечно, имел прогрессивный паралич. А другой, я извиняюсь, был алкоголик. Он, дай бог ему здоровья, проходил курс принудительного лечения. Паралитик имел фамилию А.Р-ов, а голубчик алкоголик - С.Р-ов.

И, значит, понадобилось по медицинским соображениям подбавить крови паралитику. Ему надо было подбавить крови от малярийного больного. Говорят, от этого домашнего средства паралич уменьшается. Не знаю. Не думаю.

Ну, конечно, отдали распоряжение схватить, то есть вообще взять, так сказать, и предложить больному отправиться с фельдшером в другую больницу. И как раз тут и произошла полная невнимательность со стороны медицинского персонала. Заместо одного больного схватили другого, а именно: нашего голубчика, страдающего любовью к выпивке...

...Когда ошибка была замечена, С.Р-ву было уже сделано переливание крови. Наверное, он, голубчик, отбивался, кричал и всё такое, но наука восторжествовала над темнотой и несознательностью. Человеку влили чего следует и только потом заметили, что вкатили не тому...” (1930 год)

P.S. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно!

Прошло почти 70 лет, человечество, можно сказать, оказалось на краю второго тысячелетия, а перемен - никаких. Не верите? Рассказываю.

На днях у меня сломался зуб. Обратившись в районную стоматологическую поликлинику по месту жительства, я услышал приговор: надо удалить все зубы, а вместо них изготовить съемный протез (да, да, тот самый, что на ночь кладут в стакан).

- Но я ведь еще не старый человек. Не лучше ли поставить импланты?

В ответ мне прямолинейно пояснили, что это вещь дорогая, а если скоро умру, будет жалко потраченных денег.

Мне стало жалко, то ли денег, то ли себя, любимого.

Чтобы с вами, читатель мой, не случилось подобного, запомните несколько правил.

## Лицензия

Когда вы приходите в какое-либо медицинское учреждение (любой формы собственности) или к частнопрактикующему врачу, первое, что вы должны увидеть, - лицензию Комиссии по лицензированию и аккредитации медицинской и фармацевтической деятельности на право оказания медицинских услуг. Лицензия - это гарант безопасности. Она имеет бланк установленной формы с “живой” печатью названной Комиссии, а копия должна быть заверена “живой” печатью государственного нотариуса. Срок действия лицензии для государственных медицинских учреждений - 5 лет, а для негосударственных, коммерческих структур и частнопрактикующих врачей - 3 года.

На обороте лицензии, выданной коммерческому медицинскому учреждению, пофамильно указываются врачи-специалисты, которым

разрешается медицинская деятельность и виды этой деятельности. Если вы увидите, что фактический адрес (где вы находитесь) не совпадает с фактическим адресом, указанным в лицензии, или, например, отсутствует фамилия врача, принимающего вас, или он оказывает вам неразрешенную услугу, то все происходящее - незаконно.

## Договор

Помните также, что пациент, получающий платную услугу в любом медицинском учреждении (независимо от его формы собственности) обязательно должен заключить договор на оказание медицинских услуг, в котором должны быть указаны: полное наименование, юридический и фактический адреса медицинского учреждения, условия и сроки получения услуги, фамилия врача-специалиста, порядок оплаты, права, обязанности и ответственность сторон. При этом вовсе не обязательно при внезапном обращении за экстренной медицинской помощью прежде садиться и оформлять договор. Зато после получения платной услуги у вас на руках обязательно должны быть договор и медицинская карта с описанием оказанной вам услуги.

К сожалению, часто бывает так, что пациент не имеет никаких документов, что вообще посещал данное медицинское учреждение. Между тем очевидно, что незнание своих прав, а также робость или стеснительность в их отстаивании могут серьезно осложнить (а иногда и вовсе исключить) саму возможность контроля качества медицинской помощи.

Итак, если лицензия - гарант качества медицинской помощи, то договор - важнейшее средство защиты пациента в случае возникновения конфликтной ситуации.

## Конфликт

Процедура разрешения конфликтных ситуаций примерно одинакова и может лишь удлиняться в зависимости от сложности конфликта. В любом случае пострадавший пациент или его родственники в соответствии с действующим законодательством имеют право на следующие действия для разрешения конфликта.

- Обращение с жалобой (устной или письменной) к руководству медицинского учреждения. В случае неудовлетворения решением, если данное медицинское учреждение или оказанная услуга входит в систему ОМС, можно сделать следующий шаг.
- Обращение в страховую медицинскую компанию, выдавшую полис, с просьбой обеспечить защиту обоснованных интересов пациента. В месячный срок застрахованный должен получить письменный ответ на свое обращение. Компания должна организовать и провести вневедомственную экспертизу страхового случая и, если жалоба обоснована, отстаивать интересы застрахованного при необходимости и в процессе судебного разбирательства. Помните, страховая компания - тот гарант, который взял на себя обязательства по защите прав пациента. Если результат данного обращения вас не удовлетворил, возможен следующий поступок:



● Обращение с претензией к своей страховой медицинской компании в Территориальный фонд обязательного медицинского страхования в отдел по охране прав застрахованных.

Допустим, и на этом этапе конфликт не разрешен.

Далее процедура разрешения любых споров при оказании медицинских услуг практически одинакова:

● Обращение пациента или его родственников в Комиссию по лицензированию и аккредитации медицинской и фармацевтической деятельности.

● Обращение пострадавшего или его родственников в Центр экспертизы качества медицинской и фармацевтической деятельности с жалобой и просьбой о проведении квалифицированной вневедомственной экспертизы качества оказанной медицинской помощи.

● Обращение за помощью и защитой в Союз потребителей Российской Федерации для проведения квалифицированной независимой экспертизы.

### Финиш

Если результаты экспертизы не удовлетворили пациента или его родственников, тогда остается одно:

● Обращение в суд. Все эти шаги мы разобрали последовательно, однако в соответствии с законом пострадавший или его родственники имеют право сразу же обратиться непосредственно в суд и (или) во все вышеперечисленные инстанции одновременно. Здесь важно знать, что компенсация материального и морального ущерба возможна только в судебном порядке. И если такова цель ваших обращений, а медицинское учреждение, оказавшее некачественную услугу, отказывается добровольно выплатить компенсацию, дело может получить свое разрешение только в суде.

Если каждый россиянин усвоит эти правила, уровень практической медицины в стране несравненно возрастет!

Олег Любин

### Адреса и телефоны для жителей Санкт-Петербурга

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования СПб, отдел по охране прав застрахованных: Кузнечный пер., 2, тел. 112-52-54

Комиссия по лицензированию и аккредитации медицинской и фармацевтической деятельности СПб: пер. Гривцова, 11, тел. 310-44-56, 310-72-12.

Центр экспертизы качества медицинской и фармацевтической деятельности СПб: пер. Гривцова, 11, тел. 310-72-12, 310-72-46.

Союз потребителей Российской Федерации: Суворовский пр., 65 "Б", тел. 274-10-40.

P.S. Жители других городов России смогут узнать адреса и телефоны названных организаций в местной администрации.

## “ЗВЕЗДНЫЕ” РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

### Что “готовит” нам июль

Ильф и Петров вновь оказались правы: статистика знает всё!

Даже такие интимные кулинарные детали из жизни “звезд”, как любимый торт Эдиты Пьехи. Вы думаете, какой именно? Ну конечно же, торт “Эдита”, настоящее произведение кондитерского искусства, украшенное вишенками поверху и снабженное таким сложным рецептом, что мы не беремся его здесь приводить. Однако считаем своим долгом предупредить: читателям нашей новой рубрики придется поразмышлять над загадками некоторых кулинарных изысков. К примеру, кому бы могли прийти в голову рецепты салатов “Анастасия” и “Аленушка”, печенья “Клара”, крокетов “Славка”, напиток “Фима” или плова “Сарухановский”? Еще не догадались? Торт “Машенька”, лимонный мусс “Роксана”, пирог “Иришка” и котлеты “Софи” тоже загадочны, не правда ли? В будущем - при условии, что но-

вая рубрика придется вам по душе - вы эти кулинарные и кондитерские загадки разгадаете без труда, а возможно, к собственному удовольствию.

Нынче, в июле, в ожидании гостей по случаю собственного дня рождения некоторое время придется провести на кухнях Валентине Толкуновой, Вадиму Казаченко, Махмуду Эсамбаеву, Олегу Газманову, Игорю Крутому, Эдите Пьехе. Как принято у радушного хозяина, каждый для дорогих гостей пожелает приготовить самое-самое изысканное и неповторимое блюдо. Такое, которого не сыщешь в кулинарном “арсенале” других “звезд”.

Давайте заглянем на кухню к Махмуду Эсамбаеву. Когда-то давно в одном интервью, отвечая на вопрос, как ему удастся сохранить талию, он отвечал: “Очень просто! Одна маленькая чашечка бульона в день, а все остальное -

танцы!”. Тогда он утаил от читателей свое фирменное блюдо - “Чернослив с орехами”. А мы сегодня это волшебное блюдо попробуем сотворить.

Итак, нам понадобится: 500 граммов чернослива, ядра грецких орехов по числу слив (можно половинки ядер), 2 столовые ложки сахара, полстакана красного сухого вина.

Размочите чернослив в воде, отцедите, удалите косточки и вложите вместо них ядра грецких орехов. Заготовку выложите на противень или сковороду, залейте вином, обсыпьте сахаром - и в горячую духовку! Выпекайте до загустения сиропа, потчуйте дорогих гостей и будьте здоровы!

P.S. М. Эсамбаев приготовит это изысканное угощение для гостей в свой день рождения, 15 июля.

Елена Морозова

### Анекдоты

Зубной врач-женщина пациенту, настраивая бормашину:  
- А помнишь, Федя, в школе ты сидел за мной и без конца колол меня булавкой?

В одном санатории больной жалуется врачу, что ему трудно дышать.

- Трудно дышать? - удивляется врач - Но у нас же уникальный по чистоте воздух!

- В том-то и дело! Я привык видеть то, что вдыхаю.

Знаменитый хирург говорит больному:

- Это очень простая операция. Через полчаса вы сможете двигать ногами. Через час будете бегать вокруг кровати. А вечером пойдете пешком до дома.

- А можно мне хоть во время операции немножко полежать?..



# Не бойтесь незнакомку: лапчатка белая

**М**ы благодарны нашему читателю из Пензенской области Куницыну Владиславу Викторовичу, который прислал нам интереснейший материал о лапчатке белой (не путайте с лапчаткой прямостоячей - калганом).

Лапчатка белая мало кому известна. Это небольшое травянистое многолетнее растение высотой около 20 см. Каждый лист поднимается на длинном корешке из прикорневой розетки и состоит из пяти продолговатых листочков. Он напоминает руку с растопыренными пальцами, поэтому в народе лапчатку белую называют "перстач", "пятопал", "пяттиперстень", пятипальник. Растет в смешанных лесах и в лесостепи.

Лапчатка белая - довольно морозоустойчива: без укрытия выдерживает 40-градусный мороз (листья - до 5 градусов мороза, а цветки - до 2 градусов мороза).

Исследования украинских ученых (Гриценко Е.Н., Приходько Е.И. и др.) выявили состав биологически активных веществ лапчатки белой: аминокислоты, сапонины, фенолкарбоновые кислоты, иридоиды, флавоноиды. Они благотворно влияют на стенки кровеносных сосудов, регулируя их проницаемость и устраняя хрупкость и ломкость; уменьшают частоту сердечных сокращений и увеличивают их амплитуду; снижают артериальное давление; улучшают состав крови, увеличивая выработку эритроцитов и лейкоцитов, снижая уровень холестерина; усиливают выделение желчи, повышают тонус кишечника; выводят радиацию.

Но самое важное - под действием лапчатки белой ослабляются нарушения функции щитовидной железы, а часто наступает полное выздоровление. А еще многие, кто начал пить лапчатку белую, избежали шунтирования сердца.

Еще в 1975-76 гг. лапчатка белая прошла в Киеве все клинические испытания, готовился ее лекарственный препарат, но... Работы были остановлены из-за отсутствия сырья. Дело в том, что лапчатку белую используют всю целиком: и надземную,

и подземную части. А растет она медленно: от семени до взрослого растения с корневищем 20-30 см длиной проходит 15-20 лет. Семенами размножается довольно плохо, но зато на корневище лапчатки есть множество спящих почек, поэтому из черенка 1-1,5 см можно вырастить целое растение. А из одного корневища можно получить 10-15 и даже до 50 черенков. Их высаживают весной или осенью, и уже через 2 года растение пригодно в качестве лекарственного сырья.

Прекрасное растение - лапчатка белая. Но почему же до сих пор врачи не знают и не применяют ее? "Кто же исправит роковую ошибку? Кто даст ответ? - спрашивает Владислав Викторович Куницын и продолжает: - Минздрав всё "изучает" мои предложения!.. Скорее придет в Россию лапчатка белая с Запада, ибо - прошьлим, как уже было не раз. А пока давайте сами ее вырастим и будем лечиться.

**1-й рецепт:** 10 г сухого корня слегка раздробить молотком, залить 100 г водки и настоять 3-4 недели в темном месте. Пить по 30 капель (1г) 3 раза в день за 15-20 минут до еды. Курс - 1 месяц, перерыв 7 дней.

**2-й рецепт:** 1 стол. ложку сухого листа или корня залить в термосе 40 мл кипятка, настоять 8 часов. Пить по 100 г на прием 3 раза в день. Курс - тот же.

Детям дозу уменьшать пропорционально возрасту.

Особо прошу: не забудьте сообщить об излечении любой болезни лапчаткой белой, потому что есть еще больные, которые очень ждут помощи.

Заказы на сырье и рассадку направляйте по адресу: 442401, Пензенская обл., Пензенский район, п.Золотаревка, ул.Кирпичная, д.28. Куницыну Владиславу Викторовичу."

На этом можно было бы закончить, но очень хочется процитировать некоторые письма в адрес В.В.Куницына, которые, может быть, и вам дадут надежду на исцеление.

"Уважаемый Владислав Викторович! Уже два года я получаю от Вас лапчатку для своей дочери. Измене-

ния в лучшую сторону есть, у нее рассосались узлы в щитовидной железе, и я верю, что вылечить ее можно при помощи Вашей травки, и сама она очень верит."

Б.Н.А., Липецкая обл.

(От редакции. Мы не сочли возможным полностью указывать фамилии пишущих, т.к. не имеем на то их согласия.)

"Уважаемый Владислав Викторович! Я выписывала у Вас корень для лечения и для посадки. Растение прижилось, только бы вот не вымерзло. Корень я настаивала и пила в течение месяца (у меня смешанный диффузный зоб). Спустя 2 месяца сделала УЗИ железы, размеры ее уменьшились. Гормон пока не рискую пить, хочу еще попробовать лапчатку..."

Г.Т.М., Красноярский край, Емельяновский район

"Уважаемый Владислав Викторович! Здравствуйте! С великой благодарностью сообщая Вам, что дочке моей после месячного приема настоек из сухих листьев лапчатки белой стало гораздо лучше - давление было 140/90, теперь 120/80, пульс был 90, стал 70; нет чувства жары, нет экстрасистолы; стала спокойней, не вздрагивает от каждого телефонного звонка. Анализ на гормоны щитовидной железы в пределах нормы, до этого принимала "обзидан" по 20 млгр в день, а за этот месяц ни одной таблетки (напоминаю: ее три раза оперировали)..."

Д.В.С., Магаданская обл., п.Палатка

Подготовила  
Виктория Александрова

## Жителям Саратова и Саратовской области

Телефон наших представителей по вашему региону (845-11) 3-40-16 — Николашины Павел Викторович и Татьяна Николаевна. У них вы можете приобрести газеты "Новый Целитель" и "Целитель плюс", а также заказать препараты (в т.ч. апимины и настойку черного грецкого ореха)



# Сигналы бедствия

**Главный врач санатория Генриха Гейне в пригороде Берлина доктор Дитер Зеффелдт назвал важные симптомы ранней диагностики угрожающего вас заболевания. Прочтите и проверьте ваше здоровье!**

**Выделения.** Воспалительные процессы или выделение крови в необычное время (между месячными или после климакса) - возможный признак рака.

**Боль в животе.** Непонятная боль в области пупка, потом в нижней части живота с тошнотой, ознобом, лихорадкой - подозрение на аппендицит.

**Кровь в стуле.** Указывает на воспаление кишечника, опухоль, геморрой, кровоизлияние, нарушение свертывания крови, возможно, признак лейкемии, а может, и следствие заболевания печени или иммунной системы.

**Жажда.** Если часто случается, это признак сахарной болезни.

**Потеря веса.** Непреднамеренное похудание связано либо с нарушениями обмена веществ, либо с раковым заболеванием.

**Изменение окраски кожи.** Желтизна указывает на заболевание печени или селезенки. Синюшность или покраснение кожи и губ свидетельствует о сердечной болезни или раке легких.

**Кашель.** Если он продолжается свыше 2-3 недель, то это может быть следствием астмы, заболевания сердца или рака легких.

**Подергивание век.** Указывает на недостаток в организме магния.

**Запах изо рта.** Болезнь желудка или нарушение обмена веществ. Возможно, признак диабета.

**Отек.** Скопление жидкости в одной ноге может быть связано с воспалением лимфатической системы, в двух ногах - с расширением вен. Кроме того, можно предположить заболевание почек или сердечно-сосудистой системы. Скопление жидкости в тканях тела или в области брюшной полости может быть объяснено заболеванием печени.

Австрийские врачи-онкологи советуют обратить внимание на следу-

ющие девять тревожных признаков: узлы и затвердения, особенно в груди; явные изменения сосков или родимых пятен; упорные расстройства кишечной деятельности и мочеиспускания; длительная охриплость или кашель; затруднение глотания в пожилом возрасте; упорные кровотечения или выделения, а также нарушения месячных; незаживающие раны; непроходящие опухоли; сильная потеря в весе.

Симптомы некоторых видов раковых опухолей

**Рак пищевода:** начинается с нарушения функции глотания, вначале только при глотании грубой пищи, а по мере роста опухоли и сужения просвета пищевода появляются затруднения даже для жидкой пищи. Нередко ощущаются боли за грудиной и в подложечной области.

**Рак прямой кишки:** нередко возникает на фоне полипов в прямой кишке. Наиболее частые признаки - кровотечения - появляются слишком поздно, когда опухоль уже развилась и начинает распадаться. Эти кровотечения нередко путают с геморроидальными, и поэтому запускают заболевание.

**Рак желудка:** обычно наблюдается после длительного заболевания язвой желудка, полипов, некоторых форм хронического гастрита. Начальные признаки выражены слабо: упадок сил, побледнение кожи, потеря веса. Затем возникает отвращение к мясной пище, потеря аппетита, тошнота, рвота. На развитой стадии заболевания появляются боли.

**Рак легких:** вначале появляются сухой кашель по утрам, а потом и ночью; в дальнейшем при кашле выделяется большое количество слизистой мокроты. В некоторых случаях бывают боли в груди, усиливающиеся при кашле, временами появляются одышка и небольшое повышение температуры, иногда появляется кровохарканье.

**Рак матки:** поражает чаще всего шейку матки и развивается при различных хронических процессах (эрозии, полипах и т.д.). Нередко причиной болезни бывают вовремя не лик-

видированные повреждения матки при родах и абортах. Вначале рак матки может не давать никаких симптомов. Они появляются уже тогда, когда опухоль увеличилась. Болезнь сопровождается болями, нарушением менструаций, кровотечениями. Боли - поздний признак!

**Рак молочной железы:** может иметь различные формы, но чаще всего представляет собой безболезненную твердую опухоль в толще молочной железы, иногда случайно обнаруженную самой женщиной.

Подготовил

Леонид Мартынов

**От редакции.** Дорогие читатели! Конечно же, будьте внимательны к себе, но не забывайте героя Джерома К. Джерома, который, читая медицинскую энциклопедию, нашел у себя все абсолютно болезни, кроме родильной горячки и воспаления коленной чашечки. Будьте осторожны с самодиагностикой!

Газету "Новый Целитель" всегда можно купить по ценам редакции в оздоровительном центре "Аструм" по адресу: ул.Пионерская, д.55

\*\*\*

**Внимание читателей и распространителей!**

Вы можете приобрести газету "Новый Целитель" в следующих оптовых магазинах Санкт-Петербурга:  
м. "Сенная площадь", Московский пр., 7  
м. "Электросила", Московский пр., 164  
м. "Балтийская", ул.Шкапина, 21  
м. "Балтийская", ул.Шкапина, 3/5  
м. "Ленинский проспект", Ленинский пр., 140 (ж/д кассы)  
м. "Проспект Ветеранов", Дачный пр., 21, корп.2  
м. "Площадь Восстания", ул.Гончарная, 16  
м. "Площадь Восстания", Лиговский пр., 47  
м. "Владимирская", ул.Рубинштейна, 27  
м. "Маяковская", ул.Пушкинская, 14  
м. "Площадь Ленина", ул.Боткинская, д.4  
м. "Петроградская", Каменноостровский пр., 45



○ "Я садовод-любитель и поклонник фитотерапии. Лето для меня - лучшее время года. Я заготавливаю травы и ращу свой урожай, которому, без ложной скромности скажу, могут многие позавидовать. Уже лет эдак 10 я делаю очень простую вещь для своего сада (чтоб спасти его от тли). Собираю в ведро крапиву, подорожник, черную и белую полынь, пастушью сумку, пустырник, тысячелистник (лучше все их брать в пору цветения, но можно и позже), листья щавеля, хрена, картофеля, помидоров, черной смородины, мяты, сельдерея, перышки чеснока и веточки конопли. Целое ведро набираю - не ленюсь (садоводам вообще надо одну поговорку помнить: "как потопашь, так и полопашь" - грубовато, но верно сказано), потом всё это перекалдываю в большой бак (как для кипячения белья), заливаю водой и ставлю на огонь. Грею до появления пузырьков, но не кипячу. Затем снимаю, закрываю крышкой и оставляю на трое суток.

Знаете, что получается? Целебная "микстура" для растений. На одно ведро воды добавляю 3-4 литра этого настоя и опрыскиваю сад. На мой сад (почти 10 соток) надо сделать 2 таких бачка "микстуры". Достаточно один раз всё обработать, и тля исчезает и больше не появляется. Один раз за лето я провожу эту процедуру, и урожай мой - здоровее некуда. Чего и вам желаю!"

*Петр Андреевич Митин,  
Саратов*

○ "Спасибо вам за статью про одуванчик! Просто удивляюсь, как много, оказывается, в нем достоинств. А написано о них так поэтично, что напоминает древние тибетские трактаты.

Но хочу поделиться с вами не поэзией, а прозой. К тому самому варенью из одуванчиков еще два рецепта оригинальных заготовок.

#### Варенье из мяты

200-300 г листьев и стеблей мяты варить в 0,5 л воды с мелко порезанными вместе с кожцей двумя лимонами в течение 10 минут. Настаивать сутки. Затем массу отжать, настой процедить, добавить в него 1 кг сахара и варить до готовности. Горячее варенье разлить в банки и закатать крышками.

#### Варенье из белой акации

600 цветков белой акации, 2 лимона, 1,5 кг сахара, 4 стакана воды. Варить аналогично технологии в первом рецепте.

С уважением, ваша новая читательница"

*Кроль Маргарита Сергеевна,  
г. Пушкин*

○ "Вообще я на здоровье не жалуюсь. Живу круглый год за городом. Красота, тишина, покой - ни тебе стрессов, ни конфликтов. Но как-то по весне заболели у меня руки: ноют, мозжат. Не знаю, куда их положить, как пристроить. То подниму их, то опущу, то укачиваю, как ребенка - ничего не помогает. На огороде работы выше головы, а руки мои - как чужие. Просто беда!

А тут мой супруг задумал кое-какое строительство, купил стройматериалы, цемент, песок и керамзит - целую машину. Надо сказать, что он меня к своим работам очень любит привлекать. И здесь тоже выдал наряд-задание: весь этот керамзит просеять через такое устройство типа сита ("грохот" называется), чтобы мусор лишний убрать. Вообще это "сито" ставится под углом, а я, уж не знаю почему, установила его ровно. Лопатой керамзит бросаю, а потом руками его ворошу. Руки горели от такой работы. А делать-то надо, муж рядом, не разгибаясь, тоже работает. Вот так целую машину керамзита я своими руками и перекатала. Вы, наверное, и не понимаете, к чему это я всё рассказываю. А вот к чему: руки мои болеть перестали - совсем. После этого случая прошло уже лет 8, а я о своих мучениях и не вспоминаю.

Недавно попала мне на глаза заметка о массаже грецкими орехами - эффект достигается тот же. Но я думаю, что болезнь надо лечить не парочкой орехов, а ударно - машинной керамзита.

С наилучшими пожеланиями"

*Людмила Александровна,  
С-Петербург*

○ "Дорогая редакция!

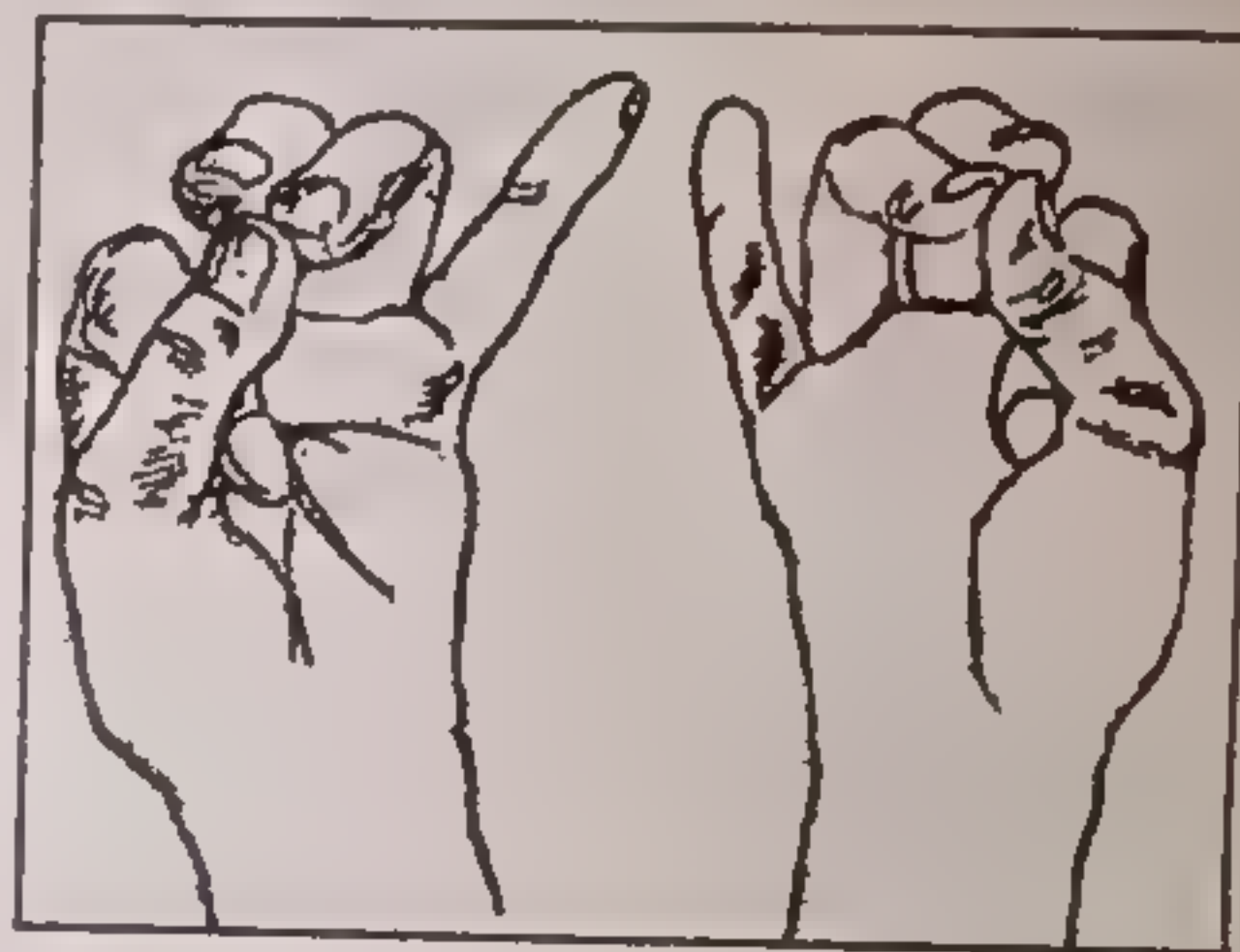
Что это за мудры такие появились? Моей бабуле кто-то рассказал, что надо пальцы так-то и так-то складывать и держать. Вот она и сидит, как китайский божок, какие-то

"kozy" держит. А какой толк от этого - не знаю..."

*Лисина Р.Т.,  
Псков*

Напрасно, уважаемая читательница, вы сомневаетесь в пользе таких упражнений. Мудры появились не сейчас, это открытие йогов, которое они называют "исцеляющие пальцы". Это строго определенное положение пальцев и рук, которое оказывает лечебное воздействие. Мудры следует выполнять обеими руками одновременно без напряжения, в удобной позе, в общей сложности 45 минут в день.

Сегодня мы вам расскажем о мудре, выполнять которую должны научиться все. Она называется **АПАН ВАЮ МУДРА**, т.е. мудра "Спасаящая жизнь". Применяется



при сердечных приступах, инфарктах, болях в сердце, сердцебиении, дискомфорте в области сердца с тревогой и тоской. Действие мудры аналогично употреблению нитроглицерина, облегчение наступает незамедлительно. Эта мудра может спасти жизнь нам и нашим близким. Причем если сам больной не в силах сложить руки нужным образом, можно помочь ему сделать это и держать своими руками необходимое время.

Итак, указательный палец сгибается так, чтобы он касался своей подушечкой концевой фаланги основания большого пальца. Одновременно средний, безымянный и большой пальцы складываются подушечками вместе, а мизинец выпрямляется.

Мудра "Коровы", например, используется при радикулитных, ревматических болях, заболеваниях суставов. Делается так: мизинец левой руки прикасается к безымянному пальцу правой руки; мизинец правой руки касается безымянного пальца левой руки. Одновременно сред-





ний палец правой руки соединяется с указательным пальцем левой руки, а средний палец левой руки - с указательным пальцем правой руки. Большие пальцы расставлены.

Всех заинтересовавшихся мы можем адресовать к очень полезной книге Ю.Г.Золотарева "Жить, не болея?..", в которой подробно изложена методика применения мудр. И еще несколько слов: каждая мудра (а их в книге приведено 25) способствует нормализации энергетического потока, который проходит через кончики пальцев, не только в организме человека, но и вокруг него. А мудра "Спасаящая жизнь" действует и на расстоянии, передаваемая силой мысли. Попробуйте!

○ "Спасибо за информацию об индийской посуде из цветных металлов, будем остерегаться. А что можно сказать о модных комплектах из нержавеющей стали или посуде фирмы "Цептер"? Они безвредны?.."

*А.Разумовская,  
С-Петербург*

Безвредных для человека металлов не существует. Даже любимый многими алюминий показал себя в испытаниях не с лучшей стороны: слабые растворы щелочей и кислот при незначительном нагревании образуют ионы соли этого металла. Так что не стоит варить в алюминиевых кастрюлях щи - можно отравиться. В состав "нержавейки" входит никель - сильный аллерген, обладающий попутно канцерогенными свойствами. Знаменитая посуда "Цептер" великолепна, но... в состав стали, из которой изготовлена посуда фирмы "Цептер", входят хром и никель, причем в том же соотношении, что и в обычной "нержавейке", утверждает журнал "Здоровье". В некоторых европейских странах для производства посуды применяется специальный сплав - такие изделия помечены маркой "nikel free" ("без никеля").

И наконец о серебре. Помните у Пушкина: "Не то на серебре - на золоте едал!". Да, ионы благородных металлов подавляют болезнетворные микробы. Однако длительный прием, к примеру, серебряной воды неблагоприятно сказывается на нервной системе человека, вызывает головокружение, тяжесть в ногах, ослабляет зрение. Так что не переусердствуйте.

В чем же готовить без опаски для здоровья? Вы забыли об эмалированной посуде. Она практична, гигиенична и выглядит вполне симпатич-

но: и однотонная, и в цветочек, и в горошек, и просто белая, такая посуда украсит любую кухню.

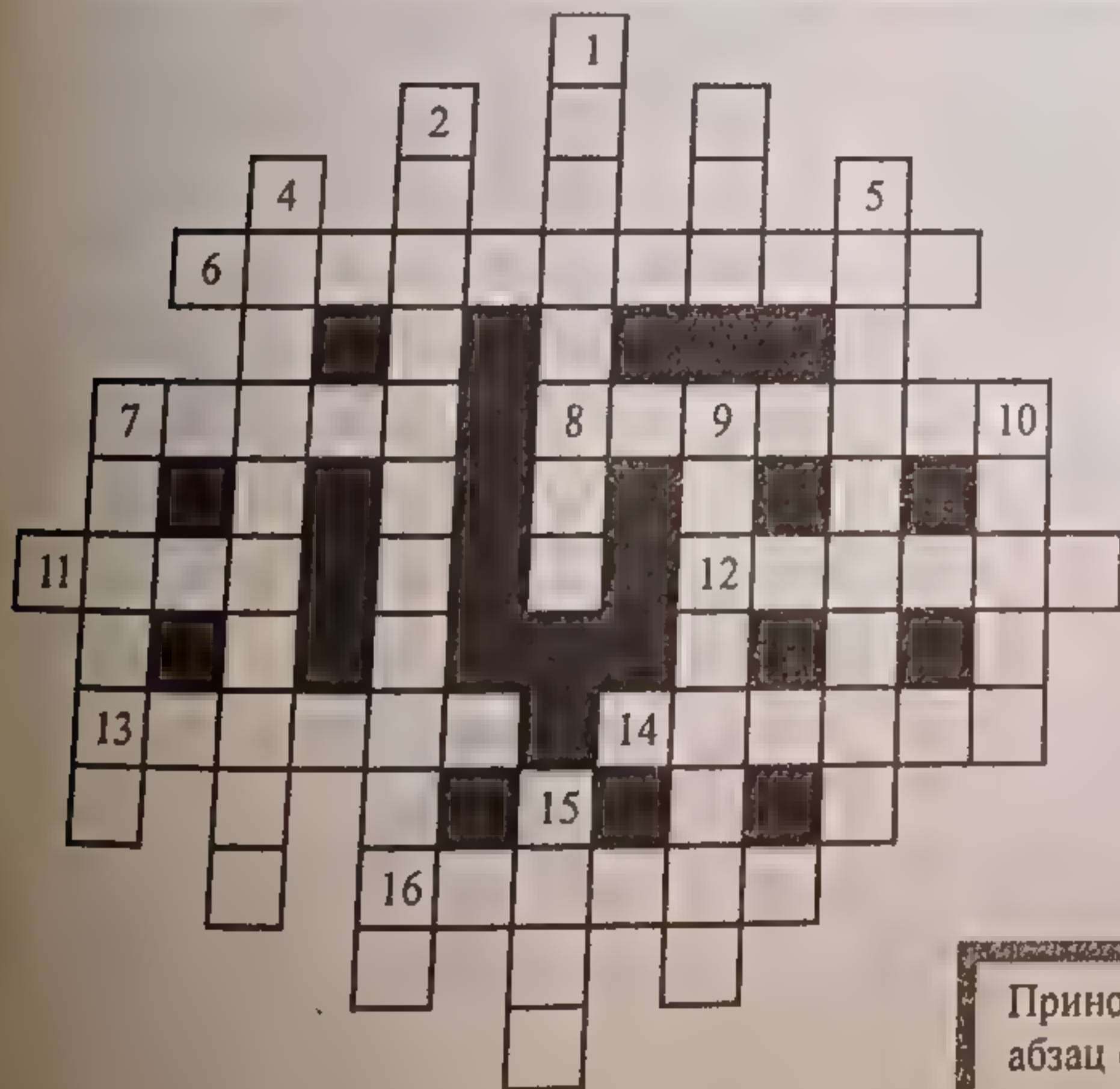
○ "После работы в огороде руки порой ничем не отмоешь! А работать в перчатках не умею, неудобно как-то, живой земли не чувствуешь. Хоть песком оттирай!.."

*Л.Пескова,  
Новгород*

А почему бы и нет? Песочное мыло придет вам на помощь. Правда, это не наша выдумка: еще в начале прошлого века таким мылом - сероватого цвета, тяжелым, как камень, на ощупь грубым, с песчинками - пользовалась сама английская королева Виктория. Песок не оставлял ни неприятных ощущений, ни нежелательных последствий на нежной королевской коже. Попробуйте - рецепт приготовления песочного мыла прост: наскоблите белое хорошее мыло, распустите его в небольшом количестве кипятка, подмешайте белого, непременно мелкого песка и вылепите из этой смеси, когда она немного остынет, шары. Мыло для рук будет круглое, ароматное и очень эффективное! Не забудьте пропорции: мыло и мелкий песок в весовом соотношении 1:2. Рецепт позаимствован из петербургского журнала за 1829 год. Право, новое - это хорошо забытое старое...

*Подготовили  
Марианна Зеленова  
и Елена Морозова*

## Кроссворд



По горизонтали: 6. Медицинское учреждение. 7. Род однолетних трав семейства злаков. 8. Полное отсутствие слуха. 11. Туловище человека. 12. Привычное положение тела в покое или движении. 13. Хищная птица - санитар прерий. 14. Выдающийся русский врач. 16. Разновидность муравья.

По вертикали: 1. Комплекс наук о живой природе. 2. Нарушение зрения. 3. Отрезок молекулы. 4. Лекарственное растение, останавливающее кровь. 5. Артистка цирка. 7. Наши пращурь. 9. Область медицины, изучающая заболевания мочеполовой системы. 10. Название карты в колоде ТАРО. 15. Специалист, дающий клятву Гиппократу.

*Составил  
Виктор Удалов*

Приносим свои извинения за допущенную опечатку в "НЦ" №1/99: стр.13, 3 абзац сверху следует читать "...Выдающийся армянский врач Амирдовлат Амасиаци (1420-1496 гг.)..."





Почему так часто болеют наши дети? "Экология, питание, стрессы..." - скажете вы. Всё так! Но болезни физические - это ведь продолжение болезней души и духа. Нам не до детей, мы отмахиваемся от их проблем и самым главным нам кажется одно: "одеть-накормить". А души наших детей страдают и мучаются, они жаждут понимания, сочувствия, теплоты и любви. Может быть, лечение надо начинать с этого? Помните, как в детстве: упадешь, а мама поцелует, и боль уже кажется терпимой?

Откровение для родителей - это дети о себе самих и о нас, это мы о детях, их болезнях и проблемах. Это диалог, и мы вас приглашаем к нему.

Ваша редакция.

## Учиться Доброте!

Почему подростки нередко бывают жестоки и равнодушны к чужому горю? Однажды я видела, как они смеялись над больным мальчиком, которого мама везла в инвалидной коляске. Я не понимаю, почему в их сердцах не было сочувствия к чужому несчастью, одиночеству? Они смеялись! Да, часто бывает, что в душах подростков мало доброты, а родители со своими проблемами не находят времени, чтобы объяснить детям многие вещи. Но все же надо постараться понять, как трудно человеку смириться с тем, что он неизлечимо болен, и кому-то даже не услышать шелест листьев и пение птиц.

На свете много больных людей. Постарайтесь, встречая их, понять, как им трудно пережить эту черную белую жизнь, и расскажите своим друзьям. Тогда, возможно, в нашем обществе будет меньше людей, равнодушных к чужому несчастью. А мальчик в инвалидной коляске улыбнется в ответ на вашу улыбку - добрую и приветливую.

Катя Тришкина,  
СПб, 441 шк., 5 кл.

## Не быть равнодушными

Как-то я шла домой и пинала льдинку. Вскоре от нее остался лишь маленький кусочек. А я подумала, что ведь это, как в жизни: мы, подростки, - такие же "льдинки". Многие ребята объединяются в "стаи". Не дружеские или по интересам, а наоборот: общее для них - отсутствие каких-либо интересов и принципов,

если, конечно, не считать интересами выпивку, "шмотки" и агрессию против тех, кто не похож на них. Есть и другие. Им тоже нет дела ни до твоей души, ни до твоих убеждений. У этих ребят свои "соревнования": кто сильнее ударит, моднее оденется или просто дальше плюнет. Для них не существует авторитетов, они не уважают ни окружающих, ни родных. Причины отчуждения, даже ненависти, могут быть любые: какие-то физические недостатки, нестандартная внешность, непонятные им черты характера или просто, если ты их умнее. Конфликты "стаи" и кого-то, непохожего на нее, с "чужаком", могут вам показаться ерундой, но потом привести к искалеченным душам, загубленным судьбам. Ведь мнение окружающих может творить невероятные вещи. Отвергнутые "стаей" подростки замыкаются в себе, а иногда и сводят счеты с жизнью.

Я не вижу ответа на вопрос: как исправить, победить зло? Что в подобных ситуациях можно сделать?

Настя Лагирева,  
СПб, 587 гимназия.

## Будьте понятыми и поймите других

Бывает, что тебе душевно плохо. Хочется с кем-то поговорить, поделиться, рассказать о своем горе - чтобы тебя внимательно выслушали, пожалели и, может быть, дали добрый совет. Но не все и не всегда понимают нас в трудную минуту. Взрослые зачастую не считают наши проблемы серьезными. А многим из них и не-

вдомек, что у нас тоже бывает и большая радость, и большое горе. Кто-то, конечно, понимает своих детей, но кто-то может и посмеяться, и просто отмахнуться. А нам всем очень хочется, чтобы нас понимали. Так будьте же понятыми и поймите других!

Лена Ровная,  
СПб, 441 шк., 6 кл.

Материалы рубрики подготовила главный редактор газеты "Алый парус Купчино" Дина Телевицкая.

P.S. от редакции. Спасибо Вам, Дина Александровна, за ваших ребят. Может быть, они - это то самое здоровое ядро нового поколения "эры милосердия".





## 9 рецептов от ухудшения зрения

1. Приготовить настой сухих ягод черники в холодной воде (1:20). Наставать 8 часов. Принимать по стакану 3 раза в день. Прием в больших количествах свежих ягод черники тоже дает хорошие результаты.

2. Приготовить напар\* из цветков ноготков, лепестков васильков и травы очанки, взятых в равных долях. Делать примочку на ночь в течение 6 месяцев. На время лечения до минимума снизить нагрузку на глаза.

3. Приготовить водный настой-напар следующим образом: льнянка, цветы бузины черной, трава очанки, взятые поровну, залить кипятком и оставить на 8 часов. Смоченную в напаре тряпочку прикладывать к глазам на 5-10 минут 2 раза в день.

4. Сухое пшеничное зерно (50-100 г на порцию) очистить от шелухи, промыть проточной водой на сите,

высыпать на тарелку ровным слоем, накрыть влажной тряпкой и поставить в теплое и светлое место. В среднем через 24-36 часов с одного конца зерна появляются белые ростки. Зерно считается готовым; если ростки имеют длину до 1 мм. Проросшее зерно снова промыть, пока вода не станет чистой. Пропустить через мясорубку. Полученную массу смешать с молоком до консистенции жидкой каши, поставить на плиту и довести до кипения (не варить!). К порции можно добавить ложку масла, сахара, а лучше - меда. Принимать каждый день в течение 2-3 месяцев.

5. В течение месяца соблюдать диету на супах из молодой весенней крапивы.

6. Пчелиный засахаренный мед (размером с горошину) размешать с крепким настоем чая и закапать в оба

глаза по 5 капель. Полежать 10 минут. Курс - месяц.

7. Приготовить смесь маточкина молочка с медом (1:100). Принимать в день по чайной ложке (т.е. 50 мг) смеси, рассасывая под языком. На курс лечения требуется от 1 до 5 г маточкина молочка.

8. Погрузить лицо с открытыми глазами в теплую кипяченую воду на 10 секунд. Сделать 4-5 раз с перерывами в 30 секунд. По окончании процедуры вымыть лицо прохладной кипяченой водой. Курс - 7 дней через 7 дней.

9. Ежедневно делать следующую гимнастику для глаз: поворачивать глазное яблоко вверх, вниз и в стороны до 30 раз. Упражнение укрепляет глазную мышцу.

Подготовила  
Виктория Александрова

\* Напар: сырье залить кипятком и поставить на ночь в нагретую и постепенно остывающую духовку. Процедить.

## ДОМАШНЯЯ ЛАБОРАТОРИЯ

## Что и с чем мы едим и пьем

**Б**оже мой, разве могли мы мечтать 20 лет назад о таком изобилии усад для желудка, от которого ломятся прилавки и витрины супермаркетов, магазинов и магазинчиков! И все это выставлено со всем искусством больших и малых декораторов: живописно высятся горы ярких разноцветных фруктов, переливаются пупырышками молодые огурчики (как будто только что с грядки!), колбасы аппетитными гирляндами опоясывают сыры, источающие пикантные ароматы, а мясной вырезке позавидовал бы фотограф "Книги о вкусной и здоровой пище". Вкусной — это уж точно, а вот здоровой ли?.. Стоят ли эти лопающиеся от спелости помидоры или эти красивые заморские банки с кофе и чаем тех денег, которые мы тратим на них? Как знать? Выход один: запастись дома элементарными реактивами, чтобы проверить, доброкачественно ли то, что мы едим и пьем.

## Определение примесей в кофе

Возьмите стакан с холодной водой и бросьте туда немного жареного молотого кофе. Чистый кофе ос-

танется на поверхности, а примеси осядут на дно. При смешивании с водой частички кофе не липнут друг к другу и только слегка окрашивают воду. Если же в кофе добавлены цикорий, жженая рожь, ячмень и т.п., то их частицы слипаются в комочки и сильно окрашивают воду в бурожелтый цвет.

К сожалению, мораль многих торговцев в продвижении своего товара жестока и банальна: "Все средства хороши". Для того чтобы зерна кофе увеличились в весе и имели бы товарный вид, их искусственно окрашивают. Если облить кофейные зерна горячей водой и минут 10 помешать их, то вода от фальсифицированного кофе в большей или меньшей степени окрасится, либо в ней появятся пылинки красящего вещества.

Бывает и хуже: иногда зерна покрывают тонким слоем свинцовой пыли (о губительности свинца для организма вы знаете!). Ее можно обнаружить, если зерна положить в воду, влить туда небольшое количество азотной кислоты. Если появится

черный осадок, то это показывает наличие свинцовой примеси, и такие зерна использовать для приготовления вашего любимого напитка нельзя.

Есть еще один способ убедиться, не подкрашен ли ваш кофе вредными красителями. Для этого надо взять немного кофейных зерен, залить их холодной водой, хорошенько потрясти минут 5-7. Потом воду слить в чистый прозрачный стакан и посмотреть ее на свет против листа белой бумаги. Если вода будет бесцветной, значит, вам повезло — ваш кофе чист. А вот если вода окрасилась в зеленоватый, синеватый и любой другой серо-буро-малиновый цвет, то кофе, несомненно, подкрашен. Его можно использовать, только предварительно обварив крутым кипятком и насухо вытерев полотенцем.

Итак, наша домашняя лаборатория начала работу, чтобы мы знали, что любой кусочек, положенный в рот, не принесет нам вреда.

(продолжение следует)

Марианна Зеленцова



# Любовь моя - романс...

**З**наю, что у нашей гостьи - директора и художественного руководителя агентства "Русская музыка", лауреата Всесоюзных конкурсов певицы Галины Ковзель - три "объекта любви": романс, сын Митя, которому еще нет пяти, но уже минуло четыре, и муж Игорь. И еще слышала, что в семье папе пришлось взять на себя основную часть работ по дому, ибо мама все время занята. Да и то сказать, легко ли хрупкой женщине организовать первый Петербургский конкурс "Весна романса" и самой принимать в нем участие в качестве певицы? Непросто всё это. А взгляните на фото - просто королева бала! Фото сделано в апреле после гала-концерта, посвященного открытию конкурса. Знаю Галину уже много лет и не устаю поражаться ее умению, как сочно говорит Жванецкий, "выглядеть"! "Диеты, сауны, массажи, тренажеры помогают?" - с этого и начала разговор.

**Гая:** Работа - самый лучший тренажер. Да и сцена заставляет держать себя в форме. Кстати, в июне начался первый тур нашего конкурса. Романс сегодня переживает свое новое рождение, даже думаю, наступает время такое - романсовое. Есть идея сделать и сольный концерт. Сейчас мы с пианистом и аранжировщиком Николаем Воробьевым готовим программу, состоящую из русских старинных романсов. Есть записи эстрадных лирических песен с Александром Ведякиным.

**Корр.:** Помнится, раньше в первых помощниках был супруг - и как музыкант, и как поэт...

**Гая:** Вообще-то по образованию он инженер; как человек творческого склада тоже занимался музыкой, поэзией. Если б не он, вряд ли мне удалось бы реализовать идею и создать агентство "Русская музыка". На нем дом, сын, семейные заботы...

**Корр.:** Любовь требует жертв, и это прекрасная жертва. А что дает

силы? Такой напряженный ритм жизни, как у тебя, такое упорство в достижении поставленной цели, наверняка, отнимают много энергии и требуют определенной "подзарядки". Высшие космические силы помогают, или наговоры на успех, или какие-нибудь магические бабушкины травки, собранные в полную луну и настоенные на утренней росе?



**Гая (смеется):** Я не верю в ужасные сказки про ведьм, которые в полнолуние "отлетают" на своей метле за чудо-травками...

**Корр.:** ... не выдаешь секретов - не смею настаивать!

**Гая:** Верю во все, что помогает. А уж если в семье у кого-то какое-либо недомогание случится, то без бабушкиных снадобий не обходимся.

ся. В них и в самом деле великая сила заложена. Вообще жалко, что мы на какое-то время забыли народные приметы, поверья, обычаи, отвернулись от народной медицины.

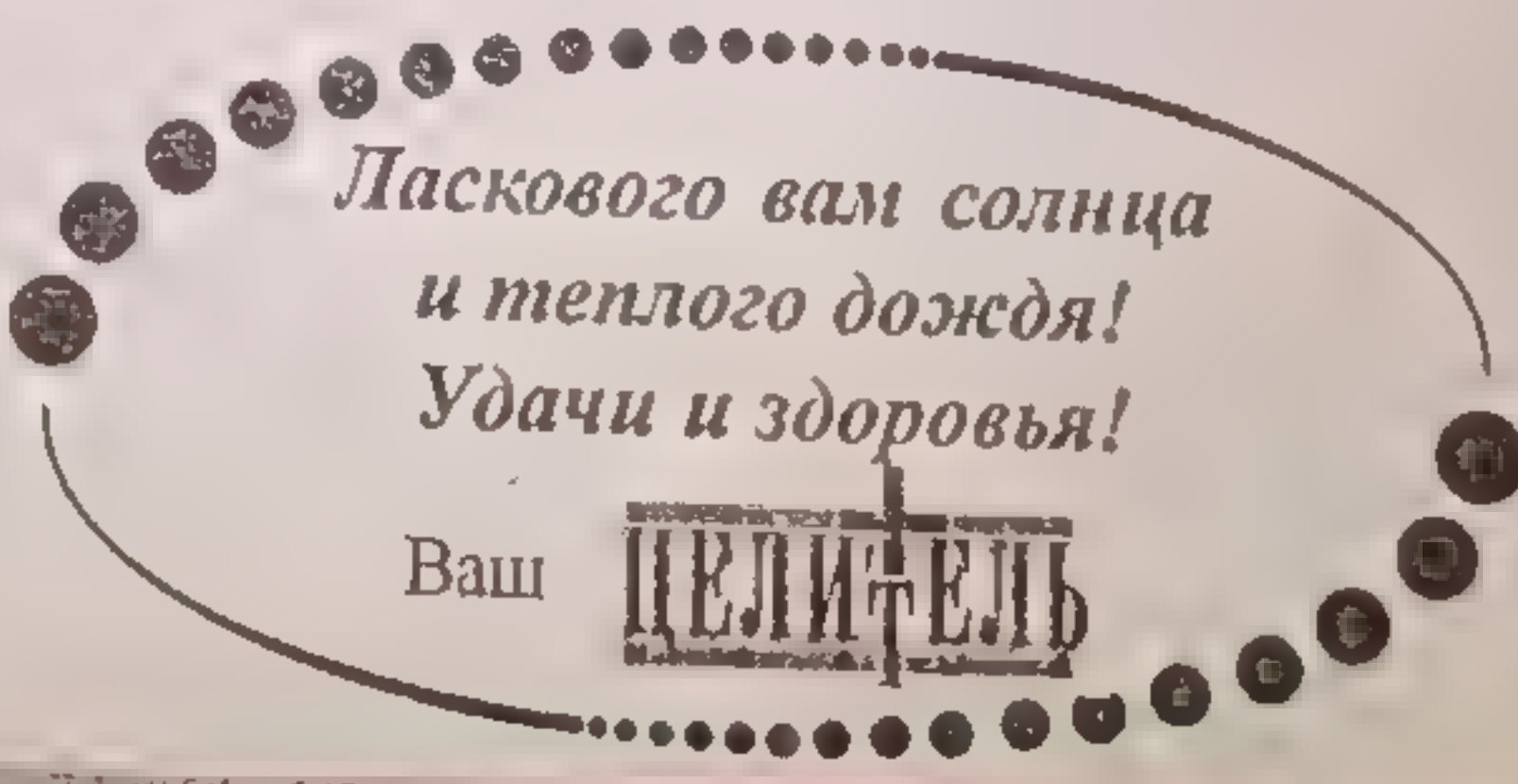
**Корр.:** Почти как с романсом получается - тоже ведь на какое-то время мы вычеркнули его из области культуры, считая неким мещанским жанром. Большая была бы потеря!

**Гая:** Знаешь, о чем мы мечтаем? Поставить спектакль "Любовные истории в романсах". Такого, кажется, еще не было. В хороших руках романс может принести столько неожиданных радостей и открытий! Это именно та отдушина, которой недостает нашим усталым сердцам. Быть может, от прикосновения к романсу мы сами станем нежнее друг к другу, добрее?

**Корр.:** Ираклий Андроников в свое время писал: "Каждый романс - это целая драма, в которой открываются и время, и люди, и судьбы". Вот вам эпиграф к будущему спектаклю. Что касается конкурса "Весна романса", так он, мне кажется, объединил и по-новому проявил очень разных людей - для читателей назову, так сказать, крайние "точки": Алла Баянова и Эдуард Хиль, Рубина Калантарян и Сергей Рогожин... Воистину романс - одно из таинственных по воздействию на человека явлений! Каким-то непостижимым образом он уравнивает атмосферу в разноликом зрительном зале, делает ее умиротворенной, просветленной, возвышенной... А не отнести ли нам этот жанр к разряду музыкальных исцеляющих сил?

**Гая:** Не возражаю... Тем более, что так и есть на самом деле!

Елена Морозова



грипп ангина псориаз  
артрит радикулит  
астма гипертония  
прыщи бородавки

**550-75-81**  
Недокоренных, В  
Каменноостровский, 57

**ПРИБОРЫ ЗДОРОВЬЯ**

■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■

"Новый Целитель"  
Учредитель: М.Зеленова  
Главный редактор: М.Зеленова  
Дизайн: В.Золотухин  
Верстка: С.Бовичев  
Набор и корректура: Е.Осипова  
Производство: В.Александрова  
Адрес для корреспонденции:  
195267, Россия, Санкт-Петербург,  
а/я 18, Зеленовой М.В.

Регистрационное свидетельство  
№ ПЗ737 от 21.05.99 выдано Северо-Западным региональным управлением комитета РФ по печати.  
Отпечатана в Государственном газетном комплексе СПб, Ленинский пр., 139  
Заказ № 368 Тираж: 7000  
Цена свободная.  
Перепечатка материалов только с письменного разрешения редакции.





## ОВЕН

**Дела.** В финансовой сфере вам придется выступать в роли миротворца. Вторник принесет интересные перспективные предложения. Среда — благоприятный день для сделок, деловых встреч и переговоров. В четверг возможны денежные поступления.

**Любовь.** Именно сейчас вы можете блистать и быть неотразимым созданием. Оптимальный, наиболее востребованный стиль этой недели — агрессивный и эпатажный, но в меру.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения наручных часов.



## ТЕЛЕЦ

**Дела.** Удачная неделя для составления финансовых планов на ближайшее будущее. В четверг возможно некоторое обольщение в материальной сфере. В этот день подойдите к любому рода предложениям критически.

**Любовь.** На любовном фронте вас ждут замечательные достижения. Ваши заветные желания начинают сбываться, причем такой успех вам и не снился. Романтические встречи, любовные признания вскружат вам голову. Только не особенно зазнавайтесь — ведь фортуна бывает очень капризна.

**Покупки.** На этой неделе звезды не рекомендуют вам тратить деньги на что-либо, кроме продуктов питания.



## БЛИЗНЕЦЫ

**Дела.** Пропорционально усилиям и добросовестности будет расти уровень благосостояния. Правда, медленно. Не забывайте рассчитывать время с кредиторами.

**Любовь.** В воскресенье любимый человек может огорчить вас — не проявляйте жесткой требовательности, потому что это всего лишь мимолетные разногласия.

**Покупки.** На этой неделе вы можете приобретать любые товары, изготовленные в Японии, — начиная от автомобилей и заканчивая одеждой, косметикой и детскими подгузниками.



## РАК

**Дела.** Вполне возможен конфликт в деловой сфере — однако он будет полезен для дела, поскольку переломит несколько закоренелое и не совсем верное положение вещей.

**Любовь.** В начале недели вероятны сложности в отношениях с любимым человеком. Прислушайтесь к мудрым советам друзей — они вам помогут. Отношения с любимым человеком изменятся в лучшую сторону.

**Покупки.** Неделя будет проходить под знаком поиска — вам срочно понадобится некая редкость, которую практически невозможно встретить в магазинах.



## ЛЕВ

**Дела.** Есть шанс преуспеть в финансовых вопросах. Только есть одно предостережение — не слишком увлекайтесь, ведь вести бесконечно не может.

**Любовь.** В любовных отношениях не стоит поддаваться на провокации: возможно, это проверка. В субботу постарайтесь не опаздывать на свидание.

**Покупки.** На этой неделе звезды рекомендуют вам побаловать себя и приобрести то, что вам давно хотелось, но, по тем или иным причинам, не покупалось.

## ДЕВА



**Дела.** Понедельник — благоприятный день для заключения договоров и сделок. Вторая половина недели достаточно стабильна, однако денежных поступлений пока не предвидится. Суббота удачна для запланированных покупок: например, можно порадовать себя обновкой по сезону.

**Любовь.** Вы куда-то спешите? Вам некогда — и вдруг внезапная встреча, которая может перевернуть все планы и жизненные установки. Приглядитесь к шансу, который подарит вам судьба.

**Покупки.** Посвятите неделю приобретению товаров, связанных с соблюдением правил гигиены.

## ВЕСЫ



**Дела.** Финансовое положение не только стабилизируется, но и пойдет в гору. Вероятно даже решение квартирного вопроса! Но не проявляйте излишней самонадеянности: скорее всего, без посторонней помощи вам не обойтись.

**Любовь.** Если удастся справиться с ревностью, неделя будет недурна, особенно в ее середине. Наибольшие шансы почувствовать себя счастливым человеком у вас будут в среду.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения кукол и аксессуаров к ним.

## СКОРПИОН



**Дела.** Финансовое положение будет на редкость стабильно. Стоит воспользоваться случаем, чтобы купить что-то необходимое: то, что вы так давно откладывали на потом. При этом покупки лучше совершать в первой половине недели.

**Любовь.** На этой неделе судьба может поставить вас перед выбором: или расстаться с любимым человеком, или принять, как должное, что у него есть и собственная жизнь.

**Покупки.** На этой неделе вы можете приобретать любые керамические изделия — предметы интерьера и посуду, украшения и сувениры.

## СТРЕЛЕЦ



**Дела.** Кому-то дарить подарки, а кому-то получать (а кому-то и то, и другое). Позитивные перемены в финансовом положении позволят вам подарить любимым людям то, что вам больше всего хочется.

**Любовь.** На этой неделе могут произойти приятные события — стоит только внимательно приглядеться к вашему окружению. В пятницу замыслы и решительные действия приведут к желаемому результату. Однако избегайте в этот день насилия, даже морального.

**Покупки.** На этой неделе звезды рекомендуют вам делать покупки, ориентируясь с помощью обоняния.

## КОЗЕРОГ

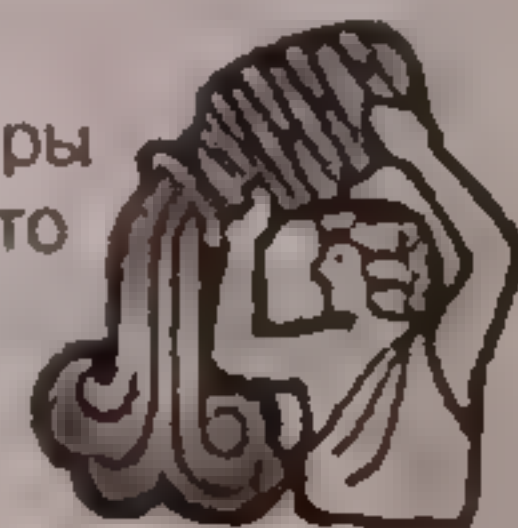


**Дела.** Что касается денег, то в этом вопросе может появиться определенное расхождение между желаемым и действительным. Старайтесь на этой неделе не решать серьезных финансовых вопросов — велика вероятность потерь, особенно в четверг.

**Любовь.** Несмотря на странные колебания в отношениях с любимым человеком, вы вполне способны обрести гармонию. Для этого достаточно будет пару раз простить ему не самое лучшее поведение.

**Покупки.** На этой неделе звезды рекомендуют вам приобрести все необходимое для обеспечения комфорта ваших ног.

## ВОДОЛЕЙ



**Дела.** Постарайтесь не ввязываться в авантюры и сомнительные проекты в конце недели — это может только разорить вас.

**Любовь.** Ваш имидж производит неизгладимое впечатление на окружающих, поэтому вероятны вспышки ревности со стороны любимого человека. Эта неделя может напоминать слоеный пирог: примирения и ссоры могут чередоваться по несколько раз на дню.

**Покупки.** Вам стоит потратить эту неделю на приобретение средств связи.

## РЫБЫ



**Дела.** Берегитесь обмана: перепроверяйте деньги, чеки, любую поступающую информацию. Постарайтесь урегулировать финансовые вопросы.

**Любовь.** Отношения с любимым человеком будут во многом зависеть от вашего умения сглаживать острые углы. Постарайтесь, чтобы рассудительность не перерастала в непреклонность при решении самых заурядных вопросов.

**Покупки.** Неделя подходит для приобретения шкатулок — для украшений или рукоделия, несессеров, мини-чемоданчиков и корзин для пикников.



Восход - 8.33  
Заход - 16.52  
Долгота дня 8.19

20 лунный день  
Восход - 23.27  
Заход - 9.50  
Фаза 3

1918 г. Россия денонсировала российско-британский Договор о сотрудничестве.  
1921 г. Постановление СНК о строительстве в стране сети радиостанций: "...Поручить Народному Комиссариату почт и телеграфов оборудовать в Москве и наиболее важных пунктах Республики радиоустановки".

1921 г. В советской России отменена плата за пользование жильем, водопроводом, канализацией, городским транспортом, банями и починочными мастерскими.  
1987 г. На пленуме ЦК КПСС М. Горбачев назвал время правления Л. Брежнева "эпохой застоя".

**ИМЕНИННИКИ:** Нина, Павел, Сергей

**ПЕРВЫЙ**

6.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "ВЕРТИКАЛЬ".  
7.40 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН.  
8.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА".  
"ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ".  
9.20 "УМНИЦЫ И УМНИКИ".  
10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
10.20 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
10.40 ПОКА ВСЕДОМА.  
11.30 "ФАЗЕНДА".  
12.20 МУЛЬТПРОЕКТ "ГОРА САМОЦВЕТОВ".  
12.50 Х/Ф "ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ".  
16.20 Х/Ф "ЦАРЬ СКОРПИОНОВ".  
18.20 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. "МАГИЯ ДЕСЯТИ".  
19.40, 21.40 "ДВЕ ЗВЕЗДЫ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
23.00 КУБОК ПЕРВОГО КАНАЛА. ФУТБОЛ. ЦСКА - "ШАХТЕР" (ДОНЕЦК). ПЕРЕДАЧА ИЗ ИЗРАИЛЯ.  
1.00 Х/Ф "МИСТЕР БИН".  
2.40 Х/Ф ФАКТУМ.  
4.20 ФОРМУЛА СЕКСУАЛЬНОСТИ.

**РОССИЯ РТР**

5.50 Х/Ф "В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ".  
7.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
8.55 ВСЯ РОССИЯ.  
9.10 СМЕХОПАНОРАМА.  
10.05 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
\*11.10 ВЕСТИ-САРАТОВ. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ.  
11.50 ГОРОДОК.  
12.20 СТО КОДНОМУ.  
13.15 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
\*14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
14.30 ФИТИЛЬ.  
15.15 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
15.45 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
16.15 Э. ТРУХМЕНЕВ, ЯЛЫНОВА, Ю. ЦУРИЛО, О. ПОГОДИНА В СЕРИАЛЕ "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. БЛИЖНИЙ КРУГ".  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
21.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ.  
21.35 Л. ШАХВОРОСТОВА, В. СИМОНОВ В ФИЛЬМЕ "ПРЕЗУМПЦИЯ ВИН".  
23.40 Х/Ф "УДАРНАЯ СИЛА".  
1.25 Х/Ф "СОСЕДКА".

**НТВ**

7.00 ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.45 ДИКИЙ МИР.  
9.05 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС.  
10.20 ЕДИМ ДОМА.  
10.50 ИХ НРАВЫ.  
11.25 АВИАТОРЫ.  
11.55 QUATTRO QUOTE.  
12.30 ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.  
13.25 Х/Ф "ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ".  
15.05 СВОЯ ИГРА.

16.20 "ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ".  
16.55 Т/С "СЫЩИКИ".  
19.00 СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА.  
19.55 ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
20.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ.  
21.00 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.  
22.10 ВОСКРЕСНИЙ ВЕЧЕР.  
23.25 Х/Ф "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ".  
1.15 Х/Ф "ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ".  
3.20 Т/С "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-5".  
4.25 Т/С "ДЕТЕКТИВ РАШ-3".  
5.15 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

**СТС**

6.00 Х/Ф "КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ".  
7.15 М/Ф "ПОЛЕТ НА ЛУНУ".  
7.55 М/С "ФЛИППЕР ИЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "ПРОСТО НОРМАН".  
9.00 М/С "ШОУТОМА И ДЖЕРРИ".  
9.15 САМЫЙ УМНЫЙ.  
11.00 ГАЛИЛЕО.  
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО.  
13.00 М/С "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ".  
14.00 М/С "СКУБИ ДУ".  
15.00 М/С "ГЕРКУЛЕС".  
16.00 "6 КАДРОВ".  
16.30 Т/С "ШАГ ЗА ШАГОМ".  
17.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
20.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИКЛАССНИКА?  
21.00 Х/Ф "ПРОРОК".  
22.45 СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!  
0.00 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ СВАДЕБНОЙ ПРЕМИИ "БРАК-2007".

**РЕН ТВ**

6.00, 5.20 МУЗКАНАЛ.  
6.35 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ", 3-4 ЧАСТИ.  
7.25 ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА.  
8.00, 0.00 СУПЕРБОКС НА РЕН ТВ. АЛЕКСАНДР ПОВЕТКИН (РОССИЯ) - ЭДДИ ЧЕМБЕРС.  
9.00 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
9.40 Х/Ф "СЕСТРЫ".  
11.30, 23.00 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
12.30 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
13.00 НЕДЕЛЯ.  
14.00 ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.00 С.С.Р.  
15.30 Х/Ф "БУМЕР".  
17.50 Х/Ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ".  
20.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
22.00 Д/Ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ. ТАЙНЫЕ ВРАТА".  
23.00 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
0.20 БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ "БАРС".  
1.20 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
3.00 БЛА-БЛА ШОУ.  
4.30 Д/Ф "НЕВЕРОЯТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ МЕКСИКИ".  
6.00 М/С "КОТОПЕС".

**ТНТ**

7.00 М/С "НАСТОЯЩИЕ МОШТРЫ".  
8.25, 1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 COSMOPOLITAN.  
12.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
12.25 Т/С "САША+МАША".  
13.15 Х/Ф "ШАГ ВПЕРЕД".  
15.20 Х/Ф "ТАНЦОР ДИСКА".  
18.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ.  
19.00 "ТАКСИ" В ПИТЕРЕ.  
19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
20.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
23.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
0.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.

**ТВ ЦЕНТР**

5.45 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ".  
7.25 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА.  
8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
9.00, 15.25 РЕАЦЕНТР - ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
9.20 15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
9.30 "САКВОЯЖ". НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
9.45 "21 КАБИНЕТ".  
10.20 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
10.55 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.30, 14.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
11.45 Х/Ф "ГОСТЬ С КУБАНИ".  
13.10 ОЛЕСЯ СУДЗИЛОВСКАЯ В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТИН".  
13.40 "ФАБРИКА МЫСЛИ". ИДЕЯ ДЛЯ РОССИИ.  
15.00, 16.15 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
16.20 Х/Ф "БАРМЕН ИЗ "ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ".  
17.50 ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ.  
18.45 Х/Ф "ЛОПУХИ".  
21.00 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
22.00 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".  
0.20 Х/Ф "НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ".  
2.45 Х/Ф "НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ".  
5.00 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".

**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ".  
10.40 Х/Ф "СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ".  
12.00 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". ДЖОН УЭЙН.  
12.25, 1.35 "ЦЕХЕ ЦОЛЬФЕРАЙН. ИСКУССТВО И УГОЛЬ".  
12.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.  
13.00 М/Ф "ДИКИЕ ЛЕБЕДИ".  
14.00 Д/Ф "ОДНАЖДЫ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...".  
14.15 Д/Ф "БЛОКАДА".  
15.05 "ЭПИЗОДЫ", АЛЕКСАНДР РЕВИЧ.  
15.45 ЧТО ДЕЛАТЬ?

16.35 Х/Ф "ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ".  
18.10 ДЖ. ВЕРДИ. ОПЕРА "БАЛ-МАСКАРАД".  
20.50 "ДОМАКТЕР". "ТЕАТРАЛЬНОЕ АССОРТИ".  
21.30 60 ЛЕТ АРТИСТУ. "БАРЫШНИКОВ НА БРОДВЕ".  
22.25 Д/Ф "ТАЙНА ШЕДЕВРОВ ЛЕОНАРДО".  
23.10 Х/Ф "СВАДЬБА В СЕЗОН ДОЖДЕЙ".  
1.10 ШИРОКИЙ ФОРМАТ.  
1.55 Д/Ф "ЛЕТАЮЩИЕ ЧУДОВИЩА".

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
\*19.40 ВЕСТИ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ.  
\*19.50 ВЕСТИ. СПОРТ.  
20.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00 УПС!  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ".  
12.00 УПС!  
13.00, 18.00 МИСТИКА ЗВЕЗД.  
14.00 Х/Ф "ИНСПЕКТОР КЛУЗО".  
16.00 Х/Ф "БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ".  
19.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. МОСКВА. СТАЛИНСКИЕ ВЫСОТКИ.  
20.00 ПРОДАВЦЫ СТРАХА.  
21.00 Х/Ф "МАГМА".  
23.00 Т/С "МАСТЕРА ФАНТАСТИКИ".  
0.00 Х/Ф "ЧЕРНАЯ КНИГА".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ.  
7.30 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКИХ ЖИВОТНЫХ: БАРУС".  
8.30 Т/С "ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА".  
9.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
10.00 АБВГДЕЙКА. КЕМ СТАТЬ?  
10.30 ВОКРУГ СВЕТА.  
11.30 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
12.30 Х/Ф "БЕГИ, ЛОЛА, БЕГИ!".  
14.00 КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. ВЫСОЦКОГО. "СВОЯ КОЛЕЯ".  
15.40 ГЕНИЙ МЕСТА С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ.  
16.10, 1.10 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
17.10 КИВИН-97. 8 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В СОЧИ.  
19.15 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
19.30 Т/С "КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ".  
20.30 Х/Ф "БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ".  
22.25 Т/С "КОПЫ".  
23.20 Х/Ф "ЖЕНЩИНЫ ЧЕСТИ".

**СПОРТ**

5.10 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ.  
7.00, 9.00, 13.10, 16.40, 21.55, 0.30 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.10, 12.00, 15.55, 4.15 БОБСЛЕЙ. КУБОК МИРА.  
9.15 СТРАНА СПОРТИВНАЯ.  
9.45 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
10.45 БАСКЕТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ.  
13.20, 21.25 "СБОРНАЯ РОССИИ". СЕРГЕЙ ЛОМАНОВ.  
13.55, 2.20 ФУТБОЛ. КУБОК ЧЕМПИОНОВ СОДРУЖЕСТВА. ФИНАЛ.  
16.55 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР "РУССКАЯ ЗИМА".  
19.25 ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. РОССИЯ - НОРВЕГИЯ.  
22.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "ЛИВОРНО" - "ЮВЕНТУС".  
0.40 ГАНДБОЛ. ЧЕ

**7-TB**

5.00, 5.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.30 СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ.  
6.40, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.00, 15.10 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
7.10 HIGH 5.  
7.40 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
8.10 RACING WORLD.  
8.40 БЕГА И СКАЧКИ.  
9.10, 0.43 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
9.30, 1.00 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
10.30, 3.05 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ.  
11.00, 14.10, 21.00, 23.40 NBA LIVE!  
11.10 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
11.30 X-TREME 99,9.  
12.30 OFF-ROAD DRIVE.  
12.40, 20.30 GAMESPORT.  
13.00, 20.10 КИБЕРСПОРТ.  
13.10 ГОЛЬФ.  
13.40 ГОЛЬФ СЕГОДНЯ.  
14.30, 0.30 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
14.40, 23.10 КАРТИНГ.  
15.30 ЧР-2008 ПО 10 ТАНЦАМ.  
16.30 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
16.40 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
17.00 AUTO FASHION.  
17.10 КЛАССИКА ФУТБОЛА: BARCELONA.  
17.40, 18.40 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
19.10 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
19.40 SPORTSWATCH.  
20.40 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
21.10 MOTOR WORLD.  
21.40 OFF-ROAD DRIVE.  
22.00 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
22.10 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
22.40 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
23.00 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
0.00 GAMESPORT.  
0.10 КИБЕРСПОРТ.  
2.05 X-TREME 99,9.  
3.30 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
4.05 КИОКУСИНКАЙ.



Восход - 8.38  
Заход - 16.45  
Долгота дня 8.07

17 лунный день  
Восход - 19.23  
Заход - 9.29  
Фаза 3

1720 г. Петр I издал Морской устав.  
1783 г. Княгиня Дашкова стала во главе Российской академии, созданной по образцу Французской академии, с целью разработать правила орфографии, грамматику и просодию русского языка, выпустить словарь и "содействовать изучению российской истории".

1918 г. В России образовано Главное управление Рабоче-Крестьянского Красного Воздушно-го Флота — Главвоздухофлот.  
1918 г. Россия была переведена на новый, западноевропейский календарь. Сделано это было так, что за 31 января сразу последовало 14 февраля.

**ИМЕНИННИКИ:** Николай, Владимир

**ПЕРВЫЙ**

5.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"  
12.20 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА"  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ"  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ"  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 КУБОК ПЕРВОГО КАНАЛА: ФУТБОЛ. "СПАРТАК" (МОСКВА) - "ДИНАМО" (КИЕВ). ПЕРЕДАЧА ИЗ ИЗРАИЛЯ. В ПЕРЕРЫВЕ - НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
0.20 "ДОБРОЙ НОЧИ"  
1.20 Х/Ф "ПЯТЕРО ДЕТЕЙ И ФЕЯ"  
3.00 НОВОСТИ.  
3.05 Х/Ф "УБИЙСТВО В МОЕМ ДОМЕ"

**РОССИЯ РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.35, 6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.55 Д/Ф "РОКОВОЙ КРУИЗ. ТАЙНА КАТАСТРОФЫ НА ВОЛГЕ".  
9.50, 11.45 Т/С "СРОЧНОЕ НОМЕР".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф "ДУБРОВСКИЙ". 4-Я СЕРИЯ.  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
22.50 ПЯТАЯ СТУДИЯ.  
23.25 РЕВИЗОР.  
\*23.55 ВЕСТИ +.  
0.15 Х/Ф "СКОЛЬКО ТЫ СТОИШЬ?"  
2.00 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ".  
2.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ.  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА".  
13.30, 19.40 Т/С "ПАУТИНА".

14.30, 21.40 Т/С "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ".  
15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.30, 2.30 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
20.40 Т/С "ГОНЧИЕ".  
22.40 СЕГОДНЯ.  
23.05 К БАРЬЕРУ!  
0.20 Х/Ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ".  
3.25 Т/С "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-5".  
4.30 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

**СТС**

6.55, 13.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 18.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
10.30 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4".  
11.30 Т/С "ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ".  
12.30 "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.30, 19.30, 0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С "ТАИНЫ СМОЛВЛЕНА".  
22.00 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ УИК-ЭНД".  
23.45 "6 КАДРОВ".  
0.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ

**РЕН ТВ**

6.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ". ЧАСТЬ 4-Я.  
7.05 РАДИСМЕХА.  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 17.00 Т/С "ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ".  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
12.15 ПРИМАВЕРА.  
13.00, 3.45 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Х/Ф "ПОТЕРЯВШИЕСЯ".  
18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 ХОДИМ В ГОСТИ.  
19.30 НОВОСТИ КОСМЕТИКИ.  
19.55 НОВОСТИ ОТ "КОМПЬЮМАРКЕТА".  
22.00 Д/Ф "НЕСМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ".  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ.  
0.15 Х/Ф "ОТРЯД СПАСЕНИЯ".  
2.00 Х/Ф "ПРЕДЕЛ ТЕРПЕНИЯ".  
5.35 Д/Ф "НЕВЕРОЯТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ МЕКСИКИ". ЧАСТЬ 2-Я.

**ТНТ**

6.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.00 Т/С "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 М/С "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
15.00, 21.00, 0.00, 1.20 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ПОЛНЫЙ ПРИВОД".  
19.30, 0.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф "ВОНГ ФУ, С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ВСЕ! ДЖУЛИ НЬОМАР".  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.

**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ДАВЕЧА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.55 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 2.10 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55 Х/Ф "ЖДИТЕ ПИСЕМ".  
10.45 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 Т/С "ЗАТМЕНИЕ".  
13.35 ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ.  
14.50 МАРШ-БРОСОК.  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЕЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ, САРАТОВ.  
19.10 НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ.  
19.55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.00 Т/С "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".  
21.55 Т/С "СДЕЛКА".  
22.50 В.ВЫСОЦКИЙ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ФИЛЬМЕ "Я ИЗ ДЕЛА УШЕЛ...".  
0.25 ТОЛЬКО НОЧЬЮ.  
2.25 Х/Ф "МАРС".  
4.20 Х/Ф "НЕ ИМЕЮЩИЙ ЧИНА". 3-Я СЕРИЯ

**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 "В ГЛАВНОЙ РОЛИ..." УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф "ВЕСНА".  
12.35, 0.40 Д/Ф "ФРИДРИХ ШИЛЛЕР. РОМАНТИЧЕСКИЙ БУНТАРЬ".  
13.30 "ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ", ЛИСКИ (ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
14.00 Х/Ф "ПОШЕХОНСКАЯ СТАРИНА".  
15.15 160 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА. "Я ПРИРОДНЫЙ КАЗАК... ВАСИЛИЙ СУРИКОВ".  
15.55 КНИЖНЫЕ НОВОСТИ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 МУЛЬТФИЛЬМ  
16.30 Х/Ф "ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ". "МАРИ КЮРИ. БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ". ЧАСТЬ 1  
16.55 Д/Ф "НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ".

17.05 "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".  
17.35 "ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ". "А. ПУШКИН. "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".  
18.15 "ЦАРСКАЯ ЛОЖА". VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ "ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ".  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 Д/Ф "КАРТОГРАФЫ".  
20.50 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА.  
21.30 "ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ". "ПЕТР СТРУВЕ: КРЕСТОНОСЕЦ СВОБОДЫ".  
22.00 "НЕЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР". ЮРИЙ БАШМЕТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ БЗК.

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.25 ВЕСТИ. ОБРАЗОВАНИЕ.  
\*19.40 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00, 12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?"  
9.30 Х/Ф "БАНКА С ЧЕРВАКАМИ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
15.30 УПС!  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
19.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
20.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. МОСКВА. СТАЛИНСКИЕ ВЫСОТКИ.  
21.00 Х/Ф "МЛАДЕНЕЦ".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "КРЫСЫ-2".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.35, 14.50 М/С "РУИ-МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ".  
8.00 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
8.10, 15.40 Т/С "НОЕВ КОВЧЕГ".  
8.50, 23.25 Д/Ф "СТРАННЫЕ ЖИЛИЩА".  
9.20, 19.30 Т/С "ПРИМА-ДОННА".  
10.10 Х/Ф "АНИСКИН И ФАНТОМАС" 3-Я СЕРИЯ.  
11.20 Х/Ф "ОМБРЕ".  
13.10, 22.20 Т/С "СЫЩИКИ-2".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.15 Т/С "ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА".  
16.20 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
16.45, 0.00 ПОРТРЕТ БЕЗ РЕПУТИИ "К 50-ЛЕТИЮ ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ".  
17.40 Х/Ф "ИНТЕРВЕНЦИЯ".  
19.20 УРОКИ МАГИИ.  
20.30, 23.15, 1.00 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 Х/Ф "ВЫСШАЯ МЕРА".

**СПОРТ**

4.50 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. МУЖЧИНЫ.  
6.45, 9.00, 13.15, 21.30, 0.30 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМ  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУ И СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
9.40 ВОЛЕЙБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ.  
11.20, 2.25 ХОККЕЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
13.25 ВОЛЕЙБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ.  
"БЛЕД" (СЛОВЕНИЯ) - "ДИНАМО" (МОСКВА, РОССИЯ).  
15.20 ТОЧКА ОТРЫВА.  
15.50, 21.45 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
19.45 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
0.40 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. ЖЕНЩИНЫ. "СПАРТАК" (РОССИЯ) - УСВО (ФРАНЦИЯ).  
4.20 "СБОРНАЯ РОССИИ". ЕВГЕНИЙ И ЗАХАР ПАШУТИНЫ.

**7-ТВ**

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
7.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 Т/С "15:0".  
8.30 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЁ ТАКОЕ".  
9.05, 16.05 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
9.35 OFF-ROAD DRIVE.  
10.05, 16.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15 NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05 NHL ОБЗОР.  
11.05, 17.35, 21.35, 2.45 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
11.20, 22.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35, 22.20 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 17.20, 22.05, 2.30 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
12.20, 23.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
13.05 NBA 360.  
14.20 AUTO FASHION.  
14.35 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
15.05 ГОЛЬФ.  
15.35 КИБЕРСПОРТ.  
18.05 КУБОК РОССИИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ.  
18.20 БАСКЕТБОЛ. АЕЛ (КИПР) - "СПАРТАК" (СПБ).  
19.05 MOTOR WORLD.  
19.35 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
20.05 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
20.35 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
23.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
0.05 ПУЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
3.45 ПЛАНЕТА "Х".  
4.05 ДЖИУ-ДЖИТСУ.



Восход - 8.39  
Заход - 16.43  
Долгота дня 8.04

16 лунный день  
Восход - 17.54  
Заход - 9.18  
Фаза 3

1703 г. По Указу ПЕТРА I началось строительство канала между Цной и Твердой, который соединил воды Балтики с Волгой. Стал возможен великий судоходный путь от С.-Петербурга до Астрахани.

1759 г. Для защиты лесов указ императрицы Елизаветы Петровны запретил располагать новые фабрики и заводы вблизи Петербурга.

1906 г. Капитан Александр Колчак (будущий лидер белого движения) получил высшую награду Русского географического общества за доклад о своей полярной экспедиции.

1918 г. 3-й Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

ИМЕНИННИКИ: Григорий, Павел, Анатолий

## 1 ПЕРВЫЙ

5.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"  
12.20 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА"  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ"  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
0.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
23.30 "РУССКИЙ КЛОНДАЙК".  
0.30 "ДОБРОЙ НОЧИ"  
1.30, 3.05 Х/Ф "УБИЙСТВО ВОРОН".  
3.00 НОВОСТИ  
3.30 Х/Ф "НАРВИСЬ НА КУЛАК".

## РОССИЯ

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.35, 6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.55 Д/Ф "ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ. ЭТА ЖЕСТОКАЯ ГОСПОЖА УДАЧА".  
9.50, 11.45 Т/С "СРОЧНОВ НОМЕР".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф "ДУБРОВСКИЙ". 3-Я СЕРИЯ.  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
22.50 Д/Ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАРАН. ПРАВДА О НИКОЛАЕ ГАСТЕЛЛО".  
\*23.50 ВЕСТИ +.  
0.10 Х/Ф "РУССКИЙ РЕГ-ТАЙМ".  
1.55 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ".  
2.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 "КОМНАТА ОТДЫХА" С ЛЮДМИЛОЙ НАРУСОВОЙ.  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА".  
13.30, 19.40 Т/С "ПАУТИНА".

14.30, 21.40 Т/С "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ".  
15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.30, 23.05 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
20.40 Т/С "ГОНЧИЕ".  
0.05 "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!".  
0.55 Х/Ф "ДОМ У ДОРОГИ".  
3.00 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
3.30 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.25 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

## СТС

6.55, 13.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 18.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 "ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
10.30 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4".  
11.30 Т/С "ПЕЛЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ".  
12.30 "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.30, 19.30, 0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВЛЕН".  
22.00 Х/Ф "ВАМПИРЫ".  
0.30 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ".

## РЕН ТВ

6.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ". ЧАСТЬ 3-Я.  
7.05 РАДИ СМЕХА.  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 17.00 Т/С "ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ".  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ХОДИМ В ГОСТИ.  
12.10 НОВОСТИ КОСМЕТИКИ.  
12.15 ГДЕ ТЫ, МАМА?  
13.00, 3.40 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Х/Ф "ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ. БИТВА В "КОЛИЗЕЕ".  
18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
19.35 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
19.55 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
22.00 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
23.00 ВЕЧЕР С Т. КЕОСАЯНОМ.  
0.15 Х/Ф "ПОТЕРЯВШИЕСЯ".  
1.55 Х/Ф "МЕРТВЫЙ МОЗГ".  
5.30 Д/Ф "НЕВЕРОЯТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ МЕКСИКИ". ЧАСТЬ 1-Я.



TNT

6.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 М/С "РАКЕТНАЯ МОЩЬ".  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.20 Т/С "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 М/С "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
14.00 ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
15.00, 21.00, 0.00, 1.15 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ДВА НУЛЯ".  
19.30, 0.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф "ПОЛНЫЙ ПРИВОД".  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.45 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 1.05 ПЕТРОВКА, 88.  
8.55, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.00 Х/Ф "ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ".  
10.45 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 Т/С "ЗАТМЕНИЕ".  
13.40 Д/Ф "ЧУДО-ОРУЖИЕ И МИСТИКА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ".  
14.50 ДЕНЬ АИСТА.  
15.10 М/Ф "МУРАВЬШКА-ХВАСТУНИШКА".  
15.30, 3.05 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 РЕЗОНАНС.  
18.15 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСАДА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПРЯМАЯ РЕЧЬ.  
19.55 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИН.  
20.30 СОБЫТИЯ.  
21.00 Т/С "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".  
21.55 Т/С "СДЕЛКА".  
22.50 РЕШИТЕ ЗА МЕНЯ.  
0.15 Д/Ф "В.И. ЛЕНИН, ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ". ФИЛЬМ 2-Й.  
1.20 Х/Ф "ДЕВУШКА НОМЕР ОДИН".  
4.00 Х/Ф "НЕ ИМЕЮЩИЙ ЧИНА". 2-Я СЕРИЯ.  
5.30 М/Ф "ЛЕБЕДИ НЕПРЯДВЫ".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 "В ГЛАВНОЙ РОЛИ..." УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".  
12.25 АПОКРИФ.  
13.05 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. "ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ".  
13.45 "УНИВЕРСИТЕТ КАРАКАСА. МЕЧТА, ВОПЛОЩЕННАЯ В КАМНЕ".

14.00 Х/Ф "ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ".  
15.25 Д/Ф "АЛТАЙСКИЕ КЕРЖАКИ".  
15.55 КНИЖНЫЕ НОВОСТИ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 М/Ф "ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ".  
16.30 Х/Ф "ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ". "ПРИЗРАК РОССИНИ". ЧАСТЬ 2-Я.  
16.55 Д/Ф "ДЕВЯТЫЙ ВАЛ". ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ.  
17.05 "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".  
17.35 "ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ". "А. ПУШКИН. "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".  
18.00 "ГРОБНИЦЫ КОГУРЕ. НА СТРАЖЕ ИМПЕРИИ".  
18.15 ВОКЗАЛ МЕЧТЫ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 Д/Ф "КАРТОГРАФЫ".  
20.45 Д/Ф "ДОМ МАСТЕРА".  
21.40 "ПОГОСТ КИЖИ. ТЕПЛЫЙ ЛЕС".  
22.00 ВЛАСТЬ ФАКТА.  
22.45 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТРИСЫ. "НАСМЕШЛИВОЕ СЧАСТЬЕ ВАЛЕНТИНЫ КОВЕЛЬ".  
23.55 Х/Ф "ГРАФИНЯ ДИ КАСТИЛЬОНЕ". 2-Я СЕРИЯ.  
1.20 "ГИПОТЭЗА. ПРАРОДИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА".

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.25 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА. ИТОГИ.  
\*19.35 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
\*19.45 ВЕСТИ. МНЕНИЕ.  
20.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.30 Х/Ф "ВЕНДИ ВУ - ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМАЯ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ. ВЫПУСК 89-Й.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
15.30 УПС!  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
19.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
20.00 Т/С "ВЫЖИТЬ ВОПРОС".  
21.00 Х/Ф "ХОРОШИЙ ВОР".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "КОНТРОЛЬ РАЗУМА".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "РУИ-МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ".  
8.25, 16.00 Т/С "НОЕВ КОВЧЕГ".  
9.10, 23.55 Д/Ф "СТРАННЫЕ ЖИЛИЩА".  
9.40, 19.30 Т/С "ПРИМА-ДОННА".

10.30 Х/Ф "И СНОВА АНИСКИН". 2-Я СЕРИЯ.  
11.40 Х/Ф "АКУЛЫ ПЕРА".  
13.10, 22.50 "СЫЩИКИ-2".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.30 Т/С "ПОБЕД АРТФУЛА ДОДЖЕРА".  
16.45 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
17.10, 0.30 СПЕЦИАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ОТВЕРЖЕННЫЕ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.  
18.10 Х/Ф "АНИСКИН И ФАНТОМАС" 3-Я СЕРИЯ.  
19.20 ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ.  
20.30, 23.45, 1.25 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.50 УРОКИ МАГИИ.  
21.00 Х/Ф "ОМБРЕ".

## СПОРТ

4.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ.  
6.45, 9.00, 13.25, 16.40, 19.45, 23.45 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКАС ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУ И СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
9.45 КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ.  
11.35 БОБСЛЕЙ. КМ  
13.35 ПУТЬ ДРАКОНА.  
14.10, 18.35, 23.55 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕ  
16.55 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. ЖЕНЩИНЫ.  
20.00 БАСКЕТБОЛ. ЕВРОЛИГА. МУЖЧИНЫ.  
22.05 ГАНДБОЛ. ЧЕ  
1.45 ВОЛЕЙБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ  
3.40 АВТОСПОРТ.

## 7 ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
7.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 Т/С "15:00".  
8.30 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЁ ТАКОЕ".  
9.05, 18.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
9.35 КИБЕРСПОРТ.  
10.05, 16.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15 NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05 NHL. ОБЗОР.  
11.05, 17.35, 21.35, 2.45 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 17.20, 22.05, 2.30 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
12.20 SPORTS WATCH.  
13.05 ПУЛ.  
14.20 ЭКСТРИМ.  
15.05 КАРТИНГ.  
15.35 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
16.05 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
18.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
19.05 NBA 360.  
20.05 THE WORLD GAME.  
22.20 FOOTBALL LEAGUE SHOW.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
3.45 ПЛАНЕТА "X".  
4.05 КИОКУСИНКАЙ.



Восход - 8.35  
Заход - 16.49  
Долгота дня 8.14

19 лунный день  
Восход - 22.09  
Заход - 9.44  
Фаза 3

1525 г. Изготовлена первая печатная карта Руси.  
1762 г. Император Петр III подписал Манифест "О даровании вольности и свободы российскому дворянству".  
1783 г. В России разрешены частные типографии.  
1855 г. Первый русско-японский договор.

**Международный день таможенника**

1797 г. Россия, Австрия и Пруссия подписали Петербургскую конвенцию о разделе Польши.  
1943 г. Совинформбюро передало сообщение "Наши войска закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окруженных в районе Сталинграда".

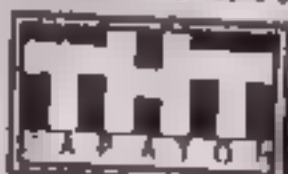
**Именинники:** Нина, Иван, Петр, Яков

**1 ПЕРВЫЙ**

5.25, 6.10 Х/Ф "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ".  
6.00 НОВОСТИ.  
7.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
8.00 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "ЛИЛО ИСТИЧ", "МИККИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ".  
9.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ.  
9.10 ЗДОРОВЬЕ.  
10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
10.20 "СМАК".  
11.00 "ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. Я ПРИДУ ПО ВАШИ ДУШИ".  
12.10 ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ. "ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫСОЦКИМ".  
15.40 Х/Ф "СТРЯПУХА".  
15.10 Х/Ф "ПОДАРИМ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ".  
17.00 "ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И МАРИНА ВЛАДИ. ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ".  
18.00 ВРЕМЕНА.  
19.10 "СТЕНКА НА СТЕНКУ".  
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. "В МИРЕ ЛЮДЕЙ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР.  
23.00 Х/Ф "ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ".  
0.50 Х/Ф "ГОРОД БОГА".  
3.20 Х/Ф "ЖИЗНЬ БРАЯНА".  
5.00 Т/С "НА ЗАПАД".

11.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.25 ОСОБО ОПАСНИ!  
14.10 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ". "ДЕТИ БРЕЖНЕВА. ДВА ПОВОДА ДЛЯ СПЛЕТЕН".  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.25 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД". АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН.  
16.55 Т/С "СЫЩИКИ".  
19.40 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР.  
20.05 ПРОГРАММА МАКСИМУМ.  
21.05 "РУССКИЕ СЕНСАЦИИ".  
21.55 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!  
22.45 РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА.  
23.25 "ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ" С ДОКТОРОМ КНЯЗЬКИНЫМ.  
0.00 Х/Ф "КОНТАКТ".  
2.40 ЭЛВИС ПРЕСЛИ В КОМЕДИИ "СЧАСТЛИВ С ДЕВУШКОЙ".  
4.40 Т/С "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-5".  
5.30 Т/С "ДЕТЕКТИВ РАШ-3".  
6.15 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

18.30 МОЙ ДОМ.  
18.45 BULGAKOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.00 НЕДЕЛЯ.  
20.00 Х/Ф "БУМЕР".  
22.20 С.С.С.Р.  
23.20 Х/Ф "СЕСТРЫ".  
1.00 СУПЕРБОКС НА РЕН ТВ. АЛЕКСАНДР ПОВЕТКИН (РОССИЯ) - ЭДДИ ЧЕМБЕРС.  
2.00 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
3.30 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".



**ТНТ**

6.00 М/С "КОТОПЕС".  
7.00 М/С "НАСТОЯЩИЕ МОНСТРЫ".  
8.25, 1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
8.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
11.30, 17.00 Т/С "САША+МАША".  
12.00 БИТВА ЭКСТРА СЕНСОВ.  
13.00 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН.  
14.00 COSMOPOLITAN.  
15.00 Х/Ф "ШАГ ВПЕРЕД".  
18.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ.  
19.00 "ТАКСИ" В ПИТЕРЕ.  
19.30 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
20.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 НАША RUSSIA.  
23.30 УБОЙНАЯ ЛИГА.  
0.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.



**ТВ ЦЕНТР**

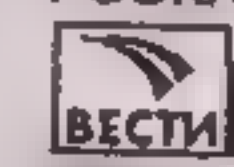
6.10 Х/Ф "ЖДИТЕ ПИСЕМ".  
8.00 АБВГДЕЙКА.  
8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.  
9.00, 18.00 ЭПИЦЕНТР.  
9.30 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
9.45, 14.45, 19.00 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
10.10 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА".  
11.30, 14.30, 17.30, 0.00 СОБЫТИЯ.  
11.45 РЕПОРТЕР.  
12.05 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ.  
12.50 АРТУР ЧИЛИНГАРОВ В ПРОГРАММЕ "СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ".  
13.40 ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ.  
14.50 Д/Ф "ПРИКАЗ: ОТРАВИТЬ".  
15.40 Х/Ф "СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ".  
17.45 ПЕТРОВЫХ, 38.  
18.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
18.40 ДАВЕЧА.  
19.05 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
21.00 ПОСТСКРИПТУМ.  
22.10 Х/Ф "ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА".  
0.15 "НАША МУЗЫКА". ВАРВАРА.  
1.05 Х/Ф "МУЖСКАЯ РАБОТА".  
3.00 Х/Ф "ДЖОКЕР".



**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬОС.  
10.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ.  
10.40 Х/Ф "ЧУЖАЯ РОДНЯ".

12.20 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН.  
12.50 Х/Ф "МАКСИМКА".  
14.05 М/Ф "ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ".  
14.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА.  
14.50 К 75-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ ФАДЕЕЧЕВА. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ.  
15.30 Х/Ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН".  
17.45 "В ВАШЕМ ДОМЕ". СВЕТЛАНА БЕЗРОДНАЯ.  
18.30 МАГИЯ КИНО.  
19.15, 1.55 Д/Ф "СИЛА ЗЛА. ЕДА НА ВСЕ ВРЕМЕНА".  
20.00 А. ДЕ БЕНЕДЕТТИ. "СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ".  
22.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
22.20 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ. "ТАЙНА ШЕДЕВРОВ ЛЕОНАРДО".  
23.20 Х/Ф "ДОБЫЧА".  
0.55 "ПОД ГИТАРУ". БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ.  
1.35 М/Ф "ПРИТЧА ОБ АРТИСТЕ (ЛИЦЕДЕЙ)".  
2.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. ДЖ. РОССИНИ. УВЕРТЮРА ОПЕРЕ "СОРОКА-ВОРОВКА".



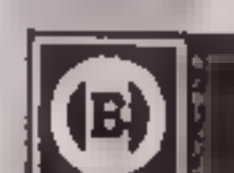
**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.25 ВЕСТИ. МОЛОДЕЖЬ.  
20.00 - 00.00 РИК



**ТВ-3**

6.00 ШИРЕ КРУГ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "ШОКОЛАДНЫЙ БУНТ".  
12.00 УПС!  
13.00 ПРОДАВЦЫ СТРАХА.  
14.00 Х/Ф "МАРКО ПОЛО".  
18.00 Т/С "ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ".  
19.00 Х/Ф "БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ".  
21.00 Х/Ф "ЧЕРНАЯ КНИГА".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "НИРВАНА".  
2.15 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.



**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.35 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКИХ ЖИВОТНЫХ: РЫСЬ, ОЛЕНЬ, ОВЦА".  
8.25 Т/С "ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА".  
9.15, 23.15 ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ.  
9.45 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
10.00 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
10.40 ГЕНИЙ МЕСТА С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ.  
11.10 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
12.10 Х/Ф "РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ".  
14.00 ПЕСНЯ - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
14.30 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.  
15.00 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКИХ ЖИВОТНЫХ: БАРСУК".  
16.00 Д/Ф "КРУГОМ, ВОЗМОЖНО, БОГ".  
16.30 Д/Ф "ХАРМС. ДРУГАЯ ЛИНИЯ".



**СПОРТ**

5.00 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
7.00, 9.00, 12.40, 21.55, 0.05 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.10 СКЕЛЕТОН. КУБОК МИРА.  
9.15, 2.10 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
9.45, 15.10 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
11.00 БОБСЛЕЙ. КУБОК МИРА.  
12.05 ТОЧКА ОТРЫВА.  
12.55, 2.40 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
18.55 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ.  
20.50 БОКС.  
22.20 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
0.15 БАСКЕТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ.  
4.40 АВТОСПОРТ. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РАЛЛИ.



**7-ТВ**

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
7.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 THE WORLD GAME.  
9.05 КЛАССИКА БОКСА.  
10.05, 16.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15 NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05 NHL ОБЗОР.  
11.05, 21.35, 2.45 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
11.20, 22.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35, 22.20 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 22.05, 2.30 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
12.20 КАРТИНГ.  
13.05 ДАРТС.  
14.20 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
14.35 OFF-ROAD DRIVE.  
15.05 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
15.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
16.05 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
17.20 SPORTSWATCH.  
18.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
18.20 RACING WORLD.  
19.05 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ.  
19.35 AUTO FASHION.  
20.05 ГОЛЬФ СЕГОДНЯ.  
20.35 GAME SPORT.  
23.05 КЛАССИКА БОКСА.  
0.05 Х-ТРЕМЕ 99,9.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
3.45 СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ.  
4.05 ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ЧР.



**НТВ**

5.50 Х/Ф "В МИРНЫЕ ДНИ".  
7.20 ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ.  
7.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.50 "БЕЗ РЕЦЕПТА". ДОКТОР БРАНД.  
9.25 СМОТР.  
10.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.



**РЕН ТВ**

6.00, 5.25 МУЗКАНАЛ.  
7.20 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ". 1-Я И 2-Я ЧАСТИ.  
8.15 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
8.50 СВЕТ И ТЕНЬ.  
8.55 КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ.  
9.10 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ КИБОРГА".  
11.00 Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК.  
11.30 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
12.30 "24". НОВОСТИ.  
13.00 ВОЕННАЯ ТАЙНА.  
14.00 Х/Ф "ПОД ПРИЦЕЛОМ".  
16.00 "ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ". М. ЗАДОРНОВ.  
18.00 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".



Восход - 8.42  
Заход - 16.39  
Долгота дня 7.57

14 лунный день  
Восход - 14.44  
Заход - 8.35  
Фаза 2

1654 г. Переяславская Рада. Воссоединение Украины с Россией.  
1921 г. В. Ленин в "Правде" впервые употребил фразу "Руководящая роль партии".  
1925 г. Установлены дипломатические отношения между СССР и Японией, обязавшейся покинуть Северный Сахалин.

1926 г. В Ленинграде в ходе вскрытия могил русских царей оттуда изъяты и переданы государству драгоценности.  
1932 г. Договор между СССР и Финляндией о ненападении и мирном разрешении конфликтов.

ИМЕНИННИКИ: Виктор, Дмитрий, Михаил

## ПЕРВЫЙ

**ПРОФИЛАКТИКА.**  
11.45 ЕРАЛАШ.  
12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
12.20 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА".  
13.20, 4.30 "ДЕТЕКТИВЫ".  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ".  
16.00 Т/С "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ".  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ЖДИ МЕНЯ.  
19.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
23.10 НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
23.30 ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТИ.  
0.20 "ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ".  
0.50 Х/Ф "ТЕМНЫЕ СИЛЫ".  
2.30 Х/Ф "МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ".  
3.00 НОВОСТИ

## РОССИЯ РТР

11.50 Д/Ф "ЭДИТА ПЬЕХА".  
12.40 Х/Ф "ДУБРОВСКИЙ".  
1-Я СЕРИЯ.  
14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО ВНОМЕР".  
22.50 ГОРОДОК.  
\*23.50 ВЕСТИ+.  
0.10 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
0.40 СИНЕМАНИЯ.  
1.05 Х/Ф "НАХАЛ".

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 ЧП. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ.  
11.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.30 Т/С "СЫЩИКИ".  
15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.30, 23.05 СЕРИАЛ "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
19.40 Т/С "ПАУТИНА".  
20.40 Т/С "ГОНЧИЕ".  
21.40 Т/С "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ".  
22.40 СЕГОДНЯ.  
0.05 "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ".  
ЮЛИЯ МЕЗЕНЦЕВА.  
0.55 "QUATTROUOTE". ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
1.30 Х/Ф "ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ".

3.30 Т/С "ХОЛМОДНОГО ДЕ РЕВА-3".  
4.20 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

## ТТВ СТС

6.55, 13.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 18.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
10.30 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4".  
11.30 Т/С "ПЕЛЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ".  
12.30 "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.30 ДЕНЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ".  
19.30 ВЕЧЕР НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, МУДРЫЕ СОВЕТЫ.  
21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
22.00 Х/Ф "ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫЙ".  
23.50 "6 КАДРОВ".  
0.00 НОЧЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
0.30 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ".

## РЕН ТВ

6.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 12.00 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ".  
ЧАСТЬ 1-Я.  
7.05 РАДИ СМЕХА.  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30, 23.30 "24".  
НОВОСТИ.  
10.00, 17.00 Т/С "ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ".  
11.00 ЧАС СУДА.  
13.00 Т/С "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ".  
15.00 Х/Ф "ИСЧЕЗНУВШАЯ КОЛОНИЯ".  
18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 РЕАЦЕНТР: ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
19.35 БУЛЬВАР-ШОУ.  
19.55 НОВОСТИ ОТ "КОМПЬЮМАРКЕТА".  
22.00 Д/Ф "ЗАКОН АНАСТАСИИ".  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯ-НОМ.  
0.15 Х/Ф "ПРЕДЧУВСТВИЕ".  
2.10 Х/Ф "ТЮРЬМА В РАЮ".  
4.05 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".

## ТНТ

6.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
8.00 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.00 Т/С "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 М/С "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
14.45, 21.00, 23.50, 1.05 ДОМ-2.  
15.40 Х/Ф "ИМИТАТОР".  
19.30, 0.20 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф "КОСТОЛОМ".  
0.50 НАШИ ПЕСНИ.

## ТВ ЦЕНТР

**ПРОФИЛАКТИКА**  
14.30, 17.30, 20.30, 23.45 СОБЫТИЯ.  
14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
14.50 М/Ф "ПЕРСЕЙ".  
"АИСТ".  
15.30 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯ".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 АННА БОЛЬШОВА В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН".  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 "САКВОЯЖ". НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
19.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
19.55 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
21.00 Т/С "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".  
21.55 Т/С "СДЕЛКА".  
22.55 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
0.15 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗВЕЗД МИРОВОГО БАЛЕТА, ПОСВЯЩЕННЫЙ МАРИСУ ЛИПЕ.  
1.20 ПЕТРОВКА, 38.  
1.40 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
3.15 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
4.00 Х/Ф "ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА".  
5.15 М/Ф "КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВЕДЕНИЕ". "МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ".

## КУЛЬТУРА

7.00 ЕВРОНЬОС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 "В ГЛАВНОЙ РОЛИ..."  
УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф "СРЕДИ ТЫСЯЧИ ДОРОГ...".  
12.10 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ".  
ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА.  
13.00 МОЙ ЭРМИТАЖ.  
13.30 Б. ШОУ. "ДОМА ВДОВЦА". ТЕЛЕСПЕКТАКЛЬ. РЕЖИССЕР Л. ГАЛЛИС.  
15.15 "ИГОРЬ МОИСЕЕВ. СОТВОРИВШИЙ ТАНЕЦ".  
15.55 КНИЖНЫЕ НОВОСТИ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 М/Ф "ГНОМЫ И ГОРНЫЙ КОРОЛЬ".  
16.30 ПУСТЫНЯ ВСЕРЬЕЗ.  
16.55 Д/Ф "СТРАБОН".  
17.05 "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".

17.35 "ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ". "А. ПУШКИН. "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".  
18.00, 2.35 "ЧИНКВЕ ТЕРРА. ЗЕМЛЯ МЕЖДУ СКАЛАМИ И МОРЕМ".  
18.15 "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". КЛУБ ИМЕНИ РУСАНОВА.  
18.30 БЛОКНОТ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.40 Д/Ф "ПОТЕРЯННЫЙ КОРАБЛЬ КОЛУМБА. РАССЛЕДОВАНИЕ КРУШЕНИЯ".  
20.50 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕВОНА ЛАЗАРЕВА. "ШАГ В ВЕЧНОСТЬ".  
21.20 "ОСТРОВА". ЛЮДМИЛА ЗАЙЦЕВА.  
22.05 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД. "ЗАКРЫТОЕ НЕБО".  
22.35 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
23.55 ПРО АРТ.  
0.20 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". ЕЛЕНА КУЗЬМИНА.  
0.50 Д/Ф "СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ".  
1.20 МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ. И. БРАМС. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ И. ГАЙДНА.

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
ПРОФИЛАКТИКА 9.00-12.00  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ПУТЕШЕСТВИЯ.  
\*19.35 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.30 Х/Ф "ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "МАСТЕРА ФАНТАСТИКИ".  
15.30 УПС!  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
19.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
20.00 Т/С "ВЫЖИТЬ ВОПРОС".  
21.00 Х/Ф "ЛЕГЕНДА ЛЮСИ КИСС".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

**ПРОФИЛАКТИКА**  
17.00 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
17.25, 0.00 СПЕЦИАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ. ИСПЫТАНИЕ НАСЛЕДСТВОМ.  
18.20 Х/Ф "И СНОВА АНИСКИН". 1-Я СЕРИЯ.  
19.30 Т/С "ПРИМАДОННА".  
20.20 ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ.  
20.30, 23.20, 1.00 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.

20.40 Х/Ф "ВЫСШАЯ ЛИГА-2".  
22.25 Т/С "СЫЩИКИ-2".  
23.25 Д/Ф "СТРАННЫЕ ЖИЛИЩА".

## СПОРТ

4.50 ВОЛЕЙБОЛ. ОЛИМПИЙСКИЙ КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТУРНИР.  
6.45, 9.00, 13.30, 17.00, 21.15, 0.20 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
8.15 РОЖДЕННЫЕ ПОБЕЖДАТЬ.  
8.45 МАСТЕР СПОРТА  
9.15 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
9.45 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ  
11.45 СКЕЛЕТОН. КМ  
13.40 "СБОРНАЯ РОССИИ". ЕВГЕНИЙ И ЗАХАР ПАНУТИНЫ.  
14.10 БОКС.  
15.15, 17.10, 21.35, 23.30 БИАТЛОН. КУБОК МИРА.  
18.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
22.25 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
0.30 АВТОСПОРТ. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РАЛЛИ.  
1.00 РЫБАЛКА С РАДЗИШЕВСКИМ.  
1.15 БОБСЛЕЙ. КУБОК МИРА.  
2.45 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.

## 7-TB

5.05, 6.05 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ. В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
7.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 ВРЕМЯ "САТУРНА".  
8.20 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
9.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
9.35 ВОКРУГ СВЕТАНА "ПАЛЛАДЕ".  
10.05, 16.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15 NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05 NHL ОБЗОР.  
11.05 КАРТИНГ.  
11.35 OFF-ROAD DRIVE.  
12.05, 23.35 GAME SPORT.  
12.20 RACING WORLD.  
13.05 КИБЕРСПОРТ.  
13.20 AUTO FASHION.  
13.35 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
14.20 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ.  
15.05 ГОЛЬФ СЕГОДНЯ.  
15.35, 3.45 ПЛАНЕТА "Х".  
16.05 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
17.20, 22.05, 2.30 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
17.35, 21.35, 2.45 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
18.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
18.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА: BARCELONA.  
19.05 X-TREME 99.9.  
20.05 HIGH 5.  
20.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
22.20 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
22.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
23.05 SPORTS WATCH.  
0.05 ДАРТС.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
4.05 ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ЧР.



Восход - 8.41  
Заход - 16.41  
Долгота дня 8.00

15 лунный день  
Восход - 16.19  
Заход - 9.02  
Полнолуние

1722 г. Указом Петра I все дворяне, уклоняющиеся от гражданской службы, объявлялись вне закона.

1723 г. В России издан указ о борьбе с некачественной продукцией на Тульском оружейном заводе (первое вмешательство государства в вопросы качества товаров).

1786 г. Екатерина II повелела россиянам подписывать бумаги словом "верноподданный" вместо "раб".

1966 г. В Полтаве создан крупнейший в СССР завод по изготовлению искусственных алмазов.

ИМЕНИННИКИ: Петр, Филипп

## ПЕРВЫЙ

5.00 НОВОСТИ  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГО-  
ВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-  
КУПКА"  
12.20 Т/С "УБОЙНАЯ  
СИЛА"  
13.20, 4.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 "ХОЧУ ЗНАТЬ" С МИ-  
ХАИЛОМ ШИРВИНДОМ  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ПЛАТА ЗА ЛЮ-  
БОВЬ"  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУ-  
ДЬЯ"  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ"  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 "ОСТАТЬСЯ В ЖИ-  
ВЫХ".  
23.10 НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
23.30 УДАРНАЯ СИЛА. "ОРУ-  
ЖИЕ ТИТАНОВ".  
0.20 "РОЖДЕННЫЕ В БЛО-  
КАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ".  
0.50 ДОБРОЙ НОЧИ.  
1.50, 3.05 Х/Ф "ОТВЕРЖЕН-  
НЫЕ".  
3.00 НОВОСТИ.

## РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.35, 6.35, 7.35, 8.35 ВЕС-  
ТИ-САРАТОВ.  
8.55 Д/Ф "ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕ-  
ДЕЙ ФИЗИКА ЛАНДАУ".  
9.50, 11.45 Т/С "СРОЧНОВ  
НОМЕР".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ  
ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕС-  
ТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф "ДУБРОВСКИЙ".  
2-Я СЕРИЯ.  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
16.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИНИ И  
ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ  
ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИ-  
ТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ,  
МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНОВ НО-  
МЕР".  
22.50 Т/С "ВСЕМИРНЫЙ ПО-  
ТОП КАК ПРЕДУВЕСТВИЕ".  
\*23.50 ВЕСТИ +.  
0.10 Х/Ф "КРАХ ИМПЕРИИ".  
3.45 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ  
КРЕПЧЕ".

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00  
СЕГОДНЯ.  
10.25 ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ  
ПРИЗНАНИЕ.  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ  
ТАЙНА".  
13.30, 19.40 Т/С "ПАУТИ-  
НА".

14.30, 21.40 Т/С "ДЮЖИНА  
ПРАВОСУДИЯ".  
15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙ-  
НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.30, 23.05 Т/С "УЛИЦЫ  
РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
20.40 Т/С "ГОНЧИЕ".  
0.10 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
0.45 Х/Ф "НОЧИ В СТИЛЕ  
БУГИ".  
3.35 Т/С "ХОЛМОДНОГО ДЕ-  
РЕВА-3".  
4.30 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "ЛЮБОВЬ  
ВДОВЦА-4".

## СТС

6.50 Х/Ф "МОЯ ДЕВОЧКА".  
8.25, 9.30 Х/Ф "САМОЛЕТ  
ПРЕЗИДЕНТА".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
11.25 Х/Ф "ТОТ, КТО МЕНЯ  
БЕРЕЖЕТ".  
13.30 ДЕНЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ  
В ДЕТАЛЯХ, МУДРЫЕ СОВЕ-  
ТЫ.  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИ-  
МОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 "САБРИНА - МАЛЕНЬ-  
КАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.00 "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ  
НЯНЯ".  
17.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИ-  
ЛЯ".  
18.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
19.30, 0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТА-  
ЛЯХ.  
20.00 Т/С "ОДНА НОЧЬ ЛЮБ-  
ВИ".  
21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
22.00 Х/Ф "ЗАЖИВО ПОГРЕ-  
БЕННЫЙ-2".  
23.45 "6 КАДРОВ".  
0.30 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТ-  
НИЕ".

## РЕН ТВ

6.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К  
ПАПУАСАМ". ЧАСТЬ 2-Я.  
7.05 РАДИСМЕХА.  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-  
12".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НО-  
ВОСТИ.  
10.00, 17.00 Т/С "ДЕВЯТЬ  
НЕИЗВЕСТНЫХ".  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 МОЙ ДОМ.  
12.15 БУЛЬВАР-ШОУ.  
13.00, 4.05 Т/С "СТУДЕНТЫ  
INTERNATIONAL".  
15.00 Х/Ф "ПРЕДЧУВ-  
СТВИЕ".  
18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 ГДЕТЫ, МАМА?  
19.35 РЕЗОН.  
19.55 ПРИМАВЕРА.  
22.00 ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИС-  
ТОРИИ.  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯ-  
НОМ.  
0.15 Х/Ф "ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧ-  
ШИХ. БИТВА В "КОЛИЗЕЕ".  
2.10 Х/Ф "ШЛЮХА".

## ТНТ

6.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ  
САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТОВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО  
ФАКТ.  
9.30, 14.00 Т/С "САША +  
МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С  
"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 М/С "ТОТАЛИ  
СПАЙС".  
15.00, 21.00, 23.45, 1.00  
ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "КОСТОЛОМ".  
19.30, 0.15 ТЕЛЕОБЪЕКТОВ.  
22.00 Х/Ф "ДВА НУЛЯ".  
0.45 НАШИ ПЕСНИ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30,  
20.50, 23.45 СОБЫТИЯ  
8.45, 11.15, 1.05 ПЕТРОВКА,  
III.  
8.55, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ  
ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКО-  
ГО".  
9.00 Х/Ф "УРОК ЖИЗНИ".  
11.00 Д/Ф "ОДИНОКАЯ ДЕ-  
ВУШКА ПОД ФОНАРЕМ".  
11.45 Т/С "ЗАТМЕНИЕ".  
13.40 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
14.50 НАШИ ЛЮБИМЫЕ  
ЖИВОТНЫЕ.  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 "21 КАБИНЕТ".  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. СА-  
РАТОВ.  
19.10 РЕАЦЕНТР - ЗДОРОВЬЕ  
БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
19.55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.  
21.05 Т/С "ОХОТА НА АС-  
ФАЛЬТЕ".  
22.00 Т/С "СДЕЛКА".  
22.55 "СКАНДАЛЬНАЯ  
ЖИЗНЬ" С ОЛЬГОЙ Б. ИПО-  
ТЕКА ПО-РУССКИ.  
0.15 Д/Ф "В.И. ЛЕНИН. ЧТО  
СКРЫВАЛИ МИФЫ". ФИЛЬМ  
1-Й.  
1.20 Х/Ф "ПОРОДА".  
3.30 БАСКЕТБОЛ. КУБОК  
УЛЕБ. НИМБУРК (НИМБУРК,  
ЧЕХИЯ) - "ДИНАМО" (МОСК-  
ВА).  
4.35 Х/Ф "НЕ ИМЕЮЩИЙ  
ЧИНА". 1-Я СЕРИЯ.

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 "В ГЛАВНОЙ РОЛИ..."  
УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф "СЕМЬ НЯНЕК".  
12.05 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
12.55 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖ-  
ДЕНИЯ ЛЬВА ЛАНДАУ.  
"ТРИНАДЦАТЬ ПЛЮС...".  
13.35 АКАДЕМИА.  
14.05 Х/Ф "ДРАМА ИЗ СТА-  
РИННОЙ ЖИЗНИ".  
15.25 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПО-  
БЕД. "ЗАКРЫТОЕ НЕБО".

15.55 КНИЖНЫЕ НОВОСТИ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С  
ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 М/Ф "ВЕСЕЛАЯ КАРУ-  
СЕЛЬ".  
16.30 Х/Ф "ВСТРЕЧА С ГЕНИ-  
ЕМ". "ПРИЗРАК РОССИНИ".  
ЧАСТЬ 1-Я.  
16.55 Д/Ф "СПАРТАК".  
17.05 "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУ-  
ТИНА ЖИЗНИ".  
17.35 "ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕ-  
НИЙ". А. ПУШКИН. "ЕВ-  
ГЕНИЙ ОНЕГИН".  
18.00, 2.35 "ДОМ РИТФЕЛ-  
ДА-ШРЕДЕР В УТРЕХЕ. АР-  
ХИТЕКТОРИ ЕГО МУЗЫ".  
18.15 "СОБРАНИЕ ИСПОЛ-  
НЕНИЙ". ИГРАЕТ НИКОЛАЙ  
ЛУГАНСКИЙ (ФОРТЕПИАНО).  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ  
КУЛЬТУРЫ.  
19.55 Х/Ф "БРОНЕНОСЕЦ  
"ПОТЕМКИН".  
21.05 Д/Ф "ДОМ МАСТЕРА".  
1-Я СЕРИЯ.  
22.00 "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮ-  
БОВЬ". АЛЕКСАНДР ВОЛО-  
ДИН.  
22.45 АПОКРИФ.  
23.55 Х/Ф "ГРАФИНЯ ДИ  
КАСТИЛЬОНЕ". 1-Я СЕРИЯ.  
1.25 Д/Ф "АЛТАЙСКИЕ КЕР-  
ЖАКИ".  
1.55 "ТРИНАДЦАТЬ  
ПЛЮС..." ЛЕВ ЛАНДАУ.

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. СА-  
РАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 РАЗРУШИТЕЛИ  
МИФОВ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?"  
9.30 Х/Ф "ЛЕГЕНДА ЛЮСИ  
КИСС".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23  
МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗД-  
НЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
15.30 УПС!  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
19.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
20.00 Т/С "ВЫЖИТЬ ВОПРОКИ".  
21.00 Х/Ф "ВЕНДИ ВУ - ПУ-  
ЛЕНЕПРОБИВАЕМАЯ".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ  
СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК  
ТЬМЫ-3".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30, 15.00 М/С "РУИ-МА-  
ЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ".  
8.00, 16.00 Т/С "НОВЕКОВЧЕ".  
8.45, 19.30 "ПРИМАДОННА".  
10.20 Х/Ф "И СНОВА АНИС-  
КИН". 1-Я СЕРИЯ.  
11.25 Х/Ф "ВЫСШАЯ МЕРА-2".  
13.10, 22.20 Т/С "СЫЩИ-  
КИ-2".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.

15.30 Т/С "ПОБЕГ АРТФУЛА  
ДОДЖЕРА".  
16.45 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
17.10, 0.00 СПЕЦИАЛЬНОЕ  
РАССЛЕДОВАНИЕ. ЦЕЛИТЕ-  
ЛИ ПРОТИВ НАРОДА.  
18.10 Х/Ф "И СНОВА АНИС-  
КИН". 2-Я СЕРИЯ.  
19.20 ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ.  
20.30, 23.15, 1.00 ЛЕНТА  
НОВОСТЕЙ.  
20.40 Х/Ф "АКУЛЫ ПЕРА".  
23.25 Д/Ф "СТРАННЫЕ ЖИ-  
ЛИЩА".

## СПОРТ

4.45 ФУТБОЛ.  
6.45, 9.00, 13.05, 21.25, 0.35  
ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМ-  
ПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУИ  
СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10, 14.15 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
10.15 КОНЬКОБЕЖНЫЙ  
СПОРТ.  
12.00, 1.50 БОБСЛЕЙ. КМ  
13.15, 0.45 БИАТЛОН. КМ  
15.20 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
15.55, 21.45 ФИГУРНОЕ КА-  
ТАНИЕ. ЧЕ  
19.25 РЫБАЛКА С РАДЗИ-  
ШЕВСКИМ.  
19.45 ГАНДБОЛ. ЧЕ  
2.50 ВОЛЕЙБОЛ. ОЛИМ-  
ПИЙСКИЙ КВАЛИФИКАЦИ-  
ОННЫЙ ТУРНИР.

## 7-ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА -  
"7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30 ВЕСЕ-  
ЛЫЕ СТАРТЫ.  
7.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 Т/С "15:0".  
8.30 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И  
ВСЁ ТАКОЕ".  
9.05 КЛАССИКА ФУТБОЛА:  
BARCELONA.  
9.35, 3.45 ПЛАНЕТА "X".  
10.05, 16.35 OUTRAGEOUS  
AND COURAGEOUS.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15  
NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05  
NHL ОБЗОР.  
11.05, 17.35, 21.35, 2.45  
ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
11.20, 22.35 АКАДЕМИЯ  
НАХЛЫСТА.  
11.35, 22.20 ДИАЛОГИ О  
РЫБАЛКЕ.  
12.05, 17.20, 22.05, 2.30  
МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
12.20 БЕГА И СКАЧКИ.  
13.05 ПУЛ.  
14.20 HIGH 5.  
15.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
15.35 ВОКРУГ СВЕТА НА  
"ПАЛЛАДЕ".  
16.05 МИР СВОБОДНОГО  
СПОРТА.  
18.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
18.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГ-  
ЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
19.05 КЛАССИКА БОКСА.  
20.05 ГОЛЬФ.  
20.35 OFF-ROAD DRIVE.  
23.00 ФУТБОЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
4.05 ВОДНОЕ ПОЛО.



Восход - 8.36  
Заход - 16.47  
Долгота дня 8.11

18 лунный день  
Восход - 20.48  
Заход - 9.37  
Фаза 3

1755 г. В царствование Елизаветы Петровны издан указ об основании Московского университета. Эта дата припала на Татьянин день: с того времени он стал традиционным студенческим праздником.

1858 г. Впервые исполнен "Свадебный марш" Мендельсона.

1896 г. В Петербурге прошел первый мировой чемпионат по фигурному катанию.

1918 г. III Всероссийский съезд Советов принял один из первых конституционных актов Советского государства — "Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа".

ИМЕНИННИКИ: Татьяна, Петр

# ПЕРВЫЙ

5.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"  
12.20 Т/С "УБОЙНАЯ СИЛА".  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.00 ПОЛЕ ЧУДЕС  
20.00, 21.25 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ  
22.20 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ" ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ.  
23.50 ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ "ИЗ 13 В 30"  
1.40 Х/Ф "СРОЧНОЕ ФОТО".  
3.20 Х/Ф "СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЕ".

РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО. РОССИЯ!  
5.35, 6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-САРАТОВ  
8.55 МУСУЛЬМАНЕ.  
9.05 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР" МИХАИЛ ЗОЩЕНКО.  
10.05, 11.45 Т/С "СРОЧНОЕ НОМЕР"  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ-САРАТОВ  
12.40 М/Ф "ТАЕЖНАЯ СКАЗКА". "САМЫЙ ПЕРВЫЙ".  
12.55 Д/С "ДРЕВНИЕ ОТКРЫТИЯ".  
14.40 М/Ф "ЧЕБУРАШКА", "ШАПОКЛЯК", "ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
22.50 Д/Ф "ТОЛЬКО ВЫСОЦКИЙ. АВТОПОРТРЕТ".  
23.45 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КИНОМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ".  
0.55 Х/Ф "ГОНЩИК".

НТВ НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 "ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ".  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА".  
13.30 Т/С "ПАУТИНА".  
14.30 Т/С "ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ".  
15.30 ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ.  
16.30 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
18.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
19.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
20.35 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ РАССЛЕДОВАНИЕ.

20.55 РУСЛАН КУРИК, ЛИНА МИРИМСКАЯ, ДМИТРИЙ МАРЬЯНОВ, СЕРГЕЙ АСТАХОВ, АНДРЕЙ КРАСКО В ФИЛЬМЕ "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН".  
23.05 Х/Ф "АНАЛИЗИРУЙ ТО".  
0.55 Х/Ф "СВЯТОЙ".  
3.10 Т/С "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-5".  
4.10 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.05 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

ТТВ СТС

6.55, 13.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НАНЯ".  
7.30, 18.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30 Т/С "АТЛАНТИДА".  
10.30 Т/С "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4".  
11.30 Т/С "ПЕТА ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ".  
12.30 "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРДЕЙКИ".  
16.00 "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИА".  
19.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ПОПРОБУЙ САМ.  
20.00 Т/С "ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ".  
21.00 Х/Ф "БРАТСТВО ВОЛКА".  
23.40 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
0.30 НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ "ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ" В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ-2007.

РЕН ТВ РЕН ТВ

6.00, 4.50 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 5.35 Д/Ф "НЛО. РУССКАЯ ВЕРСИЯ". ЧАСТЬ 1-Я.  
7.05 РАДИ СМЕХА.  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00 Т/С "ДЕВЯТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ".  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
12.15 РЕЗОН.  
13.00, 2.55 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Х/Ф "ОТРЯД СПАСЕНИЯ".  
17.00 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
19.00 "24". САРАТОВ.  
19.15 ВУЛГАКОВ & ЛИСИЦИНА.  
19.30 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
19.45 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
22.00 "НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА". М. ЗАДОРНОВ.  
23.35 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
0.00 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
1.30 БЛА-БЛАШОУ.

ТНТ ТНТ

6.00 Т/С "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.35 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.

7.30 М/С "РАКЕТНАЯ МОЩЬ".  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.00 Т/С "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 М/С "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
15.00, 21.00, 23.55, 1.10 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ВОНГ ФУ, С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ВСЕ! ДЖУЛИ НЬЮМАР".  
19.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
20.00 ИНТУИЦИЯ.  
22.00 НАША RUSSIA..  
22.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
23.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.  
0.25 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
0.55 НАШИ ПЕСНИ.

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.40 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 3.45 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.00 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ".  
10.40 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 Т/С "ЗАТМЕНИЕ".  
13.40 РЕШИТЕ ЗА МЕНЯ.  
14.50 ОПАСНАЯ ЗОНА.  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 "САКВОЯЖ". НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
19.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
19.55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.00 Х/Ф "ДЖОКЕР".  
23.35 НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ.  
1.10 КОНКУРС КРАСОТЫ "МИСС СТУДЕНЧЕСТВО".  
2.20 Х/Ф "ЧЕТВЕРТЫЙ".  
4.05 Х/Ф "ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ".  
5.45 М/Ф "СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ".

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.30 Д/Ф "ТАИНСТВЕННАЯ ВСЕЛЕННАЯ АРТУРА КЛАРКА".  
11.00 Х/Ф "ВОЛГА-ВОЛГА".  
13.00, 105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИГОРЯ КУРЧАТОВА. "СЕКРЕТНЫЕ ФИЗИКИ".  
13.50 Х/Ф "МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ".  
15.30 АННА ПИРЯТИНСКАЯ В МОНОСПЕКТАКЛЕ "СЕРДЦЕ, СТУЧАЩЕЕ В ТАКТ МЕТРОНОМА" ПО СТИХАМ ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ.  
16.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА".  
16.20 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА.  
16.35 Х/Ф "ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ". "МАРИ КУРИ. БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ". ЧАСТЬ 2-Я.  
17.00 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ.  
17.35 "ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО". "ХАРМС. УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ".  
18.00 "РАЗНОЧТЕНИЯ". ХРОНИКИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ.

18.30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ.  
19.00 СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 СФЕРЫ.  
20.40 Х/Ф "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК".  
22.15 "СЕН-ЭМИЛЬОН. ВИННОЕ КОРОЛЕВСТВО".  
22.35 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ". АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ.  
23.55 КТО ТАМ...  
0.20 Х/Ф "ПРОЗРЕНИЕ".  
2.35 "МАСАДА. ИСТОРИЯ ВЫЖИВАНИЯ".

ВЕСТИ ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
\*19.45 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. ЭНГЕЛЬС.  
20.00 - 00.00 РИК

ТВ-3 ТВ-3

6.00, 12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?"  
9.30 Х/Ф "МЛАДЕНЕЦ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "НОВЫЙ ДЕНЬ".  
15.30 УПС!  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ДЖЕЙН". 1-Я СЕРИЯ.  
19.00 Х/Ф "МАРКО ПОЛО".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ПУТЬ РАЗРУШЕНИЯ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 Д/Ф "КРУГОМ, ВОЗМОЖНО, БОГ".  
7.25, 17.40 Д/Ф "СКРЫТЫЕ МИРЫ. ПОДЗЕМНЫЙ МИР".  
8.15 М/С "РУИ-МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ".  
8.40 Т/С "НОВЕВ КОВЧЕГ".  
9.20 Д/Ф "СТРАННЫЕ ЖИЛИЩА".  
9.50, 19.30 Т/С "ПРИМАДОННА".  
10.40 Х/Ф "ИНТЕРВЕНЦИЯ".  
12.25 Х/Ф "ВЫСШАЯ МЕРА".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.00 Д/Ф "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКИХ ЖИВОТНЫХ: РЫСЬ, ОЛЕНЬ, ОВЦА".  
16.00 Т/С "КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ".  
17.00 ПЕСНЯ - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
17.40 Д/Ф "СКРЫТЫЕ МИРЫ. ПОДЗЕМНЫЙ МИР".  
18.45 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.  
19.20 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
20.30 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.55 КИВИН-97.  
23.00 Х/Ф "РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ".  
0.40 Т/С "КОМПРОМЕТИРУЮЩИЕ СИТУАЦИИ".

СПОРТ СПОРТ

4.50 ВОЛЕЙБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ.  
6.45, 9.00, 12.15, 15.45, 21.15, 0.40 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУ И СКРЭП-ПИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
9.40, 13.25, 18.10, 21.40 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
11.25 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
12.00 РЫБАЛКА С РАДИШЕВСКИМ.  
12.30, 2.50 СКЕЛЕТОН. КМ  
15.55, 0.50 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "АВАНГАРД" (ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ) - ЦСКА.  
18.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "СЕВЕРСТАЛЬ" (ЧЕРЕПОВЕЦ) - "ЛОКОМОТИВ" (ЯРОСЛАВЛЬ).

7-ТВ 7-ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
7.05, 3.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.05 Т/С "15:00".  
8.30 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЁ ТАКОЕ".  
9.05 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
9.35 GAME SPORT.  
10.05 КУБОК РОССИИ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ.  
10.20, 14.05, 21.05, 2.15 NBA LIVE!  
10.35, 17.05, 21.20, 2.05 NHL ОБЗОР.  
11.05, 17.35, 21.35, 2.45 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
11.20, 22.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35, 22.20 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 17.20, 22.05, 2.30 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
12.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
13.05 ДАРТС.  
14.20 FOOTBALL LEAGUE SHOW.  
15.05 MOTOR WORLD.  
15.35 OFF-ROAD DRIVE.  
16.05 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
16.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
18.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
18.20 БЕГА И СКАЧКИ.  
19.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
19.35 ЗВЕЗДА АВТОСТРАД.  
20.05 КАРТИНГ.  
20.35 КИБЕРСПОРТ.  
23.05 NBA 360.  
0.05 КЛАССИКА ФУТБОЛА: BARCLONA.  
0.35 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
3.05 ПОКЕР.  
3.45 ПЛАНЕТА "Х".  
4.05 ВОДНОЕ ПОЛО.

САРАТОВСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР  
купит ордена и медали СССР  
БЕСПЛАТНО ПОЗОЛОЧЕННЫЕ ИКОНЫ  
РАДИОНЫ  
ТЕЛЕФОН: 49-75-24





## ОВЕН

**Дела.** Представителям знака Овна в ближайшие несколько дней волноваться будет не о чем. Что бы вы ни задумали, все пройдет отлично.

**Любовь.** В личных отношениях вам лучше отказаться от экстравагантности. Сколь бы тяжела ни была ситуация, извлекайте из нее положительные моменты.

**Покупки.** Неделя идеально подходит для приобретения всего необходимого для романтического ужина: скатерть с вышивкой, свечи и подсвечники, красивые бокалы и приборы.



## ТЕЛЕЦ

**Дела.** Тельцы, как бы ни был велик соблазн провести праздники за дегустацией то одного, то другого алкогольного коктейля, звезды рекомендуют вам знать меру. В противном случае, вы рискуете серьезно поссориться с близкими.

**Любовь.** Неделя пройдет под знаком успокоения и умиротворенности. В общем — вы были бы просто идеальным партнером, если бы рядом с вами не было так скучно. Не стоит сидеть дома — смените обстановку.

**Покупки.** Сейчас самое подходящее время для приобретения средств передвижения — начиная от автомобилей и заканчивая велосипедами и роликовыми коньками.



## БЛИЗНЕЦЫ

**Дела.** В начале недели максимум, что вы сможете, — это поддерживать свои дела на приемлемом уровне и оперативно действовать при крайней необходимости. Зато, начиная со среды, удача будет плыть прямо вам в руки, главное — не лениться.

**Любовь.** В отношениях с любимым человеком может присутствовать ревность и подозрительность; держите свои эмоции под контролем, иначе страсти могут накалиться до предела. В пятницу не спешите делать выводы.

**Покупки.** На этой неделе вам стоит приобрести золотую цепочку.



## РАК

**Дела.** Звезды рекомендуют воздержаться от прогулок и остаться праздновать рождество дома. Дело в том, что вы наверняка попадете в неприятности, едва переступив порог. В четверг найдутся силы для воплощения самых смелых решений.

**Любовь.** Неделя располагает к общению и обещает вам обаяние. Вам не составит особого труда окружить себя поклонниками, но вот насколько вам это нужно? Поразмышляйте и примите одно самое верное решение.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения аксессуаров с зимними акцентами.



## ЛЕВ

**Дела.** Вас обрадует тот факт, что доходы преобладают над расходами — а как иначе? Ведь вы отлично поработали.

**Любовь.** Судьба благосклонна к вам, но переменчива. Вас ожидает знакомство в самых неожиданных обстоятельствах. А тем, кто не одинок, следует лучше присмотреться к своему партнеру: может быть, он проявит себя совершенно не так, как вы могли бы ожидать.

**Покупки.** Новогодние каникулы прекрасно подходят для того, чтобы заняться домом и хозяйством.



## ДЕВА

**Дела.** На нынешней неделе вас могут постоянно ставить перед проблемой выбора. Что ж, выбирайте. В выходные постарайтесь отдохнуть так, как вам того хочется. Не обращайте внимания на быт и прочие противные мелочи, не позволяйте детям свалить в эти дни на вас свои проблемы.

**Любовь.** В четверг вечером возможен откровенный разговор, способствующий обновлению отношений. Суббота чревата взрывоопасной ситуацией — старайтесь не касаться острых тем.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для выбора и приобретения белья — как для себя, так и для супруги (супруга) или сердечного друга. Звезды не ограничивают вас в месте, времени или характеристиках покупки.

## ВЕСЫ

**Дела.** Четверг благоприятен для деловых контактов. Весы, сидя за рождественским столом, не вздумайте ограничивать себя в еде. Иначе всю оставшуюся неделю вы будете чувствовать себя обделенным лакомствами и постараетесь наверстать упущенное.

**Любовь.** Желательно не подавать любимому человеку повода для ревности. Среда принесет восхитительную встречу. Порадуйте любимого человека подарком или приятным сюрпризом.

**Покупки.** На этой неделе вам стоит зайти в спортивный магазин.



## СКОРПИОН

**Дела.** На этой неделе не стоит прислушиваться к советам доброжелателей, особенно — из числа малознакомых людей. Не стоит заранее впадать по этому поводу в депрессию.

**Любовь.** Может быть совершенно жестокое нападение на ваше самолюбие, причем с той стороны, откуда вы совсем не ждали критики. В среду вы можете отыграться, но имейте в виду, что ваши отношения серьезно пострадают. Заглаживать ошибки лучше в пятницу.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения компьютерной периферии.



## СТРЕЛЕЦ

**Дела.** В понедельник можно пойти на оправданный риск ради будущего успеха. Во вторник или среду вас ожидают долгожданные гости. В четверг и пятницу не заключайте никаких сделок, связанных с недвижимостью.

**Любовь.** Ваши метания, обвинения в собственную сторону и в адрес любимого человека не прояснят отношений, а только запутают их. Постарайтесь успокоиться и, если уж не удастся обрести душевное равновесие, то хотя бы максимально приблизиться к нему.

**Покупки.** Звезды рекомендуют вам зайти в книжный магазин и приобрести несколько новинок литературы.



## КОЗЕРОГ

**Дела.** Козероги, звезды предупреждают: не стоит тратить новогодние каникулы на то, чтобы непрерывно лежать на диване перед телевизором или сутками сидеть за компьютером.

**Любовь.** Легкомысленность не всегда вам к лицу, посему проявляйте разумную осторожность. В начале недели постарайтесь не дразнить любимого человека, провоцируя его ревность. Лучше не давать для этого ни малейшего повода.

**Покупки.** На этой неделе вам следует уделить время выбору и приобретению кухонных приспособлений.

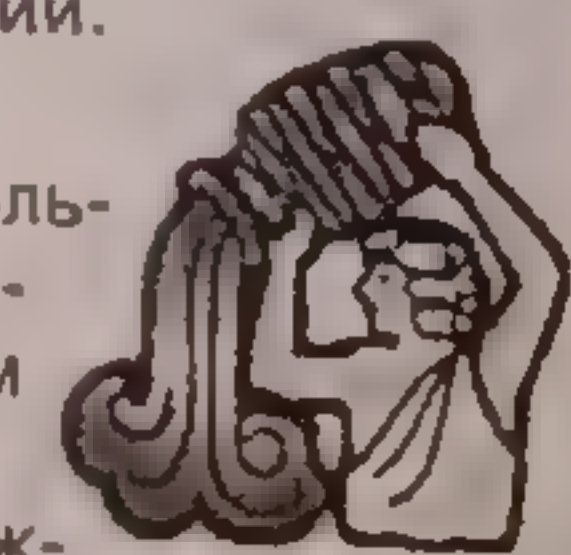


## ВОДОЛЕЙ

**Дела.** Водолеи, будьте готовы к тому, что большая часть забот о подготовке к празднику свалится именно на вас. Звезды советуют вам не нервничать по этому поводу.

**Любовь.** Если принципы мешают вам наслаждаться жизнью — отойдите от принципов. Поймите, что любимый человек вам дорог таким, каков он есть. Высокая самооценка — это хорошо, а адекватная — еще лучше.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения всего необходимого для рисования.



## РЫБЫ

**Дела.** Четверг может принести прибыль, а пятница, возможно, окажется опасным днем: вероятен конфликт с партнером по бизнесу.

**Любовь.** Если на горизонте ваших отношений появились трудности, то их необходимо решать вдвоем, а не впутывать в сложившуюся ситуацию друзей и родственников, желая, чтобы кто-то разрулил ситуацию за вас. Суббота — удачный день для встреч и свиданий.

**Покупки.** В начале недели вам следует запастись сувенирами разнообразной ценовой категории — повод вручить их будет предоставляться вам не раз и не два.





Восход - 8.52  
Заход - 16.24  
Долгота дня 7.32

6 лунный день  
Восход - 10.36  
Заход - 22.53  
Фаза 1

1610 г. Галилео Галилей открыл четвертый спутник Юпитера, который назвал Каллисто.  
1703 г. В России вышел первый номер первой русской газеты "Ведомости о военных и новых делах, достойных знания и памяти". 1830 г. В Санкт-Петербурге начала выходить "Литературная газета". Первый редактор-издатель А.А. Дельвиг.

1845 г. В России утверждена Государственная служба мер и весов.  
1869 г. В России впервые открыта подписка через почту на периодические издания.  
1872 г. Впервые в России начала работу служба погоды.

ИМЕНИННИКИ: Мелания

## ПЕРВЫЙ

6.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "ЭТО ВСЕ ЦВЕТОЧКИ..."  
7.50 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН.  
8.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "НОВАЯ ШКОЛА ИМПЕРАТОРА", "ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ"  
9.20 УМНИЦЫ И УМНИКИ.  
10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
10.20 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
10.40 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
11.30 "ФАЗЕНДА".  
12.10 Х/Ф "РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ".  
16.00 Х/Ф "МУМИЯ".  
18.10 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. "МАГИЯ ДЕСЯТИ".  
19.00 СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.50 "ДВЕ ЗВЕЗДЫ". НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК.  
0.40 СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД.  
2.00 Х/Ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА".  
3.50 Т/С "НА ЗАПАД".

## РОССИЯ РТР

5.55 Х/Ф "ОНА ВАС ЛЮБИТ?"  
7.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
8.55 ВСЯ РОССИЯ.  
9.10 СМЕХОПАНОРАМА.  
10.05 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
\*11.10 ВЕСТИ-САРАТОВ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ.  
11.50 ГОРОДОК.  
12.20 СТО К ОДНОМУ.  
13.15 ЮБИЛЕЙ ТЕЛЕЖУРНАЛА "ФИТИЛЬ".  
\*14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
14.30 ЮБИЛЕЙ ТЕЛЕЖУРНАЛА "ФИТИЛЬ". ПРОДОЛЖЕНИЕ.  
15.15 Д/Ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА".  
16.15 Т/С "ВЫЗОВ": "И РАБ, И ЦАРЬ".  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
21.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ.  
21.30 АНШЛАГ. СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД.  
0.30 Х/Ф "ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ".  
2.20 Х/Ф "РОК-ЗВЕЗДА".

## НТВ

6.10 Д/Ф "ПТИЦЫ".  
7.50 ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.40 ДИКИЙ МИР.  
9.05 "СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС"

10.20 ЕДИМ ДОМА.  
10.55 ИХ НРАВЫ.  
11.30 Х/Ф "НАПОЛЕОН".  
13.20 Х/Ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!"  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.20 ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.  
16.55 Т/С "СЫЩИКИ".  
19.40 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.  
20.40 Х/Ф "КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?"  
23.00 Х/Ф "8 ЖЕНЩИН".  
1.10 Х/Ф "ЗАТЕРЯННЫЕ В КОСМОСЕ".  
3.30 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.10 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
4.55 Т/С "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА-4".

## СТС

6.00 Х/Ф "МАКСИМКА".  
7.30 М/Ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!".  
7.55 М/С "ФЛИППЕР И ЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 "ПРОСТО НОРМАН".  
9.00 М/С "ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ".  
9.15 "САМЫЙ УМНЫЙ". ТЕЛЕИГРА.  
11.00 Х/Ф "ТЕРМИНАТОР".  
13.00 М/С "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ".  
14.00 М/С "СКУБИ ДУ".  
15.00 М/С "ГЕРКУЛЕС".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 М/Ф "МАТЧ-РЕВАНШ".  
17.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
20.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
21.00 Х/Ф "ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ".  
22.35 "ПРИЗРАК МЫЛЬНОЙ ОПЕРЫ". ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ.  
0.20 Х/Ф "КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА".

## РЕН ТВ

6.00, 5.10 МУЗКАНАЛ.  
6.50, 4.15 Д/Ф "МАГИЧЕСКИЙ АЛТАЙ".  
7.45 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
9.25 КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ.  
9.35 Х/Ф "БЛОКПОСТ".  
11.30 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
12.30 "24". НОВОСТИ.  
13.00 М.ЗАДОРНОВ. "ПОСЛЕ НАС - ХОТЬ ПОТОП".  
15.30 Х/Ф "ЖМУРКИ".  
17.50 Х/Ф "ДОМ СО СКИДКОЙ".  
20.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
21.40 Т/С "СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ГОД, ТВОЮ ДИВИЗИЮ!".  
23.40 "НОВЫЙ ГОД НА ОБОРОТ. "МУРЗИЛКИ INTERNATIONAL".  
1.40 "РОК-Н-РОЛЛ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". КОНЦЕРТ.

## ТНТ

6.00 М/С "КОТОЛЕС".  
7.00 М/С "КРУТЫЕ БОБ-РЫ".  
8.25, 1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 COSMOPOLITAN.  
12.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
12.30 Д/Ф "РИСКОВЫЕ ДЕВЧОНКИ".  
13.30 Х/Ф "ИГРЫ ПАТРИОТОВ".  
15.45 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА".  
18.00 ПОХУДЕЙ СО ЗВЕЗДОЙ.  
19.00 ТАКСИ В ПИТЕРЕ.  
19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
20.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
22.00 КОМЕДИ КЛАБ.  
23.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
23.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
0.30 СЕКС.

## ТВ ЦЕНТР

6.05 Х/Ф "ПРОСТИ-ПРОЩАЙ".  
7.30 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА.  
8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
9.00, 15.25 РЕАЦЕНТР - ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
9.20, 15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
9.30 САКВОЯЖ.  
9.45 "21-Й КАБИНЕТ".  
10.20 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
10.55 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.30, 14.30, 21.00, 23.10 СОБЫТИЯ.  
11.45 Х/Ф "У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...".  
13.10 АРКАДИЙ УКУПНИК В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН".  
13.40 "ФАБРИКА МЫСЛИ". ИДЕЯ ДЛЯ РОССИИ.  
14.50 "МОСКОВСКИЕ ПРОФИ". УЧИТЕЛЯ.  
15.15, 16.15 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
16.20 Х/Ф "НА ДЕРИБА-СОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ".  
18.05 ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ.  
19.00, 21.20 Х/Ф "АЛИБАБА".  
23.25 Х/Ф "НОВЫЙ ГОД В КРУГУ ДРУЗЕЙ".  
1.35 Х/Ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА".  
3.45 Х/Ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ".  
5.25 М/Ф "ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ".  
10.40 Х/Ф "МИСТЕР ИКС".  
12.10 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". ВИНСЕНТЕ МИННЕЛЛИ.  
12.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.  
13.00 М/Ф "КАПИТАН ЛЕСА".  
14.35 Д/С "ОДНАЖДЫ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...".  
14.55, 1.55 Д/Ф "СТРАННЫЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ".  
15.50 "ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ И ЕГО ДРУЗЬЯ. ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР".  
16.50 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
17.05 Х/Ф "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК".  
20.00 НОВЫЙ ГОД С ЮРИЕМ БАШМЕТОМ.  
22.05 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ. "ПОИСК ЛОХ-НЕСКОГО ЧУДОВИЩА".  
23.00 Х/Ф "КАЗАНОВА"

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА  
19.50 ВЕСТИ. СПОРТ.  
20.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПСИ".  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "УЧЕНИК ЛЕКАРЯ".  
13.00, 20.00 "ПРОДАВЦЫ СТРАХА".  
13.30 Х/Ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА".  
14.00 Х/Ф "ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
16.00 Х/Ф "НЕВЕЗУЧИЕ".  
18.00 "МИСТИКА ЗВЕЗД".  
19.00 Д/Ф "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ".  
21.00 Х/Ф "ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ХИЧКОКА?".  
23.00 Т/С "МАСТЕРА ФАНТАСТИКИ".  
23.30 Х/Ф "ИНОПЛАНЕТНЫЙ АПОКАЛИПСИС".  
0.00 Х/Ф "БЕСПОКОЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 14.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.10, 14.50 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.40 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
9.30, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".

10.30 Х/Ф "НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!". 1-Я СЕРИЯ.  
11.50 Х/Ф "ХИЩНИК-2".  
13.40, 23.30 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".  
15.45 Х/Ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫЧНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 2-Я СЕРИЯ.  
16.55, 2.30 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
17.50 Х/Ф "НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!". 2-Я СЕРИЯ.  
19.15 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
20.30 Т/С "ПРИМАДОННА".  
21.15 КВН-2004. ВЫСШАЯ ЛИГА. ФЕСТИВАЛЬ В СОЧИ.  
0.00 СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ. НОВЫЙ ГОД.

## СПОРТ

5.10 БАСКЕТБОЛ. ЧР. ЖЕНЩИНЫ. ЦСКА - "СПАРТАК" (МО).  
7.00, 9.00, 12.40, 17.55, 21.55, 0.55 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.15 БИАТЛОН.  
9.10, 22.15 ВЕСТИ-СПОРТ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.  
9.15 СТРАНА СПОРТИВНАЯ.  
9.40, 18.05 БОБСЛЕЙ.  
10.20 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
11.20 "СБОРНАЯ РОССИИ". АЛЕКСАНДР ЕРЕМЕНКО.  
11.55 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
12.55, 15.55, 19.10, 2.05 КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ.  
15.10, 17.10, 21.05, 1.20 БИАТЛОН.  
22.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "МИЛАН" - "НАПОЛИ".

## 7-ТВ

5.00, 6.00, 7.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00, 11.00 АВТОСПОРТ РОССИИ. СУПЕРСЕРИЯ.  
11.10, 20.10 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30, 15.30 ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ.  
16.00 RED BULL AIR RACE. ОБЗОР СЕЗОНА.  
17.00, 19.00 ЛУЧШИЕ ГОЛЫ ЧЕМПИОНАТА АНГЛИИ.  
20.00 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
20.30 ДАРТС.  
21.15, 22.45, 0.15, 1.45 КЛАССИКА: NHL.  
2.30 Х/Ф "ВРАТАРЬ".  
3.40 Х/Ф "ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА"



Восход - 8.54  
Заход - 16.19  
Долгота дня 7.25

3 лунный день  
Восход - 10.11  
Заход - 18.34  
Фаза 1

**1653 г.** В Переслав прибыло русское посольство для принятия присяги московскому царю от запорожских казаков.

**1781 г.** В Москве на углу Петровки открылось каменное театральное здание, которое получило название Петровского. В 1805 здание театра сгорело, а труппа перешла в ведение дирекции

императорских театров. На основе этого коллектива были созданы Малый (1824) и Большой (1825) театры.

**1825 г.** Цензор дает разрешение на выход первой главы "Евгения Онегина" отдельной книжкой.

**ИМЕНИННИКИ:** Агафия, Игнат, Никанор

**1**

**ПЕРВЫЙ**

5.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ".  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 "СЛЕД"  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 ПРЕМЬЕРА. "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
0.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
0.10 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ"  
1.00 "ДОБРОЙ НОЧИ"  
2.00, 3.05 Х/Ф "СЕСТРИЧКИ БЭНГЕР".  
3.00 НОВОСТИ  
3.50 Т/С "НА ЗАПАД".



**РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 Д/Ф "СМЕРТЬ В СЕДЛЕ. ИППОДРОМ".  
8.55 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.30, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА".  
13.05 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!", "ДЮИМОВИЧКА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
22.50 Д/Ф "АСТРОЛОГИЯ. ЖЕРТВЫ ЗВЕЗДНОЙ ЛЖИ".  
\*23.50 ВЕСТИ+.  
0.10 Х/Ф "ЗАГОВОР".  
1.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.  
2.10 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.



**НТВ**

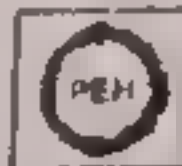
6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА".  
13.30 Х/Ф "МЕСТЬ".

15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.25, 2.05 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
19.40 Т/С "ПАУТИНА".  
21.30 Х/Ф "ПРОФЕССИОНАЛ".  
23.35 Х/Ф "РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2".  
1.35 ВСЕ СРАЗУ!  
3.50 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.35 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".



**СТС**

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
10.30 Х/Ф "ЭТО ВСЕ ОНА".  
12.20 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
12.30 Т/С "ТАЛИСМАН ЛЮБВИ".  
13.30 ДЕНЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ, ЭГОИСТКА.  
14.05 М/С "ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ".  
19.30 ВЕЧЕР НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
20.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
22.00 Х/Ф "АРОМАТ ЛЮБВИ ФАНФАН".  
23.45 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
0.00 НОЧЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
0.30 Х/Ф "ЛЮБОВЬ К ДЕНЬГАМ".



**РЕН ТВ**

6.00, 4.20 МУЗКАНАЛ.  
6.35 Д/Ф "МАГИЧЕСКИЙ АЛТАЙ".  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00 Х/Ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ".  
12.00 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
12.15 ПРИМАВЕРА.  
13.00, 2.00 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
16.45 Х/Ф "УДАВКА".  
18.30 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 ХОДИМ В ГОСТИ.  
19.30 НОВОСТИ КОСМЕТИКИ.  
19.35 МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ.  
19.55 НОВОСТИ "КОМПЬЮ-МАРКЕТА".  
22.00 Т/С "NEXT-3".

23.00 Х/Ф "ЭКЗАМЕН".  
23.30 "24". НОВОСТИ.  
0.15 Х/Ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ-2".  
3.55 Д/Ф "КИТАЙСКИЕ МО-НАСТЫРИ". ЧАСТЬ 2-Я.



**ТНТ**

6.00 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТОВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.00 "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
13.00 "ТОТАЛЛИСПАЙС".  
15.00, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО".  
19.30, 0.30 НОВОСТИ. ТЕЛЕ-ОБЪЕКТОВ.  
22.00 Х/Ф "РАСПЛАТА".  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.



**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ДАВЕЧА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 0.25, 3.30 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.00 Х/Ф "ЧУЖАЯ".  
10.35 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ.  
11.45 Х/Ф "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА".  
14.50 МАРШ-БРОСОК.  
15.30 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ.  
19.55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.00 Х/Ф "ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК".  
23.30 "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". КИНО БЕЗ ТОРМОЗОВ.  
3.50 Х/Ф "СЕРДЦА ТРЕХ".



**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "ШТРАФНОЙ УДАР".  
12.20 ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ.  
12.35 Д/Ф "БОРИС САВЕЛЬЕВИЧ ЛАСКИН - ШОУМЕН СО СТАЖЕМ...".  
13.15 "ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ". ТРОИЦК (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
13.45 Х/Ф "18-Й ГОД".

15.25 Д/Ф "ОТКРЫТИЕ АБЕ-ЛЕВА".  
15.55 ПОРЯДОК СЛОВ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 М/Ф "ЖЕЛТЫЙ СЛОН".  
16.30 "ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ".  
"ЛЕОНАРДО. МЕЧТЫ О ПОЛЕ-ТЕ". ЧАСТЬ 1-Я.  
16.55 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. "ГЕНРИ ГУДЗОН".  
17.05 Д/С "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".  
17.35 "ОТЕЧЕСТВО И СУДЬ-БЫ". ТЕНИШЕВЫ.  
18.00 "МИРОВЫЕ СОКРОВИ-ЩА КУЛЬТУРЫ".  
18.15 80 ЛЕТ ФУАТУ МАНСУ-РОВУ. "ПОКОРЯЯ ВЕРШИ-НЫ".  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.50 Х/Ф "ГАРАЖ".  
21.30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕ-ЛЫЕ ПЯТНА.  
22.15 "В ЭСТЕТИКЕ МА-ЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА". МИ-ХАИЛ СВЕТИН.  
22.40 Д/Ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ДИЕГО ДИЕ-ГОВИЧА В СТРАНЕ БОЛЬШЕ-ВИКОВ. ДИЕГО РИВЕРА. РУССКИЙ СЛЕД".  
23.55 Х/Ф "ВЕЛИКИЕ ВОЗ-ДУШНЫЕ ГОНКИ". 2-Я СЕ-РИЯ.  
1.30 П. И. ЧАЙКОВСКИЙ. "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА".  
1.55 Д/Ф "ФРЕНОЛОГИЯ: КАРТОГРАФИЯ РАЗУМА".



**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРА-ТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.25 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 00.00 РИК



**ТВ-3**

6.00, 12.00 "РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ".  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ВУНШ-ПУНШ".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.30 Х/Ф "НИЩИЙ С БЕВЕР-ЛИ ХИЛЛЗ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗД-НЫЕ ВРАТА".  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯ-ЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.30 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
20.00 Д/Ф "ГОРОДСКИЕ ЛЕ-ГЕНДЫ".  
21.00 Х/Ф "АНГЕЛ ТЬМЫ".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ГОДЗИЛЛА: СПА-СИТЕ ТОКИО".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.



**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00, 16.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.30 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА".

9.40, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.30 Х/Ф "МНИМЫЙ БОЛЬ-НОЙ". 1-Я СЕРИЯ.  
11.45 Х/Ф "ОДИН В НОВО-ГОДНЮЮ НОЧЬ". 2-Я СЕ-РИЯ.  
12.10, 22.55 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.25 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРО-ЯТНЫЕ". 1-Я СЕРИЯ.  
17.25 Д/Ф "ЖИВОЕ ИСКУС-СТВО - САДОВНИКИ И ИХ САДЫ".  
18.20 Х/Ф "МНИМЫЙ БОЛЬ-НОЙ". 2-Я СЕРИЯ.  
20.30, 22.35, 1.10 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 КВН-2004. ВЫСШАЯ ЛИГА.  
23.30 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
0.25 Д/Ф "КИРПИЧКИ - ОТ ВАВИЛОНА ДО ВИНЕБЕР-ГА".



**СПОРТ**

6.10, 21.20 "СБОРНАЯ Рос-сии".  
6.45, 9.00, 13.15, 16.55, 21.00, 0.15 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМ-ПИОНОМ.  
7.10 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУ И СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
9.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
11.05 "АДРЕНАЛИН ГЕЙМЗ".  
11.35, 17.05, 19.15, 1.10 БИАТЛОН.  
13.25, 0.25 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
14.10 ХОККЕЙ. "ЗОЛОТАЯ ШАЙБА".  
14.40 БАСКЕТБОЛ (Ж). "СПАРТАК" (РОССИЯ) - "ДЕКСИЯ" (БЕЛГИЯ).  
16.20, 21.50 ТОЧКА ОТРЫВА.  
18.40 "ЛЕТОПИСЬ СПОРТА" ЛЫЖНИКИ В НЕБЕ.  
22.20 БАСКЕТБОЛ. "ОЛИМ-ПИАКОС" (ГРЕЦИЯ) - ЦСКА (РОССИЯ).  
2.50 ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПИНА.



**7-ТВ**

5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 ГОНКИ RTCC-2007.  
11.00, 20.00, 2.05 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 ADRENALIZE.  
20.30, 22.00 МАСТЕРА МИРОВОГО ПУЛА.  
22.45, 0.15 ДАРТС.  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.



Восход - 8.55  
Заход - 16.18  
Долгота дня 7.23

2 лунный день  
Восход - 9.56  
Заход - 17.06  
Фаза 1

1768 г. Из старых дворцовых салфеток и скатертей выпущены первые русские бумажные деньги.  
1918 г. Национализированы Путиловские заводы в Петрограде.  
1926 г. Сокольническая радиостанция им. Попова провела первую в Европе передачу на коротких волнах.

1962 г. Куба и СССР заключили торговое соглашение.  
1994 г. На 1-м канале телевидения вышел первый выпуск "Смехопанорамы". В передаче участвовали Михаил Задорнов, Виктор Коклюш-кин, Евгений Петросян и другие.

ИМЕНИННИКИ: Степан, Федор

## 1 ПЕРВЫЙ

5.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР".  
12.00 НОВОСТИ.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ".  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ".  
16.00 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ".  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 "СЛЕД".  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ  
21.30 "ГРОМОВЫ".  
22.20 ПРЕМЬЕРА. "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
0.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
0.10 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ".  
1.00 "ДОБРОЙ НОЧИ".  
1.40, 3.05 Х/Ф "ИЗ АФРИКИ".  
3.00 НОВОСТИ  
4.20 "ДЕТЕКТИВЫ".

## РОССИЯ

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ. МАЙЯ БУЛГАКОВА".  
8.55 Х/Ф "СМОКИНГ ПО-РЯЗАНСКИ".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.30, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА".  
13.15 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!", "БРЭКИ".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО ВНОМЕР".  
22.50 "ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ". МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ.  
\*23.50 ВЕСТИ+.  
0.10 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
0.40 СИНЕМАНИЯ.

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.30 Х/Ф "МУЖ НА ЧАС".  
15.30, 18.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.  
16.25, 2.40 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
19.00 СЕГОДНЯ.  
19.40 Т/С "ПАУТИНА".

21.30 Х/Ф "ФАНФАН-ТЮЛЬ-ПАН".  
23.20 Х/Ф "РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ".  
1.10 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
1.45 ДИДЮЛЯ. "LIVE IN MOSCOW".  
3.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
3.50 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.35 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".

## СТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.  
9.30 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ".  
9.55 Х/Ф "МАСКА ЗОРРО".  
12.30 Т/С "ТАЛИСМАН ЛЮБВИ".  
13.30 ДЕНЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ХИРУРГИЯ СЕГОДНЯ.  
14.05 М/С "ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВЛЯ".  
19.30 ВЕЧЕР НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
20.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
22.00 Х/Ф "ЭТО ВСЕ ОНА".  
23.50 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
0.00 НОЧЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ОНЛАЙН.  
0.30 Д/Ф "РЕПТИЛИИ. ЧЕРЕПАХИ. ЖИЗНЬ В ПАНЦИРЕ".

## РЕН ТВ

6.00, 4.05 МУЗКАНАЛ.  
6.35 Д/Ф "АЛХИМИК. БЕСЕДЫ С КОЭЛЬО".  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00 Х/Ф "МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ".  
12.00 ХОДИМ В ГОСТИ.  
12.10 НОВОСТИ КОСМЕТИКИ.  
12.15 ГДЕ ТЫ, МАМА?  
13.00 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Т/С "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ".  
16.45 Х/Ф "БРАТЯ-БАНДИТЫ".  
19.00, 0.00 "24". САРАТОВ.  
19.20 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
19.35 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
19.55 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
22.00 Т/С "NEXТ-3".  
23.00 Х/Ф "ВЫБОР".  
23.30 "24". НОВОСТИ.  
0.15 Х/Ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ".  
1.45 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
2.40 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
3.45 Д/Ф "КИТАЙСКИЕ МО-НАСТЫРИ". ЧАСТЬ 1-Я.

## ТНТ

6.00 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.00 "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
13.00 "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
15.00, 21.00, 23.35 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "КАНИКУЛЫ В ЕВРОПЕ".  
19.30, 0.10 НОВОСТИ. ТЕЛЕ-ОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО".  
0.40 НАШИ ПЕСНИ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 1.25 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55 Х/Ф "РАНО УТРОМ".  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 Х/Ф "СЕРДЦА ТРЕХ-2".  
14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
14.50 ДЕНЬ АИСТА.  
15.10 М/Ф "ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК".  
15.30 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 РЕЗОНАНС.  
18.15 АННА ЧУРИНА В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН".  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПРЯМАЯ РЕЧЬ.  
19.55 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИННЫ.  
21.00 Х/Ф "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ ЗАНОС".  
23.10 Д/Ф "ФУТБОЛ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ".  
0.35 С. РАХМАНИНОВ. КОНЦЕРТ №3 РЕ МИНОР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ. ИСПОЛНЯЮТ ДЕНИС МАЦУЕВ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ.  
1.45 Х/Ф "ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ".  
3.25 Х/Ф "КТО ПРИХОДИТ В ЗИМНИЙ ВЕЧЕР".  
4.55 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "СЕДЬМОЕ НЕБО".  
12.25 АПОКРИФ.  
13.05 "ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ СКАЗКА".  
13.45 Х/Ф "СЕСТРЫ".  
15.25 Д/Ф "ВЕРХНЯЯ МАСЛОВА, ДОМ НОМЕР ДЕВЯТЬ".  
15.55 ПОРЯДОК СЛОВ.  
16.00 М/С "ВОКРУГ СВЕТА С ВИЛЛИ ФОГОМ".  
16.25 М/Ф "МИССНОВЫЙ ГОД". "МОРОЗ ИВАНОВИЧ". "ЧУЖИЕ СЛЕДЫ".

16.55 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. "ПЛАТОН".  
17.05 Д/С "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".  
17.35 "ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО". "ВЕЗЕТ ТОМУ, КТО ВЕЗЕТ САМ".  
18.00, 2.35 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
18.15 "ЦАРСКАЯ ЛОЖА". МАРИИНСКИЙ ТЕАТР.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.50 Х/Ф "СТАКАН ВОДЫ".  
22.05 ВЛАСТЬ ФАКТА.  
22.45 Д/Ф "БОРИС САВЕЛЬЕВИЧ ЛАСКИН - ШОУМЕН СО СТАЖЕМ...".  
23.55 Х/Ф "ВЕЛИКИЕ ВОЗДУШНЫЕ ГОНКИ". 1-Я СЕРИЯ.  
1.40 Д/Ф "ОТКРЫТИЕ АБЕЛЕВА".  
2.10 Э. ГРИГ. "ИЗ ВРЕМЕН ХОЛЬБЕРГА".

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.25 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА. ИТОГИ.  
19.35 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 "РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ".  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ВУНШ-ПУНШ".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.30 Х/Ф "ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.30 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 Т/С "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
20.00 Д/Ф "ПРОКЛЯТИЕ ДВОЙНИКОВ "ТИТАНИКА".  
21.00 Х/Ф "ГРЯЗНАЯ ДЮЖИНА: СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ДУХ МЩЕНИЯ".

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 16.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.30 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ" 1-Я СЕРИЯ.  
9.40, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.30 Х/Ф "ТЕАТР" 2-Я СЕРИЯ.  
11.45 Х/Ф "ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ". 1-Я СЕРИЯ.  
13.30, 22.20 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.25 Х/Ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ" 2-Я СЕРИЯ.

17.25 Д/Ф "КИРПИЧКИ - ОТ ВАВИЛОНА ДО ВИНЕБЕРГА".  
18.15 Х/Ф "МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ". 1-Я СЕРИЯ.  
20.30, 22.45, 1.35 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 Х/Ф "ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ". 2-Я СЕРИЯ.  
22.50 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
0.40 Д/Ф "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК".

## СПОРТ

4.45, 14.51 ХОККЕЙ. ЧР. "АК БАРС" - "ТРАКТОР".  
6.45, 9.00, 13.00, 18.40, 20.55, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧМПИОНОМ.  
7.10 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУИ СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10, 18.40 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
9.45 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
11.05, 4.15 ХОККЕЙ. ЧР. "ЛОКОМОТИВ" (ЯРОСЛАВЛЬ) - "ТОРПЕДО" (НИЖНИЙ НОВГОРОД).  
13.10, 0.15 АВТОСПОРТ: "ДАКАР-2008".  
14.00 РЫБАЛКА.  
16.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
16.55 БАСКЕТБОЛ (Ж). "СПАРТАК" (РОССИЯ) - "ДЕКСИЯ" (БЕЛЬГИЯ).  
19.15, 1.45 БИАТЛОН.  
21.15 ПОДВОДНЫЙ СПОРТ.  
22.15 "АДРЕНАЛИН ГЕЙМЗ".  
22.50 НОВОГОДНЕЕ ШОУ ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ "СТИХИЯ ПОБЕДЫ".  
1.00 "ЛЕТОПИСЬ СПОРТА". ЛЫЖНИКИ В НЕБЕ.  
3.10 ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПИНА.

## 7-TB

5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 ГОНКИ RTCC-2007.  
11.00, 20.00, 2.05 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30 ADRENALIZE.  
15.00, 17.00, 18.00, 19.00 SUMMER "X-GAMES - 2007".  
20.30, 22.00 МАСТЕРА МИРОВОГО ПУЛА.  
22.45 ФУТБОЛ. КУБОК АНГЛИЙСКОЙ ЛИГИ. 1/2 ФИНАЛА. "ARSENAL" - "TOTTENHAM HOTSPUR".  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.



Восход - 8.58  
Заход - 16.12  
Долгота дня 7.14

5 лунный день  
Восход - 6.59  
Заход - 12.48  
Фаза 1

1610 г. Галилео Галилей открыл первые три спутника Юпитера - Ио, Европу и Ганимед.  
1726 г. Состоялось официальное открытие Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге. Реализована идея Петра I завести у себя академию на манер европейских государств.

1804 г. В России учреждена Канцелярия Министерства внутренних дел.  
1974 г. Заседание Политбюро ЦК КПСС, на котором решалась судьба А.И. Солженицына. Через пять недель писатель был арестован и выслан из страны.

ИМЕНИННИКИ: Фелицата, Феодосий

1

ПЕРВЫЙ

5.40, 6.10 Х/Ф "ДВОЙНОЙ ОБГОН".  
6.00 НОВОСТИ.  
7.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
8.10 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "ЛИЛО И СТИЧ", "МИККИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ".  
9.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ.  
9.10 ЗДОРОВЬЕ.  
10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
10.20 "СМАК".  
11.00 "ЛЮСЬЕНА ОВЧИНИКОВА. ЖИЗНЬ В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ".  
12.10 Х/Ф "ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА".  
13.40 "ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД".  
15.00 ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ ПРЕМИИ "ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН".  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.10 КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?  
19.10 СТЕНКА НА СТЕНКУ.  
19.50, 21.20 ПРЕМЬЕРА. ЛЕДОВОЕ ШОУ НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ.  
21.00 ВРЕМЯ.  
23.00 Х/Ф "САЙЛЕНТ ХИЛЛ".  
1.20 Х/Ф "ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО".  
3.20 Х/Ф "СТРАШНЕЕ ШТОРМА".  
5.00 Т/С "НА ЗАПАД".

РОССИЯ

РТР

6.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
7.30 СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ".  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10, 11.10, 14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ВОЕННАЯ ПРОГРАММА.  
8.45 УТРЕННЯЯ ПОЧТА.  
9.25 СУББОТНИК.  
10.05 ВОКРУГ СВЕТА.  
\*11.20 "МАРКИЗА". ТЕЛЕИГРА.  
12.20 Х/Ф "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР".  
14.30 Х/Ф "СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА".  
16.15 Х/Ф "ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ".  
18.05 СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.20 ГОЛУБОЙ ОГОНЕК.  
23.55 Х/Ф "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ".  
1.45 Х/Ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД".

НТВ

НТВ

6.00 Х/Ф "КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК".  
7.20 МУЛЬТФИЛЬМ "УМ-КАК".  
7.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.45 "БЕЗ РЕЦЕПТА".  
9.20 СМОТР.  
10.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.

11.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.25 ОСОБО ОПАСНО!

14.10 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ". "ДЕТИ ЖУКОВА. ЭРА, ЭЛЛА, МАША И МАРГО".  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.20 ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД. АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА.  
16.55 Т/С "СЫЩИКИ".  
19.40 Т/С "ПАУТИНА".  
21.35 Х/Ф "ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ-2".  
23.35 "ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ. ТРОПИЧЕСКИЙ БАЛ НТВ".  
2.00 Х/Ф "МОГАМБО".  
4.05 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.45 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.30 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".

СТС

СТС

6.00 Х/Ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ КУДРИ".  
8.10 М/Ф "ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПОПУГАЕВ".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "ПРОСТО НОРМАН".  
9.00 М/Ф "СЕРЫЙ ВОЛК & КРАСНАЯ ШАПОЧКА".  
9.30 Х/Ф "ПОЛЕТ НАВИГАТОРА".  
11.15 Х/Ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА".  
13.00 М/С "УТИНЫЕ ИСТОРИИ".  
14.00 М/С "РУСАЛОЧКА".  
15.00 М/С "АЛАДДИН".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 М/Ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПО...". "ТАЛАНТ И ПОКЛОНИКИ".  
17.10 Х/Ф "ЛАРА КРОФТ-РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ".  
19.00 Х/Ф "ТЕРМИНАТОР".  
21.00 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОКИ И БУЛЬВИНКЛЯ".  
22.45 Х/Ф "ПЛОХОЙ САНТА".  
0.50 Х/Ф "НЕБЕСНЫЕ СОЗДАНИЯ".

РЕН ТВ

РЕН ТВ

6.00, 5.15 МУЗКАНАЛ.  
7.15, 4.20 Д/Ф "АЛХИМИК. БЕСЕДЫ С КОЭЛЬО".  
8.10 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
8.55 Х/Ф "СУПЕРТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА".  
11.00 Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК.  
11.30 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
12.30 "24". НОВОСТИ.  
13.00 Х/Ф "ПРОКЛЯТИЕ САМОУБИЙЦЫ".  
15.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
16.40 "ЗАДОРНОВ, REN TV.RU".  
18.30 МОЙ ДОМ.  
18.45 BULGAKOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.00 Д/Ф "ПОСЛЕ ЖИЗНИ".  
20.00 Х/Ф "ЖМУРКИ".  
22.15 Х/Ф "БЛОКПОСТ".  
0.10 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
2.10 Х/Ф "ЛЮБОВНЫЕ АВАНТЮРЫ".

ТНТ

ТНТ

6.00 М/С "КОТОПЕС".  
7.00 М/С "КРУТЫЕ БОБРЫ".  
8.25, 1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
8.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
11.30, 17.15 "САША + МАША".  
12.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
13.00 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН.  
14.00 COSMOPOLITAN.  
15.00 Х/Ф "ИГРЫ ПАТРИОТОВ".  
18.00 РЕБЕНОК-РОБОТ.  
19.00 ТАКСИ В ПИТЕРЕ.  
19.30 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
20.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
22.00 КОМЕДИ КЛАБ.  
23.00 "НАША RUSSIA".  
23.30 УБОЙНАЯ ЛИГА.  
0.30 СЕКС.

ТВ ЦЕНТР

ТВ ЦЕНТР

6.30 Х/Ф "ЧУЖАЯ".  
8.00 АБВГДЕЙКА.  
8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.  
9.00, 18.00 ЭПИЦЕНТР.  
9.30 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
9.45, 14.45, 19.00 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
10.05 Х/Ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА".  
11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.55 СОБЫТИЯ.  
11.45 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ.  
12.35 НАТАЛЬЯ ИОНОВА В ПРОГРАММЕ "СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ".  
13.25 "КРАСА РОССИИ - 2007". КОНКУРС КРАСОТЫ.  
14.50 Д/Ф "СМЕРТЬ АРТИСТА".  
15.40 Х/Ф "СУМКА ИНКАСАТОРА".  
17.45 "ПЕТРОВКА, 38".  
18.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
18.40 ДАВЕЧА.  
18.05 Д/Ф "ВАРШАВСКИЙ КОЛОСС". ФИЛЬМ 1-Й.  
19.05 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
21.20 Х/Ф "БОЙ С ТЕНЬЮ".  
0.10 "НАША МУЗЫКА". ВАРВАРА.  
0.55 Х/Ф "ПРАВОЕ ДЕЛО".  
2.55 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН".  
5.00 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".

КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ.  
10.40 Х/Ф "ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН".  
12.05 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН.  
12.30 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".

12.50 Х/Ф "ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ".  
14.00 М/Ф "КАШТАНКА".  
14.25 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА.  
14.50 Х/Ф "ГОЛОС".  
16.25 К ЮБИЛЕЮ ЕВГЕНИЯ НЕСТЕРЕНКО. "В ВАШЕМ ДОМЕ".  
17.05 МАГИЯ КИНО.  
17.45 ИСТОРИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ. МАРИЯ КАЛЛАС.  
18.50 Н. В. ГОГОЛЬ. "РЕВИЗОР". СПЕКТАКЛЬ МАЛОГО ТЕАТРА.  
22.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
22.20 ПРЕМЬЕРА В РОССИИ. "БИТЛЗ НА ПОМОЩЬ".  
23.55 Д/Ф "НИЖИНСКИЙ. МАРИОНЕТКА БОГА".  
1.05 "ПОД ГИТАРУ". ЕКАТЕРИНА ГУСЕВА И ЛЕОНИД СЕРЕБРЕННИКОВ.  
1.40 М/Ф "КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА".

ВЕСТИ

ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.25 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
19.50 ВЕСТИ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ.  
20.00 - 00.00 РИК

ТВ-3

ТВ-3

6.00, 12.00 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА".  
13.00 "МИСТИКА ЗВЕЗД".  
14.00 Х/Ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА".  
18.00 Д/Ф "ПРОКЛЯТИЕ ДВОЙНИКОВ "ТИТАНИКА".  
19.00 Х/Ф "НЕВЕЗУЧИЕ".  
21.00 Х/Ф "БЕСПОКОЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ".  
23.00 Т/С "МАСТЕРА ФАНТАСТИКИ".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "ВОДОПРОВОДЧИК".  
2.15 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 16.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.25 Х/Ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 2-Я СЕРИЯ.  
9.35 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
9.50, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.30 Х/Ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ".  
12.10 Х/Ф "ХИЩНИК".  
13.40, 22.20 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".

14.20, 22.45 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
16.00 Х/Ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 1-Я СЕРИЯ.  
17.10, 1.20 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
18.10 Х/Ф "НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!". 1-Я СЕРИЯ.  
20.30 Х/Ф "ХИЩНИК-2".  
23.30 Д/Ф "ЦАРСТВОГО. РИЛЛ В ДЗАНГА".

СПОРТ

СПОРТ

5.00 ХОККЕЙ. ЧР. "СПАРТАК" - "САЛАВАТ ЮЛАЕВ".  
7.00, 9.00, 13.35, 17.45, 21.55, 0.25 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.15, 16.10 БИАТЛОН.  
9.10, 22.15 ВЕСТИ-СПОРТ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.  
9.15 "ЛЕТОПИСЬ СПОРТА". СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ.  
9.50 ХОККЕЙ. ЧР. "СЕВЕРСТАЛЬ" - "АВАНГАРД".  
12.05, 0.35 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
12.55, 15.35, 17.55, 20.40, 2.20 КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ.  
13.50 БАСКЕТБОЛ. ЧР. ЖЕНЩИНЫ. ЦСКА - "СПАРТАК" (МО).  
19.10 ГАНДБОЛ (Ж). ГК "КРИМ" (СЛОВЕНИЯ) - "ЗВЕЗДА" (РОССИЯ).  
22.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. "КАТАНИЯ" - "ЮВЕНТУС".  
1.20 БОБСЛЕЙ.

7-ТВ

7-ТВ

5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 АВТОСПОРТ РОССИИ. СУПЕРСЕРИЯ.  
11.00 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30, 15.00 ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ.  
15.30 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
16.00 БЕГА И СКАЧКИ.  
16.30 RACING WORLD.  
17.00 MOTOR WORLD.  
17.30 ГОЛЬФ. ЕВРОПЕЙСКАЯ НЕДЕЛЯ.  
18.00 GOLF TODAY.  
18.30 SPORTSWATCH.  
19.00 FOOTBALL LEAGUE SHOW.  
19.30 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ.  
20.00, 2.05 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
20.30, 22.00, 23.30, 0.15 ДАРТС.  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.



Восход - 8.56  
Заход - 16.14  
Долгота дня 7.18  
29 лунный день  
Восход - 8.58  
Заход - 14.27  
Фаза 4

1898 г. В России открыта первая междугородная телефонная линия Санкт-Петербург - Москва.  
1923 г. Впервые Сахара пересечена на автомобиле.  
1931 г. В СССР музыка С. Рахманинова объявлена декадентской и запрещена.

1969 г. В СССР вступила в строй первая в мире титановая атомная подводная лодка.  
1999 г. Борис Ельцин выступил днем по телевидению с заявлением, что он оставляет пост Президента России. Исполняющим обязанности главы страны с 12.00 стал В.В. Путин.

**ИМЕНИННИКИ:** Зоя, Марк, Михаил, Семен

## ПЕРВЫЙ

5.50, 6.10 "ЩЕЛКУНЧИК".  
6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
7.20 Х/Ф "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...".  
8.50 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!  
9.20 "УМНИЦЫ И УМНИКИ".  
10.10 ПРЕМЬЕРА. "НЕЧАЯНАЯ РАДОСТЬ".  
10.40 Х/Ф "МОЯ МАМА - НЕ ВЕСТА".  
12.10 Х/Ф "102 ДАЛМАТИНЦА".  
14.00 Х/Ф "ПЛАТКИ".  
15.50 "ЕРАЛАШ".  
16.00 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 "АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ".  
18.10 "МАГИЯ ДЕСЯТИ".  
19.00 ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ "ГОДА СЕМЬИ", ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ ОТ ИМЕНИ ПРЕЗИДЕНТА РФ.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.20 Х/Ф "ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...".  
23.00 "ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА".  
0.40 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ, ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.  
1.20 Х/Ф "КРУПНАЯ РЫБА".  
3.30 Х/Ф "ПОСМОТРИ НА МЕНЯ".

## РОССИЯ РТР

5.50 М/Ф "СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ", "СЕСТРИЦА АЛЕШУШКА И БРАТЕЦ ИВАШУШКА".  
6.30 Х/Ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО".  
8.50 Х/Ф "НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ".  
10.05 "МОНАСТЫРЬ".  
10.50 Х/Ф "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?".  
12.20 АНШЛАГ И К.  
14.00 ВЕСТИ.  
14.15 Х/Ф "СОФИ".  
15.10 Х/Ф "ПОПСА".  
17.10 М/Ф "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ".  
18.50 "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ". ПОЛУФИНАЛ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.15 А. ЗАВОРОТНЮК, С. ЖИГУНОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ "ШЕКСПИРУ И НЕ СНИЛОСЬ".  
22.15 Х/Ф "ШИРЛИ-МЫРЛИ".  
0.50 Х/Ф "ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ-3".  
2.35 Х/Ф "ТАРТАРЕН ИЗ ТАРАСКОНА".

## НТВ

6.05 Х/Ф "БАНДИТКИ".  
7.35 ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.40 ДИКИЙ МИР.

9.05 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС.  
10.20 ЕДИМ ДОМА.  
10.55 М/Ф "ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО".  
11.10 Х/Ф "ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА".  
13.20 Х/Ф "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ".  
14.45 М/Ф "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ".  
16.20 ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.  
16.50 Х/Ф "РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ".  
19.35 Х/Ф "МУЖ НА ЧАС".  
21.20 Х/Ф "ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ".  
23.40 Х/Ф "ПОЧТАЛЬОН".  
2.45 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
3.35 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕ РЕВА-3".  
4.20 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.00 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".

## СТС

6.00 Х/Ф "ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН".  
7.35 М/Ф "ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО".  
7.55 М/С "ФЛИППЕР И ЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "СМЕШАРИКИ".  
9.00 НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА СО СМЕШАРИКАМИ.  
10.00 М/Ф "НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ".  
10.15 Х/Ф "КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА".  
12.15 Х/Ф "АЛЛАН КВОТЕРМЕЙН И ЗАТЕРЯННЫЙ ЗОЛОТОЙ ГОРОД".  
14.10 Х/Ф "ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!".  
16.40 М/Ф "НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ".  
17.35 Х/Ф "НИБЕЛУНГИ".  
21.00 Х/Ф "РОЖДЕСТВО С КРЭНКАМИ".  
22.50 Х/Ф "КОМАНДА 49. ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА".  
1.00 Х/Ф "ЧЕРНАЯ ЗАВИСТЬ".

## РЕН ТВ

6.00, 5.40 МУЗКАНАЛ.  
6.55 СХЕМА СМЕХА.  
7.55 РАДИ СМЕХА.  
8.20 Т/С "ВОВОЧКА".  
9.30 Х/Ф "КУКУШКА".  
11.35 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
12.35 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
13.00, 4.00 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
16.40 Х/Ф "ВОИНЫ ДЖУНГЛЕЙ".  
19.00 Д/Ф "ЗВЕЗДОДЕЛЫ".  
20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
22.00 Т/С "НЕХТ-3".  
0.00 Х/Ф "ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ".

02.00 Х/Ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ".

## ТНТ

6.00, 10.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
12.00 ИНТУИЦИЯ.  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
19.00, 23.30 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ЛАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
19.30 "ШОУ НЬЮС".  
22.00, 0.00 КОМЕДИ КЛАБ.  
23.00 "НАША RUSSIA".

## ТВ ЦЕНТР

6.20 Х/Ф "ЖИЗНЬ ОДНА".  
8.20 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
8.25 Х/Ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ".  
9.00, 15.25 ПОЗДРАВЛЕНИЕ С РОЖДЕСТВОМ ЕПИСКОПА САРАТОВСКОГО И ВОЛЬСКОГО ЛОНГИНА.  
9.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
9.00 Д/С "ЖИВАЯ ПРИРОДА".  
9.45 М/Ф "ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО".  
10.05 Х/Ф "МОРОЗКО".  
11.30, 14.30, 21.00 СОБЫТИЯ.  
11.45 С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!  
11.55 "ПАРК ДЕТСКОГО ПЕРИОДА". КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ "ДОМИСОЛКА".  
12.50 Х/Ф "БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ".  
14.50 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.40 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
15.50 САКВОЯЖ.  
16.00 ВЕЛИКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРНЯ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.  
17.30 Х/Ф "ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ".  
19.05 "БРАВО, АРТИСТ!" НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА.  
21.15 Х/Ф "КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ".  
23.05 Х/Ф "ИМЕНИНЫ".  
0.55 Х/Ф "СПЕШИ ЛЮБИТЬ".  
2.55 Х/Ф "ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ".  
4.40 Х/Ф "МАЧЕХА".

## КУЛЬТУРА

7.00 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 "ЛЕТО ГОСПОДНЕ", РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.  
10.40 Х/Ф "ПОПРЫГУНЬЯ".  
12.05 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". Л. ЦЕЛИКОВСКАЯ.  
12.30, 15.15, 2.35 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
12.50 М/Ф "СНЕГУРОЧКА".  
13.55 "РУССКИЕ СВЯТЫНИ", ЧАСТЬ 2-Я.  
14.25, 1.40 Д/С "ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК".  
15.30 "ЧУДЕСА НА ЦВЕТНОМ".

16.30 ФИЛЬМЫ Ч. ЧАПЛИНА "КОРОЛЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ".  
18.10 "ДОМ АКТЕРА". "КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫЕ... ИЛИ Н+М=ЛЮБОВЬ". МИХАИЛ ФИЛИППОВ.  
18.55 Х/Ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО".  
21.10 Д/Ф "ЕВГЕНИЯ СИМОНОВА".  
21.55 АННА НЕТРЕБКО И РОЛАНДО ВИЛЛАЗОН В "ТЕАТРЕ ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЕЙ".  
23.35 Х/Ф "ПУТЬ КОРОЛЯ". 1-Я И 2-Я СЕРИИ.

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК.  
19.00 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.10 ВЕСТИ. ПУТЕШЕСТВИЯ.  
19.30 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 - 00.00 РИК.

## ТВ-3

6.00, 13.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
10.00 М/С "КАНИКУЛЫ ГУФИ".  
11.30 ЮРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
12.30 "РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ".  
14.00 Х/Ф "БЕЛОСНЕЖКА".  
16.00 Х/Ф "НИЩИЙ С БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ".  
18.00 Х/Ф "РОБИН ГУД - ПРИНЦ ВОРОВ".  
21.00 Х/Ф "ВАСИЛИСК - КОРОЛЬ ЗМЕЙ".  
23.00 Т/С "УЗЫ КРОВИ".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "МАЛЕНЬКИЙ МАГАЗИНЧИК УЖАСОВ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 16.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.30 Х/Ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 1-Я СЕРИЯ.  
9.40, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.30 Х/Ф "СИЛЬВА". 2-Я СЕРИЯ.  
11.50 Х/Ф "РОМАН С КАМНЕМ".  
13.35, 22.20 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.30 Х/Ф "ПРИНЦ И НИЩИЙ".  
17.20 Д/Ф "ПЕНИУ ПЕНИУ - ЧЕРЕПАХИ В МОРЕ ЦЕЛЕБЕС".

18.15 Х/Ф "ТЕАТР". 1-Я СЕРИЯ.  
20.30 Х/Ф "ЖЕМЧУЖИНА НИЛА".  
22.50 Х/Ф "ПЕРВЫЙ ДОМА".  
0.20 Д/Ф "МАДЕЙРА - ЗЕЛЕННЫЙ ИЗУМРУД".

## СПОРТ

5.00, 13.55, 2.50 ХОККЕЙ. "АК БАРС" (РОССИЯ) - "РИГА-2000" (ЛАТВИЯ).  
6.55 "ЛЕТОПИСЬ СПОРТА". ЛЫЖНИКИ В НЕБЕ.  
7.25 ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА.  
9.10 ГАНДБОЛ (Ж). "ЗВЕЗДА" (РОССИЯ) - "НЮРНБЕРГ" (ГЕРМАНИЯ).  
10.45 "СБОРНАЯ РОССИИ".  
11.15, 22.50 "МИССБИЛЛЯРД-2008".  
13.00, 21.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
13.10, 0.35 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
15.50 БАСКЕТБОЛ. ЧР. "ДИНАМО" - ЦСКА.  
17.40, 19.20, 21.10 БИАТЛОН.  
22.05 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
1.20 ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА.

## 7-ТВ

5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 ГОНКИ ВТСС-2007.  
11.00, 20.00, 2.05 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30 ADRENALIZE.  
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 WINTER X-GAMES - 2007".  
20.30, 22.00 МАСТЕРА МИРОВОГО ПУЛА.  
22.45 THE WORLD GAME.  
0.15 КЛАССИКА ФУТБОЛА: BARCELONA.  
0.45 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.

**САРАТОВСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР**  
купит ордена и медали СССР  
выкупит вышедшие из обращения  
позолоченные иконы  
районы  
ТЕЛЕФОН 49-75-24



Восход - 8.56  
Заход - 16.16  
Долгота дня 7.20  
1 лунный день  
Восход - 9.34  
Заход - 15.42  
Новолуние

1654 г. В Переяславле на собрании, созванном Богданом Хмельницким, принято решение о воссоединении Левобережной Украины с Россией (Переяславская рада).  
1922 г. В Москве в Политехническом музее прошел вечер В.Маяковского — "Первый настоящий вечер сатиры".

1937 г. В Ленинграде открыт первый в мире Музей Арктики.  
1949 г. На совещании представителей восточноевропейских стран принято решение о создании Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ).

ИМЕНИННИКИ: Ефим, Константин

**ПЕРВЫЙ**  
6.00 СТИ.  
10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "ДАКИ".  
8.00 Х/Ф "СЛЕД СОКОЛА".  
10.10 "МАЛАХОВ +".  
11.10 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР".  
12.10 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.10 "ДЕТЕКТИВЫ".  
13.40 Х/Ф "РЕПЕТИТОР".  
15.30 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ".  
16.00 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ".  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 "СЛЕД".  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.20 "ГРОМОВЫ".  
22.10 ПРЕМЬЕРА. "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
23.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ".  
0.20 Х/Ф "СЛОМАННАЯ СТРЕЛА".  
2.10, 3.05 Х/Ф "НАОБОРОТ".  
3.00 НОВОСТИ.  
4.00 Т/С "НА ЗАПАД".

**РОССИЯ**  
5.50 М/Ф "ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА", "ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ", "БАБУШКА УДАВА".  
6.30 Х/Ф "ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ".  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
8.10 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.25 М/Ф "ЖИЛ-БЫЛ ПЕС".  
8.35 Х/Ф "ЗЕМЛЯ САННИКОВА".  
10.15 САМ СЕБЕ РЕЖИСЕР.  
11.10 ВЕСТИ-САРАТОВ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ.  
11.50 Х/Ф "В. ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ".  
12.20 АНШЛАГ И К.  
14.15 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
14.25 ФИТИЛЬ.  
15.10 Х/Ф "САМОГОНЩИКИ".  
15.25 Х/Ф "ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС".  
15.35 Х/Ф "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2".  
17.55 "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ". ФИНАЛ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.15 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО.  
22.15 М. ЯКОВЛЕВА, М. МОИЛОВА И А. СЕРОВ МЕДИИ "СМОКИНГ ПО-ЯЗАНСКИ".  
0.15 Х/Ф "ЧЕРНЫЙ РЫБ".  
1.35 Х/Ф "ГАВАНЬ".

**НТВ**  
5.45 Х/Ф "ЮБИЛЕЙ".  
7.40 ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15, 1.20 Х/Ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ".  
10.20 "ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ..." ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН.  
12.05, 13.20 Х/Ф "ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА".  
19.35 Х/Ф "МЕСТЬ".  
21.25 Х/Ф "КОНСТАНТИН".  
23.40 "УЛЫБКА РОДИНЫ". КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА НОВИКОВА.  
3.05 Х/Ф "МЕДВЕДЬ".  
3.50 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.30 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.15 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".

**СТС**  
6.00 Х/Ф "НА ВТОРОЙ ДЕНЬ РОЖДЕСТВА".  
7.45 М/Ф "РАЗ - ГОРОХ, ДВА - ГОРОХ".  
7.55 М/С "ФЛИППЕР И ЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "ПРОСТО НОРМАН".  
9.00 М/С "ПУККА".  
10.00 М/Ф "ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ".  
10.40 Х/Ф "ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА".  
12.25 Х/Ф "ПЕРВЫЙ ГЕРОЙ ПРИ ДВОРЕ АЛАДДИНА".  
14.10 Х/Ф "РОЖДЕСТВО С КРЭНКАМИ".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 Х/Ф "ПИТЕР ПЭН".  
18.25 Х/Ф "НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...".  
21.00 Х/Ф "МАСКА ЗОРО".  
23.35 Х/Ф "11:14".

**РЕН ТВ**  
6.00, 5.40 МУЗКАНАЛ.  
7.05 СХЕМА СМЕХА.  
8.05 РАДИ СМЕХА.  
8.30 Т/С "ВОВОЧКА".  
9.40 Х/Ф "ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ".  
11.35 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
12.35 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
13.00, 3.50 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Т/С "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ".  
16.45 Х/Ф "КРАСНАЯ МЭЛЛОРИ".

19.00 Д/Ф "ЧУДЕСНЫЕ ИСЦЕЛЕНИЯ".  
20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
22.00 Т/С "НЕСТ-3".  
0.00 Х/Ф "ВНУТРЕННЯЯ ИМПЕРИЯ".

**ТНТ**  
6.00, 10.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
12.00 ТАКСИ.  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
19.00, 23.30 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
19.30 "ШОУ НЬЮС".  
22.00, 0.00 КОМЕДИ КЛАБ.  
23.00 "НАША RUSSIA".

**ТВ ЦЕНТР**  
6.20 "КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ".  
8.00 "В ЭФИРЕ - ДЕД МОРОЗ!" НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА В МЭРИИ.  
9.00, 18.40 ДАВЕЧА.  
9.20 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
9.45 М/Ф "ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ".  
10.05 Х/Ф "СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ".  
11.30, 14.30, 21.00, 0.05 СОБЫТИЯ.  
11.45 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
11.50 Х/Ф "СЕРДЦА ТРЕХ".  
13.55 СЕРГЕЙ ЖИГУНОВ В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН".  
14.45 "МОСКОВСКИЕ ПРОФИ". БАНЩИКИ.  
15.15 "СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ".  
16.10 Х/Ф "КТО ПРИХОДИТ В ЗИМНИЙ ВЕЧЕР".  
18.00 РЫБОЛОВ.  
18.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
19.00 Х/Ф "КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ".  
21.15 "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".  
23.15 "СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ" С ОЛЬГОЙ Б.  
0.20 Х/Ф "А ТЕПЕРЬ, ДАМЫ И ГОСПОДА...".  
2.50 БАСКЕТБОЛ. КУБОК УЛЕБ. "ЦВЕНА ЗВЕЗДА" (БЕЛГРАД, СЕРБИЯ) - "ДИНАМО" (МОСКВА).  
3.55 Х/Ф "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ".  
5.40 М/Ф "ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО".

**КУЛЬТУРА**  
6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.

10.30 Х/Ф "ДЕТИ ДОН-КИХОТА".  
11.45 Д/Ф "АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ".  
12.30, 18.15 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
12.50 М/Ф "ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС".  
14.20 КИНОКОНЦЕРТ.  
14.50, 1.55 Д/С "ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК".  
15.40 ЮБИЛЕЙ ЕВГЕНИЯ НЕСТЕРЕНКО. "НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ГОЛОСА".  
16.15 ФИЛЬМЫ Ч.ЧАПЛИНА "ВЕЛИКИЙ ДИКТАТОР".  
18.30 АЛЕКСАНДР СУХАНОВ. ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ.  
19.50 Х/Ф "РОДНЯ".  
21.30 ВАЛЬДЕКУНЕ - 2006. "ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ".  
23.25 Х/Ф "ПУТЬ КОРОЛЯ". 3-Я И 4-Я СЕРИИ.  
1.30 М/Ф "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН".

**ВЕСТИ**  
00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.10 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**  
6.00, 13.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
10.00 М/С "ДЖЕЙМС И ГИГАНТСКИЙ ПЕРСИК".  
11.30 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
12.30 "РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ".  
14.00 Х/Ф "СКАЗОЧНЫЙ ПРИНЦ".  
16.00 Х/Ф "РОБИН ГУД - ПРИНЦ ВОРОВ".  
19.00 Х/Ф "ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ".  
21.00 Х/Ф "САРАНЧА: ВОСЬМАЯ КАЗНЬ".  
23.00 Т/С "УЗЫ КРОВИ".  
0.00 Х/Ф "ПАРАЗИТ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**  
7.00, 16.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.30 Х/Ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ" 2-Я СЕРИЯ.  
9.40, 19.35 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.30 Х/Ф "ТЕАТР". 1-Я С.  
11.45 Х/Ф "ЖЕМЧУЖИНА НИЛА".  
13.35, 22.10 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".

14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.25 Х/Ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ" 1-Я СЕРИЯ.  
17.25 Д/Ф "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК".  
18.20 Х/Ф "ТЕАТР". 2-Я СЕРИЯ.  
20.30 Х/Ф "ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ". 1-Я СЕРИЯ.  
22.35 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
23.30 КОНЦЕРТ ЭММЫ ШАПЛИН.  
0.05 Д/Ф "ПЕНИУ ПЕНИУ - ЧЕРЕПАХИ В МОРЕ ЦЕЛЕБЕС".

**СПОРТ**  
5.10 ГАНДБОЛ (Ж). НБЕРГ (ГЕРМАНИЯ).  
6.45, 9.00, 12.55, 16.40, 21.05, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.15 "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 БАСКЕТБОЛ. ЧР. "ДИНАМО" - ЦСКА.  
11.10 "МИСС БИЛЬЯРД-2008".  
13.05, 0.15 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
13.55, 1.00 ХОККЕЙ. ЧР. "АВАНГАРД" - ХК МВД.  
16.10 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
16.55 ХОККЕЙ. ЧР. "ЛОКОМОТИВ" (ЯРОСЛАВЛЬ) - "ТОРПЕДО" (НИЖНИЙ НОВГОРОД).  
19.10 РЫБАЛКА.  
19.25, 21.25, 23.00 БИАТЛОН.  
2.55 ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПИНА.  
4.05 "СБОРНАЯ РОССИИ".

**7-TB**  
5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 ГОНКИ RTCC-2007.  
11.00, 20.00, 2.05 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30 ADRENALIZE.  
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 SUMMER "X-GAMES - 2007".  
20.30, 22.00 МАСТЕРА МИРОВОГО ПУЛА.  
22.45 ФУТБОЛ. КУБОК АНГЛИЙСКОЙ ЛИГИ. 1/2 ФИНАЛА. "CHELSEA" - "EVERTON".  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.



Восход - 8.54  
Заход - 16.21  
Начало дня 7.27  
4 лунный день  
Восход - 10.21  
Заход - 20.01  
Фаза 1

1769 г. Императрица Екатерина II издала Манифест об основании двух ассигнационных банков и выпуске ассигнаций, т. е. бумажных денег. К этому ее вынудил рост военных расходов. Правительство стало выпускать бумажные деньги во все больших и больших объемах. В конце царствования Екатерины уже обращалось 150 миллионов

ассигнаций, а разменного металлического фонда для них почти не было.  
1920 г. В Петрограде в залах Зимнего дворца открылся Музей революции.  
1996 г. Пять женщин российской команды "Метелица" достигли Южного полюса.

ИМЕНИННИКИ: Иван, Марк, Маркел

**ПЕРВЫЙ**

5.00 НОВОСТИ  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
9.20 "МАЛАХОВ +"  
10.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"  
11.20 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 "ДЕТЕКТИВЫ"  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ  
14.30 ХОЧУ ЗНАТЬ.  
15.20 "ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ"  
16.00 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 "ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ"  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.00 ПОЛЕЧУДЕС  
20.00 "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.25 "ГРОМОВЫ".  
22.20 ПРЕМЬЕРА. "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ".  
0.00 НОЧНЫЕ НОВОСТИ  
0.10 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ"  
0.50 Х/Ф "МАЛЕНЬКАЯ ЧЕРНАЯ КНИЖКА".  
2.30 Х/Ф "РАСКАЛЕННОЕ РОЖДЕСТВО".  
4.10 Т/С "НА ЗАПАД".  
5.00 "ДЕТЕКТИВЫ".

**РОССИЯ РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", НИНЕЛЬ МЫШКОВА.  
8.55 МУСУЛЬМАНЕ.  
9.10 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.30, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА".  
13.05 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!", "ПИФ-ПАФ-ОЙ-ОЙ-ОЙ!"  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.35 СУДИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "СРОЧНО В НОМЕР".  
22.50 Х/Ф "ВАКЦИНА".  
0.40 Х/Ф "Я ВИНОВЕН".  
3.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
11.00 Т/С "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА".  
13.35 Х/Ф "ФАНТАН-ТЮЛЬПАН".  
15.30, 19.30 ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ.

16.25, 2.30 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
19.40 Т/С "ПАУТИНА".  
21.35 ТЫ - СУПЕРСТАР. ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ.  
0.35 Х/Ф "РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-3".  
3.25 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
3.50 Т/С "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА-3".  
4.35 Т/С "БЕЗ СЛЕДА-4".  
5.20 Т/С "2,5 ЧЕЛОВЕКА-3".

**СТС**

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 21.00 Т/С "АТЛАНТИДА".  
10.30 Х/Ф "АРОМАТ ЛЮБВИ ФАНТАН".  
12.15 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
12.30 Т/С "ТАЛИСМАН ЛЮБВИ".  
13.30 ДЕНЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.05 М/С "ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "КОРОЛЬ ЛЕВ. ТИМОН И ПУМБА".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
18.00 Т/С "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ".  
19.30 ВЕЧЕР НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ХИРУРГИЯ СЕГОДНЯ.  
20.00 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
22.00 Х/Ф "ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ".  
23.50 НОЧЬ НА ТТВ: ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
0.20 Х/Ф "НА ЛИНИИ ОГНЯ".

**РЕН ТВ**

6.00, 5.05 МУЗКАНАЛ.  
6.35 "ПЕРВОБЫТНЫЕ ОХОТНИКИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ".  
7.30, 20.00 Т/С "СОЛДАТЫ-12".  
9.30, 12.30 "24", НОВОСТИ.  
10.00 Х/Ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ-2".  
12.00 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
12.15 РЕЗОН.  
13.00, 3.45 Т/С "СТУДЕНТЫ INTERNATIONAL".  
15.00 Т/С "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ".  
17.00 Х/Ф "КИБЕРДЖЕК".  
19.00, 0.00 "24", САРАТОВ.  
19.20 BULGAOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.35 УЖИН СО СЛИВКАМИ.

**ТНТ**

6.00 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 14.30 "САША + МАША".  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
13.00 "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
14.00 КУЛИНАРНЫЙ ДОЗОР.  
15.00, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "РАСПЛАТА".  
19.30, 0.30 НОВОСТИ. ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
20.00 ИНТУИЦИЯ.  
23.00 "НАША RUSSIA"  
22.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
23.30 СЕКС.  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.

**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.20 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 2.50 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 11.45, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.00 Х/Ф "ПРОСТИ-ПРОЩАЙ".  
10.35 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИН.  
11.50 Х/Ф "ЕСЕНИЯ".  
14.50 ОПАСНАЯ ЗОНА.  
15.30 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ.  
19.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
19.55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.00 Х/Ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА".  
23.15 НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ.  
0.50 Х/Ф "БАССЕЙН".  
3.10 Х/Ф "СЕРДЦА ТРЕХ-2".  
5.45 М/Ф "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК".

**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬОС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.30 Д/С "ТАИНСТВЕННАЯ ВСЕЛЕННАЯ АРТУРА КЛАРКА".

11.00 Х/Ф "СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС".  
12.30 Д/Ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ДИЕГО ДИЕГОВИЧА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ. ДИЕГО РИВЕРА. РУССКИЙ СЛЕД".  
13.15 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА.  
13.40 Х/Ф "ХМУРОЕ УТРО".  
15.20 "САРАФАН". Д/Ф.  
15.40, 20.35, 2.35 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
16.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА".  
16.20 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА.  
16.35 "ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ". "ЛЕОНАРДО. МЕЧТЫ О ПОЛЕТЕ". ЧАСТЬ 2-Я.  
17.00 Д/С "ЭКОСИСТЕМЫ. ПАУТИНА ЖИЗНИ".  
17.30 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТАМИ.  
18.00 РАЗНОЧТЕНИЯ.  
18.30 ПАРТИТУРЫ НЕГОРЯТ.  
19.00 СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ.  
19.55, 1.55 СФЕРЫ.  
20.55 Х/Ф "ДОРОГА НА БАЛИ".  
22.30 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ". НАНИ БРЕГВАДЗЕ.  
23.55 "КТО ТАМ..."  
0.25 Х/Ф "МОСТЫ ЛЮБВИ".

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
19.45 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. ЭНГЕЛЬС.  
20.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00, 12.00 "РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ".  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ВУНШ-ПУНШ".  
8.15 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.30 Х/Ф "АНГЕЛ ТЬМЫ".  
11.30, 15.00 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.30 ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ "УПС!".  
16.30 Т/С "МУРАШКИ".  
18.00 "КЛИНОК ВЕДЬМ".  
19.00 Х/Ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "В КРУГЕ ТЬМЫ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 15.00 М/С "АКАДЕМИЯ ГЛАДИАТОРОВ".  
8.30 "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ".

9.40, 19.30 Т/С "СКАЗКА О СЧАСТЬЕ".  
10.25 Х/Ф "МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ". 2-Я СЕРИЯ.  
11.20 КВН-2004. ВЫСШАЯ ЛИГА.  
13.35, 22.40 Т/С "ЖИЗНЬ С ФРЕННИ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.30 Х/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ" 2-Я СЕРИЯ.  
16.45 Д/Ф "ЦАРСТВО ГОРИЛЛ В ДЗАНГА".  
17.50 Х/Ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ".  
20.30 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.55 Х/Ф "ХИЩНИК".  
23.05 ЗВЕЗДЫ ЮМОРА.  
1.05 Д/Ф "ЖИВОЕ ИСКУССТВО - САДОВНИКИ И ИХ САДЫ".  
4.55, 11.30 БАСКЕТБОЛ. "ОЛИМПИАКОС" (ГРЕЦИЯ) - ЦСКА (РОССИЯ).

**СПОРТ**

6.45, 9.00, 13.15, 17.45, 21.15, 0.20 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 М/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 М/С "СКУБИ-ДУ И СКРЭППИ-ДУ".  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
9.40, 16.10, 22.45 БИАТЛОН.  
13.25, 0.30 АВТОСПОРТ. "ДАКАР-2008".  
14.10, 21.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
15.00, 17.55, 1.15 БОБСЛЕЙ.  
15.55 РЫБАЛКА.  
18.55 ХОККЕЙ. ЧР. "СПАРТАК" - "САЛАВАТ ЮЛАЕВ".  
21.35 ВЕСТИ-СПОРТ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.  
3.05 БАСКЕТБОЛ (Ж). "СПАРТАК" (РОССИЯ) - "ДЕКСИЯ" (БЕЛЬГИЯ).

**7-ТВ**

5.00, 6.00, 7.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 5.30, 6.05, 6.30, 7.05, 7.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
8.00, 9.00, 10.00 ГОНКИ РТСС-2007.  
11.00, 20.00, 2.05 NHL. ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОБЗОР.  
11.10, 20.10, 2.15 NBA LIVE!  
11.30, 12.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 ADRENALIZE.  
20.30, 22.00 МАСТЕРА МИРОВОГО ПУЛА.  
22.45, 0.15 ДАРТС.  
1.00 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.30, 3.05, 3.30, 4.05, 4.30 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ. КЛАССИКА.



## ОВЕН



**Бизнес.** Вам необходимо чувство внутреннего равновесия, чтобы не потерять стабильный заработок. Бешеных денег пока не предвидится, так что умерьте свои фантазии относительно того, что бы вам хотелось купить.

**Любовь.** Вы остались в одиночестве? Не огорчайтесь. Когда никто не заслоняет мир своим ослепительным блеском, проще разглядеть того, кто вам действительно нравится.

**Дороги.** Вам нынче хорошо бы поискать и найти общий язык с другими участниками нелегкого и опасного процесса дорожного движения. Особенно с пешеходами.



## ТЕЛЕЦ

**Бизнес.** В среду возможна встреча с человеком, который окажется полезным в вашей профессиональной деятельности. Во второй половине недели вероятны незначительные денежные поступления.

**Любовь.** Не бойтесь своих эмоций, но и не изводите ревностью любимого человека. Следите за собой: опрометчиво сказанные слова могут ранить.

**Дороги.** Эта неделя просто создана для обучения. Если права у вас давно уже есть, опыт вождения — тоже, то вам остается лишь заняться подробным изучением строения автомобиля.



## БЛИЗНЕЦЫ

**Бизнес.** В понедельник и вторник будьте внимательнее в финансовых и бумажных делах: возрастает риск обманов, неточностей и ошибок.

**Любовь.** Постарайтесь, чтобы даже самые близкие друзья не вмешивались во взаимоотношения с дорогим вам человеком. Какими бы ценными ни были их советы — без них будет все равно лучше.

**Дороги.** Неделя в целом для поездок, особенно загородных, довольно неплоха. Разве что во вторник и в среду стоит быть чуть аккуратнее, чем обычно.



## РАК

**Бизнес.** На этой неделе желательно контролировать сферу финансов. Постарайтесь избавиться от иллюзии, что здесь у вас все благополучно.

**Любовь.** Возможно, на этой неделе вам стоит задуматься, что для вас важнее: безумство чувств или тихое уютное гнездышко. Возможно, что сложившаяся ситуация покажет вам, как можно получить и то, и другое.

**Дороги.** Во вторник и в среду на дорогах вас могут подстерегать неведомые, но крайне неприятные ситуации. Либо будьте аккуратнее и вежливее, либо совершенствуйте навыки экстремальной езды.



## ЛЕВ

**Бизнес.** На этой неделе придется приложить немало усилий, чтобы улучшить свое материальное положение. Друзья обратятся к вам за финансовой помощью: отказывать не стоит, но давать в долг крупную сумму тоже нежелательно.

**Любовь.** Во вторник выяснение отношений приведет лишь к взаимному выплеску эмоций, а взаимопонимания вы можете достичь только с помощью внимания и доверия. Четверг — великолепный день для встреч и свиданий, а также для заключения брака.

**Дороги.** На нынешней неделе вам будет противопоказан риск во всех его проявлениях.



## ДЕВА

**Бизнес.** В начале недели вероятны материальные затруднения. Но уже в среду можно ждать денег из нового или хорошо забытого источника. Воскресенье окажется удачным днем для похода по магазинам с целью купить что-нибудь крупное.

**Любовь.** Во вторник не следует концентрироваться на недостатках любимого человека — вы рискуете найти слишком много. Лучше поговорите о совместных планах на будущее. В четверг остерегайтесь ссор по пустякам.

**Дороги.** На нынешней неделе получать удовольствие от езды будет легче легкого.

Обратите внимание, что рекомендации даны для типичных представителей знаков зодиака. Правильнее пользоваться индивидуальным гороскопом.

## ВЕСЫ



**Бизнес.** На этой неделе обращайтесь внимание на мелочи — это поможет вам удачно провести финансовые операции. Небольшая премия позволит приобрести что-то новое для вашего гардероба. Велика возможность того, что в пятницу вас попытаются обмануть или втянуть в сомнительную сделку.

**Любовь.** Стоит все обдумать и не поддаваться восторгу эмоций, хотя принять решение и сделать шаг к новому счастью было бы вполне разумно.

**Дороги.** Погуляйте по автосалонам — даже если ваши планы не предусматривают покупку нового автомобиля.

## СКОРПИОН



**Бизнес.** Финансовое положение порадует вас, однако желательно сохранять это в тайне. В понедельник вероятны денежные поступления. Вторник — благоприятный день для покупок.

**Любовь.** Проявив скромность и способность пойти на компромисс в начале недели, вы сохраните прекрасные отношения с любимым человеком. А мудрость и предусмотрительность помогут вам добиться желаемого результата.

**Дороги.** На нынешней неделе возможны мелкие сюрпризы со стороны вашего верного четырехколесного друга.

## СТРЕЛЕЦ

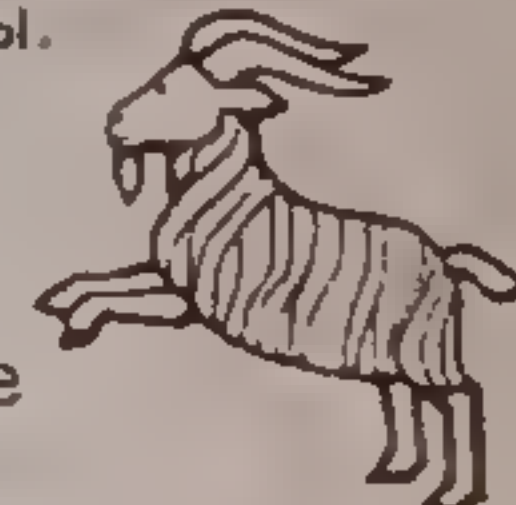


**Бизнес.** На этой неделе финансовых поступлений не наблюдается. Поэтому, как вы сами прекрасно понимаете, необходимо пересмотреть бюджет и жестко планировать необходимые затраты. В конце недели возможны непредвиденные расходы на детей.

**Любовь.** В понедельник, если хотите избежать конфликтной ситуации, не проявляйте лишних эмоций при общении с любимым человеком. В субботу даже короткое путешествие окажет благотворное влияние на ваши отношения. Не пренебрегайте возможностью куда-нибудь выбраться вдвоем.

**Дороги.** Подходящая неделя для ремонтных и профилактических работ, а также покупки зимней резины.

## КОЗЕРОГ

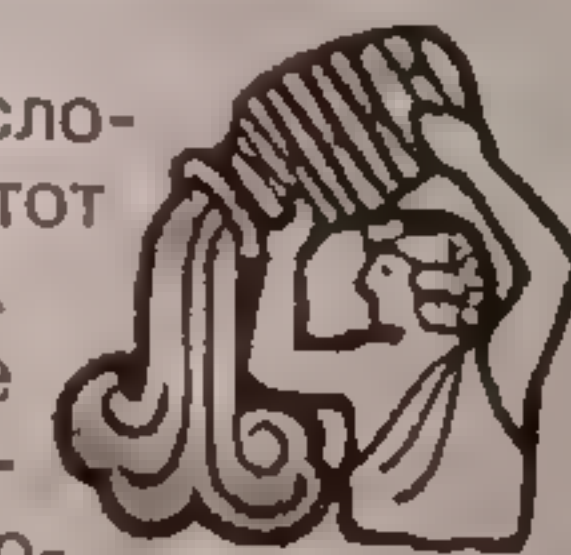


**Бизнес.** Ваше материальное положение может незначительно улучшиться неожиданно для вас. Новый источник денег вы сможете открыть благодаря помощи окружающих.

**Любовь.** Уделите достаточно внимания своей внешности, приведите в порядок и частично обновите гардероб. В четверг вечером вас может ждать романтическая встреча.

**Дороги.** Дороги обещают отсутствие ухабов, гаишников и прочих препятствий к удовлетворению желания погонять.

## ВОДОЛЕЙ



**Бизнес.** В понедельник вовремя сказанное слово позволит заключить важный договор — и этот факт найдется кому оценить по достоинству.

**Любовь.** Вряд ли на этой неделе вы сможете ускользнуть от любовных сетей, расставленных неким представителем противоположного пола. Зато вы сможете познать радость новой любви. Не стоит назначать встреч и свиданий в середине недели. Выходные проведите вместе с любимым человеком.

**Дороги.** На этой неделе длительные поездки лучше планировать на вторник или среду. В остальные дни проезжать более сотни километров не рекомендуется.

## РЫБЫ



**Бизнес.** Финансовая поддержка может прийти со стороны родственников и близких людей — это очень ободрит вас и позволит воплотить в жизнь некие интересные идеи.

**Любовь.** Подумайте, насколько серьезны ваши отношения. Может, это очередное увлечение. Все начинает меняться, и теперь будущее счастье зависит во многом от вас. В пятницу и субботу будут удачными встречи и свидания.

**Дороги.** Удачными для поездок будут дни с понедельника по четверг.



Восход в 7.35  
Заход в 19.03  
Долгота дня 11.28.  
20 лунный день  
Заход 13.03  
Восход 19.57  
III фаза 26.09 - 2.10

Православие отмечает день Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Поздравьте знакомых женщин, носящих эти имена. Поговорите с ними о своих печалях и тревогах, а потом выйдите на ветер — все они унесутся прочь! Сегодня девушки будут на редкость конфликтны. Во избежание ссоры с милой подарите ей

редкий цветок — орхидею. Хорошо, если к вам сегодня ластятся животные, на плечо садятся птицы. Плохо, если животные в этот день проявляют к вам агрессию.

**ИМЕНИННИКИ:** Вера, Надежда, Любовь, Софья, Илья

# ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 ШУТКА ЗА ШУТКОЙ.  
6.30 Х/Ф "ЛЮБОВЬ ЗЛА".  
7.50 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН.  
8.30 М/С "РУСАЛОЧКА", "ЧЕРНЫЙ ПЛАЩ".  
9.20 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
10.10 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
10.30 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
11.20 ФАЗЕНДА.  
12.10 Д/Ф "ЮРИЙ ЛЮБИМОВ. "ТАГАНКА" — ЖИЗНЬ МОЯ".  
13.20 Д/Ф "ДЕНЬ ПОТОПА".  
14.20 Х/Ф "ШИРЛИ-МЫРЛИ".  
17.00 КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?  
18.00 БОЛЬШИЕ ГОНКИ.  
19.00 МИНУТА СЛАВЫ.  
21.00 ВОСКРЕСНОЕ "ВРЕМЯ".  
21.50 ФАБРИКА ЗВЕЗД.  
23.20 Х/Ф "РАЗВОД".

# РОССИЯ РТР

1.40 Х/Ф "МЕЧТАТЕЛЬНИЦА".  
3.40 Т/С "СОБАЧЬЕ ДЕЛО".  
5.55 Х/Ф "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ".  
7.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
8.10, 11.10, 14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
8.55 ВСЯ РОССИЯ.  
9.05 СМЕХОПАНОРАМА.  
10.05 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
11.50 ГОРОДОК.  
12.20 СТО КОДНОМУ.  
13.15 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
14.30 ФИТИЛЬ.  
15.10 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
15.40 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
16.15 АНШЛАГ И КО.  
18.05 ТАНЦЫ НА ЛЬДУ.  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
21.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ.  
21.25 А. КОВАЛЬЧУК И А. ДЬЯЧЕНКО В ФИЛЬМЕ "РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ".  
23.30 Х/Ф "МЕРЦАЮЩИЙ".  
1.20 Х/Ф "БЕССОННИЦА".

# НТВ НТВ

5.50 Х/Ф "МАШИНА ВРЕМЕНИ".  
7.20 М/Ф "ШАЙБУ, ШАЙБУ", "МАТЧ - РЕВАНШ".  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.40 ДИКИЙ МИР.  
9.05 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС.  
10.20 ЕДИМ ДОМА.  
10.55 ИХ НАВЫ.  
11.30 АВИАТОРЫ.  
12.05 TOP GEAR.  
12.40 ЧП. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ.  
13.20 ЛИХИЕ 90-Е.

13.55 Х/Ф "ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ".  
16.20 ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.  
17.00 СВОЯ ИГРА.  
17.55 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК".  
19.50 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
20.20 ЧП. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ.  
20.55 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.  
22.00 ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР.  
23.15 Х/Ф "МЕРТВЫЙ ШТИЛЬ".  
1.20 Х/Ф "КАЙФ".  
3.40 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
4.05 Х/Ф "МОИ ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА".  
5.35 ПРОФЕССИЯ — РЕПОРТЕР.

# СТС СТС

6.00 Х/Ф "ДЕТСКИЙ БУМ".  
7.45 М/Ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК".  
7.55 "ФЛИППЕР И ЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЛЕВОГО МЫШОНКА".  
9.00 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ".  
9.20 САМЫЙ УМНЫЙ.  
10.50 СТС ЗАЖИГАЕТ СУПЕР-ЗВЕЗДУ.  
14.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!  
15.00 Д/Ф "ВСЯ ПРАВДА О ЕДЕ КАК ОСТАТЬСЯ МОЛОДЫМ И КРАСИВЫМ".  
16.00 МОЯ БУДУЩАЯ РАБОТА.  
16.10 ЭКСПО-NEWS 2007.  
16.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
17.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
19.00 БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ШУТОК.  
21.00 Х/Ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ".  
23.30 Х/Ф "ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА".

# РЕН ТВ РЕН ТВ

6.00, 5.00 МУЗКАНАЛ.  
7.10 М/С "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ".  
7.35 М/С "ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
8.00 "ФОРМУЛА-1": "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ".  
8.15 "ФОРМУЛА-1". ГРАН-ПРИ ЯПОНИИ. ГОНКА.  
10.30, 11.20 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
11.30 "ОЧЕВИДЕЦ": ШОК.  
12.30 ЗЕМЛЯКИ.  
13.00 НЕДЕЛЯ.  
14.00 С.С.С.Р.  
15.00 Д/Ф "ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ СОН".  
16.30 Х/Ф "ПАЛЬЦЫ ВЕЕРОМ".  
18.00 Х/Ф "ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК".  
20.00 Т/С "4400".  
22.00 Д/Ф "ТАЙНЫ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА".  
23.00 "СЕРЕБРЯНАЯ КАЛОША-2007".  
0.40 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
1.00 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
3.00 ГОНОЧНАЯ СЕРИЯ GP2 (ИСПАНИЯ).

# ТНТ ТНТ

7.00 М/С "ЭЙ, АРНОЛЬД".  
7.25 ЗВЕЗДЫ ПРОТИВ КАРАОКЕ.  
8.20 СПИД. СКОРАЯ ПОМОЩЬ.  
8.50, 1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
9.05, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 COSMOPOLITAN.  
12.00 КУЛИНАРНЫЙ ДОЗОР.  
12.35 Х/Ф "АЛЕКСАНДР".  
16.15 Х/Ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО".  
19.00 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
19.30 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
20.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 ШОУ-НЬЮС.  
23.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
0.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.

# ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

5.55 Х/Ф "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА".  
7.30 ПРАВО НА НАДЕЖДУ.  
7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА.  
8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
9.00, 15.25 ПРИГЛАШЕНИЕ В ХРАМ.  
9.20, 15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
9.30 САКВОЯЖ.  
9.45 21 КАБИНЕТ.  
10.20 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ.  
10.55 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.30, 14.30, 0.15 СОБЫТИЯ.  
11.40 Х/Ф "ЩЕДРОЕ ЛЕТО".  
13.25 НАТАША КОРОЛЕВА В ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН".  
13.55 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.05 "ЛОКАЛЬНАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ: АБХАЗСКИЙ ВАРИАНТ".  
16.15 Д/Ф "МУЖСКОЕ ОБЯНИЕ ОЛЕГА ЕФРЕМОВА".  
17.00 Х/Ф "КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА".  
19.00 Х/Ф "А ПОУТРУОНИ ПРОСНУЛИСЬ".  
21.00 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
22.05 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".  
0.35 Х/Ф "ПРИШЕЛЕЦ".  
2.35 Х/Ф "ОТЕЛЬ "ЭДЕМ".  
4.10 Х/Ф "МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ".  
5.25 М/Ф "КОШКИН ДОМ".

# КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ.  
10.40 Х/Ф "ЗЕМЛЯ САННИКОВА".  
12.15 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". ЖЕРАР ФИЛИП.  
12.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.

13.00 М/Ф "АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ", "КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ...".  
14.00 Д/С "ОДНАЖДЫ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...".  
14.15, 1.55 Д/С "ВЕЛИКАЯ ГОНКА В САВАННЕ".  
15.10 ЧТО ДЕЛАТЬ?  
15.55 80 ЛЕТ ЮРИЮ КАЮРОВУ. "ЭПИЗОДЫ".  
16.35 Х/Ф "ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ".  
18.10 К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЛЕНА ГУЛЬДА. "ГЛЕН ГУЛЬД ИГРАЕТ БАХА".  
19.15 90 ЛЕТ ЮРИЮ ЛЮБИМОВУ. М. БУЛГАКОВ. "ВСЕГО НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ЧЕСТЬ Г-НА ДЕ МОЛЬЕРА".  
21.05 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ". ЮРИЙ ЛЮБИМОВ.  
22.00 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ. "В ПОИСКАХ КАПИТАНА КИДДА".  
22.55 ФИЛЬМ М. АНТОНИОНИ "НОЧЬ".  
1.00 ШИРОКИЙ ФОРМАТ.  
1.25 ПРОГУЛКИ ПО БРОДВЕЮ.

# РИК РИК

0.00 - 19.00 РИК.  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.20 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.40 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
21.00 - 0.00 РИК.

# ТВ-3 ТВ-3

6.00, 7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.30 ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ.  
8.00 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Х/Ф "КОНЕЦ "САТУРНА".  
11.00 УП-ПС!  
12.00 Т/С "МУРАШКИ".  
13.00 Х/Ф "ПОБЕГ ИЗ ШОУ-ШЕНКА".  
16.00 Т/С "ПОТАЙНАЯ КОМНАТА".  
18.00 Д/Ф "ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА".  
19.00 Х/Ф "ПРИЗРАК СМЕРТИ".  
21.00 Х/Ф "ЛЕПРЕКОН-3".  
23.00 Т/С "УЗЫ КРОВИ".  
0.00 Х/Ф "ОБЕЗУМЕВШИЙ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 Т/С "СЕКРЕТЫ НА КУХНЕ".  
7.30 Д/Ф "ПРИЗРАКИ ГОНДВАННЫ".  
8.30, 16.00 ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ.  
9.00 АБВГДЕЙКА.  
9.30 ПРОГРАММА МУЛЬТФИЛЬМОВ.  
10.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ".  
11.00 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
12.00 Х/Ф "ИСКУССТВО КРАСИВО РАССТАВАТЬСЯ".  
13.30 КИНО БЕЗ ГРИМА.  
14.00 ВКУСНО С БОРИСОМ БУРДОЙ.  
14.30 КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА.  
15.30 ШОУ КЛАРЫ НОВИКОВОЙ.  
16.30 СМАК.

16.45 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
17.00 Т/С "АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЮШКА".  
18.00 КВН 2004.  
19.30 Т/С "РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА".  
20.20 ГОРОД ЗВЕЗД.  
20.50 Х/Ф "ЧТИ ОТЦА СВОЕГО".  
22.35 Т/С "ИНСТИНКТ УБИЙЦЫ".  
23.20 ГЕНИЙ МЕСТА.  
23.50 Х/Ф "ПАРНИ С МЕТЛАМИ".

# СПОРТ СПОРТ

5.00 РЕГБИ. КУБОК МИРА. УЭЛЬС - ФИДЖИ.  
7.00, 13.10, 18.15, 22.20, 1.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.10 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА.  
9.10 СТРАНА СПОРТИВНАЯ.  
9.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
11.10 РЕГБИ. КУБОК МИРА. ШОТЛАНДИЯ - ИТАЛИЯ.  
13.20, 3.00 "СБОРНАЯ РОССИИ". АННА ЧАКВЕТАДЗЕ.  
13.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "АВАНГАРД" (ОМСК) - "САЛАВАТ ЮЛАЕВ" (УФА).  
16.10 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ЖЕНЩИНЫ. ФИНАЛ.  
18.20 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ.  
20.25 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
22.45 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
23.00 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА.  
1.10 ГАНДБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. МУЖЧИНЫ. "ЗТР ЗАПОРОЖЬЕ" (УКРАИНА) - "ЧЕХОВСКИЕ МЕДВЕДИ" (РОССИЯ).  
3.35 ОДИН НА ОДИН С ОКЕАНОМ.  
4.10 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА.

# 7-ТВ 7-ТВ

5.05 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
6.40 Т/С "КАРОЛА КАЗИНИ. НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ".  
8.00 СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ.  
8.10 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
8.30, 10.00, 2.30 ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ.  
9.00, 3.05 ТРИАТЛОН.  
10.30 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
11.30 СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ.  
12.30, 1.40 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.40, 22.40 КАРТИНГ.  
13.15, 15.00, 18.45, 20.10, 20.40, 21.10 АВТОСПОРТ.  
13.55, 17.15 МИРОВОЙ СУПЕРБАЙК.  
21.40 ВОЗДУШНЫЕ ГОНКИ.  
22.10 MOTOR WORLD.  
23.40 AUTOFASHION.  
0.00 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
1.00 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
1.10 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
2.05 GAME SPORT.  
2.15 КИБЕРСПОРТ.  
4.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж).



Восход в 7.29  
Заход в 19.11  
Долгота дня 11.42.  
17 лунный день  
Заход 8.01  
Восход 19.10  
III фаза 26.09 - 2.10

## ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00,  
23.40, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +  
10.30 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-  
КУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИО-  
НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30, 0.50 "ФАБРИКА  
ЗВЕЗД" ДОМА.  
15.20 ЛОЛИТА. БЕЗ КОМП-  
ЛЕКСОВ.  
16.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУ-  
ДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ТАТЬЯНИН  
ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "НА ПУТИ К СЕРД-  
ЦУ".  
22.30 Д/Ф "9 РОТА. ПОСЛЕ-  
ДНИЙ ПРИЗЫВ".  
0.00 СУДИТЕ САМИ.  
1.20 ДОБРОЙ НОЧИ.  
2.20 Х/Ф "СДЕЛАЙ ИЛИ  
УМРИ".  
4.00 Д/Ф "СВЕРХВОЗМОЖ-  
НОСТИ ЧЕЛОВЕКА".

## РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15,  
7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 К ЮБИЛЕЮ. "ЮРИЙ  
ЛЮБИМОВ".  
8.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
10.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
11.30, 13.40, 17.20 ВЕС-  
ТИ-САРАТОВ.  
11.50 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ  
ОСТРОВ".  
12.15 Т/С "ТРИ ТАЛЛЕРА".  
12.50 М/Ф "ЗОЛОТОЕ ПЕ-  
РЫШКО".  
13.10 Т/С "ПРОСТЫЕ ИСТИ-  
НЫ".  
14.10 Т/С "СВОЯ КОМАН-  
ДА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.30 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕ-  
РЫ".  
17.40 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИ-  
ТЕЛЬ".  
18.40 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ  
КРЕПЧЕ".  
19.40 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ,  
МАЛЫШИ!  
20.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
22.55 Д/Ф "ПОСЛЕДНЯЯ  
ПЕСНЯ СЫЩИКА ЭКИМЯ-  
НА".  
23.55 ВЕСТИ +.  
0.15 ЗЕРКАЛО.  
0.30 Х/Ф "СТРАНА ПРИЛИ-  
ВОВ".

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.05 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00,  
22.45 СЕГОДНЯ.  
10.20 ОСОБО ОПАСЕН!  
10.55 Т/С "ТАКСИСТКА-3".  
13.25, 19.40 Т/С "БЕШЕ-  
НАЯ".  
14.30, 20.45 Т/С "ЗАЩИТА  
КРАСИНА".  
15.30, 18.30 ЧП.

**Воздвижение** — третья и последняя встреча осе-  
ни, окончание бабьего лета. Чтобы сезон холо-  
дов оказался для вас удачным, позаботьтесь  
именно сегодня о зимней одежде — почистите  
дубленку, купите, если нужно, новое пальто. И не  
забудьте сытно покормить птиц возле дома. Тог-  
да и ваш стол всегда будет полон разносолов.

16.30, 4.05 Т/С "ВОЗВРА-  
ЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
21.45 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ  
УБОЙНОГО ОТДЕЛА".  
23.10 К БАРЬЕРУ!  
0.25 "НАШ ФУТБОЛ" НА  
НТВ.  
1.35 Х/Ф "ИДЕАЛЬНЫЙ  
МИР".  
3.30 КРИМИНАЛЬНАЯ РОС-  
СИЯ.  
4.50 Т/С "ЦЕНТР ВСЕЛЕН-  
НОЙ".  
5.15 М/С "БОГАТЕНЬКИЙ  
РИЧИ".

## СТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИ-  
КИ".  
7.00, 17.00, 1.00 Т/С "МОЯ  
ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00, 0.30 Т/С "ПА-  
ПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "КАДЕТ-  
СТВО".  
9.00 УТРО НА СТС.  
9.30, 18.00 Т/С "ШКОЛА  
№ 1".  
10.30, 21.00 Т/С "ТРИДЦА-  
ТИЛЕТНИЕ".  
11.30 Т/С "БЕЗМОЛВНЫЙ  
СВИДЕТЕЛЬ".  
12.30 Д/Ф "НА ГРАНИ ЖИЗ-  
НИ И СМЕРТИ. ГИБЕЛЬ ПА-  
РОМА "ЭСТОНΙΑ".  
13.30 Жизнь в деталях,  
ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ.  
14.05 М/С "СКУБИ ДУ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЛЕГЕНДА О ТАР-  
ЗАНЕ".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ  
ПОРТАЛ".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
19.30, 0.00 Жизнь в дета-  
лях.  
22.00 Х/Ф "НЕРВНЫЕ МИ-  
НУТЫ".  
0.30 кино в деталях.

## РЕН ТВ

6.00, 4.30 МУЗКАНАЛ.  
6.30 Т/С "МОГУЧИЕ РЕЙНД-  
ЖЕРЫ. КОСМИЧЕСКИЙ ПАТ-  
РУЛЬ".  
6.50 Т/С "БРАТЯ ПО-РАЗНО-  
МУ".  
7.15 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
7.35 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
8.00, 14.00, 21.00 Т/С "СОЛ-  
ДАТЫ-13".  
9.00, 23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕО-  
САЯНОМ.  
9.30, 12.30, 19.30, 23.30  
"24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 ЗВАННЫЙ  
УЖИН.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ТОВАРЫ. УСЛУГИ.  
КРЕДИТЫ.  
12.15 ПРИМАВЕРА.  
13.00, 20.00 Т/С "БОЙ С ТЕ-  
НЬЮ".  
15.00 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУД-  
СКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА". 2-я  
СЕРИЯ.  
17.30 "БАБИЙ БУНТ" ПРО-  
ТИВ А.ЛЕБЕДЕВА.  
19.00, 0.00 НАСТОЯЩИЕ  
НОВОСТИ.  
19.15 ХОДИМ В ГОСТИ.  
19.25 НОВОСТИ КОСМЕТИ-  
КИ.  
19.55 НОВОСТИ ОТ "КОМПЬ-  
ЮМАРКЕТА".  
22.00 Д/Ф "ДРОЖЬ ЗЕМЛИ.  
АРМЯНСКАЯ КАТАСТРОФА".  
0.15 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДС-  
КОГО ТРЕУГОЛЬНИКА". 3-я  
СЕРИЯ.

2.10 Т/С "АЛЬПИЙСКИЙ  
ПАТРУЛЬ".  
2.55 Т/С "СПЕЦОТЯД "КОБ-  
РА".  
3.40 Т/С "РЕДАКЦИЯ".  
4.10 "ЗАДОВ IN РЕАЛИТИ".

## ТНТ

6.30, 13.30 ТАКСИ.  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 7.45, 19.30, 0.30 ТЕЛЕ-  
ОБЪЕКТЫ.  
7.15, 19.00 САРАТОВ: ИНСТ-  
РУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 УТРО. ТНТ.  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С  
"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
14.00 Т/С "САША + МАША".  
15.00, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ЧОКНУТЫЙ ПРО-  
ФЕССОР".  
22.00 Х/Ф "ЛОБОТЯСЫ".  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.  
1.15 НЕОБЪЯСНИМО, НО  
ФАКТ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ДАВЕЧА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30,  
20.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.50, 11.15, 0.35 ПЕТРОВКА,  
38.  
9.00, 14.45, 19.50 "ИСТО-  
РИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙ-  
СКОГО".  
9.05 Х/Ф "ЗОЛОТАЯ БАБА".  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТО-  
РИИ.  
11.45 В ЦЕНТРЕ ВНИМА-  
НИЯ.  
12.20, 2.55 Т/С "ОДНО ДЕЛО  
НА ДВОИХ".  
13.25, 21.05 Т/С "ЗВЕЗДА  
ЭПОХИ".  
14.50 МАРШ-БРОСОК.  
15.30, 22.10 Т/С "ЗАКОН  
ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 ПРАВО НА НАДЕЖДУ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. СА-  
РАТОВ.  
19.10 НАРОДНЫЙ КОНТ-  
РОЛЬ.  
19.55 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА  
ВИНЫ.  
23.10 НИЧЕГО ЛИЧНОГО.  
0.55 Х/Ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬ-  
ШЕ НЕ ЖИВЕМ".  
3.45 Х/Ф "КОМАНДА".  
5.15 М/Ф "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕ-  
ТОЧЕК".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВО-  
СТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "ЗА ДВУМЯ ЗАЙ-  
ЦАМИ".  
12.05 ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕ-  
МЕСЛ.  
12.15 Д/Ф "НИКОЛАЙ АКИ-  
МОВ".  
13.20 "ПИСЬМА ИЗ ПРО-  
ВИНЦИИ". ШЕНКУРСК (АР-  
ХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
13.50 Х/Ф "ТОЧКА ОТСЧЕТА".  
15.25 Д/С "ИМПЕРИЯ КОРО-  
ЛЕВА".  
15.55 ПОРЯДОК СЛОВ.  
16.00 М/С "ЖИЛИ-БЫЛИ...  
ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ".  
16.25 М/Ф "О РЫБАКЕ И  
РЫБКЕ".  
16.40 Т/С "НОВЫЕ ПРИ-  
КЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ".

## Всемирный день туризма

Птица, залетевшая сегодня к вам в дом,  
может быть указанием на ожидающий вас  
приятный сюрприз. Разбить случайно стек-  
ло или зеркало — к потере друзей и близ-  
ких. Плохо также, если в этот день ломается  
замок или ключ.

Именинники: Иван



## СПОРТ

4.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ  
МИРА. ЖЕНЩИНЫ. 1/2  
ФИНАЛА.  
6.45, 9.00, 13.20, 18.00,  
21.35, 0.20 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИО-  
НОМ.  
7.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КА-  
ПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
"ЖИЛ-БЫЛ ПЕС".  
7.35 "РЭДВОЛЛ".  
8.00 МАСТЕР СПОРТА.  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МИР ДЕТСКОГО  
СПОРТА.  
11.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
11.35 РЕГБИ, КУБОК МИРА.  
САМОА - США.  
11.25 ОДИН НА ОДИН С  
ОКЕАНОМ.  
11.55 ХОККЕЙ, ЧЕМПИО-  
НАТ РОССИИ. "АМУР" (ХА-  
БАРОВСК) - "СИБИРЬ"  
(НОВОСИБИРСК).  
14.15 КОНКУР. КУБОК  
МИРА.  
15.00, 21.55 ВОЛЕЙБОЛ.  
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
ЖЕНЩИНЫ.  
15.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИО-  
НАТ МИРА. ЖЕНЩИНЫ.  
1/2 ФИНАЛА.  
18.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
18.40 РЫБАЛКА С РАДЗИ-  
ШЕВСКИМ.  
18.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ  
РОССИИ. ЦСКА - "НЕФТЕ-  
ХИМИК" (НИЖНЕКАМСК).  
23.50 ТОЧКА ОТРЫВА.  
0.25 БИЛЬЯРД.  
2.20 ГРЕБЛЯ НА БАЙДАР-  
КАХ И КАНОЭ.  
4.05 "СБОРНАЯ РОССИИ".  
ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА.



## 7-ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО  
ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАР-  
ТЫ.  
6.05, 7.15, 4.45 МУЗЫ-  
КАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15, 7.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ  
СТРАНЫ.  
7.30 М/С "ГРАН-ПРИ".  
8.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж).  
"ХИМКИ" - "НАДЕЖДА".  
9.05, 10.20, 16.20, 17.20  
WILD SPIRITS.  
9.35 TOUCH THE SKY.  
10.05, 16.05, 3.45 МАГИЯ  
ОРУЖИЯ.  
11.05, 20.05, 0.20 ПЛАНЕ-  
ТА РЫБАКА.  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛО-  
ГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ  
НАХЛЫСТА.  
12.20 МИРОВОЙ ЯХТИНГ.  
13.05 ОБЗОР ГОЛОСНОГО  
УИК-ЭНДА.  
14.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
14.20, 1.05 КЛАССИКА  
ФУТБОЛА.  
15.05 ГОЛЬФ.  
15.35 AUTOFASHION.  
17.05 ПЛАНЕТА Х.  
18.05, 1.35 ГОНКИ RTCC.  
18.20 RALLY ACTION.  
19.05 КЛАССИКА: NHL.  
21.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТ-  
БОЛ.  
22.05 ОБЗОР МИРОВОГО  
ФУТБОЛА.  
23.05 ПОКЕР.  
2.05 NASCAY.  
2.45 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
3.05 КОТВ: КЛАССИКА БОК-  
СА.  
4.05 ГАНДБОЛ. ЧР(Ж).

## ТВ-3

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГО-  
ЛОС.  
6.30, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РО-  
БОТ".  
7.45 М/С "ФЕРМА ЧУДИ-  
ЩА".  
8.15 М/С "ПОЛЗУЧЕЕ ВОЙ-  
СКО".  
9.00 ПОХУДЕНИЕ БЕЗ ЗАП-  
РЕТОВ.  
9.30, 16.30 УП-ПС!  
10.30, 15.30 Т/С "ЗВЕЗД-  
НЫЕ ВРАТА".  
11.30, 17.30 УСПЕТЬ ЗА 23  
МИНУТЫ.  
12.00, 18.00 РЕЦЕПТЫ  
СУДЬБЫ.  
13.00, 20.00 ТАЙНЫ.  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯ-  
ЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.00 Т/С "МУРАШКИ".  
21.00 Т/С "ПОТАЙНАЯ  
КОМНАТА".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ  
СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ХАНЖЕСТВО".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 14.05 Т/С "САНДО-  
КАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ".  
7.25, 23.45 САМЫЕ УДИ-  
ВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ  
МИРА.  
7.50 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
8.00, 19.30 Т/С "ЕСЕНИН".  
9.00, 16.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
9.55 Х/Ф "ПАЦАНЫ".  
11.30 Х/Ф "СОЛЯРИС".  
13.05, 0.10 АКТУАЛЬНЫЙ  
РЕПОРТАЖ. БРАЧНЫЕ АФЕ-  
РИСТЫ.  
14.40 ИЗ ЖИЗНИ ЖЕН-  
ЩИНЫ.  
15.00, 22.45 Т/С "СТИ-  
ЛЕТ".  
17.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУ-  
ЗЬЯ".  
17.25 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯ-  
ТА".  
17.55 Х/Ф "У МАТРОСОВ  
НЕТ ВОПРОСОВ".  
19.20 УРОКИ МАГИИ.  
20.30, 23.40 ЛЕНТА НОВО-  
СТЕЙ.  
20.40 Х/Ф "ЧТО СКРЫВАЕТ  
ЛОЖЬ".



Восход в 7.27  
Заход в 19.13  
Долгота дня 11.46

16 лунный день  
Заход 6.25  
Восход 19.02  
Полнолуние 23.45

С самого утра говорите окружающим как можно больше приятных слов, комплиментов и совершайте только благовидные поступки. Добро очень быстро вернется к вам сторицей.  
**С 16.30 до 18.20** Луна будет двигаться без курса. Если на это время любимый человек назначил вам свидание, так и знайте: он что-то не договаривает.

Быть случайно облитым водой, попасть под дождь — знак разоблачения тайн. Разбить посуду с водой — к деньгам и приобретениям. Сломанный зуб или порванная обувь — предупреждение о предательстве и обмане.

**ИМЕНИННИКИ:** Илья, Корнилий, Леонтий

## ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.40, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +  
10.30 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30, 0.00 "ФАБРИКА ЗВЕЗД" ДОМА.  
15.20 ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ.  
16.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "НА ПУТИ К СЕРДЦУ".  
22.30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.  
0.30 ИСКАТЕЛИ. "ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ МОСКВЫ".  
1.20 ДОБРОЙ НОЧИ.  
2.20 Х/Ф "ПИТЕР ПЭН".



РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 Д/Ф "МАРШАЛ ПЕСНИ. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ".  
8.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
10.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.30, 13.40, 17.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ".  
12.15 Т/С "ТРИ ТАЛЛЕРА".  
12.50 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
13.00 М/С "ЖИЛ-БЫЛ ПЕС".  
13.10 Т/С "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ".  
14.10 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.30 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.40 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
18.40 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ".  
\*19.40 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
20.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
22.55 Д/Ф "УКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ".  
\*23.55 ВЕСТИ +.  
0.15 Х/Ф "34-Й СКОРЫЙ".  
2.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.  
2.10 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.



НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.05 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.45 СЕГОДНЯ.  
10.25 СПАСАТЕЛИ.  
10.55 Т/С "ТАКСИСТКА-3".  
13.25, 19.40 Т/С "БЕШЕНАЯ".  
14.30, 20.45 Т/С "ЗАЩИТА КРАСИНА".  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30, 2.40 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".

21.45 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА".  
23.10 Т/С "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...".  
0.10 ВСЕ СРАЗУ!  
0.40 Х/Ф "ДОН ЖУАН ДЕ МАРКО".  
4.15 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
4.50 Т/С "ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ".  
5.15 М/С "БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ".



СТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00, 1.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00, 0.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 18.00 Т/С "ШКОЛА №1".  
10.30, 21.00 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ".  
11.30 Т/С "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ".  
12.30 Д/Ф "НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА".  
13.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ОНЛАЙН.  
14.05 М/С "СКУБИ ДУ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ ПОРТАЛ".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
19.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, ДОРОГА К ЗДОРОВЬЮ.  
22.00 Х/Ф "БИЛЛИ МЭДИСОН".  
23.50 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.



РЕН ТВ

6.00, 4.35 МУЗКАНАЛ.  
6.30 Т/С "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ. КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ".  
6.50 Т/С "БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ".  
7.15 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
7.35 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
8.00, 14.00, 21.00 Т/С "СОЛДАТЫ-13".  
9.00, 23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕО-САЯНОМ.  
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ХОДИМ В ГОСТИ.  
12.10 НОВОСТИ КОСМЕТИКИ.  
12.15 ГДЕ ТЫ, МАМА?  
13.00, 20.00 Т/С "БОЙ С ТЕНЬЮ".  
15.00 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА". 1-Я СЕРИЯ.  
17.00 РАДИ СМЕХА.  
17.30 "БАБИЙ БУНТ" ПРОТИВ О.КУЧЕРЫ.  
19.00, 0.00 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
19.15 ТОВАРЫ. УСЛУГИ. КРЕДИТЫ.  
22.00 "ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ".  
0.15 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА". 2-Я СЕРИЯ.

2.10 Т/С "АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ".  
2.55 Т/С "СПЕЦОТЯД "КОБРА".  
3.40 Т/С "РЕДАКЦИЯ".  
4.15 "ЗАДОВ IN РЕАЛИТИ".



TNT

6.30, 13.30 ТАКСИ.  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 7.45, 19.30, 0.25 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
7.15 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 УТРО. TNT.  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
14.00 Т/С "САША + МАША".  
14.40, 21.00, 23.55 ДОМ-2.  
15.15 Х/Ф "КИН-ДЗА-ДЗА".  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
19.00 ВЛАСТЬ. ПОЗИЦИЯ. МНЕНИЕ.  
22.00 Х/Ф "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР".  
0.55 НАШИ ПЕСНИ.  
1.15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.



ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.50, 11.15, 0.35 ПЕТРОВКА, ВВ.  
9.00, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.05 Х/Ф "24-25" НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ".  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЬ.  
12.20, 3.25 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
13.25, 21.05 Т/С "ЗВЕЗДА ЭПОХИ".  
14.50 ДЕНЬ АИСТА.  
15.10 М/Ф "ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА".  
15.30, 22.10 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЕЧКО".  
17.55 РЕЗОНАНС.  
18.15 "21 КАБИНЕТ".  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПРЯМАЯ РЕЧЬ.  
19.55 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
23.10 УЛИЦА ТВОЕЙ СУДЬБЫ.  
0.55 Х/Ф "РУССКИЙ БУНТ".  
4.20 Х/Ф "ИЩИ ВЕТРА...".  
5.35 МУЛЬТФИЛЬМ.



КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "ОЛЕСЯ".  
12.15 "ОБРАЗЫ ВОДЫ".  
12.30 АПОКРИФ.  
13.10 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. "РЕКОНСТРУКЦИЯ: ПРЕДЕЛ ИГРЫ".  
13.50 Х/Ф "ШАПКА".  
15.15 ИНОСТРАННОЕ ДЕЛО.  
15.55 ПОРЯДОК СЛОВ  
16.00 М/С "ЖИЛИ-БЫЛИ... ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ".  
16.25 М/Ф "ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ".  
16.40 Т/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ".

17.00 Д/Ф "МАРТИН ЛЮТЕР".  
17.10 Д/С "ПОМЕЩЬЕ СУРИКАТ".  
17.35 ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. "ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА".  
18.00 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
18.15 "СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ". БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ ИСПОЛНЯЕТ 13 ПРЕЛЮДИЙ С. РАХМАНИНОВА.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.55, 2.10 Д/Ф "АТЛАНТИДА".  
20.50 Д/Ф "ВВЕДЕНСКИЙ: КРУГОМ ВОЗМОЖНО БОГ".  
21.20 ВЛАСТЬ ФАКТА.  
22.00 Д/С "ИМПЕРИЯ КОРОЛЕВА".  
22.35 ТОК-ШОУ "БОЛЬШИЕ".  
23.55 Х/Ф "НА УДАЧУ, БАЛЬТАЗАР".  
1.25 Д/Ф "ИГРАЕМ ИДУ РУБИНШТЕЙН".

РИК

0.00 - 19.00 РИК.  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15, 20.00 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.25 ВЕСТИ. АВТОМОБИЛЬ.  
19.35, 20.10 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.20 ВЕСТИ. МНЕНИЕ.  
21.00 - 0.00 РИК.



ТВ-3

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС.  
6.30, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ФЕРМА ЧУДИЩА".  
8.15 М/С "ПОЛЗУЧЕЕ ВОЙСКО".  
9.30, 16.30 УП-ПС!  
10.30, 15.30 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
11.30, 17.30 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
12.00, 18.00 РЕЦЕПТЫ СУДЬБЫ.  
13.00, 20.00 ТАЙНЫ.  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.00 Т/С "МУРАШКИ".  
21.00 Т/С "ПОТАЙНАЯ КОМНАТА".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "В ПЛЕНУ У СКОРОСТИ".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.



ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 14.05 Т/С "САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ".  
7.30, 23.40 САМЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ МИРА.  
8.00, 19.30 Т/С "ЕСЕНИН".  
8.55, 16.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
9.50 Х/Ф "ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ".  
11.10 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА".  
13.10, 0.10 АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ. МОЯ ЖЕСТОКАЯ НЯНЯ.  
14.30 ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.  
15.00, 22.40 Т/С "СТИЛЕТ".  
17.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ".  
17.25 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
17.55 Х/Ф "ПАЦАНЫ".  
20.30, 23.35 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.50 УРОКИ МАГИИ.  
21.00 Х/Ф "СОЛЯРИС".



СПОРТ

6.10 ОДИН НА ОДИН СОКЕАНОМ.  
6.45, 9.00, 13.25, 18.00, 21.40, 1.55 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 "РЭДВОЛЛ".  
8.00 МАСТЕР СПОРТА.  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
9.10 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
9.40 РЕГБИ. КУБОК МИРА. РУМЫНИЯ - ПОРТУГАЛИЯ.  
11.40 ГРЕБЛЯ НА БАЙДАКАХ И КАНОЭ.  
13.30 ФУТБОЛ. КУБОК УЕФА. "МИДТЬЮЛЛАНД" (ДАНИЯ) - "ЛОКОМОТИВ" (РОССИЯ).  
15.40 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
15.55 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА.  
18.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
18.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
19.50 РЕГБИ. КУБОК МИРА. ГРУЗИЯ - НАМИБИЯ.  
21.55 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ.  
23.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ.  
2.00 РЕГБИ. КУБОК МИРА. САМОА - США.  
4.05 "НА ВСЕХ ПАРУСАХ". АЛИКАНТЕ - ТРОФИ-2007.



7-TB

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 7.15, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15, 7.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 М/С "ГРАН-ПРИ".  
8.05 ГАНДБОЛ. ЧР(Ж). "ЗВЕЗДА" - "СДЮШОР-53-ВЕШНЯКИ".  
9.05, 10.20, 16.20, 17.20 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
9.35 TOUCH THE SKY.  
10.05, 16.05, 3.45 МАГИЯ ОРУЖИЯ.  
11.05 ГОЛЬФ.  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
12.20 MOTOR WORLD.  
13.05 MOTO GP.  
14.05 ГОНКИ RTCC.  
14.20, 21.20, 1.05 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
15.05 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
15.35 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
17.05 ПЛАНЕТА X.  
18.05, 1.35 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
18.20 МИРОВЫЕ СКАЧКИ.  
19.05 БЕГА И СКАЧКИ.  
19.35 AUTOFASHION.  
20.05 МИРОВОЙ ЯХТИНГ.  
22.05 ОБЗОР ГОНОЧНОГО УИК-ЭНДА.  
23.05, 2.05 ПОКЕР.  
0.20 КАРТИНГ.  
2.45 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
3.05 КЛАССИКА: NHL.  
4.05 МИНИ-ФУТБОЛ. ЧР.



Восход в 7.33  
Заход в 19.05  
Долгота дня 11.32.  
19 лунный день  
Заход 11.22  
Восход 19.35  
III фаза 26.09 - 2.10

Тому, кто страдает болезнями сердечно-сосудистой системы, нужно в три приема съесть большой спелый гранат. Перед едой первую горсть зерен нужно поднести к макушке — чакре сахасраре, отвечающей за связь с космосом. Вторую — к горловой чакре аджане, которая препятствует продвижению космической энергии внутрь

организма. А третью — к солнечному сплетению, где расположена сердечная чакра манипура. Остановка часов или потеря ключей — дурной знак. Найти металлические или блестящие предметы — знак помощи. Случайно уронить нож — к восстановлению справедливости.

ИМЕНИННИКИ: Виктор, Людмила

# ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ".  
8.10 М/С "АЛЛАДИН", "МИККИ МАУС И ЕГО ДРУЗЬЯ".  
9.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ.  
9.20 ЗДОРОВЬЕ.  
10.20 СМАК.  
10.50 Д/Ф "ВЛАДИМИР ЭТУШ. "ВСЕ, ЧТО НАЖИТО НЕПОСИЛЬНЫМ ТРУДОМ".  
12.10 Д/Ф "НАЕДИНЕ СО СТРАХОМ".  
13.10 Д/Ф "ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ЗАГОВОР СУДЬБЫ".  
14.00 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "ЗЕНИТ" — ЦСКА.  
16.00 М/С "ЦЫПЛЕНОК ЦЫПА".  
17.30 "ЕРАЛАШ".  
18.00 ВРЕМЕНА.  
19.00 Д/Ф "КАК ВЫБИТЬ АЛИМЕНТЫ".  
20.00 МАКСИМ ГАЛКИН. "О, СЧАСТЛИВЧИК!".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.20 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД.  
0.00 Х/Ф "ОДИН ОСТАЕТСЯ... ДРУГОЙ УХОДИТ".  
1.50 Х/Ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ".  
4.10 Х/Ф "ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНЬШИЛИ СЕБЯ".

# РОССИЯ РТР

6.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
7.25 СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ".  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10, 11.10, 14.25 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ВОЕННАЯ ПРОГРАММА.  
8.45 УТРЕННЯЯ ПОЧТА.  
9.20 СУББОТНИК.  
10.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
\*11.20 "МАРКИЗА". ТЕЛЕИГРА.  
12.20 Х/Ф "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО 53-ГО".  
14.35 Д/Ф "ЕЕ ЛЕДОВОЕ ВЕЛИЧЕСТВО. ЕЛЕНА ЧАЙКОВСКАЯ".  
15.35 Х/Ф "СУПЕРМЕН-2".  
17.35 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР.  
19.35 ТАНЦЫ НА ЛЬДУ. ВАШ ВЫБОР.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.15 РЕВИЗОР.  
20.45 Т/С "СИТУАЦИЯ 202. ОСОБЫЙ ПЕРИОД".  
23.00 Х/Ф "ПОЦЕЛУЙ БАБОЧКИ".  
1.00 Х/Ф "ИСТОРИЯ О ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ".

# НТВ

5.40 Х/Ф "ЩЕДРОЕ ЛЕТО".  
7.05 М/Ф "БАБА-ЯГА ПРОТИВ".  
7.30 СКАЗКИ БАЖЕНОВА.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.45 БЕЗ РЕЦЕПТА.  
9.20 СМОТР.  
10.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОГДИНОК.

12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.25 ОСОБО ОПАСЕН!  
14.00, 4.20 Х/Ф "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ".  
16.25 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД". ЛЕО БОКЕРИЯ.  
17.00 СВОЯ ИГРА.  
17.55 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК".  
19.40 ПРОФЕССИЯ — РЕПОРТЕР.  
20.05 ПРОГРАММА-МАКСИМУМ.  
21.05 РУССКИЕ СЕНСАЦИИ.  
21.55 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!  
22.45 РЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА.  
23.25 Х/Ф "МАШИНА ВРЕМЕНИ".  
1.25 МИКС-ФАЙТ М-1.  
2.10 Х/Ф "ДЕСЯТКА".

# СТС

6.00 Х/Ф "ШЕСТНАДЦАТЬ СВЕЧЕЙ".  
7.25 М/Ф "РУСАЛОЧКА".  
7.55 М/С "ФЛИППЕР И ЛОПАКА".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЛЕВОГО МЫШОНКА".  
9.00 УЛИЦА СЕЗАМ.  
9.30 М/С "ПУККА".  
10.00 Х/Ф "ГОРОД ХЕЛЛОУИН-3".  
11.45 Х/Ф "УБИТЬ БИЛЛА".  
14.00 "ВЕРНИТЕ МНЕ МАМУ".  
15.00 СДЕЛАЙТЕ ЭТО КРАСИВО.  
16.00 ГОСТЬ В СТУДИИ СТС.  
16.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
17.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
19.00, 23.00 СТС ЗАЖИГАЕТ СУПЕРЗВЗДУ.  
21.00 Х/Ф "ХЕРБИ-ПОБЕДИТЕЛЬ".  
0.10 Х/Ф "МАЙОР ДАНДИ".

# РЕН ТВ

6.00, 5.15 МУЗКАНАЛ.  
7.00 М/С "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ".  
7.25 М/С "ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
7.45 СХЕМА СМЕХА.  
8.30 ГРАН-ПРИ.  
8.55 "ФОРМУЛА-1". ГРАН-ПРИ ЯПОНИИ. КВАЛИФИКАЦИЯ.  
10.10 Х/Ф "КИДАЛЫ".  
12.30 «24». НОВОСТИ.  
13.00 ВОЕННАЯ ТАЙНА.  
14.00 Т/С "СОЛДАТЫ-13".  
18.00 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ".  
18.30 МОЙ ДОМ.  
18.45 BULGAOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.00 НЕДЕЛЯ.  
20.00 Х/Ф "ПАЛЬЦЫ ВЕЕРОМ".  
22.00 С.С.С.Р.  
23.00 СМЕХ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ.  
0.45 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
2.45 СХЕМА СМЕХА.  
3.30 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО.  
4.10 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.  
4.30 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.

# ТНТ

7.00 М/С "ЭЙ, АРНОЛЬД".  
7.45 ЗВЕЗДЫ ПРОТИВ КАРАОКЕ.  
8.40, 1.35 НАШИ ПЕСНИ.  
9.05, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 БЕШЕНЛ ДЖЕОГРАФИК.  
11.30 ШОУНЫЮС.  
12.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
13.20 COSMOPOLITAN.  
14.20 Х/Ф "АЛЕКСАНДР".  
18.00 РЕБЕНОК-РОБОТ-2.  
19.00 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
19.30 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
20.00 ГИПНОЗ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 "НАША RUSSIA".  
23.25 УБОЙНАЯ ЛИГА.  
0.25 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.

# ТВ ЦЕНТР

5.30 Х/Ф "ДОРОГА К СЕБЕ".  
8.00 АБВГДЕЙКА.  
8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.  
9.00, 18.00 ЭПИЦЕНТР.  
9.30 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
9.45, 14.45 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
10.10 Х/Ф "СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ".  
11.30, 14.30, 17.30, 23.20 СОБЫТИЯ.  
11.50 РЕПОРТЕР.  
12.05 Д/Ф "УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО".  
12.50 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ.  
13.40 ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ.  
14.55 Д/Ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С ГЕРОЕМ-ЛЮБОВНИКОМ".  
15.45 Х/Ф "МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ".  
17.45 ПЕТРОВКА, 38.  
18.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
18.40 ДАВЕЧА.  
19.00 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
21.00 ПОСТСКРИПТУМ.  
22.10 НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ.  
23.40 Х/Ф "КЛИЕНТ".  
2.00 Х/Ф "ВО ИМЯ МЕСТИ".  
3.50 Х/Ф "КОФЕ И СИГАРЕТЫ".  
5.25 М/Ф "РУСАЛОЧКА".

# КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ.  
10.40 Х/Ф "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН".  
12.05, 18.20 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
12.20 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН.  
12.50 Х/Ф "ФАНТАЗЕРЫ".  
13.55 М/Ф "ПРО ВЕРУ И АНФИСУ".  
"ВЕРА И АНФИСУ ТУШАТ ПОЖАР".  
"ВЕРА И АНФИСУ НА УРОКЕ В ШКОЛЕ".  
14.20 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА.  
14.50 Х/Ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК".  
16.35 РОМАНТИКА РОМАНСА.  
17.15 МАГИЯ КИНО.  
17.55 ПАРТИЯ ГЛАВНЫХ.  
ВЕЛИКИЕ ГОЛОСА XX ВЕКА.  
18.35, 1.55 Д/С "У ИСТОРИИ НА КУХНЕ".

19.30 К 90-ЛЕТИЮ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА. ДЖ. РИД. "ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ МИР".  
22.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
22.20 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕЖИССЕРА. "МИКЕЛАНДЖЕЛО АНТОНИОНИ. ВЗГЛЯД, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ КИНЕМАТОГРАФ".  
23.15 ФИЛЬМ М. АНТОНИОНИ "ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЖЕНЩИНЫ".  
1.20 "ВСЕ ЭТО ДЖАЗ". КОНЦЕРТ ЭЛ ЖАРРО.

# РИК

0.00 — 19.00 РИК.  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.20 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.25 ВЕСТИ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ.  
20.45 ВЕСТИ. СПОРТ.  
21.00 — 0.00 РИК.

# ТВ-3

6.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00 М/С "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ".  
9.00 Х/Ф "ПУТЬ В "САТУРН".  
11.00 УП-ПС!  
12.00 Т/С "МУРАШКИ".  
13.00 МОЗГОЛОМЫ.  
14.00 Т/С "ПОТАЙНАЯ КОМНАТА".  
18.00 Х/Ф "ПОБЕГ ИЗ ШОУ-ШЕНКА".  
21.00 Х/Ф "ОБЕЗУМЕВШИЙ".  
23.00 Т/С "УЗЫ КРОВИ".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "ЗАГАДОЧНАЯ КОЖА".  
2.15 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 Т/С "ПЕТЛЯ".  
7.30 Д/Ф "СЛОНЫ-СИРОТЫ: СОЗДАНИЕ НОВОЙ СЕМЬИ".  
8.30, 16.00 ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ.  
9.00 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
9.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
9.50 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
10.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ".  
11.00 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
12.00 Х/Ф "КРЕСТОНОСЕЦ".  
14.00 ВКУСНО С БОРИСОМ БУРДОЙ.  
14.30 ПЕСНЯ — ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
15.00 Д/Ф "ПРИЗРАКИ ГОНДВАННЫ".  
16.30 ГЕНИЙ МЕСТА.  
17.00 Т/С "АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЮШКА".  
18.00 КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА.  
19.00 ШОУ КЛАРЫ НОВИКОВОЙ.  
19.30 Т/С "РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА".  
20.20 Т/С "ЕСЕНИН".  
21.15 Х/Ф "ИСКУССТВО КРАСИВО РАССТАВАТЬСЯ".  
22.40 Т/С "ОСОБЫЙ ОТДЕЛ".  
23.25 Т/С "ПЕТЛЯ".  
23.50 Т/С "СЕКРЕТЫ НА КУХНЕ".  
0.15 Х/Ф "НЕОТРАЗИМАЯ МАРТА".

# СПОРТ

5.00, 13.55 РЕГБИ. КУБОК МИРА. АНГЛИЯ — ТОНГА.  
7.00, 11.40, 18.00, 20.45, 1.20 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.10 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ.  
9.10, 4.30 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
9.45 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
11.05 ФУТБОЛ РОССИИ. ПЕРЕДТУРОМ.  
11.55 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. "ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ" (ВЛАДИВОСТОК) — "РУБИН" (КАЗАНЬ).  
15.55 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. "СПАРТАК" (МОСКВА) — "ХИМКИ" (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
18.10 ФУТБОЛ. ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ.  
18.50 РЕГБИ. КУБОК МИРА. УЭЛЬС — ФИДЖИ.  
21.10 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
21.25 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ. 1/2 ФИНАЛА.  
23.15 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ.  
1.25 РЕГБИ. КУБОК МИРА. ШОТЛАНДИЯ — ИТАЛИЯ.  
3.25 СТЕНДОВАЯ СТРЕЛБА. ЧЕМПИОНАТ МИРА.

# 7-TB

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 7.15, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15, 7.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 М/С "ГРАН-ПРИ".  
8.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж). "РОССИЯНКА" — "ХИМКИ".  
9.05 ВОЗДУШНЫЕ ГОНКИ. ОБЗОР 10-ГО ЭТАПА (САН-ДИЕГО, США).  
9.35 TOUCH THE SKY.  
10.05, 3.45 МАГИЯ ОРУЖИЯ.  
10.20 МИРОВЫЕ СКАЧКИ.  
11.05 "ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА".  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
12.20 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
13.05 SPORTSWATCH.  
14.05, 14.20, 15.05, 16.20, 17.00 АВТОСПОРТ.  
15.35 AUTO FASHION.  
16.05 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
18.05, 1.35 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
18.20 TOTAL РЕГБИ.  
19.05 KOTV: КЛАССИКА БОКСА.  
20.05 БЕГА И СКАЧКИ.  
21.20 RALLY ACTION.  
22.05 ДАРТС.  
23.05 БИЛЬЯРД.  
0.20 ГОЛЬФ СЕГОДНЯ.  
1.05 КАРТИНГ.  
2.05 ОБЗОР МИРОВОГО ФУТБОЛА.  
2.45, 3.30 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
3.05 ФЕНОМЕН "FERRARI".  
4.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР(Ж). "СТАРТ" — "СЮЮМБИ-КЕ-НЕФТЕХИМИК".



Восход 7.23  
Заход 19.18  
Длина дня 11.55  
14 лунный день  
Заход 3.15  
Восход 18.48  
II фаза 19-25 сентября

# ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00,  
23.40, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +  
10.30 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-  
КУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИО-  
НАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30 ФАБРИКА ЗВЕЗД.  
15.20 ЛОЛИТА. БЕЗ КОМП-  
ЛЕКСОВ.  
16.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУ-  
ДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ЖДИ МЕНЯ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ТАТЬЯНИН  
ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "НА ПУТИ К СЕРД-  
ЦУ".  
22.30 Д/Ф "ОТЦЫ-ОДИНОЧ-  
КИ".  
0.00 "ФАБРИКА ЗВЕЗД"  
ДОМА.  
0.30 ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОС-  
ТИ. "ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
ТЕРРОР".  
1.10 ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ.  
1.40 Х/Ф "ОДИН НЕВЕРНЫЙ  
ХОД".  
3.20 Х/Ф "ПРЕДУПРЕДИ-  
ТЕЛЬНЫЙ УДАР".

# РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15,  
7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 Д/Ф "БРАТСКАЯ ГЭС".  
8.55 Х/Ф "МУЖЧИНА ДОЛ-  
ЖЕН ПЛАТИТЬ".  
10.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
11.30, 13.40, 17.20 ВЕС-  
ТИ-САРАТОВ.  
11.50 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ  
ОСТРОВ".  
12.15 Т/С "ТРИ ТАЛЛЕРА".  
12.50 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
13.10 Т/С "ПРОСТЫЕ ИСТИ-  
НЫ".  
14.10 Т/С "СВОЯ КОМАН-  
ДА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.30 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕ-  
РЫ".  
17.40 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИ-  
ТЕЛЬ".  
18.40 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ  
КРЕПЧЕ".  
19.40 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ,  
МАЛЫШИ!  
20.55 А. ДЕДУШКО И Ю.ЗИ-  
МИНА В СЕРИАЛЕ "Я СЫ-  
ЩИК".  
22.55 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ  
ШАР". Л. СМЕРНОВА.  
23.55 ВЕСТИ +.  
0.15 ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРО-  
ЯТНОЕ.  
0.45 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
1.10 СИНЕМАНИЯ.

# НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00,  
22.45 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧП. ОБЗОР ЗА НЕДЕ-  
ЛЮ.

Экономьте деньги, но не жадничайте и не бе-  
рите чужого.  
Откажитесь в этот день от угощений на ха-  
ляву. Попав на званый обед или день рожде-  
ния, заплатите хозяйке хотя бы копейку. В  
противном случае начнете полнеть, как на  
дрожжах.

10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПО-  
ЕДИНОК.  
11.55 КВАРТИРНЫЙ ВОП-  
РОС.  
13.30 Х/Ф "НОЧНОЕ ПРОИС-  
ШЕСТВИЕ".  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.25 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯ-  
ДОК".  
19.40 Т/С "БЕШЕНАЯ".  
20.45 Т/С "ЗАЩИТА КРАСИ-  
НА".  
21.45 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ  
УБОЙНОГО ОТДЕЛА".  
23.10 Т/С "БАЛЬЗАКОВС-  
КИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУ-  
ЖИКИ СВО...".  
0.10 КОНКУРС "ПРОФЕССИЯ  
- РЕПОРТЕР". ДНЕВНИК.  
0.20 ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.  
1.15 TOP GEAR.  
1.45 Х/Ф "ПОНТИ ГЕРОИ".  
3.30 Х/Ф "АЛЕКСАНДР НЕ-  
ВСКИЙ".  
5.10 М/С "БОГАТЕНЬКИЙ  
РИЧИ".

# ТТВ ГТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИ-  
КИ".  
7.00, 17.00, 1.00 Т/С "МОЯ  
ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00, 0.30 Т/С "ПА-  
ПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "КАДЕТ-  
СТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 18.00 Т/С "ШКОЛА  
№ 1".  
10.30 ЗВОНОК.  
11.30 Т/С "БЕЗМОЛВНЫЙ  
СВИДЕТЕЛЬ".  
12.30 Д/Ф "НА ГРАНИ ЖИЗ-  
НИ И СМЕРТИ. МЮНХЕНС-  
КАЯ АВИАКАТАСТРОФА".  
13.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.05 М/С "СКУБИ ДУ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЛЕГЕНДА О ТАР-  
ЗАНЕ".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ  
ПОРТАЛ".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
19.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
МУДРЫЕ СОВЕТЫ.  
21.00 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТ-  
НИЕ".  
22.00 Х/Ф "ОТ ЗАКАТА ДО  
РАССВЕТА".  
0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ.

# РЕН ТВ

6.00, 3.40 МУЗКАНАЛ.  
6.30 Т/С "МОГУЩИЕ РЕЙНД-  
ЖЕРЫ. КОСМИЧЕСКИЙ ПАТ-  
РУЛЬ".  
6.50 Т/С "БРАТЬЯ ПО-РАЗНО-  
МУ".  
7.15 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
7.35 РАДИ СМЕХА.  
8.00 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ  
СМЕШНОЕ.  
8.50 "ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕН-  
НИКИ".  
9.30, 12.30, 19.30, 23.30  
"24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 ЗВАНЫЙ  
УЖИН.  
11.00, 2.55 ЧАС СУДА.  
12.00 МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ.  
13.00 Т/С "4400".  
14.45 Х/Ф "ГЕРАКЛ".  
19.00, 0.00 НАСТОЯЩИЕ  
НОВОСТИ.  
19.15 РЕАЦЕНТР: ЗДОРОВЬЕ  
БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
19.55 НОВОСТИ ОТ "КОМПЬ-  
ЮМАРКЕТА".  
20.00 Т/С "БОЙ С ТЕНЬЮ".

21.00 Т/С "СОЛДАТЫ-13".  
22.00 Д/Ф "ВИКТОР ЦОЙ.  
СОН СО СМЕРТЕЛЬНЫМ ИС-  
ХОДОМ".  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯ-  
НОМ.  
0.15 Х/Ф "КОШМАР НА ГОЛ-  
ЛИВУДСКИХ ХОЛМАХ".  
2.10 ВОЕННАЯ ТАЙНА.

# ТНТ

6.30, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ  
8.30 УТРО. ТНТ.  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С  
"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
14.00 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕ-  
НИЕ.  
14.30 Т/С "САША + МАША".  
15.00, 21.00, 0.15 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА II:  
АПОКАЛИПСИС".  
19.30, 0.45 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф "СВИДАНИЕ  
МОЕЙ МЕЧТЫ".  
0.50 НАШИ ПЕСНИ  
1.05 НЕОБЪЯСНИМО, НО  
ФАКТ.

# ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 ЭПИЦЕНТР.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30,  
20.30, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.50, 11.15, 1.05 ПЕТРОВКА, 38.  
9.00, 11.10, 14.45, 19.50  
"ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА  
РОССИЙСКОГО".  
9.05 Х/Ф "ЕВДОКИЯ".  
11.45 ПОСТСКРИПТУМ.  
12.55 МОМЕНТ ИСТИНЫ  
13.45 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ.  
14.50 МУЛЬТПАРАД.  
15.30 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЕЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 В. ЖИРИНОВСКИЙ В  
ПРОГРАММЕ "ПРИГЛАШАЕТ  
БОРИС НОТКИН".  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. СА-  
РАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ.  
19.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
19.55 МОСКОВСКИЕ ПРОФИ.  
ОФИЦИАНТЫ.  
21.05 Т/С "ЗВЕЗДА ЭПОХИ".  
22.10 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
23.10 БОРИС АКУНИН В  
ПРОГРАММЕ "СТО ВОПРОСОВ  
ВЗРОСЛОМУ".  
0.35 СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ.  
1.25 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙС-  
КОЕ УБИЙСТВО".  
3.00 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА  
ДВОИХ".  
4.00 Х/Ф "ТАИНСТВЕННАЯ  
ЖЕНЩИНА".  
5.25 МУЛЬТФИЛЬМ.

# КУЛЬТУРА

7.00 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.30 НОВО-  
СТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "В ОЖИДАНИИ  
ЧУДА".  
12.00 Д/Ф "АЛТАЙСКИЕ  
КЕРЖАКИ".  
12.30 "ЛИНИЯ ЖИЗНИ".  
ИННА МАКАРОВА.  
13.20 "ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ".  
13.50 ТЕЛЕТЕАТР. Э. РИС-  
ЛАККИ. "БЕЗОБРАЗНАЯ  
ЭЛЬЗА".  
15.25 "РУССКИЙ СТИЛЬ".  
"ВЫШИЙ СВЕТ".

Любит — не любит? Сегодня ответ на этот во-  
прос подскажет сон. Отправляясь почивать, рас-  
пустите волосы и снимите с себя все одежды.  
Сломанный ноготь — плохая примета, а если  
вы споткнулись и упали — это знак предуп-  
реждения о возможной серьезной ошибке.

# ИМЕНИННИКИ: Дмитрий, Ия, Сергей

15.55 ПОРЯДОК СЛОВ  
16.00 М/С "ГОСПИТАЛЬ  
ХИЛЛТОП".  
16.20 М/Ф "ПО СОБСТВЕН-  
НОМУ ЖЕЛАНИЮ", "ОД-  
НАЖДЫ".  
16.35 АРКТИКА ВСЕРЬЕЗ.  
17.00 Д/Ф "ПИТЕР БРЕЙ-  
ГЕЛЬ-СТАРШИЙ".  
17.10 Д/С "ПОМЕЩЬЕ СУРИ-  
КАТ".  
17.35 "ПЛЕННИЦЫ СУДЬ-  
БЫ". "НАДЕЖДА ПЛЕВИЦ-  
КАЯ".  
18.00, 21.45, 2.35 "МИРО-  
ВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУ-  
РЫ".  
18.15 "ДОСТОЯНИЕ РЕС-  
ПУБЛИКИ". ФЕРАПОНТОВ  
МОНАСТЫРЬ.  
18.30 БЛОКНОТ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.55, 1.40 Д/С "МЕТРОПО-  
ЛИИ".  
20.50 К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ ГЕОРГИЯ РЕР-  
БЕРГА. "ОСТРОВА".  
22.00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПО-  
БЕД. "УСТРЕМЛЕННЫЙ В  
БУДУЩЕЕ".  
22.35 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
23.50 ПРО АРТ.  
0.20 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО  
КИНО". Н. КОШЕВЕРОВА.  
0.45 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КА-  
МЕРА. "РЕКОНСТРУКЦИЯ:  
ПРЕДЕЛ ИГРЫ".  
1.25 А. ХАЧАТУРЯН. ТРИ  
ТАНЦА ИЗ БАЛЕТА "ГАЯНЭ".

# РИК

0.00 - 19.00 РИК.  
19.00, 20.00 ВЕСТИ. СЕЙ-  
ЧАС. САРАТОВ.  
19.15 ВЕСТИ. ПУТЕШЕ-  
СТВИЯ.  
19.35 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ  
ЧАСТЬ.  
19.40 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.15 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
21.00 - 0.00 РИК.

# ТВ-3

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС.  
6.30, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ФЕРМА ЧУДИЩА".  
8.15 "ПОЛЗУЧЕЕ ВОЙСКО".  
9.30, 16.30 УП-ПС!  
10.30, 15.30 Т/С "ЗВЕЗД-  
НЫЕ ВРАТА".  
11.30, 17.30 УСПЕТЬ ЗА 23  
МИНУТЫ.  
12.00, 18.00 РЕЦЕПТЫ  
СУДЬБЫ.  
13.00, 20.00 ТАЙНЫ.  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯ-  
ЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.00 Т/С "МУРАШКИ".  
15.30 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРА-  
ТА".  
21.00 Х/Ф "ПРОВАЛ ВО ВРЕ-  
МЕНИ".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ  
СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ЛЕПРЕКОН-2".  
7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
8.00, 19.30 Т/С "ЕСЕНИН".  
9.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
10.00 ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ.  
ДОЛГОРУКОВЫ.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

10.55 Х/Ф "ВСЕ БЕЗ УМА ОТ  
МЭРИ".  
13.00, 2.05 АКТУАЛЬНЫЙ  
РЕПОРТАЖ. ЛИЧНАЯ БЕЗО-  
ПАСНОСТЬ.  
14.00 М/С "САНДОКАН, ТИГР  
МАЛАЙЗИИ".  
14.30 ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИ-  
НЫ.

15.00 ВКУСНО С БОРИСОМ  
БУРДОЙ.  
15.30 Т/С "РЕБЯТА ИЗ НА-  
ШЕГО ГОРОДА".  
17.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ".  
17.30 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
18.00 Х/Ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО  
СУДЬИ ИВАНОВОЙ".  
20.30, 23.40 ЛЕНТАНОВОСТЕЙ.  
20.40 Х/Ф "ГАННИБАЛ.  
ВОСХОЖДЕНИЕ".  
22.45 Т/С "СТИЛЕТ".  
23.45 ПУТЕВОДИТЕЛЬ.  
0.15 ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ  
ПЕРЕВОРОТОВ. ВТОРАЯ НЕ-  
ВЕСТА ИМПЕРАТОРА.

# СПОРТ

6.10 "СБОРНАЯ РОССИИ".  
ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА.  
6.45, 9.00, 13.10, 16.30,  
20.40, 1.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КА-  
ПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 "КОЛОСО ФОРТУНЫ".  
"ВОВКА-ТРЕНЕР". М/Ф  
8.00 МАСТЕР СПОРТА.  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
9.10 РЕГБИ. КУБОК МИРА.  
ШОТЛАНДИЯ - НОВАЯ ЗЕ-  
ЛАНДИЯ.  
11.10, 4.00 ФУТБОЛ. ПРЕ-  
МЬЕР-ЛИГА.  
13.20 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-  
ЛИГА.  
15.25, 20.55 ФУТБОЛ РОС-  
СИИ.  
16.40 ДНЕВНИК ЧЕМПИО-  
НАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
16.50 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.  
22.00 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
23.05 БИЛЬЯРД.  
1.05 РЕГБИ.  
1.40 ТЕННИС.  
5.05 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТРЕК.  
6.15 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
6.40 Т/С "КАРОЛА КАЗИНИ.  
НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ".

# 7ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО  
ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
8.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж). "РОС-  
СИЯНКА" - "ХИМКИ".  
9.05 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
9.35 TOUCH THE SKY.  
10.05, 16.05 МАГИЯ ОРУЖИЯ.  
10.20 "ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА".  
11.05, 1.05 ФЕНОМЕН  
"FERRARI".  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛОГИ  
О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ  
НАХЛЫСТА.  
12.20 МИРОВЫЕ СКАЧКИ.  
13.05 КЛАССИКА БОКСА.  
14.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
14.20 ГОЛЬФ СЕГОДНЯ.  
15.05 КЛАССИКА: НВА.  
16.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
17.05 ПЛАНЕТА Х.  
17.20 МИРОВОЙ ЯХТИНГ.  
18.05, 1.35 ГОНКИ RTCC.  
18.20 КАРТИНГ.  
19.05 TOTAL РЕГБИ.  
19.35 GAME SPORT.  
20.05 SPORTS WATCH.  
21.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
22.05 NASCAR.  
23.05 ДАРТС.  
0.20 КИБЕРСПОРТ.  
0.35 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
2.05 ПОКЕР.  
2.45 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
3.05 ТРИАТЛОН.  
4.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж).



Восход в 7.25  
Заход в 19.16  
Долгота дня 11.51  
15 лунный день  
Заход 4.50  
Восход 18.55  
II фаза 19-25 сентября

Хозяйкам следует взяться за заготовку всевозможных кореньев — моркови для заправки горячих блюд, хрена для мясных деликатесов, лопуха для полоскания волос. Это поможет восстановить добрые отношения со старшим поколением — по сути, "корнями" семьи.

Влюбленным советуем в этот день вообще не встречаться друг с другом. Если же это невозможно, ни в коем случае не вступайте в ссоры. Если сегодня в вашем доме ветер распахнул окна или двери — это знак новых знакомств и приобретений.

Именинники: Семен, Федор, Юлиан

## ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.40, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +  
10.30 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30, 0.00 "ФАБРИКА ЗВЕЗД" ДОМА.  
15.20 ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ.  
16.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "НА ПУТИ К СЕРДЦУ".  
22.30 Д/Ф "ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ".  
0.30 УДАРНАЯ СИЛА. "ЦАРЬ-РАКЕТА".  
1.20 ДОБРОЙ НОЧИ.  
2.20 Х/Ф "ТАНЦЫ УЛИЦ".  
4.00 Д/Ф "ПОДЖОГ, ИЛИ КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ".

## РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 Д/Ф "ТУ-104. ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА ЛЕТЧИКА КУЗНЕЦОВА".  
8.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
10.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.30, 13.40, 17.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ".  
12.15 Т/С "ТРИ ТАЛЛЕРА".  
12.50 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
13.10 Т/С "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ".  
14.10 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.30 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.40 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
18.40 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ".  
\*19.40 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.45 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
20.55 Т/С "Я СЫЩИК".  
22.55 Д/Ф "КОД КАЗНАЧЕЙСТВА".  
\*23.55 ВЕСТИ +.  
0.15 Х/Ф "ПРОРЫВ".  
1.55 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.05 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.45 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
10.55 Т/С "ТАКСИСТКА-2".  
13.25, 19.40 Т/С "БЕШЕНАЯ".  
14.30, 20.45 Т/С "ЗАЩИТА КРАСИНА".

15.30, 18.30 ЧП.  
16.30, 2.55 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
21.45 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА".  
23.10 Т/С "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...".  
0.10 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
0.40 Х/Ф "ПОТАЁННОЕ".  
4.25 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ.  
4.50 Т/С "ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ".  
5.10 М/С "БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ".

## СТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00, 1.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00, 0.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 18.00 Т/С "ШКОЛА №1".  
10.30, 21.00 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ".  
11.30 Т/С "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ".  
12.30 Д/Ф "НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА СВЯТОЙ ЕЛЕНЬ".  
13.30 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ, МУДРЫЕ СОВЕТЫ.  
14.05 М/С "СКУБИ ДУ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ ПОРТАЛ".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
19.30, 0.00 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
22.00 Х/Ф "ГЛУБИНА".

## РЕН ТВ

6.00, 4.35 МУЗКАНАЛ.  
6.30 Т/С "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ. КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ".  
6.50 Т/С "БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ".  
7.15 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
7.35 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
8.00, 14.00, 21.00 Т/С "СОЛДАТЫ-13".  
9.00, 23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕО-САМНОМ.  
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 МОЙ ДОМ.  
13.00, 20.00 Т/С "БОЙ С ТЕНЬЮ".  
15.00 Х/Ф "КОШМАР НА ГОЛЛИВУДСКИХ ХОЛМАХ".  
17.00 РАДИ СМЕХА.  
17.30 "БАБИЙ БУНТ" ПРОТИВ Ю.ПОЛЯКОВА.  
19.00, 0.00 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
19.15 ГДЕ ТЫ, МАМА?  
19.30 РЕЗОН.  
19.55 ПРИМАВЕРА.  
22.00 Д/Ф "МУЖСКАЯ ПЛАСТИКА. ОПЕРАЦИЯ ДУШИ".  
0.15 Х/Ф "ТАИНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА".  
1-Я СЕРИЯ.  
2.15 Т/С "АЛЬПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ".  
3.00 Т/С "ПРАВО НА ЛЮБОВЬ".  
3.45 Т/С "РЕДАКЦИЯ".  
4.15 "ЗАДОВ IN РЕАЛИТИ".

## ТНТ

6.00 М/С "СКАЗКИ О ФЕЕ АМАЛЬКЕ".  
6.30, 13.30 ТАКСИ.  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 7.45, 19.30, 0.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
7.15, 19.00 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 УТРО, ТНТ.  
10.00, 18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
14.00 Т/С "САША + МАША".  
15.00, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ".  
22.00 Х/Ф "10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ".  
1.00 НАШИ ПЕСНИ.  
1.15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.50, 0.05 СОБЫТИЯ.  
8.50, 11.15, 0.35 ПЕТРОВКА, 38.  
9.00, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.05 Х/Ф "ИЩИ ВЕТРА...".  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.45 МОСКОВСКИЕ ПРОФИ ОФИЦИАНТЫ.  
12.20, 2.55 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
13.25, 21.05 Т/С "ЗВЕЗДА ЭПОХИ".  
14.50 БУДУЩЕЕ - СЕГОДНЯ.  
15.20 МУЛЬТФИЛЬМ.  
15.30, 22.10 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЕЧКО".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ВРЕМЯ МАШИН.  
19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
19.55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.  
23.10 СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ.  
0.55 Х/Ф "ЗАРЯЖЕННЫЕ СМЕРТЬЮ".  
3.50 Х/Ф "ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ".  
5.15 МУЛЬТПАРАД.

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 20.05, 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 В ГЛАВНОЙ РОЛИ...  
10.50 Х/Ф "АННА НА ШЕЕ".  
12.15 ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕМЕСЕЛ.  
12.25 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
13.20 АСАДЕМIA.  
13.50 Х/Ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ".  
15.10 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
15.25 ТАИНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД. "УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ".  
15.55 ПОРЯДОК СЛОВ.  
16.00 М/С "ГОСПИТАЛЬ ХИЛЛТОП".  
16.20 М/Ф "ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК". "ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ".  
16.40 Т/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ".

17.00 Д/Ф "ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ-СТАРШИЙ. "СЛЕПЫЕ".

17.10 Д/С "ПОМЕСТЬЕ СУРИКАТ".  
17.35 "ДВОРЦОВЫЕ ТАИНЫ". "КАМЕННООСТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ".  
18.00, 2.10 Д/Ф "УИЛЬЯМ ФОЛКНЕР".  
18.50 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.20, 20.25 ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ "ВЛАДИМИР СПИВАНОВ ПРИГЛАШАЕТ...".  
21.35 "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ". ИВ МОНТАН И СИМОНА СИНЬОРЕ.  
22.15 ИНОСТРАННОЕ ДЕЛО.  
23.25 ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ СОБЧАКА.  
1.00 Х/Ф "ВОКАЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ".  
2.55 ПОЛОНЕЗЫ Ф. ШОПЕНА ИСПОЛНЯЕТ Э. ВИРСАЛАДЗЕ.

## РИК

0.00 - 19.00 РИК.  
19.00, 20.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15, 20.15 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
21.00 - 0.00 РИК.

## ТВ-3

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС.  
6.30, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ФЕРМА ЧУДИЩА".  
8.15 М/С "ПОЛЗУЧЕЕ ВОЙСКО".  
9.00 ПОХУДЕНИЕ БЕЗ ЗАПРЕТОВ.  
9.30, 16.30 УП-ПС!  
10.30, 15.30 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
11.30, 17.30 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
12.00, 18.00 РЕЦЕПТЫ СУДЬБЫ.  
13.00, 20.00 ТАИНЫ.  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.00 Т/С "МУРАШКИ".  
21.00 Х/Ф "УИКЕНД ОСТЕРМАНА".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ПАУТИНА".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 14.05 Т/С "САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ".  
7.30 ПУТЕВОДИТЕЛЬ.  
8.00, 19.30 Т/С "ЕСЕНИН".  
8.55, 16.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
9.45 Х/Ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ".  
11.10 Х/Ф "ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ".  
13.10, 2.05 АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ. ВЫБИВАНИЕ ДОЛГОВ.  
14.30 ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.  
15.00, 23.15 Т/С "СТИЛЕТ".  
17.00 "ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ".  
17.30 Т/С "ЭЛЕН И РЕБЯТА".  
18.00 Х/Ф "ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ".  
20.30, 0.05 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ГОРОД ЗВЕЗД.  
21.10 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА".  
0.10 ТАИНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ. СМЕРТЬ ЮНОГО ИМПЕРАТОРА.

## СПОРТ

6.10 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
8.45, 9.00, 13.20, 16.30, 21.35, 0.20 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ".  
7.35 "РЭДВОЛЛ".  
8.00 МАСТЕР СПОРТА.  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
9.10 ФУТБОЛ РОССИИ.  
10.15 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
11.20 "НА ВСЕХ ПАРУСАХ". АЛИКАНТЕ - ТРОФИ-2007.  
11.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "АМУР" (ХАБАРОВСК) - "МЕТАЛЛУРГ" (НОВОКУЗНЕЦК).  
14.15 "СБОРНАЯ РОССИИ". ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА.  
14.50 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
15.55, 23.45 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
16.40 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
16.55 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "МЕТАЛЛУРГ" (МАГНИТОГОРСКИЙ) - "АВАНГАРД" (ОМСК).  
19.10 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. "ХИМИК" (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ) - "ЛОКОМОТИВ" (ЯРОСЛАВЛЬ).  
21.20 РЫБАЛКА С РАДИОШЕВСКИМ.  
21.55 ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЖЕНЩИНЫ.  
0.30 БИЛЬЯРД.  
2.20 ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ.  
4.10 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. "ЛОКОМОТИВ" (МОСКВА) - "СПАРТАК" (МОСКВА).

## 7-TB

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 7.15, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15, 7.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 М/С "ГРАН-ПРИ".  
8.05 МИНИ-ФУТБОЛ. ЧР. "СПАРТАК-ЩЕЛКОВО" - "ДИНАМО".  
9.05, 10.20, 16.20, 17.20 ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ.  
9.35 TOUCH THE SKY.  
10.05, 16.05 МАГИЯ ОРУЖИЯ.  
11.05 TOTAL РЕГБИ.  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
12.20 RALLY ACTION.  
13.05 NASCAR.  
14.05, 18.05, 1.35 ГОНКИ RTCC.  
14.20, 21.20, 1.05 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
15.05 КЛАССИКА: NHL.  
17.05 ПЛАНЕТА X.  
18.20 MOTOR WORLD.  
19.05 "ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА".  
19.35 КИБЕРСПОРТ.  
20.05 ГОЛЬФ.  
22.05 МОТО GP.  
23.05 ДАРТС.  
0.20 GAME SPORT.  
0.35 AUTOFASHION.  
2.05 ПОКЕР.  
2.45 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
3.05 КЛАССИКА: ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
4.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж).



Восход 7.31  
Заход 19.08  
Долгота дня 11.37.

18 лунный день  
Заход 9.40  
Восход 19.20  
II фаза 26.09 - 2.10

# ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +  
10.30 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.30 "ФАБРИКА ЗВЕЗД" ДОМА.  
15.20 ЛОЛИТА. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ.  
16.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.00 ПОЛЕ ЧУДЕС.  
20.00 Т/С "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.25 Х/Ф "9 РОТА".  
0.00 Х/Ф "ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ".  
1.50 Х/Ф "СПАРТАК".  
5.00 Д/Ф "ТАБЛЕТКА МОЛОДОСТИ".



РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.00 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР". ТРОЦКИЙ И ЕГО ДЕТИ.  
8.55 МУСУЛЬМАНЕ.  
9.05 Т/С "Я СЫЩИК".  
10.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
11.30, 13.40, 17.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.50 ВЛАСТЕЛИН УМА.  
12.20 ИГРА ВОООБРАЖЕНИЯ.  
12.50 М/Ф "ВЕРНИТЕ РЕК-СА", "ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО", "ДЕРЕЗА".  
14.10 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
14.40 Т/С "МАЧЕХА".  
15.30 СУД ИДЕТ.  
16.30 "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.40 Т/С "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".  
18.40 Т/С "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ".  
19.40 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.15 ПЯТАЯ СТУДИЯ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 "ЮРМАЛА - 2007". ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА.  
23.00 Х/Ф "ПСИХОПАТКА".  
1.20 Х/Ф "ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН".



НТВ

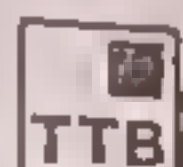
6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.05 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЛИХИЕ 90-Е.  
10.55 Т/С "ТАКСИСТКА-3".  
13.00 СЕГОДНЯ.  
13.25 Т/С "БЕШЕНАЯ".  
14.30 Т/С "ЗАЩИТА КРАСИНА".  
15.30 СПАСАТЕЛИ.  
16.30, 3.50 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
18.20 ОБЗОР ЧП.

В старину день назывался гусятником — начинается отлет диких гусей. Это свойство дня важно для тех, кто боится летать самолетом и потому нуждается отдохнуть недалеко от дома. Обязательно пересильте страх и совершите воздушное путешествие! Оно буквально перевернет ваше представление о своих собственных возможностях.

Неожиданно попасть под дождь — к счастью и удаче. Найти осколок зеркала — к прояснению запутанной ситуации, а мелкую монету гербом вверх — к удачному решению проблем. Если на вас упало перо птицы — ждите приятных известий.

ИМЕНИННИКИ: Максим, Никита, Степан

19.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
20.40 ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ.  
21.05 М. БАШАРОВ, ГОША КУЦЕНКО, ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН И АНАТОЛИЙ ЖУРАВЛЕВ В ФИЛЬМЕ "ДИКАРИ".  
23.30 Х/Ф "ДЭННИ - ЦЕПНОЙ ПЕС".  
1.30 Х/Ф "БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ".  
4.50 Т/С "ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ".  
4.55 Т/С "БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ".



СТС

6.55, 14.00 М/С "СМЕШАРИКИ".  
7.00, 17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
7.30, 19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
8.00, 20.00 Т/С "КАДЕТСТВО".  
9.00 УТРО НА ТТВ.  
9.30, 18.00 Т/С "ШКОЛА №1".  
10.30 Т/С "ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ".  
11.30 Т/С "БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ".  
12.30 КИНО В ДЕТАЛЯХ.  
13.30, 19.30, 0.15 ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ.  
14.05 М/С "СКУБИ ДУ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЛЕГЕНДА О ТАР-ЗАНЕ".  
15.30 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
16.00 Т/С "ТАИНСТВЕННЫЙ ПОРТАЛ".  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
21.00 ЗВОНК.  
22.00 Х/Ф "УБИТЬ БИЛЛА".  
0.45 Х/Ф "НАДИН".



РЕН ТВ

6.00, 3.00 МУЗКАНАЛ.  
6.30 Т/С "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ. КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ".  
6.50 Т/С "БРАТЯ ПО-РАЗНОМУ".  
7.15 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
7.35 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
8.00, 14.00 Т/С "СОЛДАТЫ-13".  
9.00, 23.00 ВЕЧЕР С Т. КЕО-САЯНОМ.  
9.30, 12.30, 19.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
12.15 РЕЗОН.  
13.00 Т/С "БОЙ С ТЕНЬЮ".  
15.00 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА", 3-Я СЕРИЯ.  
17.30 "БАБИЙ БУНТ" ПРОТИВ В. СЕМАГО.  
19.00, 0.00 НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ.  
19.15 BULGAOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.30 МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ.  
20.00 Х/Ф "ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА".  
22.30 ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ.  
23.30 СМЕХ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ.  
0.20 "СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ".  
2.05 СХЕМА СМЕХА.  
2.50 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО.  
3.30 РАДИ СМЕХА.



TNT

6.30, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 7.45, 19.30, 0.30 ТЕЛЕ-ОБЪЕКТИВ.  
7.15 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 УТРО. TNT.  
10.00, 18.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
14.00 КУЛИНАРНЫЙ ДОЗОР.  
14.30 Т/С "САША + МАША".  
15.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
16.00 Х/Ф "ЛОБОТРСЫ".  
20.00 ИНТУИЦИЯ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 "НАША RUSSIA".  
23.25 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
1.30 НАШИ ПЕСНИ.  
1.45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.



ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.50 СОБЫТИЯ.  
8.50, 11.15, 0.20 ПЕТРОВКА, 38.  
9.00, 14.45, 19.50 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.05 Х/Ф "СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ".  
11.45 Х/Ф "АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА".  
13.25 Т/С "ЗВЕЗДА ЭПОХИ".  
14.50 ОПАСНАЯ ЗОНА.  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 НОВОЕ "ВРЕМЯ".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ.  
19.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
19.50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.05 Х/Ф "ВО ИМЯ МЕСТИ".  
22.55 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
0.40 Х/Ф "ВРЕМЯ ПРОЩАНИЯ".  
2.20 Т/С "ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ".  
3.20 Х/Ф "24-25" НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.  
4.45 МУЛЬТПАРАД.



КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00, 19.30, 23.55 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.30 Х/Ф "ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ".  
12.15 ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕ-МЕСЕЛ.  
12.25 КУЛЬТУРНАЯ РЕВО-ЛЮЦИЯ.  
13.20 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА.  
13.50 Х/Ф "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ".  
15.25 А. ПЛАТОНОВ. "В ПРЕКРАСНОМ И ЯРОСТНОМ МИРЕ". ИСПОЛНЯЕТ М. ГЛУЗСКИЙ.  
16.00 М/Ф "СПОРТЛАНДИЯ". "38 ПОЛУГАЕВ".  
16.25 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПО-ВОДКА.  
16.40 Т/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ".

17.00 Д/Ф "ДЖОНАТАН СВИФТ".  
17.10 Д/С "ПОМЕСТЬЕ СУРИКАТ".  
17.35, 1.55 Я СНОВА В ПАВЛОВСКЕ... "НЕ ПОТОМУ, ЧТО ЦАРСКОГО Я РОДА".  
18.00 РАЗНОЧТЕНИЯ.  
18.30 КАМЕРТОН.  
19.00 СМЕХОНОСТАЛЬГИЯ.  
19.50 СВОЙ ВЗГЛЯД.  
20.10, 2.10 СФЕРЫ.  
20.50, 2.50 "МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ".  
21.05 К 75-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА ВОЙНОВИЧА. "ЛИНИИ ЖИЗНИ".  
22.00 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ III МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ "SCESSENDO".  
0.15 ФИЛЬМ М. АНТОНИОНИ "ПОДРУГИ".  
1.55 Ф. КРЕЙСЛЕР - С. РАХМАНИНОВ. ДВА ВАЛЬСА. ИСПОЛНЯЕТ А. ГИНДИН.

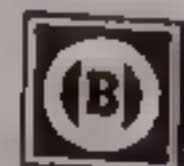
РИК

0.00 - 19.00 РИК.  
19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
19.15, 20.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
19.30 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. ЭНГЕЛЬС.  
20.15 ВЕСТИ. НАШ ГОРОД.  
20.30 ВЕСТИ. МОЛОДЕЖЬ.  
21.00 - 0.00 РИК.



ТВ-3

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС.  
6.30, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.15 М/С "ТАРАКАН-РОБОТ".  
7.45 М/С "ФЕРМА ЧУДИЩА".  
8.15 М/С "ПОЛЗУЧЕЕ ВОЙСКО".  
9.00 МЕДИЦИНСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ.  
9.15 СВЕТ И ТЕНЬ.  
9.30, 16.30 УП-ПС!  
10.30, 15.30 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
11.30, 17.30 УСПЕТЬ ЗА 23 МИНУТЫ.  
12.00, 18.00 РЕЦЕПТЫ СУДЬБЫ.  
13.00, 20.00 ТАЙНЫ.  
14.00, 19.00 Т/С "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ".  
15.00 Т/С "МУРАШКИ".  
21.00 Т/С "ПОТАЙНАЯ КОМНАТА".  
23.00, 1.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.30 Х/Ф "ДОМ СТРАХА".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.  
5.00 РЕЛАКС.



ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00, 14.05 Т/С "САНДОКАН, ТИГР МАЛАЙЗИИ".  
7.30 САМЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ МИРА.  
8.00, 19.30 Т/С "ЕСЕНИН".  
8.55, 18.00 Д/Ф "РИХАРД ВАГНЕР".  
9.40 Х/Ф "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ".  
11.05 Х/Ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ".  
13.10 ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ. ШЕРЕМЕТЕВЫ.  
14.00 Т/С "ОСОБЫЙ ОТДЕЛ".  
14.45 СМАК.  
15.00 Т/С "СТИЛЕТ".  
16.00 ВОКРУГ СВЕТА.  
17.00 Д/Ф "СЛОНЫ-СИРОТЫ: СОЗДАНИЕ НОВОЙ СЕМЬИ".

18.45 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
19.00 ПЕСНЯ - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
20.30 ЛЕНТА НОВОСТЕЙ.  
20.40 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.50 КВН 2004.  
22.20 Х/Ф "КРЕСТОНОСЕЦ".  
0.10 КИНО БЕЗ ГРИМА.  
0.40 Х/Ф "ЛЮБОВЬ ВНЕ ЗАКОНА".



СПОРТ

4.40 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ЖЕНЩИНЫ.  
6.45, 9.00, 13.45, 17.45, 20.35, 1.15 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.10 "ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО". МУЛЬТФИЛЬМ.  
7.35 "РЭДВОЛЛ".  
8.00 МАСТЕР СПОРТА.  
8.15 Т/С "СВОЯ КОМАНДА".  
8.45 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
9.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
9.40 АВТОСПОРТ. МИРОВАЯ СЕРИЯ.  
12.00 ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ.  
13.50, 4.15 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
14.20 ВОЛЕЙБОЛ.  
16.25 СТЕНДОВАЯ СТРЕЛБА. ЧЕМПИОНАТ МИРА.  
17.30 РЫБАЛКА С РАДЗИШЕВСКИМ.  
17.55 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ.  
18.10 ОДИН НА ОДИН С ОКЕАНОМ.  
18.45, 0.40 ФУТБОЛ РОССИИ. ПЕРЕД ТУРОМ.  
19.15 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
20.55 БИЛЬЯРД.  
22.50 РЕГБИ. КУБОК МИРА.  
1.20 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
3.25 КОНКУР. КУБОК МИРА.



7-TV

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05, 6.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.  
6.05, 7.15, 4.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
6.15, 7.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
7.30 ГРАН-ПРИ.  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР. (Ж). "СТАРТ" - "СЮЮМБИКЕ-НЕФТЕХИМИК".  
9.05 NHL.  
10.05, 16.05, 3.45 МАГИЯ ОРУЖИЯ.  
10.20, 16.20, 17.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
11.05, 1.05 БЕГА И СКАЧКИ.  
11.35, 21.05, 0.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.05, 20.35 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
12.20, 0.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
13.05 ОБЗОР МИРОВОГО ФУТБОЛА.  
14.05, 18.05, 1.35 ГОНКИ RTCC.  
14.20 TOTAL РЕГБИ.  
15.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
15.35 GAME SPORT.  
17.05 ПЛАНЕТА Х.  
18.20 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
19.05, 3.05 КЛАССИКА: NBA.  
20.05 КИБЕРСПОРТ.  
20.20 ЗВЕЗДА АВТОСТРАДЫ.  
21.20 МОТОР WORLD.  
22.05 ДАРТС.  
23.05 ПОКЕР.  
2.05 МОТО GP.  
2.45 ТОЛЬКО НЕ ЭТО!  
4.05 ФУТБОЛ. ЧР(Ж).



## ОВЕН



**Дела.** Отдайте старые долги и почувствуйте облегчение. От вашей собранности и деятельности будут зависеть результаты труда, будьте внимательны при принятии решения.

**Любовь.** Будьте великодушнее в среду, примите знаки внимания любимого человека, иначе в отношениях может возникнуть напряженность.

**Покупки.** Выходные оставьте для приобретения товаров повседневного спроса, а продуктами питания закупитесь во вторник или пятницу.



## ТЕЛЕЦ

**Дела.** Чтобы избежать потерь и финансовых проблем на этой неделе, ничего не упускайте из виду и никому не позволяйте командовать собой. Возможны непредвиденные расходы на детей и на себя.

**Любовь.** Все раздоры, споры и недомолвки соберите в охапку и выбросите на помойку. Это позволит прийти к выходным в хорошем настроении и под руку с любимым человеком.

**Покупки.** Неделя запомнится вам тем, что вы окажетесь перед выбором — какой товар из двух одинаково желанных купить. Звезды говорят, что по той или иной причине приобретение обеих вещей сразу будет невозможно или серьезно затруднено, поэтому от одной из них придется отказаться.



## БЛИЗНЕЦЫ

**Дела.** Несмотря на обилие деловых предложений и возможностей, особых денег пока не предвидится. В среду могут быть произойти разногласия с партнерами.

**Любовь.** Постарайтесь успокоиться и с холодной головой разобраться в запутанных эмоциях и ощущениях. Полезно будет вспомнить о приоритетах, чтобы, защищая свое право на какую-либо мелочь, не нарушить гармонию отношений.

**Покупки.** Займитесь покупкой товаров, имеющих отношение к вязанию. Это могут быть спицы, крючки и нитки, или уже связанные вещи.



## РАК

**Дела.** Финансовое положение нестабильно. Вас могут ожидать заметные потери, в течение всей недели возможны крупные расходы.

**Любовь.** Готовьтесь к серьезному разговору с любимым человеком. Не исключено, что после него в ваших отношениях произойдут положительные изменения. Проявите больше терпения и выдержки.

**Покупки.** Запланируйте поход по магазинам на среду, пятницу или субботу. Продукты питания и товары повседневного спроса желательно покупать ближе к концу недели, не ранее четверга.



## ЛЕВ

**Дела.** Неделя обещает быть финансово стабильной. Самым слабым звеном в этой цепи может оказаться пятница.

**Любовь.** Всю неделю любимый человек будет раздражать вас своим упрямством, которое превзойдет даже ваше собственное. В понедельник и четверг следите не только за словами, но даже за мыслями, чтобы не спровоцировать приступ ревности со стороны партнера.

**Покупки.** Звезды говорят, что всю ближайшую неделю вы будете как никогда удачливы в шоппинге.

## ДЕВА



**Дела.** Велика вероятность появления новых источников доходов. Откроются новые перспективы в бизнесе, позволяющие значительно улучшить материальное положение.

**Любовь.** На этой неделе в личной жизни не будет места разрушению. Теперь можно только создавать и упрочивать. Если не знаете, как, или не уверены, что хотите именно этого, просто не делайте ничего.

**Покупки.** Неделя подходит для приобретения сумки или небольшого чемоданчика — среднего размера, подходящего и для ежедневных визитов в офис, и для прогулок по городу.

Обратите внимание, что рекомендации даны для типичных представителей знаков зодиака. Правильнее всего пользоваться индивидуальным гороскопом.

## ВЕСЫ



**Дела.** Не время расслабляться и отдыхать. На этой неделе вполне возможны важные встречи, которые могут оказать серьезное влияние на ваше материальное положение.

**Любовь.** В середине недели вероятны интересные встречи и новые знакомства. В пятницу лучше проявить покладистость, стараясь не создавать конфликтную ситуацию. В воскресенье компенсируйте недостаток внимания, выбирайтесь куда-нибудь вместе с любимым человеком.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения любых товаров, имеющих отношение к электричеству.

## СКОРПИОН



**Дела.** В пятницу будут удачными финансовые операции, подписание договоров, сделки. В субботу не увлекайтесь азартными играми.

**Любовь.** Своим магнетическим, обворожительным взглядом вы будете способны очаровать любого. Постарайтесь лишь не демонстрировать, насколько это было просто сделать, — и успех вам обеспечен.

**Покупки.** На этой неделе звезды рекомендуют вам приобрести все необходимое для открытия летнего сезона, обратив особое внимание на товары для плавания. Не стоит останавливаться даже перед покупкой акваланга или моторной лодки.

## СТРЕЛЕЦ



**Дела.** Для вас очень важно решение финансового вопроса. Если у вас будут затруднения с денежными поступлениями — обратитесь к друзьям или покровителю за поддержкой.

**Любовь.** Вас может посетить желание перемен, но следовать ему пока не стоит. В пятницу вы легко решите любую проблему взаимоотношений, если просто поговорите по душам с партнером.

**Покупки.** Звезды говорят, что там вы можете встретить товары, не попадавшие к вам ранее — и, вполне возможно, некоторые из них станут в дальнейшем покупаться вами регулярно.

## КОЗЕРОГ

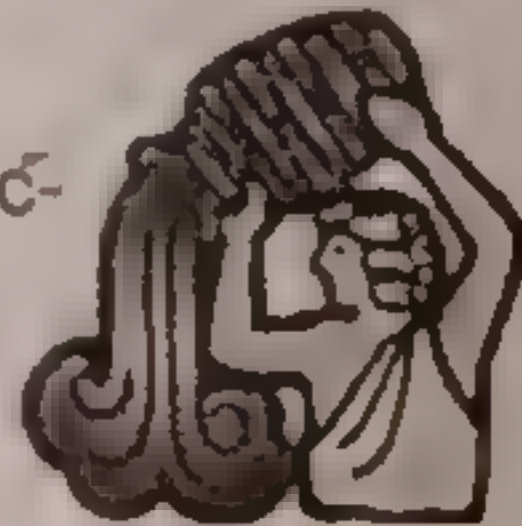


**Дела.** Понедельник и вторник можете ожидать определенные денежные поступления. В среду не носите крупных сумм с собой, берегите свой кошелек.

**Любовь.** Вы нуждаетесь в заботе и внимании, и, как назло, именно в этот момент те, от кого вы их ждете, ужасно заняты насущными проблемами. Что ж, придется напомнить им, что вы — важнее.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения зеркал, особенно, больших, в которых вы можете отражаться в полный рост.

## ВОДОЛЕЙ



**Дела.** В понедельник может поступить интересное предложение, о котором стоит поразмыслить. В среду возможны долгожданные денежные поступления, которые укрепят ваше финансовое положение.

**Любовь.** Выяснение отношений не принесет никакого результата, а ваша обиженная физиономия лишь рассмешит окружающих. Не ставьте себя в нелепое положение. Лучше отдохните в компании друзей, можно — без партнера.

**Покупки.** На этой неделе вам лучше отказаться от походов по магазинам, или свести их к минимуму.

## РЫБЫ



**Дела.** Вы можете оказаться в несколько затруднительном финансовом положении. Друзья могут оказать материальную помощь, но затраты придется резко сократить.

**Любовь.** Отношения настолько изменились, что ваш успех видно и можно порадоваться за вас. Если вы планировали маленькое путешествие, то оно удастся как никогда.

**Покупки.** Неделя будет крайне неудачной для шоппинга. Звезды рекомендуют вам по возможности избегать покупок — особенно, в крупных магазинах и супермаркетах.



Восход - 4.47  
Заход - 22.10  
Долгота дня 17.23

6 лунный день  
Восход - 10.13  
Заход - 1.16  
Фаза 1

1648 г. Первое обращение Богдана ХМЕЛЬНИЦКОГО в Москву с просьбой о принятии Украины в подданство России.  
1934 г. В СССР введена уголовная ответственность родственников подсудимых за "недосударственный преступлении".

1948 г. В Челябинске-40 (ныне Озерск) осуществлен пуск первого отечественного промышленного ядерного реактора.  
1990 г. Российский парламент проголосовал за приоритет российских законов над всесоюзным законодательством.

Именинники: Георгий, Елена

## ПЕРВЫЙ

5.50, 6.10 Х/Ф "БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ".  
6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
7.50 СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!  
8.20 М/С "МОИ ДРУЗЬЯ ТИГРУЛЯ И ВИННИ", "ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ".  
9.10 УМНИЦЫ И УМНИКИ.  
10.10 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
10.30 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
11.20 ФАЗЕНДА.  
12.10 "ПЕТЛЯ КОРБУТ".  
13.10 Х/Ф "ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА".  
15.20 КВН.  
16.50 Т/С "ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК".  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ АВСТРИИ - СБОРНАЯ ХОРВАТИИ.  
22.00 ВОСКРЕСНОЕ ВРЕМЯ.  
22.50 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?  
0.10 Х/Ф "ШКОЛА НЕГОДЯЕВ".  
2.10 Х/Ф "ВИКТОРИНА".  
4.10 ЗВЕРИНЕЦ.

## РОССИЯ РТР

5.55 Х/Ф "ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ".  
7.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10, 14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
8.55 ВСЯ РОССИЯ.  
9.10 КОМНАТА СМЕХА.  
10.05 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
\*11.10 ВЕСТИ-САРАТОВ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ.  
11.50 "ГОРОДОК". ДАЙДЖЕСТ.  
12.20 "СТО К ОДНОМУ". ТЕЛЕИГРА.  
13.15 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
14.30 ФИТИЛЬ.  
15.15 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
15.45 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
16.15 "ПРОСТИТЕ, ГОЛУБИ... ИСТОРИЯ ДВУХ ОДИНОЧЕСТВ".  
18.40 ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ.  
17.15 50 БЛОНДИНОВ.  
18.15 СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ.  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
21.00 Х/Ф "40".  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ГЕРМАНИЯ - ПОЛЬША.  
23.55 Х/Ф "ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА".  
0.45 Х/Ф "СПЕЦИАЛИСТ".

## НТВ

5.40 Х/Ф "ШПИОНСКИЕ ИГРЫ".  
7.10 ДЕТСКОЕ УТРО.  
7.30 ДИКИЙ МИР.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.45 ИХ НРАВЫ.  
9.25 ЕДИМ ДОМА.  
10.20 "QUATTROUOTE", ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
10.55 АВИАТОРЫ.  
11.20 Х/Ф "ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ".  
13.25 Х/Ф "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ".  
15.05 СВОЯ ИГРА.

16.25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ.  
17.00 Т/С "АДВОКАТ".  
19.55 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
20.25 ЧП. ОБЗОР.  
21.00 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.  
22.00 ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР.  
23.10 ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ.  
23.40 Х/Ф "РОНИН".  
2.00 Х/Ф "ОДЕРЖИМОСТЬ".  
4.00 Т/С "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ".  
5.15 М/С "ШОУ ФЛИНСТОУНОВ".  
5.35 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР.

## СТС

06.00 МУЛЬТХ/Ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО".  
07.15 МУЛЬТХ/Ф "СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ".  
07.55 М/С "УМЕЛЕЦ МЭННИ".  
08.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
08.30 М/С "МАЛЕНЬКИЕ ЭЙНШТЕЙНЫ".  
09.00 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ. КОМЕДИЙНОЕ ШОУ".  
09.15 "САМЫЙ УМНЫЙ". ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА.  
11.00 "ГАЛИЛЕО".  
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕ МЕДЛЕННО!  
13.00 М/С "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ".  
14.00 М/С "ЧТО НОВЕНЬКОГО, СКУБИ ДУ?".  
15.00 М/С "ГЕРКУЛЕС".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 "КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?".  
17.30 "ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ". СЕМЕЙНОЕ ШОУ.  
18.30 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
19.15 Х/Ф "ЭТОТ УЖАСНЫЙ КОТ".  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф "ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА".  
22.50 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
23.00 "ХОРОШИЕ ШУТКИ". ШОУ-ПРОГРАММА.  
01.00 "КИНОТАВР" В ДЕТАЛЯХ.

## РЕН ТВ

6.00, 2.25 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "МЕКСИКАНСКИЕ ПРИЗРАКИ".  
7.30 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
8.20 СПИД. СКОРАЯ ПОМОЩЬ.  
8.50 КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ.  
9.00 Х/Ф "КИБЕРДЖЕК".  
11.00 Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК.  
11.30 "ОЧЕВИДЕЦ": САМОЕ СМЕШНОЕ.  
12.30 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
13.00 НЕДЕЛЯ.  
14.00 РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ.  
14.30 С.С.С.Р.  
15.00 Х/Ф "ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ".  
18.45 Х/Ф "ТАКСИ".  
20.30 "ФОРМУЛА-1". "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ".  
22.50 Х/Ф "ПОЛТЕРГЕЙСТ. ДРУГАЯ СТОРОНА".  
0.35 Х/Ф "ПОЛТЕРГЕЙСТ. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА".

## ТНТ

7.00 МУЛЬТФИЛЬМ.  
8.30 НАШИ ПЕСНИ.  
8.50 БИНГО-ТВ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
12.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
13.00 ЗВЕЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ.  
14.00 Х/Ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ".  
15.55 Х/Ф "КРАСАВЧИК АЛФИ, ИЛИ ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ".  
18.00 Д/Ф "ЖЕНЩИНЫ СВЕРХУ".  
19.00 ТАКСИ В ПИТЕРЕ.  
19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
20.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
23.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
0.30 "СЕКС" С А.ЧЕХОВОЙ.

## ТВ ЦЕНТР

5.30 Х/Ф "УБИТЬ ШАКАЛА".  
6.55 ОПАСНАЯ ЗОНА.  
7.25 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА.  
8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
9.00, 15.25 ПРИГЛАШЕНИЕ В ХРАМ.  
9.20, 15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
9.30 САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
9.45 21-Й КАБИНЕТ.  
10.15 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.30, 14.30, 0.00 СОБЫТИЯ.  
11.35 Х/Ф "ПРИМАДОННА МЭРИ".  
13.10 "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН". АКАДЕМИК ЮРИЙ БУЗИАШВИЛИ.  
15.00 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
16.00 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
16.15 УЛИЦА ТВОЕЙ СУДЬБЫ.  
17.50 "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ". ТЕЛЕИГРА.  
18.45 Х/Ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОРОЛЕВА!".  
21.00 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
22.00 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".  
0.15 "ВЛАДИМИР КУНИН. КАК НЕ СТАТЬ СВОЛОЧЬЮ".  
1.05 Х/Ф "ЧЕХОВСКИЕ МОТИВЫ".  
3.30 Х/Ф "БУХТА СМЕРТИ".  
5.40 М/Ф "ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ".  
10.40 Х/Ф "ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ".  
12.00 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". ЯНИНА ЖЕЙМО.  
12.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.  
12.45 Д/Ф "АВИНЬОН. МЕСТО ПАПСКОЙ ССЫЛКИ".  
13.00 М/Ф "ВУК".  
14.10 "ДЖУНГЛИ".  
15.05 ЧТО ДЕЛАТЬ?

15.50 "ЭПИЗОДЫ": АЛЕКСАНДР МОРФОВ.  
16.35 Х/Ф "ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ".  
18.05 К 105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА. "ВЕК АРАМА ХАЧАТУРЯНА".  
18.45 А. ХАЧАТУРЯН. "СПАРТИК". ФИЛЬМ-БАЛЕТ (1977).  
20.30 Д/Ф "ВЕРОНА - УГОЛОК РАЯ НА ЗЕМЛЕ".  
20.50 ВОКРУГ СМЕХА. НОН-СТОП.  
21.30 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ. "В ПОИСКАХ КАПИТАНА КИДДА".  
22.25 Х/Ф "ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С БЭБИ ДЖЕЙН?".  
0.45 ШИРОКИЙ ФОРМАТ.  
1.10 ПРОГУЛКИ ПО БРОДВЕЮ.  
1.40 М/Ф "КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА".  
1.55 "ЭКВАТОР". 3-Я СЕРИЯ. "РИФ ИЗОБИЛИЯ".

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
\*19.45 ВЕСТИ. СПРОС.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*21.40 ВЕСТИ. КИНО.  
22.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 УПС!  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 "КОТ ПО ИМЕНИ ИК".  
8.00 М/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПСОВ-ШПИОНОВ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "ДВА ДНЯ ЧУДЕС".  
13.00 МИСТИКА ЗВЕЗД.  
14.00 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНДИАНЫ ДЖОНСА".  
18.00 Д/Ф "ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА".  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ.  
21.00 Х/Ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА".  
23.00 Т/С "ДРУГИЕ".  
0.00 Х/Ф "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 Д/Ф "ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ШАРА".  
7.50 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
8.40, 1.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА.  
9.20 ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТЕСТВА.  
9.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
10.00 АБВГДЕЙКА.  
10.20 ВОКРУГ СВЕТА.  
11.10 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".  
13.00 Д/Ф "ТАМБОВСКАЯ ВАНДЕЯ".  
14.00 КРАСОЧНАЯ ПЛАНЕТА. КИКЛАДЕС.  
15.00 КОНЦЕРТ К. КЕЛЬМИ "ЗАМЫКАЯ КРУГ".  
16.20, 1.30 "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
17.10 НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. РУССКИЙ МУЗЕЙ БАРОНА И. БРОНГАУЗЕНА.  
17.45 "ЮРМАЛА-2006".  
19.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ".

20.30 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
20.45 Х/Ф "ЗВЕРИНАЯ НАТУРА".  
22.30 Т/С "КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ".  
23.30 "ЖЕНЩИНА ЧЕСТИ".

## СПОРТ

4.30, 6.50, 10.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
6.40, 9.00, 13.00, 16.05, 20.55, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.  
6.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
9.15 СТРАНА СПОРТИВНАЯ.  
9.45 БУДЬ ЗДОРОВ!  
10.15, 18.20, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
13.10 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
15.30 "СБОРНАЯ РОССИИ". ДАНИИЛ МАРКОВ.  
16.55, 1.45 ТЕННИС.  
21.20 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
22.35 АВТОСПОРТ. МИРОВАЯ СЕРИЯ: СИЛЬВЕРСТОУН.  
0.25 СТРЕЛБЫ ИЗ ЛУКА.

## 7-ТВ

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
5.20 HIGH 5.  
6.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
6.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.05 ВРЕМЯ "САТУРНА".  
7.20 СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ.  
7.35 ПЛАНЕТА "Х".  
8.05 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЕ ТАКОЕ".  
9.05 NHL. ОБЗОР.  
9.20, 17.00, 21.10 NBA LIVE!  
9.35, 0.00 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
10.00, 23.00 ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
11.00 ЗИМНИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ИГРЫ-2008.  
12.00 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
12.10 ВТСС.  
13.00, 16.00 МОТО GP.  
15.10 МИРОВОЙ СУПЕРБАЙК.  
17.10 КИБЕРСПОРТ.  
17.30 GAME SPORT.  
17.40 INDYCAR.  
18.10 ЧЕ ПО ГОНКАМ ГРУЗОВИКОВ.  
18.40 ЧМ ПО СПИДВЕЮ.  
19.10, 20.10 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
20.40 ВОЗДУШНЫЕ ГОНКИ.  
21.30 SUPERSTARS CHAMPIONSHIP.  
21.40 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
22.00, 22.30 КАРТИНГ.  
22.40 OFF-ROAD DRIVE.  
0.10 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
0.30 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
0.40 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
1.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
1.20 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
1.35 СПОРТ СОБАК.  
2.05 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
2.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
3.05 KOTV: КЛАССИКА БОКСА.  
4.05 X-TREME 99.9.

## Военно-мемориальная компания

Захоронения. Изготовление и установка памятников (гранит, мрамор) для всех категорий граждан.  
Умершим (погибшим) военнослужащим, участникам ВОВ с учетом государственного пособия. Рассрочка платежа.

г.Энгельс,  
пр. Химиков, 1  
(кольцо троллейбуса №12).  
(8453) 712-012,  
(8453) 767-788



Восход - 4.49  
Заход - 22.07  
Долгота дня 17.18

3 лунный день  
Восход - 5.32  
Заход —  
Фаза 1

## Всемирный день охраны окружающей среды

1650 г. Е. П. Хабаров вернулся в Якутск из своего первого похода на Амур с чертежом Даурской земли, который стал одним из основных источников при создании карт Сибири в 1667 и 1672 году.

1719 г. Капитан Сенявин одержал победу в Балтийском море над шведами. Это было первое военное дело русского флота в открытом море.

1744 г. Основана Порцелиновая мануфактура — первое в России фарфоровое производство.

1910 г. Первый в России полет на самолете отечественной конструкции совершил в Киеве его создатель профессор политехнического института князь А. С. КУДАШЕВ.

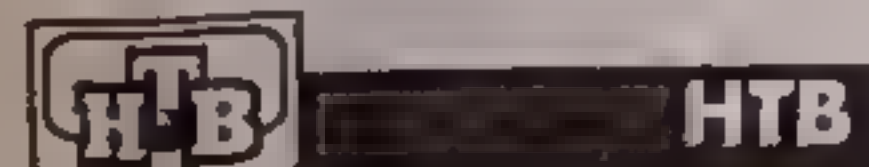
**ИМЕНИННИКИ:** Дмитрий, Даниил, Яков

### 1 ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.30, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 «ДВОЕ НАД ПРОПАСЬЮ».  
16.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С «СЛЕД».  
20.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
22.30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.  
23.50 ИСКАТЕЛИ. «НАУТИЛУС» СОВЕТСКОГО СОЮЗА.  
0.40 Х/Ф «ВОДНАЯ ЖИЗНЬ».  
2.50 Х/Ф «МЕСТЬ».

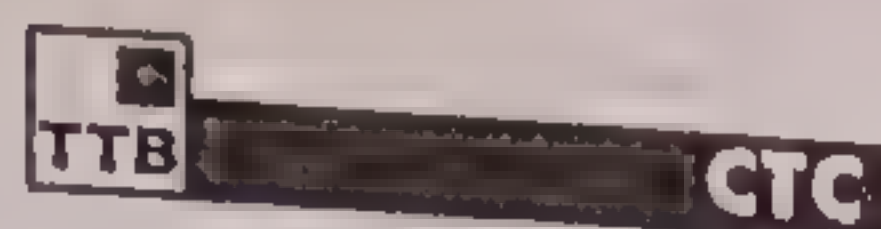


5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 «РОКОВОЙ КРУИЗ. ТАЙНА КАТАСТРОФЫ НА ВОЛГЕ».  
9.45, 11.45 Т/С «КРОТ».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
14.40 «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ».  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С «БУХТА СТРАХА».  
22.55 ПЯТАЯ СТУДИЯ.  
23.30 РЕВИЗОР.  
\*0.00 ВЕСТИ+.  
0.20 Х/Ф «ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ».



6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.25 ОДИН ДЕНЬ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.  
11.00 Т/С «СЫЩИКИ».  
13.35 Т/С «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».  
19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
21.40 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
23.05 К БАРЬЕРУ!  
0.20 АВИАТОРЫ.  
0.45 «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ».  
4.20 ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН.

4.55 Т/С «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.35 М/С «ШОУ ФЛИНСТОУНОВ».



06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ»  
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
11.30 Т/С «ДОЧКИ-МАТЕРИ»  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»  
13.30 М/С «ШАМАН КИНГ»  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»  
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
16.30 «ГАЛИЛЕО»  
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
17.30 Т/С «ГЕРОИ»  
18.30 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
21.00 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ»  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф «МИСТЕР СУДЬБА»  
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
00.30 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!»

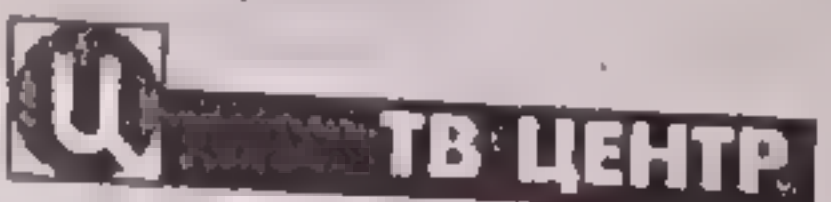


6.00, 3.55 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 3.30 Д/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ».  
7.10 ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА.  
7.30 РАДИСМЕХА.  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
8.30 Т/С «СОЛДАТЫ».  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 МОЙ ДОМ.  
13.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
13.45 Х/Ф «РОККИ-2».  
16.00 Х/Ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ».  
19.00, 0.00 «24» САРАТОВ.  
19.20 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
19.55 НОВОСТИ ОТ «КОМПЬЮМАРКЕТА».  
20.00 Х/Ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ».  
22.00 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
23.00 ВЕЧЕР С Т. КЕОСАЯНОМ.  
0.15 Х/Ф «РОККИ-3».  
02.10 Х/Ф «ИСТОРИЯ ХЭКЕЛЯ».

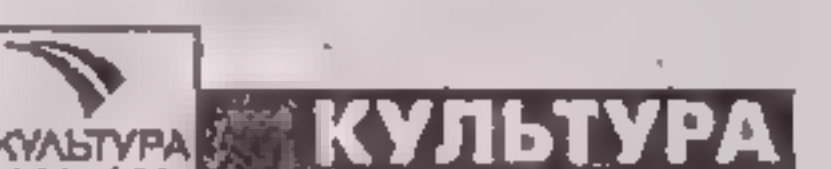


6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00, 19.30, 0.15 ТЕЛЕОБЪЕКТОВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».

10.30, 18.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
14.30, 21.00, 23.45 ДОМ-2.  
15.55 Х/Ф «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК».  
18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
22.00 Х/Ф «ВИРТУАЛЬНАЯ СЕКСУАЛЬНОСТЬ».  
0.45 ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ.

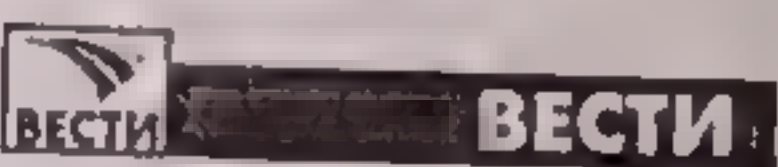


6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ДАВЕЧА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 СОБЫТИЯ.  
8.45 СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ. РАЗЫГРЫВАЕМ ВАРИАНТ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9 КЛАСС).  
9.00, 11.15, 14.45, 2.10 ПЕТРОВКА, 38.  
9.10 Х/Ф «Я БУДУ ЖДАТЬ...»  
10.45 Т/С «ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».  
11.50 Х/Ф «АЛМАЗЫ ШАХА».  
14.10 ДЕНЬ АИСТА.  
14.45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
15.30, 2.25 Т/С «ЗАКОН ВОЛЬФА».  
16.30 Т/С «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ».  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЧЕТ.  
19.55 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
21.00 Х/Ф «ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ».  
23.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЬ.  
0.25 ТОЛЬКО НОЧЬЮ.  
3.25 Х/Ф «ПЛАНЕТА КАПЭКС».

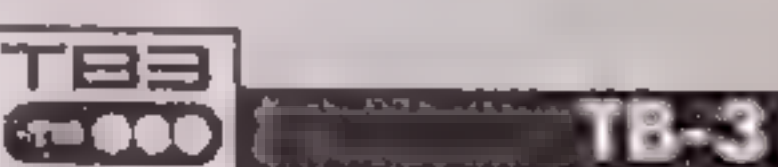


6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 «ЛЕТО ГОСПОДНЕ». ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ.  
11.20 Х/Ф «ИГРАЙТЕ, МУЗЫКАНТЫ».  
13.20 «ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ». СЕЛО МОЛОЧНОЕ (ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
13.50 Х/Ф «ДВЕ ЖИЗНИ». ЧАСТЬ 2-Я.  
15.20 ЖИВОЕ ДЕРЕВО РЕ-МЕСЕЛ.  
15.30 «СТОЛИЦА КУКОЛЬНОЙ ИМПЕРИИ».  
16.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА».  
16.20 М/Ф «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ». «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ».  
16.35 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ».  
17.00 Д/Ф «ЭЛЬ ГРЕКО».  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ОТЕЧЕСТВО И СУДЬБЫ». ЖЕНЩИНЫ РОДА ЮСУПОВЫХ.  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».

18.05, 1.35 Д/Ф «ФЕС. ЛАБИРИНТ И РАЙ».  
18.20 БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 Д/Ф «ТЕРРИ ДЖОНС И ВАРВАРЫ».  
20.50 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА.  
21.35 «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ». ОЛЬГА АНТОНОВА. ЧАСТЬ 2-Я.  
22.05 КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.  
23.00 «КТО МЫ?» «ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ РОССИИ».  
23.55 Х/Ф «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС». 5-Я И 6-Я СЕРИИ.



00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. МЕДИЦИНА.  
\*19.25 ВЕСТИ. ОБРАЗОВАНИЕ.  
\*19.40 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.50 ВЕСТИ. ДОРОГИ.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ  
\*21.45 ВЕСТИ. КИНО.  
22.00 - 00.00 РИК

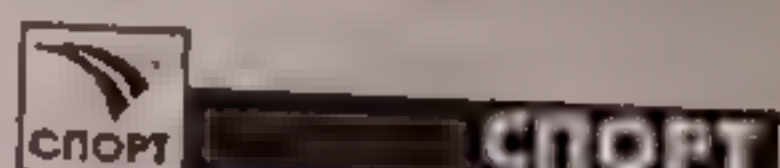


6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»  
9.00, 15.00 «БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ».  
10.00 Х/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ».  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИРОВОЙ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00, 19.00 Т/С «КОСТИ».  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗАГРЯНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ВЛАСТЬ ПРОКЛЯТИЯ.  
21.00 Х/Ф «ЗАЛОЖНИЦА».  
0.00 Х/Ф «АДСКИЙ РОЙ».  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.



7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50, 15.40 «МАРКО ПОЛО».  
9.15, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.05 Х/Ф «КАПИТАН «ПИЛИГРАМА»».  
11.35 Х/Ф «ДА СЕСТРА! НЕТ СЕСТРА!»  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
17.00 Т/С «ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ».  
17.40 Х/Ф «ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ».  
19.20 УРОКИ МАГИИ.

20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
20.50 Х/Ф «ДОРИАН ГРЕЙ».  
22.30 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».  
0.30 Д/Ф «НЕСОВЕРШЕННО-ЛЕТНИЕ УБИЦЫ. КТО ВИНОВАТ?»  
1.15 МУЗЫКА.



4.40, 16.05, 21.50, 2.35 ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ.  
6.45, 9.00, 12.30, 15.50, 21.00, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф «КОАПП».  
7.35 МУЛЬТФИЛЬМ  
8.15 «БОЛЬШАЯ ВОЛНА».  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
9.55 ПЛАВАНИЕ.  
11.25 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.  
12.40, 21.20 НАВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
13.10 ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
15.00 РЫБАЛКА С РАДИШЕВСКИМ.  
15.15, 0.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
18.40 ФУТБОЛ.  
0.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
0.40 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА.



5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
8.05 ГАНДБОЛ.  
9.05, 16.05, 21.20, 4.05 NHL ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35, 20.05 КИБЕРСПОРТ.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20, 19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 22.35 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
12.20 THE WORLD GAME.  
13.05 NBA 360.  
14.20 FOOTBALL LEAGUE SHOW.  
15.05 ГОЛЬФ.  
16.20, 17.20 X-TREME 99,9.  
17.05 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
18.20 БЕГА И СКАЧКИ.  
19.05, 21.35 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
20.20 MOTORWORLD.  
22.05 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
22.20 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
23.20 GOALSSIMO.  
0.05 ПУЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.

Видеосъемка, монтаж любых торжеств в удобном для вас формате.  
Авторские решения.  
50-05-42, 8-917-324-80-91



Восход - 4.50  
Заход - 22.06  
Долгота дня 17.16

2 лунный день  
Восход - 4.23  
Заход - 23.47  
Фаза 1

**1703 г.** В Петербурге заложен домик ПЕТРА I, ныне старейшее сооружение города.  
**1878 г.** Подписана Кипрская конвенция — союз Англии и Турции против России.  
**1896 г.** В Москве подписан секретный договор между Россией и Китаем, по которому Россия обещала защиту от возможной агрессии Япо-

нии и получила право на строительство в Маньчжурии Китайско-Восточной железной дороги.  
**1940 г.** Открытие стадиона "Динамо" в Москве.  
**1941 г.** Английская разведка доложила своему правительству дату вторжения немецких войск в СССР — 22 июня.

**ИМЕНИННИКИ: Михаил**

**ПЕРВЫЙ**

5.00, 9.00, 11.25, 15.00, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 "ТРИ ВЕКА ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА".  
16.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ".  
22.30 ФУТБОЛ. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ЛИТВЫ. ПЕРЕДАЧА ИЗ ГЕРМАНИИ. В ПЕРЕРЫВЕ - НОЧНЫЕ НОВОСТИ.  
0.30 УДАРНАЯ СИЛА.  
1.20 Х/Ф "МЕСТА В ПАРТЕРЕ".  
3.20 Х/Ф "МЕРТВАЯ ВОДА".

**РОССИЯ**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 Д/Ф "ПЕРВАЯ ЛЕДИ СОВЕТСКОГО КИНО. ТАМАРА МАКАРОВА".  
9.50, 12.40 Т/С "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА".  
9.45, 11.45 Т/С "КРОТ".  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф "РОССИЯ МОЛОДАЯ".  
14.40 Т/С "ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ".  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИНИ И ПАРТНЕРЫ".  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "РОДНЫЕ ЛЮДИ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С "БУХТА СТРАХА".  
22.45 "ПРОМЕТЕЙ. СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА".  
\*23.45 ВЕСТИ+.  
0.05 Х/Ф "ОТЕЛЬ "У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА".  
1.45 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.  
2.50 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.25 КОМНАТА ОТДЫХА.  
11.00 Т/С "СЫЩИКИ".  
13.35 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ".  
15.30, 18.30 ЧП.

16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
19.40 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
21.40 Т/С "ЗАКОН И ПОРЯДОК".  
23.05 "ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ".  
0.05 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ.  
0.40 Х/Ф "ЧТО ХОЧЕТ ДЕВУШКА".  
2.40 Х/Ф "КРОВЬ НЕВИННЫХ".  
4.05 Т/С "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ".  
5.35 М/С "ШОУ ФЛИНСТОУНОВ".

**СТС**

06.55 М/С "СМЕШАРИКИ"  
07.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"  
07.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ"  
08.00 Т/С "Я ЛЕЧУ"  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С "СЕРДЦЕЕДКИ"  
10.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"  
11.30 Т/С "ДОЧКИ-МАТЕРИ"  
12.30 Т/С "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ"  
13.00 М/С "ОЛИВЕР ТВИСТ"  
13.30 М/С "ШАМАН КИНГ"  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА"  
15.00 М/С "ЧОКНУТЫЙ"  
15.30 М/С "ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ"  
16.00 Т/С "САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА"  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ"  
17.30 Т/С "ГЕРОИ"  
18.30 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ  
19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ"  
20.00 Т/С "Я ЛЕЧУ"  
21.00 Т/С "СЕРДЦЕЕДКИ"  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ"  
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
00.30 "СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!"

**РЕН ТВ**

6.00, 5.10 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 4.45 Д/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ".  
7.10, 16.10 Т/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ".  
8.00 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
8.30 Т/С "СОЛДАТЫ".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
12.15 ГДЕ ТЫ, МАМА?  
13.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
13.50 Х/Ф "РОККИ".  
17.00 Т/С "МАЛЫШНИК".  
19.00, 0.00 "24" САРАТОВ.  
19.20 ТА ЕЩЕ ШТУЧКА.  
19.40 МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА.  
20.00 Х/Ф "ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ".  
22.00 ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ.  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯ-НОМ.  
0.15 Х/Ф "РОККИ-2".  
02.35 Т/С "ПОБЕГ".  
3.25 Х/Ф "ШОКОЛАД".

**ТНТ**

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00, 19.30, 0.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
10.30, 18.30 Т/С "ГУМАНОВЫ В КОРОЛЕВЕ".  
14.00 ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
14.15 БОРМЕНТАЛЬ.  
14.30, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
15.20 Х/Ф "ЖЕСТЯНОЙ КУБОК".  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
22.00 Х/Ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК".  
1.00 ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ.

**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 0.25 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 2.45 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.45 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.05 Х/Ф "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...".  
10.45 Т/С "ЗОЛОТАЯ ТЕЩА".  
11.45 Х/Ф "КЛЮЧИ ОТ РАЯ".  
13.40 ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ.  
15.30, 1.45 "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 Т/С "ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ".  
17.55 РЕЗОНАНС.  
18.15 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПРЯМАЯ РЕЧЬ.  
19.55 "МОСКОВСКИЕ ПРОФИ". БАНЩИКИ.  
21.00 Х/Ф "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА".  
23.30 ДЕЛО ПРИНЦИПА.  
0.55 РЕШИТЕ ЗА МЕНЯ.  
3.05 Х/Ф "ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА".  
5.25 М/Ф "ДЮЙМОВОЧКА".

**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 "В ГЛАВНОЙ РОЛИ..." УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф "ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА".  
13.10 АПОКРИФ.  
13.50 Х/Ф "ДВЕ ЖИЗНИ". ЧАСТЬ 1-Я.  
15.30 Д/Ф "ХРАНИТЕЛИ МЕЛИХОВА".  
16.00 М/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА".  
16.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
16.35 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ".  
17.00 Д/Ф "МИКЕЛАНДЖЕЛО".  
17.10 "ВСЕ О ЖИВОТНЫХ".  
17.35 "ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО".  
18.00, 23.50 "МЕЛОДИЯ СТИХА".

18.05 105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАЭСТРО. "ВЛАСТЕЛИН ОРКЕСТРА. ЕВГЕНИЙ МРАВИНСКИЙ".  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 Д/Ф "ТЕРРИ ДЖОНС И ВАРВАРЫ".  
20.50 ВЛАСТЬ ФАКТА.  
21.35 "ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ". ОЛЬГА АНТОНОВА. ЧАСТЬ 1-Я.  
22.05 ТОК-ШОУ "БОЛЬШИЕ".  
23.00 "КТО МЫ?" "ГРУЗИНСКАЯ ПЕСЕНЬ РОССИИ".  
23.55 Х/Ф "СЕВЕРНЫЙ СФИНКС". 3-Я, 4-Я СЕРИИ.  
1.35 Д/Ф "ОСТРОВ ФРЕЙЗЕР. СПЯЩАЯ БОГИНЯ".

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
\*19.45 ВЕСТИ. МНЕНИЕ.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ  
\*21.45 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
22.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
7.15 М/С "МИР БОББИ".  
7.45 М/С "ЧТО С ЭНДИ?"  
9.00, 15.00 "БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ".  
10.00 Х/Ф "ИНСТИНКТ".  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00, 19.00 Т/С "КОСТИ".  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО".  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ИГОРЬ НЕФЕДОВ. ОТРЕПЕТИРОВАННАЯ СМЕРТЬ.  
21.00 Х/Ф "КРОКОДИЛ-2".  
0.00 Х/Ф "УБИЙСТВО НА ОЗЕРЕ-2".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50 ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТСТВА.  
8.00, 15.45 Т/С "МАРКО ПОЛО".  
9.30, 19.30 Т/С "ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ".  
10.25, 22.50 Д/Ф "ЦВЕТЫ КАК ЧУДО".  
11.00 Х/Ф "ВОИН".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С "САНДОКАН".  
15.15 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
17.00 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".  
17.45 Х/Ф "КАПИТАН "ПИЛИГРАМ".  
19.20 ЦЕНТР "ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ".  
20.50 УРОКИ МАГИИ.  
21.00 Х/Ф "ДА СЕСТРА! НЕТ СЕСТРА!"  
23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.

0.00 Т/С "ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ".  
0.50 Д/Ф "100 ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА. ИГОРЬ МОИСЕЕВ".  
1.35 МУЗЫКА.

**СПОРТ**

4.40, 16.05, 21.50, 1.20 ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ.  
6.45, 9.00, 12.40, 15.50, 21.00, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф "КОАПП".  
7.35 М/С "ПРИНЦЕССА ШЕХЕРЕЗАДА".  
8.15 Т/С "БОЛЬШАЯ ВОЛНА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
9.55 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
11.35 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
12.50, 21.20 НА ВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
13.20 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
14.15, 3.35 АВТОСПОРТ. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РАЛЛИ. "РАЛЛИ АКРОПОЛИС".  
15.20 ПУТЬ ДРАКОНА.  
0.10 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.

**7-ТВ**

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
8.05 ВРЕМЯ "САТУРНА".  
8.20 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
8.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
9.05, 16.05, 21.20, 4.05 NHL ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 GAMESPORT.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20, 19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
13.05, 16.20, 17.20 X-TREME 99.9.  
14.20 MOTOGP.  
15.05 БЕГА И СКАЧКИ.  
17.05 OFF-ROAD DRIVE.  
18.20 FOOTBALL LEAGUE SHOW.  
20.05 NBA 360.  
21.35 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
22.05 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
22.20 СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ.  
22.35 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
23.20 "THE WORLD GAME".  
0.05 ПУЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Восход - 4.48  
Заход - 22.09  
Долгота дня 17.21

5 лунный день  
Восход - 8.39  
Заход - 0.59  
Фаза 1

1867 г. Издание в России особых правил, отдающих студентов под двойной контроль — университетского начальства и полиции.

1950 г. Советское правительство выступило с меморандумом об Антарктике, направленным против планов США решить проблему "Ледяного континента" в узком кругу западных государств.

В меморандуме говорилось о непризнании никаких решений в отношении Антарктиды, принятых без участия СССР. Международный договор об использовании Антарктики только в мирных целях и свободе научных исследований на шестом континенте был заключен в 1959 году.

**ИМЕНИННИКИ: Иван**

**ПЕРВЫЙ**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯНИКИТЫ ХРУЩЕВА".  
16.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 ПОЛЕ ЧУДЕС.  
20.00 Т/С "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.25 Т/С "МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ".  
22.30 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ - СБОРНАЯ ТУРЦИИ.  
0.50 Х/Ф "ЧУЖОЙ-3".  
2.50 Х/Ф "РАСКАЯНИЕ".  
4.10 Х/Ф "КРЕПОСТЬ".



**РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
8.55 СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ".  
9.25 СУББОТНИК.  
10.05 ВОКРУГ СВЕТА.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.10, 14.20, 17.15 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
\*11.20 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС.  
11.50 ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ.  
12.20 ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ.  
13.15 СЕНАТ.  
14.40 "ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА. ИСТОРИИ ОКЕАНОВ".  
15.40 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.35 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
18.30 Т/С "РОДНЫЕ ЛЮДИ".  
19.30 ФУТБОЛ. ОТКРЫТИЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ. ШВЕЙЦАРИЯ - ЧЕХИЯ.  
22.00 Х/Ф "БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ".  
1.20 Х/Ф "ПЛЕТЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК".



**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
8.25 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.55 БЕЗ РЕЦЕПТА.  
9.25 СМОТР.  
10.00, 13.00, 16.00 СЕГОДНЯ.  
10.25 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
11.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.20 Х/Ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА".  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.30 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД". МИХАИЛ ШУФУТИНСКИЙ.  
17.00 Т/С "АДВОКАТ".  
19.00 СЕГОДНЯ.  
19.35 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР.  
20.05 ПРОГРАММА МАКСИМУМ.

21.00 РУССКИЕ СЕНСАЦИИ.  
21.55 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!  
22.40 Х/Ф "ОСТРОВ".  
1.15 "ДАС ИСТ ФАНТАСТИШ".  
1.50 Х/Ф "ВРЕМЯ СТРАСТЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ".  
3.55 ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН.  
4.40 Т/С "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ".  
5.25 М/С "ШОУ ФЛИНСТОУНОВ".



**СТС**

06.55 М/С "СМЕШАРИКИ".  
07.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
07.30 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
08.00 Т/С "Я ЛЕЧУ".  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.  
09.30 Т/С "СЕРДЦЕЕДКИ".  
10.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
11.30 Т/С "ДОЧКИ-МАТЕРИ".  
12.30 Т/С "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.00 М/С "ОЛИВЕР ТВИСТ".  
13.30 М/С "ШАМАН КИНГ".  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЧОКНУТЫЙ".  
15.30 М/С "ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ".  
16.00 Т/С "САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
17.30 Т/С "ГЕРОИ".  
18.30 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
19.00 "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
20.00 Т/С "Я ЛЕЧУ".  
20.58 СКАЖИ.  
21.00 Х/Ф "ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!-2".  
23.00 "КИНОТАВР-2008".  
00.00 Х/Ф "ЗАГАДОЧНОЕ УБИЙСТВО В МАНХЕТТЕНЕ".



**РЕН ТВ**

6.00 ГРАН-ПРИ.  
6.30 Д/Ф "ХРАНИТЕЛИ ДОЖДЕВОГО ЛЕСА".  
7.30 Х/Ф "РОККИ-5".  
9.30, 12.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 17.30 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 Д/Ф "НЕИЗВЕСТНАЯ КУБА".  
13.00 ВОЕННАЯ ТАЙНА.  
14.00 Х/Ф "РОККИ 4".  
15.50 Х/Ф "СЕСТРЫ".  
18.40 ВУЛГАКОВ & ЛИСИЦИНА.  
19.00 НЕДЕЛЯ.  
20.00 С.С.С.Р.  
20.55 "ФОРМУЛА-1". ГРАН-ПРИ КАНАДЫ.  
22.10 Х/Ф "ТАКСИ".  
0.00 Х/Ф "ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ".  
3.30 НЕ СПАТЬ!



**TNT**

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
10.30, 18.30 Т/С "ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ".  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.

14.30, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
16.05 Х/Ф "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ".  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
19.30 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
20.00 ИНТУИЦИЯ.  
22.00 НАША RUSSIA.  
22.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
23.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.  
0.25 Т/С "САША+МАША".  
0.55 ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ.



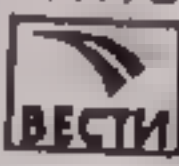
**ТВ ЦЕНТР**

4.55 Х/Ф "Я БУДУ ЖДАТЬ...".  
6.30 МАРШ-БРОСОК.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ДАВЕЧА.  
7.30 АБВГДЕЙКА.  
8.00 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.10 СОБЫТИЯ.  
8.45 Х/Ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА".  
11.45 Х/Ф "УБИТЬ ШАКАЛА".  
13.10 "МОСКОВСКИЕ ПРОФИ". МЕДСЕСТРЫ.  
13.40 "ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ".  
14.45 ПЕТРОВКА, 38.  
14.55 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 Т/С "ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 НАША МУЗЫКА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ЭПИЦЕНТР.  
20.00 Т/С "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
22.00 ПОСТСКРИПТУМ.  
23.25 Х/Ф "СПАСИ И СОХРАНИ".  
1.35 Х/Ф "ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ".  
3.10 Х/Ф "КЛЮЧИ ОТ РАЯ".  
5.05 М/Ф "РИКИ-ТИККИ-ТАВИ".



**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.30 "ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ".  
11.00 Х/Ф "МАТЬ МАРИЯ".  
12.35 "АВТОПОРТРЕТ В КРАСНОЙ ФЕСКЕ". РОБЕРТ ФАЛЬК.  
13.15 "ТАНЕЦ СЕКУНДЫ".  
13.40 Х/Ф "ТА САМАЯ ЖЕНЩИНА".  
15.15 "ФОРМУЛА ТЕАТРА АНДРЕЯ ГОНЧАРОВА".  
16.00 М/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА".  
16.20 МУЛЬТФИЛЬМ.  
16.30 Х/Ф "ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ".  
17.25 Д/Ф "МИХАИЛ КУТУЗОВ".  
17.35 "ВСЕ О ЖИВОТНЫХ".  
18.00, 23.50 "МЕЛОДИЯ СТИХА".  
18.05 Д/Ф "А. SCRIBINE".  
19.00 СМЕХОНОСТАЛГИЯ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55 СФЕРЫ.  
20.35 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТАТЬЯНЫ ЛАВРОВОЙ. "Я - ЧАЙКА... НЕ ТО. Я - АКТРИСА".  
21.15 Х/Ф "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ".



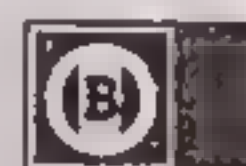
**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 21.30 РИК.  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*21.40 ВЕСТИ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ.  
\*21.50 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
22.00 - 00.00 РИК.



**ТВ-3**

11.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
7.15 М/С "МИР БОББИ".  
7.45 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
9.00, 15.00 Т/С "БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ".  
10.00 Х/Ф "ИЗ МИРА В МИР".  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00 Т/С "КОСТИ".  
16.00 УПС!  
18.00 Т/С "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО".  
19.00 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНДИАНЫ ДЖОНСА".  
23.00 Т/С "ДРУГИЕ".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "ЧЕРНАЯ СУББОТА: ТРИ ЛИКА СТРАХА".  
2.15 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.



**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

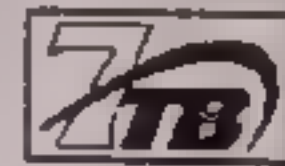
7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
8.30 Т/С "МАРКО ПОЛО".  
9.50 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
10.05 "ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ".  
11.10 КРАСОЧНАЯ ПЛАНЕТА. КИКЛАДЕС.  
11.55 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".  
13.00 Д/Ф "ЦВЕТЫ КАК ЧУДО".  
13.30 Х/Ф "УМИРАТЬ ЛЕГКО".  
15.10 Х/Ф "ЛЕГЕНДА О КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ". 1-Я СЕРИЯ.  
16.45 Т/С "ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ".  
17.35 Д/Ф "ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ШАРА".  
18.35 Д/Ф "ТАМБОВСКАЯ ВАНДЕЯ".  
19.30 "ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ".  
20.30 "ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ".  
21.20 КОНЦЕРТ К. КЕЛЬМИ "ЗАМЫКАЮ КРУГ".  
22.40, 23.10 ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА.  
23.40 НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. РУССКИЙ МУЗЕЙ БАРОНА И. БРОНГАЗЕНА.  
1.00 Т/С "ЛУЧШИЙ СЕКС".  
1.20 МУЗЫКА.



**СПОРТ**

5.00, 16.55, 1.45 ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ.  
6.45, 9.00, 13.00, 16.10, 21.25, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.

7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф "РИККИ-ТИКИ-ТАВИ".  
7.35 М/С "ПРИНЦЕССА ШЕХЕРЕЗАДА".  
8.15 "БОЛЬШАЯ ВОЛНА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.15 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
9.55 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
11.05 ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ "СЕРЕБРЯНАЯ КОРЗИНА".  
11.40, 21.50 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
12.45 РЫБАЛКА С РАДИШЕВСКИМ.  
13.10 ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
15.05 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
16.20, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
19.40 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. МУЖЧИНЫ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ. БЕЛОРУССИЯ - РОССИЯ.  
23.00 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.



**7-TB**

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
5.20 HIGH 5.  
6.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
6.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.05 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЁ ТАКОЕ".  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР (Ж). "ВЫМПЕЛ" (МО) - "ЦФИС МП" (МОСКВА).  
9.05, 16.05, 21.20, 4.05 NHL. ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
10.05 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20 ЧЕ ПО ГОНКАМ ГРУЗОВИКОВ.  
11.05 ЧМ ПО СПИДВЕЮ.  
11.35 SUPERSTARS CHAMPIONSHIP.  
12.05 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
12.20 МИРОВОЙ СУПЕРБАЙК.  
13.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
13.20 INDYCAR.  
14.20 BTCC.  
15.05 ВОЗДУШНЫЕ ГОНКИ.  
15.35 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
16.20 SPORTSWATCH.  
17.05 СПОРТ СОБАК.  
17.20 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
18.05 ВОКРУГ СВЕТА НА "ПАЛЛАДЕ".  
18.20 ATHLETIX.  
19.05 СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ.  
19.20 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
20.05 OFF-ROAD DRIVE.  
20.20 GOLF TODAY.  
21.35 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
22.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
22.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
22.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
23.05 NBA 360.  
0.05 ПОКЕР.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ.  
4.45 ВРЕМЯ "САТУРНА".



Восход - 4.52  
Заход - 22.04  
Долгота дня 17.12  
28 лунный день  
Восход - 3.14  
Заход - 21.00  
Фаза 4

1474 г. Рухнул незавершенный Успенский собор в Московском Кремле, возводимый мастерами КРИВЦОВЫМ и МЫШКИНЫМ.  
1682 г. После бунта стрельцов в Москве боярская Дума решила, а Земский собор утвердил в качестве "первого" царя ИВАН V, а ПЕТР I стал считаться "вторым" царем.

1892 г. В Киеве запущен первый в России электрический трамвай.  
1955 г. Директива Генштаба положила начало научно-исследовательскому испытательному полигону №5 МО СССР, который ныне все знают как космодром Байконур.

ИМЕНИННИКИ: Тимофей, Алексей

# ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 0.30, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ +.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
11.45 ЕРАЛАШ.  
12.00, 15.00, 23.30, 3.00 НОВОСТИ.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ.  
15.20 «ПИСАТЕЛЬ И ВОЖДЬ. АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ».  
16.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ЖДИ МЕНЯ.  
19.10 Т/С «СЛЕД».  
20.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
22.30 «ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ. ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА».  
23.30 ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА НЕВЗОРОВА. «ЛОШАДЬ РАСПЯТАЯ И ВОСКРЕСШАЯ». ФИЛЬМ 1-й.  
0.50 ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТИ.  
1.30 Х/Ф «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!»  
3.10 Х/Ф «РОКОВОЙ ПОЛЕТ».

# РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
9.10 Х/Ф «ПУТЬ В «САТУРН».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.45 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ».  
12.40 Х/Ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
14.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ».  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С «БУХТА СТРАХА».  
22.40 ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ.  
\*23.40 ВЕСТИ +.  
0.00 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
0.30 СИНЕМАНИЯ.  
1.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

# НТВ НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧП.  
10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
11.55 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.35 Т/С «АДВОКАТ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30, 3.20 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».  
19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
21.40 Т/С «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

23.05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».  
0.05 ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.  
0.55 «QUATTROUOTE». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
1.30 Х/Ф «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ».  
4.15 Т/С «КОШМАРЫ И ФАНТАЗИИ».  
5.10 М/С «ШОУ ФЛИНСТОУНОВ».

# ТТВ СТС

06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
10.00 «ГАЛИЛЕО».  
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
11.30 Т/С «ДОЧКИ-МАТЕРИ»  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»  
13.30 М/С «ТУТЕНШТЕЙН»  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»  
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
16.30 «ГАЛИЛЕО».  
17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
17.30 Т/С «ГЕРОИ»  
18.30 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
21.00 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ»  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф «НА РАССТОЯНИИ УДАРА»  
23.50 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ  
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
00.30 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!»

# РЕН ТВ РЕН ТВ

6.00, 3.50 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 3.20 Д/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАЛУАСАМ».  
7.10 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.  
7.30, 14.00 РАДИ СМЕХА.  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
8.30 «ОЧЕВИДЕЦ»: САМОЕ СМЕШНОЕ.  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ТА ЕЩЕ ШТУЧКА.  
12.20 МОЙ ДОМ.  
13.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
14.30 «БЕГЛЕЦ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ».  
19.00, 0.00 «24» САРАТОВ.  
19.20 РЕАЦЕНТР: ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
19.35 МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА.  
19.55 НОВОСТИ ОТ «КОМПЬЮМАРКЕТА»  
20.00 Т/С «МАЛЬЧИШНИК».  
21.00 Т/С «СОЛДАТЫ».  
22.00 Д/Ф «МАЛЕНЬКИЕ БРОДЯГИ, ИЛИ КУДА ПРИВОДИТ ДЕТСТВО».  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ.  
0.15 ТРИ УГЛА.  
1.15 НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА.  
1.45 Х/Ф «САНТА-КИЛЛЕР».

# ТНТ ТНТ

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 14.00 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.

8.00 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
10.30 Т/С «САША + МАША».  
11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
14.30, 21.00, 23.40 ДОМ-2.  
15.10 Х/Ф «МЕДВЕЖАТНИК».  
18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
18.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
19.30, 0.00 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф «БОБ-ДВОРЕЦКИЙ».  
0.45 ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ.

# Ц ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЧЕТ.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.00 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 1.15 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
9.00 Х/Ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».  
10.50 Т/С «ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».  
11.45 ПОСТСКРИПТУМ.  
12.55 «ЛЕГЕНДА ПО ИМЕНИ СВЯТОСЛАВ».  
13.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.30 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
16.30 Т/С «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ».  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН». ЮЛИЯ НАЧАЛОВА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
19.30 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
19.55 «ЖЕСТОКИЙ ВОЗРАСТ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ.  
21.00 Х/Ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5».  
23.05 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
0.30 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУПИТЬ КУСОК ИСТОРИИ.  
1.40 Т/С «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».  
3.20 Т/С «ЗАКОН ВОЛЬФА».  
4.10 Х/Ф «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА».

# КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

7.00 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» У ЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф «МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО».  
12.50 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЮЛИЯ РУТБЕРГ.  
13.45 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ.  
14.15 Д. АСАНОВА, В. КОНОВАЛОВ. «КАКИЕ МЫ? ДЕТИ РАЗДОРОВ». ТЕЛЕСПЕКТАКЛЬ. ЗАПИСЬ 1986 ГОДА.  
15.30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». «АЛЕКСАНДР ЧАЯНОВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ».  
16.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА».  
16.20 М/Ф «ВЕРЛИОКА».  
16.30 АНДЫ ВСЕРЬЕЗ.  
17.00 Д/Ф «ЖАН ЛАМАРК».  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ». МАРИЯ ГАМИЛЬТОН.  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».  
18.05, 2.35 Д/Ф «ГОА. СОБОРЫ В ДЖУНГЛЯХ».

18.20 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». УСАДЬБА ХМЕЛИТА (СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ).  
18.30 БЛОКНОТ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.40 Д/Ф «ТЕРРИ ДЖОНС И ВАРВАРЫ»  
20.50 «ОСТРОВА». ЛЮДВИГ ФАДДЕЕВ.  
21.35 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД. «СКАЛЬПЕЛЬ».  
22.05 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
23.00 «КТО МЫ?» «ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЬ РОССИИ».  
0.00 ПРО АРТ.  
0.25 «ЭКОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ». СЕВЕРНАЯ ГЛАВА. НИКОЛАЙ ФРОБЕНИУС.  
0.55 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. «МИХАИЛ ЛИТВАКОВ. ОДИН ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ...»

# ВЕСТИ ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.05 ВЕСТИ. ПУТЕШЕСТВИЯ.  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
22.00 - 00.00 РИК

# ТВЗ ТВ-3

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»  
9.00, 15.00 Т/С «БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ».  
10.00 Х/Ф «ОПОЛЗЕНЬ».  
12.00 СИГНАЛ БЕДСТВИЯ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00 МИСТИКА ЗВЕЗД.  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».  
19.00 Т/С «КОСТИ».  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. АННА ИОАННОВНА. ЗАГОВОРЕННАЯ НА ОДИНОЧЕСТВО.  
21.00 Х/Ф «КОЛОНИЯ»  
0.00 Х/Ф «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА-5»  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».  
9.30, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.30 Х/Ф «ЖАНДАРМ НА ОТДЫХЕ».  
12.15 Т/С «КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ».  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
15.45 Т/С «МАРКО ПОЛО».  
17.00 Т/С «ЭЛЕН И РЕБЯТА».  
17.25 Х/Ф «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА».  
19.20 ЦЕНТР «ДОКТОР БОРМЕНТАЛЬ».  
20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
20.50 Х/Ф «КОЛЫБЕЛЬ БУДЕТ КАЧАТЬСЯ».

0.00 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».  
0.50 Д/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ УХОДЯЩЕЙ ЭПОХИ».  
1.35 Д/Ф «ЦВЕТЫ КАК ЧУДО».

# СПОРТ СПОРТ

4.40, 13.05, 18.50, 23.50, 3.50 ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ.  
6.45, 9.00, 12.50, 17.30, 21.00, 1.30 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
8.15 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.20 «СБОРНАЯ РОССИИ». ИННА СУСЛИНА.  
9.55 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
11.30 РЫБАЛКА С РАДЗИШЕВСКИМ.  
11.45, 1.45 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР.  
17.40 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
21.20 НАВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
21.50 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
22.45 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
2.40 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ. КУБОК МИРА.

# 7-ТВ 7-ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
5.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
5.20 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
6.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
6.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.05 Т/С «ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЁ ТАКОЕ».  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ.  
9.05, 21.20, 4.05 NHL. ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
10.05 СПОРТ СОБАК.  
10.20 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20 ATHLETIX.  
13.05, 21.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
13.20 TOTAL РЕГБИ.  
14.20 КИБЕРСПОРТ.  
14.35 GAME SPORT.  
15.05 GOLF TODAY.  
15.35 СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ.  
16.05 ВОКРУГ СВЕТА НА «ПАЛЛАДЕ».  
16.20 SPORTS WATCH.  
17.05 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
17.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
18.20 ЧМ ПО СПИДВЕЮ.  
19.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
20.05 КОТВ: КЛАССИКА БОКСА.  
22.05 NASCAR.  
22.35 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
23.05 ПЛАНЕТА «Х».  
23.20 КАСКАДЕРЫ.  
0.05 ДАРТС.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Восход - 4.51  
Заход - 22.05  
Долгота дня 17.14  
29 и 1 лунные дни  
Восход - 3.40  
Заход - 22.35  
Новолуние

**1917 г.** Открыт I Съезд Советов.  
**1927 г.** В Москве снесены Красные ворота, история которых берет начало с торжеств Полтавской победы.  
**1932 г.** Созданы Артиллерийская и Военно-электротехническая академии Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

**1941 г.** Из решения Политбюро ЦК ВКП(б) 3 июня 1941 г.: "Разрешить Наркомвнешторгу из особых запасов произвести поставку в Германию во исполнение договора: меди 6000 тонн, никеля 1500 тонн, олова 500 тонн...".  
**1992 г.** В России создан Совет безопасности.

**ИМЕНИННИКИ:** Елена, Константин, Федор

**7 ПЕРВЫЙ**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 0.30, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ. «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».  
16.10 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С «СЛЕД».  
20.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
22.30 «ТЮРЕМНЫЙ РОМАН».  
23.30 «ЛОШАДЬ РАСПЯТАЯ И ВОСКРЕСШАЯ». ФИЛЬМ 2-й.  
0.50 Х/Ф «АЛЬФА-ДОГ».  
3.50 Х/Ф «АКУШЕРКИ».

**РОССИЯ РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 Д/Ф «СОВЕТСКАЯ ИМПЕРИЯ. КАНАЛЫ».  
9.45, 11.45 Т/С «КРОТ».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.40 Х/Ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
14.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ».  
15.35 СУДИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 Т/С «БУХТА СТРАХА».  
22.50 «ГЛАВНЫЙ ИНДЕЕЦ СТРАНЫ СОВЕТОВ. ГОЙКО МИТИЧ».  
\*23.50 ВЕСТИ+.  
0.10 Х/Ф «ПАЛАЧ».

**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.25 ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
11.00 Т/С «СЫЩИКИ».  
13.35 Т/С «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».

19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
21.40 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
23.05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».  
0.05 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
0.35 Т/С «ВНУТРЕННИЙ КОСМОС».  
2.55 Х/Ф «ДЕНЬ, КОГДА СБЕЖАЛИ МОИ РОДИТЕЛИ».  
4.50 Т/С «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.35 М/С «ШОУ ФЛИНСТОУНОВ».

**СТС**

06.55 М/С «СМЕШАРИКИ»  
07.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
07.30 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
08.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
09.30 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ»  
10.30 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
11.30 Т/С «ДОЧКИ-МАТЕРИ»  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ»  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ»  
13.30 М/С «ШАМАН КИНГ»  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА»  
15.00 М/С «ЧОКНУТЫЙ»  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
16.30 «ГАЛИЛЕО».  
17.00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»  
17.30 Т/С «ГЕРОИ»  
18.30 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ  
19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ»  
20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ»  
21.00 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ»  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф «40 ДНЕЙ И 40 НОЧЕЙ».  
00.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
00.30 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!»

**РЕН ТВ**

6.00, 5.10 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 4.40 Д/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПАПУАСАМ».  
7.10, 16.10 Т/С «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
8.30, 21.00 Т/С «СОЛДАТЫ».  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
13.00 ЗВАНЫЙ УЖИН.  
14.00 Х/Ф «САНТА-КИЛЛЕР».  
15.20 С.С.С.Р.  
17.00, 20.00 Т/С «МАЛЬЧИШНИК».  
19.00, 0.00 «24» САРАТОВ.  
19.20 ГДЕТЫ, МАМА?  
19.35 РЕЗОН.  
19.50 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯ-НОМ.  
0.15 Х/Ф «РОККИ».  
02.35 Т/С «ПОБЕГ».  
3.25 Х/Ф «ДЖЕННИФЕР».

**ТНТ**

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00, 19.30, 1.05 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
10.30, 18.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
14.30, 21.00, 0.35 ДОМ-2.  
16.15 Х/Ф «БОБ-ДВОРЕЦКИЙ».  
18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
22.00 Х/Ф «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК».

**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 0.15 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 3.40 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55 Х/Ф «ИЗБРАННИК СУДЬБЫ».  
10.35 Т/С «ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».  
11.00 РЕПОРТЕР.  
11.45 Х/Ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ».  
13.40 МОМЕНТЫ ИСТИНЫ.  
14.55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
15.30 Т/С «ЗАКОН ВОЛЬФА»  
16.30 Т/С «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ».  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 «21-Й КАБИНЕТ».  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ЧТО ДЕЛАТЬ?  
19.55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ  
21.05 Х/Ф «ВАМ ПИСЬМО».  
23.20 СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ.  
0.45 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО АВТОГОНКАМ В КЛАССЕ КУЗОВНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ.  
1.50 Х/Ф «МОИ САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ ЗВЕЗДЫ».  
3.55 Х/Ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ».  
5.35 М/Ф «ГЕРАКЛ У АДМЕТА».

**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф «ВТОРОЙ ХОР».  
12.20 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
13.10 АСАДЕМIA.  
13.40 Х/Ф «БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ».  
16.00 М/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА».  
16.20 МУЛЬТФИЛЬМ  
16.35 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ».

17.00 Д/Ф «СЭМЮЭЛ МОРЗЕ».  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ».  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».  
18.05, 1.35 Д/Ф «БАКУ. В СТРАНЕ ОГНЯ».  
18.20 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55, 1.55 Д/Ф «ТЕРРИ ДЖОНС И ВАРВАРЫ».  
20.50 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БОРИСА РЫБАКОВА.  
«ЗИМА ПАТРИАРХА».  
21.35 «СОБЛАЗНЕННЫЕ СТРАНОЙ СОВЕТОВ».  
22.15 АПОКРИФ.  
23.00 «КТО МЫ?» «ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ РОССИИ».  
23.55 Х/Ф «СЕВЕРНЫЙ СФИНКС». 1-Я, 2-Я СЕРИИ.

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
22.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»  
9.00, 15.00 «БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ».  
10.00 Х/Ф «СКРЫТЫЙ ВРАГ».  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00, 19.00 Т/С «КОСТИ».  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗАГРЯНЬ ВОЗМОЖНОГО».  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ЗЕРКАЛО, ДАРИЩЕЕ КРАСОТУ.  
21.00 Х/Ф «ИНСТИНКТ».  
0.00 Х/Ф «ПОСЛЕ РЕАНИМАТОРА».

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50, 15.45 «МАРКО ПОЛО».  
8.45, 1.35 Д/Ф «ЦВЕТЫ КАК ЧУДО».  
9.20, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.20 Д/Ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ УХОДЯЩЕЙ ЭПОХИ».  
11.10 Х/Ф «КОЛЫБЕЛЬ БУДЕТ КАЧАТЬСЯ».  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
17.00 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
17.15 Т/С «ЭЛЕН И РЕБЯТА».  
17.45 Х/Ф «ГРАЧИ».

19.20 ЦЕНТР «ДОКТОР БОР-МЕНТАЛЬ».  
20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
20.50 УШЕДШИЙ САРАТОВ.  
21.00 Х/Ф «ВОИН».  
0.00 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».  
0.50 Д/Ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ МАСКИ. ГЕОРГИЙ ОТС».

**СПОРТ**

6.00 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
6.45, 9.00, 12.50, 15.50, 21.00, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф «КОАПП».  
7.35 МУЛЬТФИЛЬМ  
8.15 «БОЛЬШАЯ ВОЛНА».  
8.45 МАСТЕР СПОРТА  
9.10, 14.15 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
10.15 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
11.45 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
13.00, 21.20 НА ВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
13.40 «СБОРНАЯ РОССИИ». ИННА СУСЛИНА.  
15.15, 0.10 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
16.05, 21.50, 0.40 ТЕННИС.  
2.40 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ. КУБОК МИРА.

**7-ТВ**

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ.  
9.05, 16.05, 21.20, 4.05 NHL ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
10.05, 15.35, 20.05 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА: BARCELONA.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20, 12.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
13.05, 17.20 X-TREME 99,9.  
14.20 NASCAR.  
15.05 RACING WORLD.  
16.20 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
17.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
18.20 ЧМ ПО СПИДВЕЮ.  
19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
20.20 ГОЛЬФ.  
22.05 MotoGP.  
22.35 OFF-ROAD DRIVE.  
23.05 КАРТИНГ.  
23.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
0.05 ДАРТС.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Восход - 4.48  
Заход - 22.08  
Долгота дня 17.20

4 лунный день  
Восход - 7.02  
Заход - 0.33  
Фаза 1

1923 г. Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) принял первых заключенных. В энциклопедиях того времени Соловки, как это ни странно, упоминались именно как лагерь.

1957 г. В Москве открыт магазин "Детский мир". В последующие годы магазины с таким названием появились во всех крупных городах СССР.

1971 г. Запуск космического корабля "Союз-11", пилотируемого космонавтами Г.Т. ДОБРОВОЛЬСКИМ, В.Н. ВОЛКОВЫМ и В.И. ПАЦАЕВЫМ, которые по завершении программы полета на первой пилотируемой орбитальной станции погибли при возвращении на Землю.

## ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.30, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ.  
15.20 "ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ".  
16.10 Т/С "ОГОНЬ ЛЮБВИ".  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.10 Т/С "СЛЕД".  
20.00 Т/С "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.30 Т/С "МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ".  
22.30 "НЕРАЗГАДАННАЯ ИСТОРИЯ. УБИЙСТВО РОБЕРТА КЕННЕДИ".  
23.20 Х/Ф "БОББИ".  
1.30 Х/Ф "БЕЗ ИХ СОГЛАСИЯ".  
3.10 Х/Ф "ДЕТИ КУКУРУЗЫ-7".

## РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 МУСУЛЬМАНЕ.  
9.00 "МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА ЛАВРОВА".  
10.00, 11.45 Т/С "КРОТ".  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.45 Х/Ф "РОССИЯ МОЛОДАЯ".  
14.40 Т/С "ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ".  
15.35 СУДИТЕ.  
16.30 Т/С "КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ".  
17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
18.05 Т/С "ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО".  
19.00 Т/С "РОДНЫЕ ЛЮДИ".  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.50 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!  
21.00 ЮРМАЛА.  
22.50 КАК НАЙТИ МУЖА?  
23.50 Х/Ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ".  
1.30 Х/Ф "КЛОШАР".  
3.35 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ.

## НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
10.20 Д/Ф "ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ".  
11.00 Т/С "СЫЩИКИ".  
13.35 Т/С "КОСВЕННЫЕ УЛИКИ".  
15.30 СПАСАТЕЛИ.  
16.30 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
18.30 ЧП.  
19.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
20.35 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.

20.55 Х/Ф "ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ПОБЕГ".  
22.45 Х/Ф "МАТРИЦА".  
1.15 ВСЕСРАЗУ!  
1.45 Х/Ф "ПРИЗРАКИ МИССИПИ".  
4.15 ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН.  
4.45 Т/С "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ".  
4.35 "ШОУ ФЛИНСТОУНОВ".

## СТС

06.55 М/С "СМЕШАРИКИ".  
07.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
07.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
08.00 Т/С "Я ЛЕЧУ".  
09.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.  
09.30 Т/С "СЕРДЦЕЕДКИ".  
10.30 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
11.30 Т/С "ДОЧКИ-МАТЕРИ".  
12.30 Т/С "ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ".  
13.00 М/С "ОЛИВЕР ТВИСТ".  
13.30 М/С "ШАМАН КИНГ".  
14.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ".  
14.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА".  
15.00 М/С "ЧОКНУТЫЙ".  
15.30 М/С "ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ".  
16.00 Т/С "САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА".  
16.30 "ГАЛИЛЕО".  
17.00 Т/С "МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ".  
17.30 Т/С "ГЕРОИ".  
18.30 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
19.00 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
20.00 Т/С "Я ЛЕЧУ".  
21.00 Т/С "СЕРДЦЕЕДКИ".  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ".  
23.20 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ.  
00.10 Х/Ф "НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ".

## РЕН ТВ

6.00, 4.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ХРАНИТЕЛИ ДОЖДЕВОГО ЛЕСА".  
7.00 ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА.  
7.30 РАДИСМЕХА.  
8.00 Т/С "ДРУЗЬЯ".  
9.30, 12.30, 23.30 "24". НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
12.15 РЕЗОН.  
13.00 ЗВАННЫЙ УЖИН.  
14.00 Х/Ф "РОККИ-3".  
16.00 Х/Ф "НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ".  
19.00 "24" САРАТОВ.  
19.15 BULGAOFF & ЛИСИЦИНА.  
19.30 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
19.45 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
20.00 Х/Ф "СЕСТРЫ".  
22.00 Д/Ф "ТЕХНОЛОГИИ ДРЕВНИХ БОГОВ".  
23.00 ВЕЧЕР С Т.КЕОСЯНОМ.  
0.00 АКТУАЛЬНОЕ ЧТИВО.  
0.15 Х/Ф "РОККИ-4".  
02.00 Х/Ф "РОККИ-5".

## ТНТ

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00, 19.30 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
10.30, 18.30 Т/С "ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ".  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
14.30, 21.00, 23.50 ДОМ-2.  
16.15 Х/Ф "ВИРТУАЛЬНАЯ СЕКСУАЛЬНОСТЬ".  
18.00, 20.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
18.30 Т/С "ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ".  
22.00 Х/Ф "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ".  
0.20 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
0.50 ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ.

## ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15, 19.30 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
7.20 ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.20 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 2.30 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.55 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
9.00 Х/Ф "НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ".  
10.50 Т/С "ЗОЛОТАЯ ТЕЩА".  
11.45 Х/Ф "БУХТА СМЕРТИ".  
15.30 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".  
16.30 Т/С "ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ".  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
19.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
19.55 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ.  
21.00 "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ". ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ.  
22.15 "НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ". ТОК-ШОУ.  
23.50 "ЖИЗНЬ И СУДЬБА АРТИСТА МИХАИЛА УЛЬЯНОВА".  
0.35 Х/Ф "САМАЯ - ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ".  
2.50 Х/Ф "СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬОС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.30 "ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ".  
11.05 Х/Ф "ГОБСЕК".  
12.35, 1.35 Д/Ф "ДЕЛЬФЫ. МОГУЩЕСТВО ОРАКУЛА".  
12.50 80 ЛЕТ НИКОЛАЮ СИЛИСУ. "ЭПИЗОДЫ".  
13.30 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА.  
14.00 Х/Ф "ГАРМОНИЯ".  
15.20 ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ. А.С. ПУШКИН. "АНДЖЕЛО", ЧИТАЕТ С. ШАКУРОВ.

16.00 М/С "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА ПАДДИНГТОНА".  
16.20 В МУЗЕЙ - БЕЗ ПОВОДКА.  
16.35 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ".  
17.05 "ВСЕ О ЖИВОТНЫХ".  
17.30 ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ.  
18.00, 23.50 "МЕЛОДИЯ СТИХА".  
18.05 РАЗНОЧТЕНИЯ.  
18.30 КАМЕРТОН.  
18.55 Г. СВИРИДОВ. "МЕТЕЛЬ". МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.50 Х/Ф "ВЫСТРЕЛ".  
21.05 "ВИТАЛИЙ МЕЛЬНИКОВ: ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ".  
21.45 Х/Ф "ПО ШИРОКОЙ МИССУРИ".  
23.00 "КТО МЫ?" "ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ РОССИИ".  
23.55 Х/Ф "СЕВЕРНЫЙ СФИНКС". 7-Я И 8-Я СЕРИИ.  
1.55 "ЭКВАТОР". 1-Я СЕРИЯ. "СИЛА ОКЕАНА".

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ  
\*19.15 ВЕСТИ. ГОРОД.  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
\*19.45 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. ЭНГЕЛЬС  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
22.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С "УОЛТЕР МЕЛОН".  
7.15 М/С "МИР БОББИ".  
7.45 М/С "ЧТО С ЭНДИ?".  
9.00, 15.00 Т/С "БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ".  
10.00 Х/Ф "МАЛЫШ".  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
14.00, 19.00 Т/С "КОСТИ".  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С "ЗАГРЯНЬО ВОЗМОЖНОГО".  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ОЖЕРЕЛЬЕ-УБИЙЦА.  
21.00 Х/Ф "ИЗ МИРА В МИР".  
0.00 Х/Ф "ВОЛЧЬЯ ЯМА".  
2.00 КУЛЬТ НАЛИЧНОСТИ.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50, 15.40 "МАРКО ПОЛО".  
9.15, 19.30 Т/С "ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ".  
10.10 Х/Ф "ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ".  
12.00 Х/Ф "УМИРАТЬ ЛЕГКО".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С "САНДОКАН".  
15.15 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
15.40 Т/С "МАРКО ПОЛО".  
17.00 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".

17.40 Х/Ф "ЛЕГЕНДА О КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ". 1-Я СЕРИЯ.  
19.15 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
21.00 Х/Ф "УМИРАТЬ ЛЕГКО".  
22.40 Д/Ф "ЦВЕТЫ КАК ЧУДО".  
0.00 Т/С "ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ".  
0.50 Д/Ф "К 40-ЛЕТИЮ ОПЕРАЦИИ "Ы". МОРГУНОВ".

## СПОРТ

5.00, 15.05, 21.10, 2.10 ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ.  
6.45, 9.00, 12.30, 14.50, 20.45, 0.00 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф "КОАП".  
7.35 МУЛЬТФИЛЬМ.  
8.20 "БОЛЬШАЯ ВОЛНА".  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
9.55 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
11.25 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
12.40 НА ВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
13.10 ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
19.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
19.35 БОКС.  
0.10 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.

## 7-TB

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
8.05 ФУТБОЛ. ЧР (Ж). "РОССИЯНКА" (МО) - "НАДЕЖДА" (НОГИНСК).  
9.05, 16.05, 21.20, 4.05 NHL ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20 GOALUSSIMO.  
13.05 X-TREME 99.9.  
14.20, 19.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
15.05 THE WORLD GAME.  
16.20, 16.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
17.05, 20.05 GAME SPORT.  
17.20 КАСКАДЕРЫ.  
18.20 RACING WORLD.  
19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
20.20 RALLY ACTION.  
21.35 СПОРТ СОБАК.  
22.05 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
22.20 TOTAL РЕГБИ.  
23.05 ПЛАНЕТА "Х".  
23.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
0.05 ПОКЕР (POKER SUPERSTARS).  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



## ОВЕН



**Дела.** В понедельник действуйте самостоятельно, рассчитывайте только на свои силы. Обаяние и веские аргументы помогут вам отстоять свои финансовые интересы.

**Любовь.** Наступает время испытаний ваших отношений с любимым человеком на прочность. Вас могут подстеречь разочарования и конфликты — постарайтесь мягко пресекать их, не давайте им разгораться.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения любых товаров, предназначенных для защиты от солнца.

## ТЕЛЕЦ

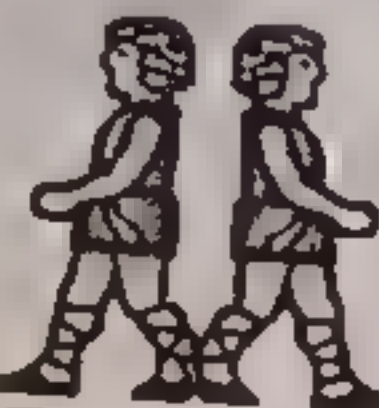


**Дела.** Финансовые поступления стабильны, однако ваши запросы непропорционально велики. Вероятно, в среду или в субботу может поступить информация о дополнительном заработке или новой работе. Над этим стоит поразмыслить.

**Любовь.** Вам необходимо и важно преодолеть собственные страхи и открыть истинные чувства. На этой неделе возможно начало любовных историй. Не отказывайтесь от приглашений на дружескую вечеринку: возможно интересное знакомство.

**Покупки.** На этой неделе ваш шоппинг окажется удачным, если при каждом походе в магазин вы приобретете хоть один товар сиреневого или светло-фиолетового цветов.

## БЛИЗНЕЦЫ



**Дела.** Финансовое положение стабильно. Золотых гор ждать пока неоткуда, но в конце недели вероятны денежные поступления. Благоприятно вложение денег в развитие художественных навыков.

**Любовь.** Возможно, вы готовы к серьезному шагу, но на этой неделе делать его не следует. Среда — удачный день для свиданий и знакомств в самых неожиданных обстоятельствах.

**Покупки.** На этой неделе звезды рекомендуют вам не тратить время в магазинах, расположенных рядом с домом, а отправиться в крупный торговый центр. Только там вы подберете подходящие варианты.

## РАК



**Дела.** В начале недели возможны непредвиденные затраты — это повлечет за собой ограниченность в финансовых возможностях.

**Любовь.** Постарайтесь не бросаться в омут приключений, особенно в воскресенье. Не слишком доверяйте человеку, который вам очень нравится, но в искренности которого вы не до конца уверены. Иначе вы можете стать поводом для насмешек, а это может больно ударить по вашему самолюбию.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения бумаги, кисточек и красок — атрибутов, необходимых каждому художнику, как профессионалу, так и начинающему.

## ЛЕВ



**Дела.** Понедельник и вторник — прекрасные в финансовом отношении дни. Вероятно получение прибыли или незапланированной выплаты.

**Любовь.** Суббота и воскресенье — отличное время для романтических встреч и свиданий.

**Покупки.** На этой неделе приобретите несколько мелочей, которые найдут свое место на вашем рабочем столе. И неважно, будут ли они использоваться вами в работе или просто украсят собой столешницу и станут радовать ваш глаз.

## ДЕВА



**Дела.** Возможно появление новых и необычных источников дохода. Будьте осторожнее во вторник, так как не исключена возможность утечки секретной информации.

**Любовь.** Постарайтесь сохранять равенство в отношениях, не стремитесь давить на любимого человека и доказывать, что вы главнее. Это может вызвать ненужные осложнения.

**Покупки.** Прекрасная неделя для приобретения любых товаров, так или иначе связанных с открыванием и открытием — штопоров и консервных ножей, дверных и оконных ручек, ножниц для разрезания преграждающих вход ленточек.

Обратите внимание, что рекомендации даны для типичных представителей знаков зодиака. Правильнее пользоваться индивидуальным гороскопом.

## ВЕСЫ

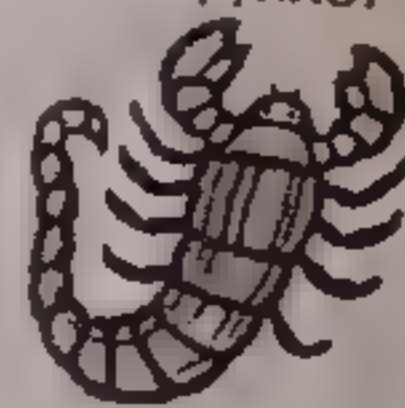


**Дела.** Возникшие проблемы могут не позволить вам совершить запланированные приобретения. Но не стоит под этим предлогом отказываться от путешествия и отдыха.

**Любовь.** Вы можете внезапно почувствовать себя совершенно свободным человеком. Возможно, вы и в самом деле не связаны никакими обязательствами, однако это также может означать, что вы запутались.

**Покупки.** Купите что-нибудь новенькое для своего компьютера — а ведь его стоит порадовать современной деталькой, ведь он ежедневно помогает вам и в работе, и при отдыхе.

## СКОРПИОН



**Дела.** В сфере финансов прогнозируется интересная ситуация — чем крупнее будет сделка, тем больше шансов на получение выгоды. В среду будьте особенно осторожны: перепроверьте все, прежде чем брать на себя обязательства.

**Любовь.** Отношения с партнером постепенно налаживаются, но вы пытаетесь торопить события, а этого делать не стоит. В воскресенье вас может ожидать романтический вечер.

**Покупки.** На этой неделе вас ждет прекрасный шоппинг. Также звезды рекомендуют вам приобрести по небольшому сувениру и для каждого из близких.

## СТРЕЛЕЦ



**Дела.** В начале недели вероятны финансовые сложности. Отнеситесь к возникшей ситуации спокойно, так как к концу недели она изменится к лучшему.

**Любовь.** Звезды обещают улучшение отношений, однако предостерегают от желающих изменить ситуацию в худшую сторону. Не позволяйте увести ваше счастье.

**Покупки.** Звезды говорят, что успешность вашего шоппинга на этой неделе будет во многом зависеть от вашего поведения в роли покупателя. Удачными будут все запланированные покупки — тем, кто привык ходить по магазинам, вооружившись составленным дома списком, опасаться нечего.

## КОЗЕРОГ

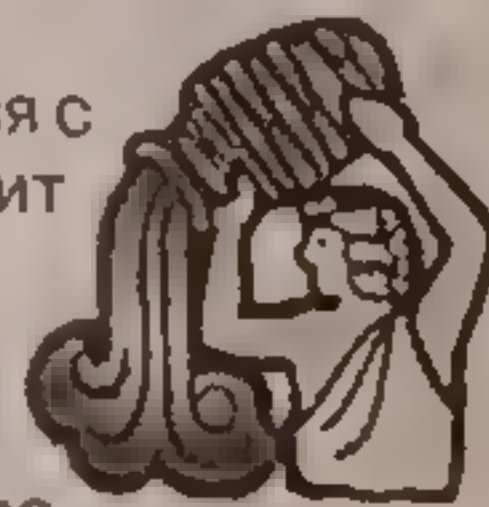


**Дела.** На этой неделе не стоит допускать излишней смелости в финансовых решениях. Вторник и среда — оптимальные дни для заключения сделок.

**Любовь.** Вам следует изменить свое поведение по отношению к любимому человеку, если, конечно, вы не хотите его потерять. Оставьте принципиальность и перестаньте преувеличивать недостатки партнера!

**Покупки.** Звезды рекомендуют потратить деньги на ту вещь, на которую вы давно заглядывались, но не считали возможным ее себе позволить.

## ВОДОЛЕЙ



**Дела.** В понедельник желательно разобраться с накопившимися бумагами. На вторник не стоит планировать ничего серьезного. Четверг — удачный день для переговоров.

**Любовь.** В понедельник основным источником контактов будет телефон. Увы, большинство звонков будет не от любимого человека, а от назойливых поклонников. В среду партнер окружит вас заботой и вниманием.

**Покупки.** Неделя прекрасно подходит для приобретения недвижимости — как для проживания, так и в инвестиционных целях.

## РЫБЫ



**Дела.** В середине недели в эмоциональном порыве вы можете слишком бестактно высказаться в адрес руководства, сдерживайте эмоции.

**Любовь.** Постарайтесь общаться более открыто — это поможет завязать весьма приятное знакомство. Неожиданная встреча может изменить вашу жизнь.

**Покупки.** Прекрасная неделя для шоппинга. Звезды рекомендуют вам приобретать сложные и дорогие товары — купленные сейчас, они будут служить вам верой и правдой.



Восход - 4.44  
Заход - 22.16  
Долгота дня 17.32

13 лунный день  
Восход - 19.37  
Заход - 2.16  
Фаза 2

1752 г. Американский ученый Бенджамин Франклин, проведя опыт с воздушным змеем, доказал, что молния представляет из себя электрический разряд.

1763 г. Екатерина II издала манифест, запрещающий произнесение необдуманных речей, опасных для общественного спокойствия.

1907 г. Начала свою работу II мирная конференция в Гааге, в которой приняли участие представители 44 стран.

1945 г. Венгрия обязалась поставить в СССР товары в возмещение ущерба, нанесенного военными действиями венгров против СССР.

ИМЕНИННИКИ: Иван, Юлиания

## ПЕРВЫЙ

5.50, 6.10 Х/Ф "КОЛЛЕГИ".  
6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
7.50 АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН.  
8.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "КЛУБ МИККИ МАУСА", "КИМ 5+".  
9.10 УМНИЦЫ И УМНИКИ.  
10.10 НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
10.30 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
11.20 ФАЗЕНДА.  
12.20 Х/Ф "ДЕТИ ДОН КИХОТА".  
13.40 КВН.  
15.20 "ПРИЗВАНИЕ". ПРЕМИЯ ЛУЧШИМ ВРАЧАМ РОССИИ.  
17.00 Т/С "ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК".  
19.50 Х/Ф "ФЛЭШКА".  
22.00 ВОСКРЕСНОЕ ВРЕМЯ.  
22.30 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ШВЕЙЦАРИИ - СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ.  
0.40 Х/Ф "ДРЕЙФ".  
2.30 Х/Ф "ТЕМНЫЙ САХАР".  
4.20 ЗВЕРИНЕЦ.

РОССИЯ

РТР

5.50 Х/Ф "НЕПОДСУДЕН".  
7.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ.  
\*8.10, 14.20 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
8.55 ВСЯ РОССИЯ.  
9.10 СМЕХОПАНОРАМА.  
10.05 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
\*11.10 ВЕСТИ-САРАТОВ. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ.  
11.50 "ГОРОДОК". ДАЙДЖЕСТ.  
12.20 "СТО К ОДНОМУ". ТЕЛЕИГРА.  
13.15 "ГУД БАЙ, АМЕРИКА. КОМПОЗИТОР ЗАЦЕЛИН".  
14.30 ФИТИЛЬ.  
15.15 ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ.  
15.50 Х/Ф "СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ".  
18.05 АНШЛАГ И КОМПАНИЯ.  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
20.20 Х/Ф "СУРРОГАТНАЯ МАТЬ".  
0.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ТУРЦИЯ - ЧЕХИЯ.

НТВ

НТВ

6.05 ДЕТСКОЕ УТРО.  
7.30 ДИКИЙ МИР.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 РУССКОЕ ЛОТО.  
8.45 ИХ НРАВЫ.  
9.25 ЕДИМ ДОМА.  
10.20 "QUATTROUOTE". ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
10.55 Х/Ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК".  
13.20 Х/Ф "КУДРЯШКА СБЮ".  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.25 БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ.  
17.00 Т/С "АДВОКАТ".  
19.50 ЧИСТО СЕРДЦЕНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
20.20 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ.  
23.15 ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ.  
23.45 Х/Ф "КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО".

2.40 Х/Ф "РУКА".  
4.45 Т/С "ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ".  
5.35 М/С "ЗОРРО".

ТТВ

СТС

6.00 М/Ф "ПЕРСЕЙ".  
6.25 М/Ф "ГЕРАКЛ У АДМЕТА".  
6.50 М/Ф "СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ".  
7.05 М/Ф "ВИННИ-ПУХ".  
7.55 М/С "УМЕЛЕЦ МЭННИ".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "МАЛЕНЬКИЕ ЭЙНШТЕЙНЫ".  
9.00 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ. КОМЕДИЙНОЕ ШОУ".  
9.15 САМЫЙ УМНЫЙ.  
11.00 ГАЛИЛЕО.  
12.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!  
13.00 М/С "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ".  
14.00 М/С "ЧТО НОВЕньКОГО, СКУБИ ДУ?".  
15.00 М/С "ГЕРКУЛЕС".  
16.00, 22.50 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 КТО УМНЕЕ ПЯТИ-КЛАССНИКА?  
17.30 М/С "ТОМ И ДЖЕРРИ. КОМЕДИЙНОЕ ШОУ".  
17.45 М/Ф "ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ КРАСНОЙ ШАПКИ".  
19.15 Х/Ф "НЯНЬКИ".  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф "К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА-3".  
23.00 "КИНОТАВР-2008".  
0.00 Х/Ф "ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА".

РЕН ТВ

РЕН ТВ

6.00, 5.50 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "КИТАЙСКИЕ МО-НАСТЫРИ".  
7.40 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
9.15 СПИД. СКОРАЯ ПОМОЩЬ.  
9.45 КУЛИНАРНЫЕ ШТУЧКИ.  
10.00 Х/Ф "ВОЙНА".  
12.30 НОВОСТИ УНИВЕРМАГОВ.  
13.00 НЕДЕЛЯ.  
14.00 РЕПОРТЕРСКИЕ ИСТОРИИ.  
14.30 ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ.  
15.00 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА".  
20.00 Х/Ф "ТЕНЬ".  
22.00 Д/Ф "НЛО. ТАЙНАЯ МИССИЯ ПРИШЕЛЬЦЕВ".  
23.00 ОЧЕВИДЕЦ: ШОК.  
0.00 МИРОВОЙ БОКС. ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ РОССИИ.  
1.00 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
2.50 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.

ТНТ

ТНТ

7.00 М/С "ШОУ РЕНА И СТИМПИ".  
8.30 Т/С "САША+МАША".  
8.50 БИНГО-ТВ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ.  
12.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ.  
13.00 ЗВЕЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ.  
14.00 Х/Ф "ШЕСТОЕ ЧУВСТВО".

16.00 Х/Ф "ОСТОРОЖНО! ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ".  
18.00 Д/Ф "ПРОПАВШИЕ".  
19.00 ТАКСИ В ПИТЕРЕ.  
19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
20.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
23.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
0.30 "СЕК" С А. ЧЕХОВОЙ.

Ц

ТВ ЦЕНТР

5.00 Х/Ф "ЖИЗНЬ ОДНА".  
7.00 ОПАСНАЯ ЗОНА.  
7.25 ФАКТОР ЖИЗНИ.  
7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА.  
8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
9.00 РЫБОЛОВ.  
9.20, 15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
9.30 САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
9.45 21-Й КАБИНЕТ.  
10.15 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ.  
10.50 ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ.  
11.30, 14.30, 0.00 СОБЫТИЯ.  
11.45 Х/Ф "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ".  
13.10 "ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН". АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ.  
13.35 "ОСТОРОЖНО, РАЙ-КИН!".  
14.50 МОСКОВСКИЕ ПРОФИ.  
15.25 САФАРИ.  
15.45 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
16.00 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
16.15 "75! НУ И ЧТО!". ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ДЕТСКОГО ДОКТОРА МИРА ЛЕОНИДА РОШАЛЯ.  
18.20 "ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ". ТЕЛЕИГРА.  
19.15 Х/Ф "ПРЕДАННЫЙ ДРУГ".  
21.00 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
22.00 Т/С "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ".  
0.15 Х/Ф "ПОКЛОННИК".

КУЛЬТУРА

КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЮС.  
10.10 "ЛЕТО ГОСПОДНЕ". ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ.  
10.40 "ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ".  
11.15 Х/Ф "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ".  
12.40 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.  
13.00 М/Ф "АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ". "ПОДАРЕНКА". "СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ".  
14.05, 1.55 Д/Ф "ГОРОД МУРАВЬЕВ".  
15.00 ЧТО ДЕЛАТЬ?  
15.45 "50 ЛЕТ С "БЕРЕЗКОЙ". МИРА КОЛЬЦОВА.  
16.40 "ЭПИЗОДЫ". МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ.  
17.20 "ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ".  
17.35 Х/Ф "БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ".  
19.05 ВСПОМИНАЯ ГРИГОРИЯ ГОРИНА. "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ".  
19.45 Х/Ф "УБИТЬ ДРАКОНА".

21.45 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ.  
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОУРЕНСА АРАВИЙСКОГО".  
22.35 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРОДНИЦКОГО.  
23.35 Х/Ф "НАНКИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ".  
1.15 ШИРОКИЙ ФОРМАТ.  
1.40 М/Ф "ЛЕВ И БЫК".

ВЕСТИ

ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 21.30 РИК.  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*21.40 ВЕСТИ. КИНО.  
22.00 - 00.00 РИК

ТВ-3

ТВ-3

6.00 УПС!  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 "КОТ ПО ИМЕНИ ИК".  
8.00 М/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПСОВ-ШПИОНОВ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 Х/Ф "ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО".  
16.00 Х/Ф "В ЗОНЕ ОПАСНОСТИ".  
18.00 СИГНАЛ БЕДСТВИЯ.  
19.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ.  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ВЛАСТЬ ПРОКЛЯТИЯ.  
21.00 Х/Ф "ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС".  
23.00, 2.15 Т/С "ДРУГИЕ".  
0.00 Х/Ф "ДОГВИЛЛЬ".  
3.15 ДРУГОЕ КИНО.  
3.30 Х/Ф "СЕКСУАЛЬНАЯ ТВАРЬ".  
7.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА.

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

8.00 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
8.50, 9.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
9.30 ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТЕСТВА.  
10.00 АБВГДЕЙКА.  
10.40 Х/Ф "ЖАНДАРМ И ИНОПЛАТЕЖИ".  
12.10 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".  
13.20 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 "БЕСПЛАТНАЯ ПОЕЗДКА".  
16.00 КОНЦЕРТ К. КЕЛЬМИ "РАДИОМАНИЯ-2007".  
17.20 ГЕНИЙ МЕСТА.  
17.50 "ЮРМАЛА-2006".  
19.30 Т/С "УЧАСТОК".  
20.30 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
20.45 Х/Ф "ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ".  
22.30 "КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ".  
23.30 "ЖЕНЩИНА ЧЕСТИ".  
1.00 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".

СПОРТ

СПОРТ

4.50, 13.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. РОССИЯ - ГРЕЦИЯ.  
7.00, 8.35, 13.40, 16.40, 21.20, 0.50 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.15, 2.45 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
8.05 СТРАНА СПОРТИВНАЯ.  
8.55, 19.20 ВОЛЕЙБОЛ. МИРОВАЯ ЛИГА. МУЖЧИНЫ. Корея - Россия.  
11.00, 0.15 АВТОСПОРТ. РАЛЛИ-РЕЙД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ПЕКИН.  
11.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ШВЕЦИЯ - ИСПАНИЯ.  
16.55 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. "МЕМОРИАЛ БРАТЬЕВ ЗНАМЕНСКИХ".  
21.45 ВОЛЕЙБОЛ. МИРОВАЯ ЛИГА. МУЖЧИНЫ. Бразилия - Сербия.  
23.45 "СБОРНАЯ РОССИИ". ИННА СУСЛИНА.  
1.00 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. МУЖЧИНЫ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ. РОССИЯ - БЕЛОРУССИЯ.  
3.15 АВТОСПОРТ. МИРОВАЯ СЕРИЯ. СИЛЬВЕРСТОУН.

7-ТВ

7-ТВ

5.00, 9.10, 15.00 "24 ЧАСА ЛЕ-МАНА".  
9.00, 12.00, 16.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00 "7 НОВОСТЕЙ".  
9.05, 20.30 NBA LIVE!  
13.45, 17.15 МИРОВОЙ СУПЕРБАЙК.  
18.30 MILLE MIGLIA: РАЛЛИ РЕТРО-АВТОМОБИЛЕЙ.  
18.40 INDYCAR.  
19.10, 22.10 КАРТИНГ.  
19.30 "24 ЧАСА НЮРБУРГРИНГА-2008".  
20.40 ЖЕНЩИНЫ В СПОРТЕ.  
21.10 IAAF "ATHLETIX".  
21.40 GOLF TODAY.  
22.40 OFF-ROAD DRIVE.  
23.00 ФИНАЛЫ КУБКА АНГЛИИ.  
0.00 ДИАЛОГИ О РЫБАКЕ.  
0.10 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
0.30 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
0.40 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
1.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
1.20 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
1.35 СПОРТ СОБАК.  
2.05 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
2.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
3.05 КЛАССИКА БОКСА.  
4.05 X-TREME 99,9.

## Военно-мемориальная компания

ВМК

Захоронения. Изготовление и установка памятников (гранит, мрамор) для всех категорий граждан

Умершим (погибшим) военнослужащим, участникам ВОВ и счет государственных пособий. Рассрочка платежей

г. Энгельс, пр. Химиков, 1 (улицы трамвайного №12). (8453) 712-612, (8453) 767-788



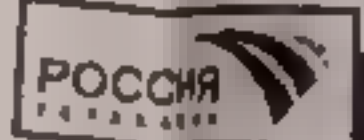
Восход - 4.45  
Заход - 22.14  
Долгота дня 17.29  
10 лунный день  
Восход - 15.42  
Заход - 1.49  
Фаза 2

1872 г. В Москве открыта Первая всероссийская политехническая выставка, приуроченная к празднованию 200-летия со дня рождения Петра I. Материалы выставки легли в основу созданного в том же году Политехнического музея.  
1936 г. Опубликовано проект "Сталинской" Конституции СССР.

1989 г. Председатель Президиума Верховного Совета СССР ГОРБАЧЕВ и канцлер Западной Германии КОЛЬ подписали в Бонне документ, который предоставил всем европейским государствам право самим решать, какая политическая система будет определяющей в их странах.

**7 ПЕРВЫЙ**

6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 "НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ".  
7.00 Х/Ф "КАДРИЛЬ".  
8.30 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ" В КРЕМЛЕ.  
10.10 Х/Ф "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА".  
12.20 "ЛЮДИЛА ЗЫКИНА. КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ...".  
13.20 Х/Ф "НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ".  
17.00, 18.10 ДВЕ ЗВЕЗДЫ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ХОРВАТИИ - СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.20 Х/Ф "ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ".  
0.10 Х/Ф "ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ".  
2.40 Х/Ф "ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ".  
4.10 Х/Ф "СОВЕРШЕНСТВО В ПИКСЕЛЯХ".



**РТР**

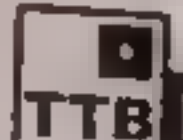
5.45 Х/Ф "ГОСТЬ С КУБАНИ".  
7.05 Х/Ф "ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА".  
8.50 КОНЦЕРТ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО.  
10.00 Х/Ф "МУЖИКИ!".  
12.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.  
13.00 ПРЕМЬЕРА. "ЖИЗНЬ В РИТМЕ МАРША. БРАТЯ ПОКРАСС".  
14.00 ВЕСТИ.  
14.10 Х/Ф "ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...".  
20.00 ВЕСТИ.  
20.20 "РОССИЯ МОЛОДАЯ". ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ С КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. АВСТРИЯ - ПОЛЬША.  
0.45 Х/Ф "ФОРМУЛА УСПЕХА".  
1.05 Х/Ф "УБЕЙ МЕНЯ".



**НТВ**

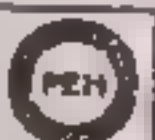
5.50 ДЕТСКОЕ УТРО.  
6.10 Х/Ф "ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ".  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 Х/Ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ".  
10.30 ОДИН ДЕНЬ.  
10.55 Х/Ф "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ".  
16.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
19.40 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!  
20.00 Х/Ф "КОДА АПОКАЛИПСИСА".  
22.00 Х/Ф "ЛАРА КРОФТ - РАСХИТНИЦА ГРОБНИЦ-2: КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ".

0.15 Х/Ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА".  
2.05 Х/А "СТРАННОЕ ВАРЕВО".  
3.55 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ".  
5.00 Т/С "ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ".  
5.50 М/С "ЗОРРО".



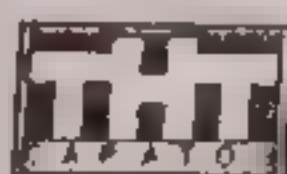
**СТС**

6.00 М/Ф "ПРОМЕТЕЙ".  
6.25 М/Ф "СКАЗКА О ГЛУПОМ МУЖЕ".  
6.35 М/Ф "ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА".  
6.55 М/Ф "СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ".  
7.55 М/С "УМЕЛЕЦ МЭННИ".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "МАЛЕНЬКИЕ ЭЙНШТЕЙНЫ".  
9.00 М/Ф "ДЯДЯ СТЕПА МИЛИЦИОНЕР".  
9.25 М/Ф "ЕЖИК В ТУМАНЕ".  
9.40 М/Ф "ФИЛЬМ... ФИЛЬМ...".  
10.00, 16.00, 16.30 Т/С "ПАПИНЫ ДОЧКИ".  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф "ТАКСИ-2".  
22.45 Х/Ф "ТУТСИ".  
1.00 "КИНОТАВР" В ДЕТАЛЯХ.



**РЕН ТВ**

6.00, 4.20 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ДАГЕСТАН. КАВКАЗСКИЙ ВАВИЛОН".  
7.30 М/С "СИМПСОНЫ".  
9.00 Х/Ф "ПОСЛЕДНИЙ ДЕСАНТ".  
11.00 Я - ПУТЕШЕСТВЕННИК.  
11.30 ОЧЕВИДЕЦ: САМОЕ СМЕШНОЕ.  
12.30 "24". НОВОСТИ.  
13.00 Х/Ф "ПОСЛЕДНЕЕ ПРОРОЧЕСТВО".  
15.15 Х/Ф "УЧАСТЬ САЛЕМА".  
19.00 Х/Ф "ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА".  
0.00 ДИСКОТЕКА 80-Х.  
2.50 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.



**ТНТ**

7.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ".  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ".  
8.30 Т/С "САША+МАША".  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 Д/Ф "ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СЛАВЫ".  
13.00 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН.  
14.00, 20.00 РЕАЛИТИ-ШОУ "ПРИВЕТ! ПОКА!".  
19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 НАША RUSSIA.  
23.30 УБОЙНАЯ ЛИГА.  
0.30 "СЕК" С А. ЧЕХОВОЙ.



**ТВ ЦЕНТР**

7.05 Х/Ф "ДВА КАПИТАНА".  
7.15 ДАВЕЧА.  
9.45 ФЕСТИВАЛЬ "ПЕСНИ РОССИИ".  
10.35 "ЗОРИ КРЕМЛЯ". ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.  
11.30, 14.30, 20.30, 23.30 СОБЫТИЯ.  
11.45, 14.45 Х/Ф "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ".  
15.25 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЧЕТ.  
16.15 ФАБРИКА МЫСЛИ.  
17.05 СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ.  
18.30 Х/Ф "ПОЛЕТ АИСТА".  
21.00 Х/Ф "СЛУГА ГОСУДАРЯ".  
23.45 "ОСЕННИЙ МАРАФОН". ФИЛЬМ О ФИЛЬМЕ.  
0.50 Х/Ф "ОСЕННИЙ МАРАФОН".  
2.45 Х/Ф "РОДНЯ".  
4.40 Х/Ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ".



**КУЛЬТУРА**

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 Д/Ф "ПОЛЕТ РОССИЙСКОГО ОРЛА".  
10.30 Х/Ф "СУВОРОВ".  
12.15 КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ "ЩЕЛКУНЧИК".  
13.45 Х/Ф "Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ".  
15.05 "РОССИЯ, РУСЫ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!" КОНЦЕРТ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ХОРА.  
16.10, 1.55 "КОРАЛЛОВЫЕ РИФЫ".  
17.05 "ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР" И ДРУЗЬЯ - ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА И КИНО.  
17.50 Х/Ф "ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА". 1-Я И 2-Я СЕРИИ.  
19.35 "ПЕТР ТОДОРОВСКИЙ В КРУГУ ДРУЗЕЙ".  
20.30 Х/Ф "МАША".  
22.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
22.20 III ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКИХ ОРКЕСТРОВ МИРА. ЗАКРЫТИЕ.  
0.20 Х/Ф "ЦАРСКАЯ ОХОТА". 1-Я СЕРИЯ.  
1.40 МУЛЬТФИЛЬМ



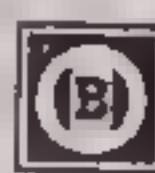
**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. МЕДИЦИНА.  
\*19.10 ВЕСТИ. ОБРАЗОВАНИЕ.  
\*19.25 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*19.50 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*21.30 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ  
22.00 - 00.00 РИК



**ТВ-3**

6.00, 12.00 УПС!  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "КОТ ПО ИМЕНИ ИК".  
8.00 М/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПСОВ-ШПИОНОВ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 М/С "ЛИЛО И СТИЧ".  
13.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. РУБЛЕВКА. ПОСТРОНИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН.  
14.00 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНДИАНЫ ДЖОНСА".  
18.00 Д/Ф "ПО СЛЕДАМ ИНДИАНЫ ДЖОНСА": "ДРАКУЛА: ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ". "ЖУТЬ В РАЮ".  
19.00 Х/Ф "Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА".  
0.00 Х/Ф "ПУТЬ РАЗРУШЕНИЯ".  
2.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ, АЛЕКСАНДР ДЕДУШКО. ПОСЛЕДНИЙ ТРЮК АКТЕРА.  
3.00 Х/Ф "ВСПЛЕСК".  
5.00 РЕЛАКС.



**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 Т/С "МАРКО ПОЛО".  
8.45 Д/Ф "ЦВЕТЫ КАК ЧУДО".  
9.10 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
9.40 Т/С "ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ".  
10.30 Х/Ф "ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ". 2-Я СЕРИЯ.  
11.50 Х/Ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ - СРЕДА".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 Т/С "ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ".  
15.40 ГЕНИЙ МЕСТА.  
16.10, 23.20 Т/С "БЕСПЛАТНАЯ ПОЕЗДКА".  
16.40 ПЕСНЯ - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
17.15 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
17.45 "КРАСОЧНАЯ ПЛАНЕТА". УМБРИЯ.  
18.45 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.  
19.20 УРОКИ МАГИИ.  
19.30 Т/С "УЧАСТОК".  
20.30 Х/Ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ".  
23.45 Х/Ф "ШУМ МОЯ".



**СПОРТ**

4.50, 14.35 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ЧЕХИЯ - ПОРТУГАЛИЯ.  
7.00, 9.00, 12.35, 16.40, 21.25, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
7.10 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
8.25 МИНИ-ФУТБОЛ. ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР "ЧЕСТНАЯ ИГРА".

9.10 ПУТЬ ДРАКОНА.  
9.50, 16.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ШВЕЙЦАРИЯ - ТУРЦИЯ.  
12.00, 19.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
12.45 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
14.05, 23.55 ТОЧКА ОТРЫВА.  
19.30 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ШОУ ЮНЫХ ФИГУРИСТОВ "БУДУЩЕЕ СТАРТУЕТ ЗДЕСЬ".  
21.45 ПРАЗДНИК "ПЛАНЕТА СПОРТ".  
22.15 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
0.25 АВТОСПОРТ. РАЛЛИ-РЕЙД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ПЕКИН.  
1.45 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
3.55 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.



**7-TB**

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР (Ж). "ВЫМПЕЛ" (МО) - "КОММУНАЛЬЩИК" (БАРНАУЛ).  
9.05 ПЛАНЕТА "Х".  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35, 20.05 КИБЕРСПОРТ.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20, 19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
12.20 THE WORLD GAME.  
13.05 NBA 360.  
14.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
15.05 ГОЛЬФ.  
16.05, 17.05, 21.20 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
16.20, 17.20 X-TREME 99.9.  
18.20 БЕГА И СКАЧКИ.  
19.05, 21.35 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
20.20 MOTOR WORLD.  
22.05 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
22.20 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
22.35 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
23.20 GOALISSIMO.  
0.05 ПУЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.05 ПЛАНЕТА "Х".  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.

Видеосъемка, монтаж любых торжеств в удобном для вас формате.  
Авторские решения.  
50-05-42, 8-917-324-80-91



Восход - 4.45  
Заход - 22.13  
Долгота дня 17.28

9 лунный день  
Восход - 14.24  
Заход - 1.42  
Фаза 2

1496 г. Христофор КОЛУМБ завершил свое второе путешествие, после чего впал в немилость испанской королевы из-за того, что так и не нашел Китая.

1842 г. Вышла в свет поэма Николая ГОГОЛЯ "Мертвые души". Она вызвала небывалое возбуждение среди читателей и критиков. Сначала

поэму хвалили, а затем хулители обвиняли Гоголя в карикатурности, фарсе и клевете на действительность.

1926 г. Правительство Англии выразило протест в связи с финансированием из СССР забастовок в Британии.

ИМЕНИННИКИ: Стефан

# ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 11.25, 15.00, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 «РИХАРД ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ».  
16.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.00 «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ЧЕХИИ - СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.25 «ПЛАН «КАВКАЗ»».  
23.30 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ».  
1.20 Х/Ф «НЕРВОТРЕПКА».  
3.10 Х/Ф «ИДЕАЛЬНЫЙ ДРУГ».  
4.50 ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ.

# РОССИЯ

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 «СТАРЫЕ РУССКИЕ БАБКИ. НИКИТИЧНА-МАВРИКИЕНА».  
9.45, 11.45 Т/С «КРОТ».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.45 М/Ф «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС», «ГЕРОЙ».  
13.00 «ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА. ИСТОРИИ ОКЕАНОВ».  
14.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
15.35 СУДИ ИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИНИ И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.25 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.45 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК». БОЛЬШОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ.  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ШВЕЙЦАРИЯ - ТУРЦИЯ.  
0.45 Х/Ф «ЛЕТНИЕ ЛЮДИ».  
2.35 КИНОСКОП.

# НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.25 КОМНАТА ОТДЫХА.  
10.55 Х/Ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».  
13.35 Т/С «АДВОКАТ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».  
19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
20.45 Х/Ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ИЗЛУЧАТЕЛЬ СМЕРТИ».

22.35 Х/Ф «КОБРА».  
0.25 ВСЕ СРАЗУ!  
0.55 Х/Ф «ПОЕДИНОК ДРАКОНОВ».  
2.55 Х/Ф «ОТВАЖНЫЕ ДОБЕРМАНЫ».  
4.45 Т/С «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ».  
5.30 М/С «ЗОРРО».

# СТС

6.55 М/С «СМЕШАРИКИ».  
7.00, 10.30, 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».  
7.30, 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ».  
8.00, 20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ».  
9.00, 18.30 «6 КАДРОВ».  
СКЕТЧ-ШОУ.  
9.30, 21.00 «СЕРДЦЕЕДКИ».  
11.30 «ДОЧКИ-МАТЕРИ».  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ».  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ».  
13.30 М/С «ШАМАН КИНГ».  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА».  
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ».  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ».  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С «ГЕРОИ».  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф «КОМПАЬОН».  
23.15 Х/Ф «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».  
1.00 «КИНОТАВР» В ДЕТАЛЯХ.

# РЕН ТВ

6.00 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф «АФРИКА. КАРЛИКИ И ВЕЛИКАНЫ».  
7.00, 4.00 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.  
7.30 РАДИСМЕХА.  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 БИЗНЕС-НОВОСТИ.  
12.15 ГДЕТЫ, МАМА?  
13.00 ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ.  
14.00 Х/Ф «НЕВОЗМОЖНЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА».  
19.00, 0.00 «24». САРАТОВ.  
19.20 ТА ЕЩЕ ШТУЧКА.  
19.40 МЕСТОЖИТЕЛЬСТВА.  
20.00 М. ЗАДОРНОВ. «ИЗБРАННОЕ».  
23.00 ПАРАД ПАРОДИЙ.  
0.30 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
02.50 «ЛИГА UFC». БОИ БЕЗ ПРАВИЛ.

# ТНТ

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
8.00, 19.30 ТЕЛЕОБЪЕКТОВ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
10.30, 18.30 Т/С «ГУМАНОВИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
13.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС».

14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
14.30, 21.00, 0.30 ДОМ-2.  
16.10 Х/Ф «СМОТРИТЕ ВСЕ.СОН».  
18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
22.00 Х/Ф «СОХРАНЯЯ ВЕРУ».  
1.00 Т/С «САША + МАША».

# ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 СТАНДАРТ КАЧЕСТВА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 2.20 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
9.00 Х/Ф «РОДНЯ».  
10.55 ДЕНЬ АИСТА.  
11.45 Х/Ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ».  
15.30 Т/С «ЗАКОН ВОЛЬФА».  
16.30 Д/Ф «ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ».  
17.55 РЕЗОНАНС.  
18.15 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ПРЯМАЯ РЕЧЬ.  
19.55 «ВОЙНА ЗА МИР». СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ.  
21.00 Х/Ф «МОЯ МОЛЯЧКА».  
22.40 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО...» АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ И МИХАИЛ ДЕРЖАВИН.  
0.20 Х/Ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ».  
2.35 Х/Ф «СИЛЬНЫЕ ДУШИ».  
4.45 Х/Ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО».  
5.25 М/Ф «ДЮЙМОВОЧКА».

# КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф «ГАМЛЕТ ШИГРОВСКОГО УЕЗДА».  
12.15 АПОКРИФ.  
12.55 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. «КУХНЯ» СПОРТИВНОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКИ.  
13.35 «СТАРЫЙ ГОРОД СТРАСБУРГА».  
13.50 Х/Ф «ДНИ ТУРБИНЫХ». 3-Я СЕРИЯ.  
14.55 В. АСТАФЬЕВ. «ЗАТЕСИ». ИСПОЛНЯЮТ Ю. НАЗАРОВ И Л. МАЛЬЦЕВА.  
15.20 «ПЕСНЯ СЛЫШИТСЯ И НЕ СЛЫШИТСЯ...» ВАСИЛИЙ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ.  
16.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС».  
16.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ».  
16.30 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ».  
17.00 Д/Ф «ТРОИЦА». РУБЛЕВ.  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО».  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».  
18.05, 1.35 «ТРОГИР. СТАРЫЙ ГОРОД. УПОРЯДОЧЕННЫЕ ЛАБИРИНТЫ».  
18.20 «ЦАРСКАЯ ЛОЖА».  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.

19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55 Х/Ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА».  
21.30 ВЛАСТЬ ФАКТА.  
22.15 ПОЕТ ОЛЕГ ПОГУДИН.  
23.10 «ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ. САДЫ ТАИНСТВЕННОЙ ИМПЕРАТРИЦЫ».  
23.55 Х/Ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛЬБИ». 2-Я СЕРИЯ.  
1.55 «ЭКВАТОР». «ПАРАДОКС АНД».

# ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*19.25 ВЕСТИ. МЕДИЦИНА.  
\*19.45 ВЕСТИ. МНЕНИЕ.  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
22.00 - 00.00 РИК

# ТВ-3

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»  
9.00, 15.00 «БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ».  
10.00 Х/Ф «МОГУЧИЕ УТЯТА-3».  
12.00, 5.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00, 19.00 Т/С «КОСТИ».  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗАГРЯНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».  
19.00 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНДИАНЫ ДЖОНСА».  
0.00, 3.00 Х/Ф «СКРЫТЫЙ ВРАГ».  
2.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. СГОРЕТЬ ЗАЖИВО.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50 ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТЕСТВА  
8.00, 15.45 «МАРКО ПОЛО».  
9.30, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.25 Х/Ф «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ». 1-Я СЕРИЯ.  
11.00 Х/Ф «ПРИГОВОР».  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
17.00 Т/С «ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ».  
17.35, 0.50 Д/Ф «ТРУС, БАЛБЕС, БЫВАЛЫЙ И ДРУГИЕ СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ».  
17.50 Х/Ф «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ». 2-Я СЕРИЯ.  
20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ  
20.50 УРОКИ МАГИИ.  
21.00 Х/Ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ - СРЕДА».  
0.00 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».  
1.35 Д/Ф «ЦВЕТЫ КАК ЧУДО».

# СПОРТ

4.35, 16.45 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. РОССИЯ - ИСПАНИЯ.  
6.45, 9.00, 12.35, 16.30, 21.00, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ».  
7.35 М/С «ПРИНЦЕССА ШЕХЕРЕЗАДА».  
8.15 Т/С «БОЛЬШАЯ ВОЛНА».  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10, 21.20 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
9.50, 16.20 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ГРЕЦИЯ - ШВЕЦИЯ.  
12.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
12.45 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
13.50 ПУТЬ ДРАКОНА.  
19.35 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
20.45 РЫБАЛКА С РАДЗИШЕВСКИМ.  
21.55 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
22.40 ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
0.25 АВТОСПОРТ. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РАЛЛИ.  
1.45 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР «MOSCOW OPEN».

# 7-TB

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
8.05, 16.05, 21.20 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
8.20 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
8.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
9.05 ПЛАНЕТА «X».  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 GAMESPORT.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20, 19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
13.05, 16.20, 17.20 X-TREME 99.9.  
14.20 MOTO GP.  
15.05 БЕГА И СКАЧКИ.  
17.05 OFF-ROAD DRIVE.  
18.20 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
20.05 NBA 360.  
21.35 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
22.05 ВОКРУГ СВЕТА НА «ПАЛЛАДЕ».  
22.20 СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ.  
22.35 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
23.20 THE WORLD GAME.  
0.05 ПУЛ.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.05 ПЛАНЕТА «X».  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Восход - 4.44  
Закат - 22.15  
Долгота дня 17.31  
12 лунный день  
Восход - 18.18  
Закат - 2.04  
фаза 2

1891 г. Состоялась закладка Великой Сибирской железнодорожной магистрали. "Заложником" выступил цесаревич Николай Александрович, будущий последний император России.  
1920 г. "Совнаркомовский паек" рассматривается на Малом СНК. Положение о пайке утверждается единогласно. Решено также этот доку-

мент СНК считать секретным, в печати не публиковать. Только спустя шесть десятилетий сведения о "совнаркомовском пайке", подписанном Лениным, увидят свет.  
1939 г. В СССР объявлено о противоречии генетики марксистской диалектике.

ИМЕНИННИКИ: Денис, Вера

# ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ".  
7.30 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!  
8.10 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "МОИ ДРУЗЬЯ ТИГРУЛЯ И ВИННИ", "ДОНАЛЬД ДАК ПРЕДСТАВЛЯЕТ".  
9.00 СЛОВО ПАСТЫРЯ.  
9.20 ЗДОРОВЬЕ.  
10.10 СМАК.  
10.50 ПРЕМЬЕРА. "КИНО НА ДВОИХ".  
12.10 Х/Ф "СЫЩИКИ".  
14.10 М/Ф "КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ: КАНИКУЛЫ".  
16.00 БЫВШИЕ ЖЕНЫ.  
17.00 КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 "ВПЕРЕД, РОССИЯ!". КОНЦЕРТ.  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ШВЕЦИИ - СБОРНАЯ ИСПАНИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.20 Х/Ф "БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА".  
23.50 Х/Ф "ЧУЖОЙ-4: ВОСКРЕШЕНИЕ".  
1.50 Х/Ф "НАДИН".  
3.20 Х/Ф "ВОЗМЕЗДИЕ".  
4.50 "В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ. ИНДИЯ".

# РОССИЯ РТР

6.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
7.30 СТУДИЯ "ЗДОРОВЬЕ".  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*8.10, 11.10, 14.20, 17.15 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.20 ВОЕННАЯ ПРОГРАММА.  
8.45 УТРЕННЯЯ ПОЧТА.  
9.25 СУББОТНИК.  
10.05 ВОКРУГ СВЕТА.  
\*11.20 ПЕРЕДАЧИ ГТРК "САРАТОВ".  
12.20 ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ.  
13.15 СЕНАТ.  
14.30 Х/Ф "НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ".  
15.50 "50 БЛОНДИНОВ".  
16.55 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР.  
18.45, 20.20 Т/С "БИЛЕТ В ГАРЕМ".  
20.00 ВЕСТИ.  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. РОССИЯ - ГРЕЦИЯ.  
0.45 Х/Ф "СДВИГ".  
2.55 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.

# НТВ

5.35 Х/Ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА".  
7.30 ДЕТСКОЕ УТРО.  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ.  
8.50 БЕЗ РЕЦЕПТА.  
9.25 СМОТР.  
10.25 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
10.55 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.

11.55 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.25 ОСОБО ОПАСЕН.  
14.05 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ". "ДЕТИ КУЗНЕЦОВА. ИХ ОТЕЦ ОТСТОЯЛ ЛЕНИНГРАД".  
15.05 СВОЯ ИГРА.  
16.25 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД". АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ.  
17.00 Т/С "АДВОКАТ".  
19.00 СЕГОДНЯ.  
19.35 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР.  
20.05 ПРОГРАММА МАКСИМУМ.  
21.00 РУССКИЕ СЕНСАЦИИ.  
21.55 Х/Ф "В ОСАДЕ".  
23.55 Х/Ф "АДВОКАТ ДЬЯВОЛА".  
2.40 Х/Ф "ВОР ЕСТЬ ВОР".  
4.55 Т/С "ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ".  
5.40 М/С "ЗОРРО".

# СТС

6.00 М/Ф "АРГОНАВТЫ".  
6.25 М/Ф "МАУГЛИ".  
7.55 М/С "УМЕЛЕЦ МЭНИ".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "МАЛЕНЬКИЕ ЭЙНШТЕЙНЫ".  
9.00 ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.  
11.00 М/Ф "НУ, ПОГОДИ!".  
11.15 Х/Ф "МОХНАТЫЙ ПЕС".  
13.00 М/С "УТИНЫЕ ИСТОРИИ".  
14.00 М/С "ЧАРОДЕЙКИ".  
15.00 М/С "АЛАДДИН".  
16.00, 19.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ".  
17.00 "САМЫЙ УМНЫЙ". ПИОНЕР.  
19.20 Х/Ф "ТАКСИ-3".  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф "НЯНЬКИ".  
22.45 М/Ф "ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ КРАСНОЙ ШАПКИ" (США).  
0.15 "КИНОТАВР" В ДЕТАЛЯХ.

# РЕН ТВ

6.00, 3.45 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф "ВЬЕТНАМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДЕВЯТИ ДРАКОНОВ".  
7.30 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ".  
9.00 ДЕЛО ТЕХНИКИ.  
9.15 М/Ф "КАРЛИК НОС".  
10.40 Х/Ф "ПТИЦЫ 2. ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ СВЕТА".  
12.30 "24". НОВОСТИ.  
13.00 ВОЕННАЯ ТАЙНА.  
14.00 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР".  
16.30 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР. ЭВОЛЮЦИЯ".  
18.40 ВУЛГАКОВ & ЛИСИЦИНА.  
19.00 НЕДЕЛЯ.  
20.00 Х/Ф "ВОЙНА".  
22.30 С.С.С.Р.  
0.00 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
1.50 КИКБОКСИНГ. "БИТВА НА ВОЛГЕ".

# ТНТ

7.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ".  
8.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
9.00, 21.00, 1.00 ДОМ-2.  
10.00 ШКОЛА РЕМОНТА.  
11.00 Д/Ф "СЛУГИ".  
12.00 БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ.  
13.00 КЛУБ БЫВШИХ ЖЕН.  
14.00 COSMOPOLITAN.  
15.00 Х/Ф "ШЕСТОЕ ЧУВСТВО".  
17.00 Т/С "САША + МАША".  
18.00 ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ.  
19.00 ТАКСИ В ПИТЕРЕ.  
19.30 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
20.00 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
22.00 КОМЕДИ-КЛАБ.  
23.00 НАША RUSSIA.  
23.30 УБОЙНАЯ ЛИГА.  
0.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.

# ТВ ЦЕНТР

5.50 Х/Ф "ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС".  
7.35 МАРШ-БРОСОК.  
8.00 АБВГДЕЙКА.  
8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.  
9.00, 18.00 НОВОСТЯ - СО ВСЕГО СВЕТА.  
9.45 САЛОН КРАСОТЫ.  
11.30, 14.30, 21.00, 23.45 СОБЫТИЯ.  
11.45 Х/Ф "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ".  
14.50 "ПАЛЕСТИНА. ШЕСТЬДЕСЯТ УПУЩЕННЫХ ЛЕТ".  
15.40 Х/Ф "ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН".  
18.00 "САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА".  
19.00 "ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО".  
19.05 Х/Ф "А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ...".  
21.30 Х/Ф "БАШМАЧНИК".  
0.00 Х/Ф "РАДИОВОЛНА".  
2.20 Х/Ф "СЛУГА ГОСУДАРЯ".

# КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ.  
10.45 Х/Ф "ЛЕВ ГУРЫЧ СИНАЙСКИЙ".  
12.00 "ФАУНТЕЙНСКОЕ АББАТСТВО".  
12.20 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН.  
12.50 Х/Ф "ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА".  
14.15 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА.  
14.45 Х/Ф "САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД".  
16.00, 1.55 "КОРАЛЛОВЫЕ РИФЫ".  
16.55 РОМАНТИКА РОМАНСА.  
17.50 Х/Ф "ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА". 5-Я СЕРИЯ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ.  
18.35 МАГИЯ КИНО.

19.20 А. АРКАНОВ, Г. ГОРИН. "МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА". СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА САТИРЫ. ПОСТАНОВКА В. ПЛУЧЕКА. РЕЖИССЕРЫ А. ШИРВИНДТ И А. МИРОНОВ. ЗАПИСЬ 1974 Г.  
22.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
22.25 Х/Ф "МИФЫ МОЕГО ДЕТСТВА".  
0.10 КОНЦЕРТ "ТЕРЕМ-КВАРТЕТА".  
1.00 "САД, КОТОРЫЙ СКРЫТ".

# ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.15 ВЕСТИ ДЛЯ ЖЕНЩИН.  
\*19.25 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА.  
20.00 - 21.30 РИК.  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
\*21.40 ВЕСТИ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ.  
\*21.50 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ.  
22.00 - 00.00 РИК.

# ТВ-3

6.00, 12.00 УПС!  
7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "КОТ ПО ИМЕНИ ИК".  
8.00 М/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПСОВШПИОНОВ".  
8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 М/С "ПОХОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА".  
13.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. "ПРИЗРАКИ ЛЕФОРТОВО".  
14.00 Х/Ф "НИЩИЙ С БЕРЛИ-ХИЛЛЗ".  
16.00 Д/Ф "В ПОИСКАХ АТЛАНТИДЫ: НОВЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ".  
18.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ЗЕРКАЛО, ДАРИЩЕЕ КРАСОТУ.  
19.00 Х/Ф "ЧАРОДЕИ".  
22.30 Т/С "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".  
23.00, 2.15 Т/С "ДРУГИЕ".  
0.00 ДРУГОЕ КИНО.  
0.15 Х/Ф "СЕКСУАЛЬНАЯ ТВАРЬ".  
3.15 Х/Ф "МАГИЯ СМЕРТИ".  
5.00 РЕЛАКС.

# ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 Т/С "БЕСПЛАТНАЯ ПОЕЗДКА".  
8.45, 19.30 "УЧАСТОК".  
9.50 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
10.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
10.30 ПОКА ВСЕ ДОМА.  
11.00 ГЕНИЙ МЕСТА.  
11.30 Х/Ф "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!".  
13.15 Т/С "ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 Х/Ф "ПАУК".

16.40, 0.35 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
17.30 КОНЦЕРТ К. КЕЛЬМИ "РАДИОМАНИЯ-2007".  
18.45 ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ.  
20.30 Х/Ф "ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
22.05 Т/С "КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ".  
0.00 "НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ ДОМ... К. МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ".

# СПОРТ

4.50, 14.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ИТАЛИЯ - РУМЫНИЯ.  
7.00, 8.35, 14.15, 16.35, 21.25, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.15, 19.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
7.45 ХОККЕЙ. ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА "ЗОЛОТАЯ ШАЙБА".  
8.55, 22.35 ВОЛЕЙБОЛ. МИРОВАЯ ЛИГА. МУЖЧИНЫ. КОРЕЯ - РОССИЯ.  
11.00 БУДЬ ЗДОРОВ!  
11.35, 16.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. НИДЕРЛАНДЫ - ФРАНЦИЯ.  
13.40, 0.25 АВТОСПОРТ. РАЛЛИ-РЕЙД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ПЕКИН.  
19.35 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. МУЖЧИНЫ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ. РОССИЯ - БЕЛОРУССИЯ.  
1.45 ПРАЗДНИК "ПЛАНЕТА СПОРТ".  
2.35 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ШВЕЦИЯ - ИСПАНИЯ.

# 7-ТВ

В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — "7 НОВОСТЕЙ".  
5.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
5.20 HIGH 5.  
6.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
6.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК.  
7.05 Т/С "ПЛЯЖ, ЭКСТРИМ И ВСЕ ТАКОЕ".  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР. "ДИНАМО-ЭЛЕКТРОСТАЛЬ" - "МОСКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ".  
9.05 ПЛАНЕТА "Х".  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
10.05 ПУЛ.  
11.05 ДАРТС.  
12.05 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
12.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
13.05 АВТОСПОРТ РОССИИ.  
13.20 INDYCAR.  
14.20, 20.00 F-1 НА ВОДЕ.  
15.05 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
15.20 MOTOR WORLD.  
16.05 SPORTSWATCH.  
16.40, 21.20 "24 ЧАСА ЛЕ-МАНА".



Восход - 4.46  
Заход - 22.11  
Долгота дня 17.25  
7 лунный день  
Восход - 11.41  
Заход - 1.27  
Фаза 1

1719 г. Петр I поделил российские губернии на провинции и уезды.  
1847 г. Русский царь Николай I подписал приговор, по которому поэт Тарас Шевченко отдавался в солдаты.  
1935 г. В СССР принят закон о смертной казни за побег за границу.

1985 г. В СССР запущен космический корабль "Вега 1", который опустился на поверхность Венеры.  
1986 г. В ходе визита в Венгрию М. Горбачев выдвинул лозунг "Больше демократии, больше социализма".

**ИМЕНИННИКИ:** Иван

**ПЕРВЫЙ**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.00, 15.00, 23.30, 3.00 НОВОСТИ.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20, 4.10 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 «РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ».  
16.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.10 ЖДИ МЕНЯ.  
19.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ РУМЫНИИ - СБОРНАЯ ФРАНЦИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.30 Т/С «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
23.30 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА».  
0.30 ТЕОРИЯ НЕВЕРОЯТНОСТИ. «ВОРОНКА ВРЕМЕНИ».  
1.20 Х/Ф «МЕСТЬ».  
2.40 Х/Ф «НАРУШИТЕЛИ КОДЕКСА».

**РОССИЯ РТР**

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 Х/Ф «КОНЕЦ «САТУРНА»».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
11.45 Т/С «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ».  
12.40 Х/Ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
14.40 «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ».  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.25 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.45 Т/С «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. НИДЕРЛАНДЫ - ИТАЛИЯ.  
\*0.45 ВЕСТИ+.  
1.05 СИНЕМАНИЯ.

**НТВ**

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.25 ЧП.  
11.00 КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.  
12.00 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС.  
13.35 Т/С «АДВОКАТ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».

19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
20.40 Х/Ф «ЧАСТНИК».  
23.05 Т/С «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».  
0.05 ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.  
0.55 «QUATTROUOTE». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
1.30 Х/Ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».  
3.25 Х/Ф «СИНИЙ ВОРОТНИЧОК».  
5.35 М/С «ЗОРРО».

**СТС**

6.55 М/С «СМЕШАРИКИ».  
7.00, 10.30, 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».  
7.30, 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ».  
8.00, 20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ».  
9.00, 18.30, 0.00 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ.  
9.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»  
10.00, 16.30 ГАЛИЛЕО.  
11.30 «КИНОТАВР-2008».  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ».  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ».  
13.30 М/С «ШАМАН КИНГ».  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА».  
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ».  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ».  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».  
17.30 Т/С «ГЕРОИ».  
21.00 Т/С «СЕРДЦЕЕДКИ».  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2».  
0.30 «КИНОТАВР» В ДЕТАЛЯХ.

**РЕН ТВ**

6.00, 4.15 МУЗКАНАЛ.  
6.40, 3.45 Д/Ф «БЕЗОБРАЗИЕ КРАСОТЫ».  
7.00 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.  
7.30 РАДИ СМЕХА.  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАС СУДА.  
12.00 ТА ЕЩЕ ШТУЧКА.  
12.20 МОЙ ДОМ.  
13.00 С.С.С.Р.  
14.00 Х/Ф «ПОЛТЕРГЕЙСТ: ДРУГАЯ СТОРОНА».  
15.45 Х/Ф «ПОЛТЕРГЕЙСТ: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА».  
19.00, 0.00 «24». САРАТОВ.  
19.20 РЕАЦЕНТР: ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ЛЕКАРСТВ.  
19.35 МЕСТОЖИТЕЛЬСТВА.  
19.55 НОВОСТИ ОТ «КОМПЬЮМАРКЕТА».  
20.00 М. ЗАДОРНОВ. «ЗАМЕТКИ ПРЕДСКАЗАМУСА».  
22.00 Д/Ф «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ, ИЛИ ПЛАСТИКА ЗВЕЗД».  
23.00 ВЕЧЕР С Т. КЕОСЯ-НОМ.  
0.15 Х/Ф «ЗВУКИ».  
1.25 НАРУШИТЕЛИ ПОРЯДКА.  
1.45 Х/Ф «ВЛАД».

**ТНТ**

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 13.30, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 14.00 ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.  
8.00 НЕДЕЛЯ ОБЛАСТИ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
10.30 Т/С «САША + МАША».  
11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
13.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС».  
14.30, 21.00, 23.55 ДОМ-2.  
15.55 Х/Ф «КРАСАВЧИК АЛФИ, ИЛИ ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ».  
18.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
19.30, 0.25 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.  
22.00 Х/Ф «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ».  
0.55 «ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ».

**ТВ ЦЕНТР**

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЧЕТ.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 1.00 ПЕТРОВКА, 38.  
8.55, 14.55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
9.00 Х/Ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО».  
10.45 Т/С «ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».  
11.45 ПОСТСКРИПТУМ.  
12.55 «НИМФЕТКА».  
13.45 «ПОДВИГ ГАСТЕЛЛО. ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ».  
15.30 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ.  
16.30 Т/С «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ».  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН». ЮРИЙ БУЗИАШВИЛИ.  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 САКВОЯЖ. НОВОСТИ ТУРИЗМА.  
19.55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ». РОССИЯ, ВПЕРЕД!  
21.00 Т/С «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».  
22.55 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
0.15 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО».  
1.25 Х/Ф «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА».  
3.50 Х/Ф «СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ».  
5.25 МУЛЬТПАРАД.

**КУЛЬТУРА**

7.00 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф «ДАЧНИКИ».  
12.35 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ПАВЕЛ ЛУНГИН.  
13.30 МОЙ ЭРМИТАЖ.  
14.00 Х/Ф «ДНИ ТУРБИНЫХ». 1-Я СЕРИЯ.  
15.20 Д/Ф «ВЛАДИМИР АРНОЛЬД».  
16.00 М/С «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕС».  
16.25 М/Ф «ЖИЛИ-БЫЛИ...»

16.30 АНДЫ ВСЕРЬЕЗ.  
17.00 Д/Ф «ФРИТЬОФ НАНСЕН».  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ПЛЕННИЦЫ СУДЬБЫ». МАРИЯ МЕНШИКОВА.  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».  
18.05, 2.35 «БААЛЬБЕК. СТОЛПЫ ЮПИТЕРА».  
18.20 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». ГНЕЗДОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ.  
18.30 БЛОКНОТ.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55 Х/Ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ».  
21.15 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВСЕВОЛОДА КУЗНЕЦОВА. «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА».  
22.00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД. «ЗАЩИТА ГРУШИНА».  
22.35 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
23.55 ПРО АРТ.  
0.25 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО». ЯНИНА ЖЕЙМО.  
0.50 Д/Ф «РЕБРО». ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА НА ФОНЕ ЭПОХИ.  
1.40 Д/Ф «ЭКВАТОР».

**ВЕСТИ**

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.05 ВЕСТИ. ПУТЕШЕСТВИЯ.  
\*19.25 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*19.25 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
22.00 - 00.00 РИК

**ТВ-3**

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?»  
9.00 МИСТИКА ЗВЕЗД.  
10.00 Х/Ф «МОГУЧИЕ УТЯТА».  
12.00, 5.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00 Д/Ф «ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕЛА».  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗАГРЯНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».  
19.00 Т/С «КОСТИ».  
20.00, 2.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ВЛАДИМИР ЛЕНИН. МЕЧТА ОБЕССМЕРТИИ.  
21.00 Х/Ф «ЙЕТИ».  
0.00 Х/Ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА».  
3.00 Х/Ф «СВОЙ ЧЕЛОВЕК».

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА**

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
7.50 Т/С «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».  
9.30, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.30 Т/С «ЖЕНЩИНА ЧЕСТИ».  
12.15 Х/Ф «ЗВЕРИНАЯ НАТУРА».

14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
15.45 Т/С «МАРКО ПОЛО».  
17.00 Т/С «ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ».  
17.30, 0.50 Д/Ф «К 40-ЛЕТИЮ ОПЕРАЦИИ «Ы». НИКУЛИН».  
18.15 Х/Ф «ЛЕГЕНДА О КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ». 2-Я СЕРИЯ.  
20.20, 23.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ  
20.50 Х/Ф «ВОЙНА РИЗОНА».  
22.40 Д/Ф «ЦВЕТЫ КАК ЧУДО».  
0.00 Т/С «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».  
1.35 МУЗЫКА.

**СПОРТ**

4.35, 14.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. АВСТРИЯ - ХОРВАТИЯ.  
6.45, 9.00, 12.35, 16.35, 20.35, 1.30 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.00 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф «ЗОЛУШКА», «ПЕС И КОТ», «ВЛЮБЧИВАЯ ВОРОНА».  
8.15 МИР ДЕТСКОГО СПОРТА.  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.15, 3.20 «СБОРНАЯ РОССИИ». ДАНИИЛ МАРКОВ.  
9.50, 16.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
12.00, 19.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
12.45, 3.45 ПЛАВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
14.10 РЫБАЛКА С РАДИШЕВСКИМ.  
19.30 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК.  
21.00 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР.  
22.05 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
23.10 ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
1.45 АВТОСПОРТ.

**7-18**

5.00, 6.00 «7 НОВОСТЕЙ».  
5.05 ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ.  
5.20, 18.20 МИР СВОБОДНОГО СПОРТА.  
6.05 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
6.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕК. ПРОФИЛАКТИКА.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
17.05 КЛУБ ПОКОРИТЕЛЕЙ ПРОСТРАНСТВА.  
17.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
19.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
20.05 КЛАССИКА БОКСА.  
21.05, 4.15 NBA LIVE!  
21.20, 4.05 NHL ОБЗОР.  
21.35 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
22.05 NASCAR.  
22.35 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
23.05 ПЛАНЕТА «Х».  
23.20 КАСКАДЕРЫ.  
0.05 ДАРТС.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Восход - 4.46  
Заход - 22.12  
Долгота дня 17.26  
8 лунный день  
Восход - 13.04  
Заход - 1.35  
Первая четверть

1774 г. Заключен Кючук-Кайнарджийский мирный договор между Османской империей и Россией после русско-турецкой войны 1768-1774.  
1930 г. Вышло постановление Совета Труда и Обороны о строительстве Беломоро-Балтийского канала с привлечением 120 тысяч заключенных. Строительство продлится с 1931 по 1933 год.

1936 г. Создана киностудия "Союзмультфильм".  
1943 г. Изобретена шариковая ручка.  
1950 г. Западные страны отвергли предложение Советского Союза провести в Германии референдум по поводу идеи объединения страны.

**ИМЕНИННИКИ:** Василий, Никита

# ПЕРВЫЙ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 НОВОСТИ.  
5.05 ДОБРОЕ УТРО.  
9.20 МАЛАХОВ+.  
10.20 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.  
11.20 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.  
12.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».  
13.20 ДЕТЕКТИВЫ.  
14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ.  
14.20 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ.  
15.20 РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ. «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА».  
16.00 Т/С «ОГОНЬ ЛЮБВИ».  
17.00 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
18.20 ПУСТЬ ГОВОРЯТ.  
19.00 Т/С «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ РОССИИ - СБОРНАЯ ИСПАНИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.30 Т/С «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ».  
23.30 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ».  
0.30 Х/Ф «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН».  
2.30 Х/Ф «КРУТЫЕ ВРЕМЕНА».

РОССИЯ РТР

5.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
\*5.34, 6.34, 7.34, 8.34 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
8.50 Д/Ф «МАРШАЛ ЖУКОВ ПРОТИВ БАНДИТОВ ОДЕССЫ. ПРАВДА О «ЛИКВИДАЦИИ»».  
9.50, 11.45 Т/С «КРОТ».  
10.45, 17.50 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.  
\*11.25, 14.20, 17.30 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
12.45 Х/Ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ».  
14.40 Т/С «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ».  
15.35 СУД ИДЕТ.  
16.30 Т/С «КУЛАГИНИ И ПАРТНЕРЫ».  
18.05 Т/С «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО».  
19.00 Т/С «РОДНЫЕ ЛЮДИ».  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.25 ВЕСТИ-САРАТОВ.  
20.45 Т/С «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ГРЕЦИЯ - ШВЕЦИЯ.  
\*0.45 ВЕСТИ+.  
1.05 Х/Ф «КАМУФЛЯЖ».

НТВ НТВ

6.00 СЕГОДНЯ УТРОМ.  
9.00 НАШЕ ВСЕ!  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 СЕГОДНЯ.  
10.20 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ.  
10.55 Х/Ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА».  
13.35 Т/С «АДВОКАТ».  
15.30, 18.30 ЧП.  
16.30 Т/С «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».  
19.40 Т/С «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

20.40 Х/Ф «ПОЦЕЛУИ ПАДШИХ АНГЕЛОВ».  
23.05 Т/С «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».  
0.55 ГЛАВНАЯ ДОРОГА.  
1.30 Х/Ф «ДЖОН КЬЮ».  
3.40 ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН.  
4.50 Т/С «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ».  
4.50 Т/С «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.35 М/С «ЗОРРО».

СТС

6.55 М/С «СМЕШАРИКИ».  
7.00, 10.30, 17.00 Т/С «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».  
7.30, 19.00 Т/С «ПАПИНЫ ДОЧКИ».  
8.00, 20.00 Т/С «Я ЛЕЧУ».  
9.00, 18.30, 23.45 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ.  
9.30, 21.00 «СЕРДЦЕЕДКИ».  
11.30 «ДОЧКИ-МАТЕРИ».  
12.30 Т/С «ВСЯ ТАКАЯ ВНЕЗАПНАЯ».  
13.00 М/С «ОЛИВЕР ТВИСТ».  
13.30 М/С «ШАМАН КИНГ».  
14.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».  
14.30 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА».  
15.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЗЗА ЛАЙТЕРА И ЗВЕЗДНОЙ КОМАНДЫ».  
15.30 М/С «ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ».  
16.00 Т/С «САБРИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».  
16.30 ГАЛИЛЕО.  
17.30 Т/С «ГЕРОИ».  
18.30 «6 КАДРОВ». СКЕТЧ-ШОУ.  
21.58 СКАЖИ!  
22.00 Х/Ф «ЕВРОТУР».  
0.30 «КИНОТАВР» В ДЕТАЛЯХ.

РЕН ТВ

6.00, 5.05 МУЗКАНАЛ.  
6.40 Д/Ф «АФРИКА. КАРЛИКИ И ВЕЛИКАНЫ».  
7.00, 3.05 РЕКЛАМНЫЙ ОБЛОМ.  
7.30 РАДИСМЕХА.  
8.00 Т/С «ДРУЗЬЯ».  
9.30, 12.30, 23.30 «24». НОВОСТИ.  
10.00, 18.00 В ЧАС ПИК.  
11.00 ЧАССУДА.  
12.00 УЖИН СО СЛИВКАМИ.  
13.00 ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ.  
14.00 Х/Ф «СДВИНУТЫЙ».  
19.00, 0.00 «24». САРАТОВ.  
19.20 ГДЕТЫ, МАМА?  
19.35 РЕЗОН.  
19.50 ПАРАПСИХОЛОГИЯ.  
20.00 М. ЗАДОРНОВ. «ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ».  
22.00 Д/Ф «УГОНЩИЦЫ. ПРАВО НА МУЖЧИН».  
23.00 ВЕЧЕР С Т. КЕОСАЯНОМ.  
0.15 Х/Ф «ГРУЗ 200».  
2.00 «ЛИГА UFC». БОИ БЕЗ ПРАВИЛ.

ТНТ

6.55 ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ.  
7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.00, 19.30, 0.15 ТЕЛЕОБЪЕКТИВ.

8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
10.30, 18.30 Т/С «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ».  
11.00 «НИКЕЛОДЕОН».  
13.00 М/С «ТОТАЛЛИ СПАЙС».  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
14.30, 21.00, 23.45 ДОМ-2.  
16.05 Х/Ф «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ».  
18.00, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».  
22.00 Х/Ф «СМОТРИТЕ ВСЕ С ОМ».  
0.45 «ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ».

ТВ ЦЕНТР

6.00 НАСТРОЕНИЕ.  
7.00 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
7.15 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 23.40 СОБЫТИЯ.  
8.45, 11.15, 14.45, 3.20 ПЕТРОВКА, 38.  
9.00 Х/Ф «ДЕВУШКА С МАЯКА».  
10.40 Т/С «ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».  
11.45 Х/Ф «ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ».  
13.40 МОМЕНТ ИСТИНЫ.  
14.55 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО».  
15.30 Т/С «ЗАКОН ВОЛЬФА».  
16.30 Т/С «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВЧОНКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ».  
17.55 ДЕЛОВАЯ МОСКВА.  
18.15 «21-Й КАБИНЕТ».  
18.50, 19.40 СОБЫТИЯ. САРАТОВ.  
19.10 ЧТО ДЕЛАТЬ?  
19.55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ  
21.05 Т/С «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».  
22.45 СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ.  
0.05 Х/Ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».  
3.40 Х/Ф «ПРИМАДОННА МЭРИ».  
5.15 МУЛЬТПАРАД.

КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬЮС.  
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» УЮЛИАНА МАКАРОВА.  
10.50 Х/Ф «ПОЕДИНОК».  
12.30 ТЕМ ВРЕМЕНЕМ.  
13.25 АКАДЕМИА.  
13.50 Х/Ф «ДНИ ТУРБИНЫХ». 2-Я СЕРИЯ.  
15.05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОТ ТИХОХА ХРЕННИКОВА».  
16.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПЁС».  
16.25 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ».  
16.30 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КАНИКУЛЫ».  
17.00 Д/Ф «МАЙКЛ ФАРАДЕЙ».  
17.10 «ВСЕ О ЖИВОТНЫХ».  
17.35 «ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ». «ИВАН ШУВАЛОВ, ИЛИ ПЕРВЫЙ МЕЦЕНАТ».  
18.00, 23.50 «МЕЛОДИЯ СТИХА».  
18.05, 1.35 «СИГИРИЯ - СКАЗОЧНАЯ КРЕПОСТЬ».  
18.20 ЭДВАРД ГРИГ. КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С

ОРКЕСТРОМ. СОЛИСТ Л.О. АНДСНЕС. ДИРИЖЕР О.К. РУУД.  
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.  
19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.  
19.55 Х/Ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».  
21.25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ». ЭРНСТ БИРОН И ИМПЕРАТРИЦА АННА ИОАННОВНА.  
22.05 «СОБЛАЗНЕННЫЕ СТРАНОЙ СОВЕТОВ».  
22.45 АПОКРИФ.  
23.55 Х/Ф «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛЬБИ». 1-Я СЕРИЯ.  
1.55 «ЭКВАТОР». «ИСПЫТАНИЕ ПЕРЕМЕНАМИ».

ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК.  
\*19.00 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*19.05 ВЕСТИ. КУЛЬТУРА  
20.00 - 21.30 РИК.  
\*21.30 ВЕСТИ. СЕЙЧАС. САРАТОВ.  
\*21.45 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА.  
22.00 - 00.00 РИК

ТВ-3

6.00, 8.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
6.45 М/С «УОЛТЕР МЕЛОН».  
7.15 М/С «МИР БОББИ».  
7.45 М/С «ЧТО С ЭНДИ?».  
9.00, 15.00 Т/С «БАФФИ, ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ».  
10.00 Х/Ф «МОГУЧИЕ УТЯТА-2».  
12.00 РАЗРУШИТЕЛИ МИФОВ.  
13.00, 17.00 Т/С «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».  
14.00, 19.00 Т/С «КОСТИ».  
16.00 УПС!  
18.00, 23.00 Т/С «ЗАГРЯНЬО ВОЗМОЖНОГО».  
20.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ.  
АЛЕКСАНДР ДЕДЮШКО. ПОСЛЕДНИЙ ТРЮКАКТЕРА.  
21.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. КОЛЛЕКЦИЯ СМЕРТЕЙ В АЛЬБОМЕМАРОК.  
22.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. СГОРЕТЬ ЗАЖИВО.  
0.00 Х/Ф «ИЕТИ».

ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.20, 13.20 ВОВРЕМЯ. НОВОСТИ.  
7.50, 15.45 «МАРКО ПОЛО».  
9.05, 1.35 Д/Ф «ЦВЕТЫ КАК ЧУДО».  
9.30, 19.30 Т/С «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ».  
10.20 Х/Ф «ЛЕГЕНДА О КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ». 2-Я СЕРИЯ.  
11.30 Х/Ф «ВОЙНА РИЗОНА».  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
14.50 М/С «САНДОКАН».  
15.15 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА».  
17.00 САРАТОВ СТУДЕНЧЕСКИЙ.  
17.10 Т/С «ХУДШАЯ НЕДЕЛЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ».  
17.40, 0.50 Д/Ф «К 40-ЛЕТИЮ ОПЕРАЦИИ «Ы». ВИЦИН».  
18.20 Х/Ф «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ». 1-Я СЕРИЯ.

СПОРТ

5.00 НЕДЕЛЯ СПОРТА.  
6.00 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
6.45, 9.00, 14.00, 16.35, 22.25, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.00, 8.05 ЗАРЯДКА С ЧЕМПИОНОМ.  
7.15 М/Ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ».  
7.35 М/С «ПРИНЦЕССА ШЕХЕРЕЗАДА».  
8.15 «БОЛЬШАЯ ВОЛНА».  
8.45 МАСТЕР СПОРТА.  
9.10, 14.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. РУМЫНИЯ - ФРАНЦИЯ.  
11.20, 16.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. НИДЕРЛАНДЫ - ИТАЛИЯ.  
13.25, 19.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
19.30, 3.25 ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР «MOSCOW OPEN».  
22.45 ЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
23.55 «СБОРНАЯ РОССИИ». ДАНИИЛ МАРКОВ.  
0.25 СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК.  
1.45 ГАНДБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. МУЖЧИНЫ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ. РОССИЯ - БЕЛОРУССИЯ.

7-ТВ

5.00 SUPER-УТРО.  
В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА — «7 НОВОСТЕЙ».  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР. «ДИНАМО-ЭЛЕКТРОСТАЛЬ» - «МОСКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ».  
9.05, 16.05, 4.05 NHL ОБЗОР.  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 РАЛЛИ-РЕЙДЫ РОССИИ.  
10.05, 15.35, 20.05, 21.20 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
10.20 КЛАССИКА ФУТБОЛА.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05, 19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20, 12.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
13.05, 17.20 X-TREME 99,9.  
14.20 NASCAR.  
15.05 RACING WORLD.  
16.20 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
17.05 ПЛАНЕТА РЫБАКА.  
18.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
19.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
20.20 ГОЛЬФ.  
22.05 MOTO GP.  
22.35 OFF-ROAD DRIVE.  
23.05 КАРТИНГ.  
23.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
0.05 ДАРТС.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.



Росход - 4.45  
Заход - 22.15  
Долгота дня 17.30

11 лунный день  
Восход - 16.59  
Заход - 1.56  
Фаза 2

1837 г. Будущий император АЛЕКСАНДР II вступил в пределы Сибири. Сибирь произвела на великого князя крайне благоприятное впечатление. Сердце цесаревича прониклось состраданием к несчастным ссыльным, и он не поколебался обратиться к государю с просьбой о смягчении их участи (в том числе и декабристов).

1857 г. В Лондоне ГЕРЦЕН выпустил первый номер журнала "Колокол", первого русского оппозиционного издания.  
1941 г. В ночь с 13 на 14 июня в Латвии, Литве и Эстонии, недавно включенных в состав СССР, началась массовая депортация целыми семьями людей в Сибирь.

## ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.  
6.10 Х/Ф "ЛИНИЯ СМЕРТИ".  
8.00 ДИСНЕЙ-КЛУБ: "КЛУБ МИККИ МАУСА", "КИМ 5+".  
9.00 ДЕТИ-ГЕРОИ.  
10.10 СМАК.  
10.50 ТЕТЬКА В ДОМЕ.  
12.20 "СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ".  
13.20 ЦИРК.  
14.40 Х/Ф "72 МЕТРА".  
17.20, 18.10 ДВЕ ЗВЕЗДЫ.  
18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ.  
19.50 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 2008. СБОРНАЯ ИТАЛИИ - СБОРНАЯ РУМЫНИИ.  
22.00 ВРЕМЯ.  
22.20 Х/Ф "БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ".  
0.10 Х/Ф "СКАЛА".  
2.30 Х/Ф "ЕГО ИГРА".  
4.40 Х/Ф "ДВОЙНОЙ БИЛЛ".

## РОССИЯ РТР

5.55 Х/Ф "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ".  
7.55 КОМНАТА СМЕХА.  
8.50 М/Ф "ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО". "КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО".  
9.50 Х/Ф "ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА".  
12.00 Х/Ф "ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ".  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 ПРЕМЬЕРА. ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АРКАДИЯ ИНИНА.  
15.50 АЛЛА ПУГАЧЕВА, НИКОЛАЙ БАСКОВ, ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ, ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ И МНОГИЕ ДРУГИЕ В ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ ИГОРЯ КРУТОГО.  
18.50, 20.20 Т/С "БИЛЕТ В ГАРЕМ".  
20.00 ВЕСТИ.  
22.30 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. НИДЕРЛАНДЫ - ФРАНЦИЯ.  
0.45 Х/Ф "ДИКОСТЬ".  
2.35 Х/Ф "ПЯТНИЦА, 13-Е".

## НТВ

6.15 Х/Ф "КОДАПОКАЛИПСИСА".  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ.  
8.15 Х/Ф "24 ЧАСА".  
10.20 Х/Ф "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ".  
13.20 Т/С "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ".  
16.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2".  
19.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...  
20.35 Х/Ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА".  
22.55 Х/Ф "МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА".  
1.25 "MISS DIM-2007".

2.25 Х/Ф "БУМЕРАНГ".  
4.30 Т/С "ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ".  
5.15 М/С "ЗОРРО".

## СТС

6.00 М/Ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА".  
6.20 М/Ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!".  
6.45 М/Ф "МАТЧ-РЕВАНШ".  
7.10 М/Ф "МЕТЕОР" НА РИНГЕ".  
7.30 М/Ф "В ГОСТЯХ У ЛЕТА".  
7.55 М/С "УМЕЛЕЦ МЭННИ".  
8.20 М/С "СМЕШАРИКИ".  
8.30 М/С "МАЛЕНЬКИЕ ЭЙНШТЕЙНЫ".  
9.00 Х/Ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ".  
10.40 Х/Ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2".  
12.25 Х/Ф "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-3. СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЙ".  
14.10 Х/Ф "ПРОЕКТ "А"-2".  
16.00 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
16.30 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ".  
17.00 Х/Ф "ТУТСИ".  
19.15 Х/Ф "ТАКСИ-2".  
20.58 СКАЖИ!  
21.00 Х/Ф "ТАКСИ-3".  
22.40 "6 КАДРОВ". СКЕТЧ-ШОУ.  
23.00 ХОРОШИЕ ШУТКИ.  
1.00 "КИНОТАВР" В ДЕТАЛЯХ.

## РЕН ТВ

6.00 МУЗКАНАЛ.  
7.30 М/С "СИМПСОНЫ".  
8.45 Х/Ф "УЧАСТЬ САЛЕМА".  
12.30 ДЕНЬ "ФАНТАСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ".  
20.00 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР".  
22.20 Х/Ф "ДРУГОЙ МИР. ЭВОЛЮЦИЯ".  
0.20 СЕАНС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ.  
2.15 НЕ СПАТЬ!

## ТНТ

7.00, 19.00 ТАКСИ.  
7.30, 11.00 "НИКЕЛОДЕОН".  
8.00, 19.30 САРАТОВ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.  
8.30 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ.  
9.30, 13.30, 18.00 Т/С "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".  
10.30, 18.30 Т/С "ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ".  
13.00 М/С "ТОТАЛЛИ СПАЙС".  
14.00 ЖЕНСКАЯ ЛИГА.  
14.30, 21.00, 0.00 ДОМ-2.  
15.05 Х/Ф "ЖЕСТОКИЙ РОМАНС".  
20.00 ИНТУИЦИЯ.  
22.00 НАША RUSSIA.  
22.30 СМЕХ БЕЗ ПРАВИЛ.  
23.30 "СЕКС" С А. ЧЕХОВОЙ.  
0.25 Т/С "САША + МАША".  
0.55 "ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ".

## ТВ ЦЕНТР

7.20 Х/Ф "МОЯ МОРЯЧКА".  
9.00 ДАВЕЧА.  
9.45 Х/Ф "ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС".  
11.30, 14.30, 21.00, 0.10 СОБЫТИЯ.  
11.45 Х/Ф "ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ".  
14.45 "ПОГРАНИЧНЫЙ ДОЗОР". ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ.  
16.10 Х/Ф "КОНТРАБАНДА".  
18.00 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЧЕТ.  
18.40 ФИЛОСОФИЯ РЕМОНТА.  
19.00 Х/Ф "ЖИЗНЬ ОДНА".  
21.30 Х/Ф "ВЗРЫВАТЕЛЬ".  
23.30 "ФУТБОЛ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ".  
0.25 Х/Ф "МАКАРОВ".  
2.25 Х/Ф "БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК".  
4.35 Т/С "ЗАКОН ВОЛЬФА".

## КУЛЬТУРА

6.30 ЕВРОНЬОС.  
10.10 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ.  
10.40 Х/Ф "ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ".  
12.05 "ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО". СЕРГЕЙ ФИЛИППОВ.  
12.35 Х/Ф "ЗОЛОТЫЕ РОГА".  
13.45 М/Ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ".  
14.10 К 100-ЛЕТИЮ МАРИНЫ СЕМЕНОВОЙ. "БОГИНЯ ТАНЦА".  
14.50 VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ЦИРК МАССИМО".  
15.55, 1.55 "КОРАЛЛОВЫЕ РИФЫ".  
16.50 "НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ". КОНЦЕРТ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ.  
17.50 Х/Ф "ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА". 3-Я И 4-Я СЕРИИ.  
19.20 "БРЕМЕН. СОКРОВИЩНИЦА ВОЛЬНОГО ГОРОДА".  
19.40 ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ МАКОВЕЦКОГО. "ЛИНИЯ ЖИЗНИ".  
20.30 Х/Ф "РЕТРО ВТРОЕМ".  
22.05 ГАЛА-КОНЦЕРТ ОПЕРНЫХ ЗВЕЗД В БАДЕН-БАДЕНЕ.  
23.30 Д/Ф "ШЕРЛОК ХОЛМС - ВЕЛИКИЙ ДЕТЕКТИВ".  
0.20 Х/Ф "ЦАРСКАЯ ОХОТА". 2-Я СЕРИЯ.  
1.30 М/Ф "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ".

## ВЕСТИ

00.00 - 19.00 РИК  
\*19.00 ВЕСТНИК ГОРОДСКОЙ ДУМЫ  
\*19.15 ВЕСТИ. МОЛОДЕЖЬ.  
\*19.35 ВЕСТИ. ДОКУМЕНТ  
20.00 - 21.30 РИК  
\*21.30 ВЕСТИ. ЭКОНОМИКА  
\*21.40 ВЕСТИ. КИНО.  
22.00 - 00.00 РИК

## ТВ-3

6.00, 12.00 УПС!  
7.00, 8.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 М/С "КОТ ПО ИМЕНИ ИК".  
8.00 М/С "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПСОВ-ШПИОНОВ".  
9.00 Т/С "МУРАШКИ".  
10.00 М/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЛИКА".  
12.00 УПС!  
13.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. "ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ".  
14.00 Х/Ф "ВСПЛЕСК".  
16.00 Д/Ф "БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК: НА ПОРОГЕ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ".  
18.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. ИГОРЬ НЕФЕДОВ. ОТРЕПЕТИРОВАННАЯ СМЕРТЬ.  
19.00 Х/Ф "КАПИТАН НЕМО".  
0.00 Х/Ф "ИГРОК".  
2.00 ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ. "РУБЛЕВКА. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН".  
3.00 Х/Ф "НИЩИЙ С БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ".  
5.00 РЕЛАКС.

## ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА

7.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
7.30 Т/С "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛОККИ ЛЕОНАРДА".  
8.00 "КРАСОЧНАЯ ПЛАНЕТА". УМБРИЯ.  
9.00 ГЕНИЙ МЕСТА.  
9.30, 19.30 Т/С "УЧАСТОК".  
10.30 ПЕСНЯ - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ.  
11.00 Х/Ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ".  
14.00 ЛОВИ УДАЧУ.  
15.00, 1.00 Т/С "СЕМЬЯ СЕРРАНО".  
15.50 "НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ. Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ ДОМ... К. МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ".  
18.20 Т/С "БЕСПЛАТНАЯ ПОЕЗДКА".  
16.40 Т/С "КОМАНДА КРИМИНАЛИСТОВ".  
17.35 Х/Ф "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР".  
19.15 ХОРОШИЕ НОВОСТИ.  
20.30 "ЮРМАЛА-2006".  
22.00 Х/Ф "ПАУК".  
23.50 Т/С "ЛУЧШИЙ СЕКС".

## СПОРТ

4.50, 14.25 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. ХОРВАТИЯ - ГЕРМАНИЯ.  
7.00, 9.00, 12.35, 16.35, 21.05, 1.35 ВЕСТИ-СПОРТ.  
7.10 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
8.25 ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ "СЕРЕБРЯНАЯ КОРЗИНА".  
9.10 ТОЧКА ОТРЫВА.  
9.50, 16.50 ФУТБОЛ.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. АВСТРИЯ - ПОЛЬША.  
12.00, 19.00, 1.00 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ.  
12.45 "СБОРНАЯ РОССИИ". ИННА СУСЛИНА.  
13.15, 0.25 АВТОСПОРТ. РАЛЛИ-РЕЙД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ПЕКИН.  
13.50 ЛЕТОПИСЬ СПОРТА.  
19.30 РЫБАЛКА С РАДЗИШЕВСКИМ.  
19.45 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС.  
21.30 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ.  
1.45 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
3.55 СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА. КУБОК МИРА.

## 7-ТВ

5.00 SUPER-УТРО. В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА - "7 НОВОСТЕЙ".  
8.05 ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧР. "ДИНАМО-ЭЛЕКТРОСТАЛЬ" - "ДИНАМО" (КАЗАНЬ).  
9.05 ПЛАНЕТА "Х".  
9.20, 14.05, 21.05, 4.15 NBA LIVE!  
9.35 ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ.  
10.05, 15.35 КАРТИНГ.  
10.20 ЛУЧШИЕ МАТЧИ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ.  
11.05, 18.05 МИР ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ.  
11.20 АКАДЕМИЯ НАХЛЫСТА.  
11.35 ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА.  
12.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
12.20 GOALISSIMO.  
13.05 X-TREME 99,9.  
14.20 ЭКСТРИМ: НАЧАЛО ВЕКА.  
15.05 THE WORLD GAME.  
16.05, 21.20, 22.05 OUTRAGEOUS AND COURAGEOUS.  
16.20 НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ.  
16.35 НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ.  
17.05, 20.05 GAME SPORT.  
17.20 КАСКАДЕРЫ.  
18.20 RACING WORLD.  
19.05 ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ.  
19.20 WRESTLING: ОПАСНАЯ ЗОНА.  
20.20 RALLY ACTION.  
21.35 СПОРТ СОБАК.  
22.20 TOTAL РЕГБИ.  
23.05, 4.05 ПЛАНЕТА "Х".  
23.20 БРАЗИЛЬСКИЙ ФУТБОЛ.  
0.05 ПОКЕР.  
1.05 НОЧНОЙ ВЫИГРЫШ.  
2.05, 3.05 СПОРТМАНИЯ.  
4.30 ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ.





## О внесении изменений и дополнений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации

Принят Государственной Думой 24 ноября 2000 года

Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года

Статья 1. Внести в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, № 32, ст. 3340) следующие изменения и дополнения:

1. В статье 143:

абзац первый изложить в следующей редакции:

"Налогоплательщиками налога на добавленную стоимость (далее в настоящей главе — налогоплательщики) признаются:"

в абзаце четвертом:

после слова "налога" дополнить словами "на добавленную стоимость";

слово "налогоплательщики" заменить словом "налог".

2. Статью 144 изложить в следующей редакции:

"Статья 144. Постановка на учет в качестве налогоплательщика

1. Налогоплательщики подлежат обязательной постановке на учет в налоговом органе в соответствии со статьями 83, 84 настоящего Кодекса и с учетом особенностей, предусмотренных настоящей главой.

2. Иностранные организации имеют право встать на учет в налоговых органах в качестве налогоплательщиков по месту нахождения своих постоянных представительств в Российской Федерации. Постановка на учет в качестве налогоплательщика осуществляется налоговым органом на основании письменного заявления иностранной организации."

3. Статью 145 изложить в следующей редакции:

"Статья 145. Освобождение от исполнения обязанностей налогоплательщика

1. Организации и индивидуальные предприниматели освобождаются от исполнения обязанностей налогоплательщиков, связанных с уплатой налога, если за три предшествующих календарных месяца (работ, услуг) организаций или индивидуальных предпринимателей без учета налога и налога с

Сумма налога за месяц, в котором имело место указанное превышение, подлежит восстановлению и уплате в бюджет в установленном порядке.

В случае непредставления налогоплательщиком документов, указанных в пункте 4 настоящей статьи (либо представления документов, содержащих недостоверные сведения), сумма налога подлежит восстановлению и уплате в бюджет в установленном порядке с взысканием с налогоплательщика соответствующих сумм налоговых санкций и пени."

4. Подпункт 2 пункта 1 статьи 146 изложить в следующей редакции:

"2) передача на территории Российской Федерации товаров (выполнение работ, оказание услуг) для собственных нужд, расходы на которые не принимаются к вычету (в том числе через амортизационные отчисления) при исчислении налога на доходы организаций;"

5. В статье 147:

в абзаце первом слово "если" заменить словами "при наличии одного или нескольких следующих обстоятельств";

абзац четвертый исключить;

6. В пункте 1 статьи 148:

в абзаце первом слова "организацией или индивидуальным предпринимателем" исключить;

в подпункте 4:

в абзаце первом слово "услуг" заменить словами "работ (услуг)";

в абзаце втором:

слово "услуг" заменить словами "работ (услуг)";

слово "услуги" заменить словами "работы (услуги)";

слова "оказании услуг" заменить словами "выполнении работ (оказании услуг)";

абзац третий после слов "или иных" дополнить словом "аналогичных";

в абзаце четвертом слово "образовательных" исключить;

в абзаце пятом слово "экономической" исключить;

в подпункте 5 слова "пункта 1 настоящей статьи" заменить словами "настоящего пункта".

привлечение денежных средств организаций и физических лиц во вклады;

размещение привлеченных денежных средств организаций и физических лиц от имени банков и за их счет;

открытие и ведение банковских счетов организаций и физических лиц;

осуществления расчетов по поручению организаций и физических лиц, в том числе банков-корреспондентов, по их банковским счетам;

кассовое обслуживание организаций и физических лиц;

купля-продажа иностранной валюты в наличной и безналичной формах (в том числе оказание посреднических услуг по операциям купли-продажи иностранной валюты);

осуществление операций с драгоценными металлами и драгоценными камнями в соответствии с законодательством Российской Федерации;

выдача банковских гарантий, а также осуществление банками следующих операций;

выдача поручительства за третьих лиц, предусматривающих исполнение обязательств в денежной форме;

оказание услуг, связанных с установкой и эксплуатацией системы "клиент — банк", включая предоставление программного обеспечения и обучение обслуживающего указанную систему персонала;"

в подпункте 7:

абзац второй после слов "по страхованию" дополнить словом "сострахованию";

абзац третий:

после слова "платеж" дополнить словом "(вознаграждения)";

после слова "страхования" дополнить словом "сострахования";

в абзаце шестом слова "по поручению банка" заменить словами "в порядке суброгации";

в подпункте 9:

слова "дальнейшей переработки и аффинирования" заменить словами "производства драгоценных металлов и аффинажа";

после слов "реализация драгоценных камней в сырье и ограненных специализированным внешнеэкономическим организациям" дополнить словами "Государственному фонду драгоценных металлов";

тельством Российской Федерации, (за исключением подакцизных товаров) налоговая база определяется как разница между ценой, определяемой в соответствии со статьей 40 настоящего Кодекса, с учетом налога и без включения в нее налога с продаж и ценой приобретения указанной продукции."

5) в пункте 6 слова "в соответствии со статьей" заменить словами "в порядке, аналогичном предусмотренному статьей";

6) дополнить новым пунктом 7 следующего содержания:

"7. При реализации товаров в многооборотной таре, имеющей залоговые цены, залоговые цены данной тары не включаются в налоговую базу в случае, если указанная тара подлежит возврату продавцу."

7) пункт 7 считать пунктом 8.

12. В пункте 2 статьи 156 слова "в пункте 1 и подпунктах 1 и 8 пункта 2" заменить словами "в пункте 1, подпунктах 1 и 8 пункта 2 и подпункте 6 пункта 3".

13. В статье 157:

1) пункт 1 после слов "без включения в нее налога" дополнить словами "и налога с продаж";

2) в пункте 4:

слова "с прекращением поездки в подлежащую возврату сумму" заменить словами "с прекращением поездки, в подлежащую возврату сумму";

последнее предложение заменить предложением следующего содержания "В этом случае при определении налоговой базы не учитываются суммы, фактически возвращенные пассажирам."

3) абзац первый пункта 5 после слов "без включения в нее налога" дополнить словами "и налога с продаж".

14. В статье 158:

1) в пункте 1 слова "по каждому из виду активов" заменить словами "по каждому из видов активов";

2) в абзацах первом и втором пункта 2 слова "на аукционе, сложилась" и "аукционной" исключить, после слова "цены" дополнить словом "реализации";

3) в пункте 4 слова "на аукционе" исключить.

15. В пункте 1 статьи 159:

слова "(в том числе через амортизационные отчисления)" и "и"

20. В статье 164

1) в пункте 1:

в подпунктах 1 и 3 слово "помещаемых" заменить словом "помещенных";

в абзаце втором подпункта 2 слова "Настоящее положение" заменить словами "Положение настоящего подпункта";

в подпункте 4 слова "за пределы территории Российской Федерации" заменить словами "при условии, что пункт отправления или пункт назначения пассажиров и багажа расположены за пределами территории Российской Федерации";

2) в последнем абзаце пункта 2:

слова "классификатором видов" заменить словом "классификатором";

слова "пункте 2 настоящей статьи" заменить словами "настоящем пункте";

3) в пункте 3:

слова "при реализации товаров (работ, услуг)" заменить словами "в случаях";

слова "в пунктах 1 и 2" заменить словами "в пунктах 1, 2 и 4";

4) в пункте 4:

слова "из доходов иностранных налогоплательщиков" исключить;

слова "с пунктами 3 и 4" заменить словами "с пунктом 3";

дополнить словами "а также при реализации сельскохозяйственной продукции и продуктов ее переработки в соответствии с пунктом 4 статьи 154 настоящего Кодекса";

5) пункт 5 исключить;

6) пункты 6 и 7 считать соответственно пунктами 5 и 6.

21. В статье 165:

1) в пункте 1:

в абзаце первом:

после слов "статья 164" и "настоящего Кодекса",

слова "пунктами 5 — 7 статьи 164" заменить словами "пунктами 2 и 3 настоящей статьи";

в подпункте 2:

в абзацах первом и втором слова "аффинированный в налоговых целях"



с освобождением от исполнения обязанностей налогоплательщика, связанных с исчислением и уплатой налога, если за три предшествующих последовательных календарных месяца сумма выручки от реализации товаров (работ, услуг) этих организаций или индивидуальных предпринимателей без учета налога и налога с продаж не превысила в совокупности один миллион рублей.

2. Положение пункта 1 настоящей статьи не распространяется на организации и индивидуальных предпринимателей, реализующих подакцизные товары и подакцизное минеральное сырье.

3. Освобождение организаций и индивидуальных предпринимателей от исполнения обязанностей налогоплательщика в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи не применяется в отношении обязанностей, возникающих в связи с ввозом товаров на таможенную территорию Российской Федерации, подлежащих налогообложению в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 146 настоящего Кодекса.

Лица, претендующие на освобождение от исполнения обязанностей налогоплательщика, должны представить соответствующее письменное заявление и документы, подтверждающие право на такое освобождение, в налоговый орган по месту своего учета.

Указанные заявление и документы представляются не позднее 20-го числа месяца, начиная с которого эти лица претендуют на освобождение от исполнения обязанностей налогоплательщика.

Форма заявления на освобождение от исполнения обязанностей налогоплательщика утверждается Министерством Российской Федерации по налогам и сборам.

4. Освобождение организаций и индивидуальных предпринимателей от исполнения обязанностей налогоплательщика при выполнении ими условий, перечисленных в пунктах 1 — 3 настоящей статьи, производится на срок, равный двенадцати последовательным календарным месяцам. По истечении указанного срока организации и индивидуальные предприниматели, которые были освобождены от исполнения обязанностей налогоплательщика, представляют в налоговые органы письменное заявление и документы, подтверждающие, что в течение указанного срока освобождения сумма выручки от реализации товаров (работ, услуг) без учета налога и налога с продаж за каждые три последовательных календарных месяца в совокупности не превышала одного миллиона рублей.

5. В течение 10 дней, считая со дня представления документов, указанных в пунктах 3 и 4 настоящей статьи, налоговые органы производят их проверку и выносят решение соответственно:

о правомерности освобождения от исполнения обязанностей налогоплательщика либо об отсутствии права на освобождение;

о продлении срока освобождения от исполнения обязанностей налогоплательщика либо об отказе в таком продлении.

6. Если в течение периода, в котором организации и индивидуальные предприниматели были освобождены от обязанностей налогоплательщика, в течение которого имелось место такое освобождение, в до окончания периода освобождения у налогоплательщика право на освобождение и уплату налога не было основано.

слово "услуги" заменить словами "работы (услуги)".

слова "о" в значении услуги" заменить словами "и".

абзац третий после слов "или иных" дополнить словом "аналогичных";

в абзаце четвертом слово "образовательных" исключить;

в абзаце пятом слово "экономической" исключить;

в подпункте 5 слова "пункта 1 настоящей статьи" заменить словами "настоящего пункта".

7. В статье 149:

1) в пункте 2 абзац пятый подпункта 1 после слова "сырья" дополнить словами "и материалов";

абзац первый подпункта 2 после слова "организациями" дополнить словами "и (или) учреждениями";

в абзаце втором подпункта 7 после слова "пассажиров" слова "в том числе" исключить;

после слов "органами местного самоуправления," дополнить словами "в том числе";

в подпункте 8 слова "в порядке и на условиях, которые определяются" заменить словами "по перечню, утверждаемому";

в подпункте 11:

предложение "Порядок отнесения монет из драгоценных металлов к коллекционным монетам устанавливается Правительством Российской Федерации," исключить;

дополнить абзацами следующего содержания:

"К коллекционным монетам из драгоценных металлов относятся:

монеты из драгоценных металлов, являющиеся валютой Российской Федерации или валютой иностранного государства (группы государств), отчеканенные по технологии, обеспечивающей получение зеркальной поверхности;

монеты из драгоценных металлов, не являющиеся валютой Российской Федерации или валютой иностранного государства (группы государств);";

в подпункте 17 слова "бюджетной системы Российской Федерации" исключить;

в подпункте 19:

абзацы пятый и шестой изложить в следующей редакции:

"выпуски банка, подтверждающей фактическое поступление выручки на счет налогоплательщика в российском банке за реализованные доныру безвозмездной помощи (содействия) или получателю безвозмездной помощи (содействия) товары (работы, услуги).

В случае, если контрактом предусмотрен расчет наличными денежными средствами, в налоговый орган представляются выписка банка, подтверждающая внесение полученных налогоплательщиком сумм на его счет в российском банке, а также копии приходных кассовых ордеров, подтверждающие фактическое поступление выручки от покупателя указанных товаров (работ, услуг);";

в подпункте 21 слова "кинематографической продукции" заменить словом "кинопродукции";

2) в пункте 3:

подпункт 1 после слова "реализация" дополнить словами "(передача для собственных нужд)";

абзац первый подпункта 2 после слова "реализация" дополнить словами "(в том числе передача, выполнение, оказание для собственных нужд)";

подпункт 3 изложить в следующей редакции:

"3) осуществление банками банковских операций (за исключением инкассации), в том числе:

а) в пункте 1:

пункт 1:

пункт 2:

пункт 3:

пункт 4:

пункт 5:

пункт 6:

пункт 7:

пункт 8:

пункт 9:

пункт 10:

пункт 11:

пункт 12:

пункт 13:

пункт 14:

пункт 15:

пункт 16:

пункт 17:

пункт 18:

пункт 19:

пункт 20:

пункт 21:

пункт 22:

пункт 23:

пункт 24:

пункт 25:

пункт 26:

пункт 27:

пункт 28:

пункт 29:

пункт 30:

пункт 31:

пункт 32:

пункт 33:

пункт 34:

пункт 35:

пункт 36:

пункт 37:

пункт 38:

пункт 39:

пункт 40:

пункт 41:

пункт 42:

пункт 43:

пункт 44:

пункт 45:

пункт 46:

пункт 47:

пункт 48:

пункт 49:

пункт 50:

пункт 51:

пункт 52:

пункт 53:

пункт 54:

пункт 55:

пункт 56:

пункт 57:

пункт 58:

пункт 59:

пункт 60:

пункт 61:

пункт 62:

пункт 63:

пункт 64:

пункт 65:

пункт 66:

пункт 67:

пункт 68:

пункт 69:

пункт 70:

пункт 71:

пункт 72:

пункт 73:

пункт 74:

пункт 75:

пункт 76:

пункт 77:

пункт 78:

пункт 79:

пункт 80:

пункт 81:

пункт 82:

пункт 83:

пункт 84:

пункт 85:

пункт 86:

пункт 87:

пункт 88:

пункт 89:

(Продолжение на 2-й стр.)



# О внесении изменений и дополнений в часть

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

в абзаце первом слова "зарегистрированный в налоговом органе" исключить;  
в абзаце втором слова "зарегистрированный в налоговых органах" и слова "(их копии, заверенные в установленном порядке)" исключить;  
слова "приходные кассовые ордера" заменить словами "копии приходных кассовых ордеров";  
в абзаце третьем:  
слова "осуществляется в порядке, предусмотренном" заменить словами "осуществляется в соответствии с порядком, предусмотренным";  
слова "заверенные в установленном порядке" исключить;  
подпункт 3 после слов "Российской Федерации" дополнить словами "(ввозен на таможенную территорию Российской Федерации в соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 164 настоящего Кодекса)";  
в подпункте 4:  
слова "таможенных" исключить;  
после слов "Российской Федерации" дополнить словами "(ввоз товаров на таможенную территорию Российской Федерации в соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 164 настоящего Кодекса)";  
5) в абзаце втором подпункта 2 пункта 5 слова "зарегистрированный в налоговых органах" заменить словами "с учетом особенностей, предусмотренных подпунктом 2 пункта 1 и подпунктом 3 пункта 2 настоящей статьи";  
6) в пункте 6:  
в подпункте 1:  
слова "зарегистрированный в налоговых органах" и слова "экспортера" исключить;  
дополнить словами "с учетом особенностей, предусмотренных подпунктом 2 пункта 1 и подпунктом 3 пункта 2 настоящей статьи";  
в подпункте 2 слово "копии" заменить словом "реестр";  
7) в пункте 7:  
в подпункте 1 слова "заверенная в установленном порядке" исключить;  
в подпункте 2:  
слова "зарегистрированный в налоговых органах" исключить;  
дополнить словами "с учетом особенностей, предусмотренных подпунктом 2 пункта 1 и подпунктом 3 пункта 2 настоящей статьи";  
8) в пункте 8:  
в подпункте 1 слово "и" заменить словом "или";  
подпункт 2 изложить в следующей редакции:  
"2. Документы, подтверждающие передачу драгоценных металлов или драгоценных камней государственному фонду драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, Центральному банку Российской Федерации, бан-

пункта 1 статьи 164 настоящей Главы" заменить словами "подпунктами 1 — 3 пункта 1 статьи 164 настоящего Кодекса";  
подпункт 3 исключить;  
5) пункт 12 дополнить абзацем следующего содержания:  
"В случае, если налогоплательщик не определил, какой способ определения даты реализации товаров (работ, услуг) он будет использовать для целей исчисления и уплаты налога, то применяется способ определения даты реализации, указанный в подпункте 1 пункта 1 настоящей статьи."  
24. В статье 168:  
1) в пункте 3:  
слова "налогоплательщик обязан выставить покупателю" заменить словом "выставляются";  
слова "соответствующий счет-фактуру" заменить словами "соответствующие счета-фактуры";  
2) в пункте 7 слова "в розничной торговле" заменить словами "за наличный расчет организациями (предприятиями) розничной торговли и общественного питания, а также другими организациями, выполняющими работы и оказывающими платные услуги непосредственно населению";  
25. В статье 169:  
1) в пункте 4:  
слова "а также банками по банковским операциям и страховыми организациями, негосударственными пенсионными фондами" заменить словами "а также банками, страховыми организациями и негосударственными пенсионными фондами";  
2) в пункте 5:  
подпункт 13 исключить;  
подпункты 14 и 15 считать соответственно подпунктами 13 и 14;  
в абзаце семнадцатом слова "подпунктами 14 и 15" заменить словами "подпунктами 13 и 14";  
3) в пункте 7 слова "При осуществлении внешнеэкономических сделок суммы, указанные" заменить словами "В случае, если по условиям сделки обязательство выражено в иностранной валюте, то суммы, указанные";  
26. В статье 170:  
1) в пункте 5:  
слова "(кредитные организации)" исключить;  
после слова "полученная" дополнить словом "ими";  
2) дополнить пунктом 6 следующего содержания:  
"6. Суммы налога, предъявленные налогоплательщику при приобретении товаров (работ, услуг), либо фактически уплаченные при ввозе товаров на территорию Российской Федерации, учитываются в стоимости соответствующих товаров (работ, услуг), в случае:  
1) приобретения (ввоза) товаров (работ, услуг) лицами, не являющимися налогоплательщиками в соответствии с настоящей главой либо освобожденными от обязанностей налогоплательщика в соответствии со статьей 145 настоящего Кодекса;  
2) приобретения (ввоза) амортизируемого имущества для производства и (или) реализации товаров (работ, услуг), операции по реализации (передаче) которых не признаются реализацией товаров (работ, услуг) в соответствии с пунктом 2 статьи 146 настоящего Кодекса."  
27. В статье 171:  
1) в пункте 2:  
в абзаце первом слова "и временного резидента"

соответствии с подпунктами 1 — 2 пункта 1 статьи 146 настоящего Кодекса";  
2) в пункте 4 слово "определяется" заменить словом "исчисляется";  
30. В статье 174:  
1) в абзаце первом пункта 1 слова "при реализации (передаче) товаров (выполнении, в том числе для собственных нужд, работ, оказания, в том числе для собственных нужд, услуг)" заменить словами "по операциям, признаваемым объектом налогообложения в соответствии с подпунктами 1 — 3 пункта 1 статьи 146 настоящего Кодекса";  
2) в пункте 3 слова "по итогам налогового периода, в котором произошла соответствующая реализация товаров (работ, услуг)" исключить;  
3) пункт 5 после слова "Налогоплательщики" дополнить словами "(налоговые агенты)";  
31. В статье 175:  
1) пункт 2 дополнить абзацем следующего содержания:  
"Сумма налога, подлежащая уплате по месту нахождения организации, в состав которой входят обособленные подразделения, определяется как разница между общей суммой налога, подлежащего уплате организацией в целом, и совокупной суммой налога, подлежащей уплате по месту нахождения всех обособленных подразделений организации";  
2) в абзаце втором пункта 3 слово "средней" заменить словом "среднегодовой";  
32. В статье 176:  
1) в пункте 1 слова "по товарам (работам, услугам), реализованным (переданным, выполненным, оказанным) в отчетном налоговом периоде" заменить словами "по операциям, признаваемым объектом налогообложения в соответствии с подпунктами 1 — 2 пункта 1 статьи 146 настоящего Кодекса";  
2) пункт 2 изложить в следующей редакции:  
"2. Указанная сумма направляется в течение трех календарных месяцев, следующих за истекшим налоговым периодом, на исполнение обязанностей налогоплательщика по уплате налогов или сборов, включая налоги, уплачиваемые в связи с перемещением товаров через таможенную границу Российской Федерации, на уплату пени, погашение недоимки, сумм налоговых санкций, присужденных налогоплательщику, подлежащих зачислению в тот же бюджет.  
Налоговые органы производят зачет самостоятельно, а по налогам, уплачиваемым в связи с перемещением товаров через таможенную границу Российской Федерации, по согласованию с таможенными органами и в течение десяти дней после проведения зачета сообщают о нем налогоплательщику";  
3) в пункте 3:  
абзац первый изложить в следующей редакции:  
"3. По истечении трех календарных месяцев, следующих за истекшим налоговым периодом, сумма, которая не была зачтена, подлежит возврату налогоплательщику по его письменному заявлению";  
в абзаце втором:  
слова "налогоплательщику" исключить;  
после слов "о возврате" дополнить словами

договора простого товарищества (договора о совместной деятельности)";  
3) в пункте 3 по тексту слово "налога" заменить словом "акциза";  
36. В пункте 1 статьи 181:  
абзац третий подпункта 6 дополнить словами "изделия из драгоценных металлов и сплавов, при изготовлении которых использованы серебро, содержащие припой, а также изделия народных художественных промыслов, изготовленные с применением золотосодержащих (серебросодержащих) красок и (или) нитей";  
подпункт 7 дополнить словами "с мощностью двигателя свыше 112,5 кВт (150 л.с.)";  
37. В статье 182:  
1) в пункте 1:  
абзац второй подпункта 1:  
после слов "другому лицу на" дополнить словами "возмездной и (или)";  
после слов "подакцизных товаров" дополнить словами "и (или) подакцизного минерального сырья";  
подпункт 15 дополнить словами "за исключением операций, указанных в подпункте 15 пункта 1 статьи 183 настоящего Кодекса";  
подпункт 18 дополнить словами "за исключением операций, указанных в подпунктах 8 — 12 пункта 1 статьи 183 настоящего Кодекса";  
подпункт 19 дополнить словами "за исключением операций, указанных в подпункте 9 пункта 1 статьи 183 настоящего Кодекса";  
подпункт 20 дополнить словами "за исключением операций, указанных в подпункте 12 пункта 1 статьи 183 настоящего Кодекса";  
2) в пункте 4 слово "налога" заменить словом "акциза";  
38. В статье 183:  
1) в пункте 1:  
в подпункте 1:  
слова "и (или) реализации" исключить;  
после слов "этой организации" дополнить словами "а также передача в структуре организации произведенного спирта этилового из непищевого сырья для производства подакцизных товаров";  
абзац второй подпункта 2 после слов "из непищевого сырья" дополнить словами "или в Государственный реестр этилового спирта из пищевого сырья, алкогольной и алкогольсодержащей продукции в Российской Федерации";  
в абзаце втором подпункта 3:  
после слова "денатурированного," слова "спиртосодержащей непищевой продукции," исключить;  
слова "которые получены" заменить словами "который получен";  
слова "их" заменить словом "его";  
после слов "из непищевого сырья" дополнить словами "или в Государственный реестр этилового спирта из пищевого сырья, алкогольной и алкогольсодержащей продукции в Российской Федерации";  
подпункт 10 после слова "реализация" дополнить словом "(передача)";  
подпункт 15 после слов "исследования скважин" дополнить словами "в пределах нормативов, обусловленных технологиями добычи нефти, утверждаемых в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации";

учета налога" заменить словами "без учета акциза";  
5) в пункте 5 слова "и (или) подакцизного минерального сырья" исключить;  
43. В статье 189:  
1) наименование после слова "реализации" дополнить словом "(передаче)";  
2) в пункте 2:  
подпункт 2 изложить в следующей редакции:  
"2) как стоимость реализованной (переданной) продукции, исчисленной исходя из применяемых цен, но не ниже государственных регулируемых цен, с учетом предоставленных в установленном порядке скидок без налога на добавленную стоимость и надбавки для газораспределительных организаций при реализации транспортированного (поставленного) газа непосредственно конечным потребителям, минуя газораспределительные организации, — по природному газу";  
в подпункте 3 слова "на экспорт" заменить словами "за пределы территории Российской Федерации";  
3) в пункте 3 слова "подакцизных товаров и (или)" исключить;  
44. В пункте 1 статьи 190 по тексту слово "налогом" заменить словом "акцизом";  
45. В статье 191:  
в пункте 2 слова "с главой 27 настоящего Кодекса" заменить словами "с настоящим Кодексом";  
в пункте 3 слова "в отношении которой налогоплательщик подает отдельную таможенную декларацию" исключить;  
46. В статье 193:  
1) в пункте 1 в таблице налоговых ставок:  
слова "этилового спирта от" заменить словами "этилового спирта свыше";  
по тексту после слова "реализуемый" дополнить словом "(переданный)";  
2) в пункте 2:  
абзац четвертый дополнить словами "за исключением алкогольной продукции, ввозимой на таможенную территорию Российской Федерации";  
в абзаце пятом слово "налога" заменить словом "акциза";  
в абзаце шестом:  
слова "порядок уплаты авансовых платежей по акцизам на алкогольную продукцию" исключить;  
слова "определяются" заменить словом "определяется";  
абзац седьмой после слов "алкогольной продукции" дополнить словами "производимой на территории Российской Федерации";  
47. В статье 194:  
1) в наименовании слово "налога" заменить словом "акциза";  
2) в пункте 1 слово "налога" заменить словом "акциза";  
3) в пункте 2 слово "налога" заменить словом "акциза"; слово "налогов" заменить словом "акцизов";  
4) в пункте 3:  
в абзаце первом по тексту слова "налога" заменить словами "акциза"; слово "налогом" заменить словом "акцизом";  
в абзаце втором по тексту слова "налога" заменить словами "акциза"; слово "налогом" заменить словом "акцизом";  
5) в пункте 4:  
в абзаце первом по тексту слова "налога" заменить словами "акциза"; слово "налогом" заменить словом "акцизом";



подпункт 2 изложить в следующей редакции:  
2) документы, подтверждающие передачу драгоценных металлов или драгоценных камней Государственному фонду драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации, Центральному банку Российской Федерации, банкам.  
9) в пункте 9:  
в абзаце первом слова "в пунктах 1, 2 и 3" заменить словами "в пунктах 1 — 5";  
слова "в подпунктах 1 — 4 пункта 1 статьи 164" заменить словами "в подпунктах 1 — 3 пункта 1 статьи 164 настоящего Кодекса";  
после слов "в режиме экспорта" дополнить словом "(транзита)";  
в абзаце втором после слов "в режиме экспорта" дополнить словами "или транзита";  
10) в пункте 11 слово "таможенную" исключить.  
22. В статье 166:  
1) в пункте 3:  
слова "иностранными налогоплательщиками" заменить словами "налогоплательщиками — иностранными организациями";  
после слов "Сумма налога" дополнить словами "при этом";  
после слова "исчисляется" дополнить словами "налоговыми агентами";  
2) в пункте 4:  
слова "при реализации товаров (работ, услуг)" исключить;  
слова "по реализации товаров (работ, услуг)" заменить словами "признаваемым объектом налогообложения в соответствии с подпунктами 1 — 3 пункта 1 статьи 146 настоящего Кодекса";  
после слов "дата реализации" дополнить словом "(передачи)";  
23. В статье 167:  
1) в пункте 1:  
в абзаце первом:  
слова "(выполнения работ, оказания услуг)" заменить словами "(работ, услуг)";  
слова "пунктом 2" заменить словами "пунктами 6 — 8";  
в подпункте 1:  
в абзаце первом:  
слова "принявших" заменить словом "утвердивших";  
слова "налогового обязательства" заменить словами "обязанности по уплате налога";  
в абзаце втором:  
после слова "отгрузки" дополнить словом "(передачи)";  
слова "выполнения" и "оказания" исключить;  
абзац четвертый исключить;  
в подпункте 2:  
слова "принявших" заменить словом "утвердивших";  
слова "налогового обязательства" заменить словами "обязанности по уплате налога";  
2) в пункте 2:  
в абзаце первом слово "главы" заменить словом "статьи";  
в подпункте 1:  
слова "организации" заменить словом "налогоплательщика";  
слова "в том числе в виде авансовых или иных платежей в счет предстоящих поставок товаров и выполнения работ, оказания услуг" исключить;  
в подпункте 2 слова "погашение задолженности" и "прекращение обязательств" исключить;  
после слов "день отгрузки" дополнить словом "(передачи)";  
слова "выполнения" и "оказания" исключить;  
4) в пункте 9  
в абзаце первом слова "подпунктами 1 — 4

1) приобретения (ввоза) товаров (работ, услуг) лицами, не являющимися налогоплательщиками в соответствии с настоящей главой либо освобожденными от обязанности налогоплательщика в соответствии со статьей 145 настоящего Кодекса;  
2) приобретения (ввоза) амортизируемого имущества для производства и (или) реализации товаров (работ, услуг), операции по реализации которых не признаются реализацией товаров (работ, услуг) в соответствии с пунктом 2 статьи 146 настоящего Кодекса.  
27. В статье 171:  
1) в пункте 2:  
в абзаце первом слова "и временного ввоза" заменить словами "временного ввоза и переработки вне таможенной территории";  
в подпункте 1 слова "пунктом 2" заменить словами "пунктами 2 и 6";  
абзац четвертый исключить;  
2) в пункте 3:  
в абзаце первом слова "удержанные из доходов налогоплательщиков — иностранных лиц, не состоящих на учете в налоговых органах Российской Федерации, и" и слова "за указанных налогоплательщиков" исключить;  
в абзаце втором слова "при выполнении ими требований статьи 173 настоящего Кодекса" исключить;  
абзац третий изложить в следующей редакции:  
"Положения настоящего пункта применяются при условии, что товары (работы, услуги) были приобретены налогоплательщиком, являющимся налоговым агентом, для целей, указанных в пункте 2 настоящей статьи, и при их приобретении он удержал и уплатил налог из доходов налогоплательщика";  
3) в пункте 4:  
в абзаце первом:  
слова "Вычета" заменить словом "Вычету";  
после слов "при ввозе" дополнить словом "товаров";  
после слов "иной деятельности" слово "товаров" исключить;  
в абзаце втором слово "возмещению" заменить словом "возврату";  
4) в пункте 6:  
в абзаце первом слова "при приобретении ими" заменить словами "при приобретении им";  
в абзаце втором:  
слова "соответствующих" исключить;  
после слова "объектов" дополнить словом "соответственно";  
5) в пункте 8 слова "на экспорт, а также выполнения работ (оказания услуг), местом реализации которых не признается таможенная территория Российской Федерации" исключить;  
6) пункт 9 исключить.  
28. В статье 172:  
1) в пункте 1:  
в абзаце первом слова "либо на основании документов, предусмотренных пунктом 3 настоящей статьи" заменить словами "документов, подтверждающих фактическую уплату сумм налога, документов, подтверждающих уплату сумм налога, удержанного налоговыми агентами";  
в абзаце втором слова "предъявленные продавцами при приобретении налогоплательщиками товаров (работ, услуг)" заменить словами "предъявленные налогоплательщику и уплаченные им при приобретении товаров (работ, услуг)";  
2) абзац первый пункта 2 после слов "исходя из" дополнить словом "балансовой".  
29. В статье 173:  
1) в абзаце втором пункта 2 слова "начисленного по реализованным товарам (работам, услугам)" заменить словами "исчисленного по операциям, признаваемым объектом налогообложения в

теlesiку";  
3) в пункте 3:  
абзац первый изложить в следующей редакции:  
"3. По истечении трех календарных месяцев, следующих за истекшим налоговым периодом, сумма, которая не была зачтена, подлежит возврату налогоплательщику по его письменному заявлению";  
в абзаце втором:  
слова "налогоплательщику" исключить;  
после слов "о возврате" дополнить словами "указанной суммы налогоплательщику";  
в абзаце четвертом слова "ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации" заменить словами "одной трехсот шестидесятой ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации за каждый день просрочки";  
4) в пункте 4:  
в абзаце шестом:  
после слов "по иным налогам" дополнить словами "и сборам";  
слова "штрафам" заменить словами "налоговыми санкциям";  
в абзаце девятом:  
слова "штрафам" заменить словами "налоговыми санкциям";  
после слов "и (или) иным налогам" дополнить словами "и сборам".  
33. В статье 178:  
в абзаце первом слова "Инвестор и (или) оператор по соглашению о разделе продукции исчисляют и уплачивают налог в соответствии с настоящей главой" заменить словами "При выполнении соглашений о разделе продукции, заключенных в соответствии с Федеральным законом "О соглашениях о разделе продукции", налог исчисляется и уплачивается";  
абзац второй после слов "в налоговые органы" дополнить словами "(таможенные органы)";  
абзац восьмой дополнить словами "а в таможенные органы — Государственным таможенным комитетом Российской Федерации";  
абзац девятый после слов "налоговыми органами" дополнить словами "(таможенными органами)";  
в абзаце тринадцатом слова "(LBOB)" исключить;  
в абзаце четырнадцатом слова "пунктом 5 настоящей главы" заменить словами "абзацем тринадцатым настоящей статьи".  
34. В статье 179:  
1) в пункте 1:  
в абзаце первом:  
слова "налог" заменить словом "налогоплательщика";  
в подпункте 3 слова "налога" исключить;  
2) в пункте 2 слова "налога (далее в настоящей главе — налогоплательщик)" исключить.  
35. В статье 180:  
1) в наименовании статьи слова "определения" заменить словами "исполнения обязанностей";  
2) в пункте 2:  
по тексту абзаца первого слова "налога" заменить словом "акциза";  
в абзаце втором:  
слова "несет" заменить словом "имеет";  
слова "налога" заменить словом "акциза";  
в абзаце третьем слова "повторно встать на учет в качестве налогоплательщика, ведущего общее дело простого товарищества, независимо от постановки на учет в качестве налогоплательщика, ведущего собственную деятельность" заменить словами "известить налоговый орган об исполнении им обязанностей налогоплательщика в рамках

после слов "налогового реестра этилового спирта из пищевого сырья, алкогольной и алкогольно-содержащей продукции в Российской Федерации";  
подпункт 10 после слова "реализация" дополнить словом "(передачи)";  
подпункт 15 после слов "исследования скважин" дополнить словами "в пределах нормативов, обусловленных технологиями добычи нефти, углеводородов в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации";  
2) в пункте 2 слова "при ведении отдельного учета затрат по производству и реализации (передаче)" и слова "указанным потребителям" исключить.  
39. В статье 184:  
1) в пункте 1:  
по тексту абзаца второго слова "налога" заменить словом "акциза";  
в абзаце третьем слова "налог" заменить словом "акциз";  
2) в пункте 2 по тексту слова "налога" заменить словом "акциза".  
40. В статье 185:  
1) в пункте 1:  
в подпункте 1 слова "налог" заменить словом "акциз";  
в подпункте 2 слова "налога" заменить словом "акциза";  
в подпункте 3 слова "налог" заменить словом "акциз";  
в подпункте 4 слова "налог" заменить словом "акциз";  
слова "налога" заменить словом "акциза";  
в подпункте 5 слова "налога" заменить словом "акциза";  
2) в пункте 2:  
в подпункте 1 слова "налог" заменить словом "акциз";  
слова "налога" заменить словом "акциза";  
в подпункте 2 слова "налога" заменить словом "акциза";  
в подпункте 3 по тексту слова "налога" заменить словом "акциза";  
3) в пункте 3 слова "налога" заменить словом "акциза".  
41. В статье 186:  
1) в наименовании слова "налогообложения подакцизных товаров, перемещаемых" заменить словами "взимания акциза по подакцизным товарам, перемещаемым";  
2) в пункте 1:  
слова "налогообложение подакцизных товаров, происходящих" заменить словами "порядок взимания акциза по подакцизным товарам, происходящим";  
слова "выпущенных" заменить словом "выпущенным";  
слова "ввозимых" заменить словом "ввозимым";  
слова "производится в порядке, определяемом" заменить словом "устанавливается";  
3) в пункте 2 слова "налога" заменить словом "акциза".  
42. В статье 187:  
1) в пункте 2:  
в подпункте 2:  
слова "в соответствии со статьей" заменить словами "с учетом положений статьи";  
слова "без учета налога" заменить словами "без учета акциза";  
в подпункте 3 слова "без учета налога" заменить словами "без учета акциза";  
2) слова "2. Налоговая база при продаже" заменить словами "3. Налоговая база при продаже";  
3) в пункте 3 (в соответствии с новой нумерацией) слова "пункта 1" заменить словами "пункта 2";  
4) пункт 3 считать пунктом 4 и в нем слова "без

"акциза"; слова "налогов" заменить словом "акцизов";  
4) в пункте 3:  
в абзаце первом по тексту слова "налога" заменить словами "акциза"; слова "налогом" заменить словом "акцизом";  
в абзаце втором по тексту слова "налога" заменить словами "акциза"; слова "налогом" заменить словом "акцизом";  
5) в пункте 4 слова "налога" заменить словом "акциза";  
6) в пункте 5 по тексту слова "налога" заменить словом "акциза"; слова "налогом" заменить словом "акцизом";  
7) в пункте 6 слова "налога" заменить словом "акциза"; слова "налогом" заменить словом "акцизом";  
48. В статье 195:  
1) наименование после слова "реализации" дополнить словом "(передачи)";  
2) в пункте 1 слова "(передачи)" исключить;  
3) в пункте 3:  
после слов "подакцизного минерального сырья" дополнить словами "и, в том числе";  
слова "их" исключить;  
слова "признаваемых объектом налогообложения в соответствии с настоящей главой, исключить".  
49. В пункте 2 статьи 196 слова "налога" заменить словом "акциза".  
50. В статье 197:  
1) в пункте 3:  
после слов "склада покупателям" дополнить словами "и (или) своему структурному подразделению, осуществляющему розничную реализацию";  
слова "налога" заменить словом "акциза";  
2) в пункте 4 слова "не покинувшая территорию, на которой расположены производственные помещения, используемые налогоплательщиком для ее производства" исключить;  
3) в подпункте 4 пункта 7 слова "контроля, подлинность" заменить словами "контроля за подлинностью".  
51. В статье 198:  
1) в наименовании слова "налога" заменить словом "акциза";  
2) в пункте 1 слова "налога" заменить словом "акциза";  
3) в пункте 2:  
слова "(пункт 3 статьи 169 настоящего Кодекса)" заменить словами "(статья 169 настоящего Кодекса)";  
слова "налога" заменить словом "акциза";  
дополнить словами "за исключением случаев реализации подакцизных товаров и подакцизного минерального сырья за пределы территории Российской Федерации";  
4) в пункте 3 слова "налога" заменить словом "акциза";  
5) в пункте 4 по тексту слова "налога" заменить словом "акциза";  
6) в пункте 5 слова "налога" заменить словом "акциза";  
7) в пункте 6:  
в абзаце первом слова "налога" заменить словом "акциза";  
в подпункте 1:  
в абзаце первом:  
слова "заверенная в установленном порядке", слова "заверенные в установленном порядке" и слова "заверенную в установленном порядке" исключить;  
в первом предложении слова "иностранного партнера" заменить словом "контрагента".



# вторую Налогового кодекса Российской Федерации

во втором предложении слова "иностранным партнером" заменить словом "контрагентом";  
в абзаце втором:  
слово "владелец" заменить словом "собственник";  
слово "владельцем" по тексту заменить словом "собственником";  
слова ", заверенную в установленном порядке" исключить;

слова "иностранным партнером" заменить словом "контрагентом";  
в абзаце третьем:  
по тексту слово "владельцем" заменить словом "собственником";  
слова ", заверенную в установленном порядке" исключить;

слова "иностранным партнером" заменить словом "контрагентом";  
в подпункте 2:  
в абзацах первом и втором слова ", зарегистрированный в налоговых органах" исключить;  
в абзаце третьем:  
слово "владелец" заменить словом "собственник";  
по тексту слово "владельца" заменить словом "собственника";  
слова ", зарегистрированный в налоговых органах" исключить;

слова "иностранными организациями, осуществившими платеж" заменить словами "иностранным лицом и организацией, осуществившей платеж";

в абзаце четвертом:  
слова "осуществляется в порядке" заменить словами "осуществляется в соответствии с порядком";

слова ", заверенные в установленном порядке" исключить;

в подпункте 3 слова ", заверенная руководителем и главным бухгалтером организации-налогоплательщика," исключить;

в подпункте 4 слова ", или таможенных документов," исключить;

8) в пункте 7 слово "налог" заменить словом "акциз".

52. В статье 199:

1) в наименовании слово "налога" заменить словом "акциза";

2) в пункте 1:

в абзаце первом:

слова "Суммы налога" заменить словом "Суммы акциза";

слова "и передачи по соглашению о предоставлении отступного или новации" исключить;

в абзаце втором:

слово "налога" заменить словом "акциза";

слова "и передачи по соглашению о предоставлении отступного или новации" исключить;

3) в пунктах 2 и 3 по тексту слово "налога" заменить словом "акциза";

4) в пункте 3:

слова "налога" заменить словом "акциза";

слова "и передачи по соглашению о предоставлении отступного или новации" исключить;

5) в пункте 4:

слова "налога" заменить словом "акциза";

слова "и передачи по соглашению о предоставлении отступного или новации" исключить;

6) в пункте 5:

слова "налога" заменить словом "акциза";

слова "и передачи по соглашению о предоставлении отступного или новации" исключить;

2) в пункте 1 слово "налога" заменить словом "акциза";

3) пункт 2 после слова "сумм" дополнить словом "налоговых";

4) в абзаце третьем пункта 3 слова "трехсот шестьдесят пятой" заменить словами "трехсот шестидесятой";

5) в пункте 4:

в абзаце шестом:

слово "налогу" заменить словом "акцизу";

слово "штрафам" заменить словами "налоговым санкциям";

в абзаце восьмом слово "налогу" заменить словом "акцизу";

в абзаце девятом:

по тексту слово "налогу" заменить словом "акцизу";

слово "штрафам" заменить словами "налоговым санкциям";

в абзаце десятом слово "налога" заменить словом "акциза";

в абзацах одиннадцатом и двенадцатом по тексту слово "налога" заменить словом "акциза";

в абзаце двенадцатом слова "трехсот шестьдесят пятой" заменить словами "трехсот шестидесятой";

6) в пункте 5 слово "сумма налога" заменить словом "сумма акциза".

57. В статье 204:

1) в наименовании слово "налога" заменить словом "акциза";

2) в пункте 1 по тексту слово "налога" заменить словом "акциза";

3) в пункте 2 слово "налога" заменить словом "акциза";

4) пункт 3 изложить в следующей редакции:

"3. Уплата акциза при реализации (передаче) налогоплательщиками произведенных ими подкационных товаров, перечисленных в подпунктах 1 — 4 пункта 1 статьи 181 настоящего Кодекса, производится исходя из фактической реализации (передачи) указанных товаров за истекший налоговый период равными долями не позднее 30-го числа месяца, следующего за отчетным месяцем, и не позднее 15-го числа второго месяца, следующего за отчетным месяцем."

Уплата акциза при реализации алкогольной продукции с акцизных складов оптовых организаций производится исходя из фактической реализации за истекший налоговый период:

не позднее 30-го числа отчетного месяца (авансовый платеж) — по алкогольной продукции, реализованной с 1-го по 15-е число включительно отчетного месяца;

не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным — по алкогольной продукции, реализованной с 16-го по последнее число отчетного месяца."

5) в пункте 4 слово "налога" заменить словом "акциза";

6) в пункте 5:

слово "Налог" заменить словом "Акциз";

дополнить предложением следующего содержания:

"В случае, если алкогольная продукция с акцизного склада, находящегося на территории одного субъекта Российской Федерации, реализуется через организации розничной торговли и (или) организации общественного питания, находящиеся на территории другого субъекта Российской Федерации, акциз в части, подлежащей зачислению в региональный бюджет, уплачивается по мес-

хового случая, полученные от российской организации и (или) от иностранной организации в связи с деятельностью ее постоянного представительства в Российской Федерации;

3) доходы, полученные от использования в Российской Федерации авторских или иных смежных прав;

4) доходы, полученные от сдачи в аренду или иного использования имущества, находящегося в Российской Федерации;

в подпункте 6 слово "(бездействия)" исключить;

в подпункте 7:

после слов "аналогичные выплаты," слово "выплачиваемые" заменить словами "полученные налогоплательщиком";

слова "выплачиваемые иностранной организацией" заменить словами "полученные от иностранной организации";

слова "на территории" заменить словом "в";

подпункт 8 исключить;

дополнить новыми подпунктами 8 и 9 следующего содержания:

"8) доходы, полученные от использования любых транспортных средств, включая морские, речные, воздушные суда и автомобильные транспортные средства, в связи с перевозками в Российскую Федерацию и (или) из Российской Федерации или в ее пределах, а также штрафы и иные санкции за простой (задержку) таких транспортных средств в пунктах погрузки (выгрузки) в Российской Федерации;

9) доходы, полученные от использования трубопроводов, линий электропередачи (ЛЭП), линий оптико-волоконной и (или) беспроводной связи, иных средств связи, включая компьютерные сети, на территории Российской Федерации;"

подпункт 9 считать подпунктом 10 и в нем слова "на территории" заменить словом "в";

2) в пункте 2:

в подпункте 1 слово "расположенных" заменить словом "находящихся";

в абзаце третьем подпункта 3 слово "расположенных" заменить словом "находящихся";

3) в пункте 3:

в абзаце первом слово ", находящихся" исключить;

подпункты 1 — 4 изложить в следующей редакции:

"1) дивиденды и проценты, полученные от иностранной организации в связи с осуществлением деятельности этой иностранной организации, за исключением дивидендов и процентов, предусмотренных подпунктом 1 пункта 1 настоящей статьи;

2) страховые выплаты при наступлении страхового случая, полученные от иностранной организации, за исключением страховых выплат, предусмотренных подпунктом 2 пункта 1 настоящей статьи;

3) доходы от использования за пределами Российской Федерации авторских или иных смежных прав;

4) доходы, полученные от сдачи в аренду или иного использования имущества, находящегося за пределами Российской Федерации;"

в подпункте 5:

слова "в организациях" заменить словами "в уставных капиталах иностранных организаций";

в подпункте 6 слово "(бездействия)" исключить;

в подпункте 7 слова "выплата которых осуществ-

проведения ремонта (восстановления) застрахованного имущества в случае, если ремонт (восстановление) не производился, подтверждается документом (калькуляцией, заключением, актом), составленным страховщиком или независимым экспертом (оценщиком).";

абзац четвертый после слова "расходов на" дополнить словом "произведенный";

65. В статье 214:

1) в наименовании слова "от долевого участия в деятельности организаций" заменить словами "физических лиц в отношении доходов от долевого участия в организации";

2) в абзаце первом пункта 1:

слова "налога на доходы от долевого участия в деятельности организаций" заменить словами "налога на доходы физических лиц (далее в настоящей главе — налог) в отношении доходов от долевого участия в организации";

слово "полученные" заменить словом "полученных";

3) в пункте 2:

слово "обязательств" заменить словом "обязанности";

слова "налога на доход в виде дивидендов" заменить словами "налога в отношении доходов от долевого участия в организации, полученных в виде дивидендов".

66. В статье 215:

наименование после слова "отдельных" дополнить словом "категорий";

в пункте 1:

в подпункте 2 слова "дипломатической и консульской службой этих физических лиц" заменить словами "работой указанных физических лиц в этих представительствах";

подпункт 3 после слова "представительств" дополнить словами "иностранного государства".

67. В статье 217:

1) в пункте 3:

абзац первый после слов "действующим законодательством" дополнить словами "Российской Федерации";

абзац третий дополнить словами ", топлива или соответствующего денежного возмещения";

в абзаце девятом слова "физическим лицом" заменить словом "налогоплательщиком";

2) в пункте 4 слово "донорскую" исключить;

3) абзац третий пункта 8 изложить в следующей редакции:

"работодателями членам семьи умершего работника или работнику в связи со смертью члена (членов) его семьи;"

4) в абзаце первом пункта 9 по тексту слово "расположенные" заменить словом "находящиеся";

5) в пункте 11 слова "из Государственного фонда занятости населения Российской Федерации" заменить словами "за счет средств бюджетов";

6) в абзаце первом пункта 13 слово "расположенных" заменить словом "находящихся";

7) абзац второй пункта 14 изложить в следующей редакции:

"Настоящая норма применяется к доходам тех членов крестьянского (фермерского) хозяйства, в отношении которых такая норма ранее не применялась";

8) в пункте 16:

после слов "получаемые членами" дополнить словами "зарегистрированных в установленном порядке";

69. В пункте 2 статьи 219 слова "Право на получение социальных налоговых вычетов предоставляется" заменить словами "Социальные налоговые вычеты предоставляются".

70. В статье 220:

1) в пункте 1:

в абзаце четвертом подпункта 1 слова "могут быть учтены" заменить словом "учитываются";

в абзаце третьем подпункта 2 слова "с даты регистрации права собственности на жилой объект" исключить;

2) в пункте 2 слова "Право на получение имущественных налоговых вычетов предоставляется" заменить словами "Имущественные налоговые вычеты предоставляются".

71. В статье 221:

1) в абзаце первом пункта 3 слово "издание," исключить;

2) после таблицы дополнить абзацем следующего содержания:

"В целях настоящей статьи к расходам налогоплательщика относятся также суммы налогов, предусмотренных действующим законодательством о налогах и сборах для видов деятельности, указанных в настоящей статье (за исключением налога на доходы физических лиц), начисленные либо уплаченные им за налоговый период."

3) дополнить абзацами следующего содержания:

"Налогоплательщикам, указанным в пункте 1 настоящей статьи, профессиональные налоговые вычеты предоставляются на основании их письменного заявления при подаче ими налоговой декларации в налоговый орган по окончании налогового периода."

Налогоплательщикам, указанным в пунктах 2 и 3 настоящей статьи, профессиональные налоговые вычеты предоставляются на основании их письменного заявления налоговыми агентами, определяемыми в соответствии с пунктом 1 статьи 226 настоящего Кодекса."

Налогоплательщикам, указанным в пункте 2 настоящей статьи, получающим доходы от физических лиц, не являющихся налоговыми агентами, профессиональные налоговые вычеты предоставляются на основании их письменного заявления при подаче ими налоговой декларации в налоговый орган по окончании налогового периода."

72. В статье 223:

1) подпункт 3 пункта 1 после слова "заемным" дополнить словом "(кредитным)";

2) в пункте 2 слова "заработной платы" заменить словами "оплаты труда".

73. В статье 226:

1) в пункте 1:

абзац первый дополнить предложением следующего содержания "Налог с доходов адвокатов исчисляется, удерживается и уплачивается коллегиями адвокатов (их учреждениями)";

абзац второй после слова "организаций" дополнить словами ", коллегиями адвокатов и их учреждения";

2) абзац первый пункта 3 дополнить словами ", с зачетом удержанной в предыдущий налоговый период суммы налога"

3) в пункте 7:

в абзаце первом слова "по месту жительства (жительства)" заменить словами "по месту жительства налогового агента"

в абзаце втором:



в абзаце втором:  
слово "налога" заменить словом "акциза";  
слова "и передаче по соглашению о предоста-  
влении отступного или новации" исключить;  
3) в пунктах 2 и 3 по тексту слово "налога" за-  
менить словом "акциза";  
4) в абзаце первом пункта 3:  
после слова "приобретенного" дополнить сло-  
вами "или переданного на давальческой основе;  
после слова "при приобретении" допол-  
нить словами ", собственнику давальческого сы-  
рья (материалов) при передаче".  
53. В статье 200:  
1) в пункте 1 слово "налога" заменить словом  
"акциза";  
2) в пункте 2:  
слово "налога" заменить словом "акциза";  
дополнить абзацем следующего содержания:  
"В случае безвозвратной утери указанных по-  
дакционных товаров в процессе их хранения, пере-  
мещения и последующей технологической обра-  
ботки суммы акциза также подлежат вычету. При  
этом вычету подлежит сумма акциза, относящаяся  
к части товаров, безвозвратно утерянных в преде-  
лах норм естественной убыли, утвержденных упол-  
номоченным федеральным органом исполнительной  
власти для соответствующей группы товаров.",  
3) в пунктах 3 — 5 по тексту слово "налога" за-  
менить словом "акциза";  
4) пункт 6 после слов "акцизных марок" допол-  
нить словами "либо при приобретении специаль-  
ных региональных марок".  
54. В статье 201:  
1) в пункте 1 по тексту слово "налога" заменить  
словом "акциза";  
2) в пункте 2:  
в абзаце первом по тексту слово "налога" за-  
менить словом "акциза", слово "налог" заменить  
словом "акциз";  
в абзаце четвертом слово "налога" заменить  
словом "акциза";  
абзац восьмой изложить в следующей редак-  
ции:  
"Сумма акциза, превышающая сумму акциза,  
исчисленную по указанной формуле, относится за  
счет доходов, остающихся в распоряжении налого-  
плательщиков после уплаты налога на доходы ор-  
ганизаций";  
3) в пунктах 3 — 5 по тексту слова "сумм нало-  
га" заменить словами "сумм акциза";  
4) в абзаце втором пункта 3 слова "без уплаты  
налога" заменить словами "без уплаты акциза",  
слова "суммы налога" заменить словами "суммы  
акциза";  
5) пункт 6 дополнить словами "при ввозе по-  
дакционных товаров на таможенную территорию  
Российской Федерации либо по реализованным  
(переданным) подакцизным товарам", слова "сум-  
мы налога" заменить "суммы акциза".  
55. В статье 202:  
1) в наименовании слово "налога" заменить  
словом "акциза";  
2) в пунктах 1 — 4 по тексту слово "налога" за-  
менить словом "акциза";  
3) в пункте 5  
в абзаце первом:  
слово "налога" заменить словом "акциза";  
слово "налог" заменить словом "акциз";  
в абзаце втором:  
слово "налога" заменить словом "акциза";  
слова "с сумм налога" заменить словом "акци-  
за";  
в абзаце третьем по тексту слово "налога" за-  
менить словом "акциза";  
56. В статье 203:  
1) в наименовании слово "налога" заменить

словами "налога";  
2) в пункте 4 слово "налога" заменить словом  
"акциза";  
3) в пункте 5:  
слово "Налог" заменить словом "Акциз";  
дополнить предложением следующего содер-  
жания:  
"В случае, если алкогольная продукция с ак-  
цизного склада, находящегося на территории од-  
ного субъекта Российской Федерации, реализуется  
через организации розничной торговли и (или)  
организации общественного питания, находящие-  
ся на территории другого субъекта Российской  
Федерации, акциз в части, подлежащей зачисле-  
нию в региональный бюджет, уплачивается по мес-  
ту нахождения вышеуказанных организаций";  
7) пункт 6 дополнить абзацем следующего со-  
держания:  
"Налогоплательщики обязаны представлять в  
налоговые органы по месту своей регистрации, а  
также по месту нахождения каждого филиала или  
иного обособленного подразделения налоговую  
декларацию в части осуществляемой ими факти-  
ческой реализации (передачи) подакцизных това-  
ров за отчетный налоговый период не позднее по-  
следнего числа месяца, следующего за отчет-  
ным".  
58. В наименовании и по тексту статьи 205 сло-  
во "налога" заменить словом "акциза".  
59. В статье 206:  
1) в абзаце первом пункта 1:  
слово "реализации" заменить словом "выпол-  
нении";  
после слова "продукции" дополнить словами  
", заключенных в соответствии с Федеральным за-  
коном "О соглашениях о разделе продукции";",  
2) в пункте 2:  
слово "реализации" заменить словами "вы-  
полнении таких";  
слова "не признается объектом" заменить сло-  
вами "освобождается от";  
после слова "операторами" дополнить слова-  
ми "(или по их поручению третьими лицами)";  
слово "его" заменить словом "их";  
слово "предусмотренных" заменить словами  
"если такая переработка предусмотрена";  
3) дополнить пунктами 3 и 4 следующего со-  
держания:  
"3. Освобождение налогоплательщика от упла-  
ты акциза осуществляется при условии представ-  
ления в налоговые и таможенные органы докумен-  
тов (по перечню, установленному статьей 178 на-  
стоящего Кодекса), подтверждающих, что подак-  
цизные товары предназначены для выполнения ра-  
бот по соглашению о разделе продукции.  
4. При выполнении соглашений о разделе про-  
дукции, заключенных до вступления в силу Феде-  
рального закона "О соглашениях о разделе продук-  
ции", применяются условия исчисления и уплаты  
акциза, установленные указанными соглашения-  
ми".  
60. В статье 207:  
слово "налог" заменить словом "налогопла-  
тельщик";  
слово "расположенных" и слова "(далее в на-  
стоящей главе налогоплательщики)" исключить.  
61. В статье 208:  
1) в пункте 1:  
подпункты 1 — 4 изложить в следующей ре-  
дакции:  
"1) дивиденды и проценты, полученные от  
российской организации, а также дивиденды и  
проценты, полученные от российских индивиду-  
альных предпринимателей и (или) от иностранной  
организации в связи с деятельностью ее постоян-  
ного представительства в Российской Федерации;  
2) страховые выплаты при наступлении стра-

хования; за исключением страховых выплат, пред-  
усмотренных подпунктом 2 пункта 1 настоящей  
статьи;  
3) доходы от использования за пределами  
Российской Федерации авторских или иных смеж-  
ных прав;  
4) доходы, полученные от сдачи в аренду или  
иного использования имущества, находящегося за  
пределами Российской Федерации";  
в подпункте 5:  
слова "в организаций" заменить словами "в ус-  
тавных капиталах иностранных организаций";  
в подпункте 6 слово "(бездействия)" исклю-  
чить;  
в подпункте 7 слова "выплата которых осуще-  
ствляется" заменить словами "полученные налого-  
плательщиком";  
подпункт 8 изложить в следующей редакции:  
"8) доходы, полученные от использования лю-  
бых транспортных средств, включая морские, реч-  
ные, воздушные суда и автомобильные транспорт-  
ные средства, а также штрафы и иные санкции за  
простой (задержку) таких транспортных средств в  
пунктах погрузки (выгрузки) за исключением, пре-  
дусмотренных подпунктом 8 пункта 1 настоящей  
статьи";  
4) дополнить новым пунктом 5 следующего  
содержания:  
"5. В целях настоящей главы доходами не при-  
знаются доходы от операций, связанных с имуще-  
ственными и неимущественными отношениями  
физических лиц, признаваемых членами семьи и  
(или) близкими родственниками в соответствии с  
Семейным кодексом Российской Федерации, за  
исключением доходов, полученных указанными  
физическими лицами в результате заключения меж-  
ду этими лицами договоров гражданско-право-  
вого характера или трудовых соглашений".  
62. В пункте 1 статьи 211:  
в абзаце первом:  
слова "а также имущественных прав" заменить  
словами "иного имущества";  
слова "или прав" заменить словами "иного  
имущества";  
слова "в соответствии со статьей 40 настояще-  
го Кодекса" заменить словами "в порядке, анало-  
гичном предусмотренному статьей 40 настоящего  
Кодекса";  
в абзаце втором слова "налога на реализацию  
горюче-смазочных материалов" исключить.  
63. В пункте 1 статьи 212:  
в подпункте 1:  
после слова "заемными" дополнить словом  
"(кредитными)";  
дополнить словами ", полученными от органи-  
заций или индивидуальных предпринимателей";  
в подпункте 2 слова "у физических лиц в соот-  
ветствии с гражданско-правовым договором, а  
также у" заменить словами "в соответствии с граж-  
данско-правовым договором у физических лиц".  
64. В статье 213:  
1) пункт 3 после слов "указанного договора"  
дополнить словами "в отношении срока его дейст-  
вия";  
2) в пункте 4:  
в абзаце третьем:  
после слов "выплатой и" дополнить словами  
"расходами, необходимыми для проведения ре-  
монта (восстановления) этого имущества (в слу-  
чае, если ремонт не осуществлялся), или";  
после слов "этого имущества" дополнить сло-  
вами "(в случае осуществления ремонта)";  
слово "увеличенной" заменить словом "увели-  
ченными";  
дополнить новым абзацем четвертым следую-  
щего содержания:  
"Обоснованность расходов, необходимых для

5) в пункте 11 слова "из бюджета Российской Фе-  
дерации" заменить словами "за счет средств бюджетов";  
6) в абзаце первом пункта 13 слово "располо-  
женных" заменить словом "находящихся";  
7) абзац второй пункта 14 изложить в следую-  
щей редакции:  
"Настоящая норма применяется к доходам тех  
членов крестьянского (фермерского) хозяйства, в  
отношении которых такая норма ранее не приме-  
нялась";  
8) в пункте 16:  
после слов "получаемые членами" дополнить  
словами "зарегистрированных в установленном  
порядке";  
слова ", зарегистрированных в установленном  
порядке" исключить;  
9) в пункте 21:  
после слов "физическими лицами" дополнить  
словами "детям-сиротам в возрасте до 24 лет";  
после слов "соответствующие лицензии," до-  
полнить словами "либо за их обучение указанным  
учреждениями";  
слова "детей-сирот в возрасте до 24 лет" ис-  
ключить;  
10) абзац пятый пункта 28 дополнить предло-  
жением следующего содержания:  
"Освобождение от налогообложения предос-  
тавляется при представлении документов, под-  
тверждающих фактические расходы на приобре-  
тение этих медикаментов";  
11) пункт 29 изложить в следующей редакции:  
"29) доходы солдат, матросов, сержантов и  
старшин, проходящих военную службу по призыву,  
а также лиц, призванных на военные сборы, в виде  
денежного довольствия, суточных и других сумм,  
получаемых по месту службы, либо по месту прохо-  
ждения военных сборов";  
12) пункт 31 после слов "за счет членских взно-  
сов," дополнить словами "за исключением возна-  
граждений и иных выплат за выполнение трудовых  
обязанностей";  
68. В статье 218:  
1) в пункте 1:  
в подпункте 1:  
в абзацах пятом и седьмом слова "бывших во-  
еннослужащих и " заменить словами "военнослу-  
жащих, граждан, уволенных с военной службы, а  
также";  
абзац шестой изложить в следующей редак-  
ции:  
"лиц начальствующего и рядового состава ор-  
ганов внутренних дел, в том числе граждан, уво-  
ленных с военной службы, проходивших в 1986—  
1987 годах службу в зоне отчуждения Чернобыль-  
ской АЭС";  
подпункт 2 дополнить новым абзацем четвер-  
тым следующего содержания:  
"участников Великой Отечественной войны,  
боевых операций по защите СССР из числа воен-  
нослужащих, проходивших службу в воинских час-  
тях, штабах и учреждениях, входивших в состав ар-  
мии, и бывших партизан";  
2) пункт 3 дополнить абзацем следующего со-  
держания:  
"В случае начала работы налогоплательщика  
не с первого месяца налогового периода налого-  
вые вычеты, предусмотренные подпунктами 3 и 4  
пункта 1 настоящей статьи, предоставляются по  
этому месту работы с учетом дохода, полученного  
с начала налогового периода по другому месту ра-  
боты, в котором налогоплательщику предоставля-  
лись налоговые вычеты. Сумма полученного дохо-  
да подтверждается справкой о полученных нало-  
гоплательщиком доходах, выданной налоговым  
агентом в соответствии с пунктом 3 статьи 230 на-  
стоящего Кодекса".

исчисляются по месту нахождения налогоплатель-  
щика (в том числе по месту нахождения его учре-  
ждения);  
2) абзац первый пункта 3 дополнить словами  
"с учетом удержанной в предыдущие месяцы те-  
кущего налогового периода суммы налога";  
3) в пункте 7:  
в абзаце первом слова "по месту его нахожде-  
ния (жительства)" заменить словами "по месту уче-  
та налогового агента в налоговом органе";  
в абзаце втором:  
после слов "Налоговые агенты — российские  
организации" дополнить словами ", указанные в  
пункте 1 настоящей статьи";  
слово "налогоплательщика" исключить.  
74. В статье 227:  
1) второе предложение пункта 5 исключить;  
2) в пункте 6 слово "жительства" заменить сло-  
вом "учета".  
75. Абзац второй пункта 3 статьи 228 исклю-  
чить.  
76. В статье 229:  
1) в абзаце первом пункта 3:  
слова "существования источников доходов,  
указанных в статьях 227 и 228 настоящего Кодекса"  
заменить словами "деятельности, указанной в ста-  
тье 227 настоящего Кодекса, и (или) прекращения  
выплат, указанных в статье 228 настоящего Кодек-  
са";  
слова "их существования" заменить словами  
"такой деятельности или таких выплат";  
2) пункт 4 дополнить словами ", суммы налога,  
подлежащие уплате (доплате) или возврату по ито-  
гам налогового периода".  
77. В пункте 2 статьи 230:  
в абзаце третьем слово "постоянного" исклю-  
чить;  
абзац четвертый:  
после слов "выполненные работы" дополнить  
словами "(оказанные услуги)";  
после слов "юридического лица" дополнить  
словами "и постановку на учет в налоговых орга-  
нах".  
78. Наименование статьи 231 изложить в сле-  
дующей редакции:  
"Статья 231. Порядок взыскания и возврата  
налога".  
79. В статье 232:  
1) в пункте 1:  
слова "засчитываются при уплате налога в  
Российской Федерации, если это предусмотрено"  
заменить словами "не засчитываются при уплате  
налога в Российской Федерации, если иное не  
предусмотрено";  
второе и третье предложения исключить;  
2) в пункте 2:  
по тексту слова "освобождения от налогообло-  
жения" заменить словами "освобождения от упла-  
ты налога, проведения зачета";  
после слов "двойного налогообложения" до-  
полнить словами ", а также документ о полученном  
доходе и об уплате им налога за пределами Рос-  
сийской Федерации, подтвержденный налоговым  
органом соответствующего иностранного государ-  
ства";  
слова "Такое подтверждение" заменить сло-  
вом "Подтверждение".  
80. Статью 233 после слов "в части сумм" до-  
полнить словом "налога".  
81. В статье 235:  
1) в пункте 1:  
абзац первый изложить в следующей редак-



# О внесении изменений и дополнений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации

(Окончание.)

Начало на 1—3-й стр.)

1. Налогоплательщиками налога (далее в настоящей главе — налогоплательщики) признаются:

а) в подпункте 2 слова "крестьянские (фермерские) хозяйства" заменить словами "главы крестьянских (фермерских) хозяйств";

2) дополнить новым пунктом 3 следующего содержания:

3. Налогоплательщики, указанные в подпункте 2 пункта 1 настоящей статьи, не уплачивают налог в части суммы, зачисляемой в Фонд социального страхования Российской Федерации.;

3) пункт 3 исключить.

82. Статью 236 изложить в следующей редакции:

**"Статья 236. Объект налогообложения**

1. Объектом налогообложения для налогоплательщиков, указанных в абзацах втором — пятом подпункта 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, признаются:

выплаты и иные вознаграждения, начисляемые работодателями в пользу работников по всем основаниям, в том числе:

вознаграждения (за исключением вознаграждений, выплачиваемых индивидуальным предпринимателям) по договорам гражданско-правового характера, предметом которых является выполнение работ (оказание услуг), а также по авторским и лицензионным договорам;

выплаты в виде материальной помощи и иные безвозмездные выплаты в пользу физических лиц, не связанных с налогоплательщиком трудовым договором, либо договором гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ (оказание услуг), либо авторским или лицензионным договором.

Выплаты в натуральной форме, производимые сельскохозяйственной продукцией и (или) товарами для детей, признаются объектом налогообложения в части сумм, превышающих 1 000 рублей в расчете на одного работника за календарный месяц.

2. Объектом налогообложения для налогоплательщиков, указанных в абзаце шестом подпункта 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, признаются выплаты и иные вознаграждения, включая вознаграждения по договорам гражданско-правового характера, выплачиваемые работодателями в пользу работников по всем основаниям.

3. Объектом налогообложения для налогоплательщиков, указанных в подпункте 2 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, признаются доходы от предпринимательской либо иной профессиональной деятельности за вычетом расходов, связанных с этой деятельностью.

4. Для индивидуальных предпринимателей, применяющих упрощенную систему налогообложения, объектом налогообложения является доход, полученный от предпринимательской деятельности.

5. Для физических лиц, являющихся авторами изобретений, патентов, объектов промышленного дизайна, программ для ЭВМ и баз данных, объектов авторского права, объектом налогообложения является доход, полученный от использования объектов интеллектуальной собственности.

6. Для физических лиц, являющихся авторами произведений в области литературы, искусства, науки и техники, творчества, объектом налогообложения является доход, полученный от использования объектов интеллектуальной собственности.

7. Для физических лиц, являющихся авторами произведений в области литературы, искусства, науки и техники, творчества, объектом налогообложения является доход, полученный от использования объектов интеллектуальной собственности.

ных в абзаце шестом подпункта 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, определяется как сумма выплат и вознаграждений, предусмотренных пунктом 2 статьи 236 настоящего Кодекса, выплаченных за налоговый период в пользу работников.;

2) абзац второй пункта 2 исключить;

3) в пункте 3 слова "предусмотренных пунктом 2 статьи 236 настоящего Кодекса," слова "и исчисляемых в соответствии со статьей 210 настоящего Кодекса" и предложение "При расчете указанного дохода не производятся налоговые вычеты, предусмотренные статьями 218-220 настоящего Кодекса." исключить;

4) в пункте 4:

в абзаце первом слова "Доходы, полученные в натуральной форме в виде товаров (работ, услуг), учитываются в составе налогооблагаемых доходов как стоимость этих товаров (работ, услуг) на день получения таких доходов" заменить словами "При расчете налоговой базы выплаты и иные вознаграждения, полученные в натуральной форме в виде товаров (работ, услуг), учитываются как стоимость этих товаров (работ, услуг) на день их получения"; абзац третий изложить в следующей редакции:

"В аналогичном порядке учитывается материальная выгода, получаемая работником и (или) членами его семьи за счет работодателя. К такой материальной выгоде относится, в частности:;

в абзацах четвертом и пятом слово "дополнительная" заменить словом "материальная";

5) пункт 5 после слов "статьей 210" дополнить словами "настоящего Кодекса";

6) пункт 6 исключить.

84. В статье 238:

1) в пункте 1:

в абзаце первом слова "включаются в состав доходов, подлежащих" заменить словом "подлежат";

в подпункте 2:

абзац третий дополнить словами "топлива или соответствующего денежного возмещения";

в абзаце десятом слова "могут быть освобождены" заменить словом "освобождаются";

в абзаце третьем подпункта 3 слова "наемным работникам" заменить словом "работнику";

подпункты 4 и 5 исключить;

в абзаце втором подпункта 7 слова "как члены другого подобного хозяйства" исключить и считать подпункт 7 подпунктом 5;

подпункт 8 считать подпунктом 6 и в нем: после слов "получаемые членами" дополнить словами "зарегистрированных в установленном порядке";

после слов "народов Севера" слова "зарегистрированных в установленном порядке," исключить;

подпункт 9 считать подпунктом 7 и в нем: абзац первый исключить;

в абзаце втором: после слова "страхованию" дополнить словом "работников";

после слова "осуществляемому" дополнить словом "работодателями";

слова "здоровью застрахованных физических лиц" заменить словами "здоровью застрахованных работников";

**"Статья 240. Налоговый и отчетный периоды"**

2) дополнить абзацем следующего содержания:

"Отчетным периодом по налогу признается календарный месяц.;

87. В статье 241:

1) в пункте 2:

в абзаце первом: по тексту слова "в организациях" заменить словами "у налогоплательщиков";

слова "10 процентов работников" заменить словами "выплаты 10 процентам работников", слова "30 процентов работников" заменить словами "выплаты 30 процентам работников";

в абзаце втором:

слова "на момент уплаты налога за истекший месяц" заменить словами "на момент уплаты авансовых платежей по налогу";

после слова "работника" дополнить словами "и, исчисленная в порядке, предусмотренном абзацем первым настоящего пункта,";

дополнить абзацами третьим и четвертым следующего содержания:

"При расчете налоговой базы в среднем на одного работника учитывается средняя численность работников, определяемая в порядке, устанавливаемом Государственным комитетом Российской Федерации по статистике.

При определении условий, предусмотренных настоящим пунктом, принимается средняя численность работников, учитываемых при расчете суммы налога, уплачиваемой в составе налога в Пенсионный фонд Российской Федерации."

2) в пункте 4:

абзац первый изложить в следующей редакции:

"4. Если иное не предусмотрено в настоящем пункте, адвокаты уплачивают налог по следующим ставкам:;

дополнить абзацем следующего содержания:

"После вступления в силу федерального закона, устанавливающего порядок оплаты труда адвокатов за счет средств бюджетов при оказании ими бесплатной юридической помощи физическим лицам, адвокаты уплачивают налог по ставкам, предусмотренным пунктом 3 настоящей статьи."

88. В статье 242:

1) наименование изложить в следующей редакции:

**"Статья 242. Определение даты осуществления выплат и иных вознаграждений (получения доходов)"**;

2) абзац первый изложить в следующей редакции:

"Дата осуществления выплат и иных вознаграждений или получения доходов определяется как:;

3) в абзаце втором по тексту слово "доходов" заменить словами "выплат и иных вознаграждений";

4) абзац третий изложить в следующей редакции:

"день фактического получения соответствующего дохода — для доходов от предпринимательской деятельности";

5) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

6) абзац пятый изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

7) абзац шестой изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

8) абзац седьмой изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

9) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

10) абзац девятый изложить в следующей редакции:

"для доходов от использования объектов интеллектуальной собственности — день фактического получения дохода";

Банк не вправе выдавать своему клиенту-налогоплательщику средства на оплату труда, если последний не представил платежных поручений на перечисление налога.

Данные о суммах исчисленных и уплаченных авансовых платежей налогоплательщик отражает в расчете, представляемом не позднее 20-го числа месяца, следующего за отчетным, в налоговый орган по форме, утвержденной Министерством Российской Федерации по налогам и сборам.

Разница между суммами авансовых платежей, уплаченными за налоговый период, и суммой налога, подлежащей уплате в соответствии с налоговой декларацией, подлежит уплате не позднее 15 дней со дня, установленного для подачи налоговой декларации за налоговый период, либо зачету в счет предстоящих платежей по налогу или возврату налогоплательщику в порядке, предусмотренном статьей 78 настоящего Кодекса.

4. Налогоплательщики обязаны вести учет сумм начисленных выплат и иных вознаграждений, а также сумм налога, относящегося к ним, по каждому физическому лицу, в пользу которого осуществлялись выплаты.

5. Налогоплательщики представляют в Пенсионный фонд Российской Федерации сведения в соответствии с федеральным законодательством об индивидуальном персонифицированном учете в системе государственного пенсионного страхования.

6. Ежеквартально, не позднее 15-го числа месяца, следующего за истекшим кварталом, налогоплательщики обязаны представить в региональные отделения Фонда социального страхования Российской Федерации сведения (отчеты) по форме, утвержденной Фондом социального страхования Российской Федерации, о суммах:

1) начисленного налога в Фонд социального страхования Российской Федерации;

2) использованных на выплату пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 лет, при рождении ребенка, на возмещение стоимости гарантированного перечня услуг и социального пособия на погребение, на другие виды пособий по государственному социальному страхованию;

3) направленных ими в установленном порядке на санаторно-курортное обслуживание работников и их детей;

4) расходов, подлежащих зачету;

5) уплачиваемых в Фонд социального страхования Российской Федерации.

7. Уплата налога (авансовых платежей по налогу) осуществляется отдельными платежными поручениями в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования.

8. Налогоплательщики представляют налоговую декларацию по налогу не позднее 30 марта года, следующего за истекшим налоговым периодом.

9. Налогоплательщики-организации в составе

вый орган по месту постановки на учет декларацию с указанием сумм предполагаемого дохода за текущий налоговый период. При этом сумма предполагаемого дохода (сумма предполагаемых расходов) определяется налогоплательщиком самостоятельно.

Расчет сумм авансовых платежей на текущий налоговый период производится налоговым органом исходя из суммы предполагаемого дохода с учетом расходов, связанных с его извлечением, и ставок, указанных в пункте 3 статьи 241 настоящего Кодекса.

3. В случае значительного (более чем на 50 процентов) увеличения дохода в налоговом периоде налогоплательщик обязан (а в случае значительного уменьшения дохода — вправе) представить новую декларацию с указанием сумм предполагаемого дохода на текущий налоговый период. В этом случае налоговый орган производит перерасчет авансовых платежей налога на текущий налоговый период по ненаступившим срокам уплаты не позднее пяти дней с момента подачи новой декларации. Полученная в результате такого перерасчета разница подлежит уплате в установленные для очередного авансового платежа сроки либо зачету в счет предстоящих авансовых платежей.

4. Авансовые платежи уплачиваются налогоплательщиком на основании налоговых уведомлений:

1) за январь — июнь — не позднее 15 июля текущего года в размере половины годовой суммы авансовых платежей;

2) за июль — сентябрь — не позднее 15 октября текущего года в размере одной четвертой годовой суммы авансовых платежей;

3) за октябрь — декабрь — не позднее 15 января следующего года в размере одной четвертой годовой суммы авансовых платежей.

5. Расчет налога по итогам налогового периода производится налогоплательщиками, указанными в подпункте 2 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, за исключением адвокатов, самостоятельно, исходя из всех полученных в налоговом периоде доходов с учетом расходов, связанных с их извлечением, и ставок, указанных в пункте 3 статьи 241 настоящего Кодекса.

При этом сумма налога исчисляется налогоплательщиком отдельно в отношении каждого фонда и определяется как соответствующая процентная доля налоговой базы.

Разница между суммами авансовых платежей, уплаченными за налоговый период, и суммой налога, подлежащей уплате в соответствии с налоговой декларацией, подлежит уплате не позднее 15 июля года, следующего за налоговым периодом, либо зачету в счет предстоящих платежей по налогу или возврату налогоплательщику в порядке, предусмотренном статьей 78 настоящего Кодекса.

6. Исчисление и уплата налога с доходов адвокатов осуществляются коллегиями адвокатов (их учреждениями) в порядке, предусмотренном статьей 243 настоящего Кодекса.

7. Налогоплательщики, указанные в подпункте 2 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, представляют налоговую декларацию по налогу не позднее 30 марта года, следующего за истекшим налоговым периодом.

8. Налогоплательщики-организации в составе



ты 235 настоящего Кодекса, признаются доходы от предпринимательской либо иной профессиональной деятельности за вычетом расходов, связанных с их получением.

Для индивидуальных предпринимателей, применяющих упрощенную систему налогообложения, объектом налогообложения является доход, определяемый исходя из стоимости патента.

4. Указанные в пунктах 1 и 2 настоящей статьи выплаты не признаются объектом налогообложения, если они производятся за счет средств, остающихся в распоряжении организации после уплаты налога на доходы организаций, или средств, оставшихся в распоряжении индивидуального предпринимателя либо физического лица после уплаты налога на доходы физических лиц.

83. В статье 237:

1) пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Налоговая база налогоплательщиков, указанных в абзацах втором — пятом подпункта 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, определяется как сумма выплат и иных вознаграждений, предусмотренных пунктом 1 статьи 236 настоящего Кодекса, начисленных работодателями за налоговый период в пользу работников.

При определении налоговой базы учитываются любые выплаты и вознаграждения (за исключением сумм, указанных в статье 238 настоящего Кодекса), начисленные работодателями работникам в денежной или натуральной форме или полученные работником от работодателя в виде иной материальной выгоды.

При осуществлении налогоплательщиками, указанными в абзацах втором — пятом подпункта 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, выплат в виде материальной помощи или иных безвозмездных выплат в пользу физических лиц, не связанных с ними трудовым договором либо договором гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ (оказание услуг), авторским или лицензионным договором, налоговая база определяется как сумма указанных выплат в течение налогового периода. Выплаты в натуральной форме, производимые сельскохозяйственной продукцией и (или) товарами для детей, включаются в налоговую базу в части сумм, превышающих 1 000 рублей в расчете на одного работника за календарный месяц.

Налоговая база налогоплательщиков, указан-

стированных в установленном порядке," исключить

подпункт 9 считать подпунктом 7 и в нем:

абзац первый исключить;

в абзаце втором: после слова "страхованию" дополнить словом "работников"; после слова "осуществляемому" дополнить словом "работодателями"; слова "здоровью застрахованных физических лиц" заменить словами "здоровью застрахованных работников";

подпункт 15 исключить;

подпункты 6, 10 — 14 и 16 считать соответственно подпунктами 4, 8 — 12 и 13.

2) абзац первый пункта 2 изложить в редакции:

"2. Не подлежат налогообложению выплаты работникам организаций, финансируемых за счет средств бюджетов, не превышающие 2 000 рублей на одно физическое лицо за налоговый период по каждому из следующих оснований:"

3) в пункте 3 слова "за исключением" заменить словом "помимо", слова "в пункте 1" заменить словами "в пунктах 1 и 2".

85. В статье 239:

1) в пункте 1:

подпункт 1 изложить в следующей редакции:

"1) организации любых организационно-правовых форм — с сумм выплат и иных вознаграждений, не превышающих в течение налогового периода 100 000 рублей на каждого работника, являющегося инвалидом I, II или III группы;"

в подпункте 2:

в абзаце первом слово "доходов" заменить словами "выплат и иных вознаграждений";

в абзаце втором слова "и их структурные подразделения" заменить словами "их региональные и местные отделения";

в абзаце третьем слово "заработанной" заменить словом "заработной";

в подпункте 3 слова "I, II и III групп" заменить словами "I, II или III группы";

подпункт 4 исключить.

2) в абзаце втором пункта 2 слово "доходов" заменить словами "выплат и иных вознаграждений";

86. В статье 240:

1) наименование изложить в следующей редакции:

4) абзац первый изложить в следующей редакции:

"Дата осуществления выплат и иных вознаграждений или получения доходов определяется как:"

3) в абзаце втором по тексту слово "доходов" заменить словами "выплат и иных вознаграждений";

4) абзац третий изложить в следующей редакции:

"день фактического получения соответствующего дохода — для доходов от предпринимательской либо иной профессиональной деятельности, а также связанных с этой деятельностью иных доходов;"

5) в абзаце четвертом слово "дохода" заменить словами "выплат и иных вознаграждений";

89. Статьи 243 и 244 изложить в следующей редакции:

"Статья 243. Порядок исчисления, порядок и сроки уплаты налога налогоплательщиками-работодателями

1. Сумма налога исчисляется и уплачивается налогоплательщиками отдельно в отношении каждого фонда и определяется как соответствующая процентная доля налоговой базы.

2. Сумма налога, уплачиваемая в составе налога в Фонд социального страхования Российской Федерации, подлежит уменьшению налогоплательщиками на сумму произведенных ими самостоятельно расходов на цели государственного социального страхования, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

3. По итогам отчетного периода налогоплательщики производят исчисление авансовых платежей по налогу, исходя из налоговой базы, исчисленной с начала календарного года, включая последний отчетный период, и соответствующей ставки налога. Сумма авансового платежа по налогу, подлежащая уплате за отчетный период, определяется с учетом ранее уплаченных сумм авансовых платежей.

Уплата авансовых платежей производится ежемесячно в срок, установленный для получения средств в банке на оплату труда за истекший месяц, или в день перечисления денежных средств на оплату труда со счетов налогоплательщика на счета работников, или по поручению работников на счета третьих лиц, но не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным.

4) осуществляются в пределах платежей поручениями в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования.

8. Налогоплательщики представляют налоговую декларацию по налогу не позднее 30 марта года, следующего за истекшим налоговым периодом.

9. Налогоплательщики-организации, в состав которых входят обособленные подразделения, уплачивают налог по месту своего нахождения, а также по месту нахождения каждого из обособленных подразделений. Сумма налога, подлежащая уплате по месту нахождения обособленного подразделения, определяется исходя из величины налоговой базы, относящейся к этому обособленному подразделению.

Сумма налога, подлежащая уплате по месту нахождения организации, в состав которой входят обособленные подразделения, определяется как разница между общей суммой налога, подлежащей уплате организацией в целом, и совокупной суммой налога, подлежащей уплате по месту нахождения всех обособленных подразделений организации.

Указанные налогоплательщики представляют налоговые декларации по месту своего нахождения, а также по месту нахождения обособленных подразделений.

"Статья 244. Порядок исчисления, порядок и сроки уплаты налога налогоплательщиками, не являющимися работодателями

1. Расчет сумм авансовых платежей на текущий налоговый период, подлежащих уплате налогоплательщиками, указанными в подпункте 2 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, производится налоговым органом исходя из налоговой базы данного налогоплательщика за предыдущий налоговый период и ставок, указанных в пункте 3 статьи 241 настоящего Кодекса, если иное не предусмотрено пунктами 2 и 6 настоящей статьи.

2. Если налогоплательщики начинают осуществлять предпринимательскую либо иную профессиональную деятельность после начала очередного налогового периода, они обязаны в пятнадцатидневный срок по истечении месяца со дня начала осуществления деятельности представить в налого-

вой декларации, подложив уплате не позднее 10 июля года, следующего за налоговым периодом, либо зачету в счет предстоящих платежей по налогу или возврату налогоплательщику в порядке, предусмотренном статьей 78 настоящего Кодекса.

6. Исчисление и уплата налога с доходов адвокатов осуществляются коллегиями адвокатов (их учреждениями) в порядке, предусмотренном статьей 243 настоящего Кодекса.

7. Налогоплательщики, указанные в подпункте 2 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса, представляют налоговую декларацию не позднее 30 апреля года, следующего за истекшим налоговым периодом.

При представлении налоговой декларации адвокаты обязаны представить в налоговый орган справку от коллегии адвокатов (ее учреждений) о суммах уплаченного за них налога за истекший налоговый период."

90. В статье 245:

в абзаце первом:

слова "платежей в государственные внебюджетные фонды" заменить словами "страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации";

слово "платежей" заменить словом "взносов"; по тексту слова "в организациях" заменить словами "у налогоплательщиков";

слова "выплаты 10 процентов работникам" заменить словами "выплаты 10 процентам работников", слова "выплаты 30 процентов работников" заменить словами "выплаты 30 процентам работников";

в абзаце втором после слова "Налогоплательщики," дополнить словами "указанные в подпункте 1 пункта 1 статьи 235 настоящего Кодекса,".

Статья 2. Предложить Президенту Российской Федерации и поручить Правительству Российской Федерации привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Федеральным законом.

Статья 3. Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2001 года.

Президент Российской Федерации  
В. ПУТИН

Москва, Кремль  
29 декабря 2000 года, № 166-ФЗ

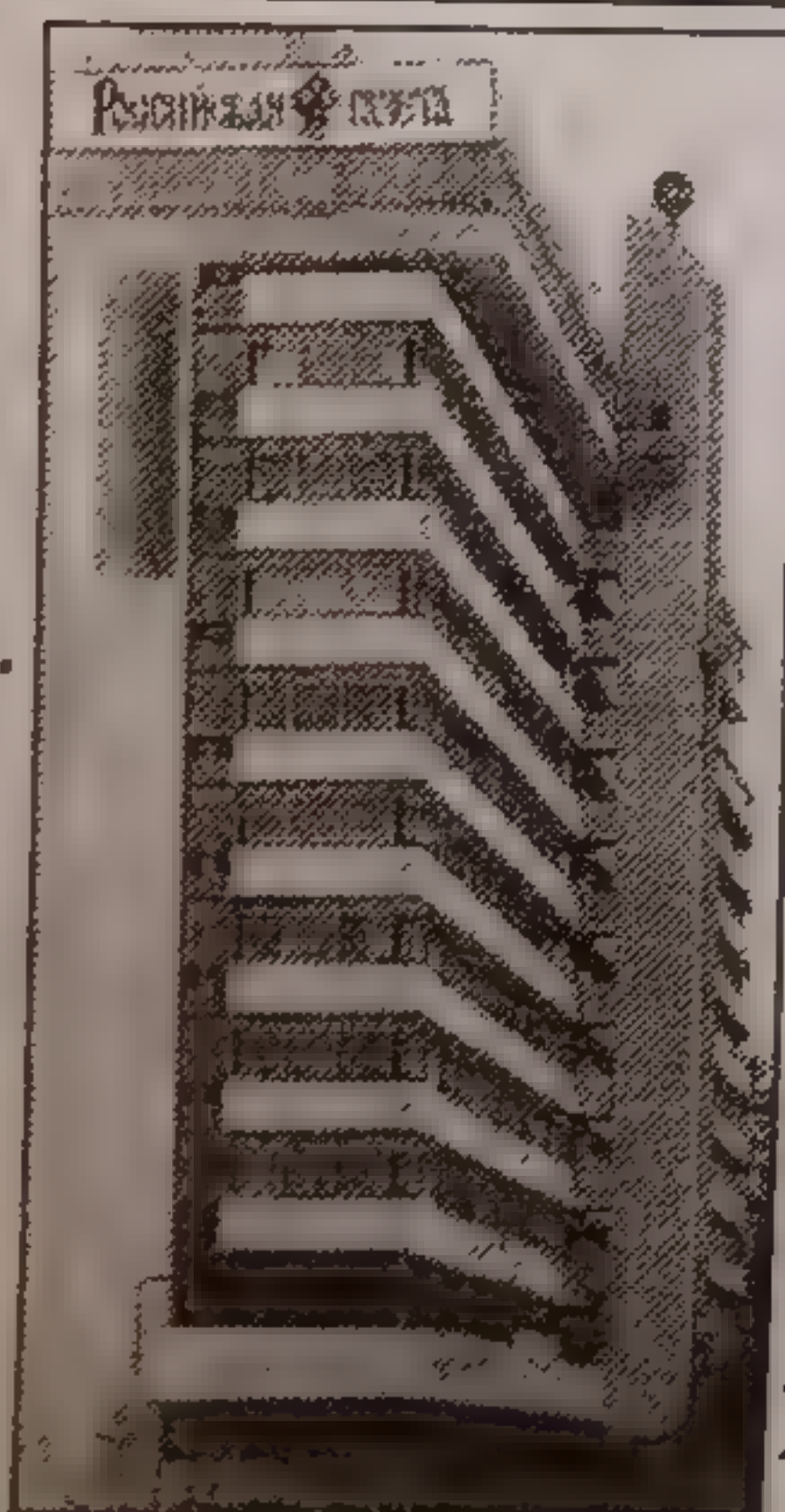
УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Главный редактор  
А. ЮРКОВ  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Газета зарегистрирована  
в Министерстве печати  
и информации Российской  
Федерации 28 сентября 1993 г.  
Регистрационный № 302.

Индексы: 50202, 32184, 32185,  
40923, 40924, 40942, 40945.

Адрес редакции:  
125881, Москва,  
ул. Правды, 24.



Над номером работали:

Т. КУЗНЕЦОВ — ведущий редактор номера,  
В. БУРДИНА — дежурный редактор номера,  
И. ОВЧАРЕНКО — оформление номера,  
М. ЕРЕМИНА — зав. корректорской.

Издательство: ЗАО  
«Информационно-издательский  
концерн «Российская газета».  
Адрес: 125881, г. Москва,  
ул. Правды, 24. Тел. 257-53-62

Отпечатано  
в типографии издательства «Слово»  
г. Саратов, ул. Волжская, 28

По графику: 16.00.  
Номер подписан: 16.00.  
Свободная цена  
Тираж 370929  
Тип, № 18517

## Указ Президента Российской Федерации

### О приватизации находящихся в федеральной собственности акций открытого акционерного общества «Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ»

В целях осуществления дальнейшей приватизации находящихся в федеральной собственности акций открытого акционерного общества «Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о приватизации находящихся в федеральной собственности 50 млн. обыкновенных акций открытого акционерного общества «Нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» путем их внесения в уставный капитал создаваемого открытого акционерного общества.

2. Правительству Российской Федерации в месячный срок обеспечить в установленном порядке учреждение открытого акционерного общества, а также внесение в его уставный капитал акций, названных в пункте 1 настоящего Указа.

3. Установить, что при создании открытого акционерного общества не применяются положения пунктов 5.4.6 и 5.18.2 Государственной программы приватизации государственных и му-

ниципальных предприятий в Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 1993 г. № 2284, и раздела 3 «Финансовые холдинговые компании» Временного положения о холдинговых компаниях, создаваемых при преобразовании государственных предприятий в акционерные общества, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 16 ноября 1992 г. № 1392 «О мерах по реализации промышленной политики при приватизации государственных предприятий».

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации  
В. ПУТИН

Москва, Кремль  
29 декабря 2000 года, № 2107



Август 2008 г.  
№ 15 (69)

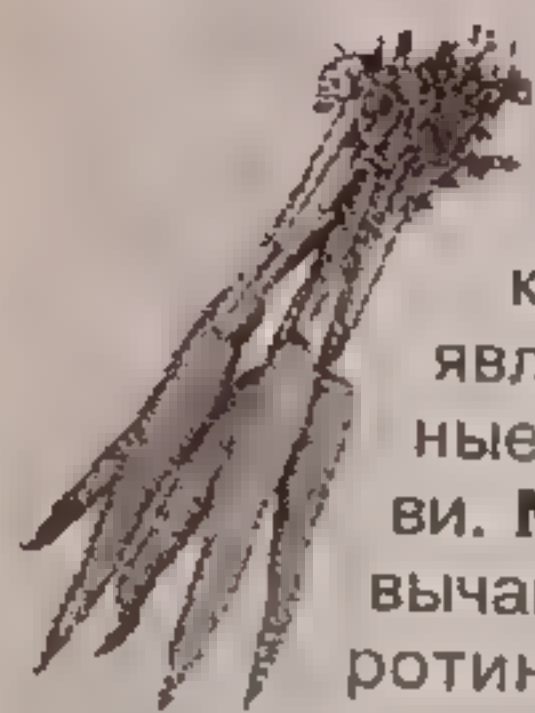
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ДАЧНИКАМ  
и  
ХОЗЯЕВАМ

# ТОЛОКА

Общий тираж 134394 экз.

## В РОССИИ



Наиболее известным овощным корнеплодом являются различные сорта моркови. Морковь чрезвычайно богата каротином, который, правда, преобразуется в витамин А только в сочетании с жирами. Очень вкусна морковь, приготовленная со сметаной. Многие предпочитают сметане сливочное масло. Потребляемая в свежем виде или приготовленная на пару, морковь гармонизирует ваше меню.

Наиболее известным овощным корнеплодом являются различные сорта моркови. Морковь чрезвычайно богата каротином, который, правда, преобразуется в витамин А только в сочетании с жирами. Очень вкусна морковь, приготовленная со сметаной. Многие предпочитают сметане сливочное масло. Потребляемая в свежем виде или приготовленная на пару, морковь гармонизирует ваше меню.

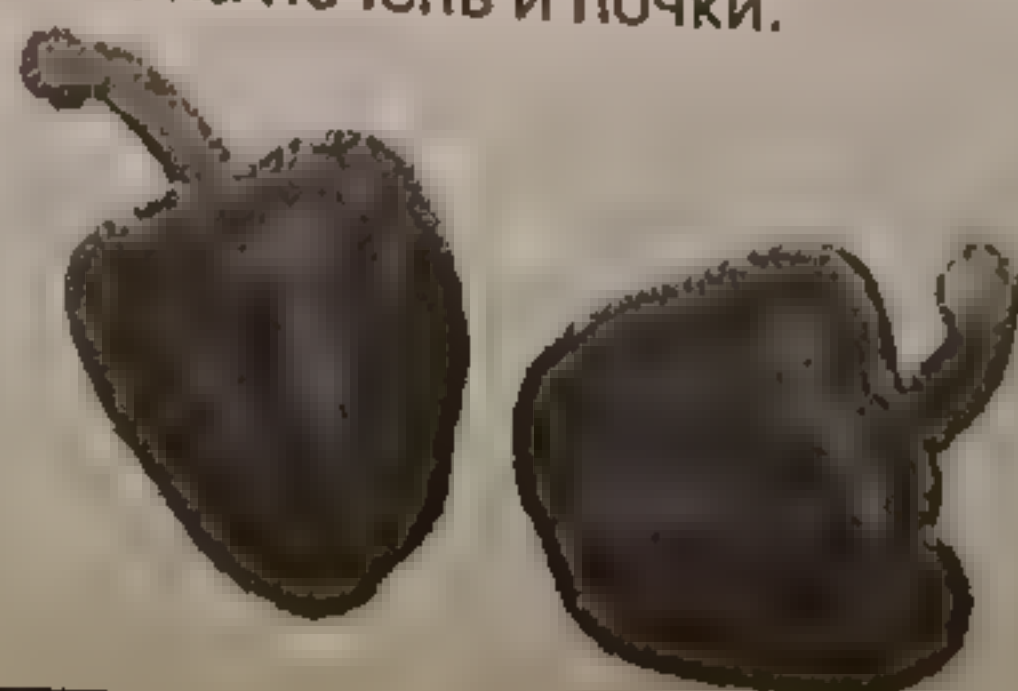
Репу потребляют исключительно в готовом виде. Народная молва приписывает ей антираковые свойства, так как она способствует кроветворе-



организма. Стручки его богаты витаминами, но при этом низкокалорийны и почти не содержат жиров. Кроме того, в них нет холестерина. 50 г паприки покрывают ежедневную потребность в витамине С. 200 г достаточно для удовлетворения половинной потребности в витамине Е, трети от 200 г — в витамине В<sub>6</sub> и четверти — в витамине А. Наряду с этим стручковый перец богат калием, кальцием, магнием, фосфором и желе-

зом. Самым важным биологически активным веществом является капсаицин, который с незапамятных времен известен как лечеб-

ное средство при нарушениях кровообращения. Это вещество предотвращает свертывание крови, разжижает ее и освобождает от появления таких симптомов, как онемение рук и ног, головокружение или нарушение кровообращения. Также помогает он при мигренозных болях. А еще в паприке содержится 10 аминокислот, среди которых метионин, замедляющий старение. Оказывает паприка положительное воздействие и на общий жизненный тонус, стимулирует способность к концентрации. Однако перец ни в коем случае нельзя употреблять без меры, так как если есть его в очень больших количествах, через некоторое время это может привести к нежелательным осложнениям на печень и почки.



## Сила от матушки-земли



Редька бывает с белой, красной или черной кожурой. Запомните: если кожура гладкая и крепкая на

ощупь, значит, корнеплод свежий, если ворсистая — лучше поискать другой. Одного корнеплода редьки достаточно, чтобы покрыть дневную потребность взрослого человека в витамине С. Редька активизирует работу желчного пузыря и поэтому помогает преодолевать стрессовые ситуации. Чтобы смягчить остроту корнеплода, нужно после нарезки пересыпать кусочки солью и оставить на некоторое время.

Менее известен **черный корень**, или **козелец** (его еще называют **зимней спаржей**). Ввиду того, что после очистки его плоды быстро окисляются, их необходимо сразу же опустить в воду, сбобренную уксусом и мукой. Козелец содержит витамины А, группы В, С и Е, а также значительное количество железа. Приготовлен-

ную. Маринованная, панированная или глазированная — она должна регулярно появляться в вашем меню.

**Столовая (или красная) свекла** очень богата углеводами. Она ценится как кладезь фолиевой кислоты. Ей также приписывают холестеринопонижающие свойства. Она равно вкусна как в переработанном, так и в сыром виде.

**Корню петрушки** уделяют, пожалуй, недостаточно внимания. Пока только в супах у д а е т с я ему в полной мере продемонстрировать свой аромат.

**Пастернак** — растение, чей желатин (пектин) способствует улучшению работы сердца. В готовом виде он резковат, поэтому его обычно добавляют в картофель.

**Сладкий перец (паприка)** повышает защитные силы



## В номере

- > Виноград Изабелла ..... 2 с.
- > Важно сделать в огороде ..... 3 с.
- > О землянике ... 4 с.
- > Лимон Пандероза ..... 5 с.
- > Заготовки на зиму ..... 6 и 15 с.
- > Пшеница и кормит, и лечит ..... 7 с.
- > Растения-красители ..... 8 с.
- > Физалис ..... 9 с.
- > Готовим компост ..... 10 с.
- > О почве ..... 11 с.
- > Плетистые розы ..... 12 с.
- > Ирисы, гербера и др. цветы ..... 13 с.
- > Свежая земляника... зимой ..... 14 с.

Сегодня также  
вышли газеты

2000г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА  
**Народный доктор**  
ТОЛОКА

2000г. КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ  
**НАША КУХНЯ**  
ТОЛОКА

ТОЛОКА  
**Воскресная** 2000г.  
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ



Это самый популярный сорт винограда: морозостойкий, способный плодоносить в самых неблагоприятных условиях. Он обладает высокой устойчивостью к грибным болезням.

Изабелла происходит от вида Лабруска (то есть, того же происхождения, что и Лидия), относится в сортам позднего срока созревания. Наибольшее распространение, благодаря своей устойчивости к грибным болезням, Изабелла получила в районах с влажным климатом. Однако в отдельные годы (очень влажные) устойчивость против милдью недостаточная. В такие годы кусты нужно 1-2 раза опрыскивать.

Сорт достаточно устойчив к оидиуму, серой гнили. Но в отдельные годы оидиум может поражать его.

Изабелла — один из лучших сортов для декоративных целей (устройства навесов, беседок, крытых аллей). Лист крупный, трех-, пятилопастный или почти цельный, с гладкой темно-зеленой поверхностью. Грозди средней величины, обычно цилиндрической формы, средней плотности или рыхлые. Ягода средняя, почти круглая или слабоовальная, черная, с толстой прочной кожицей, покрытой густым пруином. Мякоть слизистая, с сильно выраженным земляничным привкусом, сок розоватый. Один из отличительных признаков этого сорта — густая черная окраска ягод.

Это неукрывной сорт технического назначения. Созревать начинает в середине сентября, но полностью созревает к концу октября.

Для Изабеллы обычно делают специальную галерею на расстоянии около 1,5 м от здания. Опору обычно сооружают с наклонным верхним перекрытием с высотой примерно 2,3 м и до 3 м — у здания.

Сорт подкупает простотой ухода, но требует плодородных почв, влаголюбив. Ягоды Изабеллы употребляют обычно в свежем виде. Виноград хорошо сохраняется длительное время (до февраля) в подвешенном виде или на соломе. Из него готовят наливки и вина.

Для приготовления вина сок разбавляют примерно на 1/3 сахарным сиропом для того, чтобы снизить терпкость сока. Сироп готовят из расчета 300-400 г сахара на 1 л воды. Забраживание обычное, лучше на диких дрожжах (пекарские добавляют в крайнем случае). Емкость для брожения за-

полняют не более, чем на 1/3 объема и ставят водяной затвор. После бурного брожения и образования осадка получается первичный виноматериал. Его необходимо снять с осадка и слегка закрепить спиртом или водкой (50 г спирта на 1 л или 100 г водки на 1 л сусла) и добавить по вкусу сироп из любых ягод. Закрепление вина спиртом или водкой делают для предохранения его от закисания в будущем.

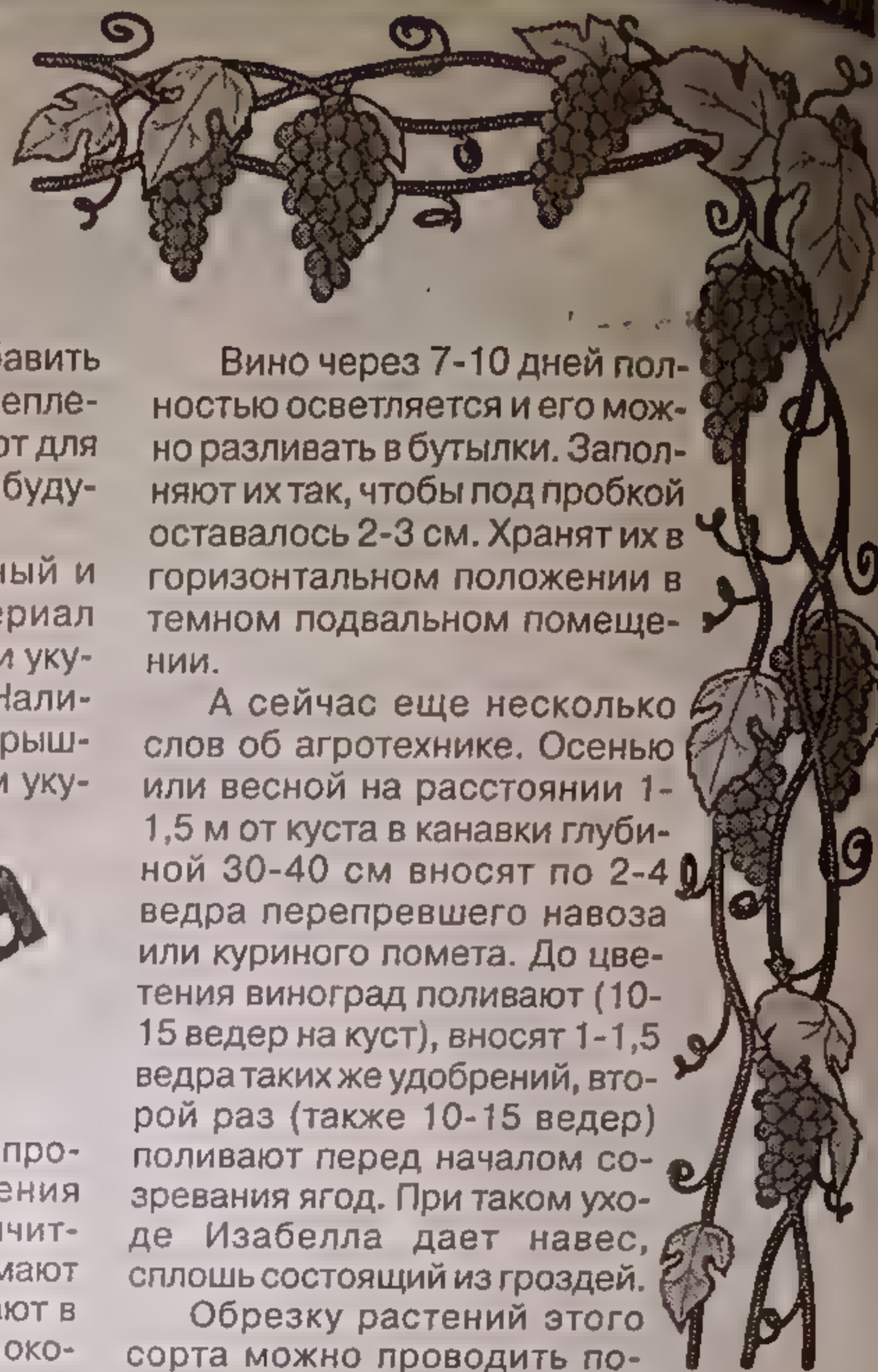
Снятый с осадка, закрепленный и смешанный с сиропом виноматериал нужно разлить в 3-литровые банки и укупорить капроновыми крышками. Наливать нужно так, чтобы воздуха под крышкой было как можно меньше. Затем укупоренное вино нужно опустить в погреб для тихого брожения. Через 2-3 недели (иногда

# Изабелла

больше) процесс брожения полностью закончится. Вино еще раз снимают с осадка и вновь разливают в емкости. Такое вино хранится около полугода. Предназначенное для розлива вино должно быть без признаков помутнения.

Для более длительного хранения вино надо осветлить, добавив яичный белок или пищевой желатин. Для осветления 100 л вина достаточно 2-4-х яиц. Их взбивают с небольшим количеством кипяченой воды (2-4 белка на пол-литра воды), пока не образуется пена, к которой при постоянном помешивании добавляют часть вина. Полученную смесь выливают в общую массу вина и тщательно перемешивают. Для осветления необходимо использовать самые свежие яйца.

Желатин используют в количестве 10-15 г на 100 л вина. Его заливают на 10 часов холодной водой, затем растворяют в небольшом количестве горячей (50-60 град.) воды, тщательно размешивают, добавляют понемногу вина. Размешанный таким образом желатин выливают в вино и тщательно перемешивают.



Вино через 7-10 дней полностью осветляется и его можно разливать в бутылки. Заполняют их так, чтобы под пробкой оставалось 2-3 см. Хранят их в горизонтальном положении в темном подвальном помещении.

А сейчас еще несколько слов об агротехнике. Осенью или весной на расстоянии 1-1,5 м от куста в канавки глубиной 30-40 см вносят по 2-4 ведра перепревшего навоза или куриного помета. До цветения виноград поливают (10-15 ведер на куст), вносят 1-1,5 ведра таких же удобрений, второй раз (также 10-15 ведер) поливают перед началом созревания ягод. При таком уходе Изабелла дает навес, сплошь состоящий из гроздей.

Обрезку растений этого сорта можно проводить поздно осенью, когда другие работы уже закончены. При обрезке прежде всего удаляют старую отплодоносившую лозу и невызревшие гроздья. Затем укорачивают однолетний прирост наполовину (или оставив 1/3 побега). Длинную лозу оставляют только в том случае, если нужно направить рост куста в новом направлении либо заменить старую многолетнюю лозу. Старую лозу можно вырезать или выпилить.

Изабелла дает плодоносные побеги из старой древесины и замещающих почек, что позволяет получать урожай даже в случае вымерзания главных. Сорт имеет клоновые вариации. Отдельные клоны более крупные и их можно использовать как столовый виноград. Сравнительно умеренная нагрузка и высвечивание гроздей (прореживание листьев) позволяют получить более качественный урожай.

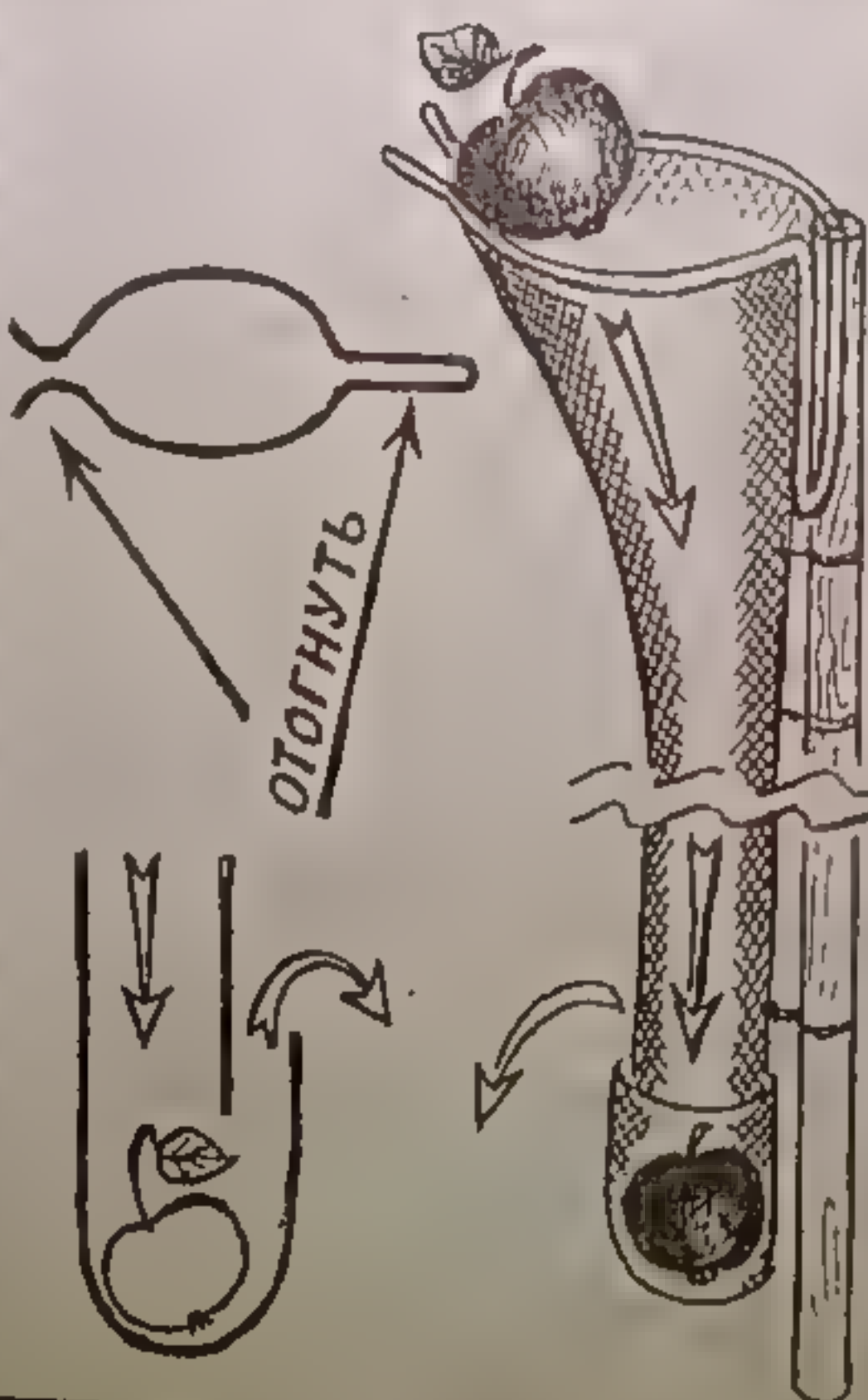
Николай ЛАРШИН,  
садовод-любитель,  
г. Липецк.

## «Лифт» для яблок

Для изготовления этого приспособления для съема яблок вам понадобятся 1 м стальной проволоки диаметром 10 мм, 40 см алюминиевой проволоки диаметром 4 мм, деревянный шест длиной 2 м и более, мешковина или другая ткань, лейкопластырь (или изолента), нитка с иглой.

Из толстой проволоки выгибаем вот такую форму (см. рис.). «Усики» ее аккуратно обматываем лейкопластырем и стягиваем вместе тонкой проволокой, саму форму крепко привязываем к шесту.

К кольцу из толстой проволоки пришиваем мешок из мешковины. Вот и все: можно снимать урожай.



Такая конструкция многим знакома. Я же ее несколько усовершенствовала, пришив к мешку длинный рукав, по которому, как по лифту, яблоки будут спускаться вниз.

Длина рукава зависит от высоты шеста. Одну сторону рукава оставляем длиннее на 30 см. Она

пригодится нам для изготовления кармана. Сложив обе половинки рукава, загибаем ту, что длиннее, зашиваем. Подцепленное мягкой вилочкой яблоко, опускаясь по рукаву из мешковины вниз, попадает в карман. Остается лишь достать его и положить в ящик.

Чтобы рукав не болтался вокруг шеста, его в нескольких местах можно прикрепить проволокой.

Работать с таким «лифтом» может один человек.

Надеюсь, что это приспособление кому-нибудь поможет увеличить запасы витаминов.

Валентина ГАЕТА,  
Гродненская обл.



Календарь  
огородника

## Август

Началась уборка уро-  
жая. В числе первых куль-  
тур, которые надо убрать, —  
озимый чеснок. Созревание  
его, по среднеголетним  
данным, в нашей климати-  
ческой зоне происходит в  
июле. К этому времени по-  
кровные чешуи луковиц  
подсыхают, надземная  
часть растений желтеет и  
сохнет. На хранение закла-  
дывают чеснок с хорошо  
вызревшими луковицами.

К концу месяца у многих  
поспевает **лук-севок и лук-  
репка**. Их следует хорошо вы-  
сушить, затем сплести в  
«косы» или положить на хране-  
ние в деревянный либо картон-  
ный ящик. Лук, который се-  
яли семенами для получения  
севка, следует перебрать.  
Чаще всего лук-севок по диа-  
метру луковицы делят на 3 груп-  
пы. Первая группа — размер лу-  
ковицы 1,5-2,2 см, вторая —  
2,3-3 см, третья — 1-1,4 см. Для  
хранения лучше оставлять се-  
вок первой группы. Севек тре-  
тьей группы можно использо-  
вать для подзимней посадки.  
Он, как правило, не стрелкует-  
ся. Крупные луковицы (более 3  
см) из-за большого расхода  
посадочного материала и  
сильного стрелкования в каче-  
стве лука-севка использовать  
на следует.

К началу августа практи-  
чески уже готов к уборке **го-  
рох**, вскоре можно будет уби-  
рать и бобы.

Если по какой-то причине  
не успели вовремя проредить  
корнеплоды, поторопитесь это

сделать.

В центре внимания овоще-  
вода остается **капуста**. Сей-  
час уже с уверенностью мож-  
но сказать, что климатические  
условия 2000 года оказались  
крайне неблагоприятными для  
этой культуры. В начале мая  
рассады сильно пострада-  
ли от заморозков, затем боль-  
шой вред этой культуре причи-  
нила крестоцветная блоха,  
после нее сохранившиеся ра-  
стения начала травмировать  
тля. Повреждения тлей приве-  
ли к нарушению сосудистой  
системы листа, и он деформи-  
ровался, приобрел форму ка-  
пюшона, под которым и укры-  
валось прожорливое насеко-  
мое. Здесь тля оказалась  
практически недосягаемой. В  
итоге капуста приобрела  
бледную, желтоватую окраску  
и отстала в росте. Регулярные  
подкормки и поливы будут  
способствовать росту и разви-  
тию растений. Хороший ре-  
зультат дает чередование под-  
кормок минеральными и орга-  
ническими удобрениями. Из  
минеральных веществ в этот  
период капуста больше нужда-  
ется в азоте.

Как только заметите, что  
над посадками капусты летает  
капустная белянка, тщательно  
обследуйте свои растения.  
Сама бабочка вреда растению  
не приносит, вредит ее гусени-  
ца (личинка). Гусеницы ее жел-  
товато-зеленые, с черными  
пятнами и желтоватыми поло-  
сами по бокам, покрыты во-  
лосками. Не менее опасный  
вредитель капусты — репная  
белянка. Бабочка эта похожа  
на капустную белянку, только  
меньшего размера. Гусеницы  
ее бархатисто-зеленого цвета,  
с желтоватой полоской вдоль  
спины, до 2,5 см в длину.

Опасный вредитель капус-  
ты — капустная совка. Кроме

капусты, она повреждает так-  
же столовую и кормовую свек-  
лу, лук, горох и некоторые дру-  
гие растения. Бабочки серо-  
бурого цвета. Отродившиеся  
гусеницы вначале питаются  
нижними листьями, затем рас-  
ползаются по всему растению,  
выедая в листьях крупные  
овальные отверстия. В кочанах  
проделяют глубокие ходы.

Своевременная борьба с  
отродившимися личинками  
этих вредителей поможет со-  
хранить растения и получить  
их хороший урожай.

Из химических средств за-  
щиты помогут капусте следую-  
щие препараты — актеллик,  
арриво, децис, инта-вир, кара-  
тэ, карбофос, кинмикс, суми-  
альфа, сумицидин, табачная и  
махорочная пыль, цимбуш,  
шерпа.

Август — время созрева-  
ния **томатов** в открытом грун-  
те. На фоне сокращающихся  
поливов растениям необходи-  
мо максимальное количество  
света и тепла. Световой режим  
можно успешно регулировать  
путем пасынкования и удале-  
ния листьев. Для ускорения  
процесса созревания плодов  
иногда прибегают к опрыски-  
ванию растений вытяжкой  
фосфорных удобрений (су-  
перфосфат, аммофос). На 10 л  
воды берут 10 г фосфорных  
удобрений, предварительно  
растворив их в теплой воде.

При отсутствии дождей в  
период интенсивного роста  
весьма эффективным при-  
емом является полив **корнеп-  
лодов**. За вегетацию делают  
3-4 полива, прекращая их за  
месяц до уборки, то есть в кон-  
це августа-начале сентября.  
Следует помнить, что при не-  
достатке влаги в почве корнеп-  
лоды формируются грубые,  
деревянистые, с горьковатым  
привкусом.

**Редис** — один из самых  
скороплодных корнеплодов.  
Его можно посеять в августе и  
получить хороший урожай в  
сентябре. Основные приемы  
по уходу за редисом — регу-  
лярные поливы, прорежива-  
ние и рыхление междурядий.

Осень — пора **шпината** —  
популярнейшей зеленой  
культуры (особенно — за пре-  
делами СНГ). По мнению спе-  
циалистов, шпинат лучше уда-  
ется при летнем (конец авгу-  
ста) и осеннем посевах. Такие  
растения дают сочную пита-  
тельную зелень, которую мож-  
но добавлять в овощные и дру-  
гие салаты. Регулярные поли-  
вы, подкормки органическими  
и минеральными удобрениями  
обеспечат получение хороше-  
го урожая этой культуры.

В августе можно посеять  
семена **щавеля, ромашки  
аптечной**. В отличие от ранне-  
весенних посевов августов-  
ский срок обеспечит более ран-  
ний урожай этих культур, а,  
кроме того, начинающие отра-  
стать рано весной, щавель и  
ромашка аптечная меньше бу-  
дут угнетаться сорняками.

При необходимости в этом  
месяце можно пересаживать и  
размножать делением куста  
многие **лекарственные и пря-  
ные культуры**. Пересадка и  
обновление участка необходи-  
мы, если ваши многолетники  
растут на одном месте более 5  
лет. Хорошо размножаются ве-  
гетативно и переносят пере-  
садку котовник гибридный, ко-  
товник закавказский, котовник  
кошачий, мелисса лимонная,  
мята перечная, рута пахучая,  
чабер горный, душица обыкно-  
венная, полынь эстрагоновая,  
шалфей лекарственный.

Александр ШКЛЯРОВ,  
канд. с.-х. наук.

## Рецепт номера

Фасоль  
спаржевая

Рассол: 1 л воды, 2 ст. л.  
соли, 3 ст. л. сахара, 1/3 ст.  
столового уксуса.

Стручки спаржевой фасо-  
ли на 3 мин. опускаем в ка-  
стрюлю с кипящей водой.

На дно простерилизован-  
ных банок кладем чеснок, ук-  
роп, мелиссу, затем уклады-  
ваем фасоль, заливаем горя-

чим рассолом и стерилизуем пол-литровые банки 10  
мин., литровые — 20 мин.

Нина ПРАЧЕВА,  
г. Смоленск.

Главное — убрать  
лук вовремя

Чтобы лук репчатый хоро-  
шо хранился зимой, надо вов-  
ремя его убрать и хорошо про-  
сушить. Обычно к уборке при-  
ступают в конце июля-начале  
августа, когда полягут листья.  
При запаздывании с уборкой  
лук, особенно в сырую погоду,  
снова начинает расти, что де-

лает луковицы непригодными к  
длительному хранению. Если к  
середине августа листья не по-  
легли, их (для ускорения созре-  
вания луковиц) пригибают к  
земле искусственно, а сами ра-  
стения подкапывают вилами  
или слегка поддегивают, чтобы  
оборвать корни. При этом пре-  
кращается поступление в рас-  
тения почвенной влаги, но про-  
должается отток питательных  
веществ в луковицу из листьев.

## Трещит «по швам» огородная барыня

Иногда кочаны капусты на грядках начинают трескаться. Для  
хранения они уже не годятся. А происходит это потому, что вы  
слишком часто поливали капустные грядки или их залил дождь.

Влага капусте необходима в фазе прорастания семян и  
завязывания кочана. Как только он сформируется, полив надо  
сократить, а за месяц до уборки и вовсе прекратить. Ну, а что  
же делать с треснувшими кочанами? Надо надломить корень,  
чтобы уменьшить поступление влаги. Для этого слегка покру-  
тите кочан в одну сторону — трещин больше не будет.

В. ВЛАСОВ,  
агроном.





## Принцессой ее называют не зря

Вот и отошел сезон земляники. Как только ее не называют: румяной, роскошно благоухающей, усатой «принцессой». Ее популярность беспредельна. Возделывают ее в России с конца XVIII столетия. Сотни тысяч тонн выращивают ее ежегодно во многих странах мира. Беларусь пока уступает некоторым из них. Но, хочется думать, пройдет еще некоторое время, и мы тоже станем «земляничной державой».

Второй сезон подряд неутешителен для садоводов, занимающихся земляникой. Поздние майские заморозки, прошлогодняя засуха отрицательно сказались на ее урожае и в этом году. И только те садоводы, которые ответственно подошли к подбору сортов с разными сроками созревания, организовали полив, провели обработки против вредителей, подкормки, соблюдали технологию ее выращивания, были вознаграждены, т.к. цена на эту ягоду на рынках Беларуси была в 2-3 раза выше обычной. Вдоволь покушать, сделать заготовки на зиму в полной мере смогли только те, кто не покупал ее.

Неплохой урожай был и у нас, хотя от заморозков пострадали ранние (на 30%), среднеранние (на 10%) сорта. Нисколько не пострадали поздние.

Плодоношение сортов Чендлер, Богота, Гигантелла Макси продолжалось вплоть до конца июля. Стабильные урожаи с очень красивой на вид транспортабельной ягодой удается получать ежегодно на таких сортах, как Зефир, Кама, Эльвира, Маршалл, Кардинал, Чендлер, Богота.

А теперь — несколько подробнее об этих сортах.

**ЗЕФИР** — ранний сорт. Первая ягода в виде гребешка, довольно крупная, основная — округлая, средних размеров, красная. Характеризуется сжатым сроком плодоношения (3-4 сбора). Куст некрупный, ягода удерживается на весу. Усов дает немного.

**КАМА** — один из наилучших ранних сортов. Ягода созревает самой первой. Она средних размеров, первая — до 30-40 г, очень плотная, темно-бордовая, в виде капельки, очень сладкая, совсем не мнется, не разваривается. Усообразование повышенное.

**ЭЛЬВИРА** — ранний сорт с очень красивой округлой красной ягодой, кисло-сладкой на вкус, очень урожайной, с повышенным усообразованием.

Из средних сортов наиболее любимый мной — сорт **МАРШАЛЛ**. Ягода очень крупная (до 80 г), удлиненная, темно-красная. Ее нежный, тающий вкус покоряет даже самых привередливых дегустаторов. Кусты светло-зеленые, очень крупные, с гофрированной листвой. Ягода прячется в листьях. Сорт очень засухоустойчив, в большей степени, чем другие, подходит для легких песчаных и супесчаных почв. Рассадку дает очень качественную.

**КАРДИНАЛ** — сорт из Америки. Относится к среднеплодоносящим по первому урожаю. Второй, не особо значительный урожай, дает с июля до заморозков на молодых усах-розетках. Ягода крупная, очень плотная, темно-вишневая, с хорошо выделенными золотистыми семечками, с крупной шейкой у плодоножки. Особенность ягоды — высокая плотность. Она хрустит и брызжет соком как яблоко. Кусты крупные, с темно-зеленой листвой. Хороший урожай можно получить при загу-

щенной посадке, постоянной обрезке усов, отказавшись при этом от внесезонного урожая на плетях-розетках.

**ЧЕНДЛЕР** — поздний сорт. Ягода алая, еще недозревшая — очень сладкая и плотная. Кусты крупные, светлые, с большим количеством неполегающих цветоносов. Ягода этого сорта всегда чистая, чего не скажешь о Боготе. Дает много высококлассной рассады.

**БОГОТА** — сорт английской селекции, поздний. Ягода алая, с белой шеечкой у плодоножки, очень плотная, удлиненно-каплевидной формы, с изысканным сладким вкусом. Кусты светлые и очень крупные. Дает мало рассады, усообразование незначительное.

**ГИГАНТЕЛЛА МАКСИ** — сорт поздний, голландской селекции. Эта чудо-ягода весом свыше 100 г (как кулак), красная, не особо плотная, тающая во рту, с ананасовым привкусом, довольно урожайная. Первая ягода — неправильной треугольной формы, основная — в виде помидора. Участок с Гигантеллой отличишь везде. Кусты высокие, до 50-60 см, зеленые, гофрированные, с очень толстыми цветоносами и плетями (как карандаш).

Земляника — светолюбивое растение. Небольшое затенение она переносит хорошо и дает нормально развитую ягоду. При большом затенении растения слабо плодоносят, дают много усов, ягода позже созревает и в большей степени поражается серой гнилью.

К влаге она также очень требовательна. При засухе растения необходимо постоянно поливать. Особенно они нуждаются в воде во время цветения, завязывания ягод и в период с июля по сентябрь (включительно), т.к. в это время происходит закладка цветочных почек будущего урожая. Не любит это растение и участков, где застаивается вода — оно вымокает. В этом случае необходимо делать высокие гряды с глубокими канавками-разорами.

Неглубокое залегание корней и интенсивная отдача урожая способствуют повышенным требованиям к плодородию почвы. Самыми пригодными для ее выращивания считаются плодородные суглинистые, с высоким перегнойным слоем.

Предшественниками могут быть зеленные (салаты, редис), горох, редька, морковь, лук, кукуруза, капуста, клевер. Нежелательно сажать землянику после картошки, томатов,

огурцов, т.к. они имеют общие с земляникой болезни.

На участок перед посадкой необходимо внести до 10 кг свежего навоза, золу, минеральные удобрения: по 40 г суперфосфата и сернокислого калия, 20 г аммиачной селитры на 1 кв.м площади.

Лучший срок посадки земляники — ранняя весна или август-середина сентября.

Размещают сорта на разных грядках или рядами. Это связано с разными сроками плодоношения, созревания ягод, ухода за растениями. При посадке всех сортов вместе при уборке ранней зрелой ягоды придется вытаптывать более поздние сорта.

Существует ошибочное мнение, что много сортов

нельзя сажать — они переопыляются. Это происходит при выведении новых сортов в селекции, когда посадочный материал выращивают из семян. Дачники же при посадке используют вегетативно размножаемые усы-розетки, которые повторяют свойства материнского растения. Другое дело, что они со временем вырождаются, теряют свои материнские качества. Под воздействием вредителей и болезней вырождаются изначально высокие достоинства того или иного сорта.

Ряды земляники необходимо размещать не очень густо, при минимальной частоте 50 см, размещая растения в ряды через 25-30 см. При более плотной посадке кусты хуже проветриваются, ягоды больше повреждаются серой гнилью, возникают неудобства при уходе за растениями и при уборке. На дачах очень удобны длинные и неширокие грядки в 2 ряда, шириной до 1 м. Обязателен полив лунки (только посадка не в грязь) и посаженного растения. При посадке переросшей рассады весной обязательно нужно выломать цветоносы, т.к. ягода будет мизерной, а приживаемости куста они наносят большой вред.

Наибольшим урожаем земляника отличается на 2-й и 3-й годы своего плодоношения, потом ягода становится мельче.

Основными мероприятиями по уходу, кроме перечисленных выше всем известных и очень важных — прополки и рыхлений, должны стать для каждого:

— обрезка ненужных отрастающих усов, которые в значительной степени истощают растение;

— скашивание в июне-июле (после уборки урожая) листьев, ее сжигание;

— подкормка растений коровяком или минеральными удобрениями из расчета 20 г/кв.м



...окучивание растений, что стимулирует корнеобразование у новых рожков, которое увеличивает площадь питания, а, значит, ведет к прибавке урожая.

Все это в совокупности (прополки, рыхления, поливы, окучивания) проводят для того, чтобы сформировать куст с возможно большим числом рожков, с мощными листьями и корневой системой. Основа будущего урожая — рожки, из которых развивается от 1-го до 3-х цветоносов.

Очень важна и своевременная борьба с вредителями и болезнями растений (опрыскивание инта-вином, каратэ, настоями полыни или горчицы). Особенно опасен долгоносик. Против него проводят обработки в начальный период бутонизации и после сбора урожая. В противном случае можно потерять до половины урожая, а то и больше.

Существенно увеличивает урожайность, уменьшает поражение ягод серой гнилью, сохраняет почвенную влагу мульчирование посадок соломенной резкой, иглицей, опилками, плотной бумагой и др. светонепроницаемыми материалами. Проводят мульчирование как перед созреванием ягод, так и перед посадкой.

Сбор урожая следует проводить 2-3 раза в неделю с обязательной уборкой в отдельную тару пораженных ягод (удобнее — в целлофан). Лучше всего ягоду собирать в стеклянную или эмалированную посуду, или в небольшие картонные коробки. Нельзя собирать в пластмассовые ведра, т.к. ягода задыхается и быстро портится.

В ряде случаев при перекорме растений, посадке на высокоплодородных землях происходит нежелательное явление — растения «жируют»: имеют очень развитый листовой аппарат, хорошо цветут, но слабо плодоносят. Питательные вещества в этом случае используются не по назначению, увеличивая зеленую массу куста в ущерб урожаю.

Земляника садовая (или клубника, как ее называют в народе) — культура трудоемкая. Но ни с чем не сравнимо удовольствие от полученного урожая, отменного вкуса, высоких ее товарных качеств.

Вышлю в августе-сентябре рассадку всех вышеперечисленных сортов по цене 280 руб. за 1 куст, но не менее 20 шт. Заключу договор на выращивание высококлассной рассады для посадки больших площадей (от нескольких соток до 1 га) — по договорной цене.

КУРПЕНЯ Анна Ивановна,  
231325 Гродненская обл., Лидский р-н,  
п/о М.Можейково. Тел. 95-400

## Блэк Гранд выше всяких похвал!

Когда я уже выращивал черноплодную малину Кумберленд, мне прислали саженцы малины сорта Блэк Гранд. Кроме описания о длине плетей — до 8 м, я ничего про этот сорт не знал. Прошел год, и я увидел эту чудо-малину во всей красе: в ней и сила роста, и плодоношение, и внушительная величина ягод, хорошая укореняемость верхушек. По всем этим параметрам Блэк Гранд превзошел Кумберленд в среднем в 5 раз.

Блэк Гранд — тене- и морозоустойчив. Лучше растет при подвязке и на шпалере. При этом побеги замещения нужно прищипывать на высоте 2,5-3 м для получения хороших урожаев, и наоборот, не мешать их росту в случае

укоренения. Размножается черноплодная малина, в основном, прикопкой в августе побегов замещения на глубину 10-15 см. Другие методы размножения — семенной и одревесневшими черенками особого распространения не нашли, слишком уж мал процент как всхожести, так и укореняемости черенков.

Отмечу, что эту черноплодную малину редко посещает цветоед. Что до вкуса, то он совершенно отличен от вкуса ягод красноплодной малины: в нем что-то от ежевики, что-то от шелковицы. Если сравнивать еще, то размер ягод примерно такой же, как и у красноплодных сортов, но урожайность в 3-4 раза выше. Средняя урожайность одного куста Блэк Гранд — 4-5 кг.

Посадив эту малину, вы обогатите свой сад новой ягодной культурой.

У кого есть вопросы — пишите.

Олег ГРОГУЛЬ,  
(22100 Украина, Винницкая обл., г. Казатин,  
ул. Мичурина, д.18, кв.27. Грогуль Олег Васильевич).

## Пандероза — лимон для начинающих

Вы хотите иметь дома на окошке сказочный вечнозеленый сад, радующий свежестью зелени, прелестью ароматных цветов и чудодейственностью золотистых плодов? Это нетрудно, если вы серьезно решили заботиться о своих питомцах, а не просто расширить ассортимент красивых «предметов» своей квартиры.

Какой же сорт лимона выбрать? Ведь большинство из них нуждается в высокой влажности воздуха, определенных температурном и световом режимах.

Начинающим цитрусоводам я бы посоветовала Пандерозу. Этот сорт впервые был получен Батумским ботаническим садом в 1926 году из США, и с каждым годом он получает все большее распространение среди цитрусоводов, пользуется их заслуженной любовью. Почему? Причин много.

«Характер» у Пандерозы очень «покладистый». Но это не значит, что уход за ней ограничивается только поливом, иначе прекрасный саженец с блестящими зелеными листьями в очень короткий срок примет жалкий вид.

Не старайтесь приобретать уже взрослые растения. У них уже был хозяин, который заботился о своих питомцах совершенно в других

условиях, и они к ним приспособились.

Помните, что взрослые растения очень болезненно переживают (а большинство гибнет) перемену хозяев. Да, именно хозяев. Как это ни покажется странным, но практика подтвердила это.

К преимуществам Панде-



розы относится и небольшой объем кроны, благодаря чему ее можно выращивать в небольших квартирах.

По размеру плоды очень крупные, содержат большое количество целебных веществ. Нередки случаи выращивания плодов весом до одного килограмма.

Некоторым не нравится, что кожура у этих лимонов толстая. Но разве это недостаток?! Посудите сами...

В кожуре витамина С содержится в 4 раза больше, чем в плодах. А это немаловажно для людей с переломами костей, страдающих язвенными поражениями желудочно-кишечного тракта, крупозной пневмонией, ангиной, брюшным тифом, колитом, дифтерией. В кожуре также содержится витамин Р (предупреждает заболевания сердечно-сосудистой системы), боль-

шое количество других целебных веществ.

Самое полезное и душистое варенье получается именно из кожуры лимонов.

Особенно красива цветущая Пандероза. Кто когда-либо видел, а, вернее сказать, ощущал цветение лимонного деревца, тот никогда не расстанется с мыслью иметь это чудо у себя дома.

Цветы Пандерозы одни из самых крупных и красивых, с тонким, нежным ароматом, а округлые листья с удивительной темно-зеленой окраской. Но листья лимона не только красивы, они и полезны. В них содержится в 14 раз (!) больше витамина С, чем в мякоти плода. Есть в листьях и витамины, эфирные масла, а также лимонная кислота — антистрессовый препарат.

Чай, заваренный из листьев лимона, получается вкусным, полезным и очень ароматным. Из них также можно приготовить отличное косметическое средство. Фитонциды листьев уничтожают болезнетворные организмы, поэтому с появлением лимонного дерева воздух в вашей комнате станет почти стерильным.

Успех обязательно придет, если вы будете внимательны к доверившимся вам растениям. Главное, чтобы эта забота была не в тягость, радовала вас. И тогда через некоторое время (это отлично знают цитрусоводы) почувствуете, что каким бы уставшим, раздраженным вы ни пришли к ждущему вас деревцу, оно снимет усталость, успокоит, подлечит.

И.ВАЛЬКОВСКАЯ,  
(362044 Сев. Осетия, Владикавказ,  
ул. Куйбышева, д.124/2, кв.1.).





## Помидоры, засоленные с молодой кукурузой

Для засолки лучше брать розовые с прозеленью твердые помидоры, листья и молодые стебли кукурузы. На дно посуды (бачка, бутылки, банки) положить слой кукурузных листьев, затем — помидоры. Молодые стебли кукурузы надо разрезать на кусочки длиной 2 см и переслаивать ими и заранее ошпаренными листьями черной смородины каждый ряд помидоров. Когда помидоры будут уложены почти до верха, их надо накрыть листьями кукурузы и залить чистой водой. Теперь возьмите марлевый мешочек и насыпьте в него соль, завяжите его и положите поверх кукурузных листьев так, чтобы он находился в воде. Накройте посуду с помидорами деревянным кружком, сверху положите груз (гнет).

На 10 кг помидоров — 600 г соли.

## Помидоры, протертые с цветной капустой

Красные помидоры помыть, разрезать на 4 части. Сложив в кастрюлю, сварить их до мягкости и сразу протереть через сито или дуршлаг, добавить соль и сахар.

Цветную капусту помыть, разделить на соцветия и варить 3 мин. После этого откинуть на дуршлаг и поставить под холодную воду (чтобы капуста не переварилась).

Накладываем капусту в стерильные банки и заливаем горячим томатным пюре. Стерилизуем пол-литровые банки 40 мин., литровые — 50 мин.

Помидоры — 750 г, соль — 20 г, сахар — 20 г, капуста — 1 кг.

Алла ЖАЛНЕРОВСКАЯ, г. Витебск.



## Паста бутербродная

1 кг помидоров, 250 г сладкого перца, 250 г лука, 500 г яблок, 60-70 мл растительного масла, 150-250 г сахара, соль, перец.

Помидоры нарезать дольками, у перца удалить плодоножки и семена, нарезать полосками, лук нарезать кольцами. Переложить в кастрюлю, добавить 0,5 ст. воды и варить при помешивании. Когда овощи разварятся, добавить очищенные и нарезанные дольками яблоки. Уварить до размягчения на слабом огне, протереть через сито и добавить



растительное масло. Полученное пюре уварить до загустения, добавив предварительно сахар, соль и перец. Разлить в стерилизованные пол-литровые банки и стерилизовать 15 мин. Закатать.

## Джем из перца

1 кг очищенного перца, 500 г сахара, 2 г лимонной кислоты.

Плоды сладкого перца вымыть, очистить от семян, нарезать кубиками или кусочками, засыпать сахаром, добавить лимонную кислоту и варить до готовности.

Наталья ТАРАСОВА, Липецкая обл.

## Баклажаны без

### стерилизации

5 кг баклажанов вымыть, не очищая, нарезать дольками, сложить в кастрюлю, залить рассолом (на 5 л воды — 0,5 л 6%-ного уксуса, 8 ст. л. соли) и проварить 15 мин. при медленном кипении.

Жидкость слить, баклажаны остудить и дать стечь рассолу.

Готовим приправу: 10 сладких перцев, 3 горьких перца, 3 средних головки чеснока пропустить через мясорубку, влить в эту массу бутылку (0,5 л) уксуса, 3 ст. подсолнечного масла (свежего).



Все соединить, перемешать, разложить в стерильные банки и закатать прокипяченными крышками. Стерилизация не нужна.

## Ассорти «7x7»

Можно готовить это ассорти и в другом соотношении — 10x10 или 25x25, смотря какое количество продукции имеете.

Итак, рецепт: взять по 7 штук небольших баклажанов, сладких перцев, зубчиков чеснока, красных помидоров, лавровых листиков и столько же горошин черного перца.

Еще нам понадобятся 1 ст. воды, 1 ст. уксуса, 1 ст. растительного масла и по 1 ст. л. соли и сахара.

В широкую посуду влить воду, уксус, масло, добавить соль, сахар, лавровый лист, перец горошком — все закипятить. Положить в полученный маринад все овощи — целиком (кроме помидоров!), добавить, порезав, 2 горьких перца. Из сладкого перца предварительно надо вынуть серединку, баклажаны проколоть вилкой.

Все это кипятить 20 мин.

Теперь добавить порезанные дольками помидоры и поварить ассорти еще 5 мин.

Разложив полученную массу в стерильные банки, сверху в каждую из них залить маринад, в котором все варилось. Закатать стерильными крышками и укутать одеялом.

## Баклажаны «Острые»

На 5 кг баклажанов — 300 г чеснока, 300 г горького стручкового перца, 500 г сладкого перца.

Пропустить все (кроме баклажанов) через мясорубку, добавить 0,5 л уксуса.

Баклажаны порезать кольцами, посолить и оставить на 2,5-3 часа, затем промыть и слегка обсушить. После этого обжарить кольца баклажанов в растительном масле и слоями, поливая каждый слой приготовленной подливой, заполнить стерильные банки.

Банки можно закрыть полиэтиленовыми крышками и хранить в холодильнике.

Валентина КРИВОШЕЕВА, ст. Егорлыкская Ростовской обл.

## Кетчуп огуречный

Эту заготовку на зиму можно подавать как самостоятельную закуску, а можно использовать как приправу к первым и вторым блюдам.

10 кг помидоров моем, очищаем от кожицы и пропускаем через мясорубку. Ставим на огонь, варим, помешивая, пока уварятся на-

половину. Добавляем тоже пропущенные через мясорубку 2 огурца и стручок горького перца. Кладем по 1 ч. л. черного молотого перца и сухой горчицы, 4 ст. л. соли, 3 ст. л. сахара, вливаем 2-3 ст. л. уксусной эссенции, хорошо перемешиваем и варим, продолжая мешать, 30 минут. Раскладываем в подготовленные банки, закрываем крышками. Держим в прохладном темном месте.

Татьяна СКУФИНА, г. Саратов.

## Лечо

1 кг сладкого перца, 150 г томатного сока, 1 ч. л. соли, 100 г сахара, 100 г 6%-ного уксуса.

Перец нарезать соломкой, перемешать с солью и сахаром, залить томатным соком и проварить в течение 15 мин. Затем влить уксус, перемешать, разложить в стерилизованные банки и закатать.

Лариса БОБРОВСКАЯ, г. Витебск.

## Перец с яблоками

Заливка: 1 л воды, 7 ст. л. сахара, 1 ст. л. соли, 100 г уксуса.

Перец порезать вдоль на 4-8 частей и блан-

шировать в кипятке 3-5 мин. Разложить в пол-литровые или литровые банки вперемешку с дольками яблок (лучше — антоновка), залить кипящей заливкой и закатать.

Ольга ПЕТРУШКО, д. Вежны Гомельской обл.



# Целебные колосья

«Когда-то на землю упал луч солнца. Упал на зеленую былинку пшеничного ростка... Ударяясь о него, он потух, перестал быть светом, но не исчез. В той или иной форме он вошел в состав хлеба, который послужил нам пищей. Он преобразился в наши мускулы, в наши нервы». Так образно и вдохновенно подчеркивал значение пшеницы в жизни человека выдающийся русский ученый К.А.Тимирязев.

С древних времен было замечено, что растения с неодинаковой способностью поглощают солнечную энергию. Одни набирают ее с избытком и щедро отдают людям, другим же постоянно ее недостает. Пшеница же является как бы одновременно аккумулятором и источником солнечных лучей. Вот что о ней писали в XVII веке: «все внутренности

укрепляет и силы телесные утверждает».

При почечной недостаточности подбирают растения, наиболее полно вбирающие в себя энергию солнца, выступающие как источник силы для больных почек. Вот почему для них просто необходим безбелковый бессолевой хлеб из пшеничного крахмала. Но и не только хлеб. Как показала практика, многие больные хорошо переносят пироги домашней выпечки на дрожжах, сухари, всевозможные булочки и крендельки. Отвар пшеничных зерен употребляют как общеукрепляющее средство после перенесенных тяжелых заболеваний, при поражениях центральной нервной системы, а также от изнурительного кашля, различных болезней органов дыхания и при многих других недугах. Замечено, что длительное употребление хлеба домашней выпечки из пшеничной муки порой уменьшает отеки, ну а блины с несоленым жареным салом улучшают состояние больных с гематурической формой гломерулонефрита. При всех формах бо-

лезни хороши супы из пшеничных круп.

По своим лечебным качествам не уступает пшенице и овес. Белки овса богаты всеми незаменимыми аминокислотами и по своему содержанию даже превосходят белки пшеницы. Просто незаменим отвар колосков овса или «Геркулеса» при нефротической форме гломерулонефрита. Овсяный отвар как бы обволакивает почечные клубочки, укрепляет клеточные мембраны, которые порой перестают пропускать белок. Именно благодаря этому отвару, в несколько раз уменьшаются отеки у больных с нефротической формой гломерулонефрита. В традиционной медицине зерна овса используют при гипертонии, бронхиальной астме, сахарном диабете.

Издавна используют в медицине и рожь. Свежая ржаная мука обладает противомикробной активностью и ее употребляют при рожистом воспалении. Содержащиеся в зернах ржи ненасыщенные жирные кислоты препятствуют

развитию атеросклероза и нормализуют сердечную деятельность.

Не остается в стороне и ячмень. Настой ячменного солода используют при мочекаменной болезни, воспалении почек и мочевыводящих путей. Ферменты зерна играют важную роль в регуляции обмена веществ.

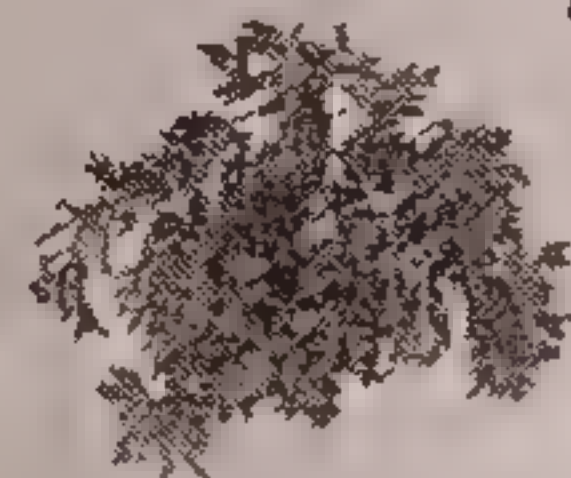
Прежде, чем хвататься за лекарства химического происхождения, присмотритесь к тем растениям, которые наклоняют свои воистину золотые колосья. «Мы не обращаем внимания на самые замечательные факты только потому, что они слишком обыкновенны», — писал К.А.Тимирязев, имея в виду именно великолепные лечебные свойства зерновых культур в жизни каждого человека.

Зинаида САВЧИК,  
Минская обл.



Без каких витаминных растений не может обойтись ни одно летнее меню? Правильно, без петрушки, сельдерея, укропа. Но есть у них и другое применение.

## Петрушка



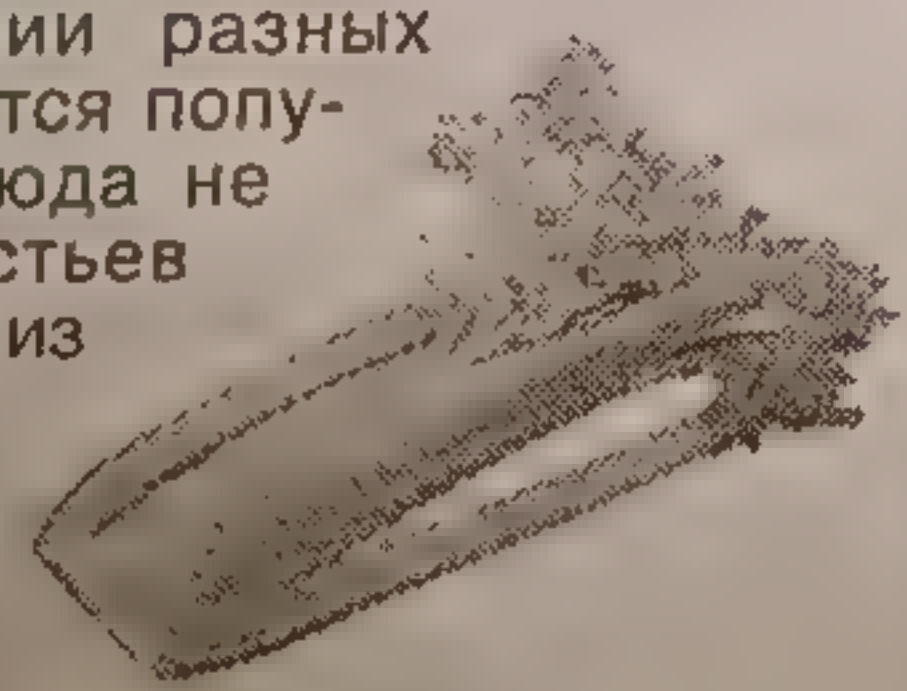
Народная мудрость гласит: «Горсть зелени петрушки равна горсти золота». И действительно, это растение и

обогащает пищу витаминами, и улучшает ее вкус, и является целителем. Мелко нарубленный корень петрушки рекомендуют жевать при ожирении, заболеваниях печени и почек. Сок петрушки, смешанный в равных частях с соком лимона и медом, принимают по 1 ст. л. 3 раза в день до еды при язве желудка и хроническом гастрите.

В качестве желчегонного и мочегонного средств употребляют отвар петрушки. 1 ст. л. корня заливают 2 ст. воды, кипятят на медленном огне, пока жидкость не выпарится до объема 1 ст. Отвар пьют по 1 ст. л. 3 раза в день.

## Сельдерей

В кулинарии разных стран пользуются популярностью блюда не только из листьев сельдерея, но и из корнеплодов, которые варят, жарят и тушат. Древняя медицина Индии, Тибета и Китая рекомендовала употреблять сельдерей в пищу больным раком. На Руси ис-



пользовали, в основном, свежий сок корня или листьев (по 1 ч. л. 3 раза в день) при авитаминозах, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, как средство, улучшающее аппетит и процессы пищеварения, против боли, воспалений, аллергии и для заживления ран, а также при неврозах, подагре и ревматизме. Современная наука установила,

что сок сельдерея, принимаемый по 1 ст. л. 2 раза в день, помогает адаптироваться организму к жаркой погоде.

## Укроп

Это растение должно обязательно включаться в диету гипертоников. Свой-

ство укропа, употребляемого в пищу в большом количестве, понижать давление крови заметили еще древние целители. В одном из египетских папирусов укроп рекомендуется как средство от головной боли и смягчения кровеносных сосудов. А если заесть его медом, то исчезнет такое неприятное последствие, как метеоризм. Настой семян или измельченной травы укропа применяют при кишечных коликах, запорах, судорогах, бессоннице, нервном перевозбуждении, как мочегонное средство, при гнойничковых поражениях кожи, в качестве примочек на веки при недомогании глаз. Готовят настой так: 1 ч. л. семян заливают 1 ст. кипятка, настаивают 2 часа, процеживают, принимают теплым 3 раза в день перед едой (суточная доза). Берут 1 ст. л. травы и 1,5 ст. кипятка, настаивают 1 час.



## Диетический цветок

Прямо скажем, в нашей стране этот овощ не пользуется большой популярностью, а, скорее, считается чем-то экзотическим. Однако в Испании, Франции, Италии и странах Северной Африки артишок — одна из наиболее употребляемых овощных культур. Возможно, мы просто не привыкли питаться цветками, а у артишоков съедобны именно соцветия.

Артишок — диетический овощ. В его соцветиях содержатся 2,3 г% белка, 19 г% углеводов, витамины группы В, а также многие необходимые для жизнедеятельности человека макро- и микроэлементы. Около 80% углеводов артишока составляет инулин, который не требует для своей утилизации большого выброса инсулина. Поэтому артишоки особенно полезны людям, страдающим сахарным диабетом. Соцветия артишока съедобны до того, как они раскроются. Однако в пищу употребляют лишь мясистое цветоложе и нежные чешуи наружной обертки соцветий. Их отваривают и после этого удаляют трубчатые цветки.

Вообще же рецептов приготовления артишоков существует великое множество. Вот один из них: артишоки по-гречески. В кастрюлю с толстым дном налить 1/4 ст. оливкового масла, положить туда лимон, предварительно нарезав его кружочками или ломтиками (обязательно вместе с кожурой), добавить 1 ст. белого вина, соль, перец, чабрец, петрушку и кориандр по вкусу и 1 ч. л. томатного соуса. Прокипятить смесь в течение 5 мин., затем положить в нее 400 г промытых и просушенных артишоков, нарезанных крупными кусками. Варить на слабом огне 20 мин. Подавать в холодном виде.





# Природные красители — красоты носители

При окрашивании тканей наши далекие предки пользовались растительными красителями, применяя при этом протравы — неорганические вещества, которые способствовали лучшему проявлению и закреплению красок.

**Вишневую и малиновую** окраску получали, кипятя пряжу или холст с корой ивы и березы, взятых в равных соотношениях с золой.

**Коричневый** цвет давала собранная весной кора ольхи или дуба и сваренная вместе с квасцами и щелоком.

Местным аналогом привозного **темно-синего** индиго был прутник, получаемый из вайды красильной (растение из семейства крестоцветных). Листьями ее заполняли чаны, где шел процесс брожения, в результате которого получалось растворимое в воде белое индиго. Свое необычное название краска получила потому, что синий цвет проявлялся постепенно при сушке ткани, обработанной вайдой.

**Желтый** цвет или краску получали из молодых листьев черемухи. Набирали котел листьев и заливали доверху водой, варили до тех пор, пока жидкость не окрасится достаточно интенсивно. Эту жидкость процеживали и добавляли квасцы и толченый мел, жидкость сразу же желтела. Далее добавляли мел и уваривали до сгущения. Потом массу разливали в широкие глиняные тарелки и сушили. Желтую краску можно получить и из листьев березы, осины, черной смородины, но несколько худшего качества. А вот самая лучшая получалась из листьев обычного первоцвета (примулы).

В кожевенном производстве многие растительные красители одновременно выполняли роль **дубителей**. К таким относятся кора дуба, ели, ивы, березы и ольхи. Танины, которые они содержат, впитываясь в кожу, делают ее плотнее и, окисляясь, придают ей коричневую или бурю окраску. Однако этим возможности растительных красителей не исчерпывались. Кора березы в разных консистенциях может тоже дать **темно-коричневый** цвет, ивы — **красно-коричневый**, ольхи — **желтый** и **коричневый** цвета. Многое зависело и от протравы. Добавление ржавого железа способствовало получению очень темного цвета.

Что касается пищевых красителей, к ним предъявляются особые требования: они должны не только окрашивать пищу, но ни в коем случае не ухудшать ее вкус и запах, быть абсолютно безвредными для здоровья. Так, петрушка, сельдерей, мята, листья хрена дают **зеленую** окраску. Ягоды черники — **вишневую**, лепестки полевых васильков — **синюю** и **голубую**. Для этой цели

все ягоды и травы берут сухими.

Для различного рода живописных работ применяли как растительные, так и минеральные краски, а также составы животного происхождения. Еще с XI века русские художники пользовались красной краской, которую добывали в южно-украинских копях вблизи от Артемовска; суриком, который получали путем прокаливания свинцовых белил.

Черную краску готовили из сажи, бутылочную — смешивая желтую охра, шишгиль (приготовленный из крушины) и дорогую лазурь (приготовленную из минерала лазурита, добываемого в Бадахшане). Налет окислов на медных предметах и цветки сон-травы или прострела, проваренные с квасцами, давали зеленую краску. Ярко-красную краску или червень добывали из красильного червеца, который обитает на прикорневых частях зверобоя в Польше и на Украине.

Чернила, в отличие от других красителей, производили только из сырья растительного происхождения. Они условно назывались железными и вареными.

Для изготовления железных чернил использовали галлы (шарообразные выросты на дубовых листьях), настаивая их в течение месяца в кислом растворе с добавлением железных опилок. А чтобы они были более густыми и лучше ложились на бумагу, в состав вводили вишневую или сливовую смолу (другими словами — камедь). Железные чернила противостояли влаге, не выцветали. На скорую руку варили чернила из ольховой коры и сока ягод крушины.

Переписчикам древних книг был известен и секрет копирования. Для этого смешивали чернила с сиропом чесночного сока. Рисунки, сделанные при помощи этого состава, легко отсыревали и позволяли сделать несколько отпечатков на прижатых к нему листах бумаги.

И, наконец, о макияже, о средствах косметики. Женщины во все времена оставались женщинами и пользовались косметикой — будь то крестьянка или женщина высокого сословия. Крестьянки наводили румянец соком красной свеклы, натирали щеки корнем купены, брови подкрашивали угольком, пудрились мучной пудрой. Состоятельные женщины наводили румянец водной вытяжкой сандала и красили брови кашицей из листьев вайды красильной, пудрились рисовой пудрой. Волосы же осветляли ромашкой, в рыжий и каштановый цвет красились луковой шелухой, в черный цвет — отваром бобовых стеблей.

Для отбеливания лица применяли муку бобов и гороха, отвар овса; бобовый цвет, которым чистили лицо от угрей. Отбеливающим эффектом обладает и отвар петрушки.

Многое утеряно, но достаточно много рецептов дошло и до нас. Красивые, ухоженные женщины — это те, которые могут, и сами того не подозревая, пользоваться старинными выверенными рецептами бабушек и прабабушек.

Согласитесь: природные красители — красоты носители.

Дина МУМЛАДЗЕ,  
Витебская обл.



## Ароматные травы на столе — не только для гурманов

### Вкус к жизни: пряности

Когда-то давно пряности в Европе не были общедоступным бакалейным товаром. Их привозили из загадочного Магриба и продавали на вес золота. Понятное дело, никому и в голову не приходило сдабривать этой дорожкой экзотикой какое-нибудь жаркое. Пряностями лечили. И лечили, заметьте, довольно успешно.

### В здоровом уме и твердой памяти

Корешки розмарина используют редко, все больше верхушки, а именно — высушенные или свежие листья. Из них же готовят ароматические масла для ванн и курильниц.

Если верить Авиценне — розмарин обладает чудесным свойством укреплять нашу память. Престарелым правителям Авиценна даже рекомендовал при решении важных государственных вопросов жевать веточки розмарина — так сказать, для ясности в мыслях. Ванна с розмарином мягко стимулирует обмен веществ и улучшает кровообращение. А вот беременным лучше воздержаться от искуса: блюд с розмарином не пробовать и ванны с ним не принимать, так как пряность эта — активный маточный стимулятор и может вызвать выкидыш.

### Будь здоров, не кашляй!

У нас в отечестве пряная травка майоран произрастает в достаточном количестве, но отчего-то не пользуется популярностью. Если по части кулинарии вы остаетесь непоколебимым приверженцем лаврушки да петрушки, то уж, по крайней мере, попробуйте майоран в качестве лечебного

средства. При кашле заварите 3 ст. л. измельченной травы 1 л кипятка и вдыхайте целебный пар.

### Капсула жгучей страсти

Обыкновенно кардамон продают в виде порошка или капсул с заключенными внутри целебными семенами. Второй вариант предпочтительней. Жители арабских стран очень любят кофе с кардамоном — считается, что он стимулирует сексуальную энергию. Приготавливая любовное зелье, исходите из следующих пропорций: половинка капсулы на 1 л жидкости. Переборщите — и результат будет противоположным.

### И дух наш благородный...

Целебные свойства шалфея всем хорошо известны, а потому повторяться не будем. Лучше познакомим вас с оригинальным рецептом от... повышенной потливости. 1 ст. л.

шалфея заварите 500 мл горячего белого вина, дайте настояться 2 мин., процедите и залейте в термос. 2 чашки напитка в день, и вы почувствуете себя сухо и комфортно.

### Лет до ста расти вам без старости

На Кавказе эстрагон, он же — тархун, очень уважают и подают в огромных количествах. Видно, оттого там так много долгожителей. В народной медицине эстрагон славен тем, что повышает аппетит и действует как отличное общеукрепляющее средство.

### Компресс и стресс

Компрессы с ромашковым маслом омолаживают усталую кожу.

### Чуткая кожа

Если у вас чуткая, нежная кожа, протирайте ее аптечным настоем средней звездчатки. Хорошо снимает покраснение и устраняет неприятный зуд.



# ФИЗАЛИС

**Плоды физалиса вырастают мелкими, неказистыми. Что делать?**

Ю.Д. КРЫЛОВ,  
г. Бобруйск.

Род физалиса включает в себя около 100 видов этого растения. Среди них встречаются как декоративные, так и виды со съедобными плодами.

К числу декоративных относятся физалисы обыкновенный и садовый. Оба они имеют крупную пузырчатую, вздутую чашечку, которая находится при плодах красного или оранжевого цвета. Плоды этих физалисов можно использовать в пищу, но, в отличие от съедобных видов, они очень мелкие.

Физалисы со съедобными плодами — перуанский (перуанская или ананасная вишня), опушенный (земляничный), клейкоплодный (мексиканский, овощной).

Физалис перуанский требует много тепла. У себя на родине (в Перу) это растение достаточно распространено и в большом почете, а вот у нас оно — редкость. Иногда его выращивают в цветочных горшках. Ягоды у него округло-овальные, желтые, оранжевые, кисло-сладкие, с земляничным привкусом. Массой они — 5-12 г. Растение это многолетнее, самоопыляющееся.

У физалиса опушенного (земляничного) плоды желтые, мелкие (до 10 г), очень сладкие, с земляничным вкусом, ароматные. Физалис земляничный — однолетнее, самоопыляющееся растение.

В мировой практике наиболее распространен физалис мексиканский (овощной). Родиной его признана Мексика, где эта культура известна с древнейших времен. Ее часто называют мексиканским томатом. Из Мексики физалис овощной попал в Северную Америку, а в XVII веке — в Европу, позже — в Азию.

Физалисы мексиканский и земляничный, в отличие от перуанского, не предъявляют повышенной требовательности к теплу. Семена их прорастают при температуре 10-12 град., но оптимальной является температура 20-22 град. Температура выше оптимальной приводит к сокращению периода цветения и плодоношения, а ниже — наоборот, уси-

ливает ростовые процессы, замедляя при этом созревание. Молодые растения весной, и взрослые — осенью переносят кратковременные заморозки. Температура ниже -3 град. губительна для этого растения.

Физалис с уверенностью можно отнести к влаголюбивым растениям. При хорошей обеспеченности влагой они формируют мощные растения с большим количеством цветков (до 800 и более).

К почвам физалис не предъявляет больших требований. На легких песчаных эта культура при условии внесения органических и минеральных удобрений дает хорошие урожаи. Отмечено, что на легких почвах вкусовые качества плодов в связи с увеличением в них сахара улучшаются.

Мексиканский томат — сравнительно теневыносливая культура и, несмотря на то, что растение формирует раскидистый куст, его можем разместить по схеме 60х60, хотя оптимальной считается схема 80х80 см.

Физалис земляничный предпочитает хорошо освещенные участки. Схема посадки — такая же, как и у физалиса овощного.

Участок под физалис начинают готовить с осени. Его глубоко перекапывают, вносят фосфорно-калийные удобрения из расчета 20-35 г/кв.м. Ранней весной участок боронуют (граблями) для сохранения влаги и поддерживают до высадки рассады в чистом и рыхлом состоянии.

Перед посевом семена опускают на сутки в раствор микроэлементов, на следующий день их слегка подсушивают до сыпучести. Для посева используют неглубокие емкости. В качестве субстрата подходят земляные смеси «Двина», «Комнатная грядка», а можно использовать также питательный грунт собственного приготовления: песок, дерновая земля, перегной (1:1:2) или песок, торф, перегной, дерновая земля (1:1:1:1). В качестве компонента при составлении субстрата можно использовать вермикомпост (не более 20%).

Перед посевом субстрат обильно поливают, слегка уплотняют, через каждые 2 см намечают бороздки, но сеять можно и вразброс. После посева семена присыпают слоем грунта в 0,5-1 см. Чтобы сохранить влагу до появления всходов, посевы сверху прикрывают стеклом, полиэтиленовой

пленкой, а если емкость небольшая, ее полностью можно поместить в полиэтиленовый пакет. Прорастав это, ее ставят в темное теплое место с температурой 20-25 град. и следят за тем, чтобы всходы не появились в темноте. Температура 15-18 град. — оптимальная для только что взшедших растений.

В фазе первого настоящего листа сеянцы пикируют в горшочки (торфяные, полиэтиленовые) или в ящики с расстоянием в рядах и между ними в 10 см. После пикировки растения притеняют, пока они не приживутся. Затем им дают как можно больше света, чтобы рассада не вытягивалась.

Если растения отстают в росте и имеют бледную окраску, их подкармливают. Лучше использовать сложные удобрения, содержащие азот, фосфор и калий (50-70 г на 10 л воды). Растения отзывчивы и на подкормку органическими удобрениями (навоз 1:10, птичий помет 1:15). Продолжительность рассадного периода — 40-45 дней. При посадке рассады в конце мая высевают семена для ее получения в начале апреля.

За три дня до высадки рассады в открытый грунт ее закалывают, поливы сокращают, растения выносят сначала на день, а затем и на ночь на улицу. Перед посадкой опять хорошо поливают. Высаживают рассаду в лунки, хорошо политые водой. Высаженная во влажную почву, рассада хорошо и быстро приживается.

В период вегетации физалис почву содержат в рыхлом состоянии, регулярно борются с сорняками, растения подкармливают и поливают. При рассадной культуре к сбору плодов приступают в конце июня-начале июля.

Физалис выращивают без пасынкования и обрезки. Чем сильнее ветвятся растения, тем больше плодов на них образуется и поэтому в период массового цветения верхушки побегов можно прищипывать. Плоды собирают, когда они достигнут биологической спелости (чашечка, в которую помещен плод, начинает подсыхать). Для длительного хранения плоды можно снимать слегка недозрелыми. Убирают их регулярно, т.к. неурванные созревшие плоды осыпаются и портятся.

Для этой культуры вполне приемлем и подзимний посев.

В сентябре прищипывание верхушки способствует ограничению роста растения и все питательные вещества идут на созревание мелких плодов.

Когда наступят заморозки, растения выдергивают вместе



с корнями и помещают в сарай, парник, теплицу... В таких условиях дозревают даже самые маленькие плоды.

Зрелые плоды насыпают тонким слоем в сухую деревянную тару. В хорошо проветриваемом теплом помещении они хранятся 2-3 месяца. Недозрелые плоды в таких условиях хранятся всю зиму, постепенно дозревая.

Исследования, проводимые с физалисом в различных почвенно-климатических зонах СНГ, показали, что растения слабо поражаются болезнями и вредителями. Это, возможно, связано с незначительным распространением культуры.

Плоды мексиканского томата — дешевый источник получения лимонной кислоты. По вкусу они отдаленно напоминают вкус киви, крыжовника, земляники. Плоды его едят в свежем виде. Можно добавлять их в борщи. Из них готовят икру и консервы с морковью в томатном соусе. Их солят и маринуют, как помидоры. Готовят из них и компоты, цукаты, мармелад, джем, конфитюр...

В виде отвара врачи рекомендуют использовать плоды физалиса как мочегонное средство при камнях в почках и мочевом пузыре, а также при воспалении мочевых путей, водянке, подагре, суставном ревматизме. Можно и просто есть их свежими по 5-8 шт. в день.

Из физалиса земляничного чаще всего готовят сладкие блюда: мармелад, джем, компот, варенье. Особенно вкусны цукаты из целых плодов. Перед варкой их следует обдать кипятком, чтобы смыть с них клейкое вещество. Перед использованием плоды охлаждают в течение суток на льду, а затем, сложив в эмалированную посуду, два раза обдают, давая остыть, жидким сахарным сиропом, потом варят на медленном огне.

Сорта физалиса мексиканского — Крупноплодный, Московский ранний, Грунтовый грибовский, Кондитерский, Королек.

Сорта физалиса земляничного — Золотая россыпь, Янтарь (создан в БелНИИ овощеводства).

Александр ШКЛЯРОВ,  
канд. с.-х. наук.





Многие садоводы сжигают растительные остатки для получения золы. Мы же предлагаем использовать их на компост. Ведь для обогащения почвы гумусом, повышения ее плодородия необходимы органические удобрения, одним из которых и является компост.

Это, пожалуй, самое дешевое и доступное из органических удобрений на садово-огородном участке. Кроме того, компостная куча совершенно необходима, если вы намерены поддерживать чистоту и санитарию на участке. Хороший хозяин складывает отходы именно в компостную кучу. Надо только соблюдать непереносимое условие: верх кучи закрывать слоем травы, земли, торфа.

### Куча или яма?

Способов приготовления компоста существует несколько. Простейший — устройство компостной кучи.

Прежде всего нужно выбрать подходящее место. Это может быть или тенистый уголок с хорошим, удобным подходом, или, наоборот, открытый солнечный участок, где в дальнейшем куча будет использоваться как грядка для огурцов, кабачков, тыквы. При ширине 0,7 м длина кучи может быть произвольной, в зависимости от потребностей и возможностей. На площадку 0,7х1 м укладывают сорняки, скошенную траву, другие растительные остатки, бытовые отходы. Обращаем внимание огородников на то, что растительную массу именно укладывают, разравнивая, а не просто высыпают сорную траву ведро за ведром. При этом цветущие сорняки кладут цветками внутрь кучи, корнями наружу, чтобы цветы не обсеменялись, а корни быстрее подсыхали. Корневища пырея и сныти лучше положить в середину слоя и засыпать. Важно, чтобы компостная куча не стала рассадником сорняков.

Очень хорошо слою травы пересыпать золой, торфом, минеральными удобрениями — получается компост, обогащенный питательными веществами. Для улучшения перепревания растительной массы в кучу добавляют навозную жижу, фекальную массу, обязательно переслаивая их землей или торфом. Чтобы перепревшая масса получилась однородной, в кучу стараются закладывать только однородные травянистые остатки.

Для грубых одревесневших остатков (веток, сучьев) устраивают компостную яму в наиболее пониженном месте участка. Яму делают размером 1х1 м, глубиной примерно 50-60 см (если позволяет уровень грунтовых вод). На дно можно заложить все, что

## О пользе компоста

удовно, — в дальнейшем это будет служить дренажом. Растительные остатки укладывают как можно плотнее и слегка утрамбовывают. Заполнять такую яму можно 2-3 сезона, так как по мере разложения компостная масса будет «садиться». Когда яма заполнится осевшей массой до краев, наверх укладывают слой земли и начинают использовать эту площадь как огород или цветник для однолетних культур. После окончательной усадки земли можно разместить на

### Компостная куча тоже требует ухода

Компост — один из важнейших и надежных источников гумуса, поддерживающий плодородие почвы и снабжающий ее питательными веществами. Некоторые садоводы сажают на компостной куче почвопокровные растения (например, настурцию), другие мульчируют ее скошенной травой. Все это препятствует росту сорняков и задерживает испарение влаги. Да и тепло лучше удерживается под таким покрытием. Процесс гниения проходит быстро и равномерно, а это — гарантия хорошего качества.

К местоположению компостной кучи существуют определенные требования. Она не должна мешать соседям, вызывать у них недовольство. Располагайте ее в границах своего участка так, чтобы неприятные запахи не достигали соседской террасы, и не заполняйте кучу отходами, привлекающими вредных насекомых.

этом месте ягодный или декоративный кустарник и даже плодовое дерево: питательных веществ хватит надолго. Закладывать компостную яму лучше в конце лета, когда скапливается много всевозможной ботвы, отплодоносивших стеблей, плетей и т.д.

Классический способ получения компоста предполагает перелопачивание его за сезон 2-3 раза. Но это требует дополнительного места и времени, затрат труда. Компост хорошо получается и без этой операции. Верхний подсыхший слой и плохо перепревшие растительные остатки перекалывают в основание новой

кучи, а остальное используют как отличное органическое удобрение. Для лучшего созревания компоста рекомендуют его выдерживать 2 года.

### Компостная грядка

Компостную кучу, заложенную на открытом месте, можно использовать по мере ее готовности как высокую грядку. Особенно она удобна тем огородникам, которым трудно наклоняться. Если с осени такую кучу закрыть пленкой, чтобы масса не сильно напилалась талыми водами, то уже ранней весной на эту высокую грядку высевают салат, укроп, редис и другие зеленные овощи. После их уборки высаживают огурцы, кабачки, тыкву.

Использование компоста зависит от потребностей сада и огорода. Прежде всего, компостная масса — это хорошее удобрение в посадочные ямы, ямки и лунки любого размера и для всех культур, а также незаменимый наполнитель для теплиц и парников, тем более, что тепличный и парниковый грунт необходимо менять раз в 3-4 года на новый, чтобы избавиться от накопившейся инфекции. Для этого снимают верхний 20-сантиметровый слой грунта и насыпают новый.

Для закладки в компостную кучу используют все органические материалы: растительные остатки после сбора овощей (ботва, кочерыжки, листья), древесные отходы (опилки, стружка), солома, измельченный картон, газеты в небольших количествах, навоз, кухонные отходы, срезанная трава (тонкими слоями), листва и хвойный опад.

### Материалы не для компоста

Не все материалы годятся для приготовления компоста. Есть такие, которые в дальнейшем могут представлять проблемы и даже опасность. В компостную кучу никогда не закладывают не поддающиеся гниению материалы:

металлические банки, бутылочные пробки, гвозди;

пластмассовые изделия, целлофановые пакеты, баночки из-под йогурта, молочные пакеты;

все стеклянные и керамические осколки, фарфоровые черепки;

камни, битый кирпич, отвердевший цемент;

остатки краски, лака, химических средств защиты растений, удобрений.



# Почва и урожай

**Начинающему огороднику нелишне знать, какая почва на его участке. Ведь от нее зависит урожай.**

**Подзолистая почва** образовалась под пологом хвойного леса с незначительной травянистой растительностью. Характеризуется небольшим запасом гумуса (0,7-1,5 процента). Гумусовый (перегнойный) верхний слой имеет толщину от 2 до 15 см. Глубже находится подзолистый белесый, бесструктурный, малопродуктивный слой толщиной от 2 до 30 см. При возделывании такой почвы и углублении пахотного слоя нельзя выворачивать нижний подзолистый слой. Реакция почвенного раствора подзолистой почвы кислая.

**Дерново-подзолистая почва** более плодородна. Ее «предки» — луговые травы. Эта почва имеет гумусовый слой в 15-18 см, под которым залегает другой — малоплодородный. Содержание гумуса — 1,5-1,8 процента. Структура комковатая, легко разрушается и пылит. Реакция почвенного раствора кислая.

**Торфяные (болотные) почвы** образовались на переувлажненных участках. Встречаются два типа торфяных почв: низинная и верховая, которые резко отличаются друг от друга.

**Низинный торфяник** формируется на пониженных участках при переувлажнении жесткими грунтовыми водами. Здесь растут осока, хвощ, вейник. Характеризуется слабой водоподъемной способностью, беден микроэлементами. Из-за недостатка воздуха и избытка воды в нем могут накапливаться вредные для растений вещества. Болотная низинная почва имеет слабокислую реакцию и высокую степень разложения — более 35 процентов. Она богата азотом, калием, фосфором, кальцием и благоприятна для выращивания овощей.

**Верховой торфяник** об-

разуется на повышенном участке, переувлажненном атмосферными осадками и мягкими грунтовыми водами. На нем растут мхи, голубика, клюква, багульник. Степень разложения торфа — 15-25 процентов, pH — 2,6-3,2.

**Пойменная почва**, расположенная у реки, считается лучшей для овощеводства. Характеризуется небольшим содержанием гумуса, но прочной зернистой структурой и мощной перегнойной возможностью. Ее недостаток в том, что на пониженных участках, как правило, застаивается холодный воздух, особенно это вредно в весенний период. Кислотность пойменной почвы бывает различной.

По составу почвы делятся на глинистые, суглинистые, песчаные и супесчаные. Механический состав почвы можно определить следующим образом: из верхнего слоя берут немного земли, добавляют воду и размешивают до густоты теста, затем скатывают жгут и сгибают в кольцо. Из песчаной почвы жгут вообще не получается. Из суглинистой при сгибании растрескивается. Если он сгибается в кольцо и остается целым — почва глинистая.

**Глинистая почва** состоит из мелких глинистых частиц, имеет плохую проходимость для воды и воздуха. После полива и дождей она быстро уплотняется, образуя на поверхности корку. Осадки, стекая, смывают удобрения и верхний плодородный слой. Такая почва трудно прогревается, позже, чем другие, поспевает; ее называют «холодной». Участки с глинистой почвой осенью и весной необходимо перекапывать. В сырые годы при такой почве овощи лучше всего выращивать на грядках. Высаживать растения нужно неглубоко, желательно сажать наклонно, так, чтобы корни разместились в верхнем плодородном слое.

В **суглинистой почве** больше мелких глинистых частиц, чем крупных песчаных. Эта почва более плодородна, чем глинистая, хорошо удерживает накопленную зимой и весной влагу, меньше страдает от засухи в годы с недостаточным количеством осадков. Она более теплая и весной бывает готова к посадке растений раньше, чем глинистая.

**Песчаная почва** состоит из более крупных частиц. Из нее быстро вымываются питательные вещества, она легко пропускает воду, поэтому в засушливые годы растения, посаженные на ней, страдают от недостатка влаги. Плодородие этой почвы низкое, но весной она быстро подсыхает и прогревается. Посев и посадку здесь проводят на большую глубину.

**Супесчаная почва** содержит 20 процентов глинистых веществ, состоит преимущественно из крупных частиц, содержит больше воздуха. Немного лучше, чем песчаная, удерживает воду. Отличается низким плодородием, поскольку в такой почве быстро идут процессы разложения органического вещества и мало накапливается гумуса. Для улучшения плодородия супесчаной почвы в нее рекомендуют ежегодно вносить органические удобрения — навоз, компост, соломенную резку.

## Самостоятельная ветка

**Из ветки розового куста или крыжовника можно в любой из теплых месяцев «создать» вполне самостоятельное растение.**

Увеличьте отверстие, находящееся на дне цветочного горшка. Укрепите этот горшок на врытом рядом с кустом деревянном столбике (высотой примерно 1 м) на уровне, равном 2/3 высоты куста. Пропустите через горшечное отверстие понравившуюся вам ветку. Дно засыпьте черепками или крупной галькой, а затем заполните горшок садовой землей, которую нужно будет хорошо полить.

Слегка надрежьте ветку — чуть-чуть ниже горшка. Операцию ее травмирования надо будет проводить систематически в течение полутора месяцев. Веточка постепенно лишится материнского питания и будет вынуждена пустить корни. У вас появится вполне жизнеспособное растение, которое осенью или следующей весной можно будет посадить на облюбованное для него место.

## Не всякий торф одинаково полезен

**Многие садоводы и огородники считают, что для почвы хороша любая торфяная крошка. Это не так. Торф бывает разный.**

Качество торфа зависит от места, где он залегает. Наиболее ценным считается низинный торф — хорошо разложившийся, богатый питательными веществами. Образуется он в оврагах, по берегам рек, ручьев, прудов и озер. Его можно распознать даже по внешнему виду. Он темного цвета, мягкий на ощупь, похож на перегной. А вот верховой торф, взятый с возвышенностей или ровных мест, бывает кислый. Он менее насыщен полезными веществами. Цвет у него светло-бурый.

Бывает еще переходный, то есть, до конца не сформированный торф.

В чистом виде и верховой, и переходный торф использовать нельзя. Они могут сильно подкислить вашу почву. Такой торф можно применять только как составную часть субстратов для выращивания рассады или овощей в теплицах.

Низинный торф очень хорошо действует на механический состав почвы, правда, разлагается в ней и превращается в гумус медленно — за 3-4 года. Ускорить этот процесс можно, если добавить в него навозную жижу или куриный помет, а также если использовать его все лето в виде мульчи, рассыпая крошку по поверхности почвы. Хорошо такой торф добавлять в компост.

Вот самый простой способ приготовления торфонавозного компоста. Разложите в компостной яме торфяную крошку толщиной в 30 см и шириной от 3 до 5 м. Затем этот слой равномерно полейте навозной жижей. Когда жидкость хорошенько впитается, набросайте торф лопатой на середину полосы, чтобы получилась продолговатая куча высотой около метра. Уже через 2-2,5 месяца такой торф будет готов к использованию.

А.МАРТЫШКИНА,  
агроном.



## Подготовка почвы

Розы очень чувствительны к избытку влаги. Застой дождевой и особенно весенней талой воды совершенно недопустим, поэтому участок должен иметь уклон, желательно, в южном направлении, достаточный для быстрого стока воды.

Корни плетистых роз уходят на 2-метровую глубину, поэтому почву для них необходимо обрабатывать на глубину не менее 1 м.

Для нормального развития роз большое значение имеет водопроницаемость подстилающего грунта. Избыток дождевой воды не должен задерживаться в зоне расположения корней, т.к. это может вызвать их гибель от недостатка кислорода. Если грунтовые воды находятся близко к поверхности, розы сажают на возвышении, при условии защиты корней от мороза. Но поступают и так: выкапывают яму, не доходя до грунтовых вод, на дно укладывают большой плоский камень или дно ямы бетонируют. На эту преграду насыпают плодородную землю. Саженец плетистой розы сажают, укоротив наполовину центральный стержневой корень. Камень или бетон не дадут заглубиться стержневым корням, и основная их масса будет располагаться горизонтально. Лучше всего розы растут на плодородных воздухо- и влагопроницаемых суглинках. В глинистые следует внести песок, а в песчаные — глину. Лучше использовать глину из верхних слоев почвы и прежде, чем внести ее в грунт, надо не менее 12-ти месяцев выдержать ее в штабелях или кучах. Чтобы глина быстрее приобрела рассыпчатую структуру и нужный химический состав, ее перемешивают с известью, в теплое время года несколько раз перелопачивают.

Добавкой глины или песка регулируют только воздухопроницаемость и влагоудерживающую способность почвы. Для выращивания сильных, высокодекоративных растений необходимы достаточно плодородные, богатые гумусом почвы, поэтому плодородие их улучшают внесением перегноя, гумуса. Вместе с органическими удобрениями вносят продолжительно действующие фосфорные удобрения (например, костную муку) и чистые культуры почвенных бактерий, перерабатывающих недоступные для питания растений вещества в усвояемые ими соединения (например, фосфобактерин).

При подготовке ямы под розы верхний дерновый слой почвы снимают и откладывают в сторону. Подзол удаляют с участка или используют для устройства постоянных дорожек. Непогодный слой используют для выравнивания участка. По поверхности обнаженной подпочвы равномерно распределяют песок или глину, известь, перегной, гумус, торф и фосфорные удобрения. Участок глубоко перекапывают. Делают это в конце лета. Весной следующего года почву рыхлят. И если участок отличается тяжелыми, глинистыми почвами, его еще раз перекапывают, чтобы улучшающие добавки равномерно распределились в подпочве. На выровненную поверхность (туда, где будут расти розы) возвращают верхний слой почвы. В него вносят повышенные дозы органических и минеральных удобрений, песок

и глину и после перекопки рыхлят участок на глубину 20-25 см.

## Посадка

Хотя розы осенней посадки развиваются лучше, чем весенней, в Беларуси (кроме Брестской области) их принято сажать весной — в конце апреля-начале мая, как только оттаяла земля. Приобретенные осенью саженцы хранят в прохладном подвале или на подоконнике в квартире, так как у корнесобственных роз первого года выращивания корни не выдерживают даже слабого промерзания почвы. Грунт должен быть чуть влажным. Если розы держат в горшках на подоконнике, то до 25 января их поливают очень осторожно, небольшими дозами. После увеличения продолжительности дня подкармливают, поливают. Если до посадки в грунт розы начнут расти слишком интенсивно, для задержки роста верхушки растущих побегов нужно прищипнуть. На второй год жизни эти розы нужно укрыть, как обычные, дополнительно утеплив основание куста листом. С третьего года можно укрывать, как обычные розы.

Перед посадкой все поломанные и раздробленные корни обрезают. Срезы тщательно припудривают толченым древесным углем. После обрезки корни окунают в болтушку из глины с примесью фосфобактерина и 10% свежего коровяка. Фосфобактерин (3 таблетки) предварительно растворяют в 0,5 л воды и вливают в 9,5 л болтушки. При отсутствии коровяка в болтушку добавляют гетероауксин из расчета 1 таблетка (100 мг) на 10 л. При отсутствии фосфобактерина после посадки через 2-3 недели подкармливают свежим коровяком (но, заметьте, коровяк в полной мере не заменяет фосфобактерин).

При посадке весной саженцы, независимо от сорта, обрезают, оставляя на сильных побегах по две развитые почки, на слабых побегах — по одной. При осенней посадке обрезку проводят весной после зимовки роз, когда снимают с них укрытие.

Глубина ям должна быть достаточной для свободного размещения в них корней саженцев, причем, корневую шейку заглубляют в почву не менее, чем на 10 см. Такая посадка дает возможность хорошо защитить корневую шейку от холода. Температура почвы зимой под искусственным укрытием не падает на этой глубине ниже -2 град. Кроме того, при заглубленной посадке корнесобственных роз при этом образуются активные дополнительные корни.

Опустив саженец в яму, корни направляют и засыпают их землей, не оставляя пустот. Когда яма будет заполнена до уровня почвы, грунт вокруг куста обжимают ногой. Корнесобственные розы поливают смесью гетероауксина и фосфобактерина (по таблетке на 10 л воды). При весенней посадке розы накрывают полотнищами полиэтиленовой пленки. Под пленкой устанавливается влажный и теплый микроклимат, что способствует быстрому восстановлению корневой системы растений и хорошему ее росту в будущем. Через две недели после посадки с кустов снимают пленку. Делают это постепенно.

Стефан НЕДЯЛКОВ.

(211440 г. Новополоцк-7, а/я 13, тел. 297-62).

(Продолжение в следующем номере).

# Уход за плетистыми розами группы Кордеса

Это достаточно новая группа плетистых роз, поэтому литературы по уходу за ними практически нет. Расскажу о собственных наблюдениях за корнесобственными растениями (не привитыми).





**Участок** под бо-родатые ирисы дол-жен быть защищен от сильных ветров и от-крыт солнцу, особенно в первой полови-не дня. Лучшими почвами для них являются легкие суг-линки. Если почва на участке тяжелая, ее надо улучшить, добавив в нее песок и торф. Кислые почвы следует нейтрализо-вать известью. Очень хорошие результаты дает внесение дре-весной золы. Перед посадкой участок следует перекопать на штык лопаты и тщательно уда-лить все сорняки, особенно пырей, сныть, осот. Перепрев-ший навоз вносят на глубину 20-25 см, не смешивая его с землей.

При размножении выко-панное корневище делят на

звенья. Посадочная единица состоит из 1-3-годичных зве-ньев. Если размножают ред-кий сорт, годичное звено мож-но разрезать вдоль и поперек по количеству имеющихся на нем почек, обработав срезы толченым дре-весным углем или марганцов-кой.

Лучшее время для по-садки ирисов — сразу после окончания цве-тения, но не позднее 10-15 сентября, иначе ирисы не успеют укорениться до морозов. При посадке важно, чтобы по-садочная деленка не была заг-лублена. Корневище распола-гают почти на уровне поверх-ности почвы, на дно лунки на-сыпают холмик земли и по его склонам равномерно расправ-ляют корни, засыпая их зем-лей и плотно обжимая руками.

Глубина заделки — не бо-лее 2-5 см. Расстояние между растениями — 30-40 см (в за-

висимости от его высоты).

Необходимо правильно размещать деленки и в гори-зонтальной плоскости, учиты-вая, что корневая система у ирисов устремлена вперед (по ходу роста корневища) и выса-

женная деленка будет в даль-нейшем расти той своей час-тью, где разви-вается веер ли-стьев. Поэтому при посадке звенья корневи-

ща ириса располагают так, чтобы был простор для «дви-жения». Плоскость листьев лучше направлять поперек гряд, в этом случае рост кор-невища будет идти вдоль ряда. При посадке корни располага-ют почти горизонтально, а веер листьев — с небольшим наклоном. При гнездовой по-садке ирисов плоскость листь-ев следует направлять попе-рек очерченного круга.

Весной после схода снега надо прежде всего осторожно

поворошить слежавшееся и мешающее дыханию ирисов зимнее укрытие. Полностью снимают укрытия в начале или середине апреля, в зависимо-сти от погодных условий.

Подкармливать ирисы сле-дует не менее трех раз. Пер-вую подкормку (азотно-фос-форную — по 20 г аммиачной селитры и сульфата калия) проводят весной, сразу же после снятия укрытия; вторую (азотно-калийную, 1:1) — че-рез 2-3 недели. После оконча-ния цветения вносят фосфор-но-калийное удобрение (50 г суперфосфата и 25 г сульфата калия на 10 л/кв.м). Во время цветения отцветшие цветки не должны опадать на листья, так как это вызывает гниль на них. Отцветшие цветки удаля-ют, а после оконча-ния цветения выламыва-ют цветоно-сы целиком. Поздно осенью низко обрезают листья.



## Гербера не радуется

Приобрела герберу. Не могла нарадоваться цветку, но что-то с ним не так: цве-тет плохо. Посоветуйте что-нибудь...

О.К.ХРИПАЛЕВА,  
Московская обл.

На юге герберу выращи-вают в открытом грунте на сол-нечных местах, где она цветет с ранней весны до поздней осени. В средней полосе, в ча-стности, в Московской облас-ти, гербера цветет менее обильно. На зиму ее надо уби-рать и хранить, подобно геор-



гинам, в сухом прохладном месте — при температуре 4-5 град., лучше всего, — не очищая от земли (или погру-зив в опилки).

## Возьмите на заметку

Если вы обрежете отцветающие соцветия у львиного зева и подкормите растения, они снова зацветут и будут цвести до морозов.

\* \* \*

Лучший срок посева всех многолетников — осень. Они лучше приживаются и обильнее цветут. Обязательно се-ять свежесобранные семена.

\* \* \*

Хотите, чтобы многолетники цвели каждый год, — осе-нью, после цветения, обрежьте их и подкормите полным минеральным удобрением.

\* \* \*

Бархатцы могут не только украсить ваш сад, но и быть полезными как пряное растение. В их соцветиях содер-жатся витамины В, С, Р и эфирные масла. Сушеные цвет-ки применяют в соленьях и маринадах.

\* \* \*

С древних времен календула известна как лекарствен-ное растение. Сушите цветки календулы. Делайте из них чай и настои. Это великолепное лекарство от простудных заболеваний.

## Гипсофила не приживается...

Люблю букеты, оформленные ажурной гипсофилой. Не раз пыталась вырастить этот цветок, но ничего не по-лучается...

Л.СЕВРОВА,  
г. Минск.

Гипсофила действительно приживается с трудом. Дело в том, что это степное растение имеет очень длинный стержне-вой корень — до 70 см, его трудно выкопать, не повредив. А потому и размножается делением куста плохо. Можно попро-бовать размножить ее семенным способом, но только если се-мена осенью хорошо вызреют, что в нашем влажном климате не всегда бывает.

Самый надежный способ — зеленое черенкование. Весной осторожно отломите от куста несколько молодых травянистых побегов, посадите их в рыхлую, легкую почву, можно даже при-крыть банками на первое время. Обильно поливайте. Прижи-вутся, возможно, не все, но те, что пустят ко-решки, постепенно разрастаются в большие, шаровидные кусты высотой до метра.

Цветет гипсофила в июле-августа. Бес-численные мелкие цветки-звездочки делают куст похожим на серебристое облако. Для оформления букетов гипсофила незаменима. Да и просто в цветнике смотрится замеча-тельно: этакое воздушное перекати-поле, а сладкий, медовый аромат привлекает множе-ство полезных насекомых. Так что стоит по-возиться с размножением...



## Какие цветы дарить?

На официальных цере-мониях принято преподно-сить розы, гладиолусы, гвоздики, пионы, тюльпа-ны, нарциссы, каллы, ги-ацинты. Ни в коем случае нельзя вручать георгины, ирисы, различные летники.

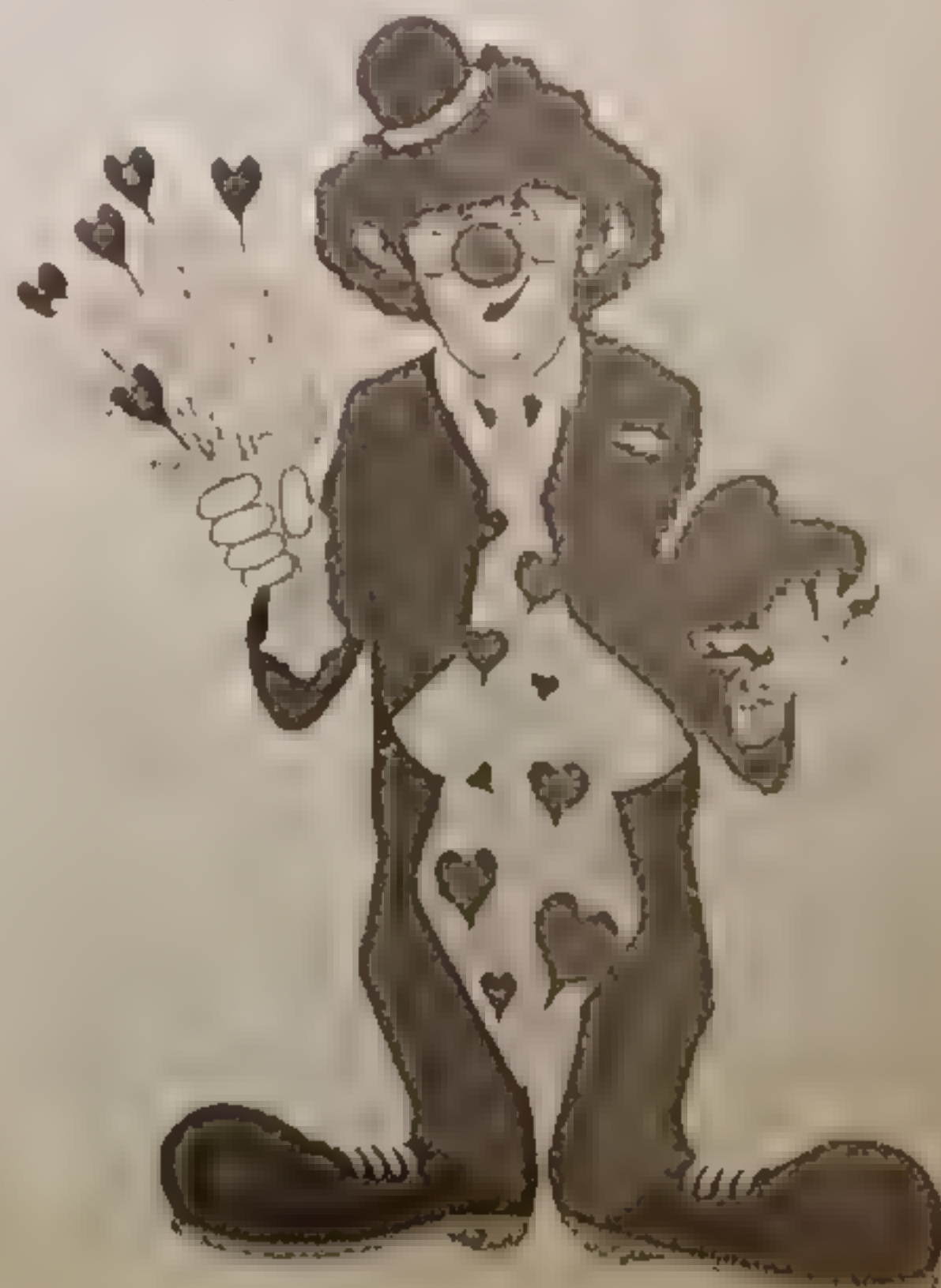
Девушкам принято да-рить полураспустившиеся бутоны, что подчеркивает целомудрие, чистоту.

Мужчинам выбирают цветы крупные и менее изящные: гвоздики, гладио-лусы, хризантемы.

Жениху, идущему в дом невесты, необходимо при-готовить 2 разных букета: для матери — из распустив-

шихся, для невесты — из по-лураспустившихся бутонов.

Наиболее подходящим считается число бутонов от 5-ти до 9-ти.





## Чудо

Картофель  
сажаю...  
в августе

Вот уже пять лет подряд к Новому году, к 23 февраля и ко Дню 8 Марта мы торопимся на огород, чтобы... накопать к праздничному столу молодого картофеля. Правда, делаем это только в дни оттепелей. А

выращиваю картофель так: в первой декаде августа сажаю его обычным образом на те грядки, где росли салат, редис и другие овощи. Землю предварительно удобряю навозом, золой, глубоко вскапываю, бороную. Посевной материал — обязательно прошлогодний, но ни в коем случае не порченный гнилью. Земля в это время еще теплая (если сухая — поливаю). Картофель растет быстро, хорошо развивается и в сентябре зацветает. Сорняки уничтожаю и землю рыхлю. Это картофелю очень нравится. Так он и растет до поздней осени.

Осенью надо быть начеку... Чуть заморозки — ботву тут же скашиваю до земли. Иначе она обмерзает, становится черной, и клубни портятся, гниют. При наступлении первых морозов гряды с картофелем покрываю навозом, торфом, опавшими листьями. Утепляю. А сверху еще укрываю хвоей, чтобы к клубням не добрались грызуны. Если зима очень холодная, подсыпаю на картофельный участок снега, чтобы мороз не добрался до «молодого картофеля». Так он и зимует. Весной (в конце апреля) утепления снимаю и... выкапы-

ваю клубни. К 1 Мая на столе у нас всегда молодой картофель. Не очень крупный — с куриное яйцо, но необыкновенно вкусный. Пробовал убирать такую августовскую посадку осенью, хранить клубни в торфе или каким-то иным способом, но они постарели.

Никакого особенного сорта для получения зимнего урожая я не ищу. Сажаю обыкновенный, районированный для нашей зоны. Думаю, любому овощеводу-любителю стоит заняться этим увлекательным делом.

Виктор ЯЛЦЕВИЧ,  
Докшицкий р-н Витебской обл.

Земляника...  
к Новому году

Да-да, именно этим чудом вы можете порадовать себя и своих близких, удивить гостей. Зрелые душистые ягоды садовой земляники в самую стужу — реальность.

Свежие ягоды земляники мы обычно едим в июне-июле, до осени — при наличии ремонтантных сортов. Но ведь некоторые ремонтантные сорта могут дать урожай и в зимне-весеннее время.

В странах Запада с этой целью для растений земляники применяют искусственный период покоя, т. е. в летне-осеннее время ее выдерживают при пониженной температуре, а в середине осени дают ей хорошее освещение и «летнюю» температуру. Делают это, естественно, в условиях теплиц или оранжерей. Однако искусственный период покоя можно создать растению и иным способом, который несколько попроще, но столь же эффективный.

Итак, о технологии. Работы начинаю в конце августа-начале сентября. Для выращивания в зимнее время использую мелкоплодные сорта Свитти и Суприм, среднеплодный сорт Тристар. На растениях систематически удаляю весь цвет и цветочные

стрелки примерно до 25-30 октября, а если нет морозов, то и дольше.

После этого срока выкапываю кусты с комом земли и пересаживаю их в ящики. Пересаженную землянику располагаю на подоконниках с южной стороны. Для приживания растений тщательно поливаю их 10-15 дней, затем — по необходимости. Когда земляника хорошо приживется, подкармливаю ее органическими удобрениями. Температура воздуха должна быть не ниже +18 град. Вскоре растения пускают цветочные стрелки и зацветают. В этот период я опять их подкармливаю, а вечером освещаю лампами дневного света. Сорт Суприм, кстати, может обойтись и без дополнительного освещения.

Ягоды, в зависимости от сорта, появляются приблизительно с 25 декабря до 20 января. Плодоношение продолжается всю зиму, а если захотите, — то и весну. В середине апреля отплодоносившие кусты пересаживаю обратно в огород.

Есть и семенной метод, однако из семян ягоды можно получить только через 6-10 месяцев. Кроме того, я пробовал пересаживать Суприм без предварительного обрыва цветоносов. Результат тоже неплохой.

Вот такими способами можно иметь свежие ягоды земляники зимой. Их, конечно, бывает немного, но ведь как приятно на душе, когда за окном снег, а на подоконнике — красные душистые ягоды!

Если возникли вопросы, проблемы с семенами или хотите обменяться опытом, пишите.

Олег ГРОГУЛЬ.  
(22100 Украина, Винницкая обл.,  
г. Казатин, ул. Мичурина, д. 18, кв. 27.  
Грогуль Олег Васильевич).

Выросла  
гвоздика  
большая—  
пребольшая

У нас нет дачного участка. Все, что выращиваем, — только на балконе и в квартире. Но, тем не менее, прочитав приглашение к участию в конкурсе «Чудо на моем участке», я все-таки решила написать, как моя мама София Даниловна (ей 76 лет) вырастила в квартире гвоздику. В 1999 году из букета голландской гвоздики она отщипнула несколько отростков и поставила их в воду. Один из них пустил корешки, и мама высадила его в горшочек с землей. Гвоздичка принялась и начала интенсивно расти. Да так, что пришлось даже опору ей поставить, чтобы не сломалась под тяжестью своего цветоноса. Выросла она в высоту на 162 см одним тонким стеблем. Вскоре на верхушке у

нее появились 4 больших бутона. В мае этого года она расцвела. Высылаю фото хозяйки с гвоздикой (как видите, посуда, в которой она растет, очень маленькая). Рядом стоит хризантема, которую опять-таки вырастили из отростка голландской хризантемы. Она очень маленькая, но уже цветет.

Вот такие чудо-цветы можно вырастить в квартире.

Валентина ДАЙНЕКО,  
г. Минск.





## «Тещин язык» из кабачков

3 кг кабачков, 100 г чеснока, 4 шт. сладкого перца, 1 небольшой стручок горького перца, 1 ст. сахара, 1 ст. подсолнечного масла, 0,5 л томатного соуса, 0,5 л воды, 1 ст. л. соли, 2 ст. л. 9%-ного уксуса.

Чеснок и весь перец пропустить через мясорубку. Кабачки очистить от зерен, нарезать дольками, добавить остальные компоненты и варить полчаса. Затем разложить в стерилизованные банки, закатать.

## Икра «Ассорти»

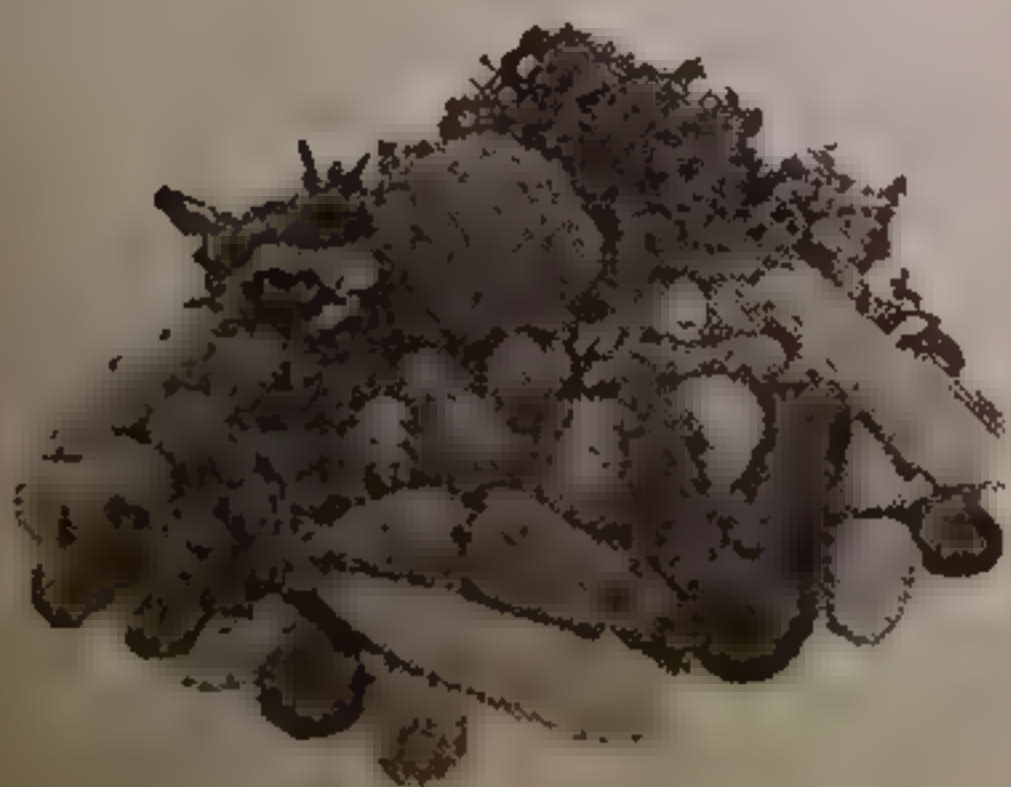
1 кг сладкого перца, 3 кг баклажанов, 1 кг моркови, 1,5 кг помидоров, 750 г лука, 0,5 л подсолнечного масла, соль — по вкусу.

Овощи нарезать и обжарить отдельно друг от друга. Помидоры обжарить в последнюю очередь. Сложить все в кастрюлю, посолить и варить 40 мин. Разложить в стерильные банки, закатать.

## Салат с капустой

1 кг огурцов, 1 кг лука, 1 кг капусты, 1 кг моркови, 1 кг помидоров, 4 шт. сладкого перца, 1,5 ст. растительного масла, 1 ст. 9%-ного уксуса, 5 ч. л. соли, 2 ст. л. сахара.

Морковь натереть на крупной терке, остальные овощи нарезать по вашему вкусу. Все компоненты перемешать, поставить на небольшой огонь. Варить с момента закипания 10 мин. Разложить в стерилизованные банки. Закатать, укутать.



## Салат из кабачков

3 кг кабачков, 3 кг плотных красных или зеленых помидоров, 1 кг моркови, 1 кг лука, 1 кг сладкого перца, 200 г сахара, 100 г соли, 0,5 л томатного соуса или 100 г 6%-ного уксуса, 300 г подсолнечного масла.

Кабачки мелко нарезать, морковь натереть на крупной терке, помидоры нарезать ломтиками, перец и лук — кольцами. Все компоненты перемешать, варить 1,5 часа. Закатать в стерилизованные банки, укутать.

## Салат «Кобра»

2,5 кг красных помидоров, 1 кг сладкого перца, 0,5 кг антоновских яблок, 250 г чеснока, 200 г сахара, 1 ст. л. соли, 75 г уксуса.

Все овощи, кроме чеснока, пропустить через мясорубку, сложить в кастрюлю и варить 2,5 часа. Затем пропустить через мясорубку чеснок, добавить вместе с солью, сахаром и уксусом в овощную смесь и варить еще полчаса. Разложить в стерилизованные банки, закатать.

## Салат «Десятка»

10 шт. репчатого лука, 10 баклажанов, 10 шт. перца сладкого, 0,5 ст. уксуса, 1 ст. л. сахара, 1 пучок петрушки, 1 ст. л. растительного масла, соль, перец горький — по вкусу.

Лук нарезать полукольцами, баклажаны и перец сладкий — дольками. Зелень измельчить. Смешать все компоненты, варить 40 мин. с момента закипания. Разложить в стерилизованные банки, закатать.

Елена ЖДАМИРОВА,  
г. Новомосковск Тульской обл.

## Ассорти

На одну банку понадобятся нарезанный на дольки кочан капусты вместе с кочерыжкой (чтобы не распадался на листья), 5-6 небольших огурчиков, 5-6 небольших помидоров, нарезанная полосками морковь, разрезанная пополам луковица.

В стерилизованную банку слоями уложить овощи так, чтобы помидоры оказались сверху. Первый раз залить кипятком на 10 минут, второй раз — кипящим рассолом и закатать.

**Рассол (на одну 3-литровую банку):** 2 ст. л. соли, 3 ст. л. сахара, 75 г уксуса, 3-4 горошины перца.

## Салат «Томатный»

3 кг бурых помидоров, 1 кг сладкого перца, 1 кг моркови, 1 кг нашинкованного лука, 1,5 ст. растительного масла, 1,5 ст. уксуса, 1 ст. сахара, 3 ст. л. соли.

Овощи произвольно нарезать, залить маслом на 3-4 часа, затем добавить уксус, сахар, соль и тушить 20-30 мин. после закипания. Разложить в стерилизованные трехлитровые банки и закатать крышками.

Снежана ГВОЗДЕВА,  
г. Талочин Витебской обл.

## Вкусное лечо

3 кг спелых помидоров, 3 кг сладкого перца, 1 кг моркови, 1 кг репчатого лука, 0,5 кг подсолнечного масла, 2 ст. острого томатного соуса, 1 ст. сахара, 3 ст. л. соли, перец черный (молотый) — по вкусу.

Морковь натереть на крупной терке, лук нарезать кольцами. Смешать и слегка обжарить в подсолнечном масле. Помидоры пропустить через мясорубку. Перец нарезать соломкой (не очень мелко). Все смешать, посолить и варить 2 часа. За 15-20 мин. до окончания варки добавить соус и сахар. Разложить горячим в подготовленные простерилизованные банки и закатать.

## Баклажаны в аджике

Баклажаны очистить от кожуры, нарезать кружочками толщиной в 1,5 см. Отварить в течение 5 мин. в кипящей подсоленной воде, обжарить в растительном масле. Каждый кружок обмакнуть в аджику, сложить в пол-литровые банки, стерилизовать 20-30 мин. Закатать.

**Острая сырая аджика:** 5 шт. сладкого перца, 5 головок чеснока, 5 шт. горького красного перца, 250 г 9%-ного уксуса, 1 ст. л. соли.

Овощи пропустить через мясорубку, добавить соль, уксус. Аджика хватает на 5 кг баклажанов.

Мария ШУРХОВЕЦКАЯ,  
г. Гомель.

## Лечо «Кадрусь»

60 шт. среднего размера сладких перцев, 2 л томатного сока, 2 кг репчатого лука, 1 ст. растительного масла, 4 ст. л. сахара, 2 ст. л. соли, 1 ст. уксуса.

Перец очистить от семян, разрезать на 4 части, сложить в кастрюлю и залить томатным соком. Проварить в течение 5 мин., положить нарезанный кубиками лук, влить уксус, растительное масло, добавить соль, сахар. Варить, помешивая, 40-50 мин., разложить в стерилизованные банки, закатать.

## Грибы с овощами

1 л очищенных отваренных и отжатых грибов (лучше — сыроежки, зеленки, подзеленки), 100 г репчатого лука, 100 г моркови, 100 г томатного соуса, 100 г растительного масла, соль, перец — по вкусу.

Лук нарезать кубиками, морковь натереть на крупной терке. Обжарить в растительном масле, добавив томатный соус. Посолить, поперчить, соединить с грибами и поставить тушить в духовку на 1 час. Затем разложить в стерилизованные банки и закатать.

Любовь ПРОТОПОПОВА,  
г.п. Тереховка Гомельской обл.



Вопреки общеизвестному утверждению, люди делятся не только на водителей и пешеходов, но и на тех, кто верит в приметы и тех, кто их игнорирует. Замечено, что женщины более суеверны, чем представители сильного пола, особенно, что касается так называемых бытовых примет. Соблюдение определенных правил поведения в доме дает женщине иллюзию защищенности и, самое главное, не требует никаких материальных затрат. А между тем они, как и приметы погодные, наверняка имеют скрытый за давностью лет смысл.

## Новоселье

Итак, перед переездом в новый дом надо позаботиться о переселении домового. Для этого оставляют в коридоре старый сапог, а утром перевозят его на новую квартиру, оставив маленькому «хозяину» угощение — рюмочку красного вина и сладкую булку. Первой в новый дом пускают кошку. Где она ляжет — хорошее место для кровати.

## Двери, окна

Приятным гостям не грех прищепить одежду вашей двери — тогда придут еще не раз. А вот окна лучше держать закрытыми: если влетит голубь и будет клевать что-нибудь на столе — к болезни и смерти близкого человека. Женская примета: занавески разорвутся — к ссоре с близкой подругой. Чинить половицы и смазывать двери лучше вовремя, если скрипят — к худу.

## Порог

Внимательно нужно отнес-

тись к ритуалу выхода из дома, не дай Бог споткнуться на пороге — к неудаче. Не сулит ничего хорошего и возвращение домой за забытой вещью, но, если посмотреть напоследок в зеркало и улыбнуться себе, обойдется без неприятностей. Не следует здороваться, прощаться через порог, брать и отдавать вещи, особенно под вечер — ничего путного вообще не сделаешь. Деньги в долг не дают, не берут, вообще вечером их не считают, мусор не выносят.

## Зеркало

В комнате его держать — грех, а хуже того, когда оно треснуло или разбилось.

С точки зрения суеверий, кухня — самое хлебное место, практически все находящиеся в ней предметы (за исключением холодильника, микроволновки и дру-

# Верить ли в приметы?

гих «плодов» цивилизации) имеют свои неофициальные правила эксплуатации.

## Стол

Чтобы дом был полная чаша, никогда не сметайте крошки со стола рукой, лучше делать это тряпкой — и непременно на блюдце или тарелку, а не на руку.

С этой же целью не следует протирать стол бумагой, салфетками. Ключи от дома, шапку на стол тоже класть не следует — к нужде. Ставить на стол свечи можно и нужно, но только не три — это к покойнику. Заботливые родители не сажают и не кладут детей на стол — к болезни и смерти. Просыпалась на стол соль — чтобы отвести ссору и

беду, рассмейтесь или перекиньте щепотку через левое плечо, а чтобы наверняка — дайте себя ударить по лбу. Кстати, эта примета «привозная», римская, о ней упоминал еще Овидий.

## Пол

Подметать пол надо к середине комнаты (к двери — сор из избы выносить, от двери — чужой сор в дом замечать) и одним веником, разными мести — к разорению. А вот полотенцами нужно вытираться разными, не только по соображениям личной гигиены, а чтоб друзьям не поссориться, а мужу с женой не разойтись. Чтобы сохранить семью в целостности и сохранности, мойте пол, когда все «свои» дома, и никогда — на ночь, хотя после плотного ужина непременно подметите в доме, а сор развейте за порогом (лучше на улице). Вообще всякую уборку желательно отложить до утра. «Утро вечера мудренее», — говорили наши предки.

## Столовые приборы

Вилки, ножи со стола падают — к гостям, упала вилка — женщина в гости спешит, нож — мужчина. Чтобы избежать незваных гостей — упавшим прибором надо постучать по дереву 3 раза, пока не постучишь — ни звука не произносить. Не стоит оставлять на столе нож, повернутый вверх лезвием, — к злобе и ссоре и «открытую» ложку — к голоду. В доме достатку не бывать, если не с руки наливать.

Не надо жалеть треснутые чашки, отбитые тарелки — все в мусор, иначе жить вам в бедности. А бить посуду (кроме бутылок) — к счастью, благополучию.

Алена ШЕВЧЕНКО.

## Твой дом

Расположение комнат, мебели и даже цвет обоев способны корректировать энергетику квартиры.

**Цвет.** По канонам восточной медицины, за физическое здоровье отвечает правая стена комнаты, а за душевное равновесие, за гармонию в семье — левая. На правой стене должен быть элемент белого цвета, на левой — зеленого.

**Спальня.** Считается, что внутреннее спокойствие человека во время сна зависит от того, видна ли входная дверь, когда он просыпается. Поэтому обратите внимание, где находится ваша кровать. Не стоит загораживать ее гардинами или вешать их на дверь спальни.

**Прихожая.** Зеркало способно отражать негативные мысли и энергию. Повесьте в коридоре большое зеркало, направленное на входную дверь.

Сборка различных приборов от предприятий на дому. Множество вариантов. Условия — в вашем конверте с обратным адресом.

454139 г. Челябинск, а/я 8602.

Продам дом в Беларуси (усадьба, газ, мебель).

Тел. (8-0812) 65-30-42.

## Косметический салон

## Погниваем тусклые волосы

Вам не нравится ваша прическа — волосы плохо укладываются, потеряли блеск и объем? Попробуйте подпитать их с помощью желтковой маски. Взбейте желток с 1 ст. л. оливкового масла до консистенции майонеза. Нанесите массу тонким слоем на влажные волосы, наденьте пластиковую шапочку или пакет и оберните голову махровым полотенцем. Через час вымойте голову травяным шампунем. Проводите процедуру раз в неделю.



## УЧРЕДИТЕЛЬ: РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ТОЛОКА»

Газета зарегистрирована в комитете РФ по печати рег. N 016439

Исполнительный редактор  
Татьяна САНЧУК

Тел./факс (0222) 32-71-36

Директор редакции  
Людмила СЕМЧЕНКОВА

Тел./факс (0812) 61-19-80

## «ТОЛОКА В РОССИИ» N 15 (69)

издается взамен «Домашней газеты «Толока» N 15 (138) и доставляется ее подписчикам на территории Российской Федерации.

Выходит 2 раза в месяц. Время подписания: 16.00

Подписной индекс 41878.

Цена свободная.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214004

г. СМОЛЕНСК, 2-й Красненский пер, д. 6Б, оф. 3  
Тел.: (8-0812) 61-19-80, 61-19-90

## АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 214001

г. Смоленск-1, а/я 7. Газета издается с августа 1997 года.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки»

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Общий тираж 134394 экз.

Тираж

«Толоки в России» 33400 экз.

Второй завод (99975-133374 экз.)

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат 214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1. Заказ № 9921

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказать от публикации рекламы. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Следующий номер выйдет 30 августа 2000 г.



ИНФОРМАЦИЯ • ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА

**БАЛАКОВА**

3 июля  
2003 г.  
четверг  
№ 04

Бесплатно  
ВЫХОДИТ НЕ РЕЖЕ 3-х РАЗ В МЕСЯЦ

## «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

Антикварный магазин

Большой выбор старины,  
обмен, купля, продажа,  
консультации.

Ювелирные украшения из  
золота и серебра.

Самые низкие цены в городе!

Услуги ломбарда и ювелира.

Адрес: Проспект Героев 36 (маг.  
«Данко»), тел. 32-03-63.

- ✓ Межкомнатные двери
- ✓ Входные двери
- ✓ Сантехника
- ✓ Ремонт и установка дверей
- ✓ Изготовление и установка из липы
- ✓ Установка ДВП и др.

Ленин  
28  
Тел.  
44-03-03

ЮРИСКОНСУЛЬТ



## Рекламодатели!

«ПАРУС» донесет Вашу  
рекламу в КАЖДЫЙ дом.  
33-71-66

## СТРОЙ АРСЕНАЛ

Магазин "Стройарсенал" предлагает  
лакокрасочную продукцию, САНТЕХНИКУ,  
инструмент, сухие смеси, потолочную плитку,  
пластиковые панели по низким ценам.

НАШ АДРЕС: 8-А МИКРОРАЙОН,  
УЛ. 30 ЛЕТ ПОБЕДЫ, 21 А: ВХОД С ТОРЦА.

## СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

**ФУТБОЛ.** В течение целой недели, с 16 по 22 июня, на балаковских стадионах «Труд» и «Корд» проходили матчи поволжской зоны Чемпионата Детской футбольной лиги. Для участия в соревнованиях предварительного этапа 10 по счету чемпионата в наш город съехалось 7 команд, к которым примкнули балаковские клубы «Мотор-Газ» и ДЮСШ «Балаково». Первоначально 9 клубов были разбиты на две подгруппы, победители которых получали возможность в стыковом матче выявить между собой обладателя главного приза и путевки в финальную часть Чемпионата, намеченную на 10-10 августа 2003 года.

К разочарованию местных болельщиков юные балаковские футболисты 1991 года рождения выступили крайне неудачно. На двоих была одержана лишь одна победа. В итоге: ДЮСШ «Балаково» с 4 поражениями в четырех встречах и разницей мячей 1-31 заняла последнее место в своей подгруппе. Футболисты «Мотор-Газа», одержав победу в первый день соревнований над «Алмасом» из Альметьевска со счетом 3:2, в двух последующих матчах с одинаковым счетом 0:4 уступили воспитанникам амарской «Зари» и тольяттинской «Лады». В матче за 5-6 места «Мотор-Газ» проиграл махачкалинскому «Анжи», опять же со счетом 0:4.

Первая тройка призеров выглядит следующим образом: 1. «Заря», 2. «Олимпия» (Волгоград), 3. «Волгарь-Газпром» (Астрахань). Ну, а балаковским футболистам остается лишь поблагодарить всех спонсоров, благодаря которым во многом, и стало возможным провести в Балакове соревнования подобного уровня — это фирма «АСД», ООО «Каньон», ЗАО «Молко Поволжья», ЗАО «Химэкс», ЧПО Шакуров и многие другие.

**ВОЛЕЙБОЛ.** Женская волейбольная команда «Бал.АЭС» не примет участия в розыгрыше Кубка России — 2003. Напомним, что данный шаг руководство клуба предпринимает второй год подряд. Вместо второго по значимости турнира всероссийского масштаба балаковские волейболистки будут восстанавливать свои силы после «бронзового» сезона на берегу Турции. Кроме нашего клуба от борьбы за Кубок страны отказались екатеринбургская «Уралочка-НТМК» и ее фарм-клуб из Московской области «Динамо».

## ХРОНИКА

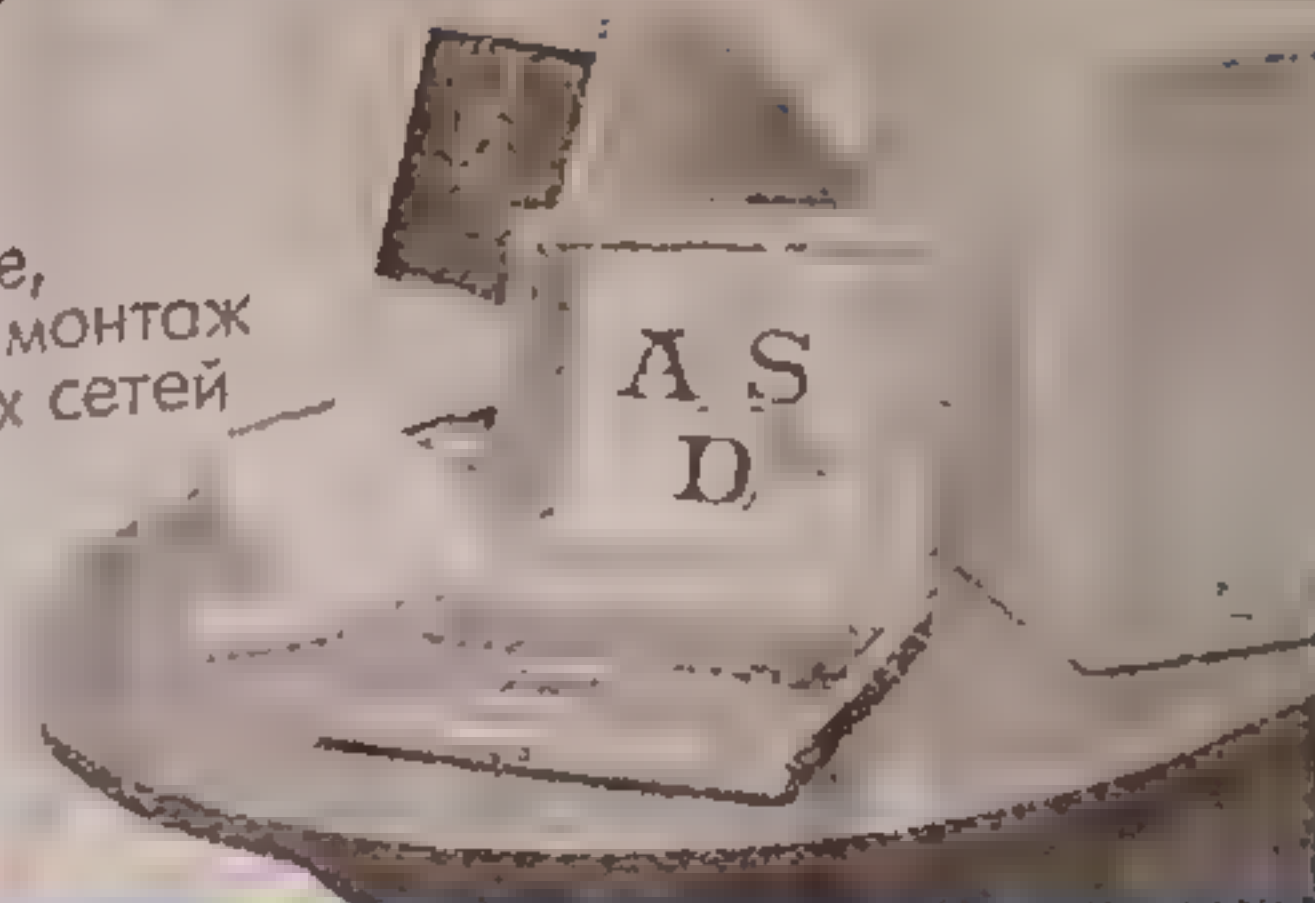
25 июня уголовное дело, возбужденное два месяца назад в отношении Галины Хохловой, председателя ООО «Защита прав вкладчиков» было прекращено в связи с не



## КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

Поставка,  
оборудование,  
подключение, монтаж  
компьютерных сетей  
и телефонии.

Настройка  
1С под ваши  
потребности.



Фирма ASD. Титов, 35. Т. 35-65-35

## 35-65-35

### Расценки «ВАШЕ ТАКСИ»

Почасовая будни — 100 руб., выходные 120 руб..

Межгород. — 4,5 руб./км.

Автопилот: ж/г — ж/г — 100 руб., ж/г — мкр — 150 руб..

Доставка продуктов — 40 руб., цветов — 50 руб.

Место посадки	Пункт назначения	Стоимость
Минимальная расценка	по жилгородку	20
Жилгородок	между районами	25
	1,2,4 мкр, ж/д вокзал	30
Дзержинский	3,4,6, п. Сазанлей, с 5-11 мкр	40
	жилгородок	25
	1,2,4 мкр, ж/д вокзал	35
1 мкр	3,4,6, п. Сазанлей, с 5-11 мкр	45
	жилгородок	30
	2,3,4, п. Сазанлей,	25
Вокзал	4,5-11 мкр	30
	Жилгородок	30
	1,2,3,4,6 мкр, п. Сазанлей,	25
	5-11 мкр,	30
Ивановка	п. Дзержинский	40
	жилгородок, 5а, 5,6,8,8а,9 мкр,	45
	п. Дзержинский, 7, 9а, 11 мкр,	50
	1,2,4 мкр,	35
	3,4,6 мкр,	40

Балаково-Саратов-750,  
Балаково-Саратов-Балаково-1200  
Балаково-Самара-1500,  
Балаково-Самара-Балаково-2200

Требуются водители  
с личным автомобилем  
ВАЗ-09, -099, 010, Волга



«Героев 36 (мг. Данко)», тел. 32-03-63.

- ✓ Межкомнатные двери
- ✓ Входные двери
- ✓ Обналичка
- ✓ Фарнитура к дверям
- ✓ Изделия для бань и саун из липы
- ✓ Винилискожа, ДВП и др

Ленина,  
28  
Тел.  
44-03-93

ЮРИСКОНСУЛЬТ

## ПРИБОРЕТАЕМ АВТОМОБИЛЬ

Разъясняет адвокат Г. П. Усачева

Все вопросы и проблемы, связанные с эксплуатацией автотранспортного средства, возникающие с момента его приобретения, а вернее — с момента принятия решения о таком приобретении.

Автомобиль можно приобрести в собственность путем купли-продажи, мены, дарения, наследования, а пользоваться им, кроме всего прочего, разрешается по договору или по доверенности.

Перед покупкой нового автомобиля следует ознакомиться с Правилами продажи новых автотранспортных средств, которые определяют требования к продавцам и изготовителям, а также права покупателя при совершении подобной сделки.

Прибыв в торговую организацию, следует удостовериться в наличии у продавца действующей лицензии на торговлю автомобилями, после чего, с помощью продавца и (желательно) своего специалиста выбрать машину. Именно с этого начинается так называемая процедура приемки товара.

Если вами выбран автомобиль иностранного производства, необходимо проверить сертификацию и отметку таможи о ввозе машины и предоставлении таможенных льгот.

Покупая автомобиль, следует убедиться в качестве предпродажной подготовки в соответствии с установленным изготовителем объемом работ. Такая подготовка проводится непосредственно продавцом или другой организацией на основании договора с продавцом. Отметка о предпродажной подготовке делается в сервисной книжке, без чего автомобиль не подлежит продаже. Это мероприятие должно обеспечить продажу качественного товара, сохранить гарантийные обязательства изготовителя и, в случае возникновения дефектов, подтвердить ответственность как изготовителя, так и продавца.

Покупателю на проданный автомобиль выдается: 1. сервисная книжка, 2. инструкция о порядке ухода и эксплуатации, 3. набор инструмента (если таковой предусмотрен изготовителем), 4. документ о получении от покупателя денег, а также — 5. документы, удостоверяющие право собственности на автомобиль и необходимые для его регистрации в органах ГАИ МВД РФ (паспорт транспортного средства и справка-счет).

(Продолжение в следующем номере)

ТКАНИ

ЦВЕТЫ

Любимому городу!

Вместо второго по значимости турнира всероссийского масштаба балаковские волейболистки будут восстанавливать свои силы после «бронзового» сезона на берегу Турции. Кроме нашего клуба от борьбы за Кубок страны отказались екатеринбургская «Уралочка-НТМК» и ее фарм-клуб из Московской области «Динамо».

## ХРОНИКА

25 июня уголовное дело, возбужденное два месяца назад в отношении Галины Хохловой, председателя ООО «Защита прав вкладчиков» было прекращено в связи с не установленной причастностью.

60 ЛЕТ НАЗАД...

5 июля 1943 года войска Центрального, а за сутки до этого Воронежского фронтов провели артиллерийскую и авиационную контрподготовку по ударным группировкам гитлеровских частей группы армий «Центр», «Юг» и оперативной группы «Кампф», изготовившихся к проведению операции «Цитадель» из районов Орла и Белгорода. Ровно через месяц Москва будет впервые в Великой Отечественной войне салютовать в честь освобождения этих городов. Это был салют победы на Курской дуге. В Курской битве, продолжавшейся с 5 июля по 23 августа 1943 года, приняло участие 277 балаковцев, 144 из которых пали смертью храбрых на поле боя. В тот же день, 5 июля 1943 года, на базе авиаэскадрильи был создан 1-й истребительный авиаполк «Нормандия» (с 28 ноября 1944 г. — «Нормандия — Неман»).

БЛАГОЕ ДЕЛО

Распоряжением Правительства Саратовской области министерству труда и социального развития области было разрешено произвести расходы в сумме 50 тысяч рублей с целью финансирования издания книжек-раскрасок инвалидов I группы с детства Светланы Квитко и Юлии Ершовой за счет средств областного бюджета текущего года.

zoom

Сегодня мы представляем Вам очень интересную новинку на нашем рынке — семейство ФИНСКОЙ офисной бумаги ZOOM:

ZOOM — универсальная

бумага для повседневной работы в офисе. Экономичная бумага для больших объемов копирования и печати, для ежедневных офисных документов и внутреннего делопроизводства.

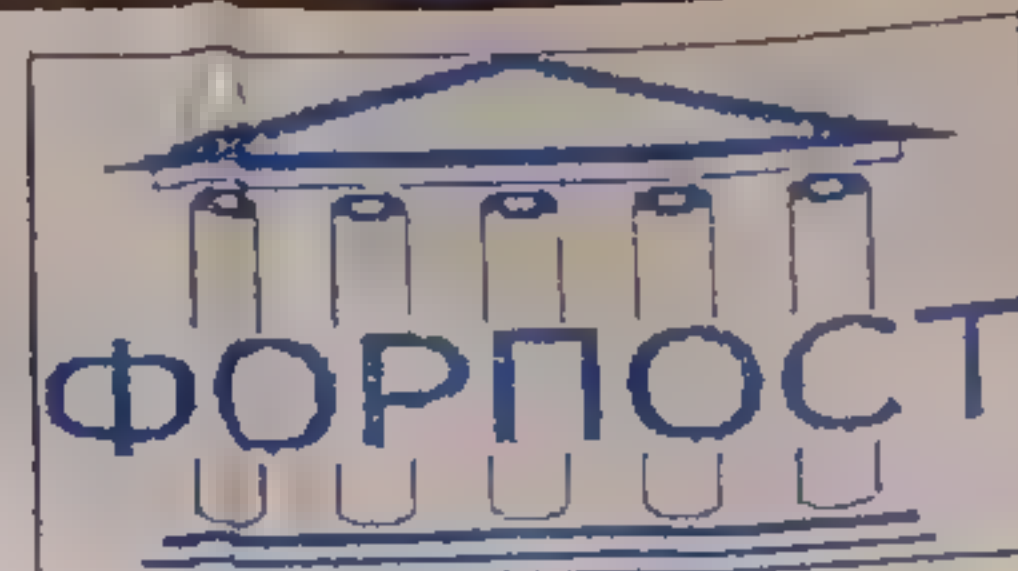
ZOOM EXTRA — Универсальная бумага на каждый день и представительских документов. Наилучшая адаптация для высокоскоростных копировальных аппаратов отличное соотношение цена/качество, низкое потребление тонера экономия времени и денег.

ZOOM ULTRA — Многофункциональная бумага высшего качества для представительских документов и фирменных бланков, отличное качество печати на всех типах оргтехники, отлично подходит для чернобелых и цветных изображений.

тел. 66-00-99, 66-92-98



ПРОМКОМПЛЕКТ



# БАЛАЛАЙКИ

## мы не продаем наш конёк: КОНДИЦИОНЕРЫ

Delonghi  
Mitsubishi  
Gree

Galanz  
Panasonic

Установка  
Сервис  
Обслуживание

В  
кратчайшие  
сроки

ВАГОНКА

от 110 руб. за 1 кв. м

ОТДЕЛКА  
РЕЙКОЙ

2400 руб. кв. м

Выбор длины и образцов

ПОЛЫ

Тел. 222-661

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ САЛОН  
«ЛЮБАВА-К»

в салоне Вы можете приобрести:

противорадикулитные пояса,

корректоры осанки,

шина-воротник Шанца;

ограничители суставов;

трости, костыли взрослые и детские;

изделия для будущих мам;

автосистемы, ортопедические подушки,

матрацы;

ортопедические стельки-супинаторы.

Предъявителю купона — скидка 30%

Гост. «Балаково», 2-й этаж, офис 214.



**Понедельник, 7 июля**

ОРТ

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00 Новости.  
9.15 «Мне хватит миллиона». Комедия.  
11.10 Путешествия натуралиста.  
11.40 Следствие ведет Колобоков.  
12.15 «Прежде, чем расстаться». Х/ф.  
13.50 «Наручники для хирурга». Дело 2002 г.  
14.25 Пока все дома.  
15.20 «Кумиры».  
15.55 «Кукла».  
17.00 Большая стирка.  
18.00 Вечерние новости.  
18.30 Смехопанорама.  
19.00 Жди меня  
20.00 «Земля любви, земля надежды».  
21.00 Время.  
21.35 «Ледниковый период».  
22.40 «Сто дней без Саддама». Д/ф.  
23.30 Ночное «Время».  
0.00 «Идолы». Э.Пресли.  
1.00 «Тысячелетие».

РТР

5.45 Доброе утро, Россия!  
\*6.15 Внимание, розыск!  
\*6.45, 7.15, 7.45, 8.15, \*18.20, 20.30 Вести. Саратов.  
8.45 «Кости и собаки». Комедия.  
9.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.20 Короткое замыкание.  
12.20 Вести недели.  
13.15 Экспертиза.  
\*13.30 Городские подробности.  
\*13.45 Воробей.  
14.20 Что хочет женщина.  
15.10 «Московские окна».  
16.15 «Простые истины».  
16.45 Экспертиза.  
\*17.20 Вести. Саратов.  
\*17.35 «Маленькая хозяйка с большими запросами».  
\*17.50 Разговор начистоту.  
\*18.00 Перекресток.  
18.50 «Комиссар Рекс».  
19.50 Дежурная часть.  
20.00, 23.00, 5.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 «Если невеста ведьма». Сериал.  
21.55 «Марш Турецкого».  
23.20 «Сказ про Федота-стрельца». Худ. фильм.  
\*1.30 Дорожный патруль.  
\*1.45 «Затерянные в бермудском треугольнике». Фантастика.  
\*2.15 5.15 Канал «Евроньюс».  
4.55 Дежурная часть.

НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
6.55 Линейный вклад.  
9.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сегодня.  
\*1.25 «Детские люди». Комедия.  
\*1.50 Страна советов.  
\*2.35 «Агент национальной безопасности».  
\*2.50 «Детские люди».

**Вторник, 8 июля**

ОРТ

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00 Новости.  
9.15, 20.00 «Земля любви, земля надежды».  
10.05 «Королева Марго».  
11.05 Смехопанорама.  
11.35 Дисней-клуб.  
12.15 «Похождения зубного врача». Х/ф.  
13.50 «Дикие штучки».  
14.25 Пока все дома.  
15.20 «Кумиры».  
15.50 «Кукла».  
17.00 Большая стирка.  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 «Герой нашего племени».  
18.55 «За кулисами».  
21.00 Время.  
21.35 «Ледниковый период».  
22.40 «Шпионка». 1 с.  
23.50 Ночное «Время».  
0.20 На футболе  
0.50 Русский экстрим.  
1.20 «Расплата на крови». Х/ф

РТР

5.45 Доброе утро, Россия!  
\*6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, \*17.20, 18.20, 20.30 Вести. Саратов.  
\*1.45 «Если невеста ведьма».  
9.40 «Тени исчезают в полдень».  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 5.00 Вести.  
11.20 Короткое замыкание.  
12.20 «Марш Турецкого».  
13.15, 16.45 Экспертиза.  
\*13.30 «проФАНы».  
14.20 Что хочет женщина.  
15.10 «Московские окна».  
16.15 «Простые истины».  
\*17.35 «Не за тридевять земель».  
\*18.00 Разговор начистоту.  
18.50 «Комиссар Рекс».  
19.50 Дежурная часть.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.55 «Марш Турецкого».  
23.20 «Крутой полицейский». Худ. фильм.  
1.05 Дорожный патруль.  
1.20 Горячая десятка.  
2.20 «Сеть». Сериал.  
3.10 «Дживс и Вустер».  
4.00, 5.15 Канал «Евроньюс».  
4.50 Дежурная часть.

НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
9.05 «Жил-был я...».  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.50 Сегодня.  
10.25 «Неуловимые мстители». Приключения.  
12.30 Страна советов.  
13.35, 20.50 «След оборотня».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Преступление и наказание.  
19.35, 23.35 «Улицы разбитых фонарей».

**Среда, 9 июля**

ОРТ

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00 Новости.  
9.15, 20.00 «Земля любви, земля надежды».  
10.10 «Королева Марго».  
11.05 Большие родители.  
11.35 Дисней-клуб.  
12.15 «Операция «Слон». Х/ф.  
14.25 Пока все дома.  
15.20 «Кумиры».  
15.50 «Кукла».  
17.00 Большая стирка.  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 «Герой нашего племени».  
18.55 «За кулисами».  
21.00 Время.  
21.35 «Ледниковый период».  
22.40 «Шпионка». 2 с.  
23.30 Ночное «Время».  
0.00 «Сати». Л. Ахеджакова.  
0.30 Сканер.  
1.00 «Как сделать лоскутное одеяло». Х/ф.

РТР

5.45 Доброе утро, Россия!  
\*6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, \*17.20, 18.20, 20.30 Вести. Саратов.  
\*1.45 «Если невеста ведьма».  
9.40 «Тени исчезают в полдень».  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 5.00 Вести.  
11.20 Короткое замыкание.  
12.20 «Марш Турецкого».  
13.15 Экспертиза.  
\*13.30 Из первых уст.  
14.20 Что хочет женщина.  
15.10 «Московские окна».  
16.15 «Простые истины».  
16.45 Экспертиза.  
\*17.20, 18.20 Вести. Саратов.  
\*17.35 Мой дом.  
\*17.50 Знак качества.  
\*18.00 «Доверенное лицо» Дмитрий Удалов.  
18.50 «Комиссар Рекс».  
19.50 Дежурная часть.  
\*20.30 Вести. Саратов.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.55 «Марш Турецкого».  
23.20 Б.Стрейндж в фильме «Смешная девонка».  
2.10 Дорожный патруль.  
2.30 «Сеть».  
3.20 «Дживс и Вустер».  
4.10, 5.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
9.05 «Жил-был я...».  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.45 Сегодня.  
10.25 «Улицы разбитых фонарей».

**Четверг, 10 июля**

ОРТ

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00 Новости.  
9.15, 20.00 «Земля любви, земля надежды».  
10.10 «Королева Марго».  
11.05 Шутка за шуткой.  
11.35 Дисней-клуб.  
12.15 «Королевская регата». Х/ф.  
13.55 «Дикие штучки».  
14.25 Пока все дома.  
15.00 Новости.  
15.20 «Кумиры».  
15.55 «Кукла».  
17.00 Большая стирка.  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 «Герой нашего племени».  
18.55 «За кулисами».  
21.00 Время.  
21.35 «Ледниковый период».  
22.40 «Шпионка». 3-я серия.  
23.30 Ночное «Время».  
0.00 Арктическая Троя.  
0.30 Гении и злодеи.

РТР

5.45 Доброе утро, Россия!  
\*6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, \*17.20, 18.20 Вести. Саратов.  
8.45 «Если невеста ведьма».  
9.40 «Тени исчезают в полдень».  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 5.00 Вести.  
11.20 Короткое замыкание.  
12.20 «Марш Турецкого».  
13.15 Экспертиза.  
\*13.30 Из первых уст.  
14.20 Что хочет женщина.  
15.10 «Московские окна».  
16.15 «Простые истины».  
16.45 Экспертиза.  
\*17.20, 18.20 Вести. Саратов.  
\*17.35 Мой дом.  
\*17.50 Знак качества.  
\*18.00 «Доверенное лицо» Дмитрий Удалов.  
18.50 «Комиссар Рекс».  
19.50 Дежурная часть.  
\*20.30 Вести. Саратов.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.55 «Марш Турецкого».  
23.20 Б.Стрейндж в фильме «Смешная девонка».  
2.10 Дорожный патруль.  
2.30 «Сеть».  
3.20 «Дживс и Вустер».  
4.10, 5.15 Канал «Евроньюс».  
4.50 Дежурная часть.

НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
9.10 «Жил-был я...». Сериал.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.50 Сегодня.  
10.25 Растительная жизнь.  
11.05 Кулинарный поединок.  
12.30 Страна советов.  
13.35, 20.50 «След оборотня».  
14.45 Криминал.

**Пятница, 11 июля**

ОРТ

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00 Новости.  
9.15 «Земля любви, земля надежды».  
10.10 «Королева Марго».  
11.10 Сами с усами.  
11.40 Твинисы.  
12.15 «Без особого риска». Х/ф.  
13.45 «Дикие штучки».  
14.25 Пока все дома.  
15.00 Новости.  
15.20 «Кумиры». Л.Озолина.  
15.55 «Кукла».  
17.00 Большая стирка.  
18.00 Вечерние новости.  
18.20 Док. детектив.  
18.55 «За кулисами».  
19.55 Поле чудес.  
21.00 Время.  
21.35 Песня года.  
23.10 «Полицейская академия». Х/ф.  
0.50 «По взаимному согласию». Х/ф.

РТР

5.45 Доброе утро, Россия!  
\*6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, \*17.20, 18.20 Вести. Саратов.  
8.45 «Если невеста ведьма».  
9.40 «Тени исчезают в полдень».  
10.45, 19.50 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.20 В поисках приключений.  
12.20 «Марш Турецкого».  
13.15, 16.45 Экспертиза.  
\*13.30 «Маркиза». 10 звездных лет.  
14.20 Моя семья.  
15.15 Комната смеха.  
16.15 «Простые истины».  
\*17.35 «Цена вопроса».  
\*18.00 Экспромт.  
18.50 Аппалач.  
20.00, 5.00 Вести.  
\*20.30 Вести. Саратов.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 «Разная Бурда». Юмористический концерт.  
22.35 «Ахиллесова пята». Х/ф  
1.35 «Объятые ужасом». Комедийный триллер.  
3.05 Дорожный патруль.  
3.20 «Сеть».  
4.05 «Дживс и Вустер».  
5.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
9.10 «Жил-был я...».  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.50 Сегодня.  
10.25 Безрецепта.  
11.00 Квартирный вопрос.  
12.30 Страна советов.  
13.30 «След оборотня».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Команда Ру

19.35 «Улицы разбитых фонарей».  
20.40 «Непрошенный». Боевик.  
23.20 Бокс. Костя

**Суббота, 12 июля**

ОРТ

6.00, 7.00, 10.00, 14.00 Новости.  
6.10 «Китайский связной».  
7.10 «Приключения Геккулеса».  
8.00 Твинисы.  
8.20 Армейский магазин.  
8.50 Дисней-клуб.  
9.10 В мире животных.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.05 Дог-шоу.  
11.55 Подводный мир А.Макаревича.  
12.25 Теория невероятности.  
12.53 «Кумиры».  
13.20 Клуб путешественников.  
14.15 Дисней-клуб.  
14.40 Ералаш.  
14.50 КВН-2003.  
17.05 Живая природа.  
18.00 Вечерние новости.  
18.05 Что мир думает об Америке.  
19.10 Кривое зеркало  
21.00 Время.  
21.35 «Терминатор» Х/ф.  
23.35 «Хочу вашего мужа». Худ. фильм.  
0.55 «Сумеречная зона» Х/ф  
2.45 Реальная музыка.

РТР

6.00 «Подземелье ведьм». Х/ф.  
7.20 Мультфильм.  
7.40 «Джеки Чан». М/с.  
8.20 Русское лото.  
9.05 ТВ Бинго шоу.  
\*9.35 «Вести. Саратов. Семь дней».  
10.15 «Городок». Дайджест.  
10.45 «Гранд-отель». Х/ф.  
12.55 «Мама». Фильм Никиты Михалкова.  
14.00, 20.00, 5.00 Вести.  
14.20 Вокруг света.  
15.15 Диалоги о животных.  
16.20 «Пуговину — 80, но не в этом дело...».  
17.05 Комната смеха.  
18.05 «Спортлото-82». Х/ф.  
20.20 Церемони открытия XII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».  
22.10 «На грани безумия». Детектив.  
0.40 «Я - кукла». Боевик.  
2.50 Мир на грани.  
3.25 «Семь дней». Сериал.  
4.15, 5.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

6.15 «Белеет парус одинокий». Худ. фильм.  
7.35 Полундра!  
8.00 Сегодня.  
8.20 «Голубое дерево».  
9.00 Бушующая планета  
9.50 Шар удачи.  
10.20 «Любовь вдовца».  
11.15 Растительная жизнь  
11.50 Играем в Кено  
12.00 Сегодня.  
12.15 Фактор страха  
13.05 «Не может быть!». Комедия.  
14.55 Вкусные истории  
15.05 Своя игра  
16.00 Сегодня  
16.20 Женский взгляд  
16.55 «Мамы и папы»  
Мультфильм  
17.15 «Мамы и папы»

НТВ

6.40 «Это случилось в милиции» Худ. фильм.  
8.00, 12.00, 15.00, 16.00 Сегодня.  
8.20 Голубое дерево.

**Воскресенье, 13 июля**

ОРТ

6.00, 7.00, 10.00, 14.00 Новости.  
6.10 «Китайский связной».  
7.10 «Приключения Геккулеса».  
8.00 Твинисы.  
8.20 Армейский магазин.  
8.50 Дисней-клуб.  
9.10 В мире животных.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.05 Дог-шоу.  
11.55 Подводный мир А.Макаревича.  
12.25 Теория невероятности.  
12.53 «Кумиры».  
13.20 Клуб путешественников.  
14.15 Дисней-клуб.  
14.40 Ералаш.  
14.50 КВН-2003.  
17.05 Живая природа.  
18.00 Вечерние новости.  
18.05 Что мир думает об Америке.  
19.10 Кривое зеркало  
21.00 Время.  
21.35 «Восходящее солнце». Х/ф.  
23.55 Бокс. Юрий Романов - Найджел Клаасен.  
0.55 «Меч ниндзя» Х/ф.

РТР

6.00 «Подземелье ведьм». Х/ф.  
7.20 Мультфильм.  
7.40 «Джеки Чан». М/с.  
8.20 Русское лото.  
9.05 ТВ Бинго шоу.  
\*9.35 «Вести. Саратов. Семь дней».  
10.15 «Городок». Дайджест.  
10.45 «Гранд-отель». Х/ф.  
12.55 «Мама». Фильм Никиты Михалкова.  
14.00, 20.00, 5.00 Вести.  
14.20 Вокруг света.  
15.15 Диалоги о животных.  
16.20 «Пуговину — 80, но не в этом дело...».  
17.05 Комната смеха.  
18.05 «Спортлото-82». Х/ф.  
20.20 Церемони открытия XII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».  
22.10 «На грани безумия». Детектив.  
0.40 «Я - кукла». Боевик.  
2.50 Мир на грани.  
3.25 «Семь дней». Сериал.  
4.15, 5.15 Канал «Евроньюс».

**ООО "ЮРСЕРВИС-Т"**

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**  
• КОНСУЛЬТАЦИИ  
• ИСКОВЫЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
• ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В СУДЕ

Гост. "Балаково" оф.205;  
тел. 29-32-43

**Агентство «ФЕЯ»**



12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00  
12.25 «Деловые люди». Комедия.  
12.30 Страна советов.  
13.35 «Агент национальной безопасности».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.20 Внимание: розыск!  
19.35, 23.45 «Улицы разбитых фонарей».  
20.50 «След оборотня».  
22.00 Страна и мир.  
22.30 «Клан Сопрано».  
**REN**

12.25 «Безумный мир».  
13.00 «Вино любви».  
13.55 «Капитан Правда».  
14.30, 21.30 «24».  
14.50, 20.20 «Порода».  
16.25 «Гаджет и Гаджетины».  
17.15 «Тени исчезают в полдень».  
19.00 Ювента-клуб.  
19.10 Тормозишки.  
19.35, 0.10 НаСТоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 «Гриффины».  
22.05 «Охотник на акул». Х/ф.  
0.30 «24 часа».  
1.25 Музканал.  
**TNT**

6.00, 9.00 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом».  
7.00 О, счастливчик!  
7.40, 12.20 «Черепашки-ниндзя».  
8.05, 12.50 «Сейлормун».  
8.30, 13.30 ТВ-клуб.  
10.05 «Беспощаднее мужчин». Х/ф.  
12.20 Мультфильм.  
13.15 Наши песни.  
14.00 «Майами-Сэндс».  
15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.45 Окра.  
18.00 Бремя денег.  
19.00 СЛН.  
19.15 Голос Жириновского.  
19.30, 0.15 Москва: инструкция по применению.  
22.00 «Быстрая леди». Х/ф.  
1.45 Империя страсти.

**RENETRON**  
от воды спасет  
**БЕТОН**

гидроизоляция  
фундаменты, резервуары, гаражи, подвалы, бассейны, колодцы, очистные сооружения и др.

г. Балаково,  
ул. Чкалова 100, оф. 23  
т. (8453) 66-91-20

6.00 Утро на НТВ.  
9.05 «Жил-был я...».  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.50 Сегодня.  
10.25 «Неуловимые мстители». Приключения.  
12.30 Страна советов.  
13.35, 20.50 «След оборотня».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Преступление и наказание.  
19.35, 23.35 «Улицы разбитых фонарей».  
22.00 Страна и мир.  
22.30 «Клан Сопрано».  
1.10 Гордон.  
**REN**

12.25 Безумный мир».  
13.00 «Вино любви».  
13.55 «Капитан Правда».  
14.30, 21.30 «24».  
14.50 «Порода».  
16.25 «Гаджет и Гаджетины».  
16.50 «Пауэр реинджер».  
17.15 «Тени исчезают в полдень».  
19.00 Ремонт из первых рук.  
19.05 Медицинский вестник.  
19.35, 0.25 НаСТоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 «Гриффины».  
20.20 «Марсеейка, 12».  
22.05 «Дом Франкенштейна». Х/ф. 1-я с.  
0.45 «24 часа». Сериал.  
1.40 «Провинциалы». Х/ф.  
**TNT**

6.00, 9.00 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом».  
7.00 О, счастливчик!  
7.40, 12.30 «Черепашки-ниндзя».  
8.05, 12.55 «Сейлормун».  
8.30, 13.30 ТВ-клуб.  
10.05 «Быстрая леди». Х/ф.  
12.20 Мультфильм.  
13.15 Наши песни.  
14.00 «Майами-Сэндс».  
15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.55 Окра.  
18.00 Запретная зона.  
19.00 СЛН.  
19.30, 0.25 Москва: инструкция по применению.  
22.00 «Мужчина как женщина». Х/ф.  
1.55 «Империя страсти»

**УСТАНОВОЧНЫЙ ЦЕНТР  
ФОРСАЖ**

СИГНАЛИЗАЦИЯ от 1100 р.  
ШУМОИЗОЛЯЦИЯ от 1600 р.  
ТОНИРОВКА  
АВТОЭЛЕКТРИК  
и очень серьезная музыка  
звоните: 29-0881 с 9 до 19.

21.55 «Марш Турецкого».  
23.20 «Круг обреченных». Детектив.  
1.25 Кинескоп.  
2.10 Дорожный патруль.  
2.25 «Сеть».  
3.20 «Дживс и Вустер».  
4.10, 5.15 Канал «Евроньюс».  
**НТВ**

6.00 Утро на НТВ.  
9.05 «Жил-был я...».  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.45 Сегодня.  
10.25 «Новые приключения неуловимых».  
12.30 Страна советов.  
13.35, 20.50 «След оборотня».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Чистосердечное признание.  
19.35, 23.30 «Улицы разбитых фонарей».  
22.00 Страна и мир.  
22.30 «Клан Сопрано».  
1.05 Гордон.  
**REN**

13.00 «Вино любви».  
13.55 «Капитан Правда».  
14.30, 21.30 «24».  
14.50, 20.00 «Марсеейка, 12».  
16.25 «Гаджет и Гаджетины».  
17.15 «Тени исчезают в полдень».  
19.00 «Где ты, мама?»  
19.20 Ремонт из первых рук.  
19.25 Ювента-клуб.  
19.35, 0.20 НаСТоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 «Гриффины».  
22.05 «Дом Франкенштейна». 2-я с.  
0.40 «24 часа». Сериал.  
1.35 «Принц и нищий». Х/ф.  
**TNT**

6.00, 9.00 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом».  
6.55 О, счастливчик!  
7.35, 12.30 «Черепашки-ниндзя».  
7.55, 12.50 «Сейлормун».  
8.20 Мультфильм.  
8.30, 13.30 ТВ-клуб.

10.05 «Мужчина как женщина». Х/ф.  
13.15 Наши песни.  
14.00 «Майами-Сэндс».  
15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.40 Окра.  
18.00 Бремя денег.  
19.00 СЛН.  
19.30, 0.10 Москва: инструкция по применению.  
22.00 «Недостающие звенья». Х/ф.  
1.40 Империя страсти.

## Агентство «ФЕЯ»

оказывает услуги: няни, домработницы, сиделки, в любое необходимое для Вас время, в том числе выходные и праздничные дни.

Обращаться: ул Комсомольская, 49 а (здание д/с) Тел. 35-67-67.

15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Очная ставка.  
19.35, 23.00 «Улицы разбитых фонарей».  
22.00 Страна и мир.  
22.30 «Клан Сопрано».  
1.15 Гордон.  
2.15 Кома.  
**REN**

12.25 «Безумный мир».  
13.00 «Вино любви».  
13.55 Народ против.  
14.30, 21.30 «24».  
14.50, 20.00 «Марсеейка, 12».  
16.25 «Гаджет и Гаджетины». Сериал.  
17.20 «Тени исчезают в полдень».  
19.00 Геометрия красоты.  
19.15 Говорилки.  
19.30 Ремонт из первых рук.  
19.35, 0.30 НаСТоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 «Гриффины».  
22.05 «Дидье». Х/ф.  
0.50 «24 часа».  
1.45 «Морские коты». Х/ф.  
**TNT**

6.00, 9.00 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом».  
7.00 О, счастливчик!  
7.40, 12.35 «Черепашки-ниндзя».  
8.10, 12.55 «Сейлормун».  
8.30, 13.30 ТВ-клуб.  
10.05 «Недостающие звенья». Х/ф.  
12.15 Мультфильм.  
13.15 Наши песни.  
14.00 «Майами-Сэндс».  
15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.40 Окра.  
18.00 Запретная зона.  
19.00 СЛН.  
19.30, 0.10 Москва: инструкция по применению.  
22.00 «Безнаказанное убийство». Х/ф.  
1.40 Империя страсти.

13.30 «След оборотня».  
14.45 Криминал.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 «Скорая помощь-2».  
18.25 Команда. Рн

19.35 «Улицы разбитых фонарей».  
20.40 «Непощенный». Боевик.  
23.20 Бокс. Костя Цзю - Ахмед Сантос.  
0.20 «Полтергейст». Триллер.  
**REN**

12.25 «Безумный мир».  
13.00 «Вино любви».  
13.55 Народ против.  
14.30, 21.30 «24».  
14.50, 20.00 «Марсеейка, 12».  
16.25 «Гаджет и Гаджетины».  
17.15 «Тени исчезают в полдень».  
19.00 Ремонт из первых рук.  
19.05 «Вовочка-2».  
19.35, 0.30 НаСТоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 «Гриффины».  
22.05 «Огни Святого Эльма». Мелодрама.  
0.50 «Виртуальный секс». Эротика.  
2.15 Найди Свою Территорию.

## ТИПОГРАФИЯ ООО «АНИС»

Бланки, книги, журналы, брошюры,  
папки, этикетки, ценники,  
удостоверения, пропуска;

переплетные работы;  
Реализация бумаги, картона.

Г. Балаково, ул. Чапаева, 107,  
тел.: 44-93-57, за гост. «Салют»,  
здание Гипрохим.

6.00, 9.00 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом».  
6.55 О, счастливчик!  
7.35, 12.30 «Черепашки-ниндзя».  
8.00, 12.50 «Сейлормун».  
8.20 Мультфильм.  
8.30 Русская усадьба-2.  
10.05 «Безнаказанное убийство». Х/ф.  
12.15 Мультфильм.  
13.15 Наши песни.  
13.30 ТВ-клуб.  
14.00 «Майами-Сэндс».  
15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.35 Окра.  
18.00 Бремя денег.  
19.00 СЛН.  
19.30, 0.05 Москва: инструкция по применению.  
22.00 «Зигзаг удачи». Х/ф.  
1.35 Империя страсти.

• ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
Гост. "Балаково" оф.205;  
тел. 29-32-43

**НТВ**  
6.40 «Это случилось в милиции». Худ. фильм.  
8.00, 12.00, 15.00, 16.00 Сегодня.  
8.20 Голубое дерево.  
8.55 Без рецепта.  
9.30 Бесы Жванецкий.  
10.05 Кулинарный поединок.  
11.00 Квартирный вопрос.  
11.50 Спорт «ЛОТТО 6 из 49».  
12.15 Фактор страха.  
13.00 Служба спасения.  
13.30 «Без видимых причин». Детектив.  
15.05 Своя игра.  
16.20 Женский взгляд.  
16.55 «Монах-2». Боевик.  
18.45 Финалы чемпионата мира по боксу.  
19.50 «Агент национальной безопасности».  
21.00 Личный вклад.  
22.00 «Все то, о чем мы так долго мечтали». Боевик.  
0.15 Все сразу!  
0.50 «Операция «Коза». Эротика.  
**REN**

7.30 Дикая планета.  
8.25 «Деннис-непоседа».  
8.50 «Динозавры».  
9.15 «Хитклиф».  
9.40 «Гриффины».  
10.40 Очевидец.  
11.15 «Новый Одеон». Х/ф.  
12.55 Такая профессия.  
13.30, 0.05 «24».  
13.50 1/52.  
14.05 «Пароль знали двое». Худ. фильм.  
15.50 «Палата №6». Д/ф.  
16.50 Белый попугай.  
17.45 Где ты, мама?  
18.20 Лучший шоу мира.  
19.15 «Одиночка». Х/ф.  
21.30 Найди Свою территорию.  
22.00 «Война Логана». Х/ф.  
0.25 «Защита Лужина». Х/ф.  
**TNT**  
7.00 Шоу Бенни Хилла.  
7.30, 11.55, 19.00 Москва: инструкция по применению.  
8.45, 14.25, 19.30 Фигли-Мигли.  
9.10 «Коалы не виноваты».  
9.40 Мультфильм.  
10.00 Завтрак с Дискавери.  
11.05 О, счастливчик!  
12.25 «Зигзаг удачи». Х/ф.  
14.55 Слава за минуту.  
15.55, 21.00 Дом.  
16.55 Классика бокса.  
18.00 Запретная зона.  
20.00 Бремя денег.  
22.00 «Покровские ворота». Х/ф.  
1.05 Империя страсти.

Учредитель: В.П. Сурина. Отв. редактор: А.В. Васильев. Газета зарегистрирована ПМТУ Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 7-1889 от 18.03.2003 г. Адрес: 413853, г. Балаково, п/о 13, а/я 12. Тел. 33-71-66. E-mail: parusart@mail.ru  
Отпечатано в ОГУП «РИК «Полиграфия Поволжья», г. Саратов, ул. Вишнева, 10. Тел. 69-30-33. Тир. 20 000. Зак. 3232

## РАБОТА В МОСКВЕ

только со среднетехническим или высшим образованием, индивидуальное трудоустройство, жилье - 2-х ком. кв-ра, прописка, з/п от 400 \$.  
Тел. 44-06-20 (салон «L») с 10.00 до 19.00.

12.00 Сегодня.  
12.15 Фактор страха.  
13.05 «Не может быть!» Криминал.  
14.55 Вкусные истории.  
15.05 Своя игра.  
16.00 Сегодня.  
16.20 Женский взгляд.  
16.55 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.  
17.15 Истории охотника за крокодилами.  
17.45 «Затяжной прыжок». Боевик.  
19.45 «Агент национальной безопасности».  
21.00 Намедни.  
22.30 «Три истории». Х/ф.  
0.40 «Бессмертный».  
**REN**

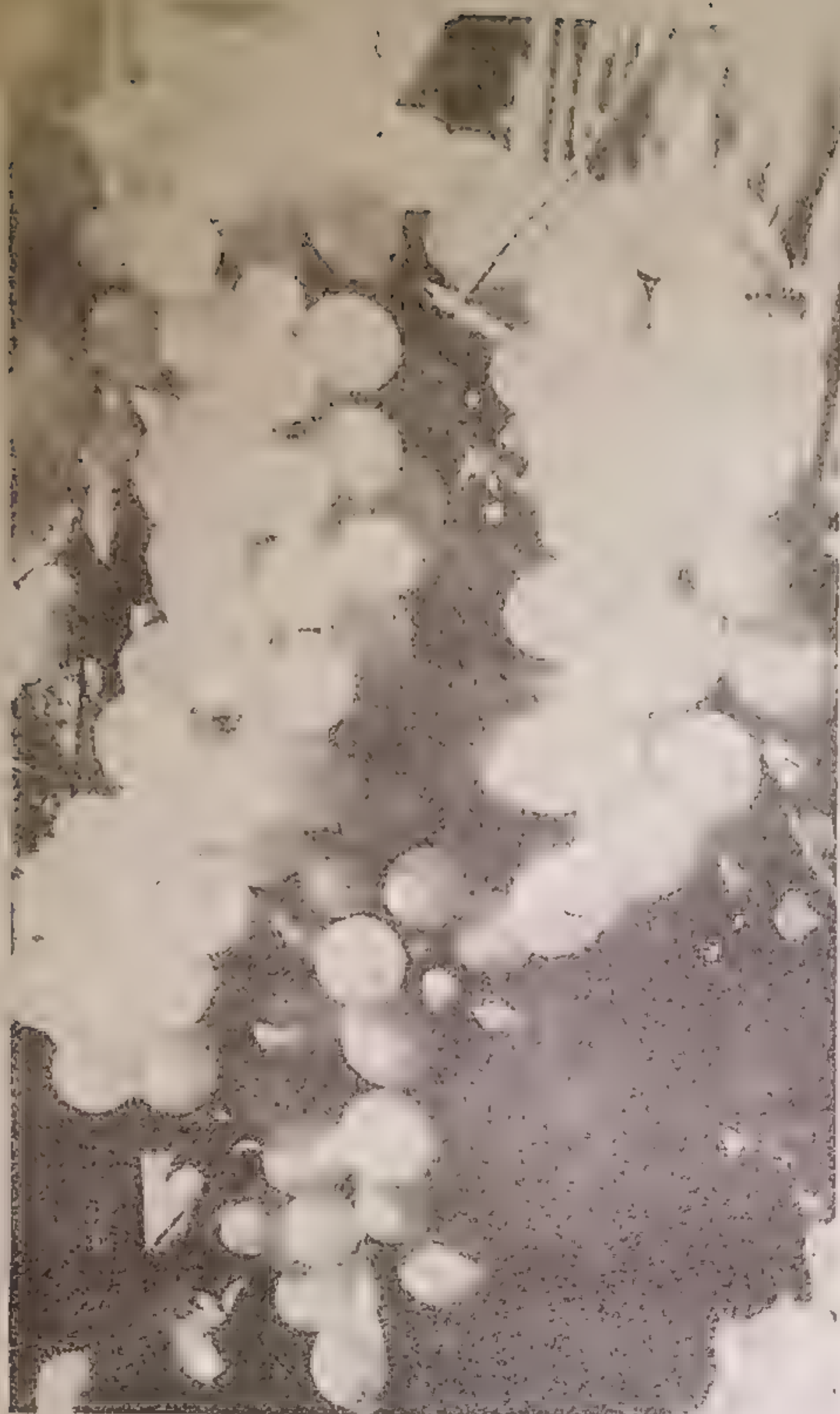
7.30 Спасатели.  
8.25 «Деннис-непоседа».  
8.50 «Динозавры».  
9.15 «Хитклиф».  
9.40 «Гриффины».  
10.40 «Вовочка».  
11.15 Мировые розыгрыши.  
11.50 «Веселая компания».  
12.55 Военная тайна.  
13.30 «24».  
13.50 Лотерея АвтоВАЗа.  
14.05 «Война Логана». Х/ф.  
16.00 «Байкеры». Д/ф.  
17.00 Классика юмора.  
18.00 Футбол. «Сатурн-REN TV» - «Динамо» (Москва).  
20.00 1/52.  
20.15 «Граф Монте-Кристо».  
21.30 Соседи.  
22.00 «Удовлетворение». Х/ф.  
0.15 «Кулак ярости». Х/ф.  
**TNT**

7.00 Шоу Бенни Хилла.  
7.30, 11.05 Москва: инструкция по применению.  
7.55, 15.00 Слава за минуту.  
8.45, 14.30 «Фигли-Мигли».  
9.10 «Коалы не виноваты».  
9.40 Мультфильм.  
10.00 Завтрак с «Дискавери».  
11.35 «Покровские ворота». Х/ф.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00 Титаны рестлинга.  
18.00 Бремя денег.  
19.00 Музыкальный ФаSONG.  
19.30 Это сверхъестественно!  
20.00 Запретная зона.  
22.00 «Формула любви». Х/ф.  
0.05 Империя страсти.



# Волжский сад

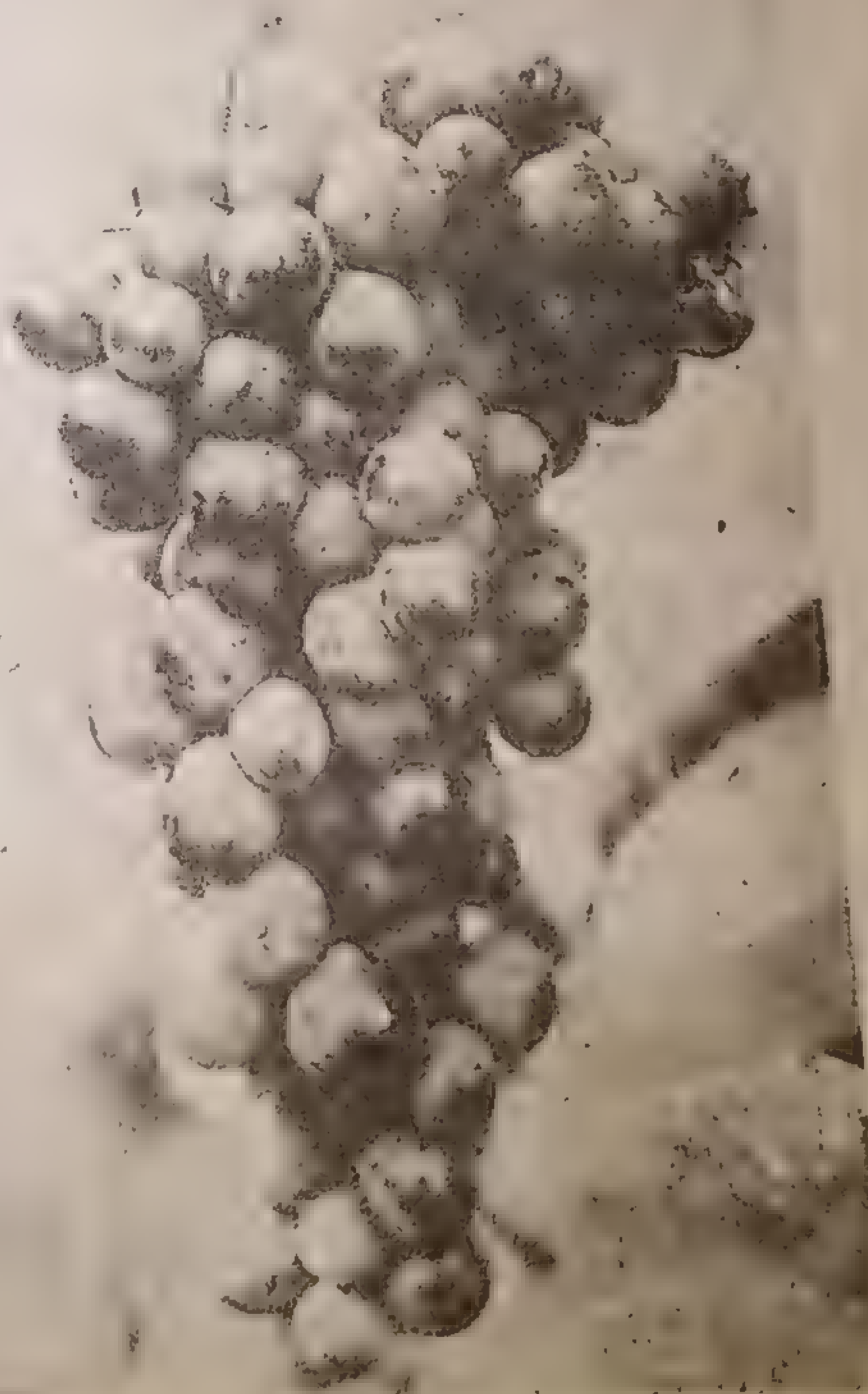
## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ 66 СОРТОВ ВИНОГРАДА



### ВЫБОР ЗА ВАМИ!

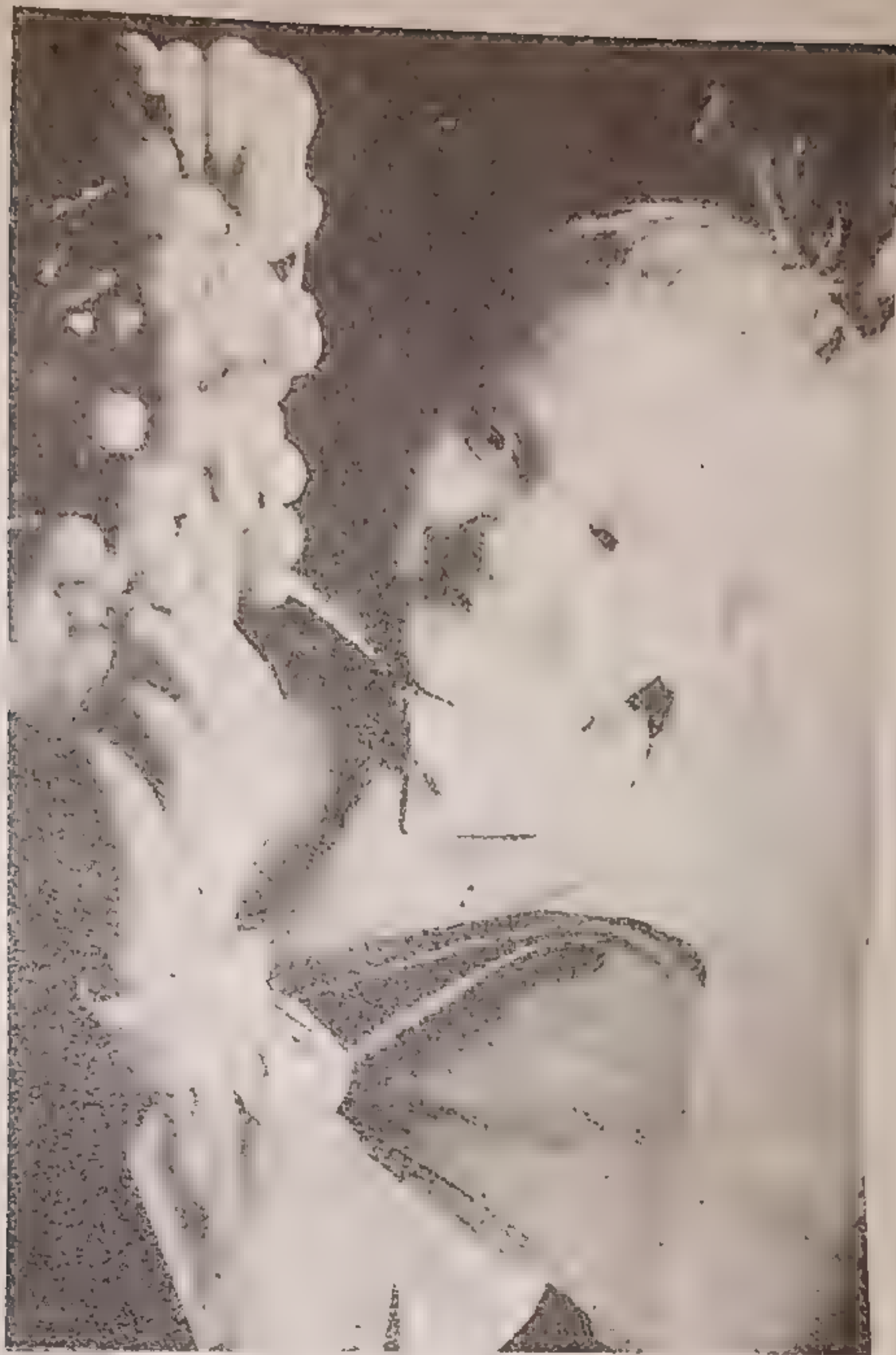
В последние годы на рынке стало появляться много новых комплексно-устойчивых сортов винограда. Покупатель, не зная характеристики главных параметров винограда, покупая его "вслепую", потом просто не знает, как правильно ухаживать за сортом. А ведь при выращивании винограда очень важно знать, какой срок созревания плодов данного сорта, как вызревает лоза, силу роста куста, величину грозди и ягод, сахаристость и, главное, какую нагрузку плодовых почек можно дать данному сорту, чтобы вызрел урожай, какую сделать обрезку, типичную для сорта, какое суммарное количество почек оставить при осенней обрезке, какова морозостойкость лозы, чтобы правильно укрыть виноград на зиму.

Настоящие таблицы помогут садоводу решить многие проблемы, связанные с выращиванием комплексно-устойчивых сортов винограда.





Выпуск 1



НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ ВЫПУСКА  
КАНДИДАТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК  
В. В. РУБЦОВА

Краткое описание 66 сортов винограда  
Приложение к газете "Волжский сад"

Газета зарегистрирована Министерством печати и информации РФ 1.07.92 г.  
Регистрационный номер 01334

**Набрано и сверстано на наборно-издательской системе  
пресс-агентства «Столица-Поволжья»**

Отпечатано офсетным способом в МП "Типография № 1"



# КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ 66 СОРТОВ ВИНОГРАДА

Интерес к винограду в зоне Среднего Поволжья резко возрос. Это не случайно. Потеплевшие зимы, появление новых сортов, в том числе комплексно-устойчивых и, главное, растущий интерес к этой культуре способствовали этому.

При подготовке материала мы столкнулись с двумя точками зрения на подбор сортов винограда для нашего региона. С ними мы Вас знакомим.

Учёные Саратовской опытной станции садоводства рекомендуют остановить свой выбор на районированных сортах.

Садоводы-опытники утверждают, что, приспособившись к характеристикам любого сорта, можно вырастить если не все, то очень многое.

Но на рынке, среди предлагаемых сортов винограда новички становятся беспомощными. В помощь им — эти таблицы!

## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПО РАЙОНИРОВАННЫМ И ПЕРСПЕКТИВНЫМ СОРТАМ ВИНОГРАДА

(Саратовская опытная станция садоводства)

Саратовская опытная станция садоводства)															
Сорта	Место происхождения	Тип цветка	Полная зрелость	Число гроздей		Урожай ц/га	Масса, г		Окраска ягод	Вкус /баллы/	Аромат	Сахаристость %	Кислотность г/л	Рост кустов	Вызревание побегов
				на развившийся побег	на плодоносный побег		грозди	ягоды							
ОЧЕНЬ РАНИЕ															
Жемчуг Саба	Венгрия	об.	21.08	1,0	1,4	71	140	2,2	белая	4,3	муск.	16,8	6,5	средн.	хорошее
Приусадебный	Саратов	ф.ж.	30.08	0,8	1,3	115	274	3,6	розовато-белая	3,9	—	16,7	7,4	—"	удовл.
Саратовский ранний	Саратов	об.	30.08	1,0	1,4	78	184	2,6	белая	4,2	муск.	17,0	7,3	—"	—"
Мадлен Анжевин	Франция	ф.ж.	31.08	1,2	1,6	106	179	2,4	белая	3,6	—	16,1	6,8	сильн.	хорошее
Украинка-1	Одесса	об.	2.09	0,9	1,3	114	276	3,6	розовато-белая	3,8	—	15,4	7,0	—"	удовл.
Первенец Куйбышева	Куйбышев	ф.ж.	3.09	0,8	1,3	108	209	3,4	белая	3,8	—	15,0	6,3	—"	—"
Пестроцветный	Новочеркасск	об.	4.09	1,1	1,5	113	198	2,8	синяя	3,7	—	16,0	7,7	—"	—"
РАНИЕ															
Рубцовский	Саратов	об.	6.09	0,9	1,4	119	208	3,2	синяя	4,1	муск.	17,3	6,8	—"	—"
Мускат восковой	Волгоград	об.	8.09	0,8	1,4	101	232	2,9	белая	3,6	муск.	15,7	7,8	—"	—"
Первенец Саратова	Саратов	об.	8.09	0,5	1,13	143	533	3,2	синяя	3,7	—	17,0	7,7	—"	—"
Волжанин	Саратов	об.	13.09	0,9	1,4	115	246	3,2	белая	4,0	муск.	16,6	6,8	—"	—"
Шасла белая	Египет	об.	15.09	1,5	1,8	104	155	2,5	белая	3,5	—	15,4	7,9	средн.	—"
Примечание : 1. об. — обоеполюый цветок; ф.ж. — функционально-женский 2 Вкус оценивается по пятибалльной шкале.															

Примечание: 1. об. — обоеполюсый цветок; ф.ж. — функционально-женский  
2. Вкус оценивается по пятибалльной шкале.

## КРАТКАЯ АМПЕЛОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕКОТОРЫХ СОРТОВ ВИНОГРАДА С ПОВЫШЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ К БОЛЕЗНЯМ

Где создан	ср. вес грозди г.	ягода: величина форма цвет	срок созр. (декада, месяц)	сах-сть % кисл. г/л	дегуст. оценка	Устойчивость в баллах					морозоустойчивость	Сила роста куста	соотн. плод. и бесплодого побегов	к-во гроздей на побеге в среднем	к-во глазков на лозе	нагрузка побегов на куст	Другие характерные особенности сорта
						филлок-сепа	мил-дью	оидиум	серая гниль	антракноз							
СТОЛОВЫЕ СОРТА																	
Ростовская 555	415	крупная, округлая	ранний, 2-я декада	16-18/6-7	8,0	3	2	3	2	3	26						



Наименование сорта или селекционной формы	Где создан	ср. вес грозди г.	ягода: величина форма цвет	срок созр. (декада, месяц)	сах.-сть % кисл. г/л	дегуст. оценка	Устойчивость в баллах						морозоустойчивость	Сила роста куста	сортн. плод. и бе-гозов	т-во гроз-ди на побе-гах в средне-м	к-во пло-дов на по-бегах	нагрузка на куст	Для потребления в свежем виде, вкус простой
							филлок-сера	мил-дью	ви-диум	серая гниль	антракноз								
СТОЛОВЫЕ СОРТА																			
Агат донской	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	415	крупная, округлая, черная	ранний, 2-3 д VIII	16-18/6-7	8,0	3	2	3	2	3	-20	сильн.	4:1	1-2 1,4	7-9	35-40	Для потребления в свежем виде, вкус простой	
Ананасный	США	210	Средняя, овальная, белая	ранний, 2-3 д VIII	18-20/7-8	8,1	2	2	3	1	2	-24	средн.	2:1	1-2 1,2	8-10	40-50	Привкус и запах ананаса, хорошо сохраняется на кустах до заморозков, набирая при этом сахара до 26-30%	
Асма Магарача	Крым, ин-т "Магарач"	470	Крупная, овальная, черная	поздний, 3 д IX	16-18/3-7	8,0	2	2	1	2	1	-23	сильн.	2:1	1-2 1,3	8-10	40-50	Легкий, транспортабельный; вкус простой, кожица плотная, прочная	
Вируница	Молдавия, Кишиневский СХИ	800	оч. крупная, овальная, белая	поздний 3 д IX	18-20/6-8	8,5	3	2	2	1	1	-25	сильн.	2:1	1-2 1,1	8-10	40-45	Высокотранспортабельный; нужна увеличенная площадь питания и крупная формировка (для арок и беседок)	
Болгария К/У (V-45-23)	Болгария	600	крупная, округлая, янтарная	ранний, 2-3 д VIII	16-18/6-7	8,5	3	2	2	2	3	-22	сильн.	4:1	1-2 1,5	6-8	30-35	Мускатный вкус; часть соцветий удалять, не допускать перегрузки; может плодоносить на побегах из замещающих почек	
Виерул-59	Молдавия, Кишиневский СХИ + НПО "Виерул"	460	крупн., удлин., красно-фиол.	ср.-поздн. 2 д IX	16-17/7-8	8,0	3	2	2	1	3	-25	сильн.	1:1	1-2 1,5	6-8	30-40	Чувствителен к перегрузкам, надо регулировать нагр.; лежкость до 130 дней, высокая транспортабельность	
"Восторг"	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	550	крупн., овальн., белая	оч. ранний 1 д VIII	17-19/6-7	8,5	4	2	3	2	3	-25	сильн.	3:1	1-2 1,5	8-10	40-50	Грозди могут сохраняться на кустах до заморозков; требует своевременного полива с органич. удобрениями	
Декабрьский	Молдавия, НПО "Виерул"	300	крупн., яйцевидн., фиолет.	ср.-поздн. 2 д IX	13-18/7-8	8,5	2	1	2	1	2	-27	сильн.	5:1	1-2 1,3	4-5	45-50	Высокотранспортабельный; лежкость до 100 дней; хорошо плодоносит на побегах из замещающих почек	
Жемчужина Молдавии (6-2-8)	Молдавия, НПО "Виерул"	550	крупн., округл., вишневая	средн. 1 д IX	16-18/6-7	8,5	3	2	2	2	3	-23	средн.	4:1	1-2 1,5	5-7	30-40	Мускатный привкус; хорошо плодоносит на побегах из замещающих почек, поэтому надо регулировать нагрузку, оставляя на побеге не более 2 гроздей	
Кодрянка	Молдавия, НПО "Виерул"	425	крупн., удлин., черная	ранний 1-2 д VIII	18-20/6-7	9,0	3	2	3	2	3	-23	сильн.	4:1	1-2 1,4	8-10	50-60	Высокотранспортабельный, легкий; лучше плодоносит на высокоштамбовых формировках; при цветении в период дождей может быть горошение	
Криулянский	Молдавия, НПО "Виерул"	750	кр. и оч. кр., округлая, кр.-фиолет.	поздн. 3 д IX - 1 д X	14-16/8-10	8,5	3	2	2	2	3	-27	сильн.	5:1	1-2 1,8	4-5	50-60	Склонен к перегрузке - надо регулировать урожай; высоко-кортранспортабельный, лежкость до 160 дней; нужна высокоштамбовая формировка, больше света	
Кутузовский	Молдавия, НПО "Виерул"	360	крупн., овальн., красно-фиолет.	ср.-поздн. 3 д IX	18-20/7-8	8,5	2	2	2	1	2	-25	сильн.	3:1	1-2 1,3	4-5	40-50	Высокотранспортабельный, лежкость до 150 дней, прекрасен в мочении; хорош для больших формировок (арки, беседки)	
Ланка	Одесская обл., ин-т им. Таирова	450	крупная, яйцевидн., белая	ср.-поздн. 2 д IX	14-15/5-6	8,0	3-4	3	3	3	4	-24	средн.	4:1	1-2 1,4	5-7	35-40	Пригоден для хранения; вкус простой, травянистый	
Лоза Горянки	Тамбовская обл., ЦГЛ им. Мичурина	300	крупн., овальн., черная	ран. 1-2 д VIII	19-20/5-6	8,8	2	2	2	3	2	-21	сильн.	5:1	1-2 1,3	8-10	35-40	Плодоносит на побегах из замещающих почек	
Ляна	Молдавия, Кишиневский СХИ + НПО "Виерул"	215	крупн., яйцевидн., белая	средн. 1 д IX	16-18/6-7	8,2	3	2	2	3	2	-25	сильн. или средн.	7:1	1-2 1,5	6-8	40-50	Лежкость до 100 дней, транспортабельный; грозди хорошо сохраняются на кустах до заморозков	
Маринка	Анапская ЗОСВ	460	крупн., овальн., розоват.	средн. 1 д IX	16-18/6-7	8,2	3	2	2	2	3	-21	сильн.	2:1	1-2 1,2	5-6	40	Очень вкусный, хорошо хранится	
Молдова	Молдавия, НПО "Виерул"	320	крупн., овальн., фиолет.	поздн. 3 д IX	18-19/7-8	9,0	2	1	2	1	2	-23	сильн.	3:1	1-3 1,7	7-8	60-70	Лежкость до 180 дней; при длительном хранении вкус улучшается; очень хорош для арок, беседок; высокоурожайный	
Молдова	Тамбовская обл., ЦГЛ им. Мичурина	340	крупн., овальн., тем.-фиол.	оч. ран. 3 д VII - 1 д VIII	16-18/4-7	8,6	3	2	4	3	3	-26	сильн.	5:1	1-2 1,4	8-10	40-45	Высокоштамбовая формировка, много ягод без семян; урожай не передерживать на кустах	
Молдавия, Кишиневский СХИ + НПО "Виерул"		750	крупн., овальн., бело-розов.	поздн. 3 д IX	16-18/6-7	8,3	2	2	2	3	2	-21	средн.	2:1	1/1	4-6	30-40	В прохладное лето медленно идет сахарообразование, часть гроздей не вызревает	
Крым, ин-т "Магарач"		500	крупн., округл., белая	ср.-поздн. 2-3 д IX	17-18/6-7	8,2	2	2	1	2	1	-23	средн.	1:1	1-2 1,1	7-9	30-40	Лежкость до 100 дней, транспортабельный	
Одесская обл., ин-т им. Таирова		550	крупн., яйцевидн., розово-красн.	средн. 3 д VIII - 1 д IX	16-18/6-7	8,8	2	2	2	2	2	-23	сильн.	3:1	1-2 1,3	6-8	40-45	Грозди и ягоды очень красивы оригинальны; прекрасен для арок беседок	



# КРАТКАЯ АМПЕЛОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕКОТОРЫХ СОРТОВ ВИНОГРАДА С ПОВЫШЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ К БОЛЕЗНЯМ

Наименование сорта или селекционной формы	Где создан	ср. вес грозди г	ягода величина, форма, цвет	срок созревания (дней)	сахар-сть % кисл. г/л	дегуст. оценка	Устойчивость в баллах					морозостойкость	Сила роста куста	Устойчивость к болезням					Другие характеристики сорта
							филлоксеры	серая гниль	милдью	оидиум	антракноз			клястероспориоз	пероноспориоз	фитофтороз			
СТОЛОВЫЕ СОРТА																			
Ольга (Краса Севера)	Тамбовская обл., ЦГЛ им. Мичурина	360	крупн., округл., белая	ср.-позд. 1 д VIII	16-18/5-6	8,6	3	3	3	3	3	-26	сильн.	10:1	1:2	1:5	4-5	40-45	Урожайный
Памяти Негруля	Молдавия, НПО "Виерул"	555	крупн., длин., красно-фиол.	ср.-позд. 2 д IX	16-17/5-6	9,2	3	2	3	2	2	-25	сильн.	2:1	1:2	1:2	4-5	45-50	Высокоштамбовая форма; лежкость до 130 дней; прекрасен в консервации (аром., без осадка) и при заморозке
Плевен К/У (V-25-20)	Болгария	400	крупн., удлин., белая	ср.-позд. 1-2 д IX	19-21/6-7		3	2	2			-24	сильн.	3:1	1:2	1:2	6-8	35-40	Высокоштамбовая форма
Ромулус	США	420	средн., округл., белая	ранний 1-2 д VIII	17-18/6-7	9,0	2	2	2	2	2	-27	сильн.	8:1	1:3	1:5	5-6	40	Бросочный и красивый виноградный привкус
Русмол	ин-т им. Потапенко + НПО "Виерул"	600	крупн., овальн., белая	ранне-средн. 2-3 д VIII	16/5-6		2	2	2			-24	сильн.	3:1	1:3/1,5		5-6	40	Приятный мускатный привкус; лежкость до 100 дней
Русбо..	Ин-т им. Потапенко + Плевен (Болгария)	420	средн., овальн., белая	ранний 2 д VIII	17-18/6-7		3	2	2		2	-25	средн.	8:1	1:2/1,7		6-8	35-40	Большинство ягод без семян
Русский ранний	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	250	средн., округл., розовая	ранний 2 д VIII	18-19/6-7	8,2	4	2	3	2		-23	сильн.	4:1	1:3/2		6-8	50-55	Может плодоносить на побегах из замещающих почек
Смуглянка молдавская	Молдавия, НПО "Виерул"	410	крупн., удлин., черн.	поздн. 3 д IX	17-18/7-8	8,1	3	2	2	3	3	-25	сильн.	1:1	1:2	1:3	4-5	35-40	Используется в свежем виде; штамбовая формировка с увеличенным количеством многолетней древесины
Страшенский	Молдавия, НПО "Виерул"	800	очень крупн., округл., фиол.	средн.-позд. 2-3 д IX	19-20/7-8	8,1	3	2	3	4	3	-21	сильн.	3:1	1:2	1:8	5-6	25-30	Очень урожайный; плодоносит на побегах из замещающих почек
Солнечный	Молдавия, Кишиневский СХИ, НПО "Виерул"	330	крупн., округл., белая	ранн.-сред. 2-3 д VIII	17-20/6-7	8,2	3	2	4			-18	средн.	6:1	1:2	1:3	5-6	30-35	Используется в свежем виде
Сурученский белый	Молдавия, Кишиневский СХИ + НПО "Виерул"	280	крупн., округл., белая	ср.-позд. 2-3 д IX	18-20/6-7	8,0	3	2	2	3	2	-28	средн.	3:1	1:2	1:5	4-6	50-60	Плодоносит на побегах из замещающих почек
Сувенир черный	Одесская обл., ин-т им. Таирова	250	крупная, яйцев., черная	средн. 2 д IX	15-16/7-8	8,4		4	2	2	-	-19	сильн.	2:1	1:2	1:2	5-7	35-40	Очень нарядная гроздь и красивые ягоды
Таир	Одесская обл., ин-т им. Таирова	420	крупн., яйцев., черная	ср.-позд. 2-3 д IX	15-16/7-8	9,0	3	2	3	1	-	-23	сильн.	3:1	1:2	1:3	5-6	35-40	Лежкость до 100 дней
Таировский огонек	Одесская обл., ин-т им. Таирова	500	крупн., овальн., розов.	ран.-ср. 3 д VIII	16-17/6	8,7	3	2	2	2	-	-26	сильн.	3:1	1:3	1:6	5-6	35-40	Штамбовая формировка с увеличенной массой многолетней древесины
Тур Хейердал	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	1000	оч. крупн., овальн., белая	ранн. 3 д VIII - 1 д IX	18-20/5-6	8,5	3	3	2	3	-	-23	выше сред.	3:1	1:2	1:5	5-6	30-40	Очень урожайный; надо регулировать нагрузку; волчковые побеги плодоносят в год роста
Урожайный	Молдавия, НПО "Виерул"	380	крупн., яйцев., белая	поздн. 3 д IX	15-17/7-8	8,5	3	2	2	2	2		средн.	4:1	1:2	1:3	4-5	50-60	Плодоносит на побегах из замещающих почек; медленно накапливает сахар и снижает кислотность
Фрумоса Алба	Молдавия, НПО "Виерул"	410	крупн., округл., белая	средн. 1 д IX	16-17/6-7	8,5	3	2	4	3	2	-25	сильн.	4:1	1:2	1:8	4-5	25-30	Высокоштамбовая формировка; хорош для консервирования и мочения; отрицательно реагирует на перегрузку
Эрика	Анапская ЗОСВ	480	оч. крупн., яйцев., белая	ран.-сред. 2-3 д VIII	16/6-7	8,5	3	2	2	2		-25	сильн.	3:1	1:2		5-6	35-40	Очень вкусный; тонкокорый
Губинский	Молдавия, НПО "Виерул"	420	крупн., округл., т.-розов.	поздн. 3 д IX	18-19/6-9	8,5	3	2	3	2	4	-27	средн.	3:1	1:2	1:7	5-6	40-50	Лежкость до 130 дней; транспортабельный; отличный в мочении
Виноград 2	Молдавия, НПО "Виерул"	435	крупн., овальн., белая	ранн. 2 д VIII	17-18/6-7	8,1	3	2	2	3		-25	сильн.	4:1	1:2	1:8	5-6	45-50	Мускатный аромат; плодоносит на побегах из замещающих почек
Виноград 3	Молдавия, НПО "Виерул"	550	крупн., овальн., белая	поздн. 3 д IX	16-17/7-8	7,9	3	2	2	3	3	-25	сильн.	2:1	1:2	1:8	4-5	20-25	Высокоштамбовая формировка; для потребления в свежем виде



Юбилей Журавля	Молдавия, НПО "Виерул"	420	крупн., округл., т.-розов.	ранн. 3 д IX	18-19/8-9	8,5	3	2	3	2	4	-27	средн.	3:1	1-2	5-6	35-40	Очень вкусный; тонкокорый
Юбилей-70	Молдавия, НПО "Виерул"	435	крупн. овалн., белая	ранн. 2 д VIII	17-18/6-7	8,1	3	2	2	3		-25	сильн.	4:1	1-2	5-6	45-50	Лежкость до 130 дней; транспортабельный; отличный в мочении
Яловенский столовый	Молдавия, НПО "Виерул"	550	крупн. овалн., белая	поздн. 3 д IX	16-17/7-8	7,9	3	2	2	3	3	-25	сильн.	2:1	1-2	4-5	20-25	Мускатный аромат; плодоносит на побегах из замещающих почек
СТОЛОВО-ВИННЫЕ СОРТА																		
Антей-мгарачский	Крым, ин-т "Мгарач"	300	средн. овалн., черная	средн. 1 д IX	21-22/7-9	8,2	3	2	2	3		-25	оч. больш.	5:1	1-3	4-6	35-40	Имеет шоколадный привкус
Аэлита	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	175	средн. округл., фиолет.	средн. 1 д IX	18-20/6-8	8,2	4	4	2	4		-25	больш.	3:1	1-3	6-8	40-45	Повреждается виноградным зуднем
Душистый		150	средн. округл., белая	ранн. 2 д VIII	20-22/5-7	8,8	3	3	2	2	3	-25	больш.	4:1	1-3	6-8	45-50	Очень ароматный, душистый; поражается осами и пчелами
Днестровский розовый	Одесская обл., ин-т им. Таирова	250	средн. овалн., розов.	поздн. 3 д IX	17-21/6-7	7,6	3	2	2	2	4	-24	больш.	5:1	1-2	3-4	30-35	Формировка высокоштамбовая; хорошо сохраняется на кустах до заморозков, от чего улучшается качество урожая
Новинка	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	160	средн. овалн., белая	средн. - поздн. 2-3 д IX	15-18/8-10	8,2	4	2	4	3	4	-23	средн.	3:1	1-2	6-8	40-50	Вкус медово-мускатный; поражается виноградным зуднем
Стартовый	Молдавия, НПО "Виерул"	560	крупн. округл., белая	средн. 1-2 д IX	19-20/7-8	8,5	3	2	3	3	3	-25	средн.	3:1	1	5-6	20-25	Сильный мускатный аромат; грозди созревают неравномерно
Фиолетовый ранний	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	125	средн. округл., фиолет.	ранн. 2 д VIII	17-20/6-7	7,7	3	3	3	3	3	-28	средн.	3:1	1-2	3-4	25-30	Мускатный вкус; не перегружать урожаем
ВИННЫЕ СОРТА																		
Голубок	Одесская обл., ин-т им. Таирова	110	средн. округл., черн.	ранн. 2-3 д VIII	20-22/7-9	-	3	2	2	3		-23	средн.	5:1	2-3	6-8	35-40	Сок интенсивно окрашен, с привкусом смородины; Может плодоносить на побегах из замещающих почек
Выдвиженец	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	150	средн. округл., белая	средн. 1-2 д IX	20-21/8-9	8,0	3	4	2			-25	выше средн.	4:1		6-8	25-30	Склонен к перегрузке урожаем
Негритенок	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	150	средн. овалн., черная	ранн. 2 д VIII	19-20/5-6	8,2	3	3	3	2	3	-24	больш.	3:1	1-3	8-12	25-30	Вино имеет темно-рубиновую окраску
Саперави северный	Ростовская обл., ин-т им. Потапенко	120	средн. овалн., т.-синяя	ср. - поздн. 1-2 д IX	19-21/7-6	8,3	2	2	2	2	2	-26	средн.	9:1	1-3	5-8	40-50	Плодоносит на побегах из замещающих почек; Очень урожайный; Интенсивно окрашен сок
Степняк		200	средн. округл., белая	средн. 1-2 д IX	19-20/10-11	7,9	3	2	3	3		-23	выше средн.	4:1	1-3	8-10	25-30	Хорошо плодоносит на побегах из замещающих почек; Удалять неплодоносные побеги

## Примечание к таблице по к/у сортам

### 1. КЛАССИФИКАЦИЯ ГРОЗДЕЙ И ЯГОД ПО ИХ РАЗМЕРАМ

Наименование Гроздь	Ягода
см	мм
очень мелкая	до 5
мелкая	5-13
средняя	13-18
крупная	18-23
очень крупная	более 23

### 2. ОЦЕНКА УСТОЙЧИВОСТИ ОТ БОЛЕЗНЕЙ

Устойчивость	Балл
очень высокая	5
высокая	4
средняя	3
низкая	2
очень низкая	1

### 3. ДЕГУСТАЦИОННАЯ ОЦЕНКА ВИНОГРАДА

#### Внешний вид грозди и ягод (от 0,1 до 2,0 баллов)

Гроздь выдающаяся по крупности, красоте и плотности окраске ягод, с наличием пружина 2,0  
Гроздь и ягоды красивые, довольно крупные 1,5

Гроздь и ягоды удовлетворительны по внешнему виду и величине 1,0  
Гроздь малопривлекательная, мелкие ягоды 0,5  
Гроздь некрасивая с очень мелкими ягодами 0,1

#### Вкус и аромат ягод (от 1,0 до 5,0 баллов)

Очень тонкий вкус, с хорошим сочетанием сахаристости и кислотности, сильным приятным ароматом 5,0  
Вкус гармоничный, в сочетании с лёгким приятным ароматом 4,0  
Вкус простой, но вполне удовлетворительный для столового винограда 3,0  
Вкус негармоничный, с острой выделяющейся кислотностью, излишней терпкостью 2,0

Вкус неприятный, сорт почти непригоден для потребления в свежем виде 1,0

#### Свойства кожицы и консистенции мякоти (от 0,1 до 3,0 баллов)

Кожица почти не ощущается при еде, мякоть мясистая, достаточно сочная, негрубая 3,0  
Кожица при еде мало ощущается, мякоть плотная, но негрубая 2,0  
Кожица и мякоть удовлетворительные, при еде не вызывают неприятных вкусовых ощущений 1,5  
Кожица толстая, грубая, отделяется при еде от очень сочной мякоти в виде мешочка 1,0  
Кожица очень толстая, грубая, мякоть слизистая, имеется большое количество семян 0,1  
Полученные баллы складываются — их сумма даёт общую дегустационную оценку сорта.



# КУЛЬТИВИРОВАНИЕ ВИНОГРАДА В ПОВОЛЖЬЕ

Мнение ученого

## ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ СОРТОВ ВИНОГРАДА НА САРАТОВСКОЙ ОПЫТНОЙ СТАНЦИИ САДОВОДСТВА

Виноградарство в Саратовской области начало развиваться с начала XX века, хотя единичные попытки были и раньше. Уже первый опыт показал, что успех возделывания винограда во многом зависит от подбора сортов.

Стационарное изучение сортов было начато с 1944 г. после создания в Саратове опорного пункта по виноградарству, преобразованного в 1950 г. в отдел виноградарства Саратовской опытной станции садоводства.

В период с 1950 по 1985 гг. было изучено свыше 200 сортов винограда. В первый период работы изучались преимущественно стародавние сорта иностранного происхождения, с 1960 г. — сорта и элитные формы отечественной селекции, выведенные Всесоюзным НИИВиВ им. Я.И. Потапенко (г. Новочеркасск), Всесоюзным НИИ агролесомелиорации (ВНИАЛМИ) в г. Волгограде, Украинским НИИВиВ им. В.Е. Таирова (г. Одесса), Куйбышевской опытной станцией садоводства и другими научно-исследовательскими учреждениями. В дальнейшем коллекция пополнилась сортами и гибридными формами, выведенными Саратовской опытной станцией садоводства. Цель работы — улучшить сортимент винограда области.

Оценка сортов проводилась по сумме хозяйственно-ценных признаков. Учитывались величина гроздей, ягод, вкусовые достоинства, урожайность и другие важные признаки; особое внимание уделялось

вопросу пригодности сортов для зоны по сроку созревания ягод.

Изучение сортов проводилось в коллекции станции, размещенной на равнинном участке. По тепловому фактору условия участка средние для Саратова.

Многолетние наблюдения показали, что в этих условиях у сортов очень раннего созревания ягоды ежегодно достигают полной зрелости, у ранних сортов ягоды не дозревают только в отдельные особо неблагоприятные годы (вероятность полного созревания урожая около 80%), у сортов ранне-среднего созревания ягоды часто не дозревают (см. таблицу в конце текста).

Еще более часто недозревал виноград у сортов среднего и средне-раннего созревания. Недозревший виноград характеризуется невысокой сахаристостью и повышенной кислотностью, что резко снижает его вкусовые качества.

На склонах южной экспозиции виноград созревает лучше. Вероятность полного созревания ранне-средних сортов здесь составляет 70—80%.

Чтобы обеспечить ежегодное получение винограда хорошего качества в Саратове и близких к нему по температурному режиму пунктах следует ориентироваться на очень ранние и ранние сорта. И только на участках с особо благоприятным температурным режимом можно сажать сорта ранне-среднего созревания.

Территория области обширна. И температурные условия в разных ее частях неодинаковы.

Недостаток тепла во время вегетации больше всего ощущается в северо-западных районах (Петровский, Ртищевский, Турковский). Здесь рекомендуется выращивать преимущественно сорта очень раннего срока созревания.

На основании результатов исследования для культивирования в Саратовской области рекомендуется 13 сортов очень раннего и раннего созревания. В это число входят 4 районированных сорта — Жемчуг Саба, Мадлен Анжевин, Шасла белая, Шасла мускатная и 9 перспективных — Приусадебный, Саратовский ранний, Украинка-1, Первенец Куйбышева, Пестроцветный, Рубцовский, Мускат восковой, Первенец Саратова, Волжанин. Основные показатели по всем перечисленным сортам (кроме Шасла мускатной) приведены в таблице (см. стр. 2).

Сорт Шасла мускатная в таблицу не включен, так как в последние годы по нему не велись регулярные наблюдения. По морфологическим и биологическим признакам он близок к Шасла белой, но отличается наличием в ягодах мускатного аромата. Для любителей-виноградарей он представляет не меньший интерес, чем Шасла белая.

Представленные в таблице N 2 сорта неоднородны. Например, в группе очень ранних сортов по нарядности гроздей, по величине гроздей и ягод выделяется Украинка-1, а сорт Жемчуг Саба по данному признаку занимает последнее место. В то же время Жемчуг Саба превосходит Украинку-1 по вкусовым досто-

инствам. Имеет мускатный аромат, урожай его созревает на 12 дней раньше. С нашей точки зрения, на приусадебном участке следует иметь оба эти сорта. Проанализировав таблицу, любитель-садовод сам решит, что ему больше подходит.

Хотим обратить внимание на то, что в таблице "Основные показатели..." (стр. 2) есть 3 сорта с функционально-женским типом цветка. Для формирования у таких сортов нормальных ягод нужно, чтобы во время цветения на них попала пыльца обоеполюх сортов. Если процесс опыления не пройдет, образуются мелкие бессемянные ягоды. Виноград — ветроопыляемое растение, и в смешанных посадках, где есть и обоеполюе, и функционально-женские сорта, последние образуют хорошие грозди. В насаждениях опытной станции у сортов Приусадебный и Первенец Куйбышева не было отмечено сколько-нибудь значительного горошения ягод. Для них характерны выровненные грозди. Мадлен Анжевин больше склонен к горошению.

В дальнейшем обратим внимание на те показатели, которые не нашли отражения в таблице.

Первенец Саратова в отдельные годы сильно перегружается урожаем, что снижает товарные качества гроздей. В такие годы надо нормировать

урожай, удаляя часть соцветий, и прежде всего на слабых побегах.

Все представленные в таблице сорта относятся к европейскому виду (Витис винифера), который характеризуется невысокой морозоустойчивостью. В условиях укрывной культуры зимостойкость удовлетворительная.

Выделенные сорта не отличаются устойчивостью к вредителям и болезням, в этом они идентичны другим сортам Витис винифера.

Вредители винограда в нашей области распространены мало. Самый злостный вредитель — филлоксеры — в этой зоне пока не обнаружен, он является карантинным объектом. Встречаются виноградный зудень, обыкновенный паутинный клещ, но значительного распространения они не получили. Поэтому специальных мер борьбы с вредителями обычно проводить не требуется.

Из болезней наиболее опасна милдью, которая сильно развивается во влажные годы и может привести к полной потере урожая. Чтобы этого не произошло, надо своевременно проводить опрыскивание медьсодержащими препаратами: бордосской жидкостью, хлорокисью меди и другими. Эффект опрыскиваний бывает выше, если они проводятся заранее, еще до появления признаков заболевания. Во влаж-

ные годы рекомендуем проводить два профилактических опрыскивания (одно до цветения, другое — после цветения). в сухие годы — одно (после цветения); в дальнейшем — в зависимости от развития болезни.

Заслуживает разведения на приусадебных участках сорт «Алёша», селекции П.Е. Цехмистренко. Он характеризуется ранним созреванием ягод, крупным размером гроздей, высокой урожайностью. Окраска ягод белая. К милдью неустойчив.

Получил положительную оценку ряда ведущих виноградарей.

В последние годы любители-виноградары стремятся испытать на своем участке как можно больше сортов. Это похвально. Но при завозе черенков винограда из других зон нужна большая осторожность, так как с посадочным материалом можно завезти злейшего вредителя винограда — филлоксеру. Из Волгограда, Самары и других городов Поволжья завозить черенки можно, а из других зон (Дон, Кавказ, Украина, Молдова) нельзя, так как виноградники там заражены филлоксерой.

**В.В. РУБЦОВА,**  
кандидат  
сельскохозяйственных наук

### ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛНОГО СОЗРЕВАНИЯ УРОЖАЯ СОРТОВ ВИНОГРАДА В УСЛОВИЯХ г. САРАТОВА

Сорт	Срок созревания ягод	Число учетных лет		Вероятность полного созревания урожая %
		Всего	В т. ч. с недозр. урожаем	
Жемчуг Саба	очень ранний	30	0	100
Мадлен Анжевин	очень ранний	30	0	100
Шасла белая	ранний	30	0	80
Португизер	ранний	30	5	83
Мускат венгерский	ранне-средний	20	14	30

ПРИМЕЧАНИЕ: Рельеф участка равнинный.

Мнение опытного



и другие важные признаки, велись наблюдения за сроками прохождения фаз вегетации; особое внимание уделялось

сорта раннесреднего созревания. Территория области обширна. И температурные условия в разных ее частях неодинако-

1, а сорт Жемчуг Саба по данному признаку занимает последнее место. В то же время Жемчуг Саба превосходит Украинку-1 по вкусовым досто-

ский	ПРИМЕЧАНИЕ: Рельеф участка равнинный.
------	---------------------------------------

## ЮЖНЫЙ ВИНОГРАД ПРИЖИВАЕТСЯ. БУДУЩЕЕ — ЗА КОМПЛЕКСНО-УСТОЙЧИВЫМИ СОРТАМИ

Несколько лет подряд мой сад с любопытством посещают многие садоводы-любители. Интерес вызывает прежде всего виноград. Сейчас в моей коллекции 30 сортов винограда, о которых я могу уверенно сказать, что разведение их возможно в Саратовской области.

Увлечение виноградом началось сравнительно недавно — 10 лет назад. Начал с районированных сортов — Мадлен и Жемчуг Саба. Стал читать, выписывать литературу по винограду — узнал о многих комплексно-устойчивых сортах. Черенки приобрел в опытных хозяйствах, покупал у любителей-виноградарей.

Я считаю, экспериментировать и пробовать выращивать можно все. А если

знаешь тонкости выращивания определенного сорта винограда — силу роста куста, обрезку и т. д. — дело это значительно облегчится.

Как я уже говорил, большинство садоводов видят в винограде лишь средство оформления забора или беседки. Посадят его, где себе удобно, у забора и ждут, когда виноград будет плодоносить. Не проводят обрезку. И чего ждут? Виноград разрастается, а урожай — всего-то несколько кисточек на краях лоз. А ведь каждый сорт своего отношения требует. Одному обрезка больше нужна, другому меньше. Один лучше на ровном месте растет, другой — в траншее. Знаешь особенности сорта — отдача будет.

В нашей зоне прижились и получили высокую оценку виноградарей-любителей следующие сорта из данной таблицы: Восторг, Агат Донской, Болгария, Жемчужина Молдавии, Кодрянка, Эврика, Фрумоаса Алба, Стартовый, Ляна, Муромец, Плевен, Русский ранний, Смуглянка, Молдавия, Страшенский.

Ученые могут возразить при этом, отдав предпочтение районированным сортам. Я не буду спорить. У меня на участке растет и Жемчуг Саба, и Первенец Саратова. Но сейчас появилось много новых сортов, которые тоже хочется попробовать вырастить. И получается не хуже! Да вот и пример: Этим неблагоприятным летом виноград сорта Первенец Саратова мне при-

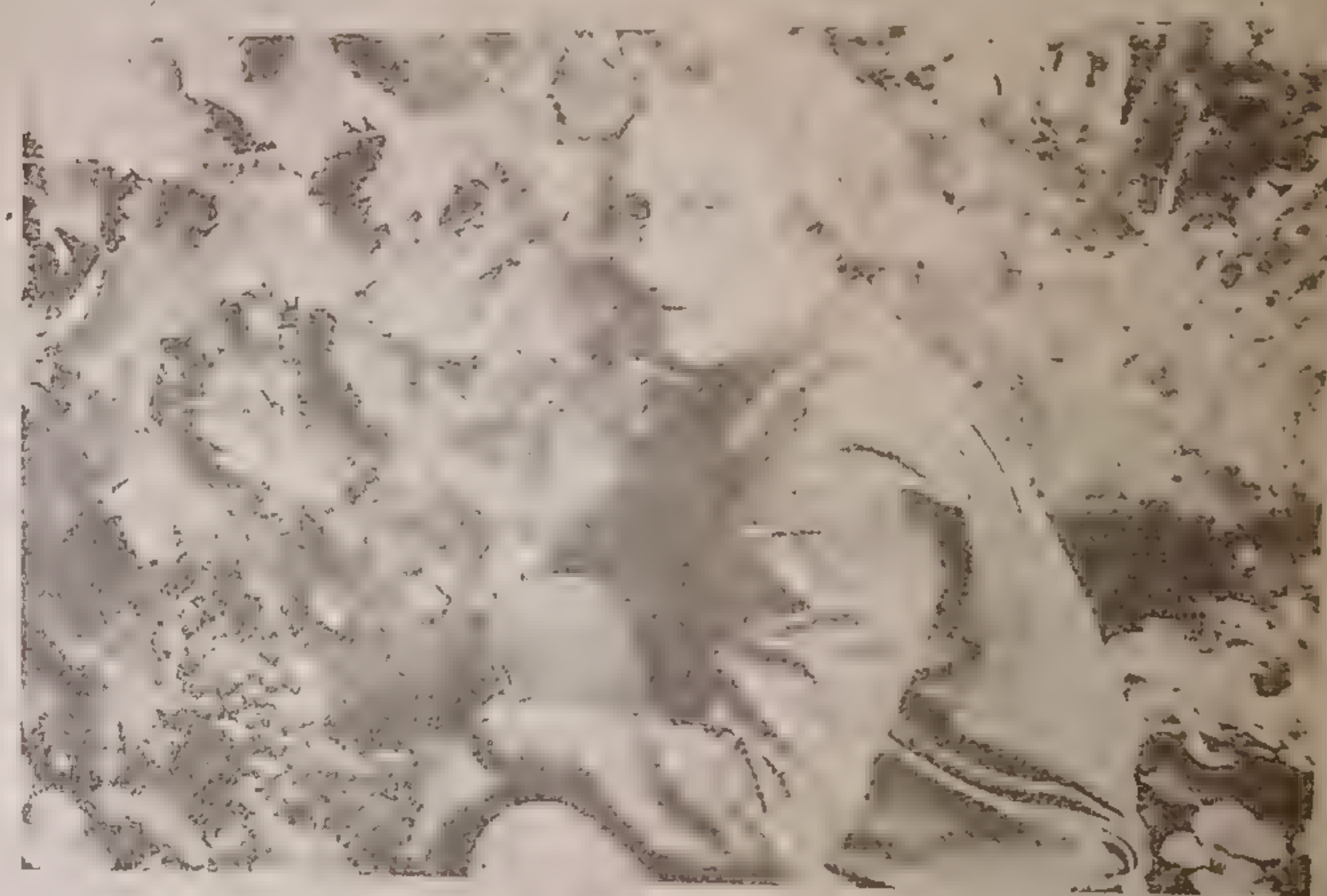
### Мнение опытного

шлоось опрыскать 8 раз и к тому же обязательно хорошо укрыть на зиму. А комплексно-устойчивые сорта Восторг, Болгария не опрыскивал ни разу, да и на зиму не так тщательно укрываю. Восторг выращиваю девятый год, и пока он меня не подвудил.

Желающим начать выращивать виноград хочу порекомендовать: кроме соблюдения особенностей ухода за каждым сортом, обратить особое внимание на выбор места при посадке. Оно должно быть защищено от ветров, хорошо освещено весь день солнцем. Если участок расположен на скло-

не, необходимо соорудить террасы. Склон предпочтительнее южный. Хуже виноград растет в низине. Благоприятное влияние на виноград оказывает близость водного массива.

Ю.И. БАБЕНКОВ  
виноградарь — опытный



## ВИНОГРАД И ДРУГИЕ РАСТЕНИЯ

Междурядья виноградника должны быть свободны, они входят в площадь питания виноградных кустов. Только на молодых виноградниках, не вступивших в плодоношение, допусти-

мо иногда выращивание некоторых однолетних растений. Совместимых в природе с виноградом. В их числе щавель кислый, горох посевной, редис, лук репчатый, редька, сен-

ла столовая, морковь, фасоль. Но в этом случае обязательно подкормки и поливы, иначе почва истощается. С началом плодоношения такие посадки прекращаются.

Считается, что томаты, хрен, салат и еще около 40 видов растений вредны для винограда. Наиболее же опасные для этой культуры надо с особой тщательностью уничтожать. Это полынь обыкновенная; полевая и горькая, щавель курчавый, сурепка обыкновенная, хрен

обыкновенный, девясил, гвоздика, выюнок полевой, просо волосовидное, молочай кипарисовый, щирца, ломонос виноградолистный, конопля посевная, тысячелистник обыкновенный, крапива двудомная, щетинник зеленый, пас-

лен черный, просо куриное, кукуруза, марь белая, бодяк, овсяница. Губительны для винограда и одуванчик лекарственный, подорожник лащевидный, подсолнечник, василек синий, ноготки лекарственные, пырей ползучий, мятлики луговой, лук порей.



Почему я голосую

Саратовскую областную организацию  
Российского Союза офицеров запаса

Потому, что я ЗА

организованность,  
порядок  
и порядочность.

VIО

# Волжский сая

Дополнительный бесплатный номер подписчикам г. «Саратовские вести»

На истории растений

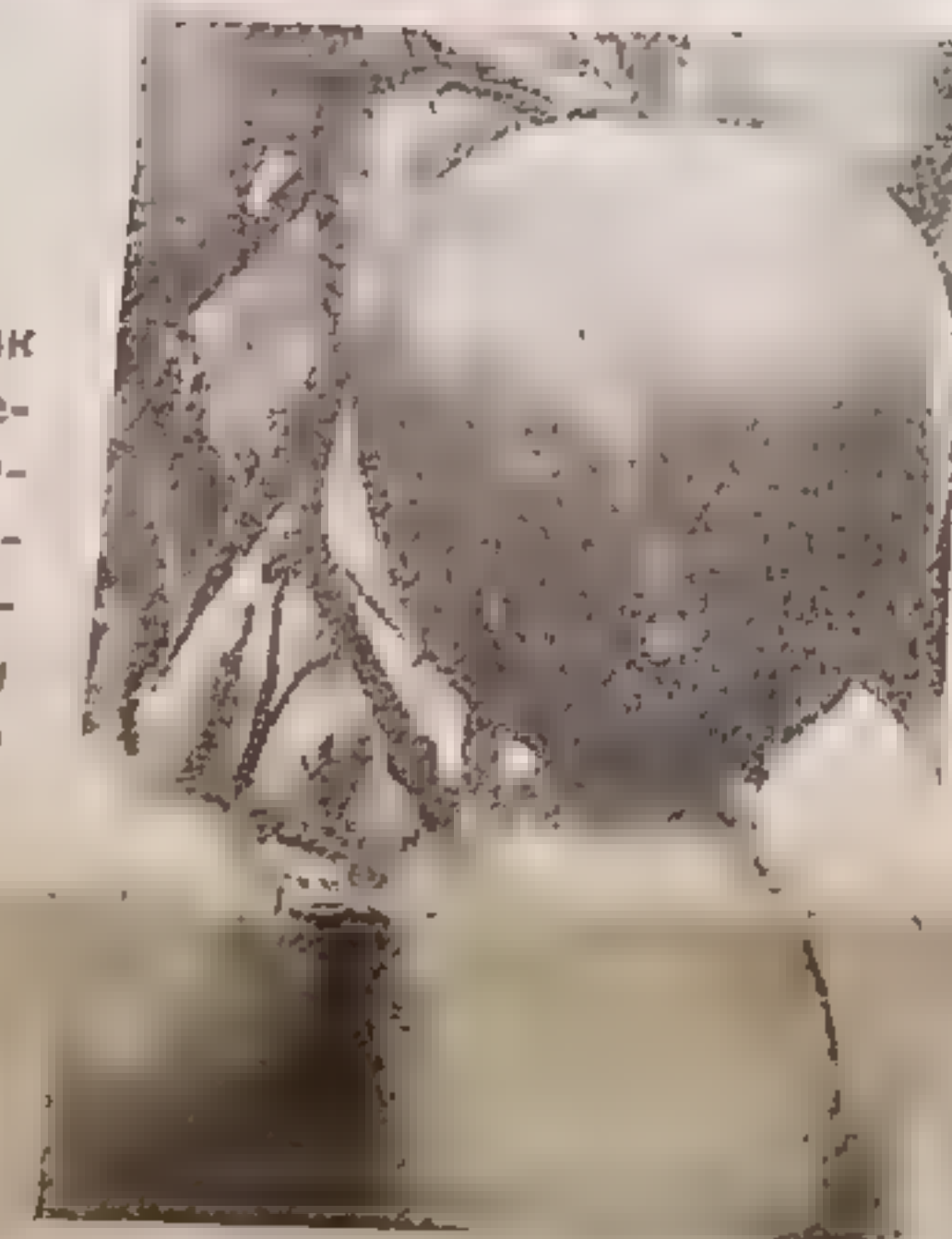
## Томат — золотое «яблоко» любви

Вы не задумывались, почему у этого растения два названия — «помидор» и «томат»? Некоторые полагают, что помидор — это плоды, а томат — пюре из плодов помидоров. На самом деле это не так. Слово «помидор» — от испанского и французского, а в Италии плод этого растения именуют «томат», т. е. золотое яблоко. В французском языке же растение называется «томат».

В Центральной Америке (Мексика, Эквадор) томаты — это плоды, как писали в старинной книге, русские огородники продвинули да-

научно слово «томаты», так именуют это растение в специальной сельскохозяйственной литературе. В повседневной жизни мы чаще говорим: «помидоры», хотя и не задумываемся над его сокровенным смыслом...

Золотистые, красные плоды, похожие на яблочки, полюбились всем. Сейчас даже трудно представить, что лет 100 назад кустики томатов чаще встречались не в огороде, а в горшках на подоконнике среди комнатных цветов. Долгое время в Европе помидоры были декоратив-



ные плоды», как писали в старинной книге, русские огородники продвинули да-

маты на любой вкус: от мелких, как игрушки, плодов-вишенок до гигантов весом 1—1,5 кг! Розовые, желтые, оранжевые, почти белые и почти черные, двухцветные, в полосочку...

Экзотические сорта — «Себебистая ель» с опущенным плодом, бархатистых, как персики, Вишенка или Смородинка, Янтарная капля — помидоры-малютки весом 1—3 грамма. Забавные, очень декоративные и вкусные эти помидорчики самые любимые детворой. Думаю, можно и не спрашивать: любите вы помидоры, сочные, как наливные яблоки, витаминные, сладкие?...

## РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА:

организованность,  
порядок,  
порядочность

НАША ПРОГРАММА:

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ

Еда, одежда и лекарства должны быть доступны каждому.  
Возвратить сберегательные вклады населению с учетом инфляции за прошедший период — до 1995 года.  
Раздать малоимущим слоям населения образовавшийся в области резерв свободных ваучеров (27 тыс. штук на сумму 1 млрд. руб.) — июль 1994 года.  
Повысить размер минимальной пенсии в два раза — июль 1994 года.  
Ликвидировать безработицу, как постыдное явление для российского государства.  
Осуществить ежемесячную выплату заработной платы всем слоям населения — начиная с июля 1994 года.  
Освобождение от налогов малоимущих граждан, пенсионеров, инвалидов — сентябрь 1994 года.  
Бесплатный проезд в городском транспорте.



«помидор» и «то-мат». Некоторые полагают, что помидор — это плоды, а томат — пюре из плодов помидоров. На самом деле это не так. Слово «помидор» — это слово из итальянского и французского языков. В Италии плод этого растения именуют «помидоро», т. е. золотое яблоко, а французы — «помо д'амур» — яблоко любви. На Родине же рас- в тропических ра- йонах Южной и Централь- ной Америки (Мексика, Эк- вадор, Перу) помидоры на- зывают «туматль».

Как же правильно гово- рить: «помидоры» или «то-маты»? Грамотнее и более

специальной сельскохозяйствен- ной литературе. В повседнев- ной жизни мы чаще го- ворим: «помидоры», хотя и не задумываемся над его сокровенным смыслом...

Золотистые, красные плоды, похожие на яблочки, полюбились всем. Сейчас даже трудно представить, что лет 100 назад кустики томатов чаще встречались не в огороде, а в горшках на подоконнике среди комнатных цветов. Долгое время в Европе помидоры были декоративными рас- тениями. Плоды их считались ядовитыми, поэтому в пищу употреблять остерегались. С 18-го века появляются томаты в России. «Зело чуд-



ные плоды», как писали в ста- ринной книге, русские огородники продвинули да- леко на Север. Стали помидоры и вкуснее, и гора- здо крупнее. Тысячи сортов, а какое великолепие плодов по форме и окраске имеют современные помидоры! То-

цветные, в полосочку... Экзотические сорта — «Себабристая ель» с опу- шенным плодом, бархатистых, как персики, Вишенка или Смородинка, Янтарная кап- ля — помидоры-малютки ве- сом 1—3 грамма. Забав- ные, очень декоративные и вкусные эти помидорчики самые любимые детворой. Думаю, можно и не спра- шивать: любите вы поми- доры, сочные, как наливные яблоки, витаминные и сладкие?...

Н. КОШАЛОВА

Примечание: редакция га- зеты «Волжский сад» гото- вит 3-е приложение к га- зете — описание райониро- ванных и перспективных сортов томатов.

## Вопрос — ответ

**СЕРЬЕЗНЫЙ УЩЕРБ УРО- ЖАЮ КАРТОФЕЛЯ НАНО- СИТ «ПРОВОЛОЧНИК» — КРАСНОВАТЫЙ ИЛИ ЖЕЛ- ТОВАТЫЙ ЧЕРВЯЧОК, КОТОРЫЙ ПРОНИЗЫВАЕТ КЛУБНИ НАСКВОЗЬ. ПОСЫПКА ЗОЛОЙ НИКА- КИХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕ ПРИ- НЕСЛА. КАК УНИЧТОЖИТЬ ЭТОГО ВРЕДИТЕЛЯ!**

[Талапикина, г. Саратов]

Отвечает преподаватель СХИ, доктор биологических наук Н. А. Емельянов.

Особой опасности при употреблении в пищу карто- феля, поврежденного про- волочком, нет. Он неприят- ные последствиями своего

заражения. Во-первых, зат- рудняется хранение урожая, во-вторых, очаг поражения от картофеля распространяется на соседние кусты помидо- ров и огурцов, а это при- водит их к преждевремен- ному гниению.

Основным условием возни- кновения проволочника на огороде является злаковый сорняк — пырей. Унич- тожение его как источника инфекции необходимо. Если Ваш участок новый и за- пыренный, рекомендуется провести механическую об- работку почвы — глубокую перекопку и рыхление (перед посевом и после сбора урожая). Выпо-

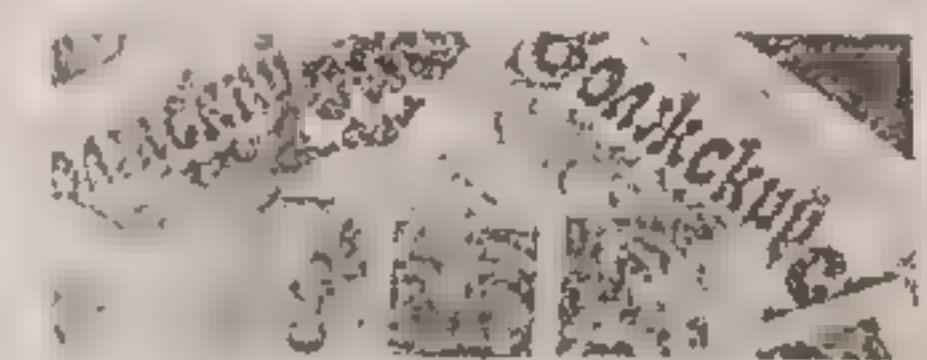
лнение этой необходимой меры диктует живучесть ли- чинки (инкубационный пери- од которых может продол- жаться до 4—5 лет).

Хорошей приманкой могут послужить нарезанные ку- сочками клубни, предвари- тельно прикопанные на кар- тофельном участке. Привле- ченных их свежим запахом проволочников нужно уничтожить, собрав эти ку- сочки с поля.

**МОЖНО ЛИ ОПРЫСКИ- ВАТЬ ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ ДИХЛОФОСом И ПЕРФО- СОМ!**

[Д. Кузнецов, г. Саратов]

Эти препараты, предназна- ченные для уничтожения та- раканов, мух и клопов, не нужно использовать для оп- рыскивания. Сильная кон- центрация в них ядохими- катов вызовет ожог листьев, и растение может погибнуть. Лучше использовать специ- альные инсектицидные препараты. Один из самых эффектив- ных — инта-вир — можно приобрести в редакции га- зеты «Волжский сад».



## Календарь садовода

Среди июньских работ в саду одна из главных — борьба с сорняками. Необ- ходимо прополоть прист- вольные полосы или круги, прикустовые площадки. Зем- ляннику пропалывают и в ря- дах, и в междурядьях, по дорожкам. Обычно совме- щают прополку с рыхлением почвы. В засушливую пого- ду рано утром или позд- но вечером поливают зем- ляннику, днем ее можно по- лить только нехолодной водой.

Периодически проверяют состояние прививок в саду,

снимают с них бумажные колпачки. Если обвязка на- чала врезаться в кору, ее полностью снимают, а затем накладывают новую. У пе- репривитых деревьев уда- ляют на кольцо побеги, появившиеся ниже места прививки. На штамбы де- реьев при необходимости нужно наложить ловчие поя- са на расстоянии 15-20 см от почвы.

Если не были внесены удобрения в апреле-мае, то это делают в виде подкорм- ки в июне, в фазе начала роста плодов. Более отзыв-

чивы на питание внесение удобрений ягодные культуры в связи с более поверхност- ным залеганием корневой системы. Можно использо- вать быстродействующие органические и минеральные удобрения. Кстати, в редак- ции газеты «Волжский сад» (пр. Кирова, 29) можно приобрести комплексное ми- неральное удобрение для корневой и внекорневой под- кормки растений и плодо- войгодных культур. Высоко- эффективное, способное легко усваиваться, комплекс- ное удобрение предупреж-

дает заболевание растений и плодов, повышает устойчи- вость к заболеваниям (фито- фторе, черной ножке, корне- вой гнили и бурой пятнисто- сти) у овощных и у плодовых (и хлорозу листьев, дефор- мированности листьев, ро- зеточной болезни). Можно его применять и от муч- ниистой росы.

В июне идет интенсивный рост корней и надземной части растений. Задача са- довода — получить наиболь- ший прирост, так как от этого будет зависеть урожай будущего года. Чем боль-

ше прирост, тем выше уро- жай. В это время растения должны быть обеспечены влагой. Корни растений успешно растут только при наличии воздуха в почве, поэтому после каждого по- лива или дождя необходи- мо почву рыхлить. На бедных, недостаточно удобренных почвах, растения подкарм- ливают навозной жижей, раз- веденной в 2-3 раза, птичьим пометом, разведен- ным в 10—12 раз, азотным удобрением: 10—15 г на ведро воды. Лить раствор лучше в канавки глубиной

12-14 см, расположенные по краям пристовольного круга. Ведро воды достаточно для 2/3 м канавки. Подкормку желательно сочетать с поли- вом.

Помните, что больше всего в поливе нуждаются зем- лянника и малина. Нельзя прекращать поливы одре- весневших черенков облепи- хи, смородины, крыжовника, жимолости. По мере появ- ления корней на черенках поливать можно реже.

## НАША ПРОГРАММА:

### СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ

Еда, одежда и лекарства должны быть доступны каждому. Возвратить сберегательные вклады населения с учетом инфляции за прошлый период — до 1995 года.  
Раздать малоимущим слоям населения образовавшимся в оплате резерва свободных вузов (27 тыс. штук на сумму 1 млрд. руб.) — июнь 1994 года.  
Повысить размер минимальной пенсии в два раза — июль 1994 года.  
Ликвидировать безработицу, как постыдное явление для российского государства.  
Осуществить ежемесячную выплату заработной платы всем слоям трудового населения — начиная с июля 1994 года.  
Освобождение от налогов малоимущих граждан, пенсионеров, ветеранов и инвалидов — сентябрь 1994 года.  
Бесплатный проезд в городском транспорте учащейся молодежи — июль 1994 года.

### БЕСПОЩАДНАЯ ВОЙНА ПРЕСТУПНОСТИ

СВОБОДА, ПОРЯДОК, ЗАКОННОСТЬ — должны стать гарантией стабильности гражданских прав. Остановить уголовный беспредел, всей мощью государства обеспечить безопасность граждан на улицах городов и сел от физического, материального и морального насилия — до декабря 1994 года.

### ЖИЛЬЕ — КАЖДОЙ СЕМЬЕ

Реализовать эффективную систему финансирования строительства доступного жилья. Решить вопрос о дотации ЖК — октябрь 1995 года.  
Ликвидировать задолженность по жилью, а т.ч. для военнослужащих — декабрь 1994 года.

### ПРОМЫШЛЕННОСТИ — ЭФФЕКТИВНУЮ ЗАГРУЗКУ

Создать условия для работы оборонных предприятий. Необходимо привести цены на энергоносители к разумному уровню, чтобы они не душили производство, а стимулировали его — август 1994 года.

### ОБЕСПЕЧИТЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ТРУЖЕНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В РЕЗУЛЬТАТАХ СВОЕГО ТРУДА.

Списать долги с хозяйства в той части, в которой повинно государство.  
Ввести льготное налогообложение: только земельный налог и никаких других — апрель 1995 года.  
Разрешить свободную реализацию с/х продукции, установить государственную дотацию сельхозпроизводства. Обеспечить развитие соцкультбыта — за счет госбюджета — ноябрь 1994 года.  
Ограничить закупку продовольствия за рубежом. Добиться его производства у себя за счет стимулирования аграрного сектора. Установить эквивалентный обмен сельскохозяйственной и промышленной продукции.

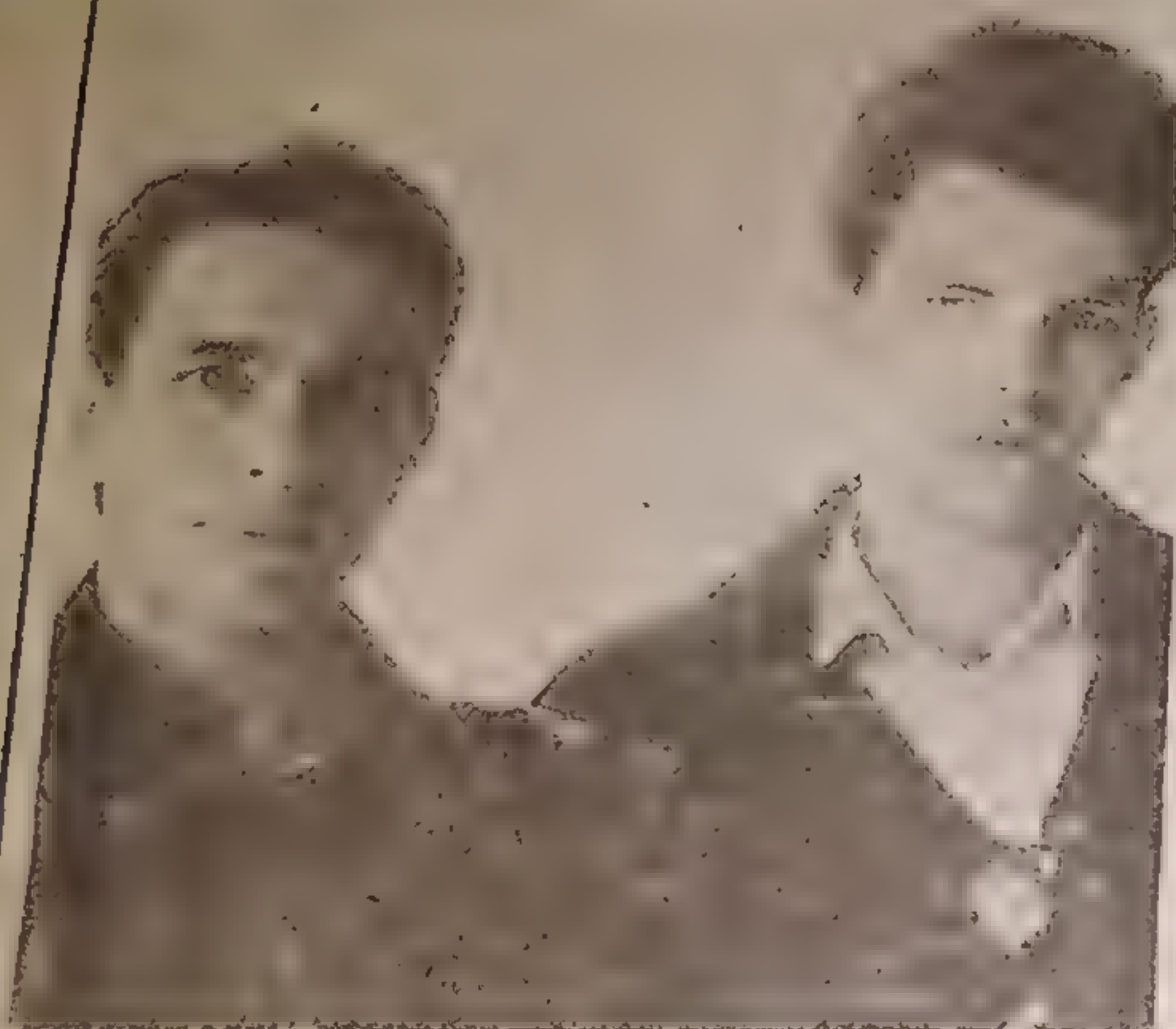
## МЫ ГАРАНТИРУЕМ:

Реформы без потрясений.  
Поддержку селу.  
Налоги без удавки.  
Эффективное управление бюджетом.  
Равные возможности в образовании.  
Общедоступность медицинского обслуживания.  
Реализацию областной программы социальной защиты военнослужащих.  
Каждому выпускнику учебного заведения — трудоустройство.

**ДЛЯ НАС СЛОВО — ДЕЛО ЧЕСТИ!  
ГОЛОСУЙТЕ ЗА СОЮЗ ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА**



Зачему я голосую  
за  
Российский Союз  
офицеров запаса



Дмитрий Шевченко и Алексей Штейнле, студенты 3 курса исторического факультета СГУ:

Наше образование останется бесплатным



# Советы начинающим



## Районированные сорта смородины селекции Саратовской областной станции садоводства

Многие начинающие садоводы интересуются, какие сорта плодово-ягодных кустарников лучше сажать у себя на участках, чтобы и болели поменьше, и большого ухода не требовали, а самое главное, чтобы были урожайными, а плоды — вкусными.

Предлагаем описание районированных сортов смородины, выведенных на ОПХ «Саратовское». Материал представляет Елена Ивановна Ольхина, заведомо селекции Саратовской опытной станции садоводства, кандидат с/х наук.

**ДЕСЕРТНАЯ ОЛЬХИНОЙ.** Сорт раннего срока созревания, высокоурожайный, зимостойкий и засухоустойчивый. Полностью устойчив к

мучнистой росе. Ягоды округлые, очень крупные, блестящие, черные, очень хорошего десертного вкуса. Содержание витамина С 125 мг%.

**ЗАРЯНКА.** Сорт раннего срока созревания. Высокие урожайность и засухоустойчивость. Полностью устойчив к мучнистой росе. Ягоды округлые, черные, тускловатые, относительно крупные, хорошего вкуса. Содержание витамина С 98 мг%.

**СЕМИРАМИДА.** Сорт среднего срока созревания. Высокие урожайность, зимостойкость. Сорт полностью устойчив к мучнистой росе. Ягоды очень крупные, черные, округлые, блестящие, очень хорошего десертного вкуса. Содержание витамина С 107 мг%.



Ягоды округлые, черные, тускловатые, очень хорошего десертного вкуса. Содержание витамина С 107 мг%.

**ЮБИЛЕЮ САРАТОВА.** Сорт позднего срока созревания. Высокие зимостойкость, урожайность, засухоустойчивость и устойчивость к мучнистой росе. Ягоды

округлые, слегка тускловатые, очень крупные, черные, хорошего вкуса. Содержание витамина С 144 мг%.

**ВОЛЖСКАЯ ПОЗДНЯЯ.** Сорт позднего срока созревания. Высокие зимостойкость, урожайность, засухоустойчивость. Сорт полностью устойчив к мучнистой росе. Ягоды очень крупные, округлые, черные, блестящие, хорошего вкуса. Содержание витамина С 136 мг%.

**САРАТОВСКАЯ КРУПНОПЛОДНАЯ.** Сорт среднего срока созревания. Высокие урожайность, засухоустойчивость, зимостойкость. Полностью устойчив к мучнистой росе. Ягоды хорошего вкуса, очень крупные, черные, округлые. Содержание витамина С 132 мг%.

**ВОЛЖСКИЕ ЗОРИ.** Сорт высокоурожайный, зимостойкий, засухоустойчив и устойчив к мучнистой росе. Содержание витамина С 136 мг%.

## Вопрос — ответ

**ПОСАДИЛА ПРОШЛОЙ ОСЕНЬЮ САЖЕНЦЫ ЯБЛОНЬ И ГРУШ. ПЕРЕЗИМОВАЛИ НОРМАЛЬНО, ПОВРЕЖДЕНИЙ ОТ ГРЫЗУНОВ НЕ БЫЛО. ОДНАКО ЛИСТОЧКИ ПОЯВИЛИСЬ НЕ ВОВРЕМЯ, ПОСЛЕ ПОЛИВА — В ИЮНЕ, ТАК И ОСТАЛИСЬ МАЛЕНЬКИМИ. А НА ИНЫХ ВЕТКАХ ПОЧКИ ЗАСОХЛИ. В ПОЗАПРОШЛОМ ГОДУ САЖАЛА ЯБЛОНЬ СОРТА УЭЛСИ, С НЕЙ БЫЛА ТАКАЯ ЖЕ ИСТОРИЯ, ПОТОМ ОНА ПРОПАЛА.**

Отвечает доцент кафедры плодовоовощеводства СХИ им. В. В. Кондратьева.

Плохое состояние яблони, посаженной Вами осенью, могло быть по ряду причин. Во-первых, осенью, вероятно, вы купили подсушенный посадочный материал, что

обильный подзимний (влагозарядковый) полив и замульчировать перегноем или другой органикой, чтобы деревья лучше перезимовали.

**БЫСТРО ПОШЛА В ЦВЕТ РЕДИСКА, НЕ УСПЕВ ОБРАЗОВАТЬ КОРНЕПЛОДЫ, Я РЕШИЛА ОСТАВИТЬ НА СЕМЕНА, БУДЕТ ЛИ УРОЖАЙ?**

(Н. Шевченко, г. Саратов)

На это и следующий вопрос отвечает Д. В. Мораст, ст. преподаватель кафедры плодовоовощеводства СХИ им. Вавилова.

Причина быстрого цветения редиса либо в неудачных семенах, либо в нарушении сроков высадки семян в грунт (при длинном световом дне и высоких температурах). Поэтому на семена следует оставлять

Видимо, это был не сорт, а гибрид. Сорт, в отличие от гибрида, имеет стойкие наследственные признаки (величина, вкус, урожайность). У гибрида же эти качества по наследству не передаются, необычная вспышка урожайности (гетерозис) происходит лишь в первом поколении, путем скрещивания сортов в специализированных семеноводческих хозяйствах или научно-исследовательских институтах, под авторским контролем.

**РАССКАЖИТЕ, ЧТО ЗА РАСТЕНИЕ — ЧУМИЗА! ЕЕ СЕМЕНА ПРИСЛАЛИ МНЕ ИЗ ТОМСКА, А КАК ИХ САЖАТЬ И ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ — НЕ ЗНАЮ...**

(Вопрос по телефону)  
Отвечает садовод-опытник В. Б. Карев.

Чумиза в России давно из-

лое, 150—180 см растение, длина колоса до 20 см, зерно наподобие просыаного.

По содержанию белка оно богаче ячменя, овса, кукурузы, гречихи. Много в нем витаминов группы В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub> и Е. Это прекрасный корм для птицы, особенно для цыплят. Урожайность высокая. Чумиза дает не только зерно, но и первоклассное сено. Высевать ее нужно на хорошо возделанном, плодородном участке, рядами через 30 см. В ряду на погонном метре оставляют по 25 растений. Можно сажать по схеме 15х15 см, но так, чтобы за ней можно было ухаживать.

Перед посевом семена на сутки замачивают, затем слегка просушивают и сеют в грунт только во влажную землю. Глубина заделки семян 2,5—3 см. Высевать ее в конце апреля — начале мая





Лариса Николаевна Зайцева:

Пока двухлетняя Иришка в яслях, я смогу спокойно работать. А плата за ясли будет вполне разумная, ведь Союз офицеров сумеет добиться дотаций дошкольным учреждениям.



Владимир Владимирович Вольтович, газосварщик:

Я проголосую за Российский Союз офицеров запаса потому что он ослабит налоговый пресс, который буквально душит офицера. Выпускать продукцию будет выгодно. Тогда и заработки офицера наконец возрастут и обеспечат ему достойную жизнь. Я не буду бороться с безработицей, оживит работу предприятия по зарплате будут выплачены уже в июле.

Отвечает доцент кафедры плодовоощеводства СХИ Г. В. Кондратьева.

Плохое состояние яблони, посаженной Вами осенью, могло быть по ряду причин. Во-первых, осенью, вероятно, вы купили подсушенный посадочный материал, что сказалось на приживаемости деревьев. Во-вторых, очевидно, поздно посадили. Желательно саженцы высаживать до наступления морозов и обязательно обильно поливать.

Такие предположения я сделала, исходя из результатов, которые Вы получили. Ослабленный, обезвоженный посадочный материал при отсутствии нормальных поливов начинает расти очень медленно, обычно в июне месяце.

Вам желательно осенью (в октябре) провести

раст., ст. преподаватель кафедры плодовоощеводства СХИ им. Вавилова.

Причина быстрого цветения редиса либо в неудачных семенах, либо в нарушении сроков высадки семян в грунт (при длинном световом дне и высоких температурах). Поэтому на семена следует оставлять растения, сформировавшие крупные корнеплоды, и пересадить их по всем правилам (из семян «цветухи» вряд ли получится хороший урожай). И соблюдайте сроки посадки.

**ПОСАДИЛ СЕМЕНА ОГУРЦОВ, ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ УРОЖАЙНЫЙ СОРТ, ПЛОДЫ ВЕСОМ 150—180 ГРАММОВ, ОСТАВИЛ В ПЕРВЫЙ ГОД ОТ ЭТИХ ОГУРЦОВ СЕМЕННИКИ, НО НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД БЫЛ СПЛОШНОЙ ПУСТОЦВЕТ, ЧЕМ ЭТО МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ?**

(Вопрос по телефону)

**РАССКАЖИТЕ, ЧТО ЗА РАСТЕНИЕ — ЧУМИЗА! ЕЕ СЕМЕНА ПРИСЛАЛИ МНЕ ИЗ ТОМСКА, А КАК ИХ САЖАТЬ И ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ — НЕ ЗНАЮ...**

(Вопрос по телефону)  
Отвечает садовод-опытник В. Б. Карев.

Чумиза в России давно известна на Дальнем Востоке, а пришла она к нам из Китая, вернее, из Маньчжурии, где она — основная зерновая и фуражная культура. Кроме этого, есть у нее еще одно интересное, важное предназначение. В Китае, например, если у матери не было молока или его было мало, вынуждала чумиза. Из ее крупы делали жидкую без соли болтушку, мать пила это питье, и молоко появлялось. В настоящее время чумизу пробуют выращивать во многих областях России, в основном, садоводы-любители. Это высокорос-

15х15 см, но так, чтобы за ней можно было ухаживать.

Перед посевом семена на сутки замачивают, затем слегка просушивают и сеют в грунт только во влажную землю. Глубина заделки семян 2,5—3 см. Высевают ее в конце апреля-начале мая. В холодные дни всходы не появляются до 3-х недель. Летом при уходе желательна неглубокая рыхлость. Чумиза засухоустойчива, однако для получения хорошего урожая необходим полив. Созревает она в конце августа-начале сентября. Срезанные сухие метелки связывают в снопики по 30—40 растений и подвешивают в сарае или другом проветриваемом помещении, а затем обмолачивают. Надо не пересушить, иначе зерно высыпается. Чумизу очень любят воробьи и мыши, так что необходимо принять меры от них и от других.

## Дела сезонные

### Как самим вырастить семена огурцов?

Поднявшиеся на все цены, в том числе и на семена, заставляют многих огородников не на шутку задуматься: как самим вырастить семена некоторых культур! Об этом мы уже писали в одном из номеров нашей газеты. Сегодня расскажем о том, как получить семена огурцов. Слово — руководителю школы начинающего садовода п/о ГПЗ-3 Зинаиде Петровне Никиточкиной.

При выращивании огурцов надо помнить, что разные сорта могут опылить друг друга. Поэтому если вы хотите получить свои чистосортные семена огурцов, лучше выращивать на участке только один сорт — это обеспечит его чистосортность.

Для этого на здоровых растениях (при первом сборе урожая) оставляют типичные для данного сорта плоды, не более одного-двух на растении. Все появившиеся женские цветки на семен-

ном растении удаляют. Это ускорит вызревание семенников. К плодоножкам надо привязать этикетки с указанием даты готовности зеленца к съему, чтобы знать возраст семенника. Для скороспелых сортов со времени готовности зеленца для созревания семенника нужно 35—40 дней.

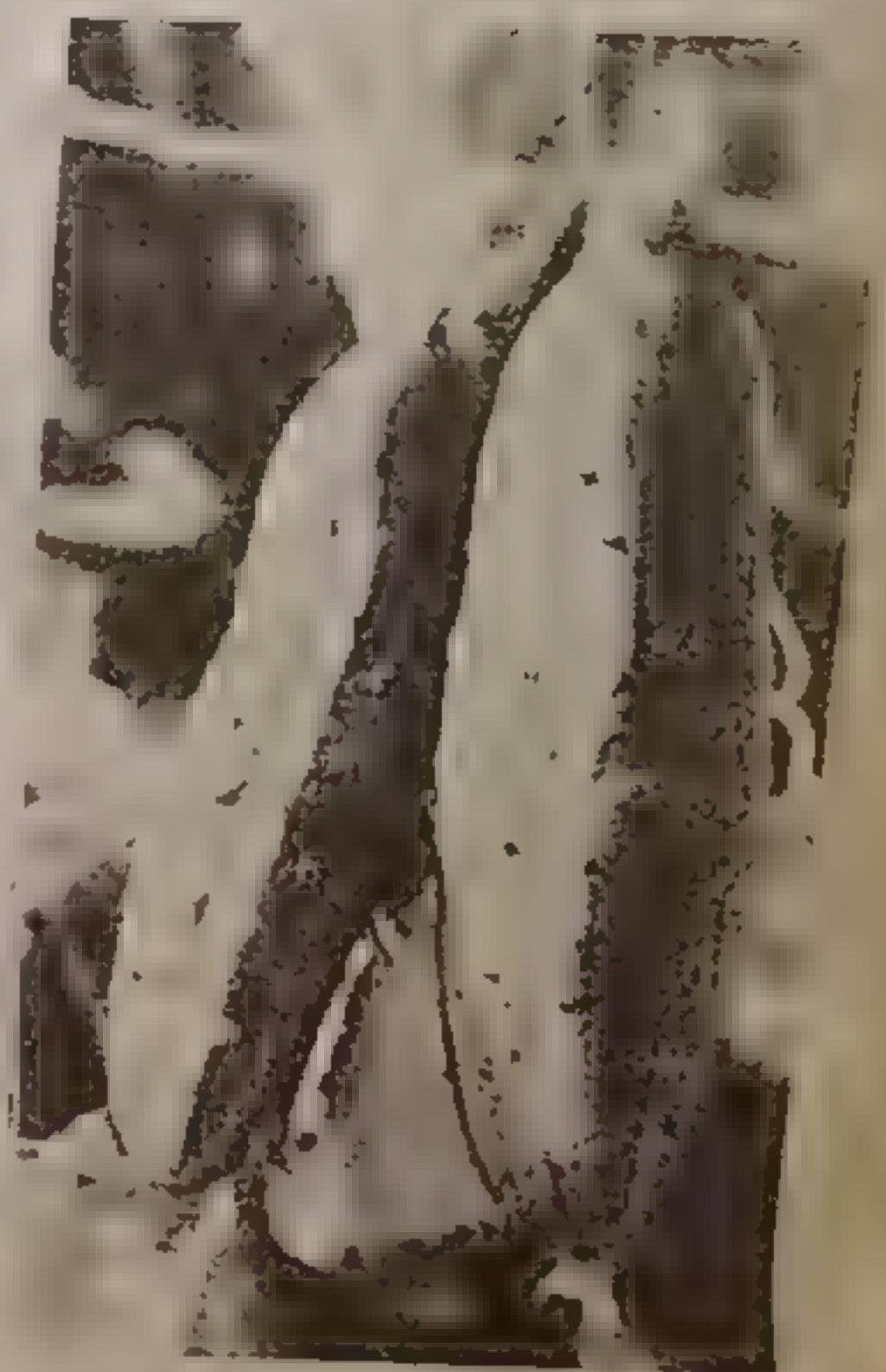
Если на вашем участке посажено несколько сортов огурцов, то чистосортные семена, понравившегося вам сорта, получают только при искусственном опылении. Для этого отбирают 3-4 типичных для сорта здоровых, сильных, урожайных растения. За день до распускания цветов изолируют на них как женские, так и мужские бутоны, обернув их ватой. Когда бутоны раскроются, вату снимают и женские цветки опыляют пылью с 2-3-х также изолированных мужских цветов, сорванных с разных растений этого сорта. Это нужно делать ут-

ром, до 11 часов.

После оплодотворения женские цветки изолируют вновь. Когда завязь заметно увеличится, вату снимают и на плодоножку вешают этикетку с названием сорта и датой опыления. Когда плети начнут желтеть (конец августа), семенники срывают и кладут на подоконник для дозревания. Через 10-15 дней, когда семенник станет мягким, его разрезают.

Принятые семенники разрезают вдоль, но опытные овощеводы советуют резать поперек и брать семена с половины с плодоножкой. Эти семена более крупные, имеют более высокую всхожесть. Урожай с них более ранний, высокий.

Семена помещают в стеклянную или эмалированную посуду (в металлической они чернеют) и оставляют вместе с мезгой на 3-4 дня при комнатной температуре, чтобы они «осклизли», затем промывают и раскладывают тонким слоем на стекло, фанеру или бумагу для просушки. Из одного семенника (в зависимости от сорта)

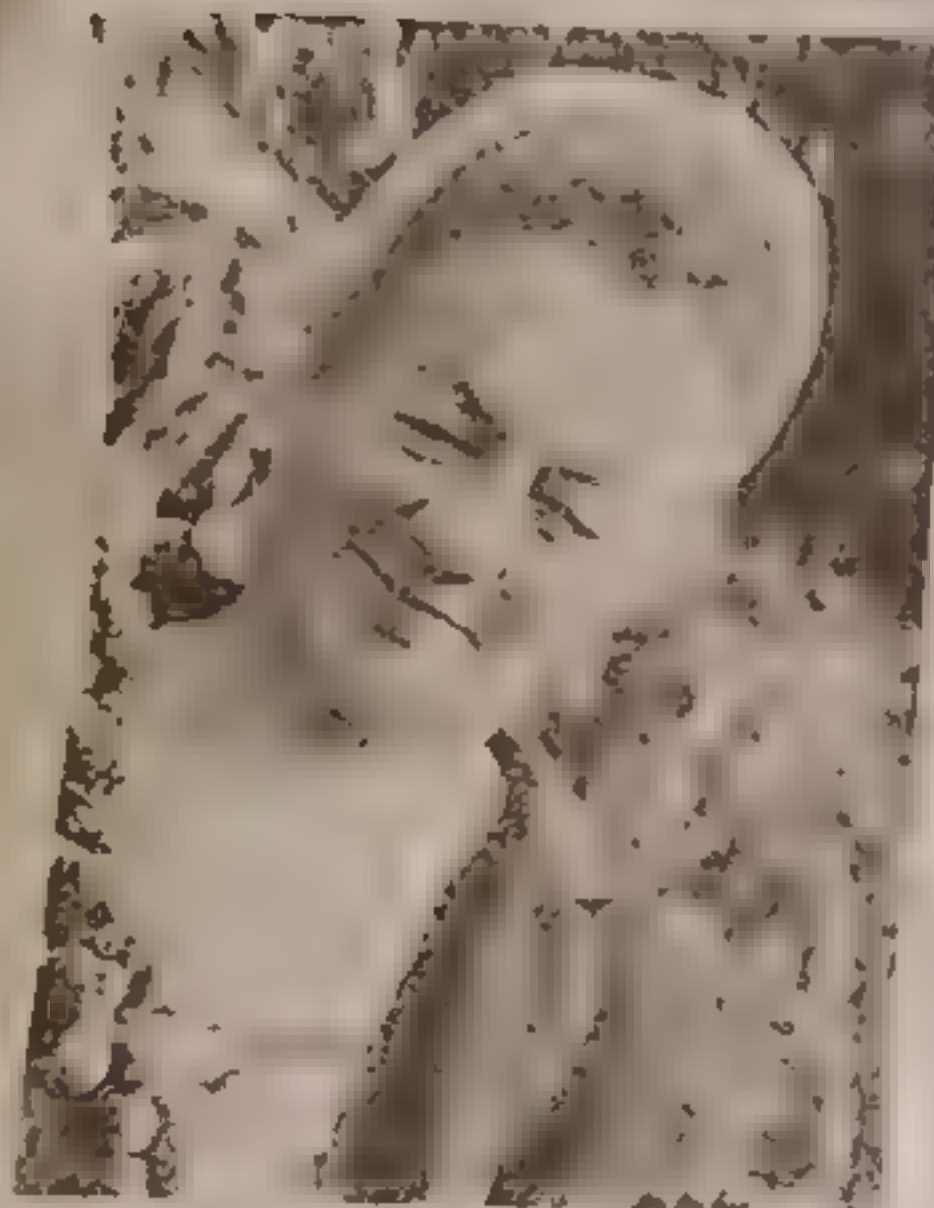


та) получают 4-10 г семян. В 1 г семян 30-40 штук. Хорошо просушенные семена насыпают в марлевый мешочек и хранят в сухом помещении при температуре не ниже 15 градусов. Помните, семена с гибридов собирать нельзя!





## "Волжский сад" представляет



запеканки.

Недаром батат ценится за высокое содержание крахмала (30%), сахара (6%), витаминов, ценных минеральных солей.

Батат в культуре южных

ми (очень редко). Проще и лучше всего-укороченными черенками 25—30 см. Приживаемость их 100%. Болезнями и вредителями батат не поражается (иногда встречаются голые слизни, но ред-

2—3 жидкие подкормки коровяком или минеральными удобрениями. Растения отзывчивы на подкучивание разрастающихся плетей (междоузлий) рыхлой землей. Полив регулярный, обильный. Когда стебли батата смыкаются, поливаю реже, а за 20 дней до уборки полив прекращаю совсем.

Когда же лучше убирать батат? Стараюсь выбирать погожие солнечные дни второй половины октября. От сроков уборки и погодных условий зависит сохранность урожая. Дело в том, что клубни, собранные после заморозков или холодных дождей, хранятся плохо, чаще всего сгнивают в хранилищах. Такой батат нужно немедленно перерабатывать: сушить, консервировать и т. д.

Во время уборки замечаю самые урожайные кусты, срезаю с них верхушки стеблей. В банке с водой черенки быстро дают корни, а дальше я высаживаю их в цветочные горшки. Поверьте, смотрятся эти растения зимой очень нарядно! По мере роста можно снова срезать верхушки с двумя-тремя междоузлиями и накапливать посадочный материал. Я считаю, что зеленое черенкование батата зимой — самый легкий и доступный способ размножения.

Вот и все о батате — огородной диковинке, которой еще предстоит завоевать широкую симпатию любителей огорода, дачников и фермеров, владельцев личных подворий. Перспективы батата, как свидетельствуют ученые, широчайшие. Батат — это и превосходный продукт питания, и ценный корм для животных, и культура, оздоравливающая почву, зараженную вирусными болезнями картофеля.

Хочу пожелать успеха всем, кто заинтересовался выращиванием батата!

### Новое. Забытое. Редкое Полюбите батат



Батат. Редкое, экзотическое растение субтропиков...

На дворе осень, а на моем дачном участке батат продолжает радовать глаз сочным ковром зелени. Скоро и урожай собирать!

В октябре, выкапывая батат, люблюсь крупными, до 30 см длиной, продолговатыми клубнями. Сочные, желтовато-кремовые, массой 200—300 г, кожица тонкая-загляденная! А вкус у батата необыкновенный. Запоминается непередаваемый, просто «тающий» привкус отварного клубня.

— Один раз попробуешь, непременно выращивать начнешь, — сказал мне однажды знакомый садовод-любитель.

Иногда батат называют «сладким картофелем». Впрочем, все зависит от сорта. Батат столовых сортов бывает сладким — Каштановый, полусладким — Рекордный и несладким — Картофельный. Как говорить-ся, выбирай на вкус!

Подобно картофелю, батат можно «и жарить, и парить», приготовить из него до 300 различных блюд. Подсушенные ломтики сладкого батата используют экзотические десерты и превосходны с молоком — отличная закуска для детей.

стран — клубневый многолетник семейства выюковых. В условиях Поволжья растет, как однолетник. Я выращиваю американский сорт Нэнси Холл, полусладкий. Несколько клубеньков и черенков мне прислали из Узбекистана. Вначале, конечно, были сомнения: приживется ли теплолюбивая культура на нашей земле? Теперь есть опыт и уверенность, что освоить батат может всякий желающий, даже начинающий овощевод, соблюдая несложную агротехнику.

Батат успешно растет на песчаных, богатых перегноем землях, как и картофель. Но стебель у него ползучий (до 3—5 метров), поэтому на 1 кв. метре почвы я размещаю 3—5 растений. Участок должен быть теплым, солнечным, почва-рыхлая, влажная, особенно в на-

ко). На проращивание закладываю батат в начале января в ящик глубиной 20 см по схеме 10x10 см. Клубень режу вдоль пополам, а потом на отдельные кусочки размером 2—3 см. На гладком без глазков глубже росточки появляются из спящих почек. Сажая в питательный грунт (песок, перегной, компост, все в пропорции 1:1:1 (кожицей вверх, присыпав на 2 см песком). Осторожно поливаю теплой водой. Через 3 недели появляются ростки, их срезают с 3—4 междоузлиями, вновь укореняют и т. д. И так до мая месяца. С одного клубня можно получить от 100 до 200 черенков.

В середине мая-начале июня (растения боятся заморозков) укоренившиеся черенки высаживают в открытый грунт. При угрозе

## Почему я голосую за Российский Союз офицеров запаса



Сергей Иванович Алдайский, курсант 1 курса СВВИУХЗ:

Я проголосую за разумные реформы в армии, за сильные и профессиональные Вооруженные Силы великой державы. Я голосую за областную программу социальной защиты тех, чья профессия — защищать Родину





картофельный. Как говорить-ся выбирай на вкус!

Подобно картофелю, батат можно «жарить, и парить», приготовить из него до 300 различных блюд. Подсушенные ломтики сладкого батата напоминают экзотические фрукты и превосходны с горячим молоком. Это лакомство для детей. Мука из батата — отличная добавка к блинчикам, ватрушкам, сырникам. А еще можно приготовить маффины, крокеты, всевозможные

любая несложная агротехника.

Батат успешно растет на песчаных, богатых перегноем землях, как и картофель. Но стебель у него ползучий (до 3—5 метров), поэтому на 1 кв. метре почвы размещают 3—5 растений. Участок должен быть, теплым, солнечным, почва — рыхлая, влажная, особенно в начале вегетации. Размножают батат разными способами: черенками, клубнями, отрезками, семенами.

3 недели появляются ростки, срезая их с 3—4 междоузлиями, вновь укореняют и т. д. И так до мая месяца. С одного клубня можно получить от 100 до 200 черенков.

В середине мая-начале июня (растения боятся заморозков) укоренившиеся черенки высаживают в открытый грунт. При угрозе возвратных холодов помогает простейшее укрытие из пленки.

Летом желательны

тат, как сиделасте, ученые, широчайшие. Батат — это и превосходный продукт питания, и ценный корм для животных, и культура, оздоравливающая почву, зараженную вирусными болезнями картофеля.

Хочу пожелать успеха всем, кто заинтересовался выращиванием батата!

Е. КОШАЛОВА

## Урожайные зрядки

### Клуб «Урожай» приглашает

Заседаний клуба «Урожай» дворца культуры «Россия» садоводы-любители ждут с нетерпением и, как сказала Галина Петровна Бекетова «несмотря на ремонт в доме, двух внуков, бегу сломя голову». Каждый что-то приносит с собой: семена, черенки, саженцы, плоды или заготовки (консервы, варенья и проч. и проч.).

Душой и сердцем клуба была и есть Любовь Петровна Блинова. Для каждого у нее найдется верный совет, доброе слово ободрения или сочувствия. Именно это отношение руководителя служит нравственным, духовным стержнем той замечательной и глубоко уважительной атмосферы, в которой оттаи-

вают даже самые черствые сердца. «Дом для души» заряжает руки и умы садоводов, направляет на постоянное совершенствование. После общения со Степаном Ивановичем Саплиным, ветераном труда и участником войны, хочется скорее бежать на свой участок и делать то, что он рекомендует. А какой у него сад! Обихоженный, вылизанный, словно умытый и причесанный после первых весенних дождей, в нем светло и радостно в самую пасмурную погоду. Не грех, всем садоводам поучиться его мудрости и опыту.

Знают, ради чего живут и работают, не покладая рук, супруги Веденевы — Нина

Александровна и Василий Яковлевич. Угощая всех мочеными яблоками, делясь семенами и черенками, они делают красивой родную землю. Эти конкретные слова обретают конкретный смысл в рукотворных делах Тамары Алексеевны Кирсановой, Тамары Закировны Хабиевой, Любови Александровны Пружковой, Тамары Ильиничны Цимбаловой, Надежды Владимировны Косыгиной. Практически до нового урожая сохраняют свои плоды Лидия Владимировна Панасенко, и все поверили в это, отведая ее яблоки Кортланд, яркие, огромные, упругие, сочные, словно с ветки сорванные.

Добрými словами благодарности на заключительном заседании вспомнили садоводы-любители своих постоянных лекторов, настоящих ученых-энтузиастов, истинных пропагандистов, чьи фамилии не сходят с газетных страниц — Г. В. Кондра-

тьеву, Л. С. Хонину, К. С. Козлову, Е. И. Ольхину, а также садоводов-опытников Н. А. и В. Я. Веденевых, С. И. Саплина и многих других.

Директор ДК «Россия» Галина Николаевна Колеватова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, тепло поприветствовала садоводов и сообщила о том, что идет подготовка к выставке «Дары садов и огородов», которую совместно с редакцией газеты «Волжский сад», областным обществом садоводов и всеми садоводами-любителями города намечено провести в середине августа во дворце культуры.

В заключение каждый участник клуба получил в подарок по сумке, с пожеланием наполнить их к предстоящей выставке. Пусть и у вас, дорогие садоводы, будет полными ваши сумки! И еще не забудьте — выставка «Дары садов и огородов» состоится в августе.

## Советы начинающим

КАК ВЫКОРЧЕВАТЬ ХРЕН, ЧТОБЫ ОН НЕ РОС СНО-ВА!

[Н. Родина, г. Саратов]. Хрен, имеющий мощную корневую систему, даже выкорчеванный, обязательно будет отрастать вновь (пока окончательно не истощится). Способ существует лишь один — тщательно обрубить ростки по мере их появления.

МОЖНО ЛИ ЗАМОРАЖИВАТЬ ЗЕЛЕНЫЙ ЛУК?

[Вопрос по телефону]

Свежий зеленый лук очищают от посторонних примесей, моют. Замораживать его можно по-разному. Проще всего зеленый лук нарезать поперек на кусочки длиной 5—10 мм и в течение 5 минут бланшировать в воде. Бланшированный зеленый лук ох-

лаждают, плотно укладывают в формы и замораживают. При употреблении в пищу от общего брикета отрезают или отрубают необходимое количество. Замороженный лук можно оттаять на сковороде, в которую положены кусочки жира.

Но можно обжарить зеленый лук еще до замораживания.

Таким же образом можно

замораживать и хранить обыкновенный репчатый лук. При замораживании зеленого и репчатого лука (обжаренного) надо учитывать, что обычное растительное масло в условиях домашнего холодильника не затвердевает. Поэтому хранить лук надо будет в жестяных или стеклянных банках.



Игорь Алексеев — водитель, а его жена Ирина — учитель начальных классов:

Благодаря эффективной системе финансирования строительства каждая молодая семья сможет рассчитывать на свою отдельную квартиру. Уже в октябре 1995 г. жилищно-строительные кооперативы получат необходимые дотации и положение с жильем улучшится.

Но это не все. Офицеры запаса сумеют навести порядок на улицах наших городов. Станет спокойнее жить. А если удастся сделать намеченное, то и экономика оживится. Появится столь необходимая стабильность. Мы — за стабильность.



Жанна Юрьевна Карнаухова, медсестра-анестезиолог НИИ травматологии и ортопедии:

Ужасно беспомощно чувствуешь себя, когда больным ничем помочь когда нет лекарств, когда нет одноразовых шприцев, перевязочных материалов. Но уже в январе 1995 года задолженность местного бюджета по оплате медикаментов будет ликвидирована. А это означает, что сохранится общедоступность и бесплатность первичной медицинской помощи.





# Реклама · Справки · Оδηявления

## ИНТА-ВИР

— Инта-вир — водорастворимый препарат в таблетках, экологически безопасен. Под действием солнца, воздуха и влаги разлагается без остатка в течение месяца после применения, не попадая в стебли и плоды. Выдерживает 5 ливневых дождей.

— Инта-вир не накапливается в организмах животных и человека. После испытаний остаточные количества препарата не обнаружены в овощах и фруктах.

В большинстве случаев требуется одна обработка за сезон, обеспечивающая гибель не менее 96% вредителей (колорадского жука, тли, листовой тли, гусениц, плодовой мушки, тараканов, постельных клопов и блох).

Одной таблетки, растворенной в 10 л воды, достаточно для обработки: 5 молодых или 2 взрослых яблонь (груш, вишен, черешен);

- 10 кустов смородины или крыжовника;
- 10 кв. м земляники (огурцов, томатов, перцев);
- 100 кв. м картофеля (капусты, моркови, свеклы);
- 30 кв. м жилой площади.

Инта-вир — ваш надежный помощник на приусадебном участке и в быту!

Приобрести ИНТА-ВИР можно в помещении редакции газеты «Волжский сад» в дни и часы приема посетителей.

Цена одной таблетки — 1100 рублей.

## ПРОДАЮ

Семена комнатного луковичного растения гиппеаструма гибридного (амариллиса). Всхожесть семян 90%, цветет зимой (цветы розовые, темно-красные, алые с белыми полосами). Стоимость 50 шт семян — 1000 руб. Оплата почтовым переводом. Адрес: 412010, Ртищев, Саратовской обл., ул. Красная, 10 «А», кв. 55. Волковой И. Г.

х х х

Дом в 30 км от Саратова в направлении п. Татищево. Дорога асфальтированная. При доме сад в 15 соток. Обращаться по адресу: 410601, Саратов, Главпочтамт, а/я 1560 (о покупке дома).

х х х

Садовый участок с дачей в районе поселка «Солнечный». Телефон: 25-02-43 (после 19 часов).

## КУПЛЮ

Семена краснокочанной капусты. Обращаться по адресу: 412190, Саратовская обл., Татищевский район, ст. Курдюм, ул. Школьная, 28. Пахомов В. И.

## РАЗНОЕ

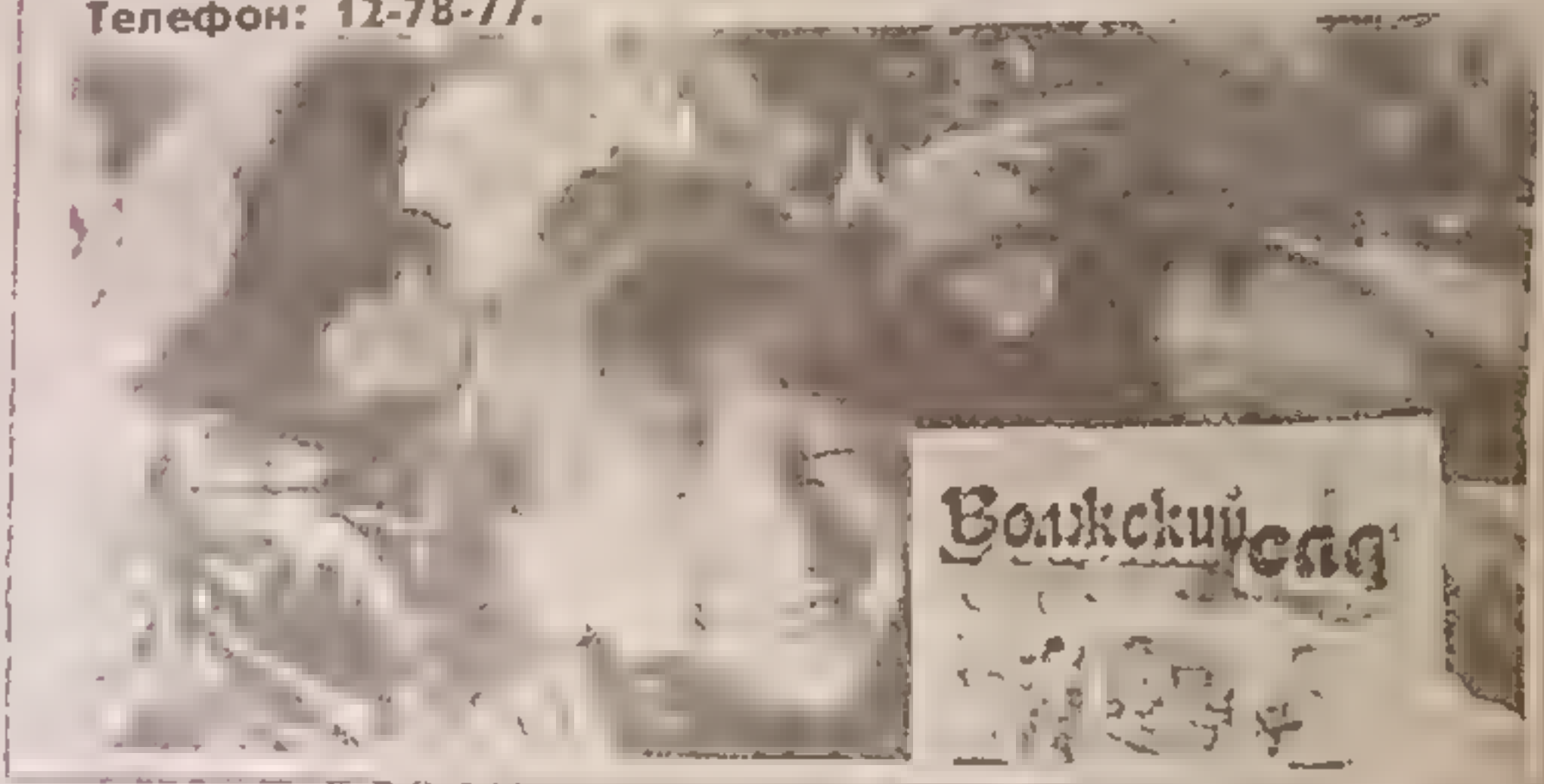
Отдам в хорошие руки симпатичного подростка 8-месячного щенка, беспородного, но очень умного, обладающего способностями стать вашим добрым другом, защитником, сторожем. Обращаться по адресу: ул. Новоузенская, 58/76, кв. 146.

х х х

Сдам в аренду на 2 года необработанный участок земли — 4 сотки, в районе пос. Жасминный (недалеко от остановки электрички). Обращаться по телефону: 25-61-25.

## ПРОДЛЕНА ПОДПИСКА на газету для садоводов и огородников «ВОЛЖСКИЙ САД»

Индекс издания в российском каталоге — 32260. Подписная цена — 1680 рублей. По более низкой цене — 1200 рублей — можно подписаться в редакции газеты «Волжский сад». Ждем вас по адресу: пр. Кирова (Немецкая), 29 по понедельникам, средам, четвергам с 9 до 11 и 16 до 18 часов. Телефон: 12-78-77.



## Приятного аппетита!

### ОРИГИНАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ БУТЕРБРОДЫ С КЛУБНИКОЙ

Ломтики белого батона намазать густой сметаной или творожной массой. Сверху положить целые или разрезанные ягоды свежей клубники (земляники). Слегка посыпать сахарной пудрой.

### ГРЕНКИ С КЛУБНИКОЙ

Пшеничный хлеб нарезать ломтиками, сбрызнуть водой или молоком, разогреть до мягкости в духовке или на сковородке под крышкой (без масла). Клубнику размять, смешать с сахарным песком, положить на гренки вместе с образовавшимся соком, который должен впитаться в разогретый хлеб. При желании к ягодному пюре можно добавить сливки или сметану. Можно ягоды вместе с хлебом запекать вместе в духовке.

ба — 1/2 стакана воды или молока, 1 стакан клубники, 2 ст. ложки сахарного песка, 1 ст. ложка сливок или сметаны.

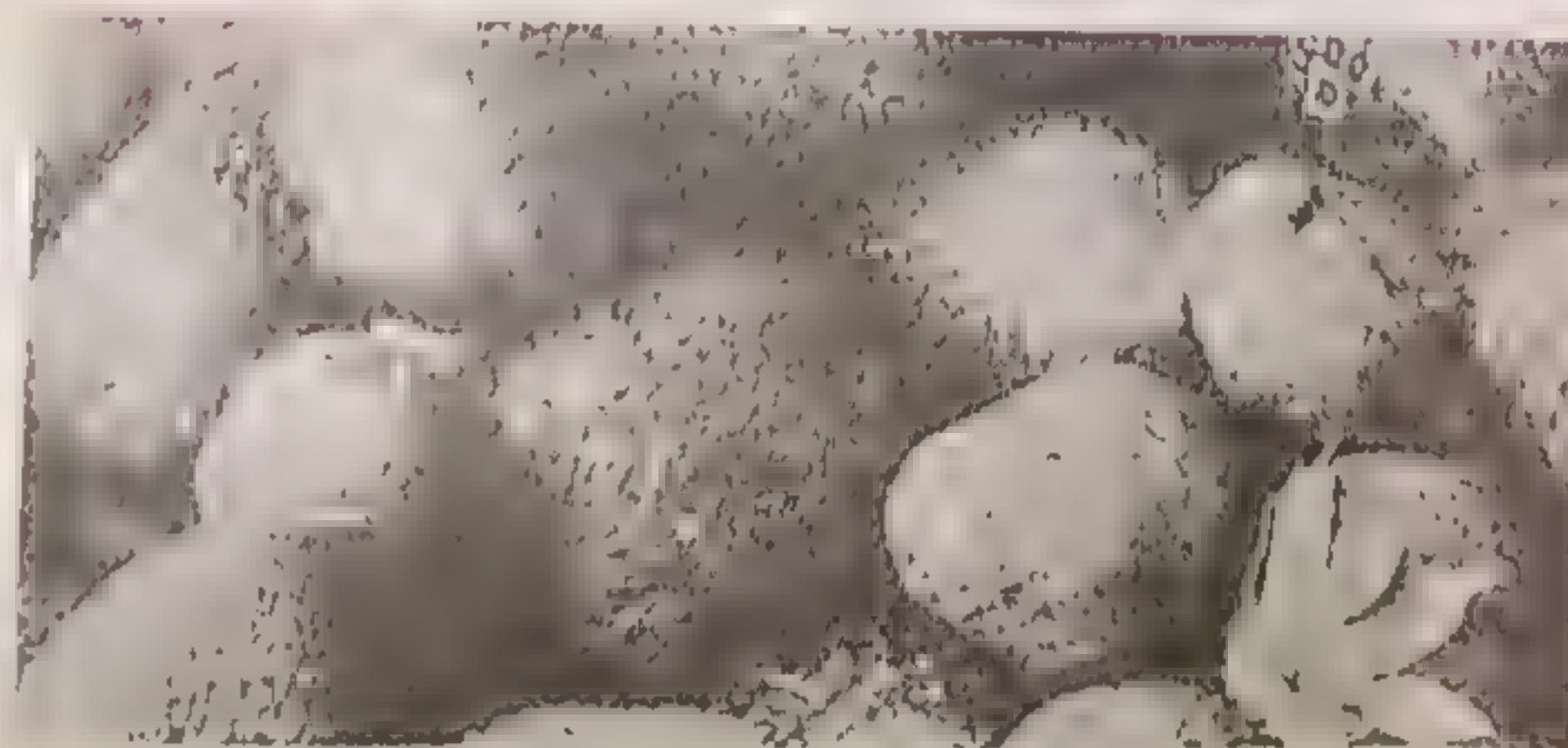
### СУП-ПЮРЕ ИЗ КЛУБНИКИ

Свежие ягоды (клубники, земляники) перебрать, промыть, откинуть на сито и протереть. В кипящую воду положить сахар, размешать и процедить. Сироп охладить и соединить с ягодным пюре. К готовому холодному супу подать сметану и сухой бисквит.

На 0,5 л воды — 500 г ягод, 1/2 стакана сахарного песка, 1/2 стакана сметаны.

### СУП КЕФИРНЫЙ С КЛУБНИКОЙ И ТВОРОГОМ

В кастрюлю налить 1 стакан горячей воды, добавить гвоздику, довести до кипения, плотно закрыть посуду крышкой и дать отвару нас-



тояться в течение 10—15 мин. Охлажденный отвар процедить и соединить с протертым через сито творогом. Клубнику залить смесью кефира и холодной кипяченой воды, добавить мед и протертый творог с отваром гвоздики.

На 1 л кефира — 1 л воды, 400 г свежей клубники, 2 ст. ложки меда, 1/2 стакана творога, 3 гвоздики.

### КЛУБНИЧНОЕ СУФЛЕ

Подготовить посуду для суфле, выстлав ее жиронепроницаемой бумагой. Развести желатин в 0,5 стакана холодной воды и подогреть до полного растворения. Отделить яичные желтки от белков. Соединить клубничное пюре с желатином, добавить лимонный сок и перемешать. Растереть желтки с сахаром, хорошо взбить и

вести в смесь желатиновый раствор. Поставить кастрюлю с приготовленной смесью в кастрюлю большего размера, заполненную ледяными кубиками. Смесью непрерывно помешивать. Когда она слегка загустеет, ввести в нее сливки, продолжая мешать. Отдельно взбить белки в крепкую пену и ввести их смесь, когда она снова загустеет. Вылить суфле в подготовленную посуду и поставить в морозильную камеру. Непосредственно перед подачей нужно осторожно вынуть бумагу. Украсить суфле сладкими сливками и клубникой. Подавать холодным.

На 1 стакан клубничного пюре — 2 яйца, 2 ч. ложки желатина, сок 0,5 лимона, 1/4 стакана сахарной пудры, 1 ч. ложка сливок, сладкие сливки и нарезанная

ломтиками клубника для украшения.

### КИСЕЛЬ ИЗ КЛУБНИКИ

Клубнику промыть, отжать из нее сок. Выжимки сложить в посуду, залить водой, довести до кипения, процедить. Немного отвара отлить и развести в нем крахмал. Разведенный крахмал влить в отвар и, быстро перемешивая его, довести до кипения. Затем снять с плиты, влить клубничный сок, охладить. Разлить по стаканам, посыпать сахарной пудрой, чтобы на поверхности не образовалась пленка.

На 3 стакана клубники — 0,5 л воды, 0,5 стакана сахарного песка, 2 ст. ложки картофельного крахмала.



вместе с образовавшимся соком, который должен впитаться в разогретый хлеб. При желании к ягодному пюре можно добавить сливки или сметану. Можно ягодную смесь запекать вместе с гренками.  
На 200 г пшеничного хле-

1/2 стакана сахарного песка, 1/2 стакана сметаны.  
**СУП КЕФИРНЫЙ С КЛУБНИКОЙ И ТВОРОГОМ**  
В кастрюлю налить 1 стакан горячей воды, добавить гвоздику, довести до кипения, плотно закрыть посуду крышкой и дать отвару нас-

Клубнику залить смесью кефира и холодной кипяченой воды, добавить мед и протертый творог с отваром гвоздики.  
На 1 л кефира — 1 л воды, 400 г свежей клубники, 2 ст. ложки меда, 1/2 стакана творога, 3 гвоздики.

желатин в 0,5 стакана холодной воды и подогреть до полного растворения. Отделить яичные желтки от белков. Соединить клубничное пюре с желатином, добавить лимонный сок и перемешать. Растереть желтки с сахаром, хорошо взбить и

бумагу. Заранее су-  
кими сливками и клубникой. Подавать холодным.  
На 1 стакан клубничного пюре — 2 яйца, 2 ч. ложки желатина, сок 0,5 лимона, 1/4 стакана сахарной пудры, 1 ч. ложка сливок, сладкие сливки и нарезанная

образовалась пленка.  
На 3 стакана клубники — 0,5 л воды, 0,5 стакана сахарного песка, 2 ст. ложки картофельного крахмала.

## Почему я голосую

Саратовскую областную организацию  
Российского Союза офицеров запаса

Организованность,  
порядок  
и порядочность.



**Борис Михайлович Рачков, ветеран Вооруженных Сил, гвардии майор в отставке, почетный член ДОСААФ СССР, пенсионер:**

Я голосую за Российский Союз офицеров запаса потому, что знаю их твердость души, их верность и честность. Я верю им. И хочу, чтоб моя семья, мои внуки жили счастливо. Мне нравится программа Союза офицеров. Еда, одежда и лекарства станут доступны каждому. Уже в июле 1994 года пенсии будут увеличены вдвое. А образовавшийся в области резерв свободных ваучеров будет роздан малоимущим. В следующем году будут возвращены сберегательные вклады населению с учетом индексации. Уверен — так и будет, ведь у офицеров слово никогда не расходится с делом.

Потому, что я ЗА

### Кандидаты Саратовской областной организации Союза офицеров запаса в областную Думу

1. СЕМЕНЕЦ Николай Яковлевич — председатель областной организации Союза офицеров запаса, президент Фонда помощи военнослужащим "Защита", г.Саратов.
2. ВОЛОДИН Вячеслав Викторович — зав. кафедрой государственного и регионального управления, профессор ПКЦ, г.Саратов.
3. МАЛЫЦЕВ Владимир Евгеньевич — президент АО "Конверсия-Саратов", г.Саратов.
4. ЧЕРНЯВСКИЙ Валерий Николаевич — генеральный директор страхового общества "Волга", г.Саратов.
5. ГРИШИН Николай Павлович — исполнительный директор АО "Силикат", г.Саратов.
6. КОМАРОВ Виктор Михайлович — военнослужащий, г.Энгельс.
7. МАРОН Владимир Михайлович — главный врач медсанчасти ПЗ-3, заслуженный врач РФ, г.Саратов.
8. СУРОВОВ Сергей Борисович — заведующий районо Октябрьского района, г.Саратов.
9. ЗЕНИНА Маргарита Тарасовна — директор средней школы № 66, г.Саратов.
10. ПОЛКУНОВ Владимир Павлович — военный пенсионер, г. Балаково.
11. КОСЫГИН Александр Михайлович — ведущий специалист управления социальной защиты Саратовской области, г.Саратов.
12. БОЙКО Станислав Иванович — вице-президент Фонда помощи "Защита".
13. ГРЕБЕНЩИКОВ Владимир Александрович — заместитель директора предприятия военнослужащих "Эклектика", г.Саратов.
14. КАЗАЧКОВ Николай Николаевич — вице-президент Саратовского благотворительного общества "Детство", г.Саратов.
15. МОРОЗОВ Валерий Владимирович — председатель Союза ветеранов Вооруженных Сил и воинов запаса г. Энгельса, г.Энгельс.

**29 мая — выборы в Саратовскую областную Думу**

Учредитель — с/х фирма  
«Волжский сад»

Адрес редакции: 410601, г. Саратов, пр. Кирова, 29.  
Адрес для писем: 410601, г. Саратов, Главпочтамт, а/я 1560

Телефон 24-78-77

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов, экономико-статистических данных, географических названий, прочих сведений.

Перепечатка материалов без согласования с редакцией запрещена.

Прием посетителей по понедельникам, средам, четвергам с 9 до 11 и с 16 до 18 часов.

Тираж 76.000  
Заказ 1826

Редактор Людмила ДУБОВИЦКАЯ  
Фото Андрея ФЕОФАНОВА

Наши консультанты — доцент кафедры  
плодоовощеводства СХИ Г. В. КОНДРАТЬЕВА,  
ст. преподаватель СХИ Л. С. ХОНИНА

Газета набрана и отпечатана офсетным способом в МП «Типография № 1» г. Саратова

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации РФ 1. 07. 1992 г. Регистрационный № 01334



# МАЛАХОВ ПРОДАЛ СВОЙ ПОЦЕЛУЙ

## За счастье сблизиться с ведущим «Большой стирки» соискательницы боролись на аукционе

СЕРГЕЙ ТКАЧЕВ,  
ФОТО: НАКОПАЕВ СЕРГЕЙ

отаж. — Признаться Малахов «Жизни» — А когда пришла взлетела за тысячу. Потом за две, я даже нежного не пугался.

### Деньги

Но он решил дождаться до конца и пообщаться в придачу к поцелуям счастливой галстук. Наконец местный бизнесмен как «загорелась», решил достать удовольствие за 3500 рублей.

Андрей все шел к себе, снял с себя бляшку, что свет — И как

шил всех милых нутри с недр всен

предложение от телеведущего прозвучало в разгар конкурса красоты «Мисс Челябинск-2003», который вел Андрей Малахов. Он с самого начала шутил, пил шампанское, признавался в любви девушкам и эротично танцевал у шеста.

А потом полусути предложил челябинским зрительницам купить у него французский поцелуй длиной в одну минуту, обозначив первоначальную цену — 12 рублей.

Взволнованные девушки наперегонки стали выкрикивать суммы: Андрей едва успевал переходить от столика к столику.

— Я и не ожидал такого ажи-



...полпросил погасить свет...  
...и обратил все внимание на меня

По материалам местной прессы. О возможных намерениях в программе вам сообщат ведущие телепередачи.

11 октября 2003 г.

с полов...  
...ости.  
...хвостест-  
...зона.  
...ЕТ БЫТЬ".  
...РА+  
...ОВАЯ  
...ВПЕРЕДИ".  
...е истории.  
...иеха. "В по-  
... по Брод-  
...ские сказ-  
...я полицей-  
...ериал.  
...ы не горят.  
...танца. "Жи-  
...алет.  
...ю Марка За-  
...ва".  
...ть?  
...аратов.  
...ЛАТ БАЛТИ-  
...ие романы  
...ка.  
...ВЕК ИЗ МРА-  
...истории. "Ар-  
...ра". Д/ф.  
...тор.  
...тма: dance.  
...М/ф.  
...М/ф.  
...льс.  
...нский хит-лист.  
...ade.  
...РИКА ЖЕЛА-  
...ал.  
...я 10-ка.  
...архии. Лучшие  
...ик: Blink 182 &  
...в городе. Путе-  
...аззавук". Offspring.  
...о-русски.  
...ые клипы груп-  
...ие".  
...на спор!  
...п к телу.  
...уй навьлет!  
...ый чарт.  
...Снято: Beyonc  
...rtations".  
...кие легенды  
...ое кино.  
...иска: Inter,  
...ица.



# ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ОКТЯБРЯ

## 1-й КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.  
6.10 Софи Лорен и Фрэнк Синатра в фильме **"ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ"**. 2-я серия.  
7.20 Шутка за шуткой.  
8.00 Твинисы.  
8.20 Армейский магазин.  
8.50 Дисней-клуб: "Легенда о Тарзане".  
9.10 В мире животных.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.10 Дог-шоу.  
12.10 Дачники.  
13.10 Смехопанорама.  
13.40 Премьера. Юрий Сенкевич. "Если завтра на Марс".  
14.15 Дисней-клуб: "Мышинный дом".  
14.40 "Большие родители". В. Шукшин.  
15.10 Концерт к Дню работников сельского хозяйства.  
17.00 "Прогулки с пещерным человеком" в цикле "Живая природа".  
18.00 Времена.  
19.10 Ералаш.  
19.20 **"ДЕТИ ШПИОНОВ"**. Приключения.  
21.00 Время.  
21.40 Жан-Клод Ван Дамм в боевике **"ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ"**.  
23.40 Бокс. Роман Кармазин - Дэвид Уокер.  
0.40 **"ВОЛНА СТРАСТИ"**. Х/ф.  
2.30 Реальная музыка.  
3.00 **"ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ"**. Мюзикл.  
5.30 Шутка за шуткой.

## РОССИЯ

6.00 **"ОСЕННИЙ ПОДАРОК"**. Х/ф.  
7.10 "Дракоша и компания". М/сериал.  
7.35 Мир на грани.  
8.00 Военная программа.  
\*8.20 Вести. Саратов. Семь дней.  
9.00 ТВ Бинго шоу.  
9.25 Формула - 1. Гран-при Японии.  
11.25 Городок.  
11.55 Сто к одному.  
12.50 Игра слов.  
13.15 Парламентский час.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.20 **"ВООРУЖЕН И ОПАСЕН"**. Комедия.  
16.10 Форт Боярд.  
17.50 Клуб "Театр + ТВ".  
19.50 В "Городке".  
21.00 Специальный корреспондент.  
21.25 **"СФЕРА"**. Острозахватный фильм.  
0.05 **"КОКАИН"**. Криминальный фильм.  
2.40 **"СЕМЬ ДНЕЙ"**. Сериал.  
3.25 Канал "Евроныус".

## ТВ-3

6.30 "Жизнь в слове". Религиозная передача.  
7.00 "Мистер Бамп". М/сериал.  
7.30 "Мэри-Кейт и Эшли - суперагенты". М/сериал.  
8.00 "Эволюция". М/сериал.

8.30 "Капитан Симиам и космические обезьяны". М/сериал.  
9.00 "Мумии возвращаются!". М/сериал.  
9.30 **"ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ"**. Приключения.  
12.00 **"НОЧНОЙ ВИЗИТ"**. Мелодрама.  
13.30 "Окно в мир". О жизни в разных странах.  
14.00 **"ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ"**. Приключения.  
16.00 **"ФРАНЦУЗСКИЙ БОКС"**. Боевик.  
18.00, 1.30 "Дикий молодец". Д/сериал.  
18.30, 2.00 "Морские истории". Д/сериал.  
19.00 **"БАБНИК"**. Комедия.  
20.30 **"ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА"**. Фантастика.  
23.00 **"ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ"**. Сериал.  
23.30 **"ДАГОН"**. Ужасы.

## НТВ

6.45, 8.20 **"УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС"**. Боевик.  
7.50 Лотерея Автоваз.  
8.00, 12.00, 16.00 Сегодня.  
9.20 Лотерея "Шар удачи".  
9.30 "Едим дома" с Юлией Высоцкой.  
10.10 Лев Новоженев в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".  
10.45 Военное дело.  
11.20 "Апельсиновый сок". Программа Владимира Соловьева.  
11.55 Играем в "Кено".  
12.20 Все сразу!  
13.10 **"БЕТХОВЕН-2"**. Комедия.  
14.55 Вкусные истории.  
15.05 Своя игра.  
16.20 Их нравы.  
17.15 **"КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛИ СТИЛ: БОЛЬШЕЙ ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ"**. Сериал. 2-я серия.  
18.20 Брюс Уиллис в острозахватном фильме **"ВОЙНА ХАРТА"**.  
21.00 Намедни.  
22.30 Звезды НТВ в экстремальном шоу "Фактор страха".  
23.25 **"ДЕКАМЕРОН"**. Х/ф.  
1.40 Журнал Лиги чемпионов.  
2.10 Ленивая ночь.

## 7-ТВ

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 15.45, 1.45 Новости 7.  
7.00 Маленький бродяга.  
8.15 Физкульт.  
9.00 Диалоги о рыбалке.  
10.00 Веселые старты.  
10.30 "Гонщик по имени Скорость". М/сериал.  
10.55 Оранжевый мяч.  
11.10 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Швейцария - Ирландия.  
13.00 Хоккей. Первенство России. Высшая лига. "Спартак" (Москва) - "Дизель" (Пенза).  
15.15 Вся чемпионская рать.  
16.00 Регби. Кубок мира. Англия - Грузия.  
18.00, 1.15 Жилетт-спорт.  
18.30 Мотоспорт. Чемпионат мира по супербайку.

19.00 Гандбол. Лига чемпионов. "Монпелье" (Франция) - "Чеховские медведи".  
20.30 Нокаут.  
21.00 Чемпионат мира по футболу среди женщин. Финал.  
23.30 Чемпионат России по волейболу. "Искра" (Одинцово) - "Локомотив-Изумруд" (Екатеринбург).  
2.00 Чемпионат мира по футболу среди женщин. Финал.  
4.00, 5.00, 6.00 Заряжайся!  
5.15 Шоу футбольной Европы.

## ТВЦ

6.35 **"БОГАТАЯ НЕВЕСТА"**. Комедия.  
8.05 Отчего, почему?  
9.00 "Храбрый Пак". "Палка-выручалка". М/ф.  
9.45 АБВГДейка.  
10.15 Наш сад.  
10.35 Лакомый кусочек.  
11.00 Московская неделя.  
11.25 **"ЗОЛУШКА В САПОГАХ"**. Комедия.  
12.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Малайзии.  
13.25 "Приглашает Борис Ноткин". Борис Невзоров.  
14.00, 23.10 События.  
14.15 Алфавит.  
14.55 21 кабинет.  
15.25 **"ДЖОРДЖ ИЗ ДИНКИ-ДЖАЗА"**. Х/ф.  
15.50 "Как казаки олимпийцами стали". М/ф.  
16.15 "Одиссея человека". Д/ф.  
17.05 "Ежик в тумане". М/ф.  
17.15 Великая иллюзия.  
18.05 **"КОМИССАР НАВАРО"**. Сериал.  
20.00 Момент истины.  
21.05 **"СПЕЦОТДЕЛ"**. Сериал. 3-я и 4-я серии.  
23.20 Деликатесы.  
0.00 Хорошо, Быков.  
0.10 Арена.  
0.40 Юрий Лоза и Крис Кельми в программе "Серебряный диск".  
2.05 **"МЕХИКО-СИТИ"**. Боевик.

## РЕН-TV

7.25, 2.55 "Дикая планета": "Горилла". Д/ф.  
8.20 "Хитклиф". М/сериал.  
8.45 "Суперпоросенок". М/сериал.  
9.10 **"БИТЛБОРГИ"**. Сериал.  
9.30, 10.00 "Симпсоны". М/сериал.  
10.30 **"ВОВОЧКА-3"**. Комедийный сериал.  
11.10 Мировые розыгрыши.  
11.45 Семейное кино из коллекции "Hallmark": **"ПРИНЦ И НИЩИЙ"**.  
12.55 Военная тайна.  
13.30 "24". Информационная программа.  
13.50 "1/52". Спортивное обозрение.  
14.05 **"ПРИГОВОРЕННЫЙ"**. Драма.  
16.05 **"ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА"**. Комедийный сериал.  
17.15 Лучшие из **"РОЛИ"**.  
18.15 **"ГЛАВ"**. Заключительный.

19.15 **"ИСТРЕБИТЕЛИ ПРИВИДЕНИЙ"**. Фантастическая комедия.  
21.30 Соседи.  
22.00 Жан-Клод Ван Дамм в фантастическом боевике **"РЕПЛИКАНТ"**.  
0.15 **"БЕС В РЕБРО"**. Сериал.  
0.50 **"ОПЕРАЦИЯ "ЭНИГМА"**. Шпионский триллер.  
3.45 Ночной муз. канал.

## СПОРТ

5.00 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Динамо" (Москва) - "Металлург" (Магнитогорск).  
5.45 "Золотой пьедестал". Всеволод Бобров.  
6.10, 9.55, 11.20, 19.10, 2.05, 3.50 Eurosportnews.  
6.20 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "ЕВРАЗ" (Екатеринбург) - ЦСКА.  
8.00, 12.00, 16.45, 20.55, 0.00 Вести-спорт.  
8.10 Футбол. Чемпионат Европы-2004. Отборочные матчи. Сборная Австрии - сборная Чехии.  
10.05 Бокс.  
11.30 Сборная России.  
12.10, 4.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004. Отборочные матчи. Сборная Швейцарии - сборная Ирландии.  
13.55 "Золотой пьедестал". Юрий Тюкалов.  
14.25 Формула-1. Гран-при Японии.  
16.55, 0.15 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Ак Барс" (Казань) - "Торпедо" (Нижний Новгород).  
19.20, 2.15 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "Динамо" (Москва) - "Локомотив" (Ростов-на-Дону).  
21.05 "Ледовый балет-2003". Шоу Артура Дмитриева.

## ТВ-СТС

6.25 **"БРАТЬЯ ПО КРОВИ"**. Х/ф.  
8.00 Улица Сезам.  
8.30 Мультфильмы.  
9.00 "Лапиш - маленький башмачник". М/сериал.  
9.30 "Флиппер и Лопак". М/сериал.  
10.00 "Просто Норман". М/сериал.  
10.30 "Пуччини". М/сериал.  
10.45 "Ник и Перри". М/сериал.  
11.00 утро с Киркоровым.  
12.00 О.С.П.-Студия.  
12.45 **"НИЩИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ"**. Х/ф.  
15.00 Скрытая камера.  
16.00 Кресло.  
17.00 Саратовское время-чко.  
17.30 **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. Сериал.  
18.35 Церемония вручения премии "Муз-ТВ - 2003".  
21.00 **"ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2"**. Х/ф.  
22.45 Супер!  
23.45 **"ФОРТ САГАНН"**. Х/ф.

## ТНТ

7.00 Шоу Бенни Хилла.  
7.15 Неизвестная планета.  
7.40 Тайны четырех преступлений.

8.40, 17.00 **"САША + МАША"**. Сериал.  
9.05, 14.25 Фигли Мигли.  
9.30, 14.55 Каламбур.  
10.00 Завтрак с "Дискавери".  
11.00, 0.10 Бои без правил.  
11.30 Москва. Инструкция по применению.  
12.05 **"ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ ДОЛЛАРОВ"**. Комедия.  
15.25 Женские шалости.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.30 Моя родня.  
18.00 Бремя денег.  
19.00 Муз. ФаSONG.  
19.30 Это сверхъестественно!  
20.00 Запретная зона.  
22.00 **"НЕ МОЖЕТ БЫТЬ"**. Комедия.

## КУЛЬТУРА + 2-Я САДОВАЯ

8.00 Евроныус.  
10.10 Графоман.  
10.40 **"ВРЕМЯ, ВПЕРЕДИ"**. Х/ф.  
12.00 Недлинные истории.  
12.15 Рыцари смеха. "В погоню!".  
12.45 Прогулки по Бродвею.  
13.10 "Лапландские сказки". М/ф.  
14.25 "Академия полицейских собак". Д/сериал.  
14.55 Партитуры не горят. Сергей Танеев.  
15.25 В мире танца. "Жизель". Фильм-балет.  
17.25 К 70-летию Марка Захарова. "Острова".  
18.05 Что делать?  
\*18.45 Вести. Саратов.  
19.25 **"ДЕПУТАТ БАЛТИКИ"**. Х/ф.  
20.55 Великие романы двадцатого века.  
21.20 **"ЧЕЛОВЕК ИЗ МРАМОРА"**. Х/ф.  
0.05 Загадки истории. "Армия императора". Д/ф.

## MTV

6.00 Акселератор.  
9.00 Центр ритма: dance.  
10.00 "Дарья". М/ф.  
10.30 "Робин". М/ф.  
10.45, 0.00 Пульс.  
11.00 Итальянский хит-лист.  
12.00 Hand Made.  
12.30 **"ФАБРИКА ЖЕЛАНИЙ"**. Сериал.  
13.00 Русская 10-ка.  
14.00 Час Анархии. Лучшие панк-видео.  
15.00 Дневник: Blink 182 & Green Day.  
15.30 Панки в городе. Путеводитель.  
16.00 "Ультразвук". Offspring.  
16.30 Панк по-русски.  
17.00 Любимые клипы группы "Блестящие".  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Доступ к телу.  
19.00 Поцелуй навывлет!  
20.00 Сводный чарт.  
21.00 Стоп! Снято: Beyonce "Fighting Temptations".  
21.30 Городские легенды.  
22.00 Большое кино.  
22.30 Релиз.  
23.00 Центр риска: Inter.  
1.00 Бессонница.



# 1-И КАНАЛ

6.00 Доброе утро.  
8.00, 9.00, 12.00, 15.00.  
18.00 Новости.  
8.10, 19.00 **"ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ"**.  
9.20, 21.30 **"СПЕЦНАЗ"**.  
10.30 **"ОГНЕМ И МЕЧОМ"**.  
Исторический фильм. 3-я серия.  
11.40 Дисней-клуб: "Базз и его команда".  
12.20 Город женщин.  
13.00 Смехопанорама.  
13.30 **"БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ"**. Х/ф.  
15.20, 0.50 Фабрика звезд - 3.  
15.40 Ералаш.  
16.00 **"БЕРЕГ МЕЧТЫ"**.  
17.00 Большая стирка.  
18.30 Просто смех!  
19.50 **"УБОЙНАЯ СИЛА"**.  
21.00 Время.  
22.40 Человек и закон.  
23.30 Ночное "Время".  
23.50 Теория невероятности. "Телепатия".  
0.20 Русский экстрим.  
1.10 **"ПРИНЕСИТЕ МНЕ ГОЛОВУ АЛЬФРЕДА ГАРСИА"**. Боевик.

# РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
\*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 Местное время. Вести. Саратов.  
8.45, 20.55 **"КАМЕНСКАЯ - 3"**.  
9.50 Комната смеха.  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.50 Короткое замыкание.  
12.50, 21.55 **"МАРШ ТУРЕЦКОГО. НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ"**.  
13.50 Дежурная часть.  
14.30 Что хочет женщина.  
15.30 **"ЛЕДИ БОМЖ"**.  
16.25 Дежурная часть.  
17.10 **"БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ"**.  
18.10 **"УНДИНА"**.  
19.00 **"КОМИССАР РЕКС"**.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
\*23.00 Местное время. Вести +.  
23.20 "Исторические хроники" с Николаем Сванидзе.  
0.15 Дежурная часть.  
0.30 Народный артист.  
0.40 **"НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ"**. Х/ф.  
2.40 Дорожный патруль.  
3.00 **"АНГЕЛЫ ЧАРЛИ"**.  
3.55 **"КОМАНДА СПАСЕНИЯ-77"**.  
4.45 Дежурная часть.

# ТВ-3

6.30 Победоносный голос верующего.  
7.00 "Ураганчики". М/сериал.  
7.30 **"ПОЛНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ"**.  
9.30 **"ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА"**.  
11.00 **"КЛИЕНТ"**.

13.30, 18.00 "Борьба за выживание". Д/сериал.  
14.00 **"ШЕРЛОК"**.  
16.00 **"МОЙКА"**.  
18.30, 1.30 "Анатомия катастроф". Д/сериал.  
19.00 **"О БЕДНОМ ГУСЯРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО"**.  
20.30 **"СОММЕРСБИ"**.  
23.00, 2.00 **"ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ"**.  
23.30 **"МРАЧНЫЙ ЗАКАТ"**.  
6.00 Утро на НТВ.  
8.50, 20.45 **"ЧЕРНЫЙ ВОРОН"**.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 1.15 Сегодня.  
10.25 Квартирный вопрос: тропический бум.  
11.15 Страна советов.  
12.35 **"ВДОВЫ"**.  
14.35 По праву.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 **"КОДЕКС ЧЕСТИ"**.  
18.35 "Билет на северный полюс".  
19.40 **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV"**.  
22.00 Страна и мир.  
22.35 Красная стрела.  
22.50 К барьеру!  
0.05 **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**.  
1.40 Гордон.  
2.40 **"ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО"**.

# НТВ

7.25, 16.25 **"ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"**.  
7.50, 19.35, 0.10 НаСтойщие новости.  
8.20 **"ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА"**.  
9.30, 14.30, 21.30 "24".  
9.50 **"МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ"**.  
10.20 **"ОХОТА НА ТЕРРОРИСТА"**.  
12.30 "Дикая планета".  
13.00, 2.05 **"ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ"**.  
13.55 Все для тебя.  
14.50, 20.20 **"НЕХТ"**.  
16.00 "Супершоу братьев Марио".  
16.50 "Маска".  
17.15 **"СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ"**.  
18.55 Анонс НСТ.  
19.00 Геометрия красоты.  
19.15 Три желания:  
19.50 SOS.  
19.55 "Симпсоны".  
22.05 **"МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ"**.  
0.30 **"КЛЕТКА ДЛЯ КРОЛИКОВ"**.  
2.50 Ночной муз. канал.

# 7-ТВ

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 22.30, 1.45 Новости 7.  
7.00, 8.00, 9.00, 4.00, 5.00, 6.00 Зарядка!  
9.15 **"ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ"**.  
10.00 Чемпионат Испании по футболу.  
12.00 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. "Ралли Сан-Ремо".  
13.15, 3.30 Рыболов.  
14.00 Футбол Италии.  
14.50 Самбо. Первенство мира среди юниоров.  
16.00, 5.15 На гребне волны.  
16.50, 2.50 Награда за смелость.  
17.15, 1.00 Диалоги о рыбалке.  
18.00 История чемпионатов мира по футболу (1954 - 1974).  
20.00 Футбол Испании.  
21.15 Автоспорт. Гонки из серии "Порше Каррера".  
22.45 Автомания.  
23.15 Международный турнир по профессиональному боксу "Ринг чемпионов".  
0.30 Международный турнир по дзюдо среди девушек.  
2.00 Назло рекордам?!

# ТВЦ

5.45 Настроение.  
7.00, 19.30 События. Время местное.  
7.15 Футбол, и не только.

8.45 Газетный дождь.  
8.55 **"СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80"**.  
10.20 Наш сад.  
10.35 Будьте здоровы!  
10.40 Телемагазин.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 События.  
11.15 Телеканал "Дата".  
12.20 Песочные часы.  
12.50 Игра в прятки.  
13.05 Доходное место.  
13.15, 19.10 Сертификат качества.  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 **"ИНСПЕКТОР КЕСТЕР"**.  
15.20 Экспо-новости.  
15.30 Мода pop-stop.  
16.00 Регионы. Прямая речь.  
16.30 Тайна зеленой комнаты.  
16.50 "Федорино горе".  
17.00 **"ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ"**.  
18.15 **"ЖАРА В АКАПУЛЬКО"**.  
19.50 Пять минут деловой Москвы.  
20.00 **"ДОСПЕХИ БОГА-1"**.  
22.40 Версты.  
23.25 Времечко.  
23.55 Петровка, 38.  
0.40 Серебряный диск.  
0.55 Спорт-экстрим.  
1.15 **"ВСПОМНИТЬ ВСЁ"**.  
2.00 Синий троллейбус.

# РЕН-TV

7.25, 16.25 **"ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"**.  
7.50, 19.35, 0.10 НаСтойщие новости.  
8.20 **"ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА"**.  
9.30, 14.30, 21.30 "24".  
9.50 **"МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ"**.  
10.20 **"ОХОТА НА ТЕРРОРИСТА"**.  
12.30 "Дикая планета".  
13.00, 2.05 **"ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ"**.  
13.55 Все для тебя.  
14.50, 20.20 **"НЕХТ"**.  
16.00 "Супершоу братьев Марио".  
16.50 "Маска".  
17.15 **"СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ"**.  
18.55 Анонс НСТ.  
19.00 Геометрия красоты.  
19.15 Три желания:  
19.50 SOS.  
19.55 "Симпсоны".  
22.05 **"МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ"**.  
0.30 **"КЛЕТКА ДЛЯ КРОЛИКОВ"**.  
2.50 Ночной муз. канал.

# СПОРТ

5.00 Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира.  
5.20, 21.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Франции.  
6.00, 9.45, 11.00, 13.45, 1.45 Eurosportnews.

# ЧЕТВЕРГ, 9 ОКТЯБРЯ

6.10 Футбол. Чемпионат России. "Уралан" (Элиста) - "Ростов" (Ростов-на-Дону).  
8.00, 12.00, 16.45, 20.55, 0.00 Вести-спорт.  
8.10, 3.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - "Локомотив" (Ростов-на-Дону).  
9.55, 15.40 Тяжелая атлетика. Международный турнир Гран-при "Россия - Три богатыря".  
11.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Франции.  
12.10 Международный теннисный турнир "Кубок Кремля-2003".  
13.55 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Черноморец" (Новороссийск).  
16.55 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.  
17.55 Фехтование. Чемпионат мира в Гаване.  
18.55, 1.40 Футбол. Кубок Премьер-Лиги. Финал. "Черноморец" (Новороссийск) - "Зенит" (Санкт-Петербург).  
21.50 "Ледяной балет". Ирина Лобачева и Илья Авербух приглашают...  
0.15 Бокс.

# ТВ-СТС

7.00 "Приключения Вуди и его друзей".  
7.30, 17.00 **"ДРУЗЬЯ"**.  
8.00, 20.00 **"ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"**.  
9.00, 13.30, 19.30 Телеком. Новости.  
9.30 **"ТЕЛОХРАНИТЕЛИ ПРОТИВ СИЛ ТЬМЫ"**.  
11.30 **"ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ"**.  
12.00, 1.10 Истории в деталях.  
12.30 **"СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО"**.  
13.35 **"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ"**.  
14.00 Мультфильмы.  
14.30 "Скуби Ду".  
15.00 "Гаргули".  
15.30 "Проект "Зета".  
16.00 **"ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ"**.  
17.30 **"ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"**.  
18.00 **"ЗАЧАРОВАННЫЕ"**.  
19.00 33 квадратных метра.  
21.00 **"ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК"**.  
23.00 **"СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"**.  
23.40 Детали.  
0.10 **"ЭНТЕРПРАЙЗ"**.

# ТНТ

7.00, 19.00 Телеобъектив.  
7.15, 12.15 "Никелодеон" на ТНТ.  
8.30 Неизвестная Планета.  
9.00 Завтрак с "Дискавери".  
10.05 **"МЫСЛИ, ПОЛНЫЕ ЖЕЛАНИЙ"**.  
13.30 ТВ-клуб.  
14.00 **"НОВАЯ ЖЕРТВА"**.  
15.00 Слава за минуту.

16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 1.10 Окна.  
18.00 Запретная зона.  
19.20 Неделя области.  
19.30 Муз. FaSONG.  
22.00 **"В ПОГОНЕ ЗА ЭМИ"**.  
0.35 Москва. Инструкция по применению.  
1.05 Наши песни.

# КУЛЬТУРА+ 2-Я САДОВАЯ

8.00 Евроньюс.  
\*9.40 Вести+.  
10.00, 0.00 Новости культуры.  
10.25, 17.45 Порядок слов.  
10.35 "Фантастическое будущее".  
11.10 **"ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ"**.  
12.40 Апокриф.  
13.20 С.Рахманинов. Три прелюдии для фортепиано. Исполняет Александр Мельников.  
13.35 **"САГА О ФОРСАЙТАХ"**.  
14.30 "Письма из провинции".  
15.00 "Рэдволл".  
15.20 Мультфильмы.  
15.30 **"ДОМ ВОЛШЕБНИКА"**.  
16.00 Плоды просвещения. "Пушкин. Тысяча строк о любви".  
16.25 Православная столица. "Тайна Петербурга".  
16.50 "История моей семьи".  
17.50 Петербург. Время и место. "Музей Академии физической культуры им. П.Лесгафта".  
18.15 Билет в Большой.  
\*19.00 Вестник ПФО.  
\*19.20 Вести. Саратов.  
\*19.40 Авто-Маркет.  
\*19.50 Спрос.  
\*20.15 "В Ваших интересах".  
\*20.30 Мой дом.  
20.45 Культурная революция. "В России хорошо жить всем, кроме русских".  
\*21.40 Вечерний звон.  
22.20 **"ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ"**.  
0.25 Ночной полет.

# MTV

6.00, 8.00, 9.15 Акселератор.  
7.00, 12.00 Ru\_zone.  
9.00, 17.45 "3 в 1".  
10.00, 21.30 News блок.  
10.30 Подстава.  
11.00 Европейская 20-ка.  
13.00, 17.00, 0.30 Пульс.  
13.45 MTV вторжение.  
14.00 CDM.  
14.30 В полете.  
15.00 Тотальное шоу.  
16.00 SMS-чарт.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Стоп! Снято: Jessica Simson & Nick Lachey.  
19.00 Русская 10-ка.  
20.00 Любимые клипы Бориса Гребенщикова.  
21.00 Релиз.  
22.00 12 злобных зрителей.  
23.00 Mash.  
23.30 Центр риффа: hard.  
1.00 Бессонница.

14 октября 2003 г. № 105 (163) ЖИЗНЬ



# КАНАЛ

8.00 Доброе утро.  
8.00 9.00 12.00, 15.00, 18.00 3.00, 5.00 Новости.  
8.10, 19.00 "ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ".  
Сериал.  
9.20, 21.30 "СПЕЦНАЗ".  
Сериал.  
10.30 "ОГНЕМ И МЕЧОМ".  
Исторический фильм. 2-я серия.  
11.40 Дисней-клуб: "Чудеса на виражах".  
12.20 Город женщин.  
13.00 Роберт Де Ниро в фильме "СТЭНЛИ И АЙ-РИС".  
15.20, 0.50 Фабрика звезд -3.  
15.40 Ералаш.  
16.00 "БЕРЕГ МЕЧТЫ".  
Сериал.  
17.00 Большая стирка.  
18.30 Смехопанорама.  
19.50 "УБОЙНАЯ СИЛА".  
Сериал.  
21.00 Время.  
2.40 "Секты "в законе".  
Д/ф.  
23.30 Ночное "Время".  
23.50 Крылья.  
0.20 Николай Фоменко в программе "Большие гонки".  
1.10 "ПИРАНЫ". Триллер.  
3.05, 5.05 "ТОМ ДЖОНС".  
Комедия.  
5.20 Шутка за шуткой.

# РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
\*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 Местное время. Вести. Саратов.  
8.45, 20.55 "КАМЕНСКАЯ - 3". Сериал.  
9.50 Сам себе режиссер.  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.50 Короткое замыкание.  
12.50, 21.55 "МАРШ ТУРЕЦКОГО. НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ". Сериал.  
13.50 Дежурная часть.  
14.30 Что хочет женщина.  
15.30 "ЛЕДИ БОМЖ". Сериал.  
16.25 Дежурная часть.  
17.10 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Сериал.  
18.10 "УНДИНА". Сериал.  
19.00 "КОМИССАР РЕКС". Сериал.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
\*23.00 Местное время. Вести +.  
23.20 Без галстука.  
23.50 Дежурная часть.  
0.05 Народный артист.  
0.20 "ФУФЕЛЬ". Детектив.  
2.25 Кинескоп.  
3.10 Дорожный патруль.  
3.25 "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ". Сериал.  
4.10 "КОМАНДА СПАСЕНИЯ-77". Сериал.

# ТВ-3

6.30 Победоносный голос Восточного.  
7.00 "ураганчики". М/сериал.  
7.30 "БЕЗСТРАШНАЯ ГИЕНА-2". Комедийный боевик.

9.30 "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". Комедия. 1-я серия.  
11.00 "ЖЕСТЯНОЙ КУБОК". Комедийная мелодрама.  
13.30, 18.00 "Борьба за выживание". Д/сериал.  
14.00 "ПОЛНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ". Комедия.  
16.00 "МРАЧНЫЙ ЗАКАТ". Триллер.  
18.30, 1.30 "Анатомия катастроф". Д/сериал.  
19.00 "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". Комедия. 2-я серия.  
20.30 "КЛИЕНТ". Триллер.  
23.00, 2.00 "ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ". Сериал.  
23.30 "ДИСБАТ". Драма.

# НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
8.50, 20.45 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН". Сериал.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 1.20 Сегодня.  
10.25 Кулинарный поединок: кумиры эстрады (Борис Краснов - Михаил Амаев).  
11.20 Страна советов.  
12.35 "РАЗОРВАННЫЙ КРУГ". Детектив.  
14.35 По праву.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ". Сериал.  
18.35 Чистосердечное признание.  
19.40 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV". Сериал.  
22.00 Страна и мир.  
22.35 Красная стрела.  
22.50 "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ". Сериал.  
0.05 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал.  
1.40 Гордон.  
2.40 Ленивая ночь.

# 7-TB

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 22.30, 1.45 Новости 7.  
7.00, 8.00, 9.00, 4.00, 5.00, 6.00 Заряжайся!  
9.15 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". Сериал.  
10.00 Чемпионат Испании по футболу.  
12.00 Автоспорт. Гонки из серии ДТМ.  
13.15, 3.30 Рыболов.  
14.00 Российский футбол.  
14.50 Футбол Англии.  
16.00, 5.15 На гребне волны.  
16.50, 2.50 Награда за смелость.  
17.15, 1.00 Диалоги о рыбалке.  
18.00 Чемпионат Европы по десяти танцам.  
19.00 Хоккей. Первенство России. Высшая лига. "Спартак" (Москва) - "Крылья Советов" (Москва).  
21.15 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. "Ралли Сан-Ремо".  
22.45 Футбол Италии.  
23.40 История профессионального бокса.  
0.15 Спорт-экстрим.  
2.00 Назло рекордам?  
2.25 Горячая семерка.

# ТВЦ

5.45 Настроение.  
7.00, 19.30 События. Время

7.15, 13.15, 19.10 Сертификат качества.  
8.45 Газетный дождь.  
8.55 "ТАК ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ". Сериал.  
10.30 "Загадки древнего Плеса". Специальный репортаж.  
10.45 Новый фасон.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 События.  
11.15 Телеканал "Дата".  
12.15 Секретные материалы. Расследование ТВЦ.  
12.55 Квадратные метры.  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 "ИНСПЕКТОР КЕСТЕР". Сериал.  
15.30 Я - мама.  
16.00 Регионы. Прямая речь.  
16.30 "Когда деревья были...". Посвящается М. Цветаевой.  
17.00 "ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.  
18.15 "ЖАРА В АКАПУЛЬКО". Сериал.  
19.25 Футбол, и не только.  
19.50 Пять минут деловой Москвы.  
20.00 "СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80". Х/ф.  
21.35 "Русское счастье". Специальный репортаж.  
21.50 Мегалото.  
22.40 Тюрма и воля.  
23.25 Времечко.  
23.55 Петровка, 38.  
0.40 Серебряный диск.  
0.55 Спорт-экстрим.  
1.15 "ВСПОМНИТЬ ВСЁ". Сериал.  
2.00 Синий троллейбус.

# РЕН-TV

7.25, 16.25 "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". Сериал.  
7.50, 19.35, 0.20 НаСтоящие новости.  
8.25, 8.55 Классика юмора.  
9.30, 14.30, 21.30 "24". Информационная программа.  
9.50 "МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ". Комедийный сериал.  
10.20 "28 ДНЕЙ". Мелодрама.  
12.35 "Дикая планета": "Большой парад животных". Д/ф.  
13.00, 2.40 "ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ". Теленовелла.  
13.55 "Такая профессия": "Врачи, изменяющие пол".  
14.50, 20.20 "НЕХТ". Сериал.  
16.00 "Супершоу братьев Марио". М/сериал.  
16.50 "Маска". М/сериал.  
17.15 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". Х/ф. 3-я серия.  
18.55 Анонс НСТ.  
19.00 "Где ты, мама?" Детские истории.  
19.20 Мудрые советы Старики Хоттабыча.  
19.25 Ювента-клуб.  
19.50 SOS.  
19.55 "Симпсоны". М/ф.  
22.05 "ОХОТА НА ТЕРРАРИСТА". Боевик.  
0.40 "БАРКЛИ С БРОДВЕЯ". Муз. комедия.

# СПОРТ

5.00, 11.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.  
6.00, 13.45, 1.00 Eurosport

6.10 Футбол. Чемпионат России. "Крылья Советов" (Самара) - "Спартак" (Москва).  
8.00, 12.00, 16.45, 20.45, 0.00 Вести-спорт.  
8.10, 2.40 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Салават Юлаев" (Уфа) - "Ак Барс" (Казань).  
9.55, 15.40 Тяжелая атлетика. Международный турнир Гран-при "Россия - Три богатыря".  
12.10 Международный теннисный турнир "Кубок Кремля-2003".  
13.55 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо-Металлург" (Москва) - "Ротор" (Волгоград).  
16.55 Хоккей России.  
17.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "Урал-Грейт" (Пермь) - "Динамо" (Москва).  
19.10 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Групповые упражнения.  
19.55, 20.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - "Локомотив" (Ростов-на-Дону).  
21.45 Чемпионат мира по латиноамериканским танцам среди любителей.  
0.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Франции.  
1.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "Урал-Грейт" (Пермь) - "Динамо" (Москва).  
4.25 Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира.

# ТВ-СТС

7.00 "Приключения Вуди и его друзей". М/сериал.  
7.30, 17.00 "ДРУЗЬЯ". Комедия.  
8.00, 20.00 "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Сериал.  
9.00, 13.30, 19.30 Телеком. Новости.  
9.30 "ЧУДЕСА НАУКИ". Х/ф.  
11.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". Комедия.  
12.00, 1.10 Истории в деталях.  
12.30 "СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО". Сериал.  
13.35 Кексы.  
14.00 Мультфильмы.  
14.30 "Скуби Ду". М/сериал.  
15.00 "Гаргульи". М/сериал.  
15.30 "Проект "Зета". М/сериал.  
16.00 "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ". Комедия.  
17.30 "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ". Комедия.  
18.00 "ЗАЧАРОВАННЫЕ". Сериал.  
19.00 33 квадратных метра.  
21.00 "ТЕЛОХРАНИТЕЛИ ПРОТИВ СИЛ ТЬМЫ". Х/ф.  
23.00 "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". Сериал.  
23.40 Детали.  
0.10 "ЭНТЕРПРАЙЗ". Сериал.

# ТНТ

7.00, 19.00 Телеобъектив.  
7.15, 12.15 "Никеллодеон" на ТНТ.  
8.30 Ваше здоровье.  
8.40, 13.30 ТВ-клуб.

9.00 Завтрак с "Дискавери".  
10.00 "УБИЙСТВЕННО КРАСИВА". Комедия.  
14.00 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал.  
15.00 Слава за минуту.  
15.55, 21.00 Дом.  
16.55, 20.00, 0.45 Окна.  
18.00 Бремя денег.  
19.15 Рыбацкие страсти.  
19.30, 0.05 Москва. Инструкция по применению.  
22.00 "МЫСЛИ, ПОЛНЫЕ ЖЕЛАНИЙ". Комедия.  
0.35, 1.45 Наши песни.

# КУЛЬТУРА + 2-Я САДОВАЯ

8.00 Евроньюс.  
\*9.40 Вести+.  
10.00, 0.00 Новости культуры.  
10.25, 17.45 Порядок слов.  
10.35 "Фантастическое будущее". Д/сериал.  
11.05 "МОЛОДО-ЗЕЛЕНО". Х/ф.  
12.40 Школа злословия.  
13.35 "САГА О ФОРСАЙТАХ". Сериал.  
14.30 Арт-панорама.  
15.00 "Рэдволл". М/сериал.  
15.20 "Приключения Стремлянки и Макароны". М/ф.  
15.30 "ДОМ ВОЛШЕБНИКА". Сериал.  
16.00 Плоды просвещения. "Пушкин. Тысяча строк о любви".  
16.25 "Святейший синод". Фильм 2-й.  
16.50 "История моей семьи". Д/сериал.  
17.50 Отечество и судьбы. К 180-летию со дня рождения И.Аксакова.  
18.15 "Собрание исполнений". И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром.  
\*19.00 "Том и Джерри". М/сериал.  
\*19.20 Вести. Саратов.  
\*19.40 Авто-Маркет.  
\*19.50 Криминальный Саратов.  
\*20.00 "На моем веку...". Телепрограмма для старших.  
20.45 "Апокриф". Ток-шоу Виктора Ерофеева.  
\*21.25 Вечерний звон.  
22.10 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". Х/ф. 1-я серия.  
23.40 Петербург - 30. "Загадка Пуаро". Д/ф.  
0.25 Ночной полет.

# MTV

6.00, 8.00, 9.15 Акселератор.  
7.00, 12.00, 20.00 Ru\_zone.  
9.00, 17.45 "3 в 1".  
10.00, 21.30 News блок.  
10.30 Стоп! Снято: Jessica Simpson & Nick Lachey.  
11.00 Итальянский хит-лист.  
13.00, 20.30 MTV вторжение.  
13.15, 17.00, 23.30 Пульс.  
14.00 "Beavis & Butt-Head". М/ф.  
14.30 В полете.  
15.00 Тотальное шоу.  
16.00 SMS-чарт.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Факультет.  
19.00 Европейская 20-ка.  
20.45 "Робин". М/ф.  
21.00 Доступ к телу.  
22.00 Поцелуй навыворот!  
23.00 "Golden Boy". М/ф.  
1.00 Бессонница.



# КАНАЛ

6.00 10.00, 12.00, 18.00 Но-  
ва. 10.00 С. Лорен и Ф. Синатра  
в фильме "ГОРДОСТЬ И  
СТРАСТЬ". 1-я серия.  
7.20 Шутка за шуткой.  
8.00 Твининсы.  
8.20 Играй, гармонь лю-  
бимая!  
9.00 Слово пастыря.  
9.10 Здоровье.  
10.10 Смак.  
10.30 Последний герой: ис-  
полнение желаний.  
11.30 Клонирование. Прав-  
да и ложь.  
12.10 История с географи-  
ей. "Невероятные приклю-  
чения Жюль Верна".  
13.10 Спасатели. Экстрен-  
ный вызов.  
13.40 Путешествия натура-  
листа.  
14.15 Дисней-клуб: "Герку-  
лес".  
14.40 Умницы и умники.  
15.20 "Русские витязи. Воз-  
рождение". Д/ф.  
15.50 "ДОМ У ДОРОГИ".  
Боевик.  
18.20 Шутка за шуткой.  
19.20 Футбол. Отборочный  
матч Чемпионата Европы-  
2004. Сборная России -  
Сборная Грузии. В переры-  
ве - "Время".  
21.20 Последний герой. Ко-  
нец игры.  
22.20 Золотой Граммофон.  
23.20 "ГЛАЗА ЗМЕИ".  
Боевик.  
1.20 "ХОРОШИЙ, ПЛО-  
ХОЙ, ЗЛОЙ". Боевик.  
4.10 "НЕЗНАКОМЕЦ В ДО-  
МЕ". Триллер.  
5.30 Таинство обета.

# РОССИЯ

5.50 "СЕГОДНЯ - НОВЫЙ  
АТТРАКЦИОН". Х/ф.  
7.20 "Дракоша и компания".  
М/сериал.  
7.45 Золотой ключ.  
8.05 Русское лото.  
8.35 "Том и Джерри". М/ф.  
8.50 Большая перемена.  
9.15, 15.50 "ХА". Комедии.  
9.30 Результаты голосова-  
ния - "Народный артист -  
Ваш выбор".  
9.45 Утренняя почта.  
10.20 "Не скучай" с Михаи-  
лом Евдокимовым.  
11.20 Сам себе режиссер.  
12.15 Крутой маршрут.  
13.15 Клуб сенаторов.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.20 "КОРОЛЕВА БЕНЗО-  
КОЛОНКИ". Комедия.  
\*16.00 Вести. Саратов.  
\*16.15 Секундомер.  
\*16.30 На дорогах губернии.  
\*16.40 "Приглашение к тан-  
цу". Ансамбль "Экзерсис".  
\*16.55 40-летие выпуска Са-  
драматической студии Са-  
ратовского тюза.  
\*17.20 "Молчание наполне-  
но музыкой". Дм. Куликов.  
\*17.40 "В Ваших интере-  
сах". О правах ребенка.  
18.00 Праздничное шоу Ва-  
лентина Юдашкина.  
20.25 Зеркало.  
20.50 Честный детектив.  
21.20 Аншлап.  
22.20 "ПРИВИДЕНИЕ". Х/ф.  
0.50 "ПУНКТ НАЗНАЧЕ-  
НИЯ". Триллер.  
2.45 Формула-1.  
4.00 "КЛОУН". Сериал.  
4.55 Канал "Европьюс".

# ТВ-3

6.30 Гламурные ведомости.  
6.45 Пятый элемент.  
7.00 "Мистер Бамп". М/се-  
риал.  
7.30 "Мэри-Кейт и Эшли -  
суперагенты". М/сериал.  
8.00 "Эволюция". М/сериал.  
8.30 "Капитан Симиам и  
космические обезьяны".  
М/сериал.  
9.30 "ШЕРЛОК". Приклю-  
чения.  
11.30 "ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ".  
Приключения.  
13.30, 18.00 "Дикий молод-  
няк". Д/сериал.  
14.00 "О БЕДНОМ ГУСА-  
РЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО".  
Трагикомедия. 2-я серия.  
15.30 "ДРУГИЕ". Триллер.  
17.45 "Центр "ГаМа". Док-  
тор Богдан Кристов.  
18.30, 2.00 "Морские исто-  
рии". Д/сериал.  
19.00 "ФРАНЦУЗСКИЙ  
БОКС". Боевик.  
21.00 "ДАГОН". Ужасы.  
23.00, 1.30 "ИСТОРИИ О  
ПРИВИДЕНИЯХ". Сериал.  
23.30 "СУПЕРШПИОН".  
Комедия.

# НТВ

6.45 Николай Крючков и  
Михаил Жаров в комедии  
"СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС".  
8.00, 12.00, 16.00 Сегодня.  
8.20 Улица Сезам.  
8.45 Та-ра-рам!  
8.55 Без рецепта.  
9.25 Один день за кулиса-  
ми НТВ.  
10.05 Кулинарный поеди-  
нок: Яков Бранд - Юлия  
Бордовских.  
11.00 Квартирный вопрос.  
11.55 Спорт "Лотто 6 из  
49".  
12.20 "Дикий мир". Экспе-  
диция Тимофея Баженова.  
13.05 "БЕТХОВЕН". Коме-  
дия.  
14.50 Вкусные истории.  
15.00 Свадьба.  
16.20 Женский взгляд.  
16.55 "КОЛЛЕКЦИЯ ДА-  
НИЭЛЫ СТИЛ: БОЛЬШЕЙ  
ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ". Се-  
риал. 1-я серия.  
18.05, 19.45 "НТВ: авто-  
портрет". Части 1-я и 2-я.  
19.00 Личный влад.  
20.40 "УМРИ, НО НЕ СЕЙ-  
ЧАС". Боевик.  
23.20 "Про это". Очень спе-  
циальный выпуск.  
23.45 "МАТА ХАРИ". Х/ф.  
1.50 "ЗА ГРАНЬЮ ВОЗ-  
МОЖНОГО". Сериал.

# 7-ТВ

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 15.45,  
17.45, 1.45 Новости 7.  
7.00 Маленький бродяга.  
8.15 Такой хоккей.  
9.15 "Путешествие за здо-  
ровьем". Д/ф.  
9.35 Оторвись!  
10.00 Веселые старты.  
10.30 "Гонщик по имени  
Скорость". М/сериал.  
11.00 Регби. Кубок мира.  
Ирландия - Румыния.  
12.45, 6.00 Империя спорта.  
13.30 Регби. Кубок мира.  
15.15, 1.20 Русское поле  
"Спартак".  
16.00 Шоу футбольной Ев-  
ропы.  
17.00, 5.40 Путь дракона.  
18.00 Чемпионат России по  
волейболу. "Локомотив-Бе-  
логорье" (Белгород) - "Ди-  
намо" (Москва).

19.30 Футбол. Отборочный  
матч чемпионата Европы-  
2004. Швейцария - Ирлан-  
дия.  
21.30 Футбол. Отборочный  
матч чемпионата Европы-  
2004. Армения - Испания. В  
перерыве: Новости 7.  
23.30 Чемпионат мира по  
футболу среди женщин.  
Матч за 3-е место.  
2.00 Футбол. Отборочный  
матч чемп. Европы-2004.  
Швейцария - Ирландия.  
4.00 Чемпионат мира по  
футболу среди женщин.  
Матч за 3-е место.

# ТВЦ

6.50 "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПА-  
РЕНЬ". Х/ф.  
8.30 Православная энцик-  
лопедия.  
9.00, 18.00 Универ Клон.  
9.20, 18.20 Дистанционный  
зритель.  
9.45 Муз. серпантин.  
10.25 Я - мама.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00,  
0.10 События.  
11.15 Городское собрание.  
11.55 "ЦАРЕВИЧ ПРОША".  
Фильм-сказка.  
13.20 "Неприрученная при-  
рода Азии". Д/сериал.  
14.20 Звезда автострды.  
14.40 Служебный вход.  
15.10 "НЕЖДАННО-НЕГА-  
ДАННО". Комедия.  
16.50 Народные средства.  
17.15 Русский век.  
18.40 Общественное мне-  
ние.  
19.00 "ОТЕЛЬ "БЕРТРАМ".  
Детектив.  
21.00 Постскрипум.  
22.00 МегаЛото.  
22.10 "КРАСАВЧИК ДЖОН-  
НИ". Детектив.  
0.20 Открытый проект.  
2.25 "АДСКИЙ ПОЕЗД".  
Х/ф.

# РЕН-ТВ

7.30, 2.55 "Мачу Пикчу" в  
поисках затерянного горо-  
да инков". Д/ф.  
8.25 "Хитклиф". М/сериал.  
8.50 "Суперпорошок".  
М/сериал.  
9.15 "БИТЛБОРГИ". Се-  
риал.  
9.35, 10.00 "Симпсоны".  
М/сериал.  
10.30 "Дятлов's". М/се-  
риал.  
11.05 Очевидец.  
11.40 "ПРИНЦ И НИЩИЙ".  
Х/ф.  
12.50 "Проект "Отражение".  
"Сказки про Хаммера". Д/ф.  
13.30, 0.20 "24". Информа-  
ционная программа.  
13.50 "ПРОФЕССИОНАЛ".  
Боевик.  
16.05 "ДРУЖНАЯ СЕМЕЙ-  
КА". Комедийный сериал.  
17.05 Все для тебя.  
17.35 Классика юмора.  
18.05 "ГЛАВНЫЕ РОЛИ".  
Сериал.  
19.00 "ИНОПЛАНЕТЯНЕ  
СРЕДИ НАС". Х/ф.  
20.00 Неделя.  
20.55 "БЕС В РЕБРО". Се-  
риал.  
21.30 Мудрые советы Ста-  
рика Хоттабыча.  
21.35 Найди Свою Терри-  
торию.  
22.00 "ИСТРЕБИТЕЛИ  
ПРИВИДЕНИЙ". Фанта-  
стика.  
0.40 "АЛЮМИНАТА".  
Драма.  
3.45 Ночной муз. канал.

# СУББОТА, 11 ОКТЯБРЯ

# СПОРТ

5.00 Хоккей. Чемпионат  
России. Суперлига. "Ак  
Барс" (Казань) - "Локомо-  
тив" (Ярославль).  
5.40 Чемпионат мира по ла-  
тиноамериканским танцам  
среди любителей.  
8.00, 12.00, 16.45, 21.25,  
0.15 Вести-спорт.  
8.10 Греко-римская борьба.  
Чемпионат мира.  
8.55, 17.50 Формула-1.  
10.10, 17.40, 1.25, 2.50 Euro-  
sportnews.  
10.20 Футбол. Кубок Пре-  
мьер-Лиги. Финал. "Черно-  
морец" (Новороссийск) -  
"Зенит" (Санкт-Петербург).  
12.10 Конкур. Суперлига  
"Самсунг-2003".  
12.55, 4.00 Хоккей. Чемпи-  
онат России. Суперлига.  
"Динамо" (Москва) - "Ме-  
таллург" (Магнитогорск).  
15.10 Художественная гим-  
настика. Чемпионат мира.  
Групповые упражнения.  
15.55, 16.55 Баскетбол.  
Чемпионат России. Мужчи-  
ны. "ЕВРАЗ" (Екатеринбург)  
- ЦСКА.  
19.10 Чемпионат мира по  
латиноамериканскому сек-  
вею среди профессионалов.  
21.35 Футбол. Чемпионат  
Европы-2004. Отборочные  
матчи. Сборная Швейцарии  
- сборная Ирландии.  
23.20, 0.30 Футбол. Чемпи-  
онат Европы-2004. Отбо-  
рочные матчи. Сборная Ав-  
стрии - сборная Чехии.  
1.35 Бокс.  
3.00 Фехтование. Чемпи-  
онат мира в Гаване.

# ТВ-СТС

6.25 "ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕ-  
ЛЫМ АРАПОМ". Х/ф.  
8.00 Улица Сезам.  
8.30 Мультфильмы.  
9.00 "Как дела у Мими?".  
М/сериал.  
9.30 "Флиппер и Лопак".  
М/сериал.  
10.00 "Алекс и Алексис".  
М/сериал.  
10.30 "Пучкини". М/сериал.  
10.45 "Ник и Перри". М/се-  
риал.  
11.00 Утро с Киркоровым.  
12.00 "ДИНОТОПИЯ". Се-  
риал.  
13.00 "КЛУБ ШПИОНОВ".  
Х/ф.  
15.00, 17.30 Скрытая камера.  
16.00 О.С.П.-студия.  
17.00 Гость в студии ТТВ.  
18.05 "ВРАГ ГОСУДАР-  
СТВА". Х/ф.  
21.00 "НИЩИЙ ИЗ БЕВЕР-  
ЛИ-ХИЛЛЗ". Х/ф.  
23.15 "ПОПАЛСЯ, ИЛИ  
ШПИОНСКИЕ ИГРЫ". Х/ф.  
1.00 "АГЕНТЫ КГБ ТОЖЕ  
ВЛЮБЛЯЮТСЯ". Х/ф.

# ТНТ

7.00, 14.05 Шоу Бенни Хил-  
ла.  
7.15 Неизвестная планета.  
7.40 Тайны четырех престу-  
плений.

**Элла**  
КРУГЛОСУТОЧНО  
**501-526**

8.40 "МОЯ РОДНЯ". Коме-  
дия.  
9.05, 14.55, 19.30 Фигли  
Мигли.  
9.30, 14.55 Каламбур.  
10.00 Завтрак с "Диска-  
вери".  
11.00, 0.20 Бои без правил.  
11.30 Москва. Инструкция  
по применению.  
12.00 "ПАРНИШКА-МИЛ-  
ЛИОНЕР". Комедия.  
15.30 Женские шалости.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00 "САША + МАША".  
Сериал.  
17.30 Моя родня.  
18.00 Запретная зона.  
19.00 Телеобъектив.  
19.20 Энгельсские подро-  
ности.  
20.00 Бремя денег.  
22.00 "ВОСЕМЬ С ПОЛО-  
ВИНОЙ ДОЛЛАРОВ". Ко-  
медия.

# КУЛЬТУРА + 2-Я САДОВАЯ

8.00 Европьюс.  
10.10 Библийский сюжет.  
10.40 "ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!".  
Х/ф.  
11.55 ГЭГ.  
12.10 Кто в доме хозяин?  
12.40 "МАМА". Х/ф.  
14.00 Мультфильмы.  
14.25 Наука. Стратегия про-  
рыва.  
14.55 К 70-летию Марка За-  
харова. "Юнона и Авось".  
Аллилуйя любви". Д/ф.  
15.45 "ЮНОНА И АВОСЬ".  
Фильм-спектакль.  
17.10 "Русалочка". М/ф.  
17.40 "ШАГ НАВСТРЕЧУ".  
Х/ф.  
18.55 К 200-летию со дня  
рождения А. Гурилева. "Ро-  
мантика романа".  
\*19.35 Вести. Саратов.  
\*19.45 Авто-Маркет.  
20.05 Блеф-клуб.  
20.50 Сферы.  
21.30 Смехоносталягия.  
22.00 Новости культуры.  
22.20 "ГАЛАНТНЫЕ ДА-  
МЫ". Х/ф.  
0.00 Фрак народа.  
0.40 "Догони ветер". М/ф.

# MTV

6.00 Акселератор.  
9.00 Ru zone.  
10.00 "Дарья". М/ф.  
10.30 Превращение: Madon-  
на "Don't Tell Me".  
11.00 Позорная 10-ка.  
12.00 News блок.  
12.30 Mash.  
13.00 12 злобных зрителей.  
14.00 История панк-музыки.  
15.00 Дневник: Sum 41.  
15.30 Стоп! Снято: Sum 41  
"What we are all about".  
16.00 Стоп! Снято: Good Ch-  
arlotte.  
16.30 В стиле Панк.  
17.00 Любимые клипы Бо-  
риса Гребенщикова.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Hand Made.  
19.00 Запой!  
20.00 20 самых-самых.  
21.00 Семейка Осборнов.  
22.00 Подстава.  
22.30 Другие Чудаки: Dirty  
Sanchez.  
23.00 Центр рифмы: hip-  
hop.  
0.00 Пульс.  
1.00 Бессонница.

12+ 1 октября 2003 г. № 105 (163) Жизнь



6.10 Футбол. Чемпионат  
России. "Торпедо" (Москва)  
- "Локомотив" (М)

6.10 Футбол. Чемпионат  
России. "Торпедо" (Москва)  
- "Локомотив" (М)

8.45, 13.25 ТВ-клуб.  
9.00 Завтрак с "Дискавери"  
10.05 "ВАС ОЖИДАЕТ  
ГРАЖДАНКА НИКАНОРО-  
ВА". Комедия.  
13.55 "НОВАЯ ЖЕРТВА".  
Сериал.  
14.55 "НАША СЕКРЕТНАЯ  
ЖИЗНЬ-2". Сериал.  
15.55, 21.00 Дом.  
16.55, 20.00, 0.40 Окна.  
8.00 Бремя денег.  
9.30 Муз. ФаSONG.  
2.00 "МОЛЧАНИЕ ВЕТЧИ-  
Ы". Комедия.  
00 Москва. Инструкция по  
применению.  
30, 1.40 Наши песни.

**КУЛЬТУРА +  
2-Я САДОВАЯ**

8.00 Евроньюс.  
\*9.40 Вести+.  
10.00, 0.00 Новости культуры.  
10.25 Порядок слов.  
10.35 Интер@ктив.  
11.05 "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ВЕСТА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ". Х/ф.  
2.25 "Краканош". М/сериал.  
2.40 Линия жизни.  
3.35 "САГА О ФОРСАЙ-АХ". Сериал.  
4.30 Мой Эрмитаж.  
5.00 "Рэдволл". М/сериал.  
5.20 "Приключения Стрелки и Макаронины". М/ф.  
5.30 За семью печатями.  
6.00 Плоды просвещения.  
7.00 Шкины и судьбы русской культуры".  
7.45 Кто в доме хозяин?  
8.15 "Пропавшие свитки куланума". Д/ф.  
8.35 Россия - новые страны.  
9.00 "Соль". Музыкальный сериал.  
9.30 "Том и Джерри". Сериал.  
10.00 Вести. Саратов.  
10.40 Авто-Маркет.  
11.00 "Театральный факт". Александр Галко.  
11.35 Ток-шоу "Школа зловещих".  
12.00 Вечерний звон.  
12.30 "Арто и его двойник". Версия спектакля Цейтлина. В. Мейерхольда.  
1.00 Ночной полет.

6.00, 8.00, 9.15 Акселератор  
7.00, 12.15, 20.15 RU-Z  
9.00, 17.45 "3 в 1".  
10.00, 21.30 News блок.  
10.30 Дневник Jennifer L.  
11.00 Сводный чарт.  
12.00, 20.00 MTV вторник  
- Воронеж.  
13.00, 17.00, 0.00 Пульс.  
14.00 "Дарья". М/ф.  
14.30 В полете.  
15.00 Тотальное шоу.  
16.00 SMS-чарт.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Большое кино.  
19.00 20 самых-самых.  
21.00 Hand Made.  
22.00 Запой!  
23.00 Экспрессо.  
1.00 Бессонница.

7.00 "Ураганчики". М/се-  
риал.  
7.30 "В ОЖИДАНИИ ЭХА".  
Драма.  
9.30 "МОЙ ДРУГ ИВАН  
ЛАПШИН". Драма.  
11.30 "ФЕЛИКС И ЛОЛА".  
Триллер.  
13.30, 18.00 "Борьба за вы-  
живание". Д/сериал.  
14.00 "НАСЛЕДНИЦЫ".  
Мелодрама.  
16.00 "ВИДОК". Мистиче-  
ский триллер.  
18.30, 1.30 "Анатомия ката-  
строф". Д/сериал.  
19.00 "КАРТУШ". Приклю-  
чения.  
21.30 "СЫН НЕУДАЧНИКА".  
Комедия.  
23.00, 2.00 "ИСТОРИИ О  
ПРИВИДЕНИЯХ". Сериал.  
23.30 "БЕССТРАШНАЯ ГИ-  
ЕНА-2". Комедийный бое-  
вик.

# HTB

6.00 Утро на НТВ.  
8.50 Растительная жизнь.  
9.25 Без рецепта.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00  
19.00, 1.25 Сегодня  
10.25 Намедни.  
12.35 "КАВКАЗСКАЯ РУ-  
ЛЕТКА". Х/ф.  
14.35 По праву.  
15.35 Принцип домино.  
17.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ".  
Сериал. 1-я серия.  
18.35 "Внимание: розыск!"  
"Без права на будущее".  
19.40 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ-IV". Сериал.  
20.45 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН".  
Сериал.  
22.00 Страна и мир.  
22.35 Красная стрела.  
22.50 "КЛИЕНТ ВСЕГДА  
МЕРТВ". Сериал. 1-я се-  
рия.  
1.15 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ". Сериал.

# 7-TB

Чемпионат мира по  
олу среди женщин. 1/2  
ла. Второй полуфинал.  
9.00, 4.00, 5.00, 6.00  
йся!  
1.50, 11.45, 13.45,  
17.45, 19.45, 1.45  
17.

## ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОСТ.

Чемпионат ми-  
ту среди жен-

олуфинал.  
орт. Чемпио-

СЕРБАЙКУ.  
СПОРТ.

ОЛОВ.  
ЧЕМПИОНАТ МИ-

у среди жен-  
судинал

бне волны.  
да за сме

harpa 354 0 511

футбол

спорт. "Формула  
мал. 3-я группа

Профессиональный

о рекордах?  
чля селам

Всего.

5.45 Настроение.  
7.15, 13.15, 19.10 Сертифи-  
кат качества.  
8.50 **"СПЕЦОТДЕЛ"**. Сери-  
ал: 1-я и 2-я серии.  
10.40 Телемагазин.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00,  
0.10 События.  
11.15 Телеканал "Дата".  
12.15 Постскрипtum.  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 **"ИНСПЕКТОР КЕС-**  
**ТЕР"**. Сериал.  
15.20 Войди в свой дом.  
15.30 Православная энцик-  
лопедия.  
16.00 Регионы. Прямая речь.  
16.30 Идущие вперед.  
17.00 "Птенцы гнезда Пе-  
рова". Д/ф.  
17.25 Прорыв.  
18.15 **"ЖАРА В АКАПУЛЬ-**  
**КО"**. Х/ф.  
19.30 События. Время мест-  
ное.  
19.50 Пять минут деловой  
Москвы.  
20.00 **"ТАК ПОСТУПАЮТ**  
**АСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИ-**  
**НЫ"**. Сериал.  
21.45 Особая папка.  
23.20 Времечко.  
23.50 Петровка, 38.  
0.35 Очевидное-невероят-  
ное.  
0.05 "Магия". Театральная  
программа.

# PEN-TV

7.30, 16.25 "ПАУЭР РЕЙН-ДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". Сериал.  
8.00 Три желания.  
8.30 "ГЛАВНЫЕ РОЛИ". Сериал.  
9.30, 14.30, 21.30 "24". Информационная программа.  
9.50 "МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ". Комедийный сериал.  
10.20 "ПОД ОТКОС". Шпионский боевик.

**TTB-CTC**

7.00 "Приключения Вуди и его друзей". М/сериал.  
7.30, 17.00 "ДРУЗЬЯ". Комедия.  
8.00, 20.00 "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Сериал.  
9.00, 13.30, 19.30 Телеком. Новости.  
9.15 Кексы.  
9.30 "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО". Х/ф.  
1.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕ-Е". Комедия.  
2.00 Истории в деталях.  
2.30 "СИЛЬНОЕ ЛЕКАР-ТВО". Сериал.  
3.35 "НОВЫЕ ПРИКЛЮ-ЕНИЯ ЛЕССИ". Комедия.  
4.00 Мультфильмы.  
4.30 "Пинки, Элмайра и Рейн". М/сериал.  
5.00 "Новый Бэтмен".  
/сериал.  
5.30 "Проект "Зета". М/се-  
нал.  
6.00 "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬ-ИЛ ДЕТЕЙ". Комедия.  
7.30 "ТОММИ-ОБОРО-ЕНЬ". Комедия.  
8.00 "ЗАЧАРОВАННЫЕ".  
риал.  
9.00, 22.55 "33 квадратных тра".  
10.00 "БЕССМЕРТНЫЕ ДУ-И". Х/ф.  
11.30 Детали.  
12.00 "ЭНТЕРПРАЙЗ". Се-  
нал.  
13.00 Истории в деталях.

# СПОРТ

5.00; 16.00 Футбол России.  
6.00; 10.00, 13.50, 15.50,  
19.00. 22.40, 1.35, 3.25 Euro-  
sportnews

# THAT

7.00, 19.00 Телеобъектив.  
7.40, 12.15 "Никелоден"  
на ТНТ.  
8.30 Мамина школа.



# 1-й КАНАЛ

6.00 Доброе утро.  
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00, 5.00 Новости.  
8.10, 19.00 "ЗЕМЛЯ ЛЮБИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ".  
Сериал.  
9.20, 21.30 "СПЕЦНАЗ".  
Сериал.  
10.30 "ОГНЕМ И МЕЧОМ".  
Исторический фильм. 1-я серия.  
11.40 Дисней-клуб: "Ким Пять-с-плюсом".  
12.20 Город женщин.  
13.00 Шутка за шуткой.  
13.30 Коломбо в детективе "ВЫСОКОИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ УБИЙСТВО".  
15.20, 0.50 Фабрика звезд - 3.  
15.40 Ералаш.  
16.00 "БЕРЕГ МЕЧТЫ".  
Сериал.  
17.00 Большая стирка.  
18.30 Олег Газманов в программе "Любовные истории".  
19.50 "УБОЙНАЯ СИЛА".  
Сериал.  
21.00 Время.  
22.40 Кремль-9. "Под грифом "Хранить вечно".  
23.30 Ночное "Время".  
23.50 На футболе.  
0.20 Сканер.  
1.10, 3.05 "ИЗЛУЧИНЫ МИССУРИ". Приключения.  
3.30 "НОЧЬ ОХОТНИКА".  
Триллер.  
5.05 Три лица Каталонии.  
5.30 Шутка за шуткой.

# РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
\*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 Местное время. Вести. Саратов.  
8.45, 20.55 "КАМЕНСКАЯ - 3". Сериал.  
9.50 "Не скучай" с М.Евдокимовым.  
10.45 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.50 Короткое замыкание.  
12.50, 21.55 "МАРШ ТУРЕЦКОГО. НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ". Сериал.  
13.50 Дежурная часть.  
14.30 Что хочет женщина.  
15.30 "ЛЕДИ БОМЖ". Сериал.  
16.25 Дежурная часть.  
17.10 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ". Сериал.  
18.10 "УНДИНА". Сериал.  
19.00 "КОМИССАР РЕКС". Сериал.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
\*23.00 Местное время. Вести +.  
23.20 "Охота на "лис". История одного предательства.  
0.15 Дежурная часть.  
0.30 Народный артист.  
0.40 "ПОКИДАЯ ЛАС-ВЕГАС". Х/ф.  
2.50 Дорожный патруль.  
3.10 "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ". Сериал.  
4.00 "КОМАНДА СПАСЕНИЯ-77". Сериал.  
4.45 Дежурная часть.

# ТВ-3

6.30 Победоносный голос верующего.  
7.00 "Ураганчики". М/сериал.  
7.30 "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН". Драма.  
9.30 "СЫН НЕУДАЧНИКА". Комедия.  
11.00 "КАРТУШ". Приключения.  
13.30, 18.00 "Борьба за выживание". Д/сериал.  
14.00 "В ОЖИДАНИИ ЭХА". Драма.  
16.00 "ДИСБАТ". Драма.  
18.30, 1.30 "Анатомия катастрофы". Д/сериал.  
19.00 "ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА". Комедия. 1-я серия.  
20.30 "ЖЕСТЯНОЙ КУБОК". Комедийная мелодрама.  
23.00, 2.00 "ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ". Сериал.  
23.30 "ФЕЛИКС И ЛОЛА". Триллер.

# НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
8.50, 20.45 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН". Сериал.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 1.10 Сегодня  
10.25 Их нравы.  
11.15 Страна советов.  
12.35 "В БРЕДУ". Комедия.  
14.35 По праву  
15.35 Принцип домино  
17.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ". Сериал.  
18.35 Территория выживания.  
19.40 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-IV". Сериал.  
22.00 Страна и мир.  
22.35 Красная стрела.  
22.50 "КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ". Сериал.  
0.05 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". Сериал.  
1.35 Гордон.  
2.35 Кома: это правда.

# 7-ТВ

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 22.30, 1.45 Новости 7.  
7.00, 8.00, 9.00, 4.00, 5.00, 6.00 Заряжайся!  
9.15 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". Сериал.  
10.00 Чемпионат Англии по футболу.  
12.00 Автоспорт. "Формула Русь". Финал. 3-я гонка.  
12.30, 21.15 Открытый корт.  
13.15, 3.30 Рыболов.  
14.00 Про футбол.  
15.00 Планета Футбол.  
16.00, 5.15 На гребне волны.  
16.50, 2.50 Награда за смелость.  
17.15, 1.00 Диалоги о рыбалке.  
18.00 Чемпионат Европы по десяти танцам.  
19.00 Хоккей. Первенство России. Высшая лига. "Спартак" (Москва) - "Крылья Советов" (Москва).  
21.45 Российский футбол.  
22.45 Футбол Англии.

23.40 Лучшие бои российских профессионалов.  
2.00 Назло рекордам?!  
2.25 Горячая семерка.

# ТВЦ

6.00 Настроение.  
7.00 Общественное мнение.  
8.45 Газетный дождь.  
8.55 "ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО". Детектив.  
10.40 Телемагазин.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 События.  
11.15 Телеканал "Дата".  
12.10 Момент истины.  
13.05 Доходное место.  
13.15, 19.10 Сертификат качества.  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 "ИНСПЕКТОР КЕСТЕР". Сериал.  
15.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.  
15.30 21 кабинет.  
16.00 Регионы. Прямая речь.  
16.30 Ступеньки.  
17.00 "ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.  
18.15 "ЖАРА В АКАПУЛЬКО". Сериал.  
18.45 Рыболов.  
19.30 События. Время местное.  
19.50 Пять минут деловой Москвы.  
20.00 Лицом к городу.  
21.00 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА". Сериал.  
22.40 Секретные материалы. Расследование ТВЦ.  
23.25 Времечко.  
23.55 Петровка, 38.  
0.40 Серебряный диск.  
0.55 Спорт-экстрим.  
1.15 "ВСПОМНИТЬ ВСЁ". Сериал.  
2.00 Синий троллейбус

# РЕН-TV

Профилактика.  
16.00 "Супершоу братьев Марио". М/сериал.  
16.25 "ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ". Сериал.  
16.50 "Маска". М/сериал.  
17.15 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". Х/ф. 2-я серия.  
18.55 Анонс НСТ.  
19.00 Мудрые советы Старики Хоттабыча.  
19.05 Медицинский вестник.  
19.35, 0.30 НаСтоящие новости.  
19.50 SOS.  
19.55 "Симпсоны". М/ф.  
20.20 "NEXT". Сериал.  
21.30 "24". Информационная программа.  
22.05 "28 ДНЕЙ". Мелодрама.  
0.50 "ПОЕЗД СМЕРТИ". Боевик.  
2.40 "ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ". Теленовелла.

# СПОРТ

5.00, 10.55, 16.55 Неделя "Спорта".  
6.00, 9.40, 13.45, 15.40, 23.20, 1.15, 4.50 Eurosport news.  
6.10 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" - "Алания".

# ВТОРНИК, 7 ОКТЯБРЯ

(Владикавказ) - "Рубин" (Казань).  
8.00, 12.00, 16.45, 21.15, 0.00 Вести-спорт.  
8.10 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Многоборье.  
9.50 Тяжелая атлетика. Международный турнир Гран-при "Россия - Три богатыря".  
12.10 Международный теннисный турнир "Кубок Кремля-2003".  
13.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - "Динамо" (Москва).  
15.50 Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира.  
18.00, 3.05 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Салават Юлаев" (Уфа) - "Ак Барс" (Казань).  
23.30 Хоккей России.  
0.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.  
1.25 Футбол. Чемпионат России. "Крылья Советов" (Самара) - "Спартак" (Москва).

# ТВ-СТС

Профилактика.  
14.00 Мультфильмы.  
14.30 "Скуби Ду". М/сериал.  
15.00 "Новый Бэтмен". М/сериал.  
15.30 "Проект "Зета". М/сериал.  
16.00 "ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ". Комедия.  
17.00 "ДРУЗЬЯ". Комедия.  
17.30 "ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ". Комедия.  
18.00 "ЗАЧАРОВАННЫЕ". Сериал.  
19.00 33 квадратных метра.  
19.30 Телеком. Новости.  
20.00 "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". Сериал.  
21.00 "ЧУДЕСА НАУКИ". Х/ф.  
23.00 "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". Сериал.  
23.40 Детали.  
0.10 "ЭНТЕРПРАЙЗ". Сериал.  
1.10 Истории в деталях.

# ТНТ

7.00, 19.00 Телеобъектив.  
7.15, 12.15 "Никелодеон" на ТНТ  
8.30 До работы.  
8.45, 13.30 ТВ-клуб.  
9.00 Завтрак с "Дискавери".  
10.05 "МОЛЧАНИЕ ВЕТЧИНЫ". Комедия.  
14.00 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал.

**КАТАЛИНА**  
277-737  
244-642  
Круглосуточно. Апартаменты.

15.00 Слава за минуту.  
16.00, 21.00 Дом.  
17.00, 20.00, 0.55 Окна.  
18.00 Запретная зона.  
19.20 Коридоры власти.  
19.30 Муз. FaSONG.  
22.00 "УБИЙСТВЕННО КРАСИВА". Комедия.  
0.15 Москва. Инструкция по применению.  
0.45 Наши песни.

# КУЛЬТУРА + 2-Я САДОВАЯ

8.00 Евроньюс.  
\*9.40 Вести+.  
10.00, 0.00 Новости культуры.  
10.25 Порядок слов.  
10.35 "Фантастическое будущее". Д/сериал.  
11.05 "ОТЧИЙ ДОМ". Х/ф.  
12.40 Тем временем.  
13.20 Сцена из оперы Кристофа Глюка "Ифигения в Тавриде".  
13.35 "САГА О ФОРСАКТАХ". Сериал.  
14.30 Третьяковка - драгоценный! "Живая традиция".  
15.00 "Рэдволл". М/сериал.  
15.30 Перепутовки острова.  
16.00 Плоды просвещения. "Пушкин и судьбы русской культуры".  
16.30 "Император и Церковь". Фильм 1-й.  
16.55 "Хозяйка". "Суженая обитает...". Д/ф.  
17.50 Власть факта.  
18.15 Час музыки.  
\*19.00 Из первых уст.  
\*19.20 Вести. Саратов.  
\*19.40 Авто-Маркет.  
\*19.50 "Том и Джерри". М/сериал.  
\*20.00 Футбол. Чемпионат России. Дивизион. "Сокол" (Саратов) - "Нефтехимик" (Нижнекамск).  
\*21.50 "Вечерний звон". Информационно-публицистическая программа.  
\*22.30 Послесловие к матчу "Сокол" (Саратов) - "Нефтехимик" (Нижнекамск).  
\*23.10 "Дикая природа Индонезии". Д/сериал.  
0.25 Ночной полет.

# MTV

6.00, 8.00, 9.30 Акселератор.  
7.00, 12.00, 20.00 Ru-zone.  
9.00, 17.45 "3 в 1".  
9.15, 17.00 MTV вторжение.  
10.00, 21.30 News блок.  
10.30 По домам!  
11.00 Позорная 10-ка.  
13.00, 17.15, 23.30 Пульс.  
14.00 "Паралитики". М/ф.  
14.30 В пролете.  
15.00 Тотальное шоу.  
16.00 SMS-чарт.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 "ФАБРИКА ЖЕЛАНИЙ". Сериал.  
19.00 Сводный чарт.  
21.00 Подстава.  
22.00 Семейка Осборнов.  
22.30 Бойцовский клуб.  
23.00 Другие чудаки: Dirty Sanchez.  
1.00 Бессоница.



# 1-И КАНАЛ

6.00 Доброе утро.  
8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
8.10 **"ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ"**. Сериал.  
9.20 **"СПЕЦНАЗ"**. Сериал.  
10.30 **"ОГНЕМ И МЕЧОМ"**. Исторический фильм. 4-я серия.  
11.40 Твинисы.  
12.20 Город женщин.  
13.20 **"ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ"**. Комедия.  
15.20, 21.30 Фабрика звезд - 3.  
15.40 Ералаш.  
16.00 **"БЕРЕГ МЕЧТЫ"**. Сериал.  
17.00 Большая стирка.  
18.30 Документальный детектив. "Охота на ученых". Дело 2002 года.  
19.00 Основной инстинкт.  
19.50 Поле чудес.  
21.00 Время.  
22.50 Что? Где? Когда?  
0.10 **"ВИРУС"**. Боевик.  
2.00 **"БОЛЬШОЙ ПОБЕГ"**. Приключения.  
5.00 Тайны океанских глубин.

# РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
\*5.10, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.10, 11.30, 14.10, 16.40, 20.30 Местное время. Вести. Саратов.  
8.45 **"КАМЕНСКАЯ-3"**. Сериал.  
9.50 Аншлаг.  
10.45, 13.50, 16.25 Дежурная часть.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.50 Мусульмане.  
12.00 Вся Россия.  
12.15 Москва-Минск.  
12.30 Колоссальное хозяйство.  
12.50 **"МАРШ ТУРЕЦКОГО. НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ"**. Сериал.  
14.30 Комната смеха.  
15.30 "Охота на лис". История одного предательства.  
17.10 В поисках приключений.  
18.10 **"УНДИНА"**. Сериал.  
19.05 Вторая половина.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 Народный артист.  
21.50 "Юрмалина - 2003". Михаил Задорнов представляет...  
23.35 Результаты голосования - Народный артист - Ваш выбор.  
23.50 **"КОМА"**. Триллер.  
2.05 Дорожный патруль.  
2.20 Горячая десятка.  
3.15 **"АНГЕЛЫ ЧАРЛИ"**. Сериал.  
4.10 **"КОМАНДА СПАСЕНИЯ-77"**. Сериал.  
4.55 Канал "Евроњьюс".

# ТВ-3

6.30 Победоносный голос верующего.  
7.00 "Ураганчики". М/сериал.  
7.30 **"СУПЕРШПИОН"**. Комедия.

9.30 **"О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО"**. Трагикомедия. 1-я серия.  
11.00 **"СОММЕРСБИ"**. Мелодрама.  
13.30, 18.00 "Борьба за выживание". Д/сериал.  
14.00 **"ОСВОБОДИТЕ Вилли"**. Приключения.  
16.30 **"НОЧНОЙ ВИЗИТ"**. Мелодрама.  
18.30, 1.30 "Анатомия катастроф". Д/сериал.  
19.00 **"О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО"**. Трагикомедия. 2-я серия.  
20.30 **"ДРУГИЕ"**. Триллер.  
23.00, 2.00 **"ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ"**. Сериал.  
23.30 **"МОЙКА"**. Боевик.

# НТВ

6.00 Утро на НТВ.  
8.50 **"ЧЕРНЫЙ ВОРОН"**. Сериал.  
10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 Сегодня.  
10.25 Фактор страха.  
11.20 Страна советов.  
12.35 **"СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ"**. Комедия.  
14.35 По праву.  
15.30 Принцип домино.  
17.25 **"КОДЕКС ЧЕСТИ"**. Сериал.  
18.25 Один день за кулисами НТВ.  
19.35 Свобода слова.  
20.50 "10 лет НТВ". Праздничный концерт.  
22.55 **"8 ЖЕНЩИН"**. Х/ф.  
1.05 **"ФИЛИН И КОШЕЧКА"**. Х/ф.  
3.10 **"ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО"**. Сериал.

# 7-11

6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.45, 13.45, 17.45, 19.45, 22.30, 1.45 Новости 7.  
7.00, 8.00, 9.00 Заряжайся!  
9.15 **"ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ"**. Сериал.  
10.00 "Формула-1" на воде. Гран-при Малайзии.  
12.00 Автоспорт. Гонки из серии "Порше Каррера".  
13.15, 3.30 Рыболов.  
14.00 Спорт-экстрим.  
14.30 Регби. Кубок мира. Австралия - Аргентина.  
16.00, 5.15 На гребне волны.  
17.15, 1.00, 4.00 Диалоги о рыбалке.  
18.00 История чемпионатов мира по футболу (1978 - 1994).  
20.00 Регби. Кубок мира. Австралия-Аргентина.  
22.00 Такой хоккей.  
22.45 Планета Футбол.  
23.15 Международный турнир по профессиональному боксу "Ринг чемпионов". Часть 2-я.  
0.30 У-шу. Матчевая встреча. Россия - Белоруссия.  
2.00 Назло рекордам?!  
2.25 Горячая семерка.  
2.50 Награда за смелость.  
4.50 Планета Футбол.  
6.00 Футбол Испании.

# ТВЦ

5.45 Настроение.  
7.00, 19.30 События. Время местное.

7.15, 18.50 Книгомир.  
8.45 Газетный дождь.  
8.55 **"ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ"**. Х/ф.  
10.40 Телемагазин.  
11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.15 События.  
11.15 Телеканал "Дата".  
12.10 Караоке стрит.  
12.25 Особая папка.  
12.55 Денежный вопрос.  
13.15, 19.10 Сертификат качества.  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 **"ИНСПЕКТОР КЕСТЕР"**. Сериал.  
15.20 Войди в свой дом.  
15.30 "Неприрученная Африка". Д/сериал.  
16.00 Регионы. Прямая речь.  
16.30 Каля-маля.  
16.50 "О том, как гном покинул дом и...". М/ф.  
17.00 **"ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ"**. Сериал.  
18.15 **"ЖАРА В АКАПУЛЬКО"**. Сериал.  
19.50 Пять минут деловой Москвы.  
19.55 **"ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ"**. Х/ф.  
22.35 "Народ хочет знать". Ток-шоу  
23.25 Времечко.  
23.55 Петровка, 38.  
0.40 Мода non-stop.  
1.10 **"АККОМПАНИАТОРША"**. Х/ф.

# РЕН-ТВ

7.25, 16.25 **"ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ"**. Сериал.  
7.50, 19.35, 0.20 НаСтоящие новости.  
8.20 **"ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА"**. Комедийный сериал.  
9.30, 14.30, 21.30 "24". Информационная программа.  
9.50 **"МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ"**. Комедийный сериал.  
10.20 **"МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ"**. Комедия.  
12.25 "Дикая планета": "Большой парад животных". Д/ф.  
13.00, 4.10 **"ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ"**. Теленовелла.  
13.55 Мировые розыгрыши.  
14.50 **"NEXТ"**. Сериал.  
16.00 "Супершоу братьев Марио". М/сериал.  
16.50 "Маска". М/сериал.  
17.20 **"СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ"**. Х/ф. 5-я серия.  
18.55 Анонс НСТ.  
19.00 Мудрые советы Старики Хоттабыча.  
19.05 Глаза в глаза.  
19.30 Говорилки.  
19.50 SOS.  
19.55 "Дятлов's". М/сериал.  
20.20 **"NEXТ-2"**. Сериал.  
22.05 **"ОГНЕННЫЙ СМЕРЧ"**. Фильм-катастрофа.  
0.40 **"ЭММАНЮЭЛЬ В ВЕНЕЦИИ"**. Эротический фильм.  
2.45 Лучшие клипы мира.  
5.00 Найди Свою Территорию.

# СПОРТ

5.00 Бокс.  
6.10 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Черноморец" (Новороссийск).

8.00, 12.00, 16.50, 20.55, 0.00 Вести-спорт.  
8.10 Греко-римская борьба. Чемпионат мира.  
8.55, 19.40 Формула-1. Гран-при Японии. Квалификация.  
10.10, 13.50, 18.35, 1.50 Eurosportnews.  
10.20 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. "Урал-Грейт" (Пермь) - "Динамо" (Москва).  
12.10 Международный теннисный турнир "Кубок Кремля-2003".  
14.00 Футбол. Чемпионат России. "Шинник" (Ярославль) - "Сатурн-РенТВ" (Московская область).  
15.45 Тяжелая атлетика. Международный турнир Гран-при "Россия - Трибонатыра".  
17.00, 0.15 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Многоборье.  
18.45, 3.00 Фигурное катание. Шоу сильнейших профессионалов мира.  
21.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.  
22.05, 3.55 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. "Ак Барс" (Казань) - "Локомотив" (Ярославль).  
2.00 Фехтование. Чемпионат мира в Гаване.

# ТВ-СТС

7.00 "Приключения Вуди и его друзей". М/сериал.  
7.30, 17.00 **"ДРУЗЬЯ"**. Комедия.  
8.00, 20.00 **"ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ"**. Сериал.  
9.00, 13.30, 19.30 Телеком. Новости.  
9.30 **"ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК"**. Х/ф.  
11.30 **"ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ"**. Комедия.  
12.00 Истории в деталях.  
12.30 **"СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО"**. Сериал.  
13.35 **"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕССИ"**. Комедия.  
14.00 Мультфильмы.  
14.30 "Скуби Ду". М/сериал.  
15.00 "Гаргули". М/сериал.  
15.30 "Проект "Зета". М/сериал.  
16.00 **"ДОРОГАЯ, Я УМЕНИШЛ ДЕТЕЙ"**. Комедия.  
17.30 **"ТОММИ-ОБОРОТЕНЬ"**. Комедия.  
18.00 **"ЗАЧАРОВАННЫЕ"**. Сериал.  
19.00 33 квадратных метра.  
19.50 Кексы.  
21.00 **"ВРАГ ГОСУДАРСТВА"**. Х/ф.  
23.50 Детали.  
0.20 **"ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ"**. Х/ф.

# ТНТ

7.00, 19.00 Телеобъектив.  
7.15, 12.15 "Никелодeon" на ТНТ.  
8.30 Русская усадьба-2.  
9.00 Завтрак с "Дискавери".  
10.05 **"В ПОГОНЕ ЗА ЭМИ"**. Комедия.  
13.30 ТВ-клуб.  
14.00 **"НОВАЯ ЖЕРТВА"**. Сериал.

15.00 Слава за минуту.  
15.55, 21.00 Дом.  
16.55, 20.00, 0.45 Окна.  
18.00 Бремя денег.  
19.30 Муз. FaSONG.  
22.00 **"ПАРНИШКА-МИЛЛИОНЕР"**. Комедия.  
0.05 Москва. Инструкция по применению.  
0.35, 1.45 Наши песни.

# КУЛЬТУРА + 2-Я САДОВАЯ

8.00 Евроњьюс.  
\*9.40 Вести+.  
10.00, 0.00 Новости культуры.  
10.25, 17.45 Порядок слов.  
10.35 "Фантастическое будущее". Д/сериал.  
11.05 **"МАТРОС С "КОМЕТАМИ"**. Х/ф.  
12.40 Культурная революция. "В России хорошо жить всем, кроме русских".  
13.35 **"САГА О ФОРСАЙТАХ"**. Сериал.  
14.30 С потолка.  
15.00 "Рэдволл". М/сериал.  
15.20 "О том, как гном покинул дом". М/ф.  
15.30 **"ДОМ ВОЛШЕБНИКА"**. Сериал.  
16.00 Плоды просвещения. "Пушкин. Тысяча строк о любви".  
16.35 "История моей семьи". Д/сериал.  
17.30 Красногорский архив кинофотодокументов.  
17.50 Дворцовые тайны. "Волшебная улыбка фортуны".  
18.15 Черные дыры. Белые пятна.  
\*18.15 Универ.  
\*19.00 Цена вопроса.  
\*19.20 Вести. Саратов.  
\*19.40 Авто-Маркет.  
\*19.50 Криминальный Саратов.  
\*20.00 Футбол. Чемпионат России. I дивизион. "Сокол" (Саратов) - "Газовик - Газпром" (Ижевск).  
\*21.50 Вечерний звон.  
\*22.30 Послесловие к матчу "Сокол" (Саратов) - "Газовик - Газпром" (Ижевск).  
\*23.10 "Царство русского медведя". Д/сериал.  
0.25 Кто там....

# MTV

6.00, 8.00, 9.15 Акселератор.  
7.00, 12.15 Ru zone.  
9.00, 17.45 "3 в 1".  
10.00, 21.30 News блок.  
10.30 Большое кино.  
11.00 Русская 10-ка.  
12.00, 17.30 MTV вторжение.  
13.00, 17.00, 0.30 Пульс.  
14.00 "Дарья". М/ф.  
14.30 В полете.  
15.00 Тотальное шоу.  
16.00 SMS-чарт.  
18.00 Давай на спор!  
18.30 Превращение: Mandy Moore "Candy".  
19.00 Позорная 10-ка.  
20.00 Правда жизни: я - на инвалидной коляске.  
21.00 Городские легенды.  
22.00 Запой!  
23.00 Чудаки.  
23.30 Центр ритма: dance.  
1.00 Бессонница.



# ВЯЗАНИЕ

модно и просто

НАУЧИТЬСЯ ВЯЗАТЬ  
ЛЕГКО.  
НУЖНЫ ТОЛЬКО  
НАШ ЖУРНАЛ,  
ПРЯЖА, СПИЦЫ,  
КРЮЧОК И...  
НЕМНОГО ТЕРПЕНИЯ!

№10 (14), 2004 г.

АКТУАЛЬНО:  
ВИТЫЕ ОРНАМЕНТЫ



Яркая  
индивидуальность



Фото Дмитрий Дашкова ©

размеры  
от 36 до 46

Для прохладных  
дней



## Орнамент на трикотаже

## Шнур

Вывязывают орнаменты из цветных нитей, пользуясь схемой, нанесенной на клетчатую бумагу. Клетка на бумаге соответствует петле на трикотажном полотне. На схеме изображают лицевую и изнаночную стороны работы: нечетные ряды - лицевая сторона, четные - изнаночная (рис. 1).

Чем многоцветнее орнамент, тем сложнее его вязать, так как в работе находится одновременно несколько клубков.

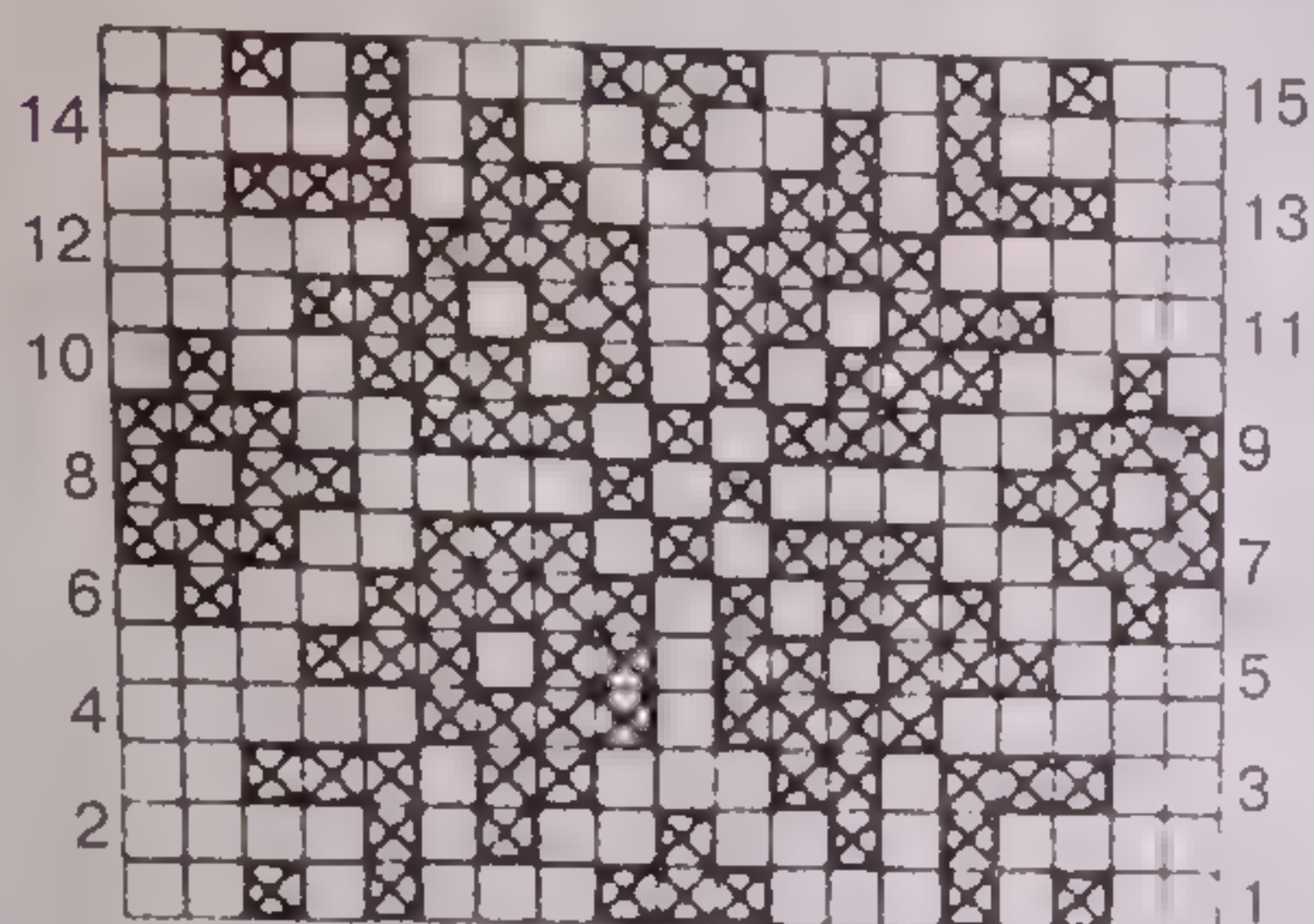


Рис. 1

Принцип выполнения орнамента таков: связав определенное число петель нитью от одного клубка, ее оставляют на изнанке полотна и начинают вязать от нового. В результате с изнаночной стороны работы образуются цветные протяжки. Иногда они получаются слишком длинными, и тогда их необходимо закреплять в процессе работы (рис. 2): прежде чем провязать очередную петлю, на рабочую нить накладывают нить от нерабочего клубка.

Основная трудность в выполнении орнаментов - это научиться вязать, не стягивая полотно протяжками, но и не оставляя их слишком свободными: они должны точно соответствовать расстоянию между петлями, различными по цвету.

Несложный орнамент иногда целесообразно выполнять без протяжек - это намного легче и быстрее. Тогда при составлении схемы необходимо соблюдать определенные условия: цвет нити нужно менять че-

рез каждые 2 ряда и, кроме этого, вывязывая петли новым цветом, некоторые из них снимать (по схеме) - они-то и образуют рисунок орнамента, вытягиваясь на высоту двух рядов, т.е. до следующего нового цветного ряда. Чтобы снятые петли не стягивали полотно, их следует вязать как можно свободнее.

Один из видов орнамента - разноцветные вязаные лоскуты. Используют такой трикотаж не только

как декоративные украшения (покрывала, диванные подушки и т.д.), но и в одежде. Как же в этом случае связывают между собой цветные полотна?

Наберите на спицы 10 петель из светлой нити и столько же из темной от другого клубка.

**1-й ряд:** 10 лицевых из темной нити, затем левой рукой наложите темную нить на светлую и, обогнув ее, возьмите темную нить в правую руку, подтяните к правой спице и, придерживая ее, свяжите 10 лицевых петель светлой нитью.

**2-й ряд:** 10 изнаночных из светлой пряжи, далее левой рукой наложите светлую нить на темную и, обогнув ее, возьмите светлую нить в правую руку, подтяните к правой спице и, придерживая ее, свяжите 10 изнаночных темной нитью.

**3-й ряд:** узор повторяйте с 1-го ряда. Свяжите 4-5 см - получится образец из двух цветных полотен, соединенных по вертикали. Принцип соединения цветных полотен по наклонной линии такой же.



Рис. 2

Такой шнур вяжут только пальцами рук следующим образом. Концы двух ниток завязывают на узелок. После этого берут одну нитку в левую руку, а другую в правую (рис. 1). Из нитки правой руки делают около узелка петлю, которую надевают на левый указательный палец (рис. 2) и обтягивают его двумя руками. Указательный палец правой руки вводят в петлю, протаскивают им через нее новую петлю из другой нити (рис. 3). Первую петлю спускают с левого пальца и затягивают ее до узла; вводят левый указательный палец в петлю правой руки и протаскивают им через нее новую петлю, опять затягивают петлю правого пальца и т.д. (рис. 4).

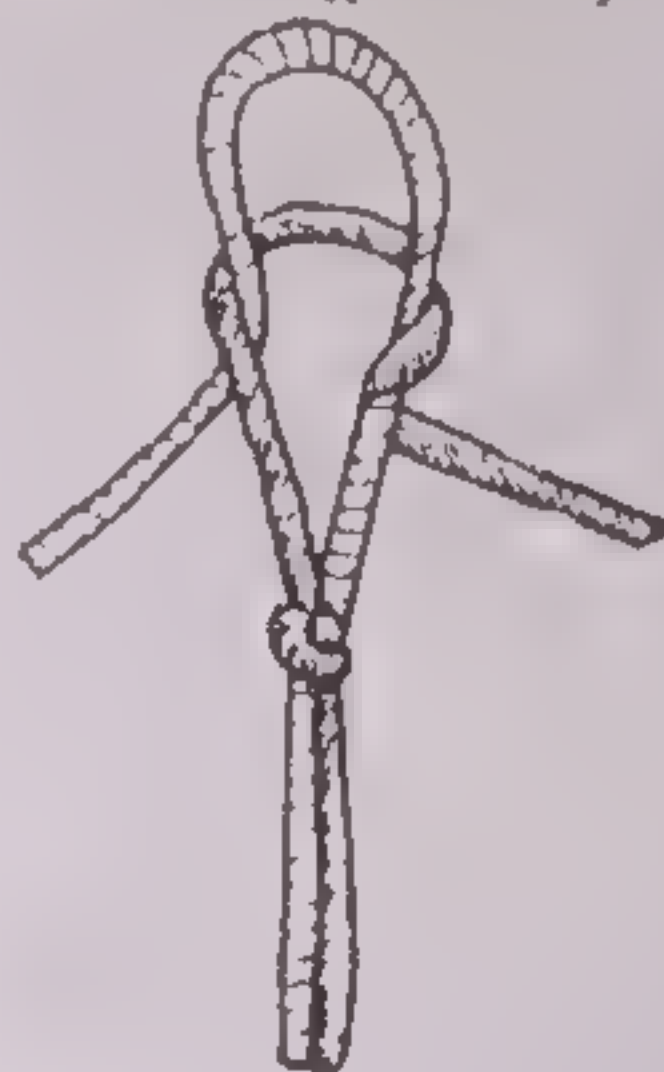


Рис. 1

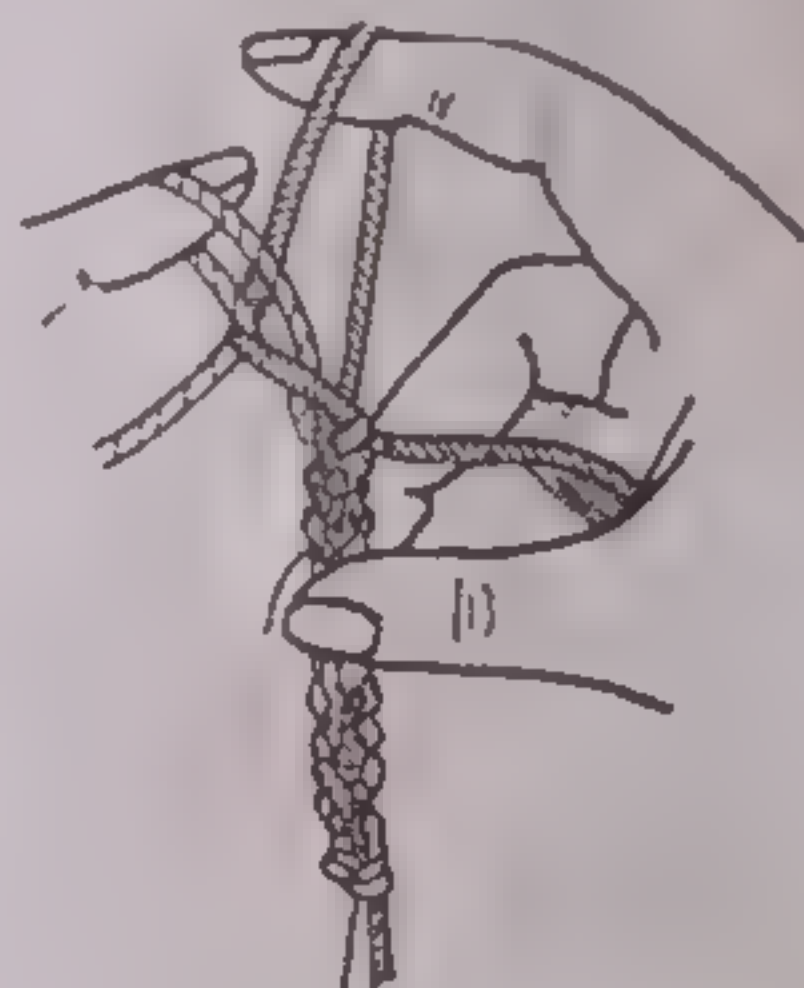


Рис. 4

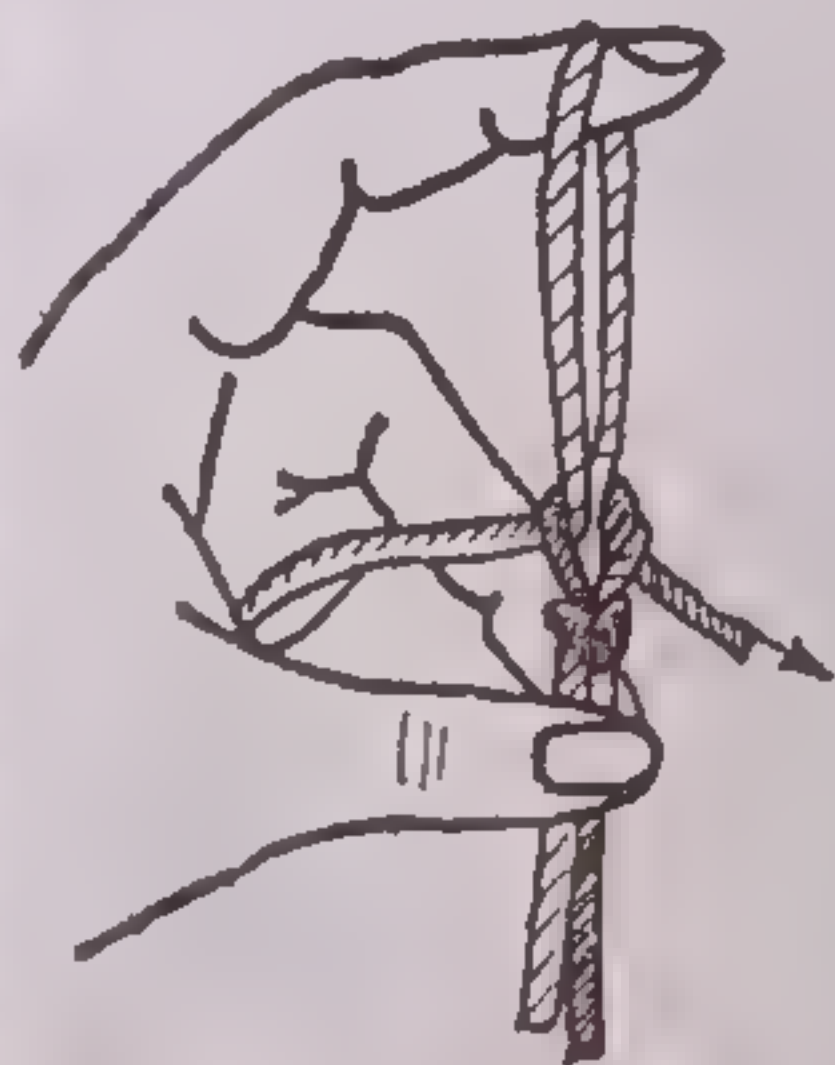


Рис. 2

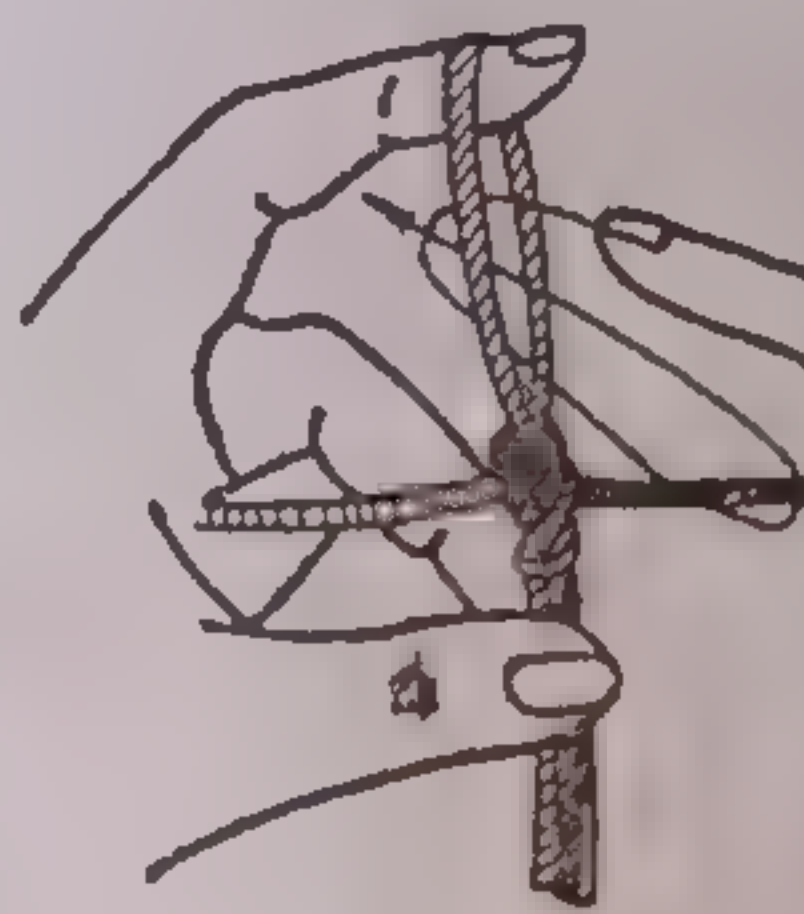


Рис. 3

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

**ВЯЗАНИЕ**  
модно и просто

**ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ**  
ИДТИ ЗА ГАЗЕТОЙ

**ТО ПУСТЬ ГАЗЕТА**  
**САМА ПРИДЕТ К ВАМ!**

Подписка

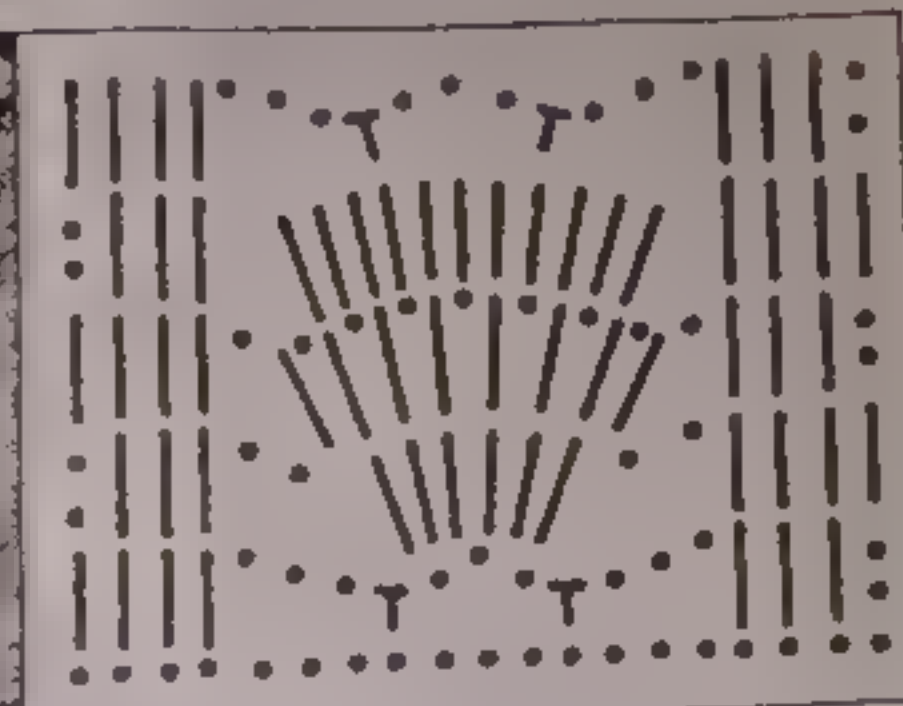
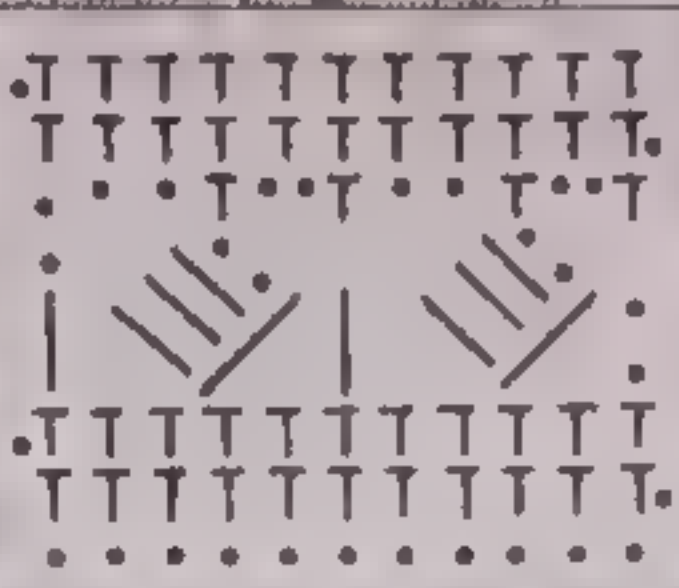
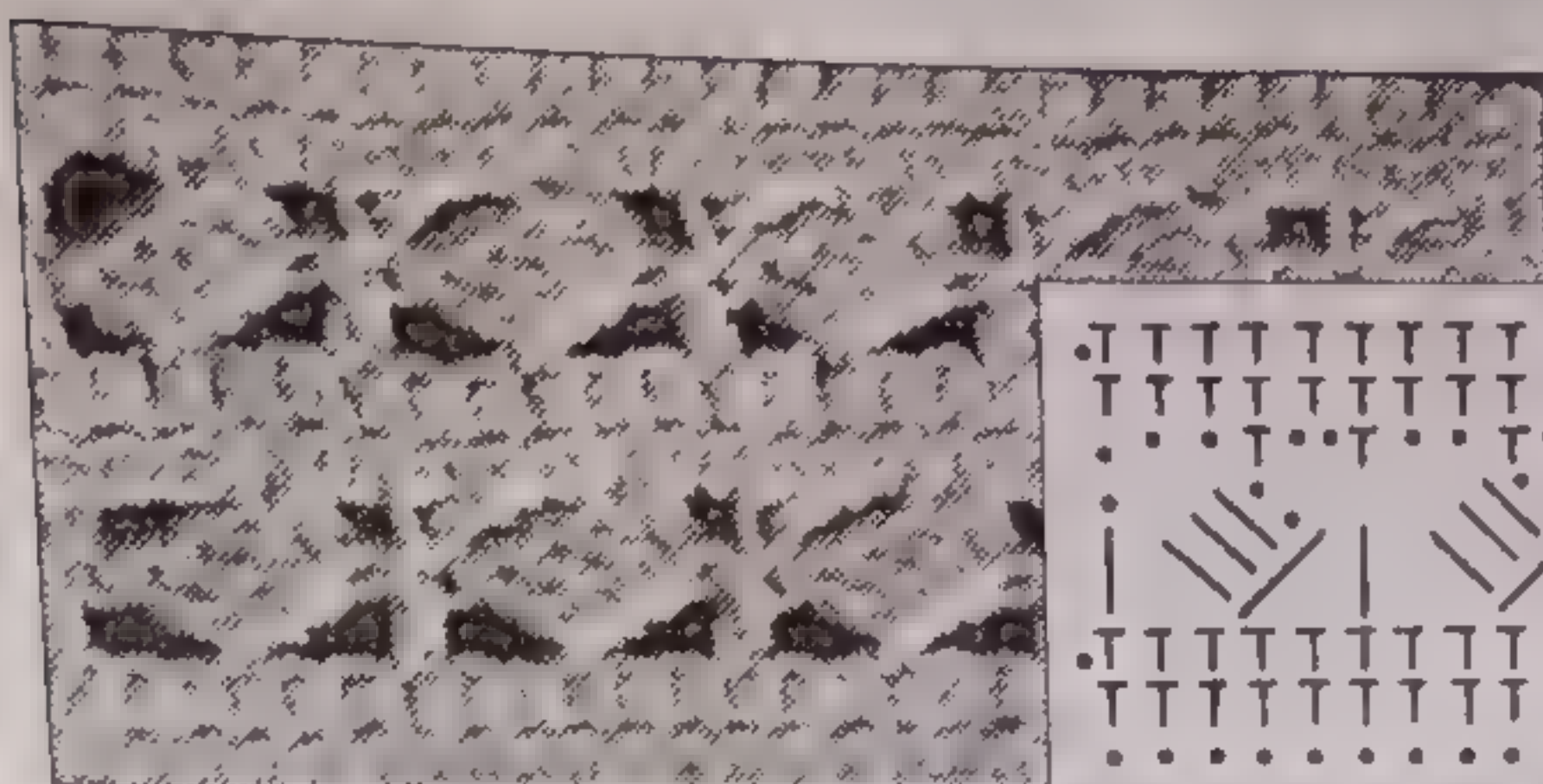
на 1-е полугодие 2005 года  
на газету "Вязание: модно и просто"  
в городах РФ и Нижегородской области

в каталоге ЗАО "АРСМИ" индекс 16453  
в каталоге ОАО "Роспечать" "Газеты и журналы" индекс 26148  
в каталоге ООО "МАП" "Почта России" индекс 10811

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!



## Крючком



## Условные обозначения:

• - возд.п. | - ст.с/н  
T - ст.б/н

Фото Д.ДАШКОВА

## Спицами

**УЗКИЕ ПОЛОСЫ ИЗ СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ (рис. 1)**

Число петель должно делиться на 8 плюс 2 кромочные.

**1-й ряд:** 1 изн.п., 2 лиц. п. (сначала провязать 2-ю лиц. за заднюю стенку, затем 1-ю за переднюю), 4 лиц.п., 1 изн.п. и т.д.

**2-й ряд:** 1 лиц.п., 4 изн.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 2 лиц.п. и т.д.

**3-й ряд:** 2 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду, 3 лиц.п., 1 изн.п. и т.д.

**4-й ряд:** 1 лиц.п., 3 изн.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 3 лиц.п. и т.д.

**5-й ряд:** 3 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду, 2 лиц.п., 1 изн.п. и т.д.

**6-й ряд:** 1 лиц.п., 2 изн.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 4 лиц.п., и т.д.

**7-й ряд:** 4 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду, 1 лиц.п., 1 изн.п. и т.д.

**8-й ряд:** 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 5 лиц.п. и т.д.

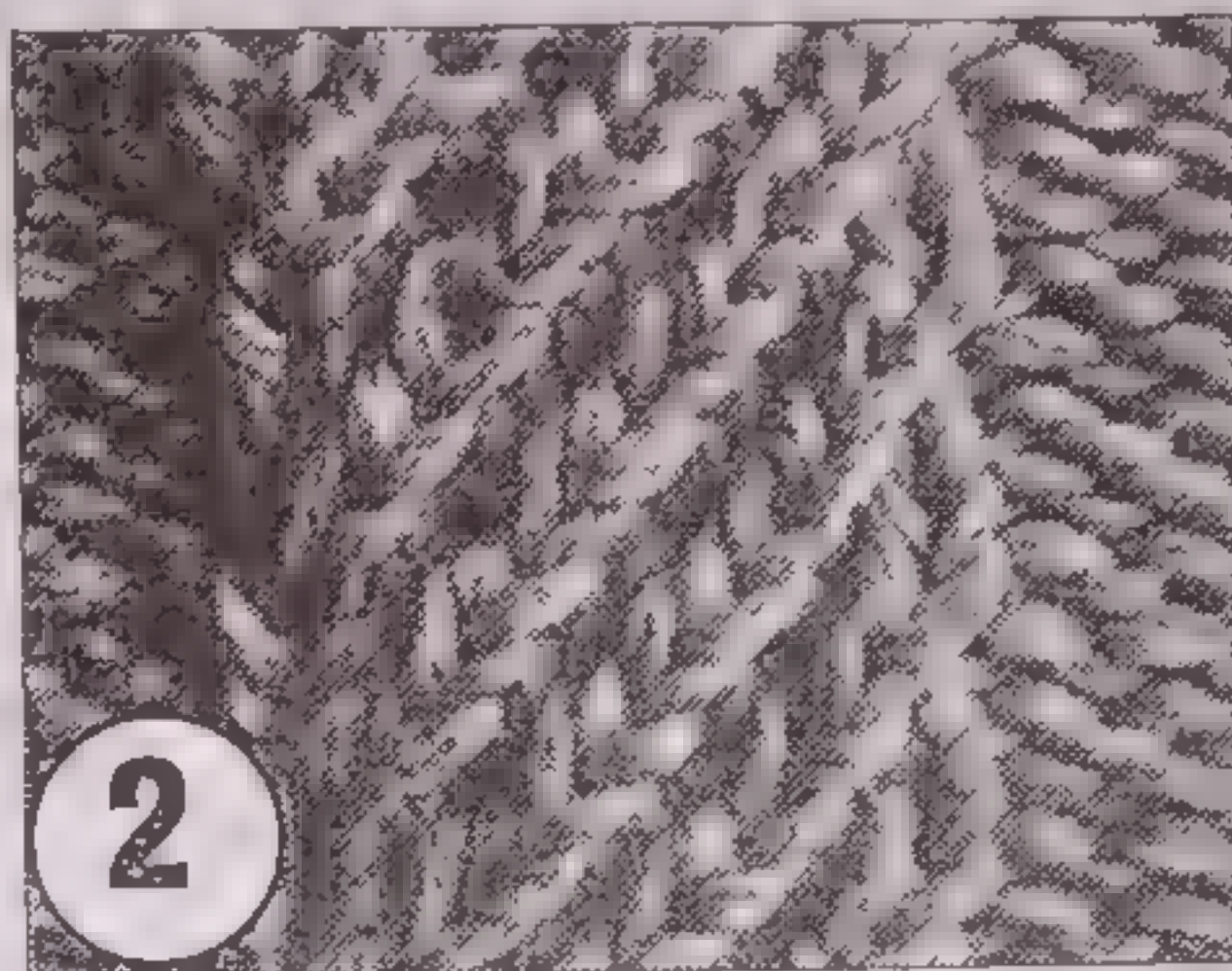
**9-й ряд:** 5 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду, 1 изн.п. и т.д.

**10-й ряд:** 1 лиц.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 6 лиц.п. и т.д.

**11-й ряд:** 6 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду, и т.д.

**12-й ряд:** 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 7 лиц.п. и т.д.

**13-й ряд:** 1 изн.п., \*6 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 7 изн.п. и кром.п.



**14-й ряд:** \*7 лиц.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 8 лиц.п. и кром.п.

**15-й ряд:** 2 изн.п., \*6 изн.п., 2 лиц.п. провязать, как в 1-м ряду. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда - 6 изн.п. и кром.п.

**16-й ряд:** \*6 лиц.п., 1 п. снять не провязывая, нить перед работой, 1 лиц.п. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 8 лиц.п. и кром.п.

**17-й ряд:** узор повторять с 1-го ряда.

**ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ ИЗ НАКЛОННЫХ ПЕТЕЛЬ (рис. 2)**

Число петель должно делиться на 10 плюс 3 п. для симметрии плюс 2 кром.п.

**1-й ряд:** 3 изн.п., 1 лиц.п., 2 п. вместе лиц. за передние стенки, не снимая с левой спицы, провязать первую из них еще раз лицевой за переднюю стенку и после этого перевести на правую спицу, 2 п. вместе лиц., как указано выше, еще раз 2 п. вместе лиц., как указано выше, и т.д.

**2-й и все четные ряды:** 3 лиц.п., 7 изн.п. и т.д.

**3-й ряд:** 3 изн.п., 2 п. вместе лиц. (как в 1-м ряду), 2 п. вместе лиц. (как в 1-м ряду), 1 лиц. и т.д.

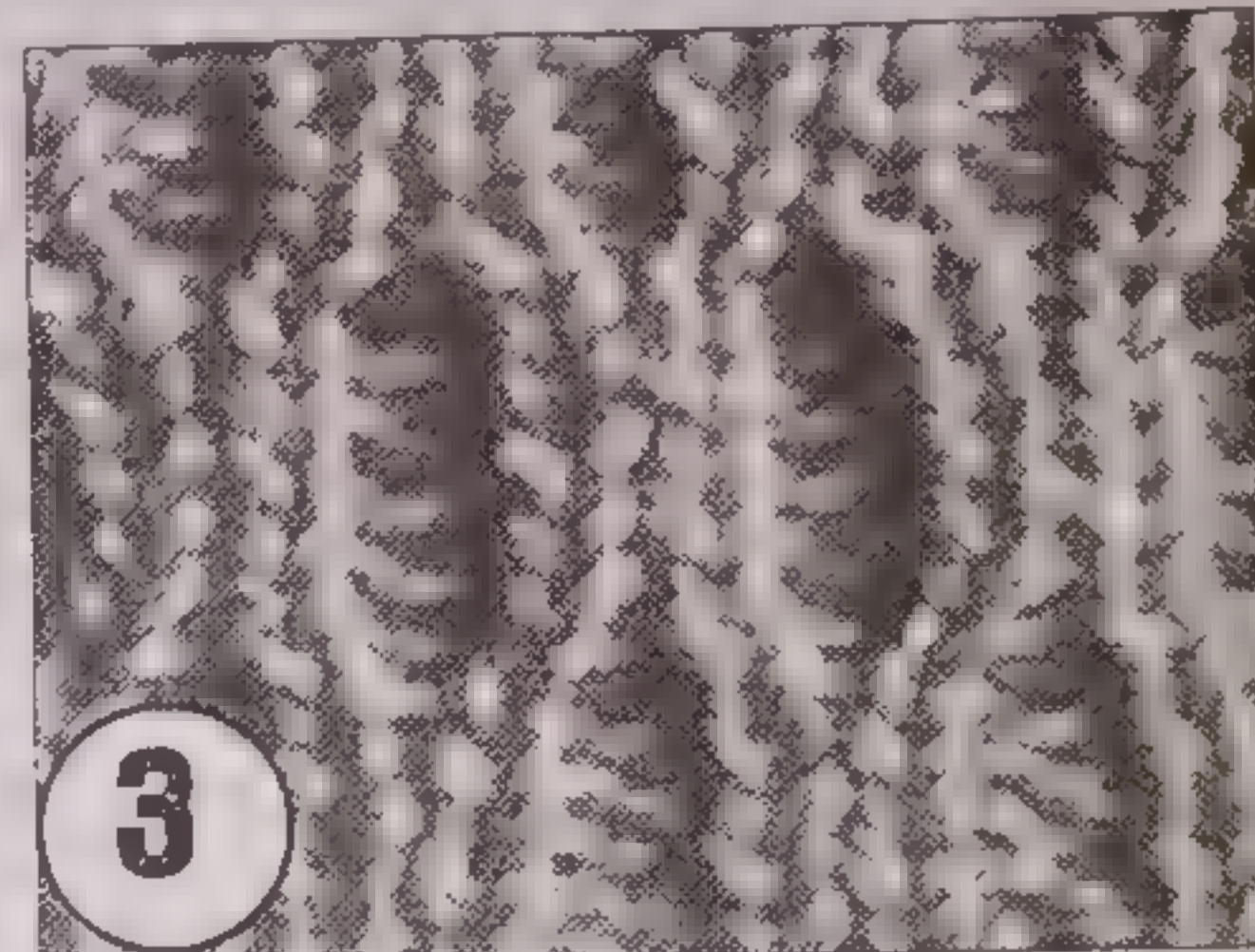
**5-й ряд:** узор повторять с 1-го ряда.

**РЕЗИНКА 2Х2 С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ (рис. 3)**

Число петель должно делиться на 4, кром.п. входят в этот счет.

**1, 3 и 5-й ряды:** 2 изн.п., 2 лиц.п. и т.д.

**2, 4 и 6-й ряды:** 2 лиц.п., 2 изн.п. и т.д.



**7-й ряд:** 1 изн.п., \*затем снять, не провязывая, на правую спицу 1 изн. и 1 лиц. петли. Левую спицу ввести за работой в изн.п. и освободить правую спицу из обеих петель, лиц.п. тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 лиц.п., 1 изн.п. Далее снять, не провязывая, на правую спицу 1 лиц.п. и 1 изн.п., левую спицу ввести перед работой в лиц.п. и освободить правую спицу из обеих петель, изн.п. тут же подхватить на правую спицу, после этого посадить на левую и затем эти петли провязать: 1 изн.п., 1 лиц.п. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изн.п., не считая кром.п.

**8, 10, 12 и 14-й ряды:** 1 лиц.п., 1 изн.п., \*2 лиц.п., 2 изн.п. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изн.п., 1 лиц.п. и кром.п.

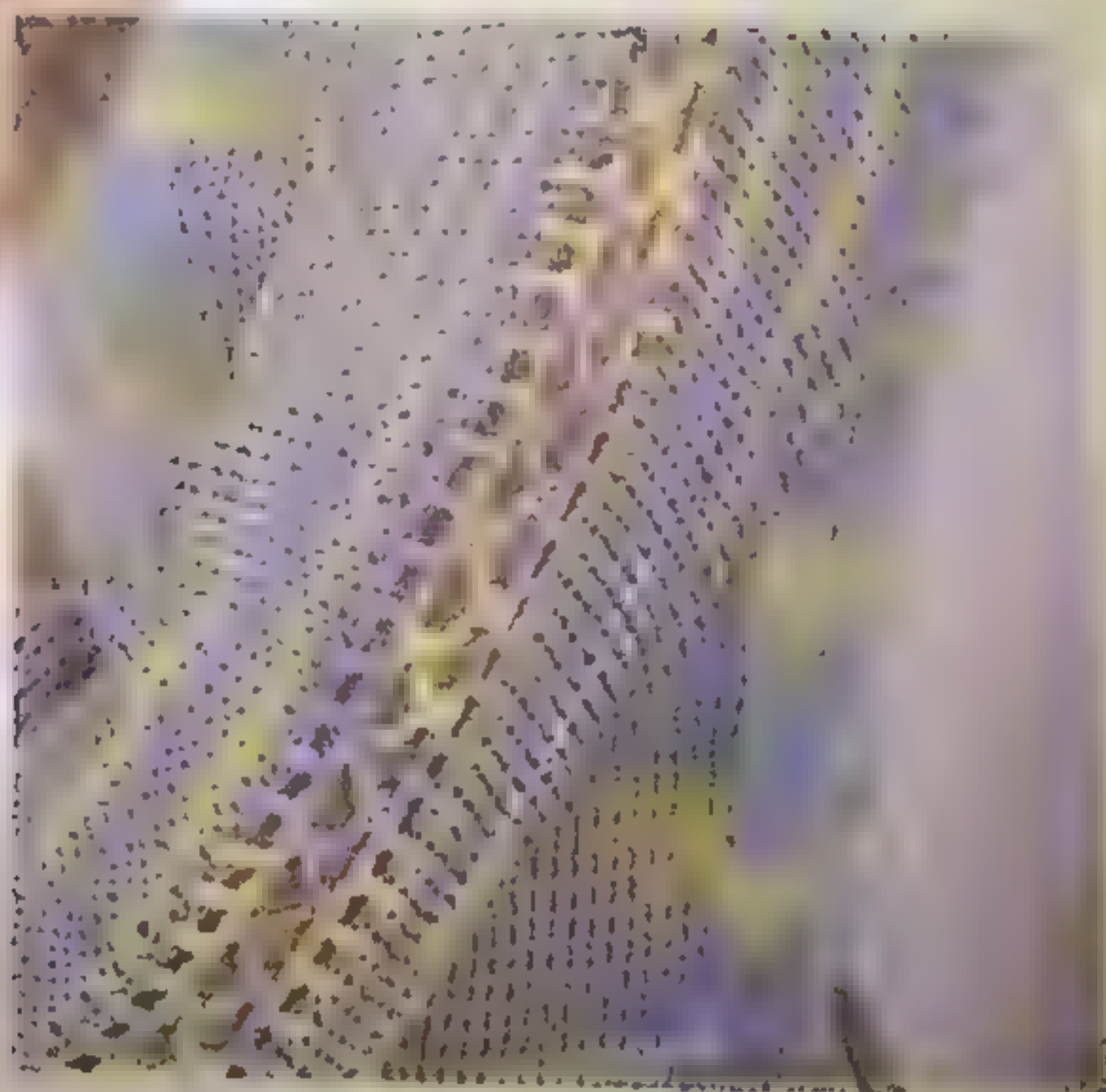
**9, 11 и 13-й ряды:** по рисунку.

**15-й ряд:** 1 изн.п., \*затем снять, не провязывая, на правую спицу 1 лиц. и 1 изн. петли. Левую спицу ввести перед работой в лиц.п. и освободить правую спицу из обеих петель, изн.п. тут же подхватить на правую спицу, а затем посадить на левую и эти петли провязать: 1 изн.п., 1 лиц.п. Далее снять, не провязывая, на правую спицу 1 изн.п. и 1 лиц.п., левую спицу ввести за работой в изн.п. и освободить правую спицу из обеих петель, лиц.п. тут же подхватить на правую спицу, после этого посадить на левую и затем эти петли провязать: 1 лиц.п., 1 изн.п. От\* повторять до конца ряда. В конце ряда 1 изн.п., не считая кром.п.

**16-й ряд:** как 2-й ряд.

**17-й ряд:** узор повторять с 1-го ряда.

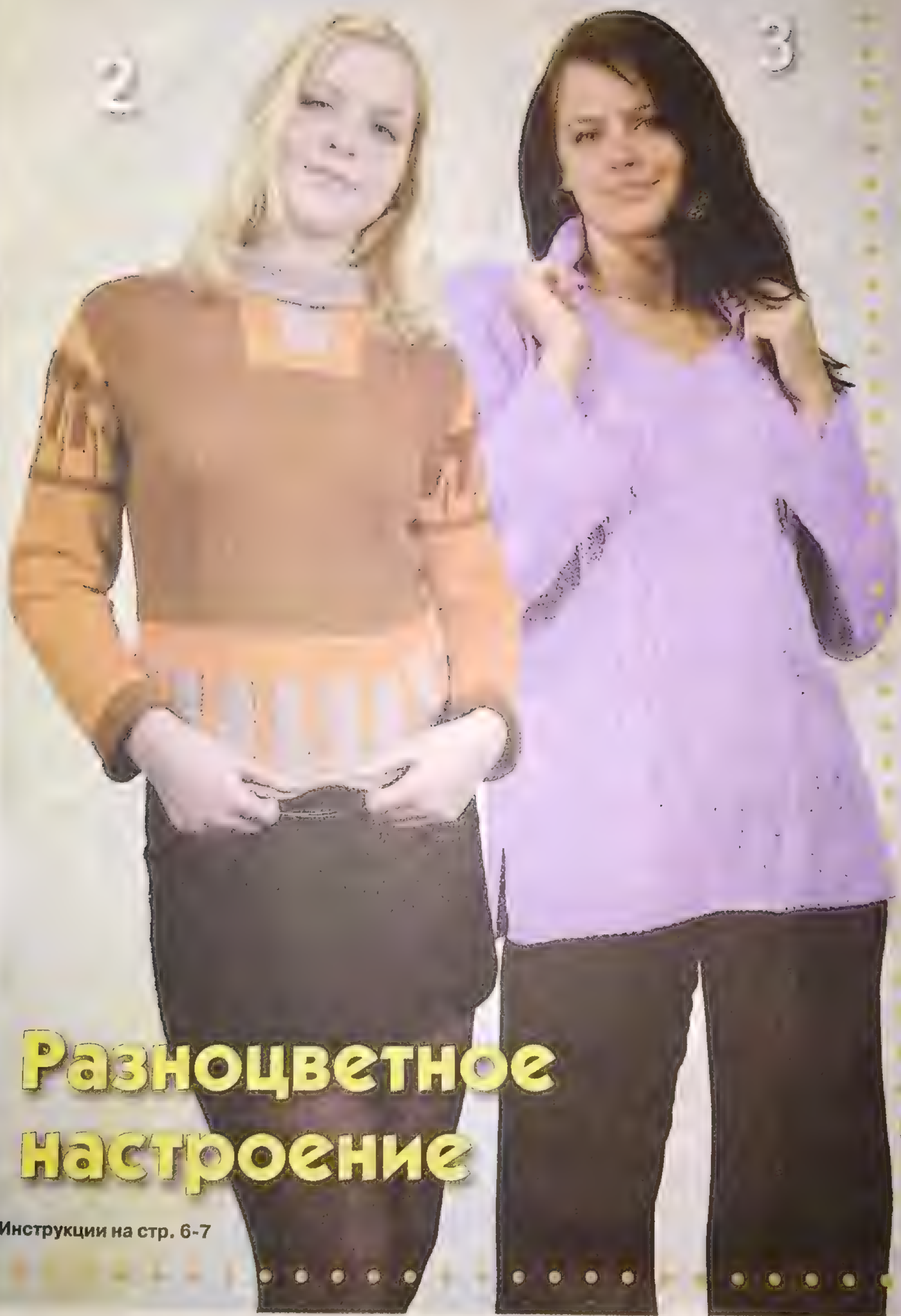




Инструкции на стр. 14

Фото ДмИтрия ДАШКОВА ©





# Разноцветное настроение

Инструкции на стр. 6-7



## Таблица размеров

Прежде чем приступить к вязанию, сравните свои мерки и мерки вашего ребенка с мерками, приведенными ниже.

Женские размеры (на рост 168 см)											
Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Обхват талии	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Обхват бедер	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

Мужские размеры						
Размер	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	92	96	100	104	108	112
Обхват пояса	80	84	88	92	96	100
Обхват бедер	96	100	104	108	112	116

Детские размеры				
Рост, см	Грудь, см	Талия, см	Бёдра, см	Размер
45-50	41-43	41-43	41-43	50
51-56	43-45	43-45	43-45	56
57-62	45-47	45-47	45-47	62
63-68	47-49	46-48	47-49	68
69-74	49-51	47-49	49-51	74
75-80	51-53	48-50	51-53	80
81-86	52-54	49-51	52-54	86
87-92	53-55	50-52	53-56	92
93-98	54-56	51-53	55-58	98
99-104	55-57	52-54	57-60	104
105-110	56-58	53-55	59-62	110
111-116	57-59	54-56	61-64	116
117-122	58-62	55-58	63-67	122
123-128	61-65	57-59	66-70	128
129-134	64-68	58-61	69-73	134
135-140	67-71	60-62	72-76	140
141-146	70-74	61-64	75-80	146

## Сокращения:

**В.п.** - воздушная петля.  
**Ст.с/н** - столбик с накидом.  
**Ст.б/н** - столбик без накида.  
**Соед.ст.** - соединительный столбик.  
**Лиц.р./лиц.п.** - лицевой ряд/лицевая петля.

**Изн.р./изн.п.** - изнаночный ряд/изнаночная петля.

**Кром.п.** - \*кромочная петля.

**1х3, 1х2 и т.п.** - первая цифра - количество убавлений/прибавлений/повторов, вторая - количество петель (иногда рядов), которые следует убавить/прибавить/повторить.

### Модель 2

## Пуловер с орнаментом

**Размер:** 40-42

**Вам потребуется:** 400 г бордовой, 200 г оранжевой пряжи, 100 г пряжи цвета какао (70% х/б, 30% вискозы; 100 г/400 м), спицы № 3,5, круговые спицы № 3,5.

**Лицевая гладь:** лиц.р. - лиц.п., изн.р. - изн.п.

**Платочная вязка:** все петли - лицевые.

**Плотность вязания (лицевая гладь):** 21 п. х 26 р. = 10х10 см.

**Спинка:** набрать 98 п. нитью цвета какао, провязать 4,5 см лицевой

гладью. Далее вывязывать орнамент (лиц.гладь): чередовать 8 п. - цвет какао, 4 п. - оранжевый. Так провязать 7 см. Затем перейти на пряжу оранжевого цвета, провязать 4 см. Перейти на бордовую нить, провязать 19 см. Для проймы закрыть с обеих сторон в каждом 2-м ряду 1х3 п., 1х2 п., 1х1 п. Провязать 20 см. Для выреза горловины закрыть средние 32 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины закрыть в каждом 2-м ряду 1х2 п., 2х1 п. Петли плеча (22 п.) закрыть.

**Перед:** вязать как спинку до пройм. Проймы закрыть как на спинке. От проймы провязать бордовой нитью еще 10 см. Далее вывязывать орнамент (см. фото): средние 23 п. вязать оранжевой нитью лицевой гладью - 2,5 см. Затем средние 23 п. разделить на 3 части: 7 п. вязать оранжевой нитью, 9 п. - нитью цвета какао, 7 п. - оранжевой нитью - 7 см. Снять средние 9 п. на вспомогательные спицы, провязать их еще 3 см, снять на булавку. Для формирования внутренних скосов горловины закрыть 7 п. (оранжевая нить).

Затем в каждом 2-м ряду убавить 1х4 п., 1х3 п., 1х1 п. Петли плеч закрыть.

**Рукав:** набрать 50 п. бордовой нитью, провязать 5 см лиц.гладью. Перейти на оранжевую нить, провязать 36 см. Одновременно для скосов рукава прибавлять в каждом 8-м ряду по 1 п. с каждой стороны. Перейти на бордовую нить, провязать 1 см. Далее вывязывать орнамент: 6 п. - оранжевый цвет, 1 п. - бордовый, \*8 п. - оранжевый, 1 п. - бордовый\*, повторять от \* до \*, 6 п. - оранжевый. Провязать 2,5 см, сохраняя режим прибавок. Для оката рукава закрыть в каждом 2-м ряду 1х5 п., 1х3 п., 6х1 п., 3х2 п., 5х3 п., одновременно вывязывая орнамент: \*4 п. - бордовый цвет, 2 п. - оранжевый, 1 п. - бордовый, 2 п. - оранжевый\*. Так провязать 3 см. Далее вязать так: \*4 п. - бордовый цвет, 4 п. - оранжевый\* - 2 см. Перейти на бордовую нить, провязать 3 см. Перейти на оранжевую нить, провязать 4 см. Не забывать про режим сбавок для оката рукава. Через 55 см от начала вязания петли закрыть.

**Сборка:** детали отпарить, выполнить все швы. Набрать по вырезу горловины оранжевой нитью 100 п., провязать 4 см. Переснять с булавки 9 п. цвета какао на спицы с оранжевой нитью, пришить планку цвета какао по бокам к полотну из оранжевой нити. Переснять все петли на круговые спицы. Перейти на нить цвета какао. Провязать платочной вязкой 6 см. Петли закрыть.





## Модель 3

## Светло-сиреневый пуловер

Размер: 42-44

**Вам потребуется:** 650 г светло-сиреневой пряжи (100 г/330 м, 100% акрил), спицы № 3, крючок № 3.

**«Путанка»:** 1 р.: \*1 лиц.п., 1 изн.п.\*, изн.ряды по рисунку, 3 р.: \*1 изн.п., 1 лиц.п.\*.

**Ромбы с перехватами:**

**1-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 5 изнаночных, следующие 2 петли провязать так, чтобы 2-я петля легла поверх 1-й с наклоном вправо (для этого снять на правую спицу 2 петли, левую спицу ввести за работой в 1-ю петлю и после этого освободить правую спицу из обеих петель, тут же подхватить 2-ю петлю на правую спицу и посадить на левую), затем эти петли провязать: 1 лицевая, 1 изнаночная, далее 4 лицевые, следующие 2 петли поменять местами так, чтобы 1-я петля легла с наклоном влево поверх 2-й (для этого снять на правую спицу 2 петли, левую спицу ввести перед работой в 1-ю петлю и после этого освободить правую спицу из обеих петель, тут же подхватить 2-ю петлю на правую спицу и посадить на левую), затем эти петли провязать: 1 изнаночная, 1 лицевая, далее 5 изнаночных, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**2-й и все четные ряды** - по рисунку (изнаночные петли, кроме четырех средних, снимать, не провязывая, нить перед петлями).

**3-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами (как в 1-м ряду) и провязать их с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, далее 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 изнаночная; следующие 2 петли поменять местами (как в 1-м ряду) и провязать их с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, затем 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**5-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 3 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, далее 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 изнаночные; следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, затем 3 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**7-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, далее 3 изнаночные, 4 лицевые, 3 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, затем 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**9-й ряд** (в этом ряду петли, образующие ромб, меняют направление) - 2 изнаночные, 1 лицевая,

2 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, далее 3 изнаночные, 4 лицевые, 3 изнаночные; следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, затем 2 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**11-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 3 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, далее 2 изнаночные, 4 лицевые, 2 изнаночные; следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, затем 3 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**13-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 4 изнаночные, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая, далее 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 изнаночная; следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, затем 4 изнаночные, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**15-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 5 изнаночных, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном влево: 1 изнаночная, 1 лицевая; далее 4 лицевые, следующие 2 петли поменять местами и провязать с наклоном вправо: 1 лицевая, 1 изнаночная, затем 5 изнаночных, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**17-й ряд** - 2 изнаночные, 1 лицевая, 18 изнаночных, 1 лицевая, 2 изнаночные.

**19-й ряд** - узор повторять с 1-го ряда.

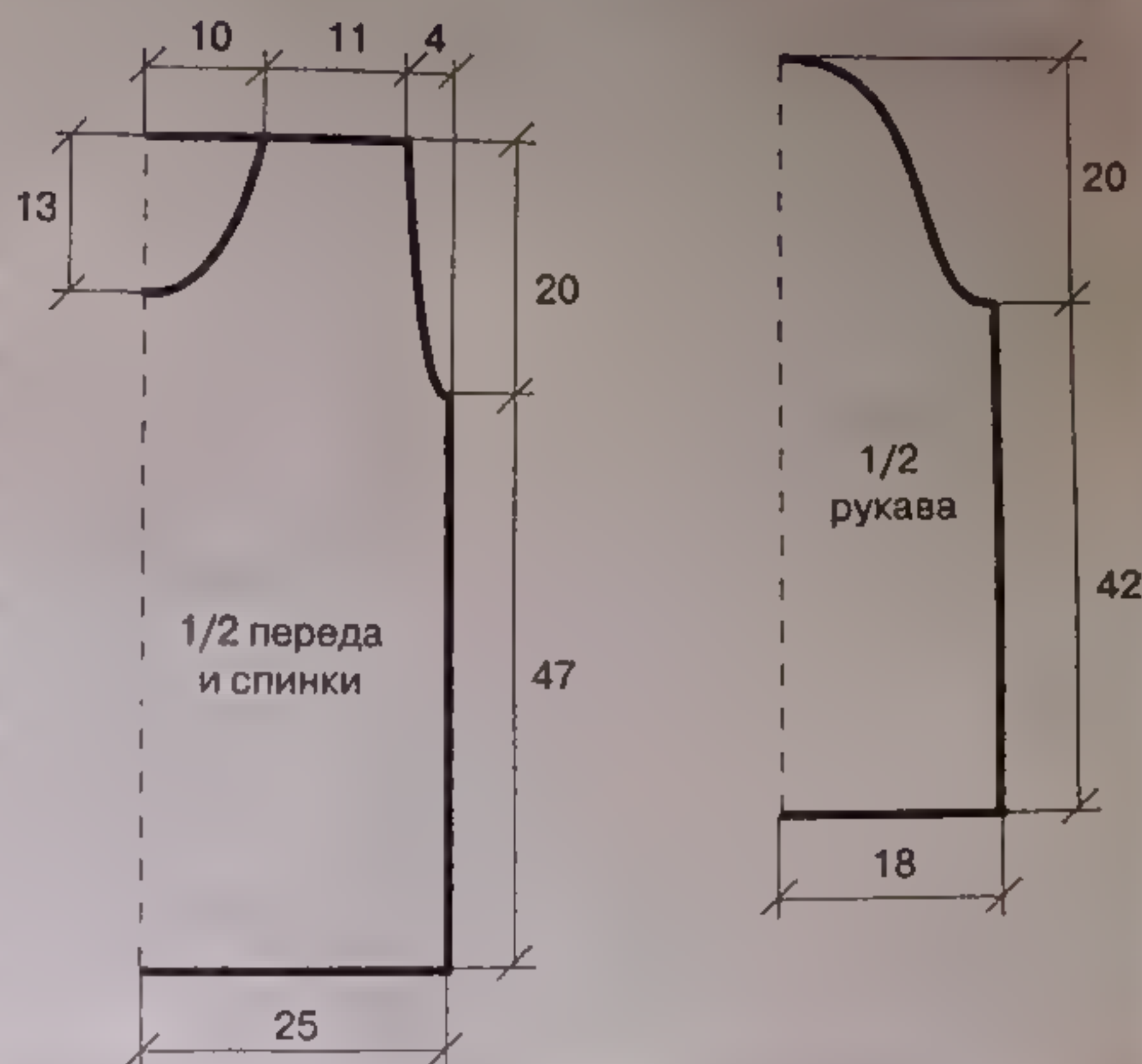
**Чулочная вязка:** лиц.р. - изн.п., изн.р. - лиц.п.

**Платочная вязка:** все петли - лицевые.

**Плотность вязания (чулочная вязка):** 21,5 п. х 27 р. = 10х10 см.

**Спинка:** набрать 120 п. и вязать «путанкой» 10 см, затем перейти на чулочную вязку. Через 47 см от начала работы для пройм закрыть с обеих сторон в каждом 2-м р. 1х1 п., 1х5 п., 1х7 п., 1х2 п. На общей высоте 67 см петли закрыть.

**Перед:** набрать 120 п., вязать «путанкой» 10 см. Затем перейти на чулочную вязку, одновременно начать вывязывать ромбы с пере-

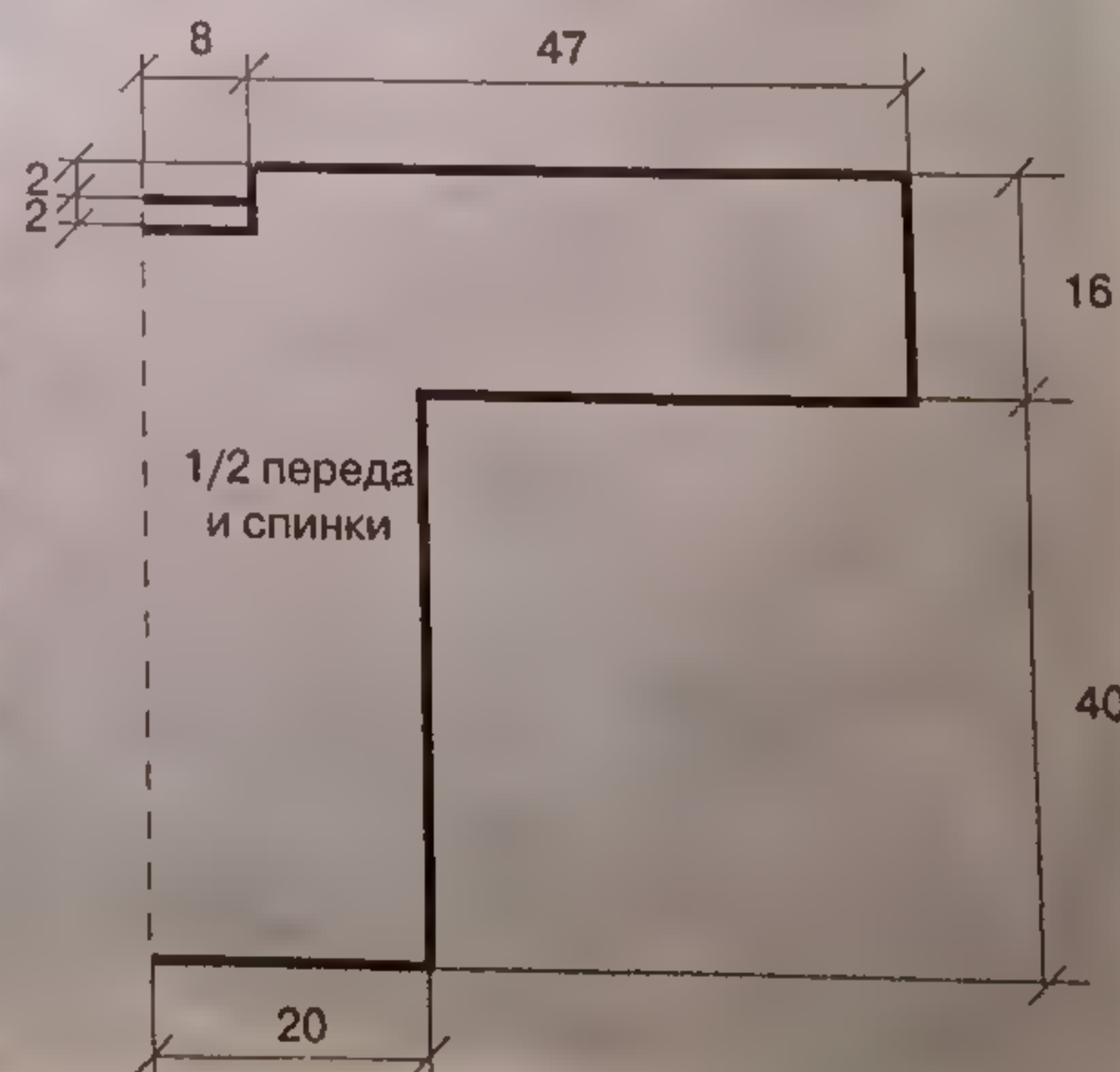


хватами (на расстоянии 12 см от края). Проймы закрыть как на спинке. Через 50 см от начала вязания закончить вывязывать ромбы и перейти на «путанку». «Путанкой» вязать середину полотна, отступив по 6 см от краев. Через 54 см от начала работы разделить полотно пополам и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины закрывать в каждом 2-м р. 1х1 п., 1х5 п., 1х7 п., 1х2 п. На общей высоте 67 см петли плеч закрыть.

**Рукав:** набрать 90 п. и вязать «путанкой» 10 см, затем перейти на чулочную вязку. Через 42 см от начала вязки для оката рукава закрыть в каждом 2-м р. 1х3 п., 2х2 п., 9х1 п., 1х2 п., 1х3 п., 1х4 п., 1х5 п., 1х8 п. На общей высоте 62 см петли закрыть.

**Воротник:** набрать 20 п. и плотно вязать платочной вязкой 35 см. Петли закрыть.

**Сборка:** детали слегка отпарить. Выполнить все швы. Обвязать вырез горловины крючком 4 р. ст. с/н, формируя V-образный вырез. Вшить воротник в вырез горловины.

**Выкройка к модели 1, со стр. 14**



4

# Просто и эффектно

Инструкции на стр. 11

Фото Дмитрия ДАШКОВА ©



ВЯЗАНИЕ: модно  
и просто

№10 2004г. 9

# ИДЕИ ДЛЯ ТЫНЕИДАТЕЛОВ

Инструкции на стр. 10-11





## Модель 5

## Синий пуловер с лампасами

Размер: 42-44.

**Вам потребуется:** 400 г синей, 300 г серо-голубой и 100 г белой пряжи (100 г/300 м, 100% акрил), спицы № 2, 2,5.

Рельефный узор: см. схему.

**Резинка 3х3:** \*3 лиц.п., 3 изн.п.\*. Изн.р. - по рисунку.

**Платочная вязка:** все петли - лицевые.

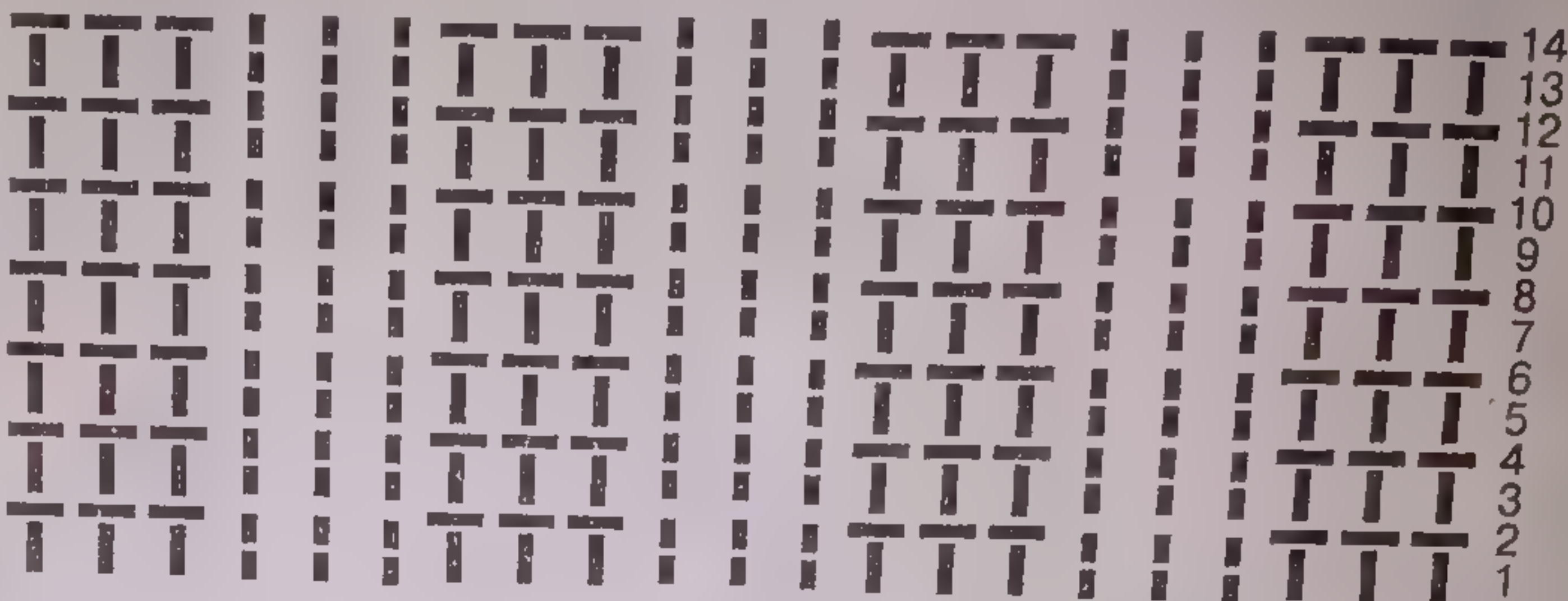
**Плотность вязания:** рельефный узор - 26 п. х 41 р. = 10х10 см; платочная вязка - 28 п. х 45 р. = 10х10 см.

**Спинка:** набрать на спицы № 2,5 синей нитью 123 п. и вязать 4 см резинкой 3х3. Перейти на рельефный узор. Через 47 см от начала вязки для пройм закрыть с обеих сторон в каждом 2-м р. 3х3 п. Через 20 см от начала проймы все петли закрыть.

**Перед:** набрать на спицы № 2,5 синей нитью 123 п. и вязать 4 см резинкой 3х3. Перейти на рельефный

узор, одновременно посередине полотна вывязывать полоску шириной 10 см. Полоска вяжется платочной

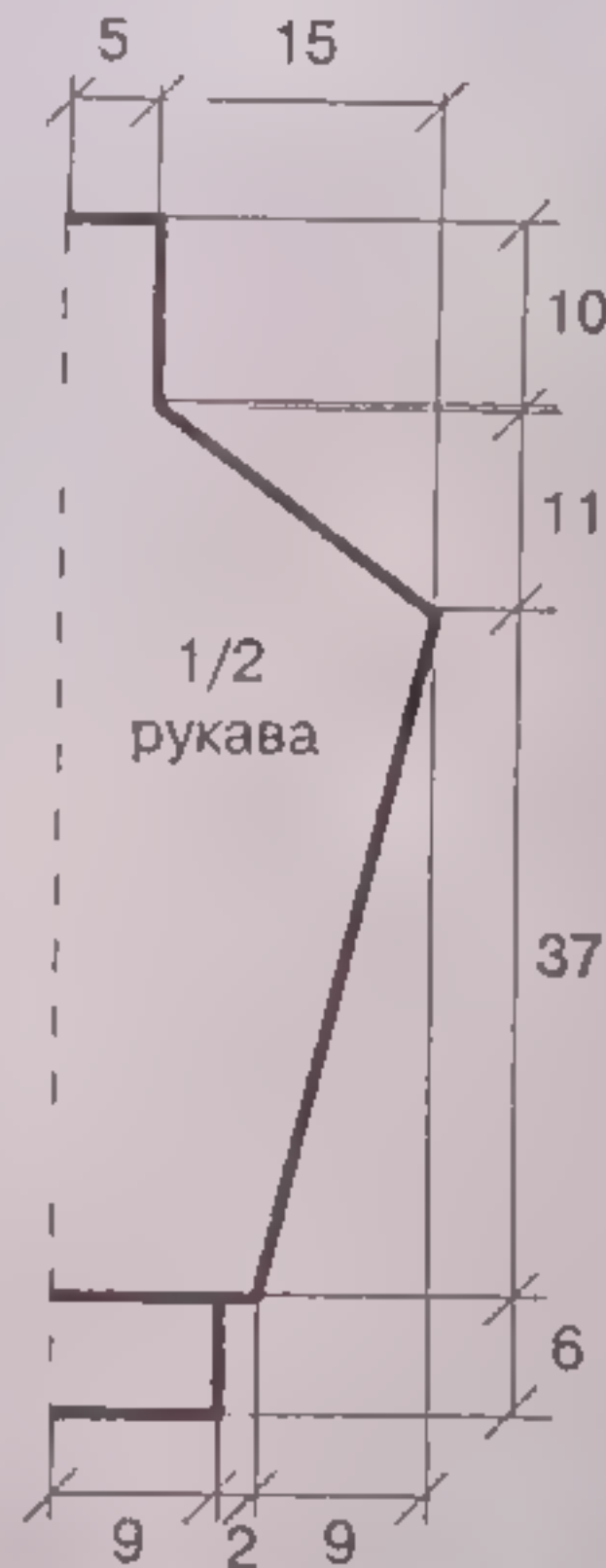
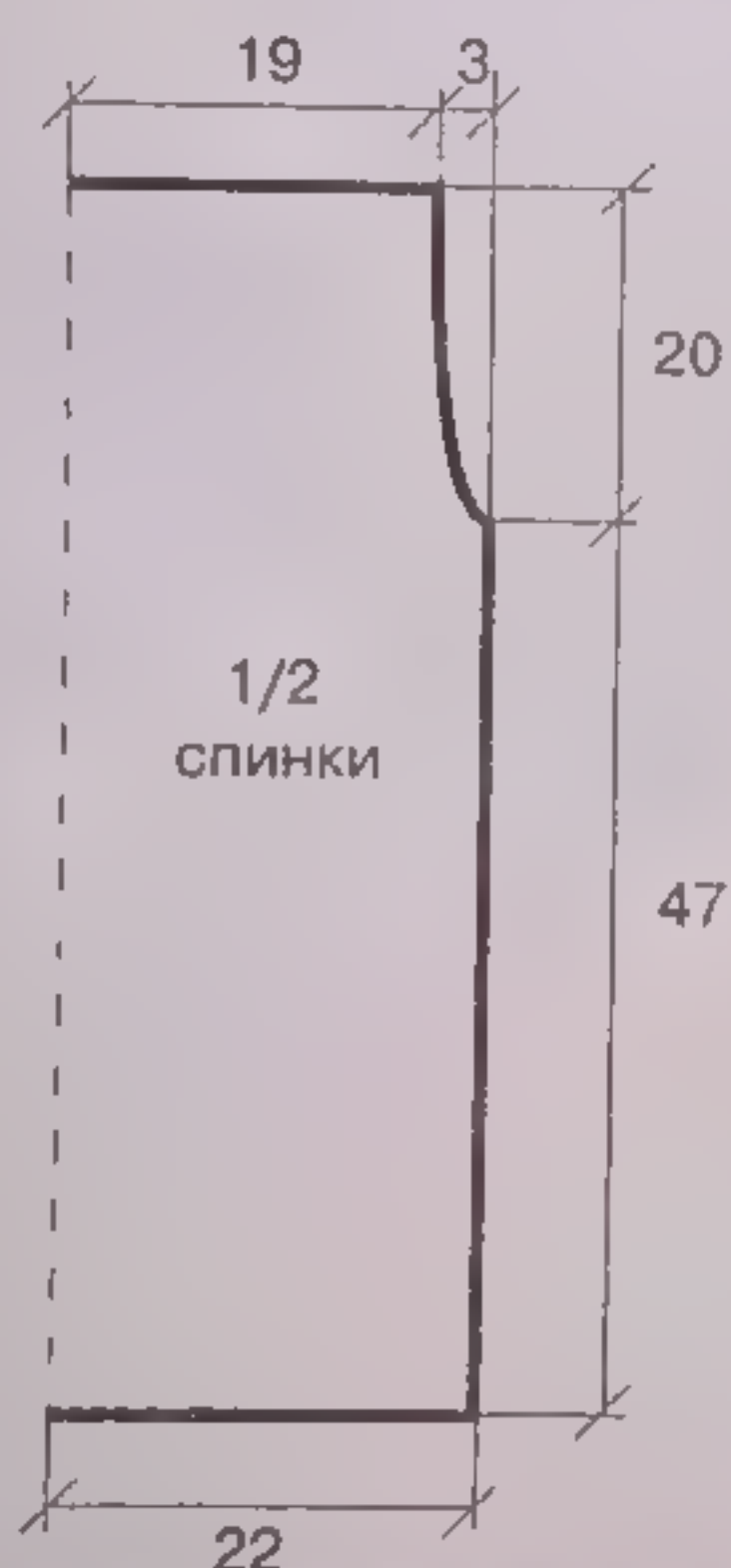
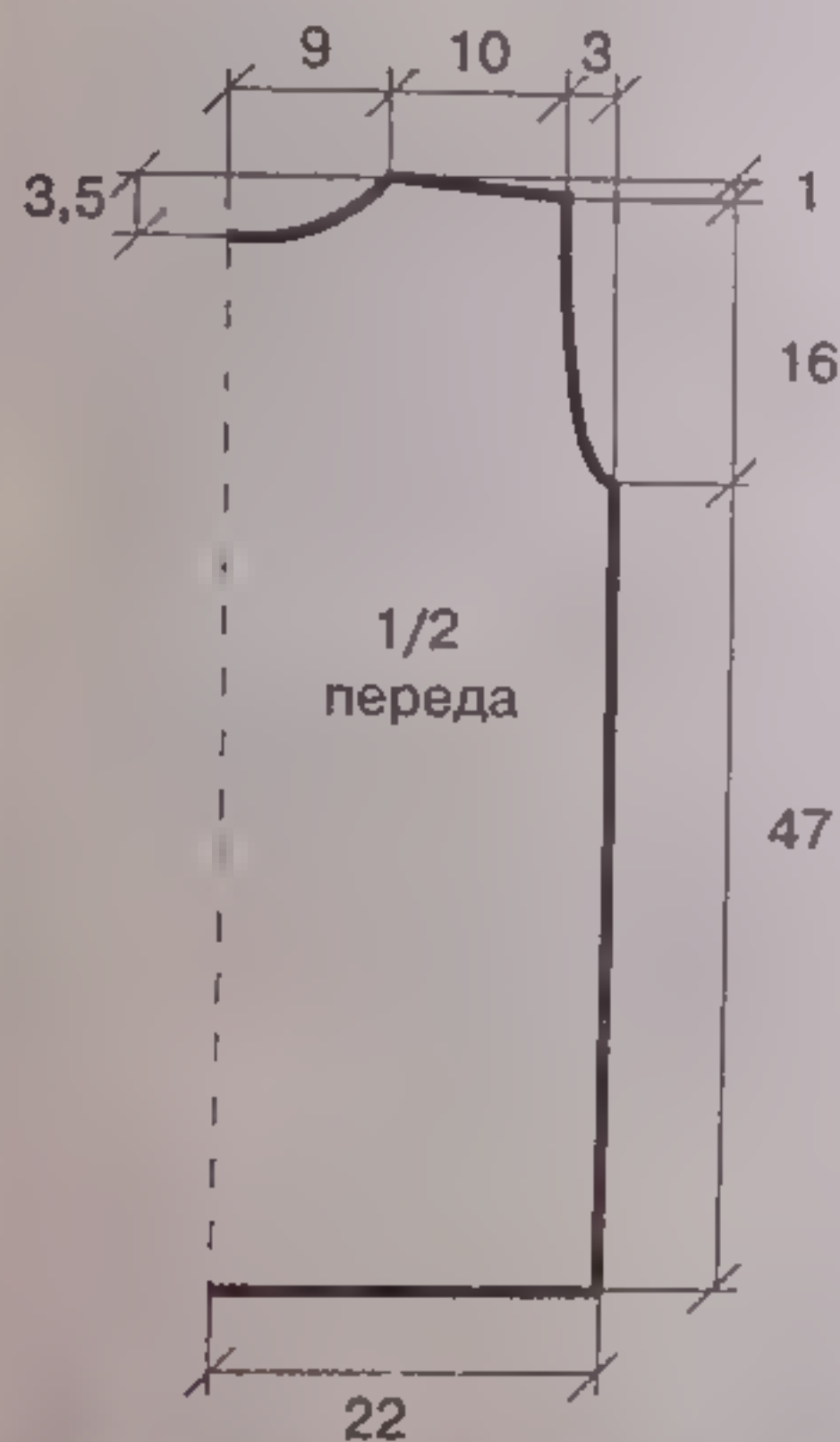
Схема



Условные обозначения:

— - изн.п.

I - лиц.п.



вязкой; чередование цветов: 6 р. - синяя нить, \*4 р. - белая нить, 18 р. - синяя нить, повторять от \*. Через 47 см от начала работы с обеих сторон для пройм закрыть в каждом 2-м р. 3х3 п. Через 13,5 см для выреза горловины закрыть средние 20 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины зак-

рыть в каждом ряду 12х1 п. Через 16 см от начала проймы для скосов плечевых срезов закрывать по 4 п. в каждом ряду. Через 64 см от начала работы все петли должны быть закрыты.

**Рукав:** набрать на спицы № 2,5 60 п. Серо-голубой нитью и вязать 6 см резинкой 3х3. Перейти на платочную вязку, одновременно начав вывязывать посередине полотна белый лампас шириной 5 см. Для скосов рукава прибавлять с обеих сторон по 1 п. в каждом 6-м ряду. Через 43 см от начала вязки для оката рукава убавлять петли так: со стороны переда - в каждом 2-м ряду 3х3 п., и далее по 1 п.; со стороны спинки - 1х3 п., в каждом 3-м р. по 1 п. Убавки делать до тех пор, пока на спице не останется 32 п. Далее вязать по прямой 10 см. Петли закрыть.

**Сборка:** выполнить все швы. Набрать на спицы № 2 серо-голубой нитью по вырезу горловины 132 п. и вязать резинкой 3х3 9 см. Петли закрыть.

## Модель 6

## Зеленый пуловер из меланжевой пряжи

Размер: 44-46

**Вам потребуется:** 550 г зеленой меланжевой пряжи (100% х/б, 50 г/125 м), немного черной пряжи, спицы № 3,5

**Платочная вязка:** все петли вязать лицевыми.

**Лицевая гладь:** лиц.р. - лиц.п., изн.р. - изн.п.

**Рельефный узор:** см. схему. На ней приведены лиц. и изн. ряды.

**Плотность вязания:** 20 п. х 27 р. = 10х10 см.

**Перед:** набрать 102 п. и вязать платочной вязкой 6 р. Затем перейти на лиц.гладь и выполнять по бокам рельефные узоры. Через 47

см от начала вязания для пройм закрыть с обеих сторон по 10 п. Через 64 см от начала работы для выреза горловины закрыть средние 4 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины закрыть в каждом ряду 1х1 п., 1х3 п., 1х1 п., 1х2 п., 1х1 п., 1х2 п., 3х1 п., в каждом 2-м ряду 1х1 п., в каждом 3-м ряду 1х1 п. На общей высоте 70 см петли плеч закрыть.

**Спинка:** вязать, как перед, но с меньшим вырезом горловины. Для этого через 68 см от начала работы закрыть средние 14 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для

внутренних скосов закрыть в каждом ряду 1х1 п., 1х4 п., 1х1 п., 1х3 п., 1х1 п.

**Рукав:** набрать 48 п., провязать 2 р. платочной вязкой. Далее перейти на лиц.гладь и выполнять по центру рукава рельефный узор. Одновременно для скосов рукава прибавлять по 1 п. в каждом 8-м ряду. На общей высоте 60 см петли закрыть.

**Сборка:** детали слегка отпарить, выполнить все швы. По вырезу горловины набрать 82 п. и провязать платочной вязкой 3 см. По краю рельефных дорожек прошить черной нитью, оформив контур рисунка.



Модель 4

# Белый пуловер с орнаментом

Размер: 38-40

Вам потребуется: 350 г белой и 50 г черной пряжи (50% шерсти, 50% акрила; 100 г/392 м), спицы № 2,5

Резинка 4х2: \*4 лиц.п., 2 изн.п.\* Изн.р. - по рисунку.

Плотность вязания: 27 п. х 31 р. = 10х10 см.

**Перед:** набрать 132 п. белой нитью и вязать резинкой 4х2 48 см. Для выреза горловины закрыть средние 18 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины закрыть в каждом 2-м ряду 1х3 п., 2х2 п., 2х1 п. Для плеч должно остаться по 48 п.

**Обратите внимание:** через 51 см от начала работы начинать вывязывать треугольники на плечах по схемам 1 и 2 так, чтобы один из углов «смотрел» к горловине (см. фото). Вывязывая узор, нити на изнаночной стороне следует переплетать между собой так, чтобы они не стягивали плотно.

На общей высоте 56 см петли плеч закрыть.

**Спинка:** вязать, как перед, но с меньшим вырезом горловины и без узора. Для формирования выреза горловины через 53 см от начала работы закрыть средние 18 п. и обе стороны заканчивать отдельно. Для внутренних скосов горловины закрыть в каждом 2-м ряду 1х3 п., 2х2 п., 2х1 п. Через 56 см петли плеч закрыть.

**Правый рукав:** набрать белой нитью 62 п., провязать 7 р. резинкой 4х2. Затем вывязывать треугольники по схеме 2. Одновременно для скосов рукава прибавлять с обеих сторон в каждом 6-м ряду по 1 п. Через 47 см от начала работы еще раз вывязать узор по схеме 2. На общей высоте 54 см все петли закрыть.

**Левый рукав:** вязать, как правый, но узор вывязывать по схеме 1.

**Воротник (высота 11 см):** набрать белой нитью 102 п. и вязать резинкой 4х2 28 рядов. В следующем ряду в каждой «дорожке» из 4 лиц.п. в середине прибавить по 1 п. (получится резинка 5х2: 5 лиц.п., 2 изн.п.). Провязать еще 3 ряда. Далее вывязывать узор по схеме 3. Петли не закрывать.

**Сборка:** детали не отпаривать. Выполнить плечевые швы. Прикеттлевать воротник. Выполнить оставшиеся швы.

Схема 1

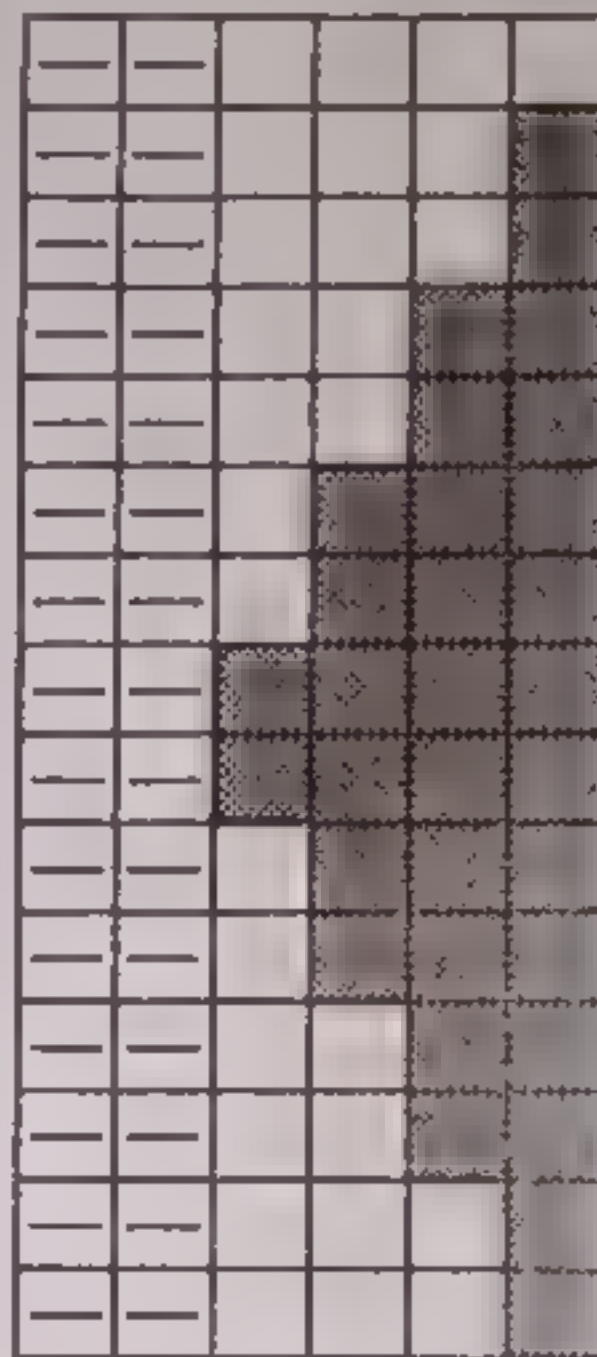


Схема 2

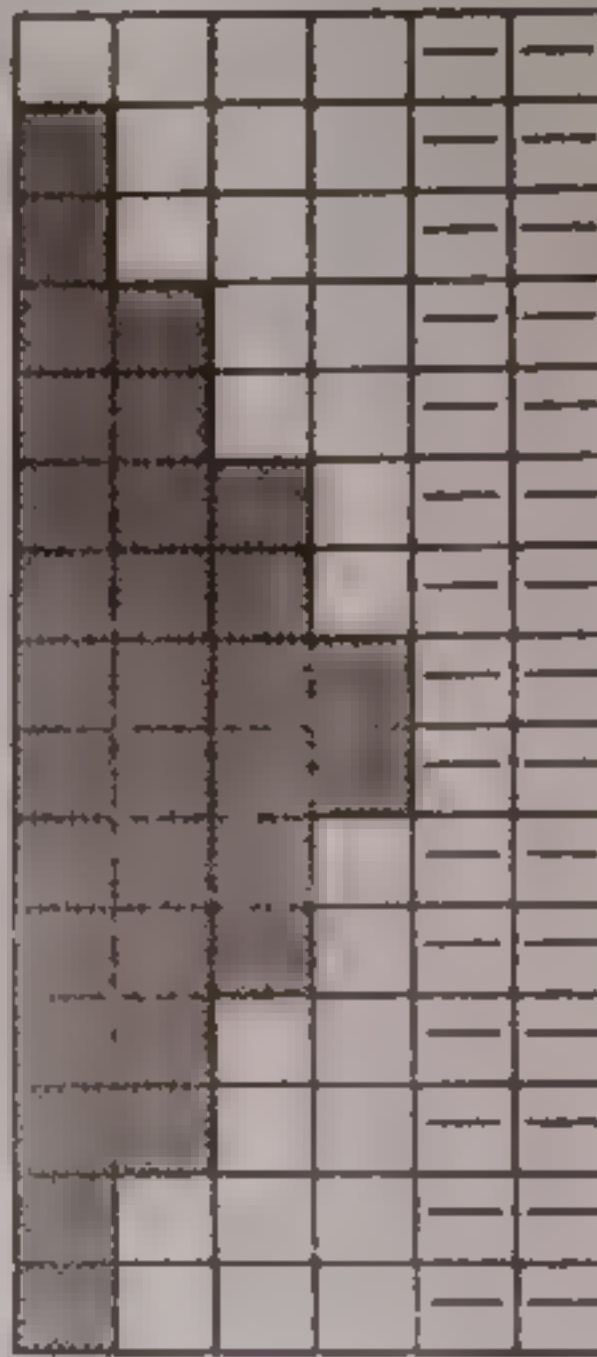
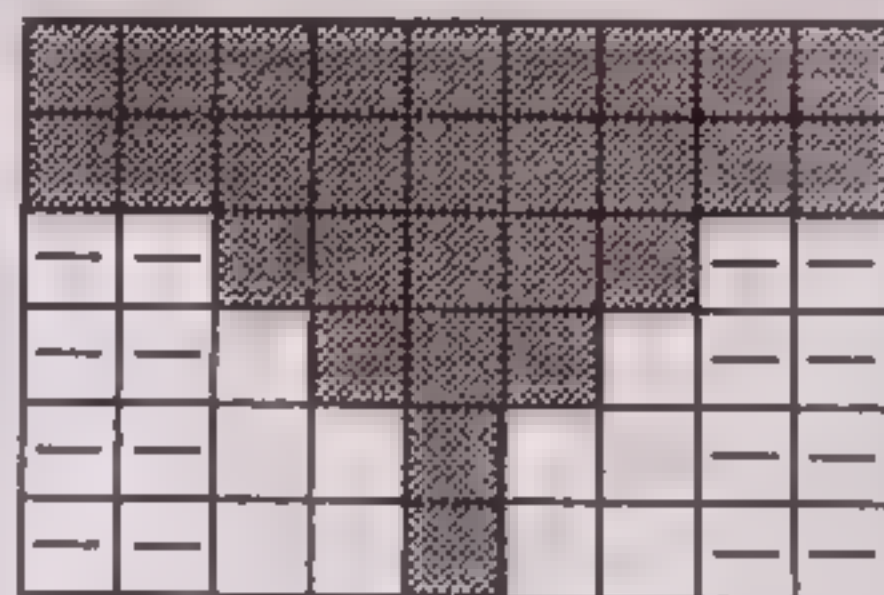
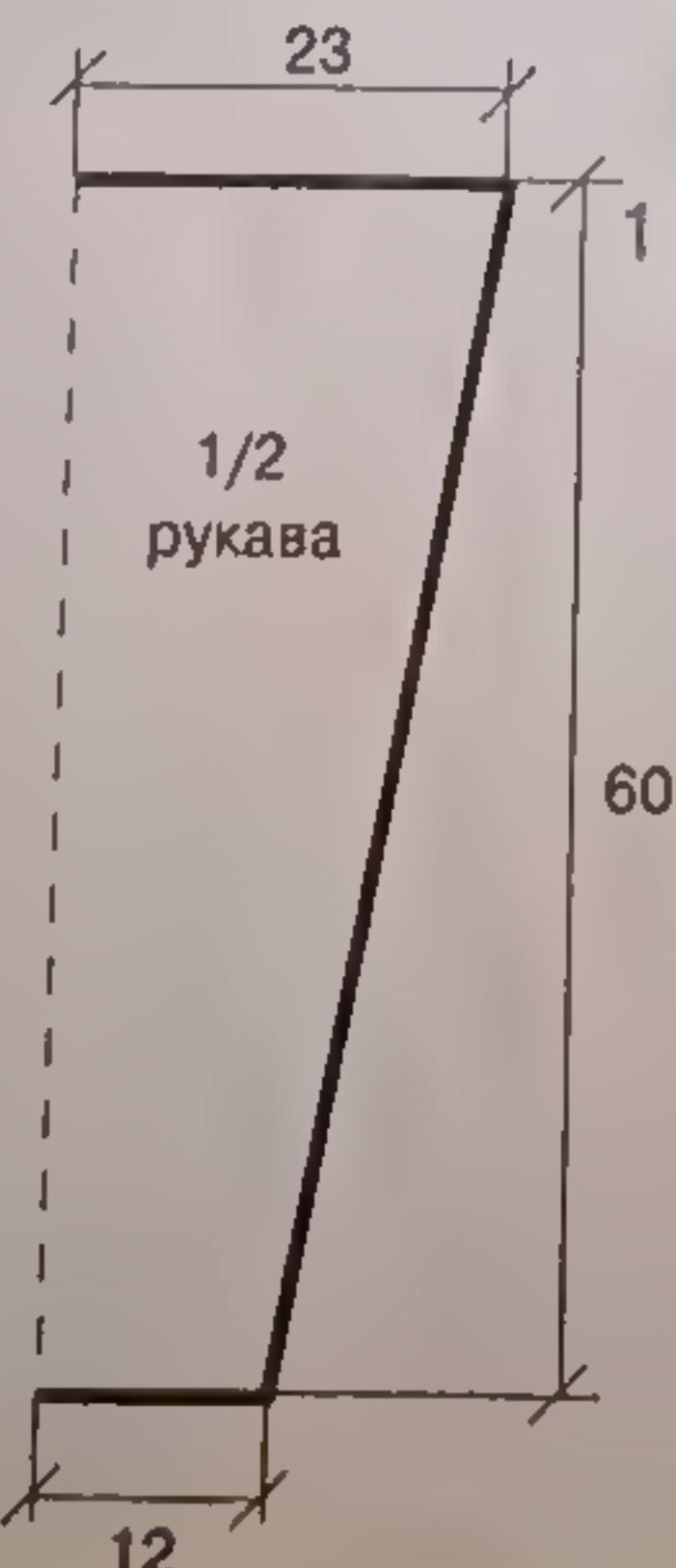
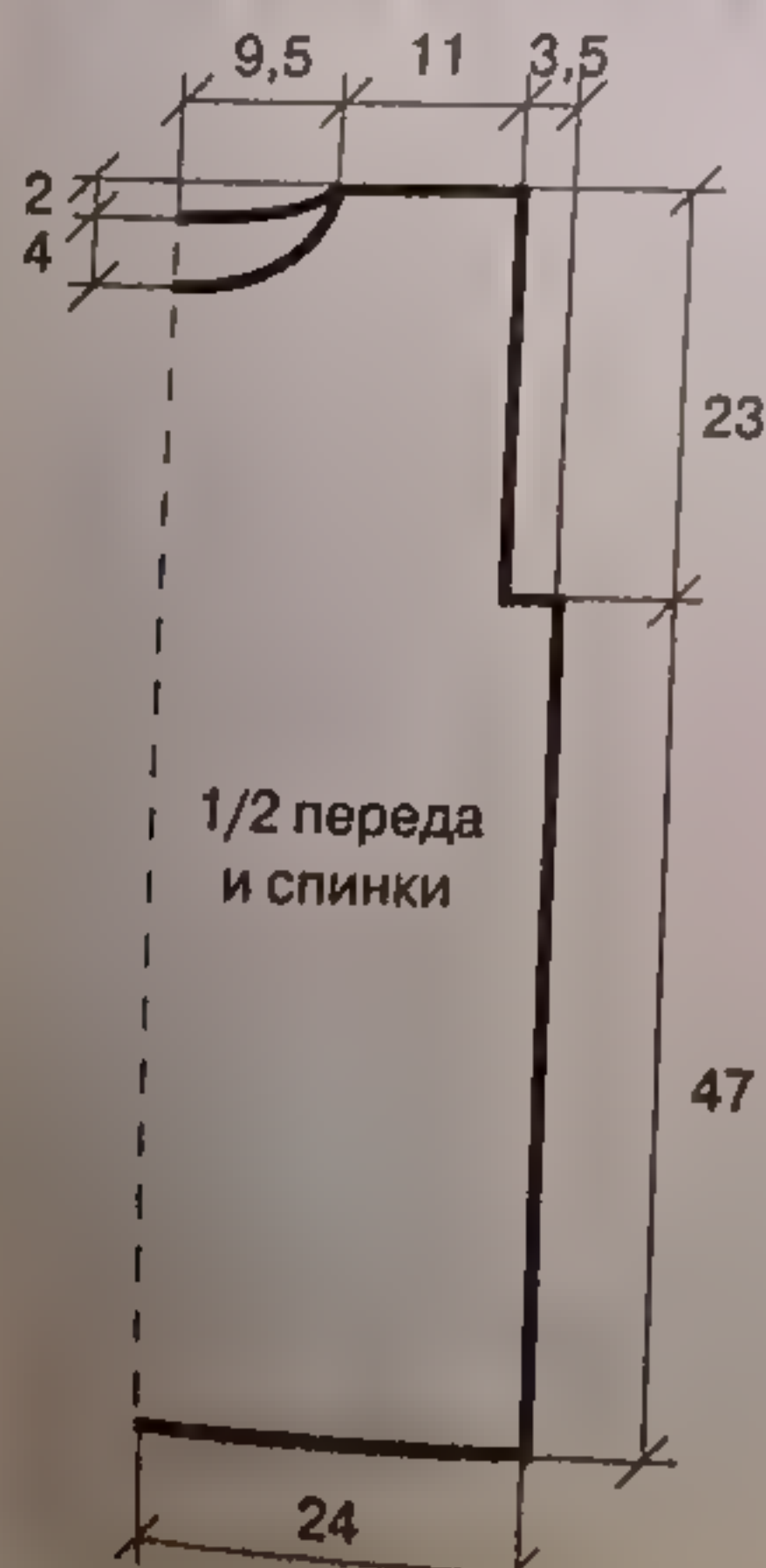
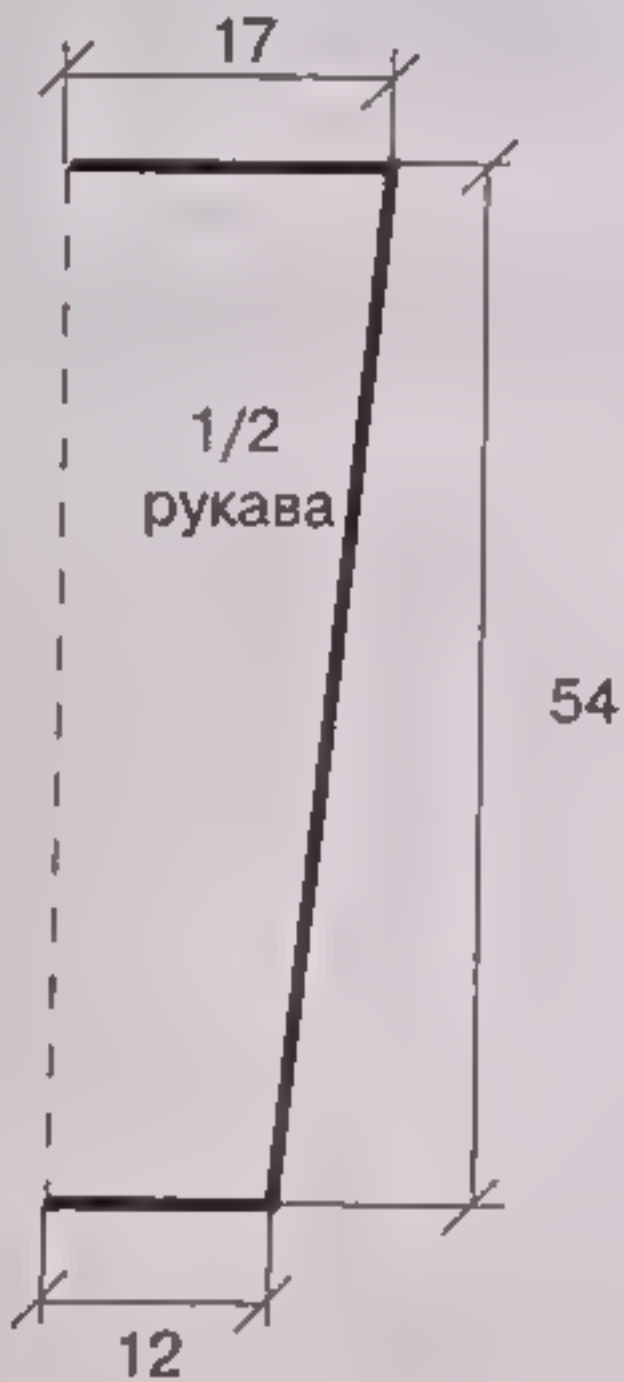
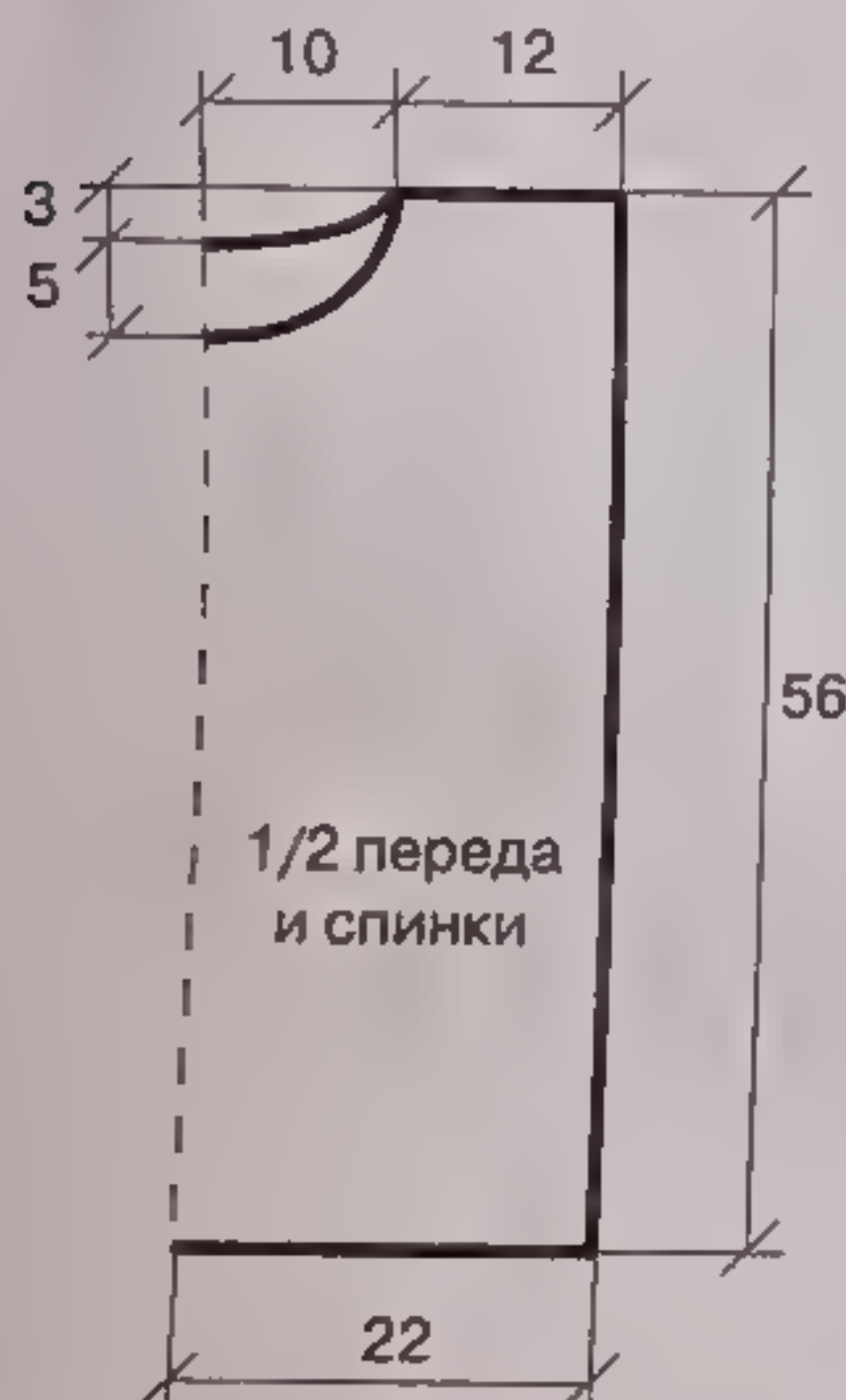


Схема 3



- - лиц.п., белая нить
- ▤ - изн.п., белая нить
- - лиц.п., черная нить

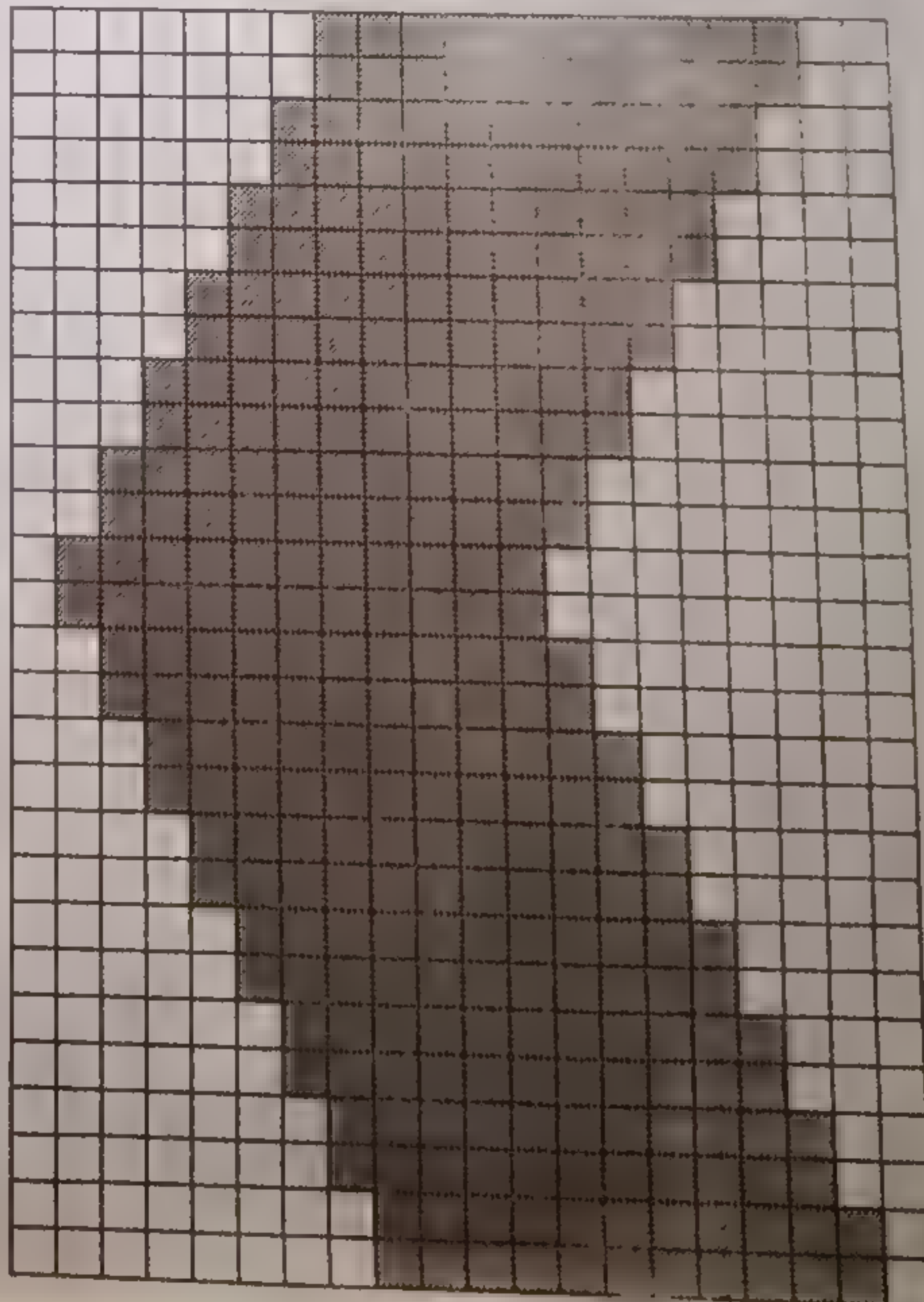
1 клетка = 1 петля.  
На схеме указаны лиц. и изн.р.



- - лиц.п.
- - изн.п.

1 клетка = 1 петля

Схема и выкройка к модел. 3.

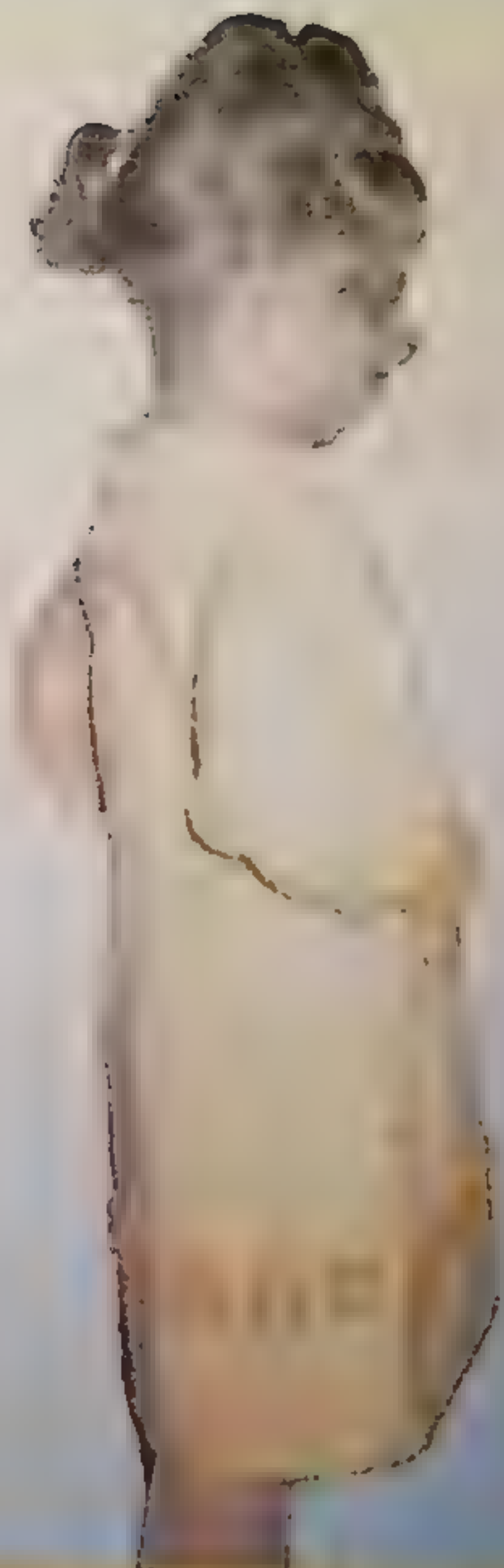




7



Схема на стр. 16



Инструкции  
на стр. 14





8

Инструкции  
на стр. 15



9

Инструкции  
на стр. 14



## Детский жакет

## Пуловер

## Из меланжевого шнура

**Выкройку см. на стр. 7**



Модель 8

# Платье и палантин для Барби

Вам потребуется: 50 г шерстяной пряжи белого цвета и 15 г красного цвета.

**Плотность вязания (лиц. гладь) для платья:** в 1 см - 3п., в 1 см - 4 р.

**Лицевая гладь:** лиц.р. - лиц.п., изн.р. - изн.п.

## ПЛАТЬЕ:

Начинать вязать с низа. Набрать на спицы 150 петель и вязать лиц. гладью 50 рядов. Чтобы сократить ширину юбки в два раза, в 51-м ряду провязать лицевыми петлями по две петли вместе кроме кромочных. В 52-м ряду (в изнаночном) провязать по 2 петли вместе изнаночными кроме кромочных (39 петель). Вязать 5 рядов без сокращений. В 58-м ряду равномерно убавить 12 п., провязав изнаночными 12 раз по 2 петли вместе (=27 петель); вязать 2 ряда без сокращений.

61-й ряд - лиц.ряд. Отсчитать справа 8-ю петлю и прибавить из протяжки перед 8-й петлей и после нее 1 петлю; отсчитать слева 8-ю петлю и прибавить из протяжки перед и после 8-й петли 1 петлю.

62-й ряд и все четные - все петли провязать изнаночными.

63-й ряд - прибавить справа и слева до 9-й петли и после 9-й петли по 1 петле.

65-й ряд - прибавить справа и слева до 10-й петли и после 10-й петли по 1 петле.

67-й ряд - прибавить справа и слева до 11-й петли и после 11-й петли по 1 петле.

69-й ряд - прибавить справа и

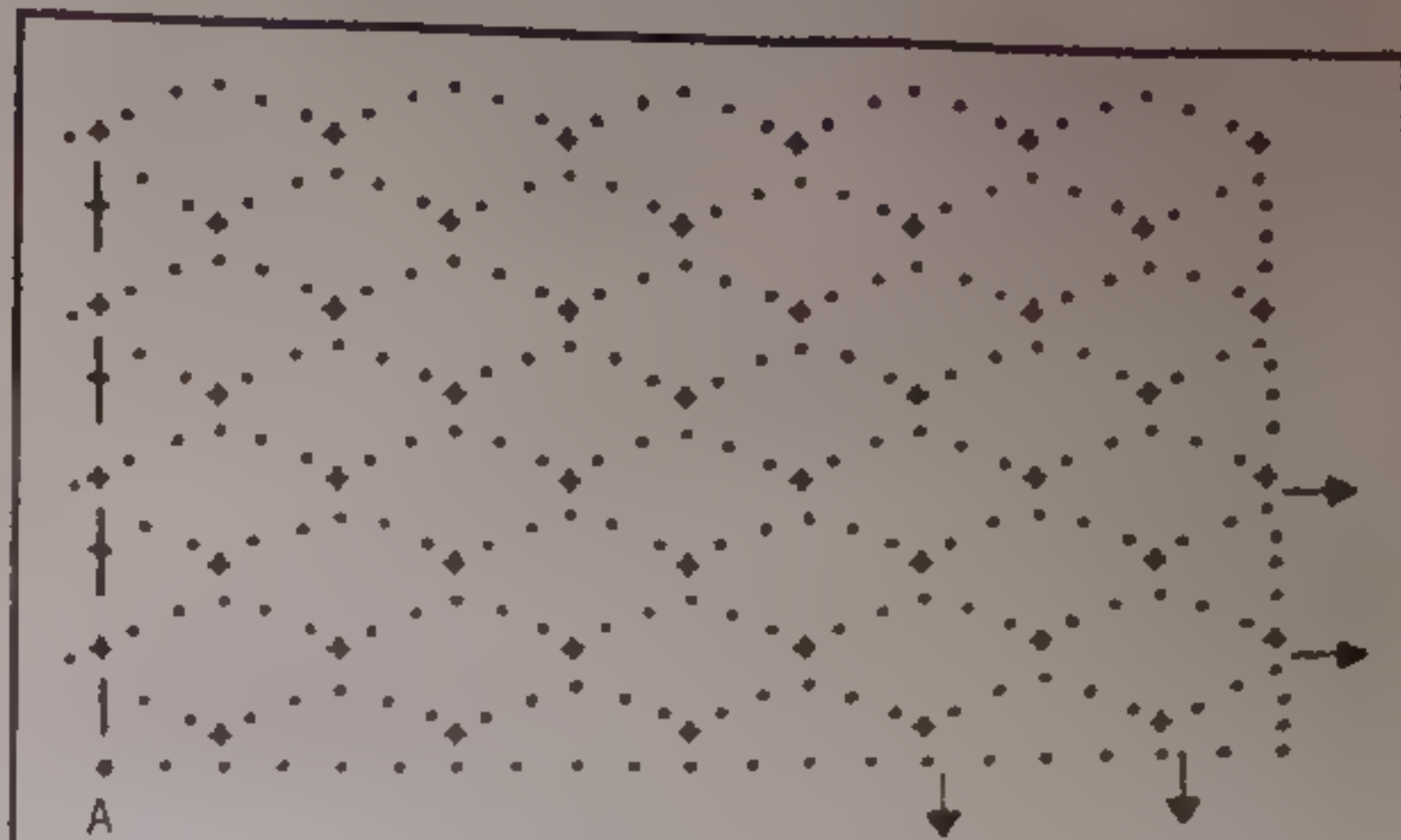
слева до 12-й петли и после 12-й петли по 1 петле.

71-й ряд - прибавить справа и слева до 13-й петли и после 13-й петли по 1 петле.

72-й ряд - изнаночный (51 петля).

В 73-м ряду снять с обеих сторон на булавки для вывязывания спинки по 13 петель. Для вывязывания переда лифа остается 26 петель. Вязать один ряд - лиц.п., в изн.р. провязать для проймы две петли вместе (= 24 петли). Разделить перед лифа пополам и снять на булавки по 12 петель. Вязать обе половинки переда лифа отдельно. Вязать 12 рядов лицевой гладью, при этом со стороны выреза горловины провязывать по 2 петли вместе в изн.рядах. Нужно выйти на 4 петли на плече. Оставшиеся 4 петли снимаем на булавку. Точно так же связать левую половинку переда.

**Спинка (из 13 петель каждая половинка):** вязать 6 рядов лицевой гладью, в каждом изнаночном ряду делая сокращения возле проймы, провязывая по 2 петли вместе. Нужно выйти на 10 петель. Далее со стороны выреза сзади провязывать в лиц. и изн. рядах 1 раз по 2 петли вместе - 6 рядов. Нужно выйти на 4 петли и снять их на булавки. Так же связать вторую половинку спинки.



- + - 1 ст. б/н
- - 1 возд. петля
- | - 1 ст. с н.
- † - 1 ст. с 2/н.

## Схема 1.

Узор сеточка. Узор выполняется крючком. Начать от точки А цепочкой из возд. п. В 1-м р. провязать возд. п. начального р., во всех след. р. захватывать обе нити петли. В ширину и высоту между стрелками приводится 1 раппорт.

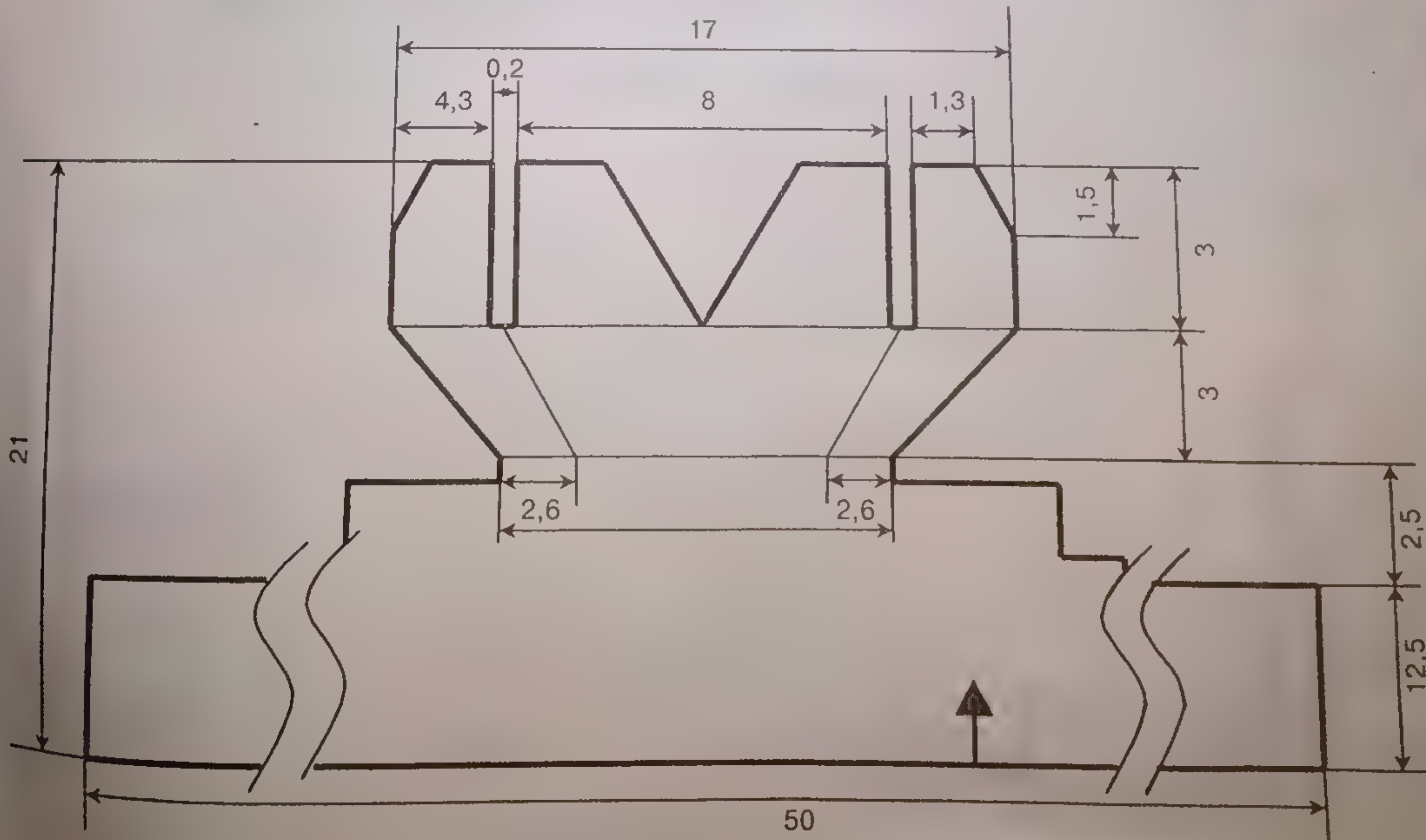
Сшить перед и спинку по линии плеча. Выполнить задний шов юбки, оставив незашитым сверху 2,5 см. Низ юбки обвязать 1 рядом столбиков без накида. Вертикальные стороны спинки обвязать 2 рядами ст. без накида. Пришить кнопки на эти стороны.

От проймы вывязывать рукава на 5 спицах. Для этого набрать на 4 спицы 18 петель и вязать 24 ряда. Закрепить петли.

## ПАЛАНТИН (схема 1):

Связать цепочку из 21 возд. петель. Далее вязать по схеме 47 рядов. Последний 47-й ряд провязать как первый. Закрепить нитку. Сделать кисти длиной 4 см и прикрепить их к двум краям палантина.

Варвара СКОРОДУМОВА





# Салфетка

Диаметр: 74 см

Вам потребуется: 70 г х/б пряжи голубого цвета (400 м/50 г), крючок № 1

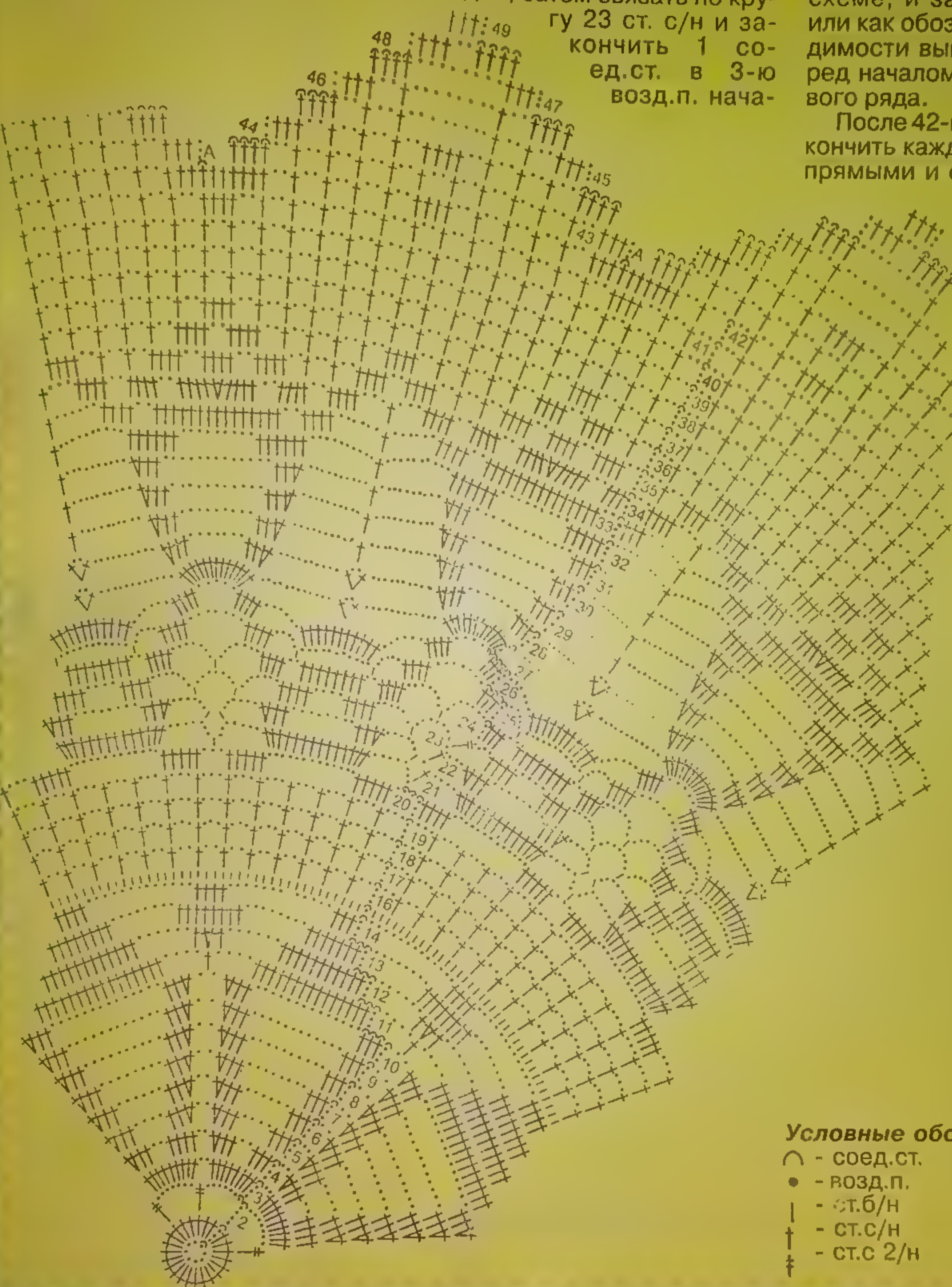
**Описание работы:** связать цепочку из 8 возд.п. и заключить ее в круг 1 соедин.ст. Заменить 1-й ст. с/н на 3 возд.п., затем связать по кругу 23 ст. с/н и закончить 1 соедин.ст. в 3-ю возд.п. нача-

ла. Вязать по схеме, при этом начинать каждый круговой ряд с возд.п., число которых указано на схеме, и заканчивать соедин.ст. или как обозначено. При необходимости выполнять соедин.ст. перед началом следующего кругового ряда.

После 42-го кругового ряда закончить каждый зубчик отдельно прямыми и обратными рядами, при этом каждый раз присоединять нить заново у стрелки А и вязать до 49-го р.

На схеме приведена только часть салфетки, круговой ряд заканчивать по узору.

(Фото см. на стр.12.)



## Условные обозначения:

- - соедин.ст.
- - возд.п.
- | - ст.б/н
- ↑ - ст.с/н
- ↑ - ст.с 2/н

## ВЯЗАНИЕ

модно и просто

№10, октябрь, 2004 г.

Гл. редактор

А.А.БУЛЫГИНА

Телефон (8312) 67-78-16

Авторы моделей:

С.Д.ГАРЕБА, И.Д.ЯШУРИНА,

Н.Ф.ГИРФАНДИНОВА,

И.И.ДРАГУНОВА,

М.Ю.МАРТИНОВ,

И.Б.РОСТОКИНА,

Л.В.СКОРОДУМОВА,

С.А.ШАШКОВА.

Учредитель - ООО «Слог»

Адрес: 603126, Нижний Новгород,

ул. Родионова, 192, корп. 1

Тел. (8312) 67-78-14

e-mail: slog@gmi.ru

Генеральный директор

Т.С.ДЕНИСОВА

Рекламное агентство

тел. (8312) 67-78-16(124), 34-91-15,

факс 34-88-22

e-mail: reclama@gmi.ru

Служба распространения и доставки

Тел.: (8312) 75-98-68, 75-98-67,

75-97-53, 75-97-54

e-mail: sales@gmi.ru

Газета зарегистрирована

Министерством РФ по делам

печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций

30.04.2003 г.

Регистрационное свидетельство

ПИ № 77-15393

Подписано в печать 4.10.2004 г.

в 12 часов (по графику - в 12 часов)

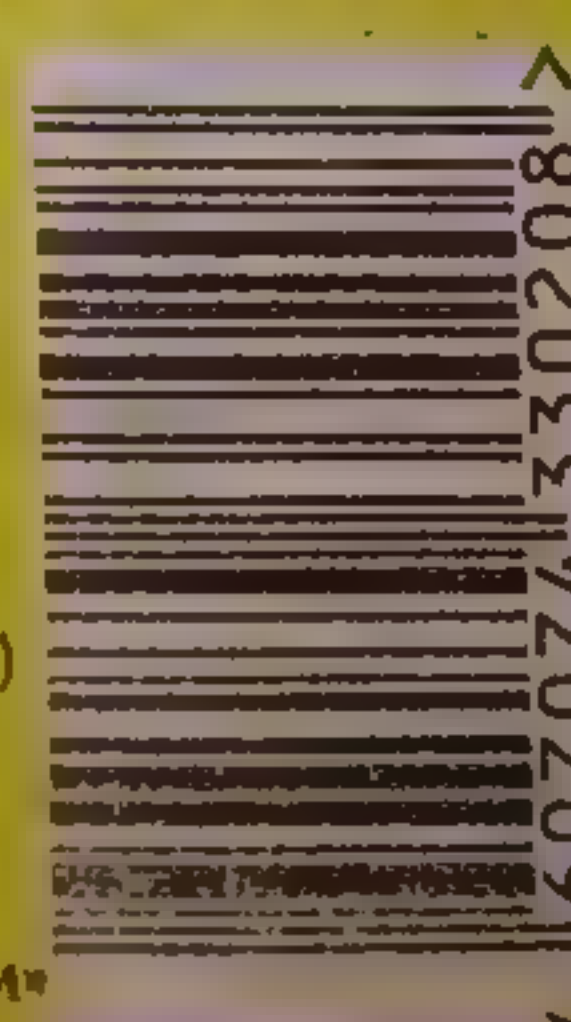
Тираж 84490 Заказ № 7602

Отпечатано

в ООО «ПГ «Русские типографии»

603136, Нижний Новгород,

ул. Костина, 13





БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

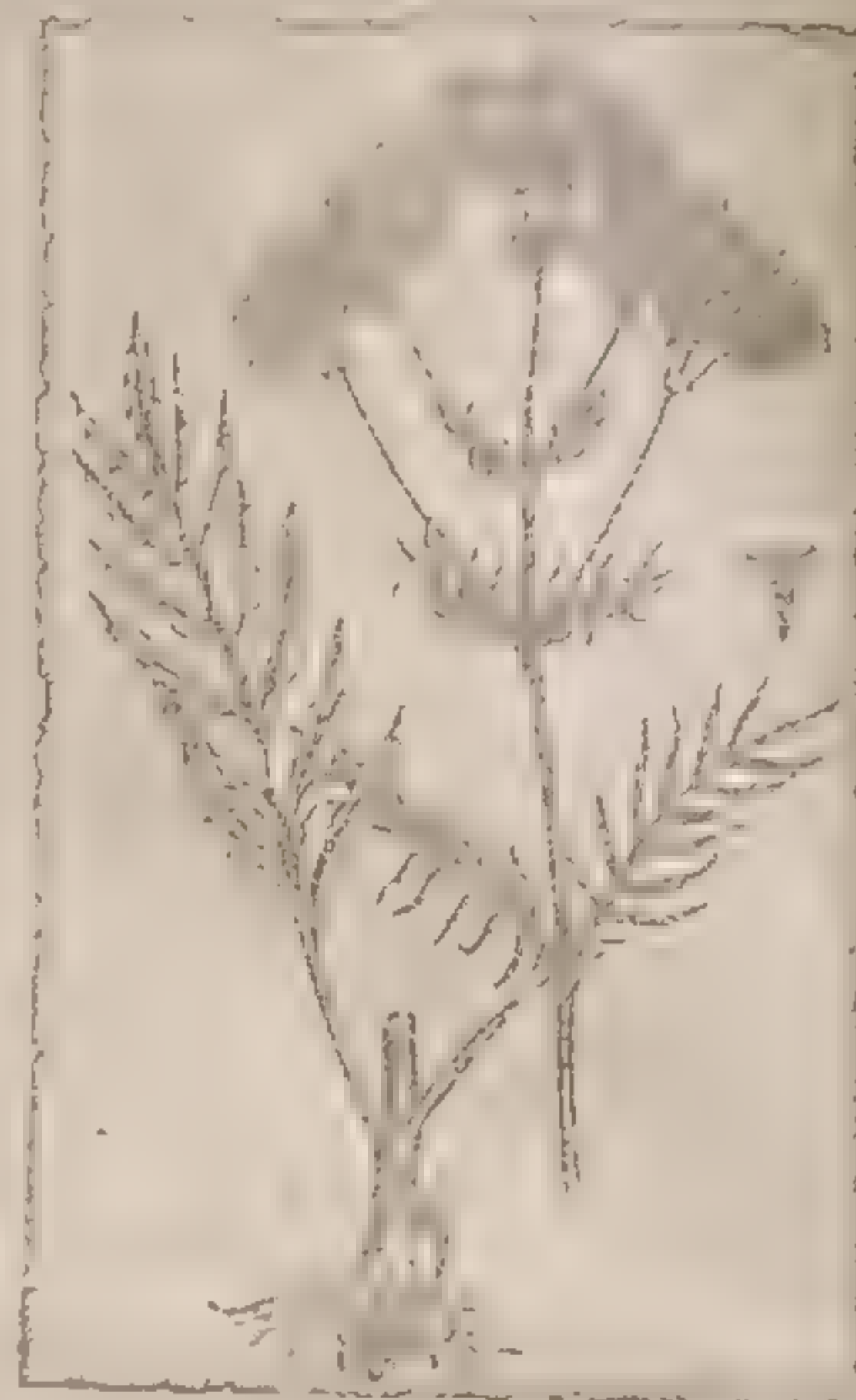
• ДЛЯ ВАШЕЙ ПОЛЗЫ

# Мяун-трава — валериана

Кому я доводилось отведавать каплей со специфическим запахом «шашачьего морфия». Кстати, отсюда одно из народных названий растения — мяун или мяун. Да и само растение с дуэтом стеблем высотой до полутора метров и пышной шапкой бело-розовых цветов, растущее по низинам и трясинам, пойменным лугам и оврагам почти по всей территории страны, многие называют в ли-

напротив, угнетают. А вот о том, что с помощью валерианы можно усилить действие успокаивающих и снотворных препаратов, знают далеко не все. И нередко рядовой советский (или теперь уже — российский?) невротик ворочается в постели, в тоске ожидая рас-света и проклиная проглочен-ное два часа назад снотворное. А надо бы ему запить таблетку ароматной настойкой, и смот-рел бы он сны, как младенец. Кстати, валерьянка помогает избавиться от кошмарных сно-видений.

став желудочных таблеток, но может с успехом применяться и в чистом виде, в том числе и для детей



зи с холодностью супруги. Сна-добье, как видим, помогает ре-шить сразу ряд проблем. По-лезно оно и «охладевшим» представителям сильного пола. Но в связи с подобным дейст-вием валериану не рекомен-дуется длительно применять детям, хотя существует устой-чивая традиция лечения дет-ских неврозов валериановым корнем. Ряд врачей считает, что валериана при приеме внутрь продолжительное время провоцирует детский ожангизм.

И еще один сюрприз корня: при наружном применении препараты валерианы уменьша-ются кожных зуд, и тут уж никаких возрастных ограниче-ний нет. Наоборот, есть специ-альные прописи для детей с ал-лергическими кожными забо-леваниями, в состав которых входит настойка валерианы. Не-которые целители считают, что валериану следует применять наружно и при болях в суста-вах. С этой целью использу-ются спиртовые и винные на-стойки в виде компрессов.

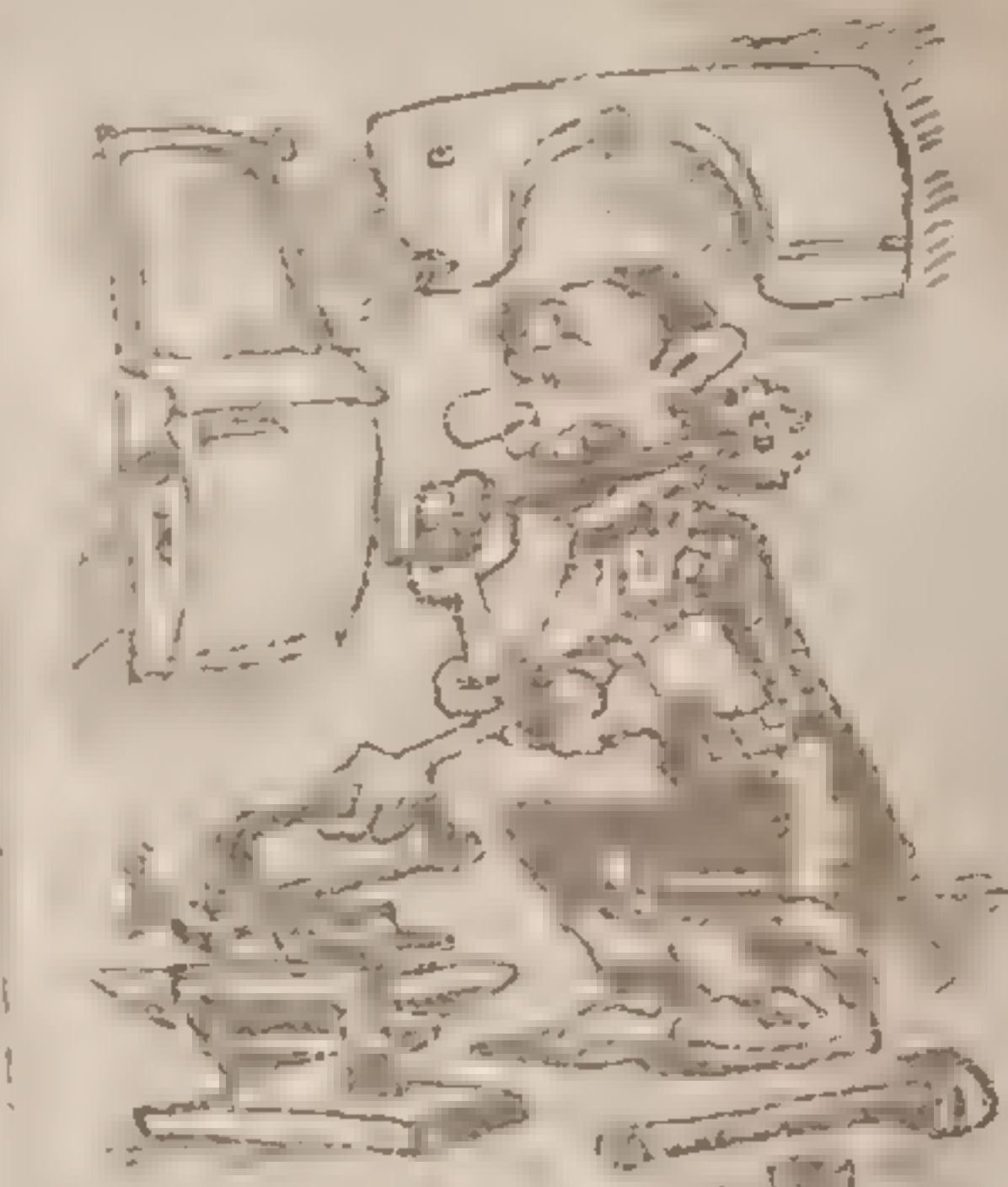
Сейчас все большее число людей страдают различными аллергиями. Присоедините ва-лериану к лечению антигиста-минными препаратами, и эф-фект усилится.

А теперь совет персонально голстущкам, которые не пони-мают своего обаяния и мечтают избавиться от якобы лишнего веса. Валериана подавляет аппе-тит, и ее есть смысл прини-мать до еды (а еще лучше вместо) три-четыре раза в день. Попробуйте, некоторым помогает.

Валериана усиливает поло-вое влечение, в связи с чем ее очень полезно принимать жен-щинам в климаксе, у которых бывают неврозы, страхи, да и муж делается недоволен в свя-

## • НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЧЕМ ПИТАТЬСЯ ПРИ МАЛОКРОВИИ

Прежде всего полезно включать в рацион продук-ты, богатые железом. Это: говяжья печень — 9 мг же-леза в 100 г продукта, поч-ки — 7—8 мг, яичный поро-шок — 13 мг, гречневая кру-па — 8 мг, хлопья «Герку-лес» — 7—8 мг, пшено — 7 мг, фасоль — 12,4 мг, мор-ская капуста — 16 мг, пло-ды шиповника — 11,5 мг (свежие) и 28 мг (сухие), черника — 7 мг, пшенич-ные отруби — 17,3 мг. При железодефицитной анемии, при необходимости, лечащий врач назначает спе-циальные препараты, вклю-чающие соединения железа.



В повседневном рационе источником хорошо усваи-ваемого железа являются прежде всего такие продук-ты, как мясо, рыба, яйца, творог. Фруктоза, содержащаяся в овощах, фруктах, соках, ме-де, создает благоприятные условия для усвоения желе-за так же, как и аскорбино-вая кислота (витамин С). По-этому при диетотерапии же-лезодефицитных состояний полезны разнообразные ово-щи и фрукты. Михаил ГУРВИЧ, кандидат медицинских наук.

Лина БОРОНОВИЦКАЯ, кандидат медицинских наук. Рис. Татьяны БОРОВСКОЙ.

## • СОВЕТЫ ЗНАХАРА ОТ ТРЕПЫХАНИЯ СЕРДЦА

## • РЕЦЕПТЫ МОЕЙ БАБУШКИ НАСМОРК

кастрюлей, накрыть по-дой полостями. Из ингаляций...

УДЖАВА. БУДЕШЬ

...продавать просто и ду-... о каком же тогда рынке...? Он, рынок, ведь на куп-...продаже стоит, как земля... трех китах. Перетерпеть... того, чтобы уцелеть, —... жизни, а... что ни на есть прими-... выживания. Я тер-... значит, пока еще су-... Это особое, инер-... Пока что такое терпение... образом видоизме-... психику и поведение... этого советского челове-



сердце, начальная стадия и перитонической болезни.

Тут важно учесть, что лекарственные препараты умственно возбуждают деятельность сердца и центральной нервной системы, а болезнь

при этом усиливает положение, в связи с чем очень полезно принимать женщинам в климаксе, у которых бывают неврозы, страхи, да и муж делается недоволен в семейной жизни.

Васермана усиливает половое влечение, в связи с чем очень полезно принимать женщинам в климаксе, у которых бывают неврозы, страхи, да и муж делается недоволен в семейной жизни.

Анна ИКОРНИЦКАЯ, кандидат медицинских наук.  
Рис. Татьяны БОРОВСКОЙ.

кандидат наук

## • СОВЕТЫ ЗНАХАРИ ОТ ТРЕПЫХАНИЯ СЕРДЦА

Следует налить в кастрюлю одну четверть литра воды, вскипятить воду на огне газовой плиты. Как только закипит, убавить огонь; пока кипение будет маленьким (чуть-чуть возле краев кастрюльки), всыпать 4 грамма травы адониса. Кипятить на медленном огне не более 3 минут. Потом накрыть кастрюлю крышкой и поставить в теплое место на 20 минут, чтобы настоялась. Процедить и выбросить траву. Пить три раза в день по столовой ложке. Неправильное биение сердца прекращается после нескольких дней приема этого средства.

## ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ И СРЕДСТВО ОТ ОДЫШКИ

Это средство для омоложения крови, особенно у тучных людей. Рецепт: 1 фунт чеснока размолоть. Выжать сок из 24 лимонов. Размолотый чеснок и сок из 24 лимонов налить в банку с широким горлом, поставить банку на 24 дня и сверху завязать легкой прозрачной тряпочкой... При приеме взбалтывать.

ДОЗА: Принимать один раз в день перед сном, одну чайную ложку этой смеси в полстакана воды, размешать и выпить. По истечении 10—14 дней человек почувствует в этом средстве эликсир молодости и отсутствие усталости. Он будет награжден хорошим сном.

По преданиям и семейным записям этому средству не менее 500 лет.

## РЕЦЕПТ КЛЕОПАТРЫ

Вы выйдете после ванны обновленной, если воспользуетесь рецептом Клеопатры. Для этого подогрейте 1 л молока (не доводя его до кипения), а в другой посуде на водяной бане — чашку меда. Растворите мед в молоке и вылейте смесь в воду для купания. Эффект усилится стократно, если вы не поленитесь перед принятием такой ванны проделать еще одну процедуру: 350 г мелкой соли тщательно перемешать с 1/2 стакана сливок и эту смесь круговыми дви-



женными пальцами рук тщательно втереть в кожу, начиная

Сегодня я хочу продолжить рассказ о лечении простудных заболеваний. Наиболее часто острые респираторные заболевания (грипп, парагрипп) проявляются насморком — ринитом или кашлем — острым бронхитом. Конечно, при подъеме температуры и развитии заболевания прежде всего надо посоветоваться с врачом, чтобы не пропустить более серьезное заболевание. Но когда диагностируется, вы можете, помимо назначенных врачом лекарств, воспользоваться и старинными рецептами.

Итак, простуда и насморк. Часто говорят, что насморк леченный длится неделями, а нелеченный — годами. Но это не совсем так. Если вовремя начать лечение — можно быстро избавиться от насморка или хотя бы облегчить его течение. Прежде всего надо помнить, что при простуде следует держать ноги в тепле. И, основываясь на этом, многие знахарские рецепты рекомендуют согревать ноги. Можно сделать горчичники из порошка горчицы и приложить их к пяткам. Затем обложить стопы фланелью и надеть теплые шерстяные носки. Снять горчичники через полтора-два часа. Так же хорошо помогают горячие ножные ванны с горчицей. Перед сном, сидя в тепле, попарьте ноги в горчичной ванне (причем ванна должна быть как можно горячее) 10—15 минут. Затем наденьте теплые носки и ложитесь в постель. Насморк прекратится до рассвета.

Если же у вас сильный насморк, затрудняющий дыхание, а вам надо выходить из дома по делам, то воспользуйтесь вьетнамской мазью-бальзамом «Золотая Звезда». Вотрите небольшое количество мази в переносицу и под носом. Так же рекомендуют втирать ма-

стиском при насморке обладает ментоловый карандаш

При длительном хроническом насморке прекрасно помогает старинное средство — смазывание слизистой оболочки носа соком алоэ. Выжмите сок из одного средних размеров листа алоэ и размешайте его в чайной ложке растительного масла. Можно также добавить небольшое количество натурального меда. Сделайте тампон, намотав немного ваты на спичку. Пропитайте тампон приготовленным средством и смажьте поочередно правую и левую ноздрю. Проводите процедуру 5—6 раз в течение дня неделю и вы избавитесь от хронического насморка.

Перендем к лечению. Еще раз напомним, что к лечению только после установления диагноза, так как кашель может быть только при бронхитах, но и при воспалении легких и многих других болезнях, требующих специального лечения.



Самым распространенным средством от кашля являются горчичники и перцовый пластырь, накладываемые на грудь. Но не стоит забывать и о банках, хотя в наше время ма-

кастрюлю и накрыть крышкой. Изингалацией — сода. В литру кипящей воды добавьте столовую ложку соды, размешайте и подышите испарениями 8—10 минут. Народное крестьянское средство — картофельные ингаляции: сваренный горячий картофель разомните ложкой в кастрюле и вдыхайте пар. Очень полезны ингаляции с отварами лекарственных трав. Можно использовать шалфей, листья эвкалипта, липовый цвет. Также к кипящей воде для ингаляции иногда добавляют на кончике ножа бальзам «Золотая Звезда». Делайте процедуру ежедневно перед сном до тех пор, пока кашель совсем не пройдет.

И, наконец, хочу предложить вашему вниманию несколько народных проверенных средств от кашля.

Нарезать мелко черную редьку и засыпать сахаром. Через несколько часов редька пустит сок. Смешайте этот сок с медом — половина сока и половина меда. Пейте подогретым по одной столовой ложке шесть раз в день.

Для облегчения отделения мокроты при сухом кашле можно посоветовать сироп брусничного сока с медом. Принимать его следует по одной столовой ложке 5—6 раз в день.

Детям обычно нравится следующее средство: вскипятите стакан молока с 2—3 чайными ложками винными ягодами (или вином). Дайте выпить ребенка горячим виде два раза в день после еды.

Очень популярным средством от хронического бронхита в Финляндии была исландская мазь. Приготовленная из мазей, смешайте аммиак с 100 г растительного масла. Добавьте в молоко столовую ложку мелко нарезанного исландского мха. Готовьте смесь, накрыв крышкой, на водяной бане 3—4 часа. Пейте полученный сироп подогретым, но не горячим.



если вы не поленитесь перед принятием такой ванны приготовить еще одну процедуру: 350 г мелкой соли тщательно перемешать с 1 л стакана сапорок и эту смесь круто вылить на



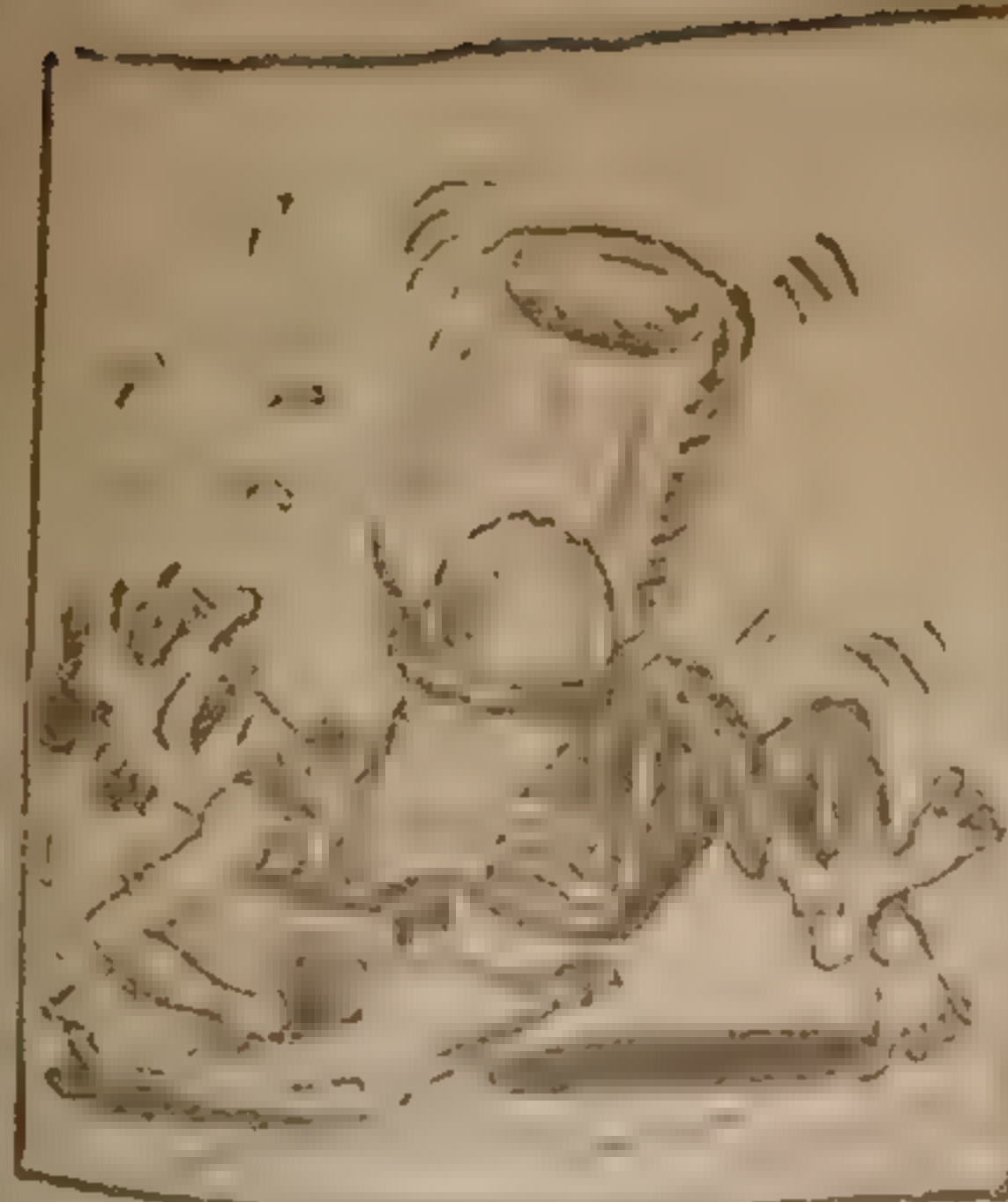
Женщинам пальцы рук тщательно втереть в кожу, начиная с локтей, пальцы ног и поднимаясь до шеи. Затем обмыть себя под струей душа. Результат — потрясающий!

Рис. Ирины САФРОНОВОЙ.

горчицы. Горчица должна быть в ванне (примечание: на должна быть как минимум 10—15 минут. Затем вытереть теплые носки и лечь в постель. Насморк прекратится до рассвета.

Если же у вас сильный насморк, затрудняющий дыхание, а вам надо выходить из дома по делам, то воспользуйтесь вьетнамской мазью-бальзамом «Золотая Звезда». Вотрите небольшое количество мази в переносицу и под носом. Так же рекомендуют втирать мазь в биологически активные точки: лобную, височную и другие. Подробно эти точки вы можете найти на специальных схемах, прилагающихся к этой мази.

Быстрым, но недолгим дей-



средством от кашля являются горчичники и перцовый пластырь, накладываемые на грудь. Но не стоит забывать и о банках, хотя в наше время мало кто даже из медиков знает правильно их ставить. У моей бабушки такое средство от кашля были различные ингаляции. Их удачно проводить в домашних условиях над чайником, или

душащее средство: вскипятить стакан молока с 2—3 столовыми ложками чеснока (или луком). Дайте выпить в банках (или в виде дыма) после еды.

Очень популярным средством от хронического бронхита в старину был исландский мох. Для приготовления лекарства возьмите эмалированную кастрюлю и налейте в нее стакан молока. Положите в молоко столовую ложку мелко накрошенного исландского мха. Прокипятите смесь, накрыв крышкой или блюдцем 5—7 минут. Процедите молоко и отбросьте мох. Пейте полученный отвар подогретым, но не обжигающе горячим, по одному стакану перед сном, а еще лучше уже лежа в теплой постели.

Надеюсь, что наши советы помогут вам быстро выздороветь.

Александр КОЧЕТКОВ,  
врач.

А... интересно!

## ДОЖДА ОТШУМЕВШИЕ КАПЛИ

Наши предки с благоговением относились к дождю. Они одушевляли его, наделяя большой властью, и просили, просили о милости: вовремя напоить землю, не побить посевы, дать высухнуть скошенной траве, не помешать собрать хлеб, не сгноить в земле картошку и подождать с распутицей. Поэтому, листая народный календарь по годам, мы найдем много примет, связанных с дождем.

Милый дождь с утра — к хорошей погоде днем.

Если от дождевых капель на воде образуются пузыри — к затяжному ненастью.

Если дождь начался на заре — скоро кончится.

Надежда КОРОБАНОВА.

ВСТРЕЧИ

## «ВЛЮБЛЕНЫ В НАШУ СИНДИ...»

На въезде в город, там, где дорога сворачивает в аэропорт, красуется на указателе новая яркая надпись: «Котлас — Ватервилль, США, — города-побратимы». Контакты двух таких далеких городов все шире и полезнее. Недавно котлашане вновь встречали делегацию из штата Мэн.

В кутерьме встречи они нашлись с помощью плакатика — Людмила Андреевна на ходу смастерила его. Не совсем она была уверена, что в числе девяти делегатов из штата Мэн, приехавших по приглашению, есть котлашане.

Обнялись, расцеловались. Слово сто лет были знакомы. А ведь переписываются меньше года. Первое письмо в Ватервилль Л. А. Угрюмова, детский библиотекарь послала с котлашской делегацией.

Синди Роув помогает в бизнесе своему мужу Дональду. А предпринимательство у них особое — ветеринарное. В их семье трое детей. Старший сын, ему под двадцать, заканчивает университет в Германии,

младшему двенадцать лет. А дочь, Тиффени, приехала в Котлас вместе с мамой. Ее увлечения? Очень, конечно, любит животных, играет на саксофоне, делает красивые аппликации.

Хозяйство ветеринаров из Мэна вполне преуспевающее. Это американцы среднего достатка. Но Синди, чтобы поехать в Россию с дочерью, год скапливала необходимые восемь тысяч долларов. И впечатления богатые. На выставке котлашских художников Синди увидела картину — уголок, похожий на их участок, и без колебаний купила почти за сотню советских рублей. В горпромкомбинате Синди уловила необычайно теплые отношения администрации и рабочих. В целом

ее поразила заботливость котлашан друг о друге...

И, конечно, запомнится ей дружеская встреча в семье Угрюмовых. Когда гостью подвели к дому № 3 по улице Кедрова, она была поражена: «Такой большой у вас дом!». А когда оказалась в однокомнатной квартирке Людмилы Андреевны, растерялась еще больше, только и спросила сначала: «А где же спит ваш сын, хозяйка?» О быте нашем и у них две женщины, соседи завернувшие на огонек, говорили в тот вечер долго. Много удивило Синди в задушевной беседе.

Скажем, скромный, по нашим меркам, стол вызвал у гостя реплику и вопрос: «Почему много едите и откуда овощи и все остальное? Ведь так плохо с питанием в вашей стране?» Оценила правдивый ответ, что это друзья выручили по особому случаю. А, пробуя клюквен-

ный морс (его и они любят), покачала головой: «Зачем же по болячку искать? У нас на своем участке растет эта ценная ягода». Посетовала что котлашские мужчины, кто был за столом, много якобы пьют. А они коньяк и водочку только и пригубили.

Все познается, конечно, в сравнении. Быт у нас разный... А вот души, наверное, близкие. Новые подруги поменяли друг друга и без перевода, через жесты, жестовые, душевную близость. И дружбу уже не разлить как водичку водой.

Людмила Андреевна говорит: «Мы все влюблены в нашу Синди». Эти слова отражают суть перемен, происходящих в отношениях между двумя народами.

Николай ШЕПТАКОВ,  
г. Котлас,  
Архангельская область.

Записала

Людмила ГАНШИНА.

Татьяна Борисовна КИППЕЛА.



## В ГОСТЯХ



МАТРОСКИНА

ХРАПЕЛКА,  
ИЛИ ВЖИК-ВЖИК

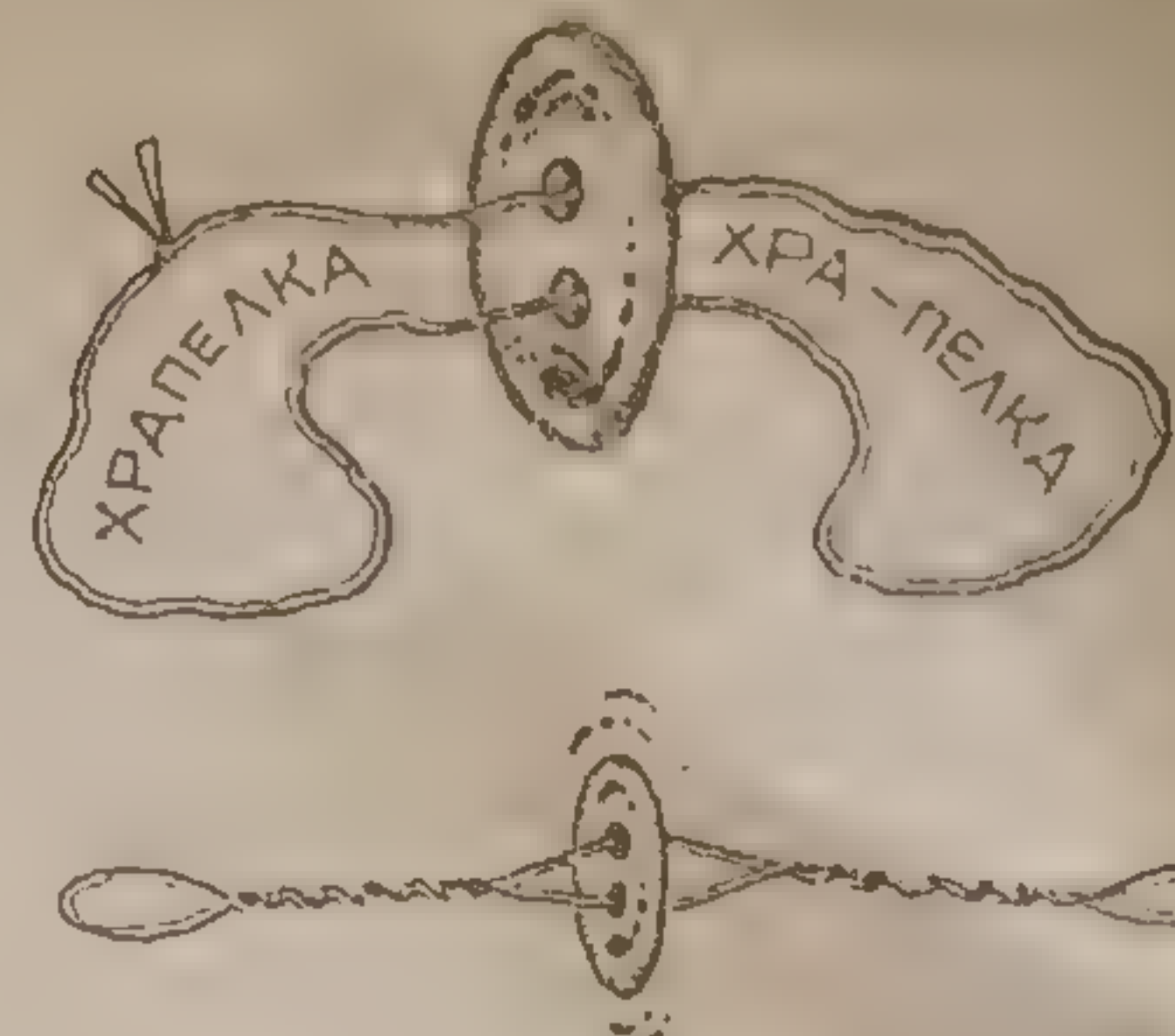
Хотите задание на каникулы только для мальчиков? Почему? Сейчас поймете...

Итак, старинная детская забава — храпелка. Берешь большую-пребольшую пуговицу с двумя или четырьмя дырками. Лучше с двумя. Попроси у мамы. Для важного дела. Пообещай, что потом отдашь. Теперь возьми нитку покрепче, просунь ее в две дырочки кольцом и завяжи. Длина нитки должна быть такая, чтобы держать кольцо на пальцах было удобно и руки расходились друг от друга сантиметров на тридцать-сорок.

Закрути теперь пуговицу на много-много оборотов, не выпуская пальцев из нитки, чтобы нитяное кольцо свилось в веревочку, а на концах указательные пальцы держались в получившихся петельках.

Теперь возьми и быстро потяни за концы нитки. Пуговица начнет вращаться

сначала медленно, потом все быстрее. В тот момент, когда пуговица раскрутит нитку опять в кольцо, ослабь тягу, чтобы нитка оставалась достаточно ровной,



но пуговица могла сама, под действием инерции вращения, наматывать нитку в другую сторону. Когда пуговица остановится, сразу же вновь потяни в разные стороны. На самом деле это никакая не храпелка, а просто — туда-сюда, вжик-вжик. Пуговица будет жужжать, как майский жук. А для младшего брата — это вообще находка.

КОМУ ОТХОДЫ,  
А КОМУ СУМКА

Задание на каникулы исключительно для девочек. Потому что мальчишки все равно будут носиться по лужам и терпения у них не хватит. Хотя это элементарно — сумочка из ситцевых косичек.

Берете кусочки ткани и плетете из них косички. Кладете косичку по кругу спиралью, начиная от центра, а потом постепенно укладываете кольца друг за другом. С изнаночной стороны кольца скрепите нитками. Сплетите таким образом два крута нужного вам размера одинаковой расцветки или разной, но сочетающейся по цветовой гамме. Затем шейте их по бокам декоративным швом, пришейте ручку. Надевайте весеннее пальто или курточку — и на улицу. Мальчишки обалдеют. Лужи обходите стороной.

## Трус трусу рознь

Привет, Матроскин! Сам знаешь, на каникулы надо придумать себе какое-нибудь развлечение. Вот я и предлагаю ребятам тест, который перевела из английской детской книжки. Пусть они проверят, каковы их отношения со смелостью и трусостью, смогут ли они быстро принять правильное решение или будут биться головой об стенку, когда рядом дверь. Итак, берите карандаш, бумагу и считайте. Каждый ответ оценен в баллах, а их сумма покажет, кто ты есть на самом деле.

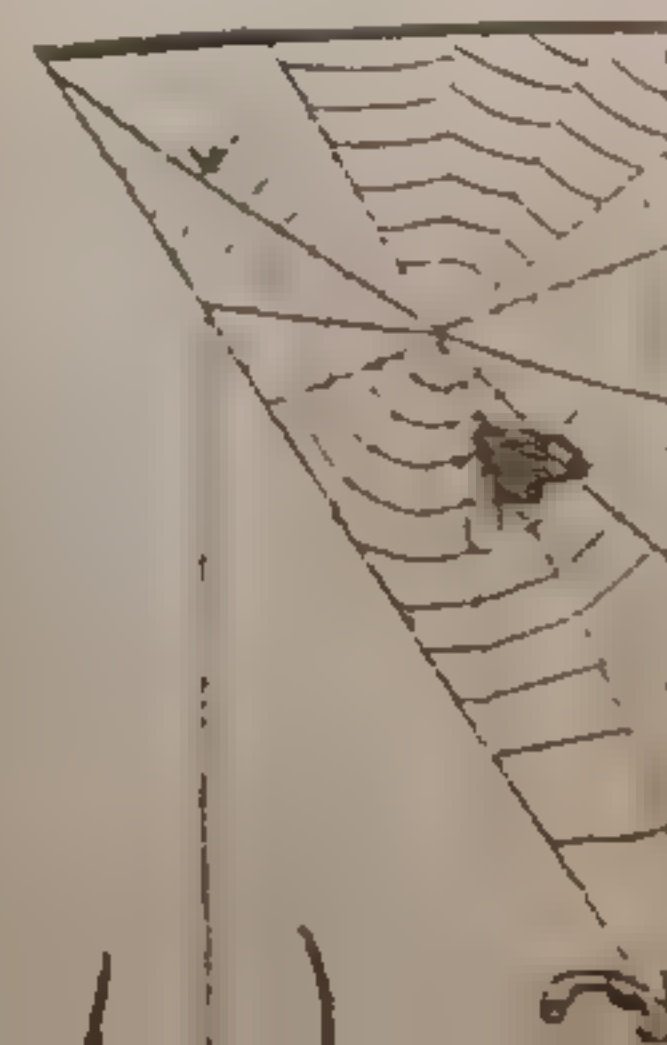
Катя ПАНКРАТОВА, 11 лет.

10. Ты лежишь в ванне, но вдруг замечаешь на стене протаившего паука. Ты

а) выпрыгнешь из воды и будешь ждать, пока паук не сбросит лапки или не уползет в трубу — 1;

б) побежишь за коробкой, чтобы иметь наконец хоть одно домашнее животное — 5;

в) позовешь родителей, чтобы они вынесли насекомое и продолжили водные процедуры — 3.



1. За окном — гром и молния. А где ты?

а) ты скажешь, что розовый — это ничего, но он не очень подходит — 3;

б) сам покрасишься в розовый — 5;

в) перестанешь дружить и покрутишь у виска пальцем — 1.

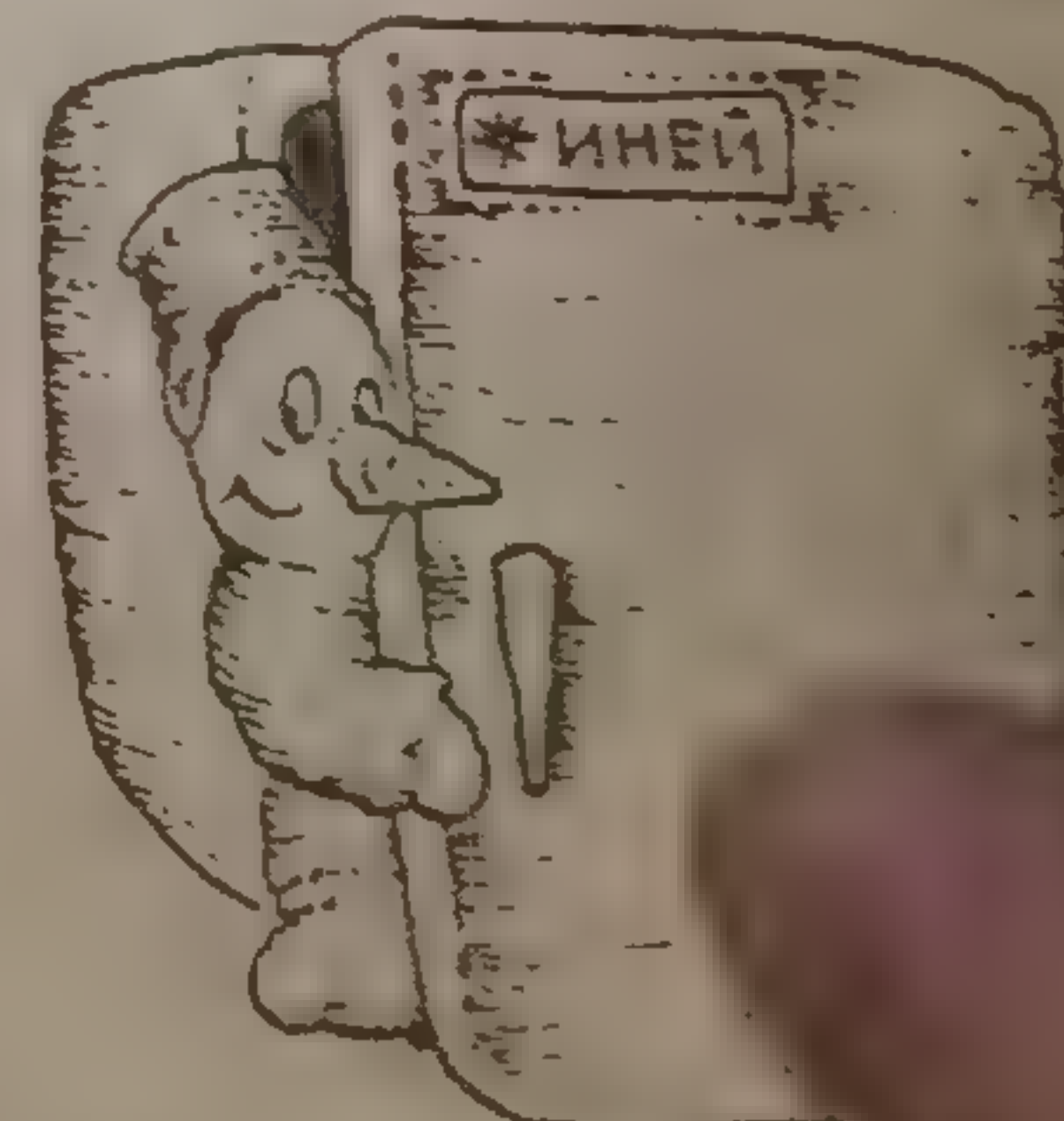
5. Ночью тебя укусила вампир. Что ты сделаешь?

а) упадешь в обморок — 1, попросишь его, сможешь ли стать вампиром — 5;

б) испугаешься, но постарайся — 3.

ЗАГАДКИ  
КАНИКУЛЯРНЫЕ,  
ТО ЕСТЬ  
ВЕСЕННИЕДОМАШНИЙ  
СТОРОЖ

В жилье пропустит сторож свет,  
А ветер, снег и дождик — нет.

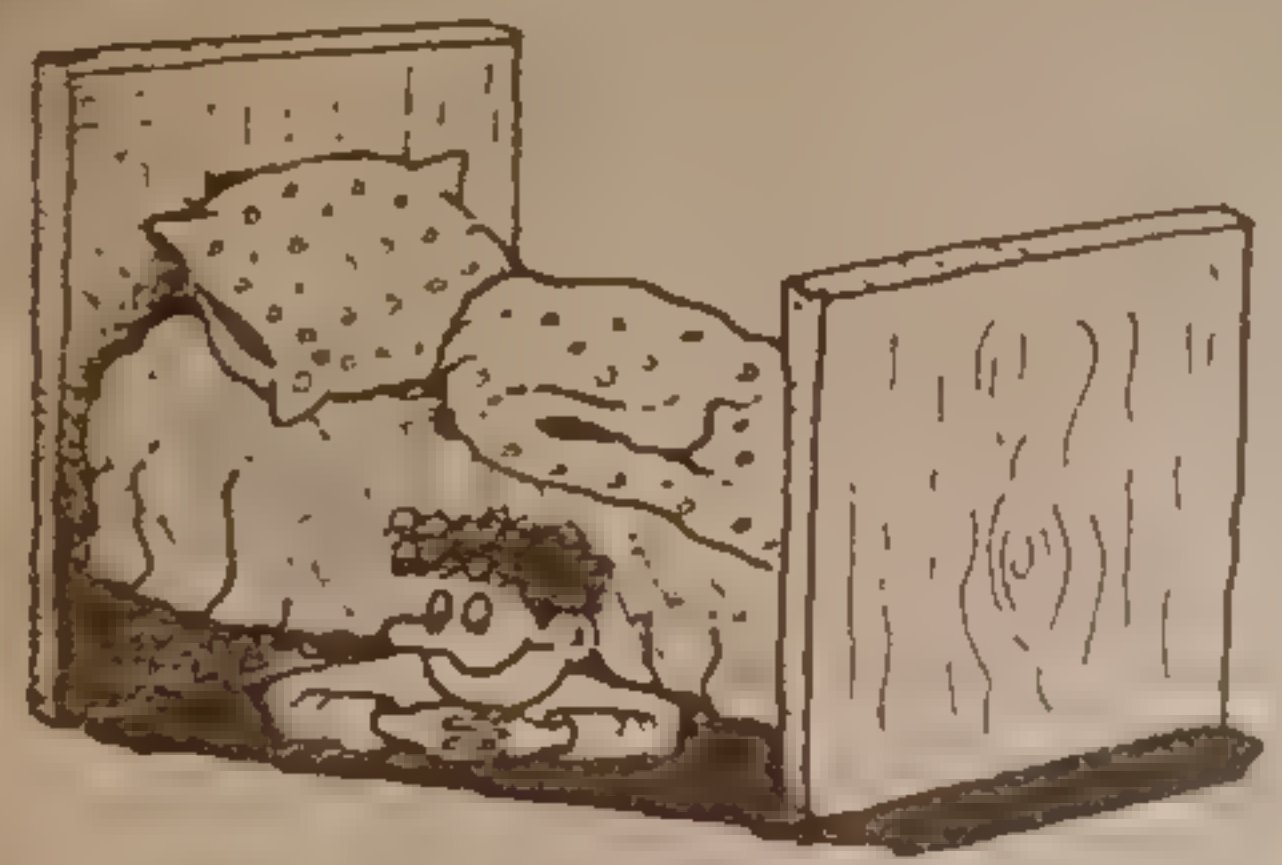


ГОРЯЧИЙ ЧЕЛ



Катя ПАНКРАТОВА, 11 лет.

За окном — гром и молния.  
А где ты?  
а) прятешься под кроватью — 1;  
б) наслаждаешься ярким зрением — 3;  
в) пытаешься использовать электричество для своей электротехники — 3.



2. Тебя выбрали сказать речь в конце четверти. Ты  
а) будешь доволен, так как это прекрасный случай выделиться и доказать всем, что ты еще ой-ой — 5;  
б) застесняешься, покраснешь и откажешься — 1;

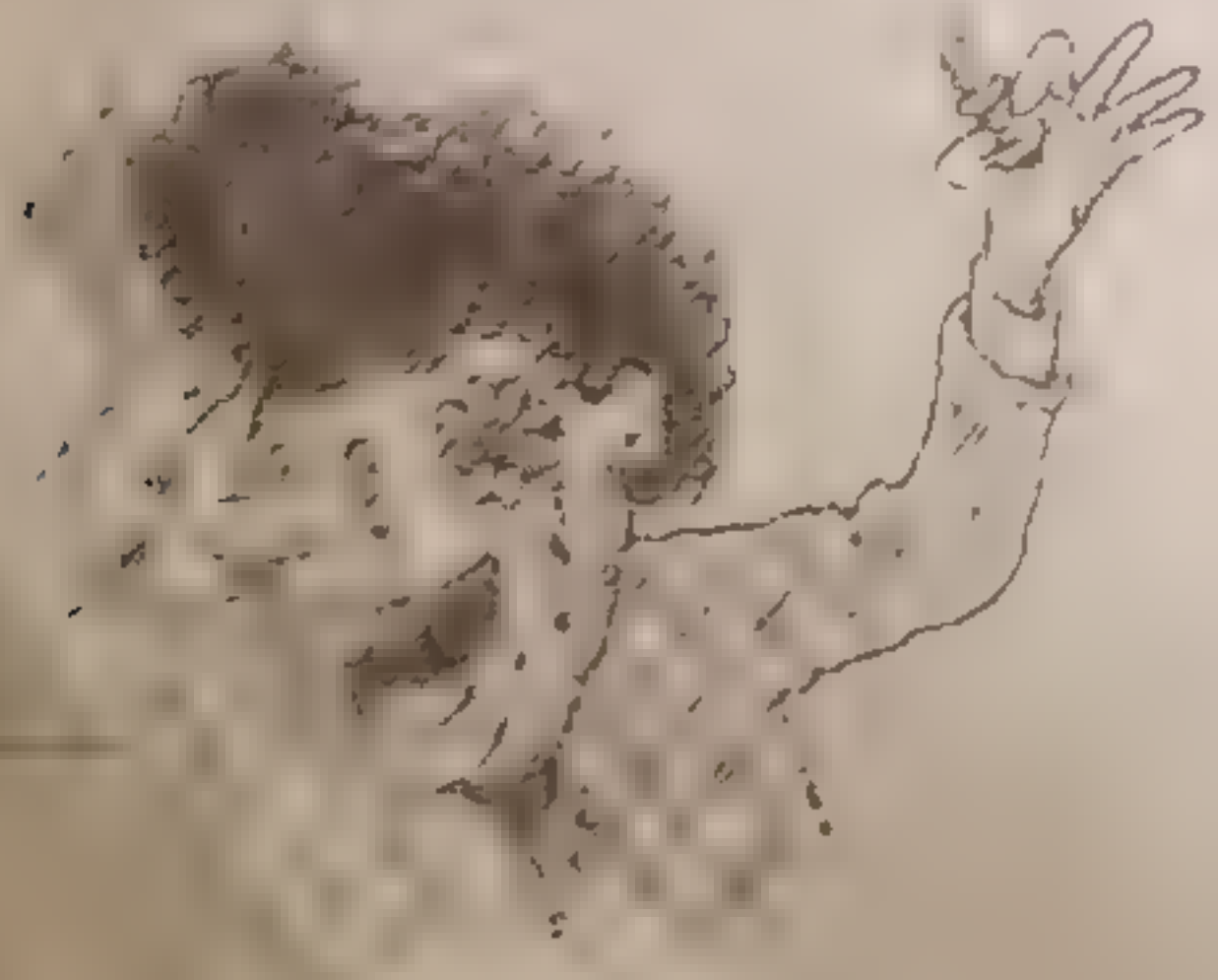
в) будешь готовиться и сделаешь все возможное, в конце концов товарищи должны знать, что ты способный — 3.

3. Ты, растрепанный, с прыщами на лице, в домашних не очень чистых брюках пытаешься замазать маминной пудрой свои «недостатки». Раздается телефонный звонок: «Приходи срочно, не переодевайся...» Что ты сделаешь?

а) быстро все смоешь и лихо-сладочно начнешь искать выглаженную одежду — 1;

б) оставишь себя в покое, но пригласишь на щеке маленький венок (назло всем) — 5;

в) смоешь только пудру и от-... ..



а) ты скажешь, что розовый — это ничего, но он не очень подходит — 3;  
б) сам покрасишься в розовый — 5;  
в) перестанешь дружить и покрутишь у виска пальцем — 1.

5. Ночью тебя укусил вампир. Что ты сделаешь?

а) упадешь в обморок — 1;  
б) спросишь его, сможешь ли и ты стать вампиром — 5;  
в) испугаешься, но попытаешься бороться против него всеми антидракульскими средствами — 3;

6. Твоя мама очень гордится кремовым ковром и не устает повторять, что умрет, если увидит на нем пятно. Но ты случайно уронил на ковер баночку с краской. Каков твой план?

а) начнешь, как сумасшедший, чистить пятно, а потом все-таки признаешься — 3;

б) будешь красить ковер в цвет краски, может, мама забыла, что он кремовый — 5;

в) свернешь ковер и спрячешь на антресоли — 1.

7. Лежа на песке у самого моря, ты увидел что-то похожее на плавник акулы. Ты —

а) нырнешь в воду, акула может тебя и не заметить — 5;

б) остановишь людей, которые собрались купаться, чтобы выяснить, что же это за чудовище — 3;

в) будешь принимать солнечные ванны как ни в чем не бывало; если это акула — ты спасен, если нет — ты дурак — 1.

8. Ты лежишь в кровати и слышишь душераздирающие звуки на лестнице. Ты —

а) нырнешь под одеяло и останешься там до утра — 1;

б) поднимешь родителей и будешь стоять у телефона, пока они вызывают милицию — 3;

в) возьмешь веник и начнешь решать проблемы сам — 5.

9. Позвонил школьный врач и сообщил, что тебе срочно надо заняться зубами. Ты —

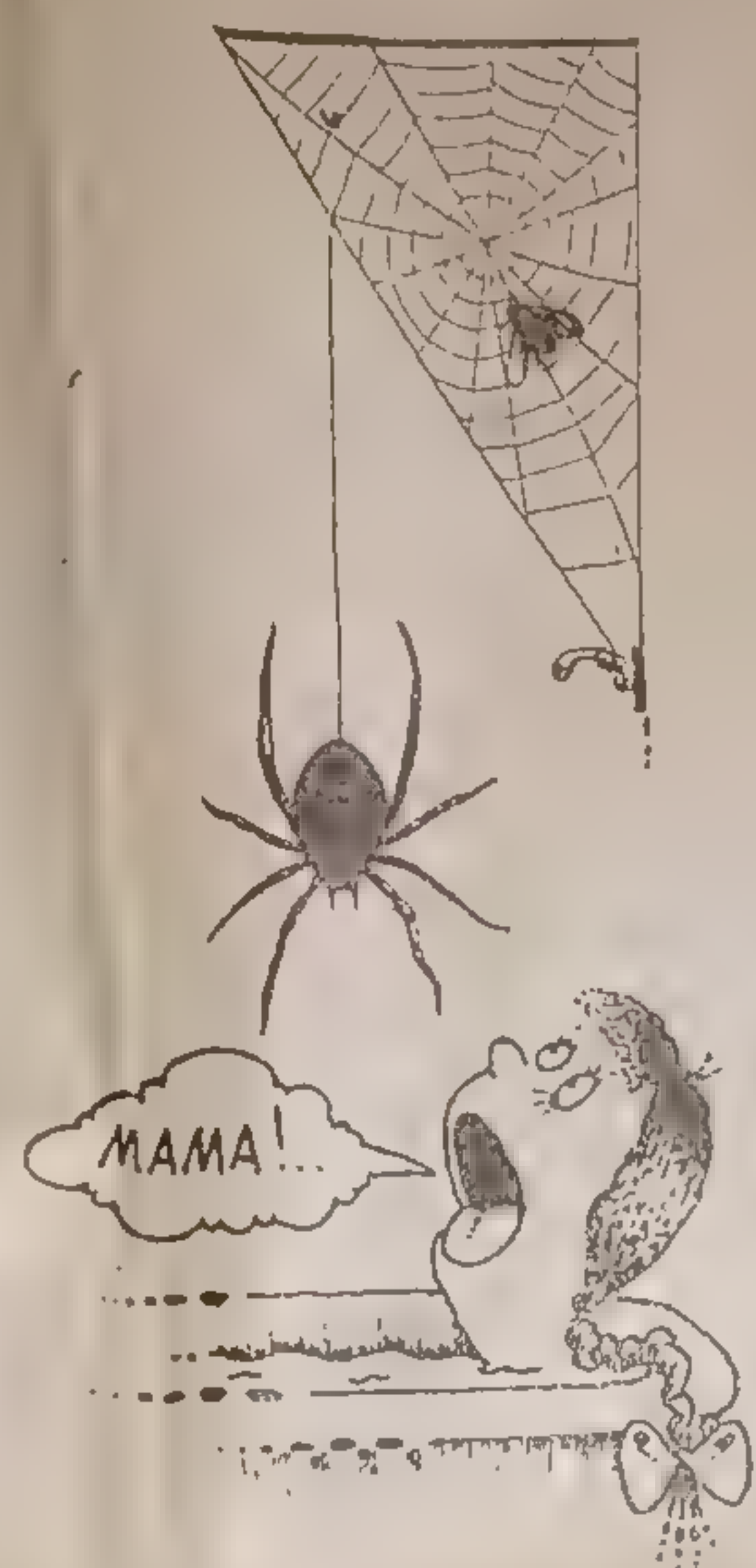
а) пойдешь, не раздумывая, пусть рвет хоть все — 5;

б) не пойдешь, пока зубы не почернеют — 1;

в) прикажешь себе идти — 3.

чтобы иметь наконец хоть одно домашнее животное — 5;

в) позовешь родителей, чтобы они вынесли насекомое и продолжили водные процедуры — 3.



ТЕПЕРЬ ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

1—17. Не все на свете храбры, и ты не из их числа. Иногда ты пасуешь перед самыми маленькими неприятностями, изредка можешь соврать и скрыть неблагоприятные поступки. Не всегда признаешь и уважаешь мнение других. Но самое главное — ты вполне можешь выиграть в конкурсе «Трус года».

18—33. Ты не врун, не подлиза, не супергерой, но в экстремальных ситуациях можешь проявить себя, выбрать наиболее верное решение. Ты прислушиваешься к мнению старших — у них ведь больше опыта. Вообще с тобой надежно и можно дружить.

34—50. Может, ты думаешь, что храбрее тебя нет никого на свете? Это не так. Ты не всегда можешь совладать со своими первыми порывами, бросаешься в огонь и в воду, забывая, что угрожаешь своей жизни. Твое героизм на уровне безумия. И многие могут подумать, что ты «с приветом». Постарайся спуститься с небес и чаще анализировать свои поступки.



«Ты разве, Матроскин, не узнал меня? Это ж я, Дядя Федор!»

## Пишем, как говорим

Если ты в этой четверти получил «тройку» по русскому или литературе, не переживай, а покажи маме выдержки из школьных сочинений. Она поймет, что тебе до «неуда» еще далеко.

«Я люблю маму, папу и всех родственников — бабушку, Олю и Шарика».

«Ванька Жуков написал письмо на деревню дедушке, но забыл поставить индекс».

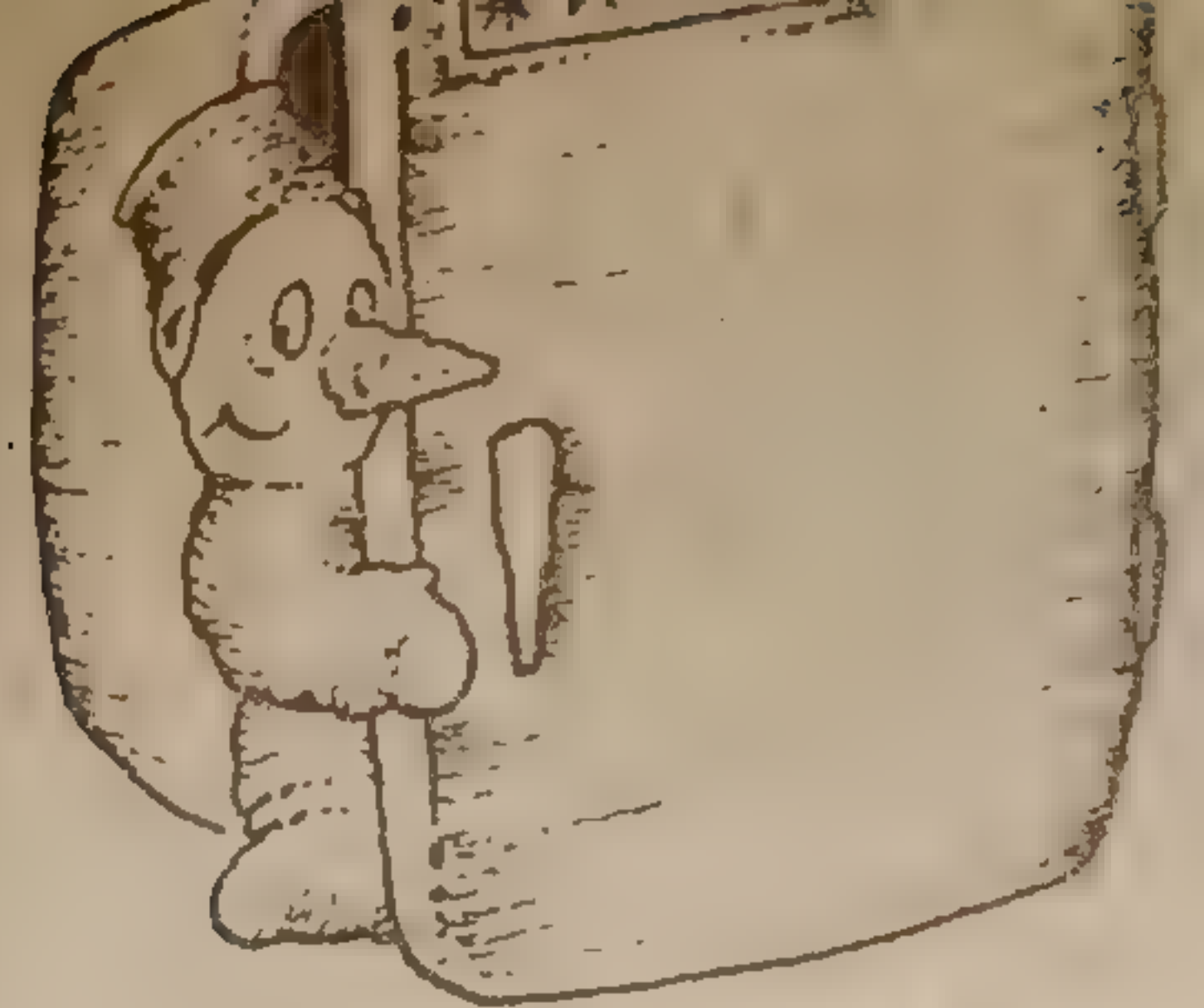
«Бабуле сделали операцию и вместо ноги вставили костыль».

«Ваня Солнцева был сыном Полкана».

«В комнате стоял бюст Пушкина с ногами».

«Гуси-лебеди были рэкетирами и поэтому украли брата Иванушку».

«Скоро мы поедем смотреть оперу Чуковского «Абелдино озеро»».



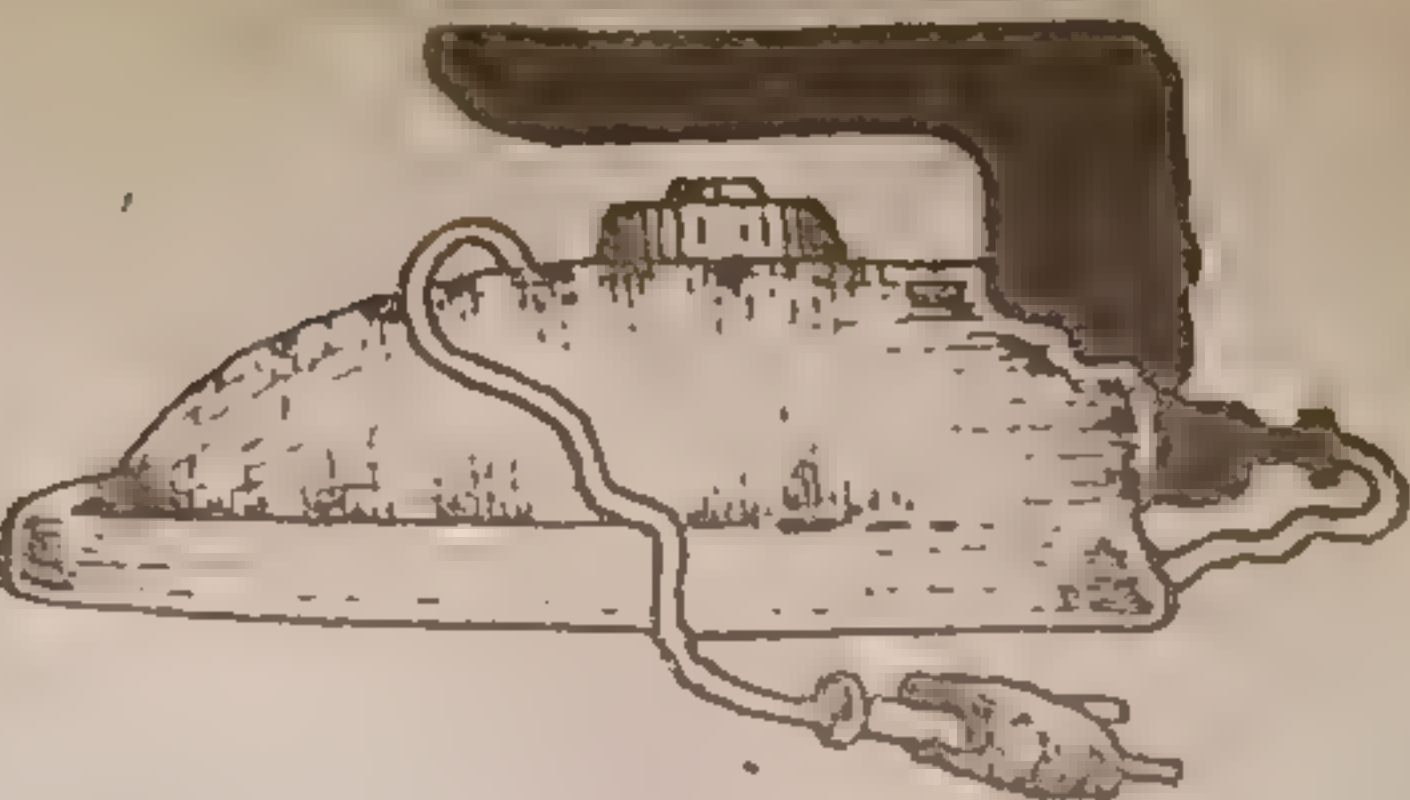
## ГОРЯЧИЙ ЧЕЛН

По реке льняной  
Ладья проплывает —  
На глади речной  
Волна пропадает



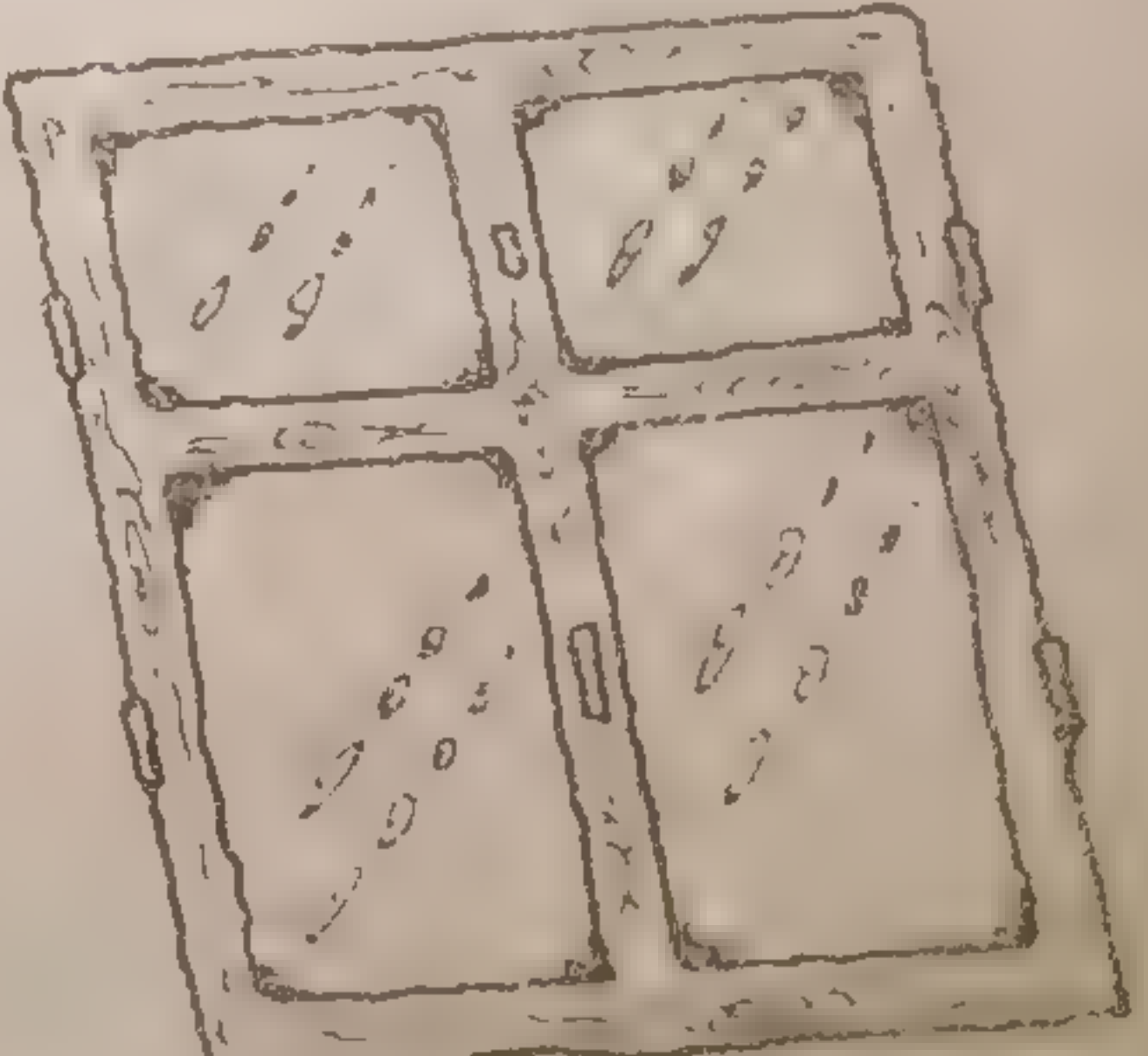
## НЕПРОЕЗЖИЙ ПУТЬ

По какому нам пути  
Ни проехать, ни пройти?



## СВЕТЛЫЙ ДОМ

В нашей кухне — светлый дом.  
Поселился холод в нем  
И безвыездно живет  
Зиму, лето напролет.

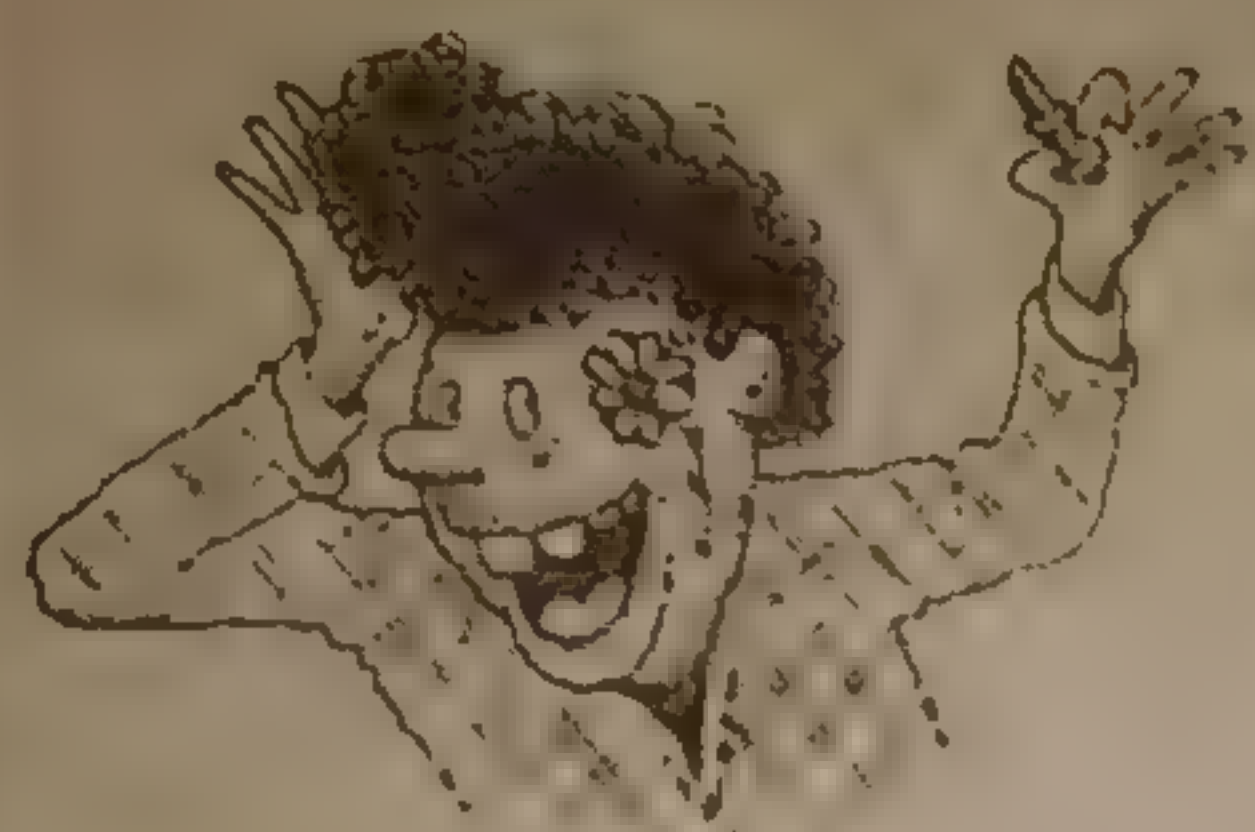


## ПОМОЩНИК ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА

В земле живет  
Ее рыл  
А дождь пролил  
Вон...



...на щеке маленький  
... (назаво всем) 3;  
... в сморщил только дура и от-  
... (назаво всем) 1



4. Твой друг - тихоня покра-  
сил волосы в розовый цвет и  
начал одеваться более чем  
странно. Твоя реакция?

а) Ты жидишь в кровати и  
самый душераздирающий  
звук на лестнице. Ты  
а) нырнешь под одеяло и от-  
танцуй там до утра - 1;  
б) поднимешь родителей и  
будешь стоять у телефона, по-  
ка они вызовут милицию - 3;  
в) возьмешь пенек и нач-  
нешь решать проблемы сам - 5;  
г. Позвони школьный врач  
и сообщи, что тебе срочно на-  
до заняться зубами. Ты  
а) пойдешь, не раздумывая,  
пусть болит хоть все - 5;  
б) не пойдешь, пока зубы не  
почернеют - 1;  
в) прикажешь себе идти —  
это надо - 3.

34-50 Может ты думаешь,  
что хитрее тебя нет никого на  
свете? Это не так. Ты не хит-  
да можешь совладать со своими  
первыми порывами, бросаешь-  
ся в огонь и в воду, забывая,  
что угрожаешь своей жизни.  
Твое геройство на уровне бе-  
зумия. И многие могут поду-  
мать, что ты «с приветом». По-  
старайся спуститься с небес и  
чаще анализировать свои пос-  
тупки.

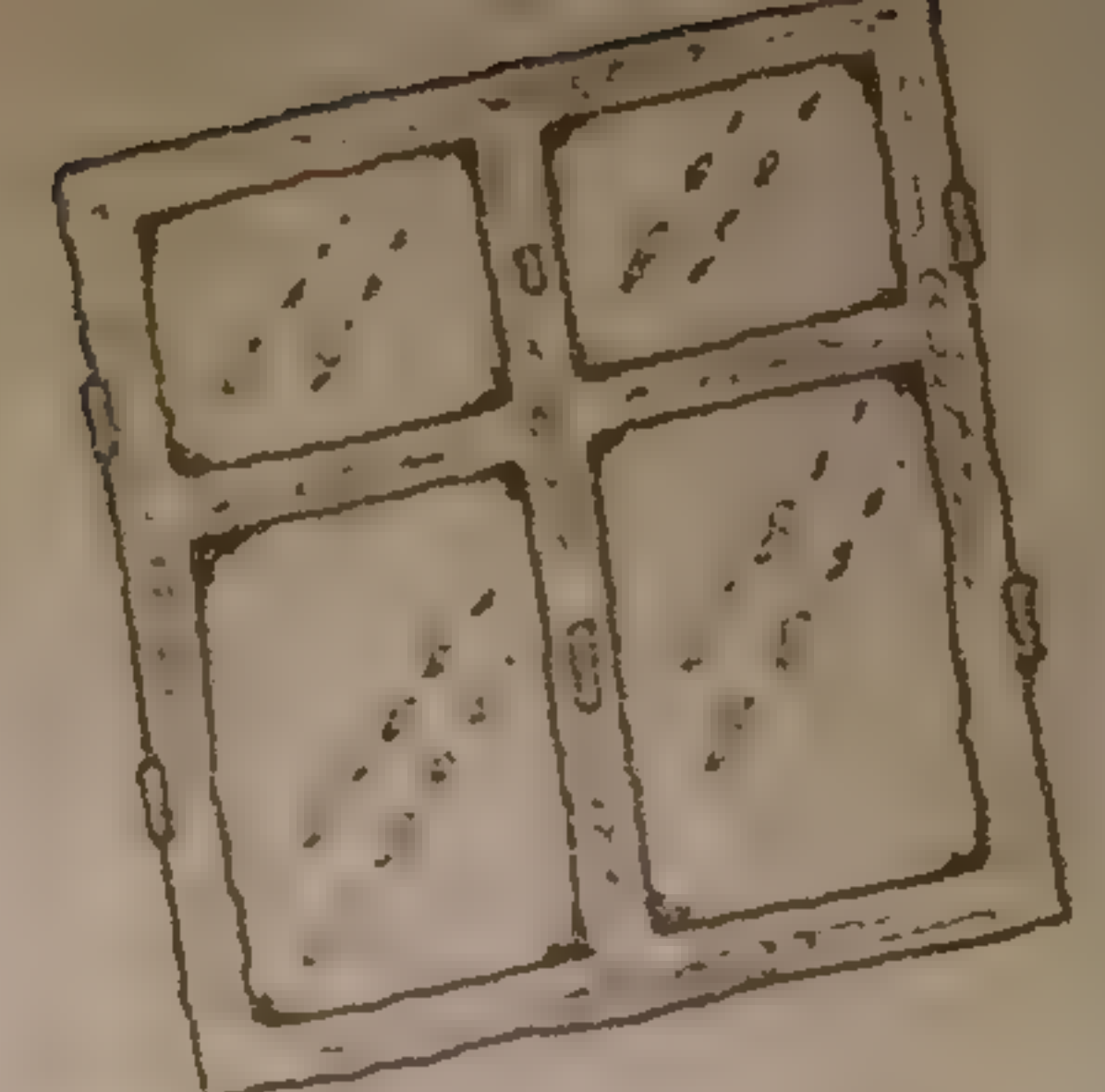
# Пишем, как говорим

Если ты в эти моменты не  
лучил «трояк» по русскому или  
литературе, не переживай, а  
покажи маме выдержки из  
школьных сочинений. Они по-  
кажут, что тебе до «неудов» еще  
далеко.

«Я люблю маму, папу и всех  
родственников  
Олю и Шарика».

«Ванька Жуков написал пись-  
мо на деревню дедушке, но за-  
был поставить индекс».

... (назаво всем) 3;  
... (назаво всем) 1;  
... (назаво всем) 3;  
... (назаво всем) 1;  
... (назаво всем) 3;  
... (назаво всем) 1;  
... (назаво всем) 3;  
... (назаво всем) 1;  
... (назаво всем) 3;  
... (назаво всем) 1;

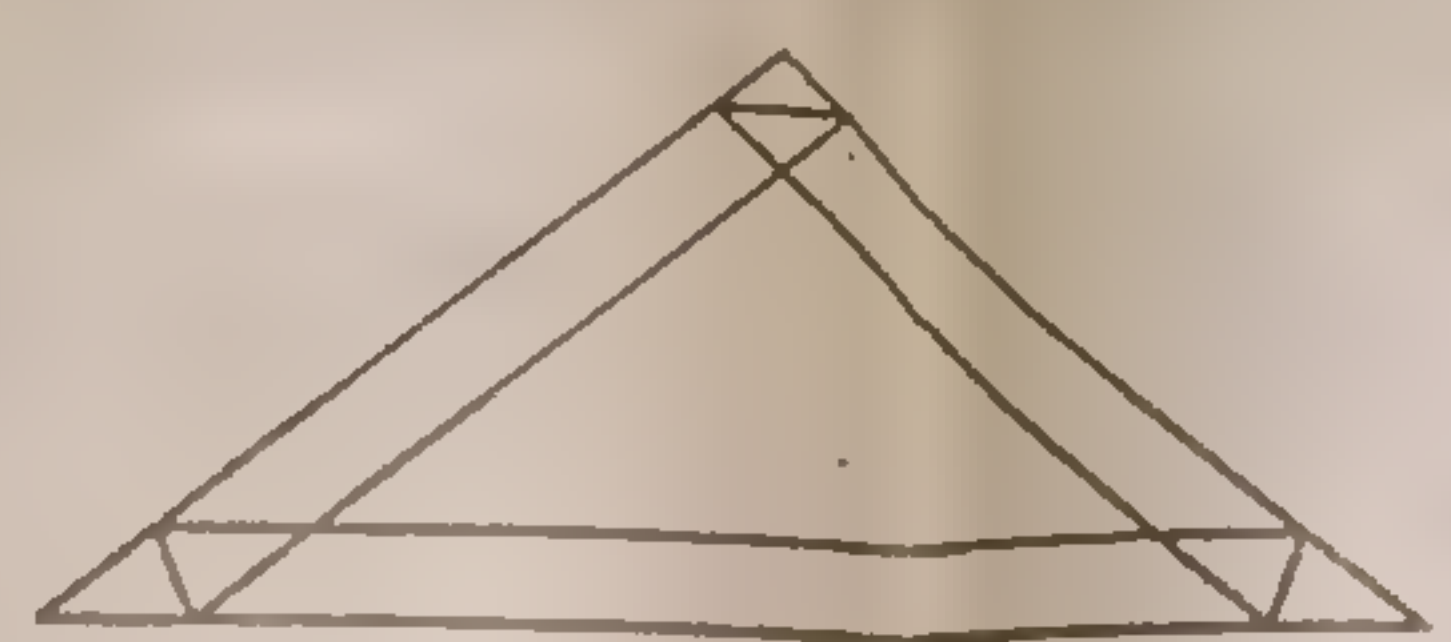


**ПОМОЩНИК  
ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА**  
В земле живет.  
Ее рыллит.  
А дождь пройдет —  
Вон заспешит.

# Побереги голову

Ну что, дождались каникул?  
Не спешите расслабляться, я вам  
тут кое-какие задания приготовил.  
Чтобы вы не подглядывали,  
ответы опубликую в следующую  
субботу.

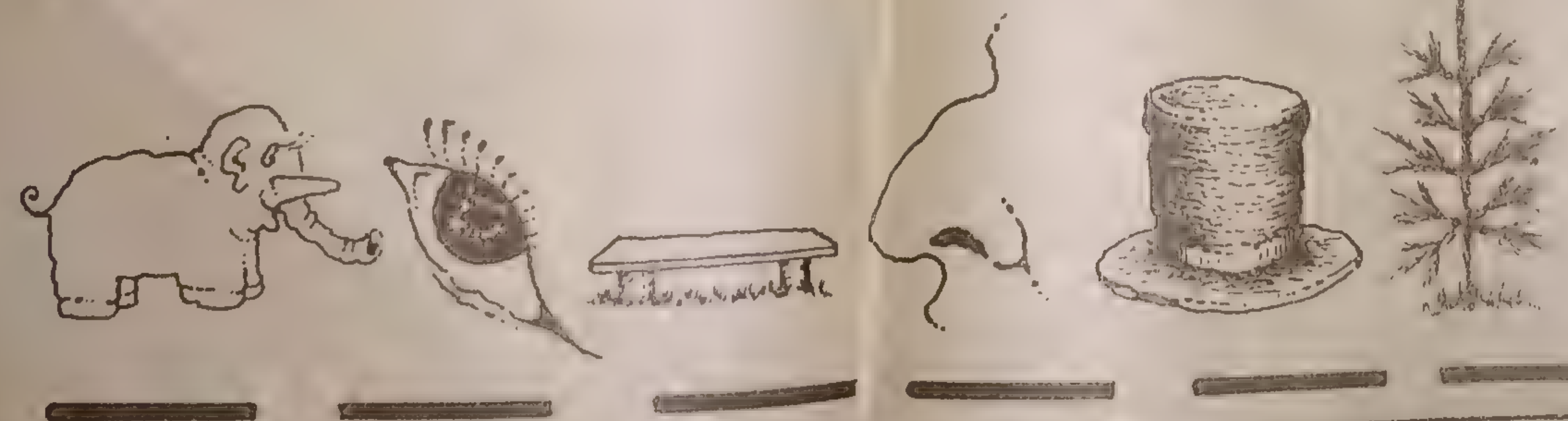
1. Сколько здесь треугольников?



2. Как из суммы пяти «5» получить  
70, а из восьми «8» — 1000?

3. У нас в Простованном живет  
большая семья, они Шарика и где  
подкармливают. Так вот, сколько де-  
тей в семье, если каждый сын имеет  
столько же сестер, сколько и братьев,  
а каждая дочь имеет вдвое больше  
братьев, чем сестер?

4. А это для самых маленьких. По-  
ставив вместо черточек начальные  
буквы нарисованных предметов, вы  
получите название того, о чем мы  
удовольствием думаем весной



# ДЕРЕВЕНСКАЯ КАДУШКА

Звезды — словно жемчуга...  
Облака — подушки...  
Где такое может быть?  
Да в простой кадучке.

А кадучка — это бочка  
Для воды, для дождевой.  
Солнце в ней, как поплавок,  
Отражается порой.

В дальнем небе самолет  
В ней, как лодочка, плывет.  
Интересно получается:  
Как он в бочке умещается?

Анатолий МОЛОДОВ.

Рисовал сегодня Сергей РАСТОРГУЕВ, а фотографировал  
Алексей ЛОХОВ.

Учредители — Министерство печати и информации России,  
Министерство сельского хозяйства России,  
журналистский коллектив редакции.

Главный редактор В. П. ГРЕБЕНЮК.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. БУЛКИН — заместитель главного  
редактора; Т. М. БУЛКИНА; Б. В. ЗУБКОВ — заместитель главного редак-  
тора; В. В. КОМОВ; К. В. ЛЫСЕНКО; В. П. САКАЛКОВ; В. Н. САПУНОВ;  
И. И. СЕРОВ; В. Ю. СУХНЕВ — первый заместитель главного редактора;  
А. А. ФАДЮКОВ; А. И. ФИЛАТОВ — первый заместитель главного редак-  
тора; А. А. ЦИЛЮРИК.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
123022, г. МОСКВА, ул. 1905  
года, д. 7.  
Телефон: 259-47-98.



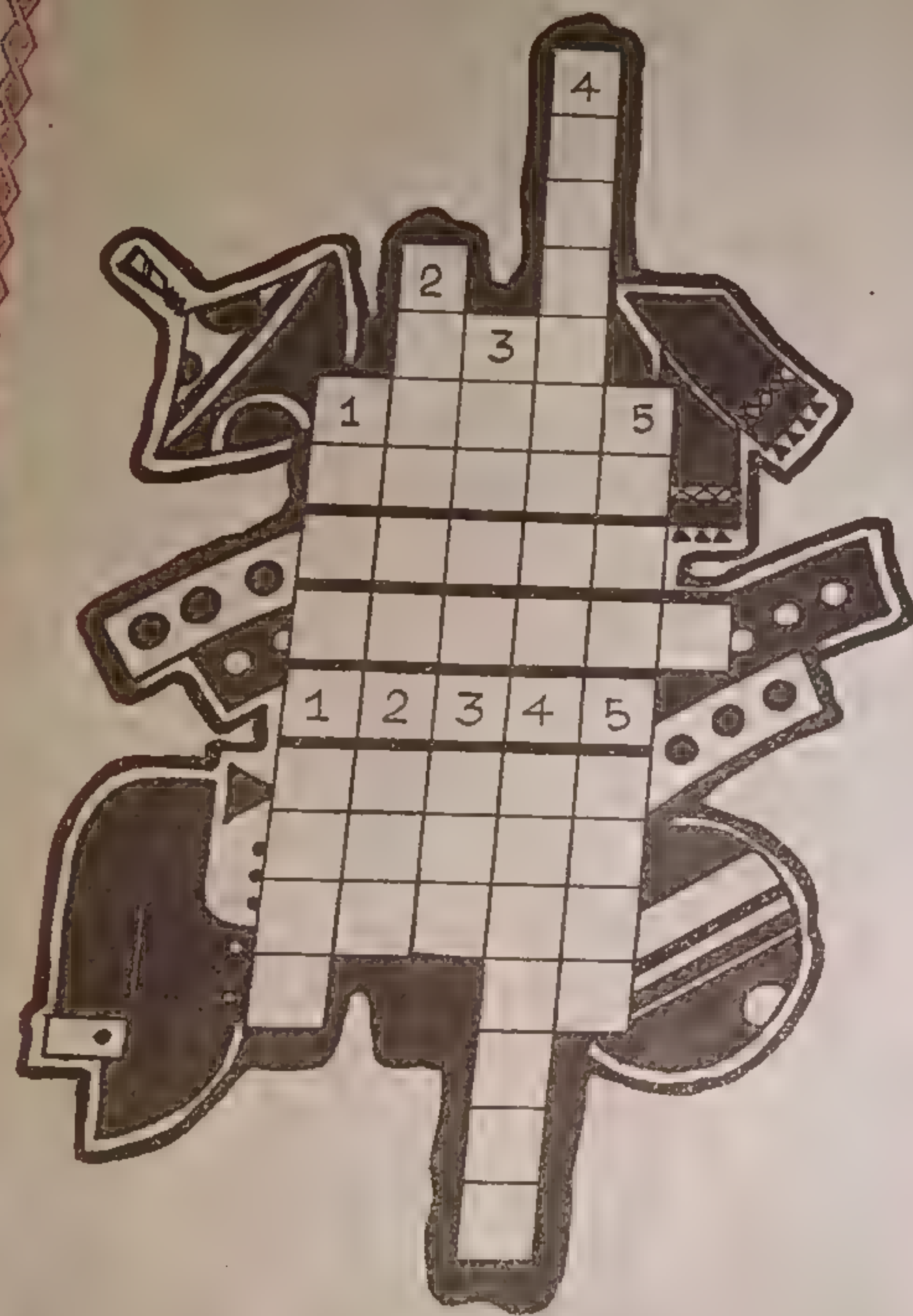
РУКОПИСИ  
НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ  
И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.  
Авторы опубликованных ма-  
териалов несут ответственность  
за точность приведенных фак-  
тов, цитат, экономико-статисти-  
ческих выводов, собственных  
названий, географических назова-  
ний и других данных, а также  
за использование сведений, не  
подлежащих открытому публико-  
ванию. Точка зрения редакции не  
обязательно совпадает с мнени-  
ем авторов.

Прием рекламы по адресу:  
123022, г. МОСКВА, ул. 1905 года, д. 7.  
Телефоны: 256-95-76, 270-09-03.  
Телефакс: 259-93-37.

Газета набрана и отпечатана в ордена «Знак Почета»  
ИПК «МОСКОВСКАЯ ПРАВДА» по адресу:  
123022, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7.



## Кроссворд



По вертикали вверх:

1. Детская игрушка.
2. Танец.
3. Предмет, который носят на шее.
4. Самый известный в мире композитор и скрипач.
5. Геометрическое тело, которое имеет наименьшую поверхность.

По вертикали вниз:

1. Ценная бумага.
2. Очень крупное животное.
3. Зимний костюм для официальных приемов.

## РЕБУС



99 999



99



999

КА

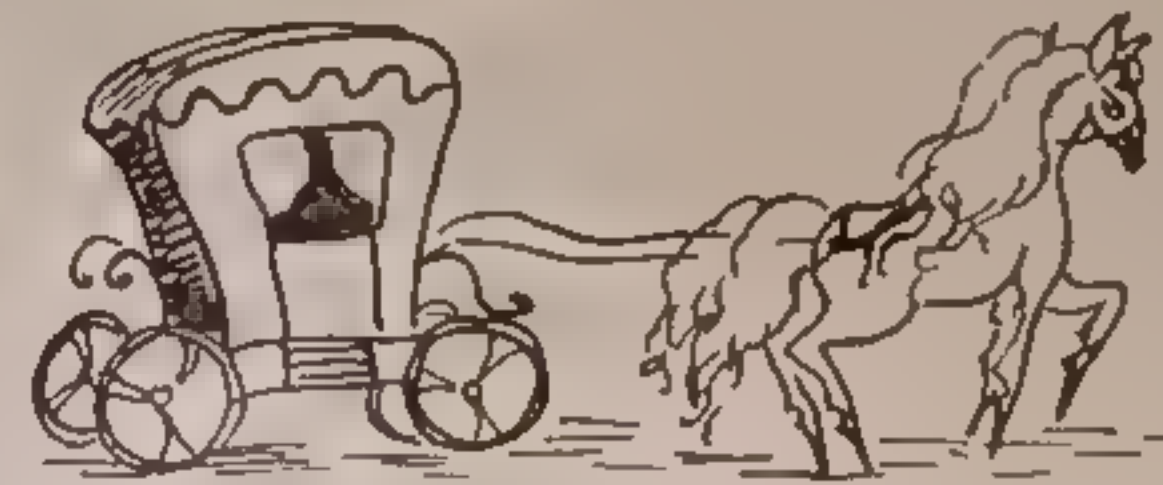


99999

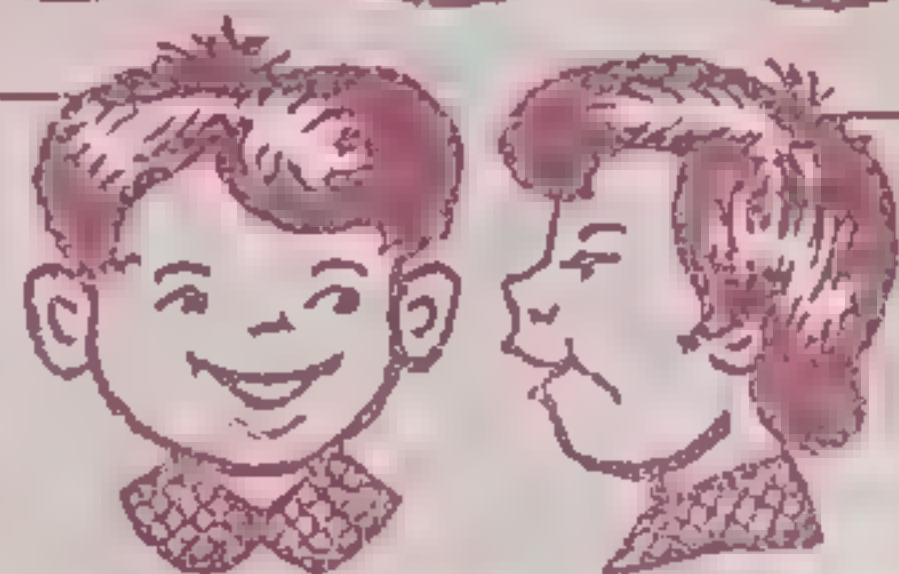
Т=Г

для  
ног

999



Прислал Костя БЕЛОВ  
ученик 6а класса, школы № 72



### АНЕКДОТЫ

— Ну все, до свидания. Целый день у вас просидел, пора уходить. Не стоит меня провожать, не беспокойтесь.

— Ну что вы! Это не беспокойство, это такое удовольствие.



Мальчик пришел в бассейн на первый урок плавания. После часа занятий он сказал тренеру:

— Пожалуй, на сегодня хватит, я больше не хочу плыть.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### ВНИМАНИЕ!

23 мая в большом зале Дома Офицеров проводится областной праздник «СПЕШИАЛ-АРТ» — Спортивно-творческий фестиваль, посвященный 50-летию победы.

В программе — смотр прикладного творчества детей; смотр художественной самодеятельности и «Веселые старты».

Приглашаются родители с детьми и все желающие.

Начало в 10.30

Вход свободный.

ОРГКОМИТЕТ

## 10 ЛЮКОВ

1 Л Ю К

2 Л Ю К

3 Л Ю К



1. Детская игрушка.
2. Танец.
3. Предмет, который носят на шее.
4. Самый известный в мире композитор и скрипач.
5. Геометрическое тело, которое имеет наименьшую поверхность.

По вертикали вниз

1. Ценная бумага.
2. Очень крупное животное.
3. Мужской костюм для официальных приемов.
4. Высшее учебное заведение.
5. Денежная единица России.

А теперь в пустую строчку подставь только первые буквы отгаданных тобою слов.

1. Не ядовитая змея.
2. Столица нашей Родины.
3. Самая маленькая цифра.
4. Праздничное световое украшение улиц.
6. Плавающая ледяная глыба.

Авторы 5 присланных писем с правильными ответами будут награждены призами от данной фирмы.

Ответы на кроссворд читайте в № 12, который вы можете приобрести в киосках РОСПЕЧАТИ.

## НАУКА



Мама мышь  
Купила книжку  
Для своей дочурки — мышки.  
«Уж пора тебе за дело,  
На, грызи науку смело!»  
Мама мышь  
Пришла с работы:  
«Без меня учила что ты?»  
И сказала маме мышка:  
«Утомилась я за книжкой,  
Столько было, мама, муки,  
Но я сгрызла всю науку»  
Борис РАЧКОВ.

Мальчик пришел в бассейн на первый урок плавания. После часа занятий он сказал тренеру:

— Пожалуй, на сегодня хватит, я больше не хочу пить.



Новоявленный коммерсант пришел к художнику в мастерскую. Осмотрев картины, он говорит:

— Не могли бы вы мне предложить что-нибудь недорогое и в масле.

— Пожалуйста! Банка сардин!



Начинающий литератор говорит своему приятелю:

— Ты знаешь, я уже получил свой первый гонорар — пять долларов.

— От кого?

— От почтового ведомства. Они потеряли мою рукопись!



— Ну и чего ты, Вовочка, смеешься? Я не вижу ничего смешного.

— Ты и не можешь видеть. Ты сидишь на моем хлебе с повидлом.

## 10 ЛЮКОВ

1 Л Ю К

2 Л Ю К

3 Л Ю К

4 Л Ю К

5 Л Ю К

6 Л Ю К

7 Л Ю К

8 Л Ю К

9 Л Ю К

10 Л Ю К

1. Без этого не играют в хоккей.
2. А в этом гулять веселей и вольней.
3. Этот в руке у Бабы Яги.
4. Этот пекут, как пекут пироги.
5. Этот не знает, что значит улыбка.
6. Этот — в гнезде живущая рыбка.
7. В этот молочко наливают кошке.
8. Этот с болота приносят в лукошке.
9. Этот искал Карабас Барабас.
10. Этот опасен для рук и для глаз.

И. о. редактора

Ю. В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

Адрес для писем:

410062, г Саратов, а/я  
2703; тел. 24-89-16

УЧРЕДИТЕЛИ:

Саратовское благотворительное общество «Детство».

Саратовская областная организация  
Российского союза офицеров запаса.  
Рег. № СО 733

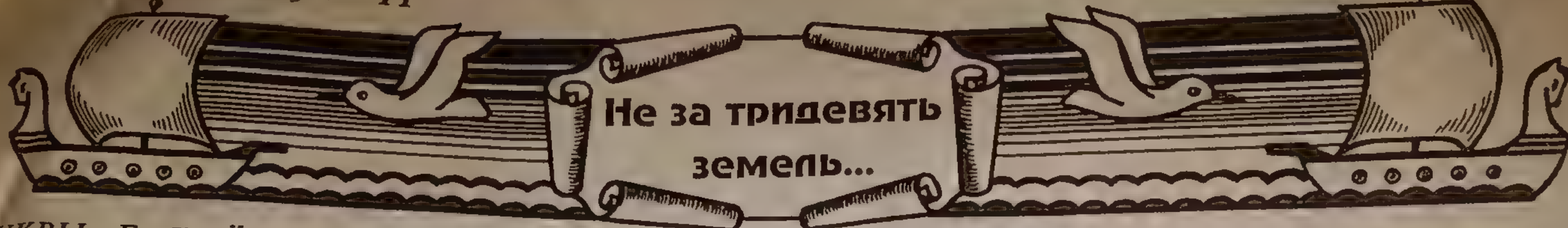
Газета набрана и отпечатана офсетным способом в ГП «Типография № 1» (г. Саратов, ул. Вишневая, 10.)

Телефоны: 64-97-32, 13-68-13.

Тираж 10 000

Заказ 1726





## БУКВЫ «Е» И «Ё»

Шестая и седьмая буквы русского алфавита пишутся одинаково. Если не считать одной тонкости: над седьмой положено ставить две точки. Правило это не из очень уж обязательных и мы часто на различия между двумя соседними литерами внимания не обращаем.

Но иногда...

Вот, скажем, спрошу я тебя сейчас, у каких зверей в наших краях названия начинаются на букву «е»? Уверен, что ты ответишь не сразу. А может быть и вообще ответа на найдешь. Однако, стоит мне над «е» поставить эти самые две точки, как ответ последует сразу же... Ёж!



Оставим пока шестую букву в покое и займемся именно этим зверем. Или точнее — зверьком, поскольку длина его редко превышает 25 сантиметров, а вес 700 граммов. Ёж в наших краях — не редкость, однако наши представления о нем складываются, в основном, по сказкам, рисункам, мультфильмам. Далеко не каждый скажет, что ему приходилось видеть живого ежа. Почему бы

с горожанами все более-

менее ясно. В парках и скверах ежи, практически, не водятся. Но в пригородных лесах эти зверьки живут, на садовые участки — заглядывают. Я уже не говорю о сельских местностях. И все-таки, почему мы их, ежей, видим редко?

Главная причина — ночной образ жизни этих существ. Правда, при большом желании ежа все-таки можно увидеть и ночью. Для этого надо его сначала услышать. Это — не трудно, поскольку передвигаются эти зверьки довольно шумно, шурша сухими листьями, шелестя травой. Обнаружив такой звук, исходящий откуда-то из кустов, из бурьяна на опушке, надо не испугаться, а подойти поближе и включить припасенный для такого случая фонарик.

Хочу дать настоящий совет: увидев ежа — понаблюдай за ним, рассмотри его, но ловить зверька, нести в дом, а особенно везти, скажем, из сада в город, — никак не надо. Любое дикое животное в чужой для него обстановке, как бы мы ни старались его кормить, ухаживать за ним, ласково его называть, обречено на мучения и даже гибель. Что же касается ежа, то в городской квартире, да и в сельском доме, он постоялец не из самых приятных, поскольку ночью ведет себя излишне суетливо и шумно.

О том, живут ежи в какой-то местности или нет, легко можно узнать ранней весной. В конце марта, а то и в середине, когда в лесу только-только появля-

ются самые первые проталины, очнувшиеся после зимней спячки голодные зверьки натаптывают по лесу многие сотни метров в поисках хоть какой-то пищи. И оставляют за собой очень характерные следы в виде двух параллельных цепочек, составленных из отпечатков пятипалых, чуть повернутых внутрь ступней.

Среди зверей, обитающих в наших краях, ежи держат пер-

го я описал первым — называется обыкновенным, а другой — длинноухим.

Ну, а теперь о зверьке, название которого начинается на шестую букву алфавита. ... Один такой есть в наших краях почему его имя никак тебе не приходит на ум, я сейчас объясню.

Прежде всего это загадочное существо обитает в наших краях не повсеместно, а только на степных и полупустынных уча-



Вероятно даже жители степей нередко путали тушканчиков с другими мелкими грызунами. Научное же «имя» емуранчика обрисовывает зверька более точно. Латинское «сциртопода телум» в вольном переводе может звучать так: «имеющий шерстяные щеточки на ногах и стремительный как пущенная стрела».

Добавлю несколько штрихов к этому лаконичному портрету. Тельце зверька по размерам и по форме, как у мыши. Хвост длинный и довольно толстый, с кисточкой на конце. Служит и балансиrom при беге и рулем. Передние лапки маленькие, а задние длинные и сильные. Передвигается емуранчик только на них, прыжками. И очень быстро, со скоростью 40—45 километров в час. Правда, на большие расстояния ему бегать не приходится. Стремительный бросок — и он скрывается в одном из его подземных убежищ.

В норе, оборудованной более капитально, емуранчик зимует, погружаясь в сон. Летом питается в основном растительной пищей: семенами, клубнями, луковицами, соцветиями трав.

Итак, буквы «е» и «ё» стоят первыми в названиях трех видов наших зверей. Ну, а есть ли у нас кто с «именем» начинающимся на 8-ю букву алфавита?

## Энциклопедия саратовских зверей

венство, выражаясь языком спортивным, в «двух дисциплинах». Во-первых, они конечно же самые-самые колючие. А во-вторых, менее чем кто другой боятся ядов и редко гибнут от укусов ядовитых змей.

И еще вот что о ежах.

Если ты встретишься с одним из них в Правобережье нашей области, в тех местах, где есть, ну, не лес, а хотя бы отдельные деревья или заросли кустарников, то перед тобой будет, скорее всего, довольно крупный, серый, покрытый иглами не только на спине, но и по бокам, зверек. И с небольшими ушками. А вот в Левобережье, в безлесных местах, ежи и мельче, и рыжее, и почти без игл на боках, а главное, что сразу же заметно, с большими ушками.

Ты уже все понял?.. Да, в наших краях обитают два вида колючих зверьков. Тот, которо-

стках его области. И еще — днем этот зверек почти всегда скрывается в своей норе, а для кормежки выходит в сумерках. И еще — он очень маленький. И очень шустрый. Мелькнет — и нет его. Но даже если представится удобный случай зверька этого рассмотреть, и если ты назовешь его тушканчиком, то и тогда будешь прав только отчасти. Ведь тушканчики — это название группы сходных по строению и образу жизни животных, или, говоря языком научным, семейства. А наш новый знакомец — относится к одному из видов, входящих в это семейство. И у него есть свое собственное «имя». Я под- скажу какое. Емуранчик...

Название это, принятое в отечественной науке, взято из татарского языка. В переводе оно означает — «суслик». Но ничего страшного в этом нет.

## САМОЕ — САМОЕ ВОКРУГ НАС

А теперь поговорим о дорогах. И для начала попробуем уточнить, какие виды дорог существуют в наших с тобой краях, читатели.

Автомобильные?.. Согласен... Железные дороги? Правильно... Едино?.. Тоже верно... А еще?

## ДОРОГИ

Волгограда, Самары, до центральных городов соседних

Самая прямая... И такую можно найти на карте. Протягивается она на юго-востоке области, между Новоузенским и Александровым Гаем. 52 километра — как по линейке! Наверно она еще и самая ровная в наших краях — ни одного сколько-нибудь заметного поворота и спуска! И все это потому, что...



С горожанами все более-

А теперь поговорим о дорогах. И для начала попробуем уточнить, какие виды дорог существуют в наших с тобой краях, читатель.

Я догадываюсь, что ты подумал о дорогах воздушных, но назвать их не решился. И на самом деле — в воздухе вроде бы дороги и не нужны. Самолет или вертолет, где захочет, там и полетит. Для крылатых машин ни асфальт заранее укладывать не надо, ни рельсы. И все-таки — воздушные дороги есть. Небо давно разделено на «коридоры», которых должны придерживаться воздушные суда, чтоб не столкнуться, чтоб облететь высокие горы, чтоб самым удобным образом зайти на посадку. За полетом каждого «борта» с земли, с помощью радиолокаторов, всегда внимательно следят руководители полетов, диспетчеры.

Автомобильные... Вобщем-то это название не совсем точное или, скажем так, недостаточно полное. Ведь по дорогам, о которых пойдет сейчас речь, ездят не только автомобили, но еще и тракторы, и мотоциклы, и велосипеды. Редко в наше время, но все же на безрельсовых сухопутных дорогах, могут встретиться и повозки, запряженные лошадьми, и даже — волами или верблюдами. И поэтому в официальных бумагах и серьезных книгах такие транспортные пути называют автогужевыми. И тут, я думаю, без пояснения не обойтись. Гуж — это ременная петля, которой упряжь, одетая на животное — лошадь, быка, верблюда, осла, прикрепляется к оглоблям повозки.

Крупных дорог, или скажем лучше так, больших, связывающих районы области, города, у нас конечно меньше. Но общая их протяженность тоже значительна, не менее 6 тысяч километров. А это, опять прибегнем к сравнению, такое расстояние, как от Саратова до Владивостока по прямой. Половина этих, наиболее оживленных дорог, покрыта асфальтом, бетоном, или на худой конец, щебенкой. Движение по ним не зависит от капризов погоды.

В число больших входят и самые-самые главные наши дороги, веером расходящиеся от Саратова. По ним можно доехать до Воронежа, Пензы, Тамбова, Сызрани, Уральска,

себя излишне суетливо и шумно.

О том, живут ежи в какой-то местности или нет, легко можно узнать ранней весной. В конце марта, а то и в середине, когда в лесу только-только появля-

в безлесных местах, ежи и мышь, и рыжее, и почти без игл на боках, а главное, что сразу же заметно, с большими ушками.

..Ты уже все понял?.. Да, в наших краях обитают два вида колючих зверьков. Тот, которо-

« это семейство. И у него есть свое собственное «имя». Я подскажу какое. Емурсанчик...

Название это, принятое в отечественной науке, взято из татарского языка. В переводе оно означает — «суслик». Но ничего страшного в этом нет.

Итак, буквы «е» и «ё» стоят первыми в названиях трех видов наших зверей. Ну, а есть ли у нас кто с «именем» начинающимся на 8-ю букву алфавита?

# ДОРОГИ

Волгограда, Самары, до центральных городов соседних областей. И только одна из главных автомагистралей лежит на западе саратовских земель, вроде бы как в стороне, соединяя наши крупные города — Ртищев и Балашов. Общая протяженность «самых-самых» примерно 1500 километров. На этих дорогах везде твердое покрытие, километровые столбы и дорожные знаки, информационные щиты и разметка на полосах движения. Каждая такая дорога имеет свой номер.

Ты пробовал когда-нибудь рассматривать дороги, изображенные на карте нашей области? Нет? А занятие это



весьма увлекательное, позволяющее сделать для себя немало любопытных открытий.

Ну, например, вооружившись курвиметром или даже простой линейкой, можно легко выяснить, что самая длинная в наших краях дорога — это автомагистраль «Р228 Волгоград — Сызрань». Она пересекает саратовские земли с юго-запада на северо-восток вдоль правого берега Волги, пролегая через Саратов. Ее протяженность в наших краях 365 километров.

На карте области можно найти и самую широкую дорогу. Если у большинства даже самых главных автотрасс ширина проезжей части не превышает семи, восьми, ну — девяти метров, то у коротенькой (12 километров!) местного значения дороги, связывающей с. Шереметьевку с Воронежским трактом она — двенадцать! Правда покрыто это ответвление от автостарды только щебенкой.

Самая прочная дорога, вероятно, та, что пролегла по левому берегу Волги и, являясь частью автостреды «Р226 Самара — Волгоград», соединяет Энгельс с с. Березовкой. Она — из бетона. Есть и другие «бетонки» в наших краях, но, пожалуй именно эта — самая длинная. Она же и самая первая, по времени постройки.

Самая прямая... И такую можно найти на карте. Пролегает она на юго-востоке области, между Новоузенском и Александровым Гаем. 52 километра — как по линейке! Наверно она еще и самая ровная в наших краях — ни одного сколько-нибудь заметного подъема или спуска! И все это потому, что дорога там проложена по гладкой степи, сравнительно недавно бывшей дном Древнего моря.

Рассматривая карту, нетрудно еще заметить, что главный узел автомобильных дорог нашей области «завязан» в двух стоящих рядом городах — Саратове и Энгельсе. Тут сливаются 14 больших дорог! Специалисты подсчитали, что за сутки к этому узлу подходят и от него отъезжают 80 тысяч легковых и грузовых автомобилей, автобусов и тракторов... Не впечатляет? Тогда опять прибегну к сравнению. Предположим, что каждое транспортное средство в этом потоке машин имеет длину 5 метров. И представим, что все машины, только въезжающие за сутки в города Саратов и Энгельс, поставлены одна за другой. Какой длины получится «очередь»? ... 200 километров!.. Сколько, сколько от Саратова, ну, скажем, до Балахова!

Легко догадаться, что автомобильный мост, соединяющий Саратов и Энгельс — самая оживленная в наших краях транспортная магистраль. По ней проходит 21 тысяча машин в сутки. В среднем — каждые четыре секунды — автомашина или троллейбус!..

Мощные транспортные потоки требуют и самых современных дорог — прямых, широких, с прочным покрытием, с пересечениями на разных уровнях. И такие дороги, не столь быстро как нам хотелось бы, но строятся. А одна — почти закончена. Называется она — Саратовская обходная. В наши дни «самая-самая современная» в Саратовской области.

Начинается эта дорога у развилки Волгоградского и Воронежского трактов, а затем охватывает Саратов полукольцом с запада. Протяженность ее 34,2 километра. Ширина по проекту — 15 метров, что позволяет сделать по две полосы движения в каждую сторону. С другими дорогами объездная будет пересекаться на разных уровнях, что позволит не снижать скорость на перекрестках и не опасаться столкновений.

В перспективе — создание другого полукольца, которое охватит с востока Энгельс. Со временем, через специально построенные мосты обе объездные должны слиться в кольцевую дорогу, что основательно разгрузит улицы Саратова и Энгельса от потоков машин ныне переходящих с одной большой дороги на другую в пределах этих городов.

Ну, это все было о дорогах сегодняшних и завтрашних. Полистав книги, где говорится о наших краях, перебрав вырезки из газет и журналов, мы с тобой, читатель, могли бы найти кое-какие занятные факты, относящиеся и к прошлому саратовских дорог. И сделаем мы это в следующий раз.

До встречи.

Дмитрий Сергеевич ХУДЯКОВ.

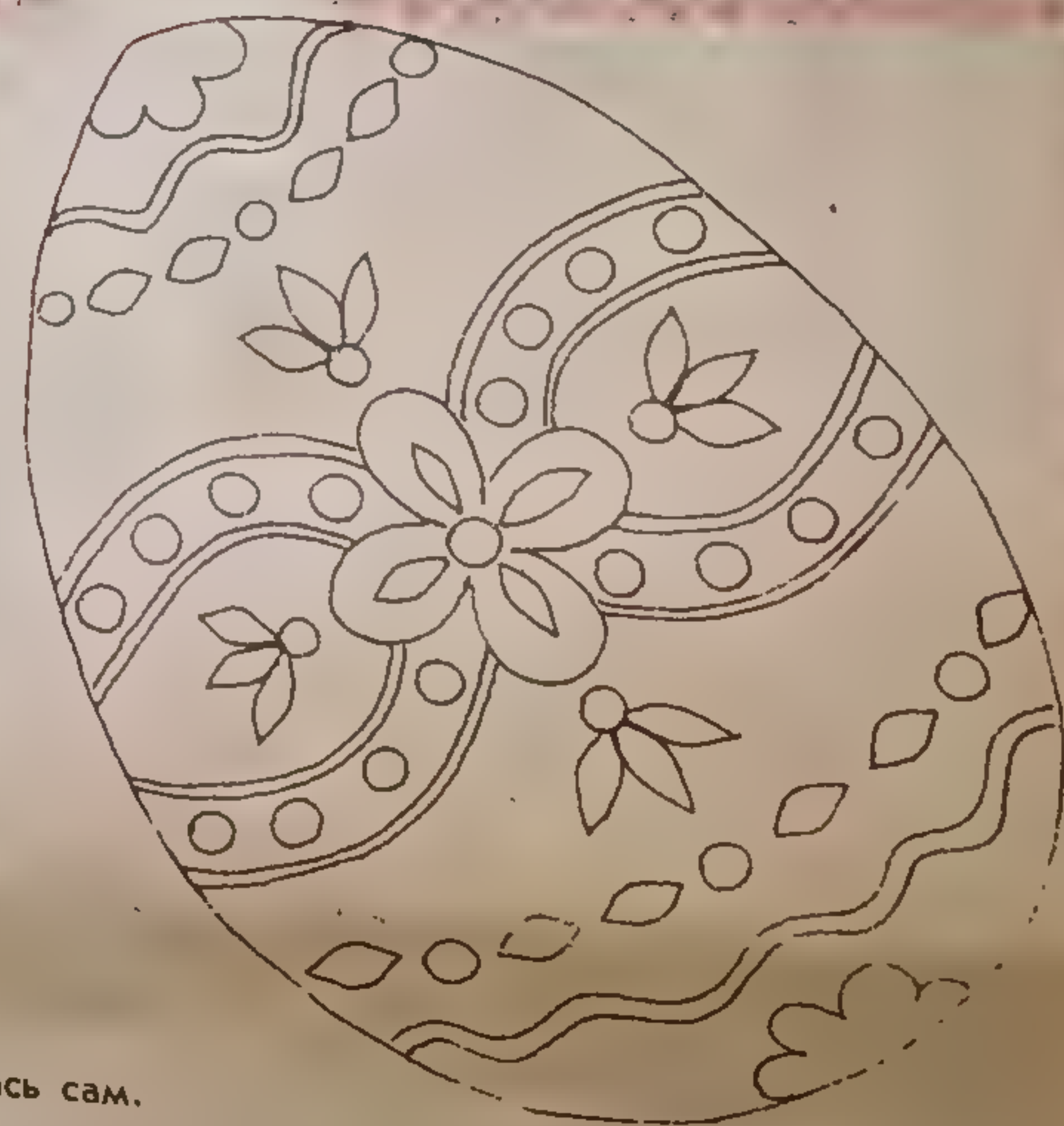
Выпуск подготовлен при содействии Саратовского Центра детского и юношеского туризма.



# Детская газета



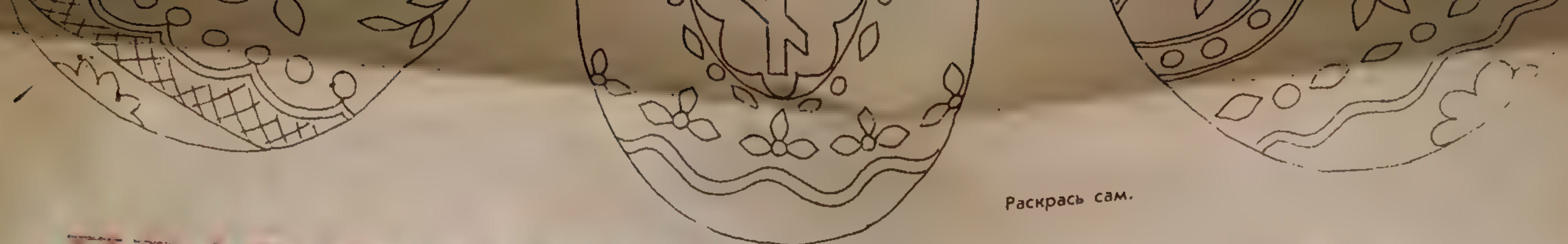
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА — 200 РУБ.



Раскрась сам.

ПРАВОСЛАВНАЯ





# ПРАВОСЛАВНАЯ ПАСХА

Раскрась сам.

Празднуется весной не ранее 22 марта и не позже 25 апреля по старому стилю. Начинается обязательно с воскресенья. Точная дата устанавливается согласно лунному календарю на каждый год. Это один из самых главных праздников в христианской религии в честь воскресения Иисуса Христа.

В этом году праздник Пасхи выпадает на 23 апреля.

Новый год в древности, как известно, начинался с весеннего равноденствия. Весной приходит и праздник Пасхи. Одним из символов праздника является яйцо. Древние азиатские и европейские народы отличали новый год именно тем, что ставили на стол яйца. В древнем Риме окрашенные яйца ис-

пользовали в религиозных обрядах и играх. Яйцо чтили, как творца природы, так как именно в нем зарождалась жизнь.

Праздник Пасхи особенно почитался у христиан. Празднование его было всеобщим и длилось целых 7 дней, всю Святую неделю. Службы в церквях шли при полном освещении — горели все свечи и лампы, а в домах зажигали все лампы и люстры.

Пасха всегда считалась семейным праздником. Пасхальный стол был обильным, вкусным и очень праздничным.

Пасхальное воскресенье называлось СВЕТЛЫМ.

Был обычай всеобщего целования. Приходя в гости брали с собой обязательно крашеное яичко. Приветствовали словами

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ», а в ответ звучало «ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ» и трижды целовались и одаривали друг друга яйцами. К Пасхе готовились очень тщательно, ждали ее с нетерпением и благоговением. Девушки и молодые женщины обязательно одевались в белое, светлое, а юноши в черные выходные костюмы.

Если рождение Христа свершается ночью, то восхождение его происходит на рассвете. И Пасха наступает с началом утра. Люди в праздник Пасхи старались быть доброжелательными, кроткими и делать больше добра.

Редакция газеты поздравляет всех наших читателей с праздником Светлой Пасхи!

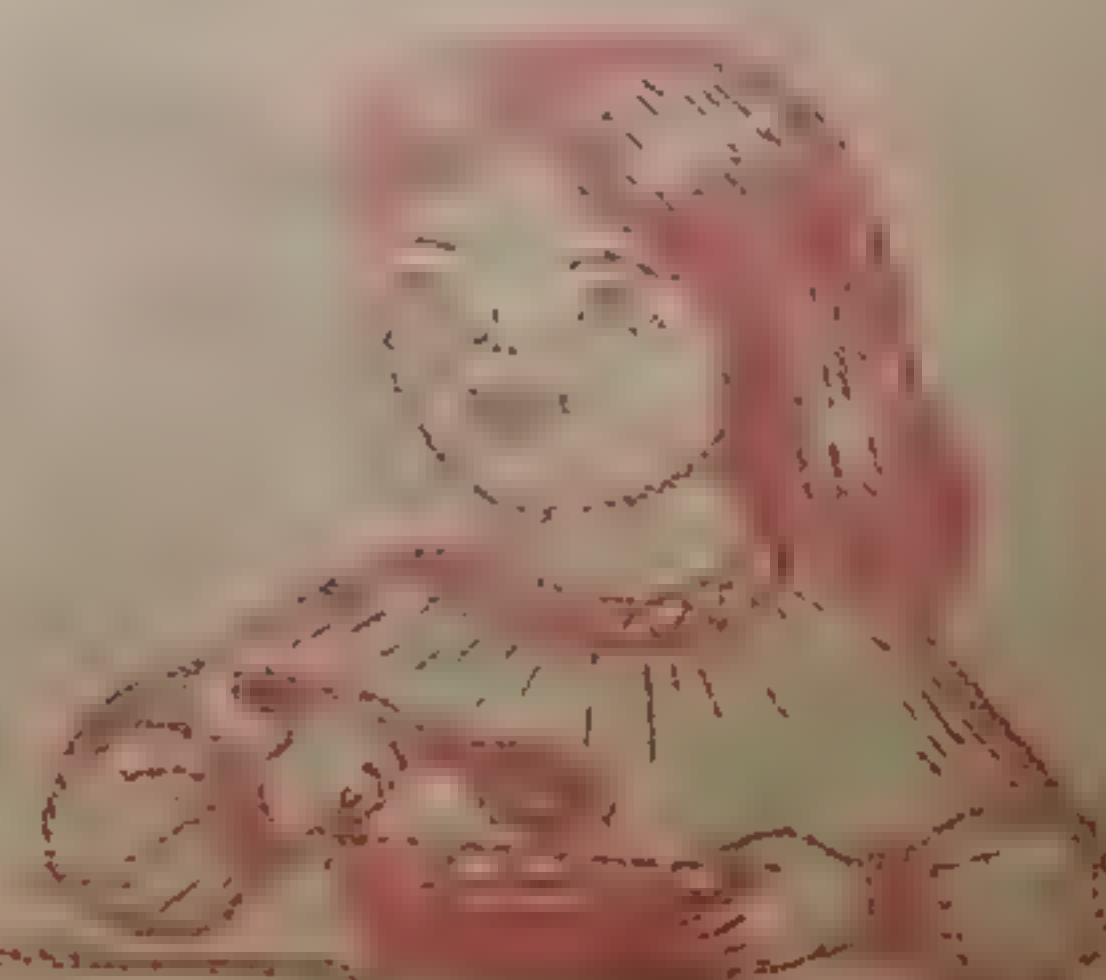
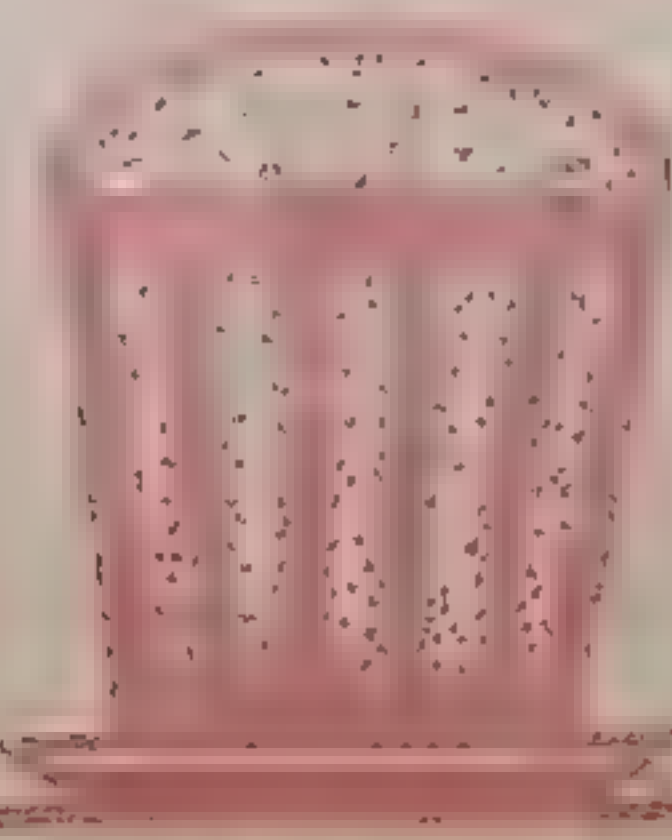
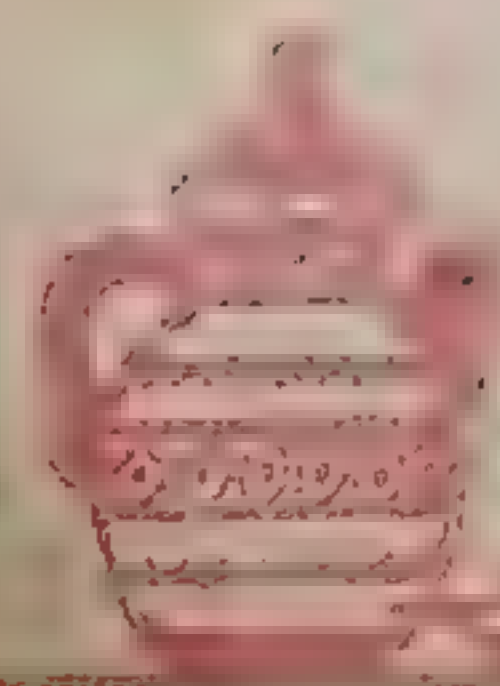
«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»



## Не теперь

Не теперь. Когда на светлой грани  
Человек почувствует душой  
Новый мир без боли и страданий  
Будет праздник светлый и большой.  
Все, что было, в беспокойной груди  
Отойдет, как мертвое, назад  
Нежные и радостные люди  
Будут звать чужих и близких: брат:  
В эти дни святых порывов духа,  
Бодрых гимнов и красивых месс  
Не растают мертвенно и сухо  
Светлые слова: «ХРИСТОС ВОСКРЕС».

АРК. БУХОВ





Константин МЕЛИХАН

## Борец

• (РАССКАЗЫ  
О РОГОВЕ)



Когда учительница литературы велела Рогову рассказать о мировоззрении Достоевского, он ответил:

—О Достоевском я рассказывать не буду, пока под угрозой сноса находится дом Достоевского.

На уроке зоологии Рогов сказал:

—Я не буду отвечать, пока еще варварски истребляются животные, занесенные в Красную книгу.

На уроке химии Рогов сказал:

—Я не буду учить химию, пока в мире не будет полностью уничтожено химическое оружие.

На уроке географии Рогов отказался отвечать, пока Англия и Аргентина не решат вопрос о принадлежности Фолклендских островов.

На уроке истории Рогов отказался отвечать, пока не будут заполнены все белые пятна истории, включая период культа личности Сталина.

На перемене к Рогову подошел местный хулиган Сенька Плешь и привычным движением взял его за шиворот. На что Рогов сказал:

—Руки прочь от Сальвадора!

Плешь не знал, что такое Сальвадор, но на всякий случай убрал руки в карманы.

На уроке физкультуры Рогов отказался сдавать зачет по лыжам, пока в ЮАР еще существует дискриминация спортсменов-негров.

На уроке русского языка Рогов отказался писать диктант. А вместо него написал открытое письмо президенту США Рональду Рейгану.

После уроков все убирали мусор на школьном дворе, и только Рогов стоял в отделении с плакатом на груди: «Уберите сначала «першинг» из Европы!»

На следующий день Рогов выдвинул свою кандидатуру на пост директора школы.

В учительской было созвано внеочередное совещание при закрытых дверях. После чего учитель английского языка вручил Рогову ноту протеста.

В ноте, в частности, говорилось:

«Уважаемый господин Рогов:

Дирекция школы выражает вам официальный протест в связи с демонстративным отказом отвечать на официальные запросы учителей по интересующим их вопросам.

В связи с этим дирекция школы уполномочена вам заявить:

1. Школьная буфетчица, а также в знак солидарности с

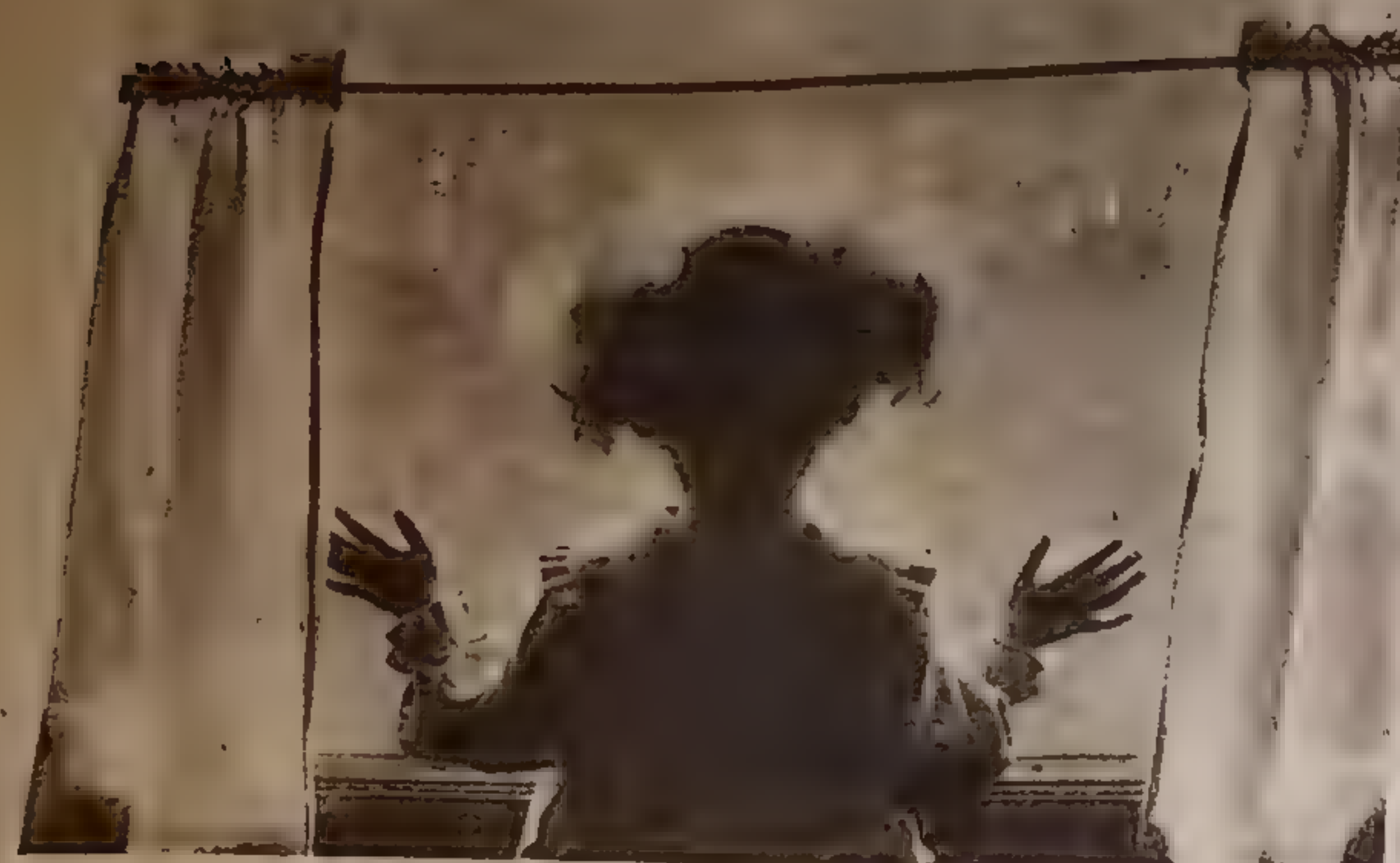
## В ГОСТЯХ У ДАЛЯ Какое свинство!

Знаете ли вы, ребята, кто такой Владимир Иванович Даль? Очень хочется думать, что знаете: ведь Даль — создатель самого известного в России «Толкового словаря живого великорусского языка». А если не знаете и никогда не видели этого словаря, то хотя бы что-то слышали о нем.

Но вот что знают далеко не все взрослые — так это то, что Владимир Иванович Даль является также составителем толстого сборника «Пословицы русского народа». Каких только пословиц, прибауток, поговорок тут нет — буквально на все случаи жизни!

К примеру, сейчас идет год кабана. Но это он в лесу — кабан, а если на крестьянском дворе — то это просто свинья обыкновенная. Давайте посмотрим, есть ли что у Даля про это замечательное животное?

Естественно, есть! Вот, например, пословицы, «Свинье только рыло просунуть, и вся пролезет»; «Не забывать свинье полена: помнит, где поела»; «Была у свинки золотая щетинка, да в грязь завалилась, отняли (поверье)».



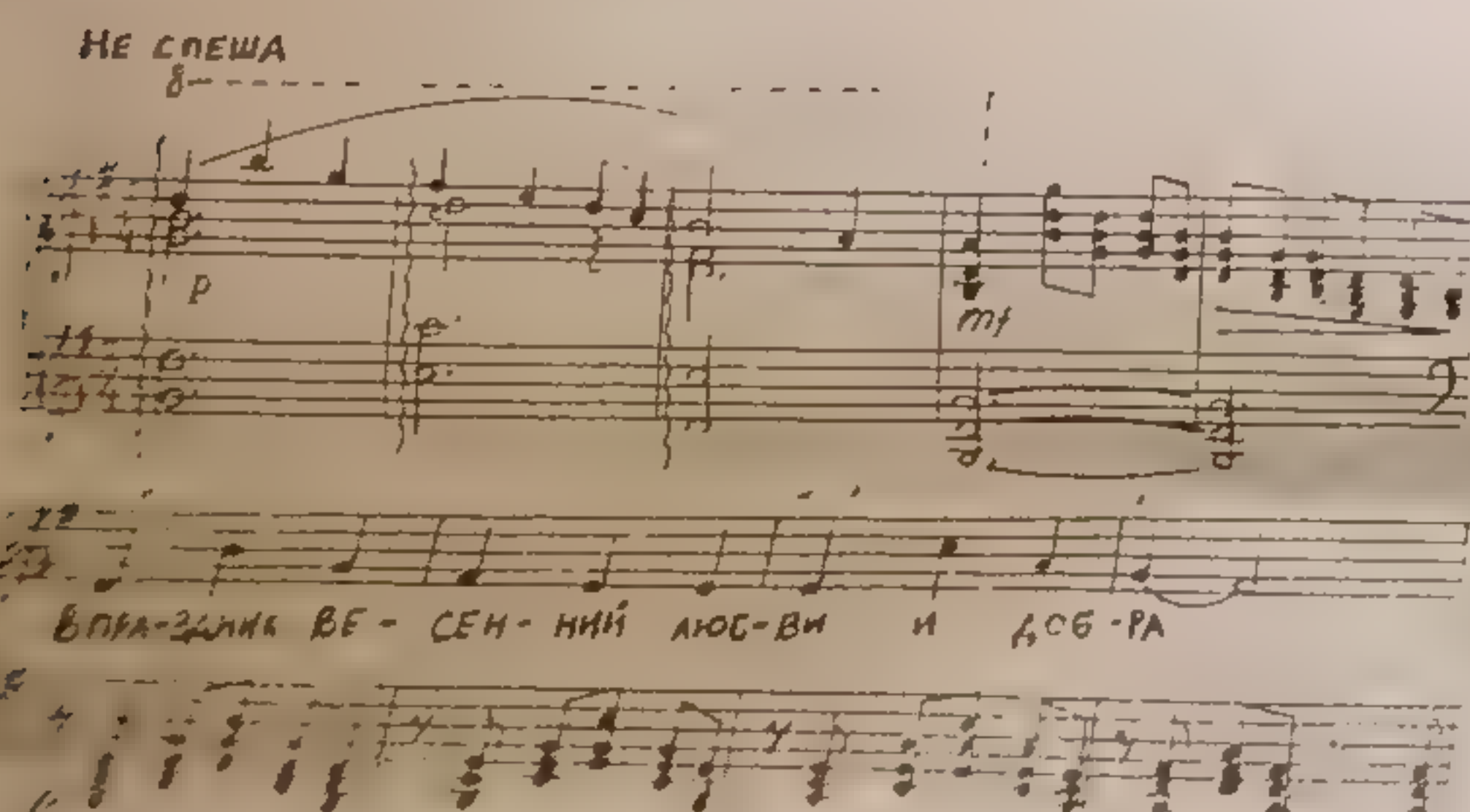
Чувства пробуждаются.  
И душа поет.

Люди улыбаются:  
К нам весна идет!

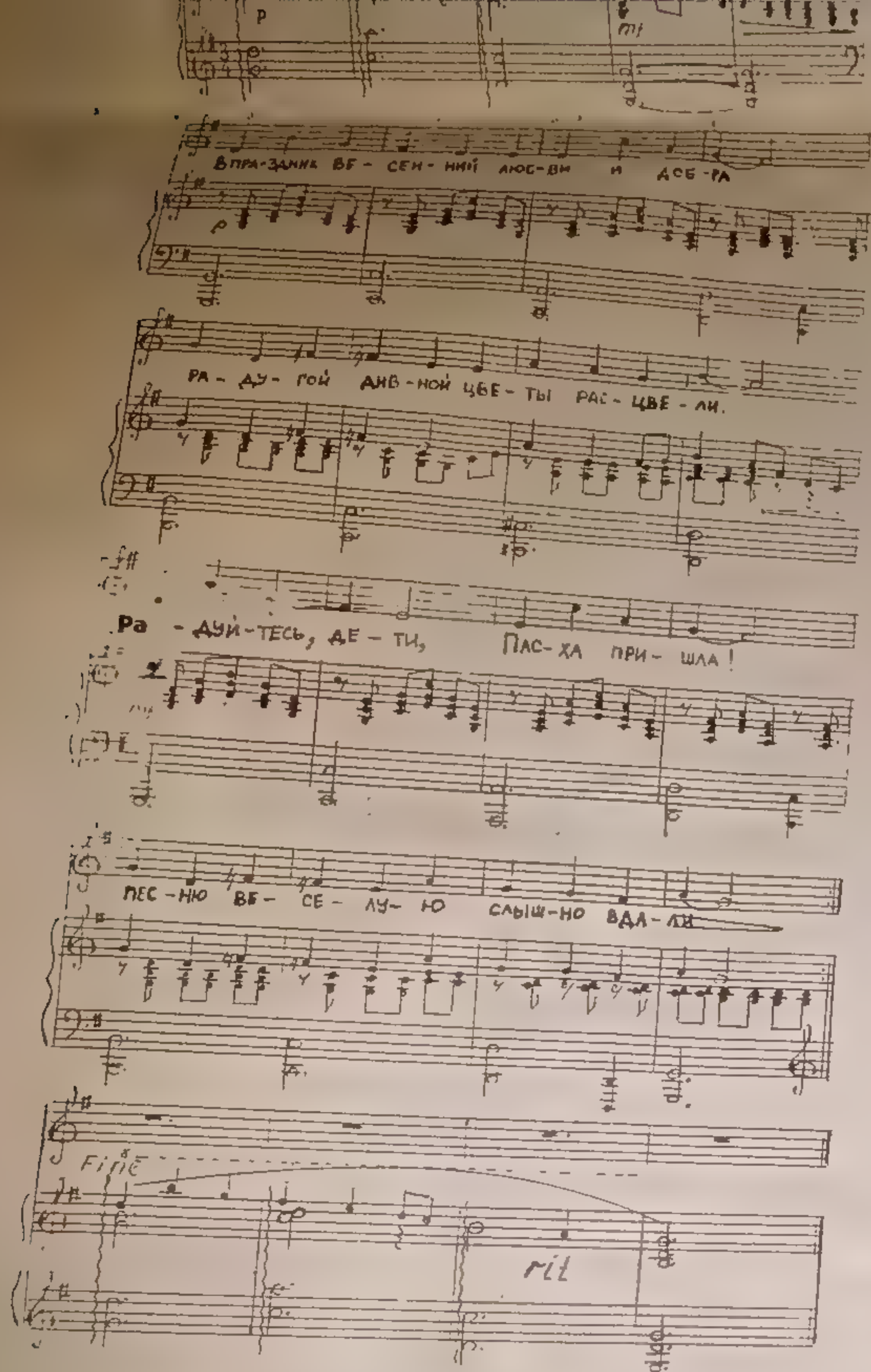
Владимир СЕРГЕЕВ

## ПАСХАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Стихи и музыка И. ДОРМИДОНТОВОЙ







В праздник весенний любви и добра  
Радугой дивной цветы расцвели.  
Радуйтесь, дети, Пасха пришла!  
Песню весёлую слышно вдали.



Там, в поднебесье птицы поют,  
Звон колокольный слышен повсюду.  
Радуйтесь, дети, Пасха пришла!  
Счастья, прощенья желаем мы людям!



А вот еще — и поди, сразу  
догадайся, о ком это: «Некто  
по полям ходяше, главу  
свою ниже плеч ношае, и  
приде некто, его заклаше,  
власы на огне сожже, а те-  
ло на дереве повеси»; «Ни-  
че-го не болит, а все стонет»;  
«Бочка стонет, барчата  
пьют»; «Бочка пришла и ста-  
ла, а барчата цедят»...

Что больше всего любит  
свинья — знаете? Тогда эти  
пословицы вы легко пойме-  
те: «Летят ягоды лимоны,  
подбирают Харитоны»; «Хо-  
дя ходит, виса висит: виса  
пала, ходя съела».

А вот вам и прибаутка,  
из которой, как говорится,  
слова не выкинешь: «Вася-  
Васенок, худой поросенок,  
ножки трясутся, кишки воло-  
кутся — почем кишки? — По  
три денежки».

Ну, а теперь после такой  
«хулиганской» прибаутки по-  
тренируйтесь на далевских  
«свинских» скороговорках:  
«Рыла рыла свинья, вырыла  
полрыла»; «Рыла свинья ту-  
порыла, белорыла, весь двор  
перерыла, вырыла полрыла»;  
«Свинья тупорыла весь двор  
перерыла, вырыла полрыла  
до норы не дорыла».

Вот на сегодня и все. До  
новых встреч в гостях у Даля!  
**ДАЛЕВЕД**

В учительской было создано внеочередное совещание  
при закрытых дверях. После чего учитель английского язы-  
ка вручил Рогову ноту протеста.

В ноте, в частности, говорилось  
«Уважаемый господин Рогов.

Дирекция школы выражает вам официальный протест  
в связи с демонстративным отказом отвечать на официаль-  
ные запросы учителей по интересующим их вопросам.

В связи с этим дирекция школы уполномочена вам  
заявить:

1. Школьная буфетчица, а также в знак солидарности с  
ней ваши родители отказываются вас кормить до тех пор,  
пока еще голодают дети Африки, Азии и Латинской  
Америки.

2. Вы, господин Рогов, лишаетесь права на получение  
аттестата об окончании средней школы, пока не восстано-  
вите права гражданства иностранных рабочих в ФРГ.

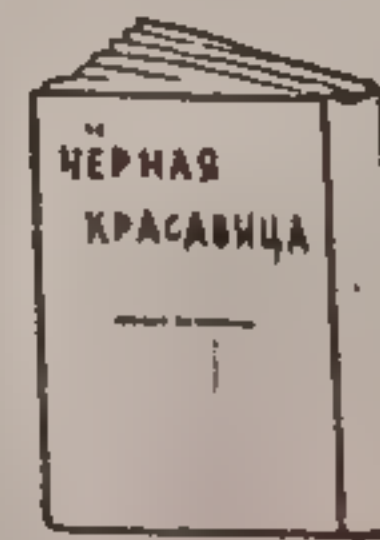
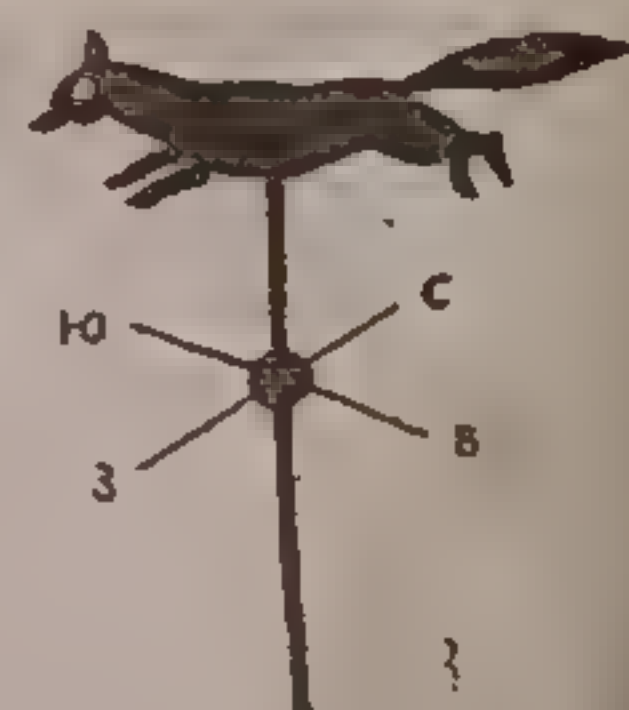
3. Вы выводите из состава совета отряда, пока не выве-  
дете французские войска с территории Республики Чад.

4. Вы лишаетесь путевки в пионерлагерь на Черное мо-  
ре, пока еще существуют другие горячие точки планеты.

С уважением — школьный парламент».

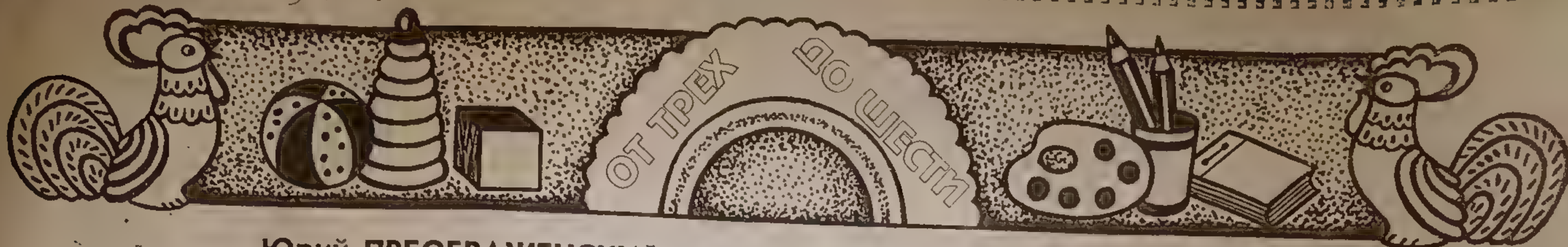


### ГДЕ ОШИБКА? Картинка-загадка



Внимательно посмотрите на рисунки. В каждом из них  
есть ошибка. Постарайтесь её найти.





Юрий ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

# ФОМКА

• РАССКАЗ



Все хвалили Тузика. Он был очень ласковым щенком. Тузик вилял хвостом перед Вадиком и даже лизал ему руки. Это очень не нравилось Фомке. Когда к нему подходил щенок, ежик всегда сердито фыркал и угрожающе топорщил свои колючки.

Однажды Фомка решил проучить щенка. Он остановился и, словно невзначай, вытянул вперед свою остренькую мордочку. Тузик подскочил к Фомке, но едва он дотронулся до фомкиного носа, как в его розовый шершавый язычок впились несколько колючек.

Щенок с визгом отскочил в угол. Он жалобно заурчал, прижимаясь к стене.



Но вдруг перед Фомкой, как из-под земли, выросли две огромные собаки. Каждая из них была раза в три больше Тузика.

На всякий случай ежик свернулся клубочком.

Запах молока не давал ежику покоя. Но собаки не уходили. Фомке это время показалось вечностью. Больше ждать он не мог.

дворе. Вадик его долго искал, звал, но Фомка так и не вышел к нему.

Чуть солнце припекло фомкин бок, он проснулся, потянул носом воздух и почувствовал запах молока. Фомка очень любил молоко. По утрам Вадик всегда наливал ему целое блюдце, и ежик выпивал его один. Щенку наливали в другое блюдце. Фомка никогда не ел вместе с собакой и никогда бы не стал есть, если бы даже умирал с голода. Но сейчас голод его был так велик, что еж был готов на все. И Фомка побежал на запах.

спину. В тот же миг она зубами вцепилась ему в лапу. Фомка решил, что пришел конец...

... А Тузик вместе с Вадиком с самого утра продолжали искать Фомку. Щенок напал на его след и привел хозяина в соседний двор как раз в то время, когда собака схватила ежа за ногу. Тузик наскочил на фомкиного врага, и тот от неожиданности выпустил ежа.

Очнулся Фомка дома в своем углу. Тузик как ни в чем не бывало бегал вокруг.

Фомке хотелось поскорей подружиться с Тузиком, только он не знал, как это сделать. Ведь Тузик был героем дня.

Но щенок сам пришел к Фомке. Он подбежал к ежу и остановился в нерешительности, виляя хвостом. Тогда Фомка подполз к Тузику и ткнулся носом в его теплую лохматую лапу. Тузик запрыгал от радости. Он лизнул Фомку в нос, а потом своим язычком начал лечить его раны.

Теперь Фомка и Тузик неразлучные друзья. Они даже молоко стали есть из одного блюда.

## СКАЗКА Как лиса рассудила медведя и волка



Однажды к лисе явились медведь и волк.

—А ну-ка, лиса, рассуди, кто из нас хитрей.

—А вы, мои хорошие, оба умные да хитрые.

—Нет, лиса, говори, кто хитрей. Видит лиса — деваться некуда. Призадумалась: одному угодишь, другому на клык попадешь. Вот она и говорит:

—Садитесь, ребята, за стол. Я вас рассужу. Пошла лиса в погреб, достала две соленые рыбки.

—Кушай, медведь. Кушай, волк.

Съели спорщики угощение.

Лиса и говорит:

—Дала я вам по рыбке. Одному соленую, другому пресную. Тот хитрей, кто соленую съел!

Ушли медведь с волком довольные. Оба теперь лису привечают.

Р. САЛЯХЕТДИНОВ





проучить щенка. Он остано-  
вился и, словно невзначай,  
вытянул вперед свою остре-  
нькую мордочку. Тузик под-  
скочил к Фомке, но едва он  
дотронулся до фомкиного  
носа, как в его розовый  
шершавый язычок впилось  
несколько колючек.

Щенок с визгом отско-  
чил в угол. Он жалобно за-  
скулил, прижимаясь к стене  
и боязливо поглядывая на  
ежика. Но фомкино торжест-  
во продолжалось недолго.  
В тот же момент Вадик  
так ударил ежа ногой, что  
тот отлетел в другой угол.

Сгустились сумерки. Оби-  
женный ежик спрятался во

Но вдруг перед Фомкой,  
как из-под земли, выросли  
две огромные собаки. Каж-  
дая из них была раза в три  
больше Тузика.

На всякий случай ежик све-  
рнулся клубочком.

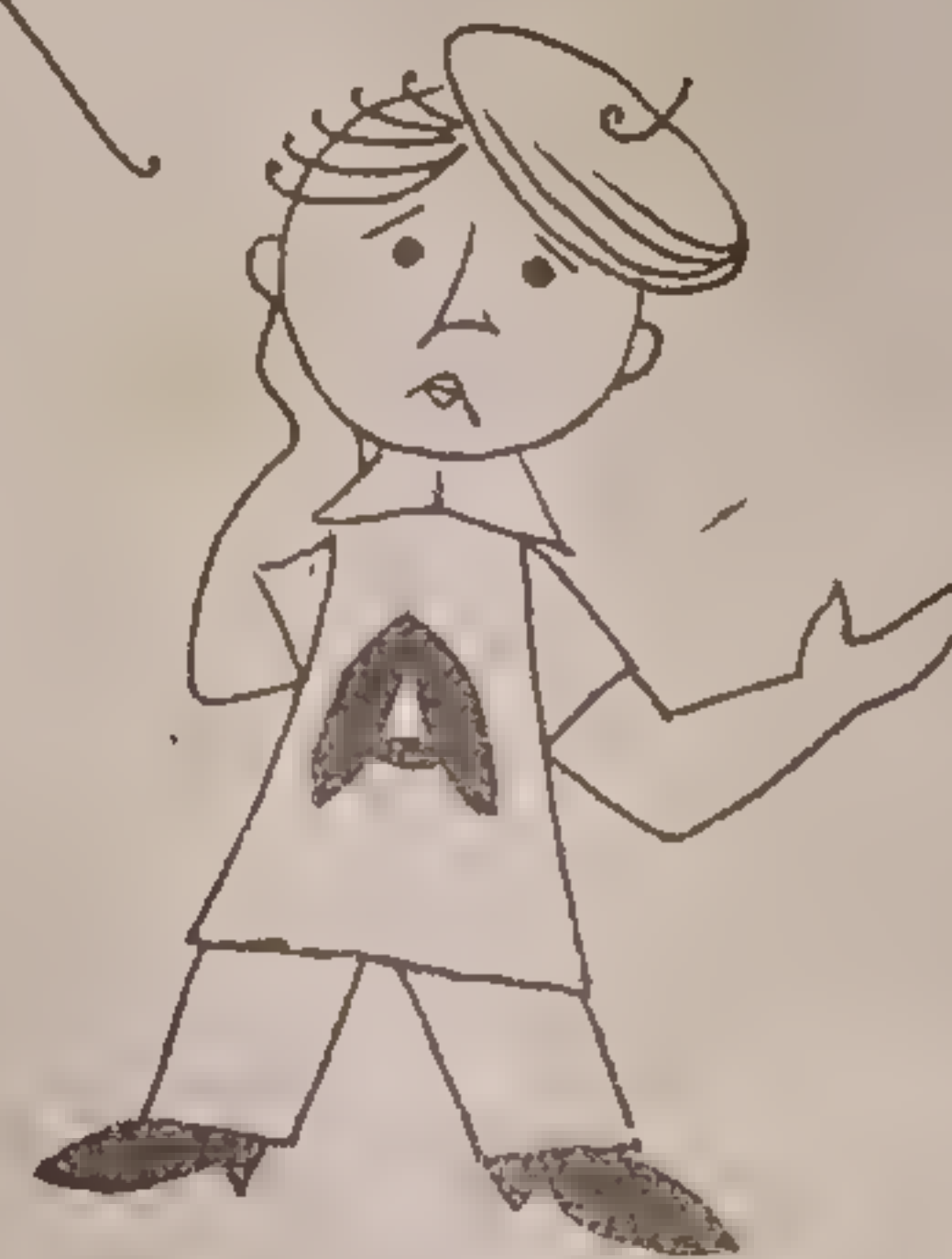
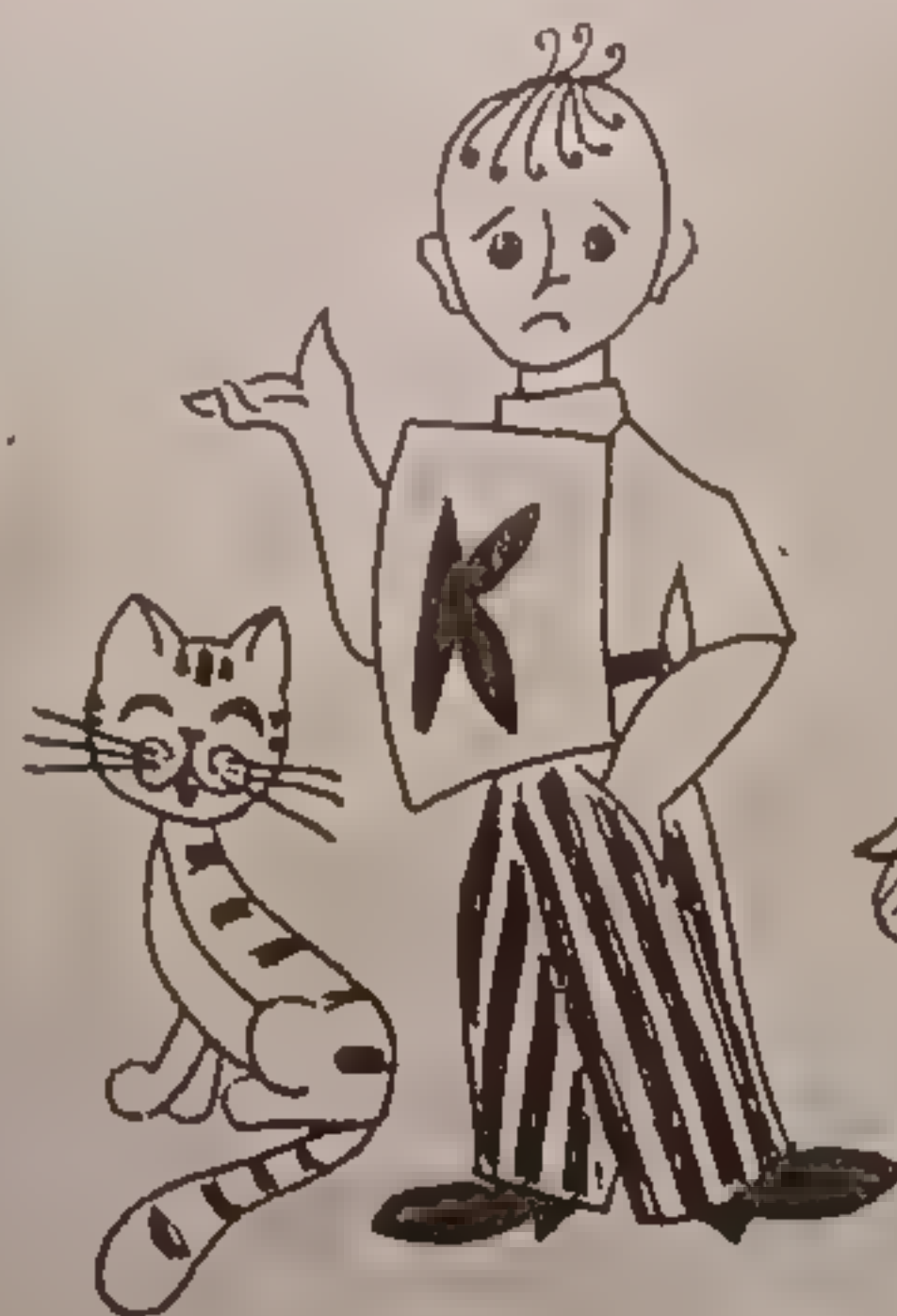
Запах молока не давал  
ежику покоя. Но собаки не  
уходили. Фомке это время  
показалось вечностью. Боль-  
ше ждать он не мог.  
Ежик распрямился и побе-  
жал прямо на собак. Они  
зарычали, показав ему креп-  
кие белые клыки. Фомка  
остановился. И тут собака,  
которая была к нему бли-  
же, изловчилась и одним  
ударом перевернула ежа на

зигу и ткнулся носом в его  
теплую лохматую лапу. Ту-  
зик запрыгал от радости.  
Он лизнул Фомку в нос, а по-  
том своим язычком начал  
лечить его раны.

Теперь Фомка и Тузик не-  
разлучные друзья. Они даже  
молоко стали есть из одного  
блюдца.



♦♦♦♦♦



● М. БАГРЯНСКАЯ прислала в газету вот этот  
рисунок. Отгадайте ребята, как звать детей,  
изображенных на нем.

Михаил ЯСНОВ

## Кисуня и Крысуня



Безоблачным утром,  
В начале июня,  
На теплом крылечке  
Лежала Кисуня.

Скучала,  
Зевала

Да лапу лизала.  
А мимо Кисуни  
Крысуня бежала.

Сказала Крысуня:  
«Ах, что за манеры!

Скажите,

Ну кто ж так зевает  
Без меры?

Пора вам запомнить,  
Пора вам понять,

Что лапою нужно

Свой рот прикрывать!  
К тому же,

Какая

Привычка дурная —  
Облизывать лапы,

Покая не зная?

Пора вам запомнить,  
Пора вам понять:  
На лапах — микробы,  
Нельзя их лизать!

К тому же

Ужасная поза,

Не так ли?

В ней гордости нет,

Дорогая,

Ни капли!

Пора вам запомнить:

Пора вам понять

На улице нужно

Красиво лежать!...»

Безоблачным утром,

В начале июня,

На теплом крылечке

Лежала Кисуня,

Зевала,

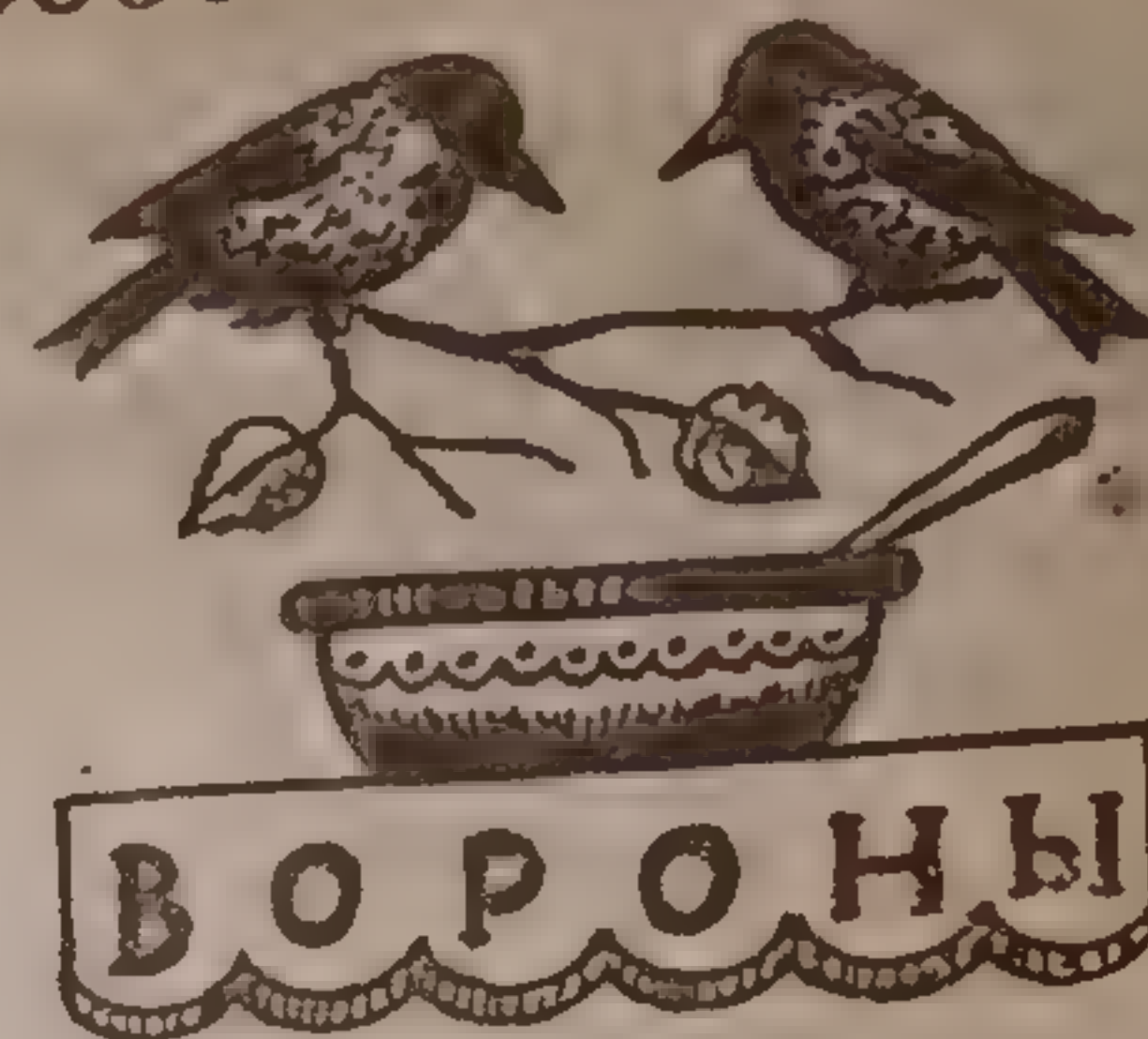
Скучала,

Тихонько урчала...

Внутри у Кисуни

Крысуня

Молчала.



ВОРОНЫ

Вороны сидели,  
На кашу смотрели:  
Хорошая каша,  
Да жалко — не наша.  
Михаил ЧЕРНЫШОВ

РИСУНОК — ЗАГАДКА



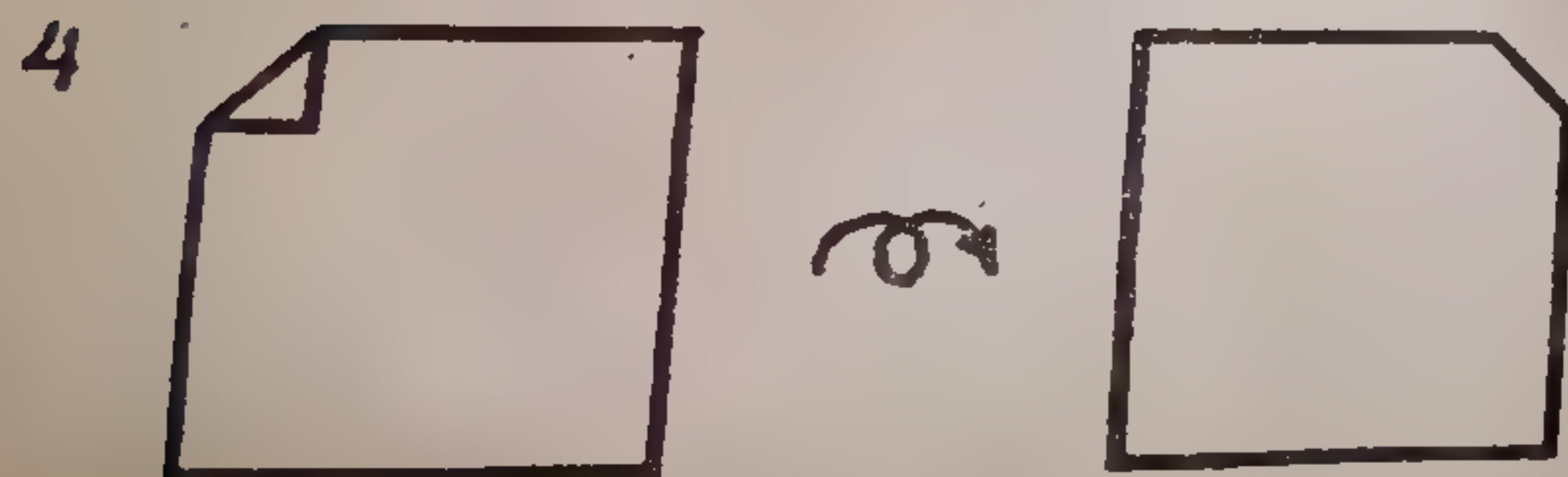
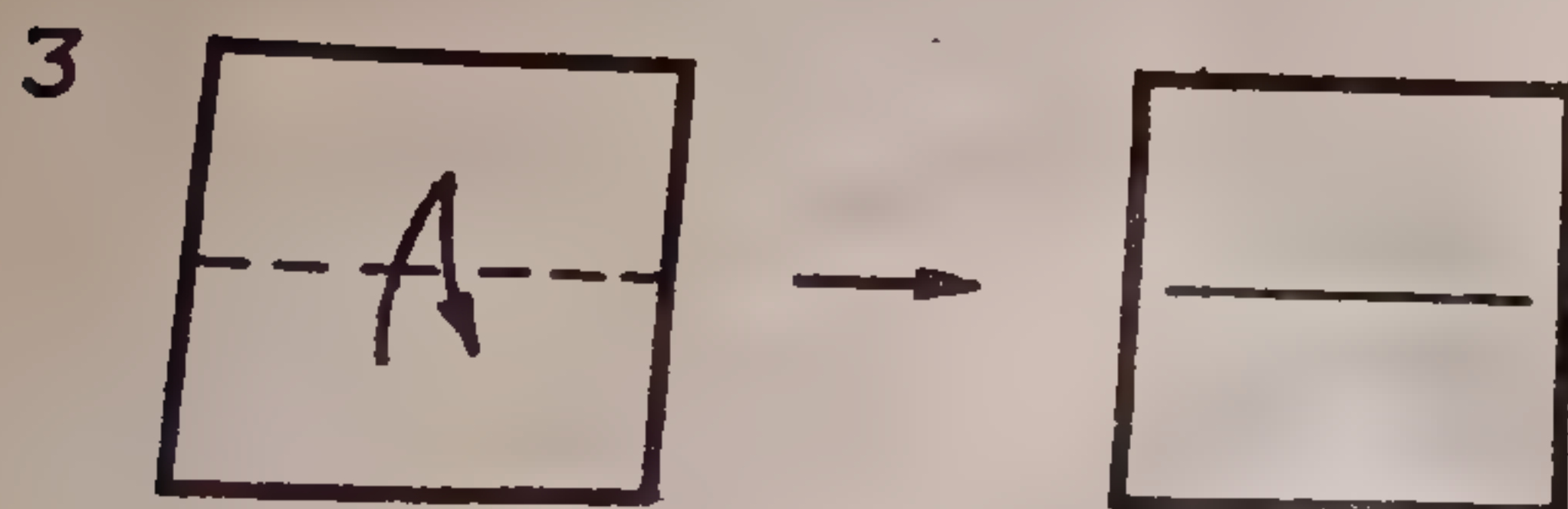
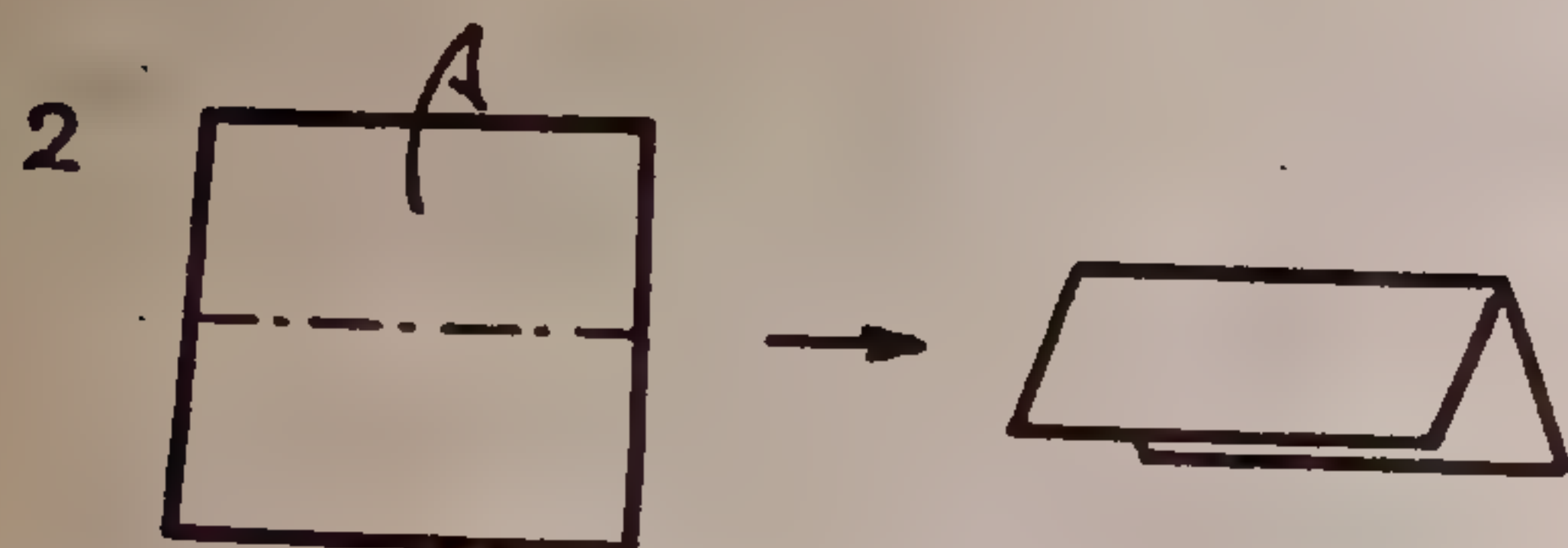
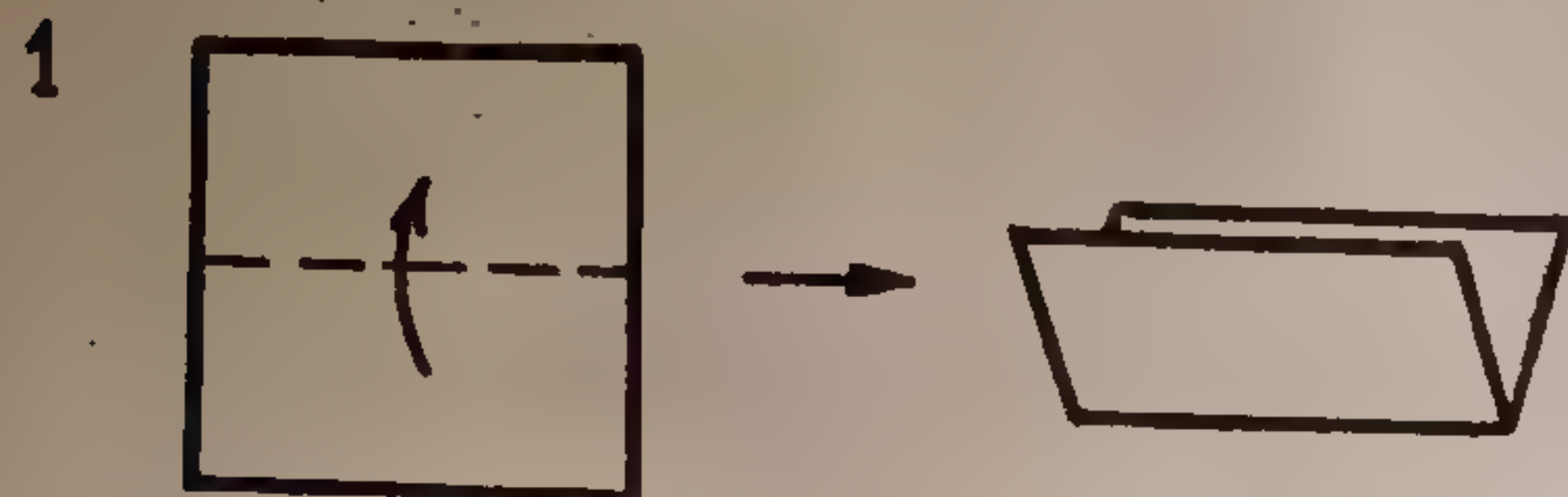
**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Сегодня мы познакомим вас с традиционным японским искусством складывания из бумаги —

**ОРИГАМИ.**

А теперь приглашаем малышей 3-4 лет вместе с мамой сложить игрушку:

**КОТ**



Условные обозначения:

СКЛАДКА  
«ДОЛИНОЙ»



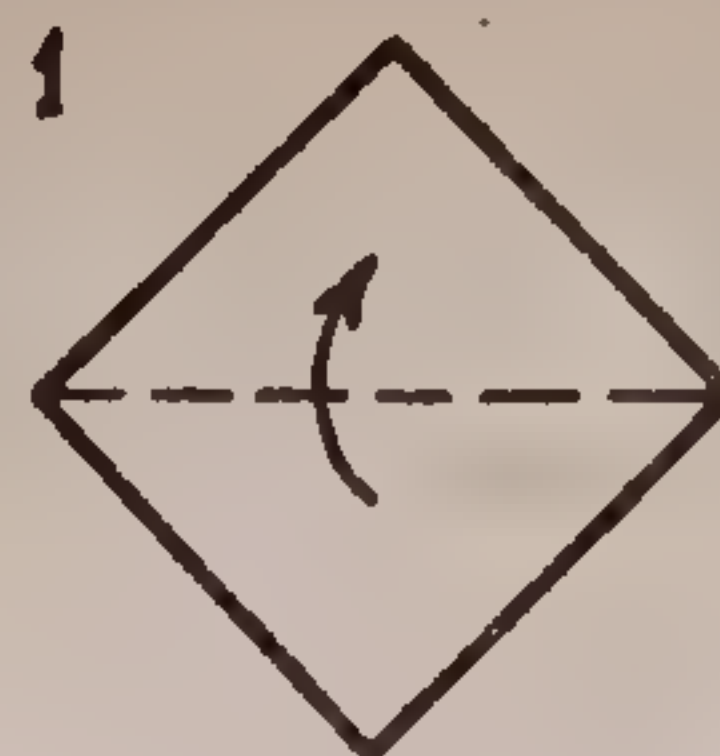
СКЛАДКА  
«ГОРОЙ»



НАМЕТИТЬ  
ЛИНИЮ

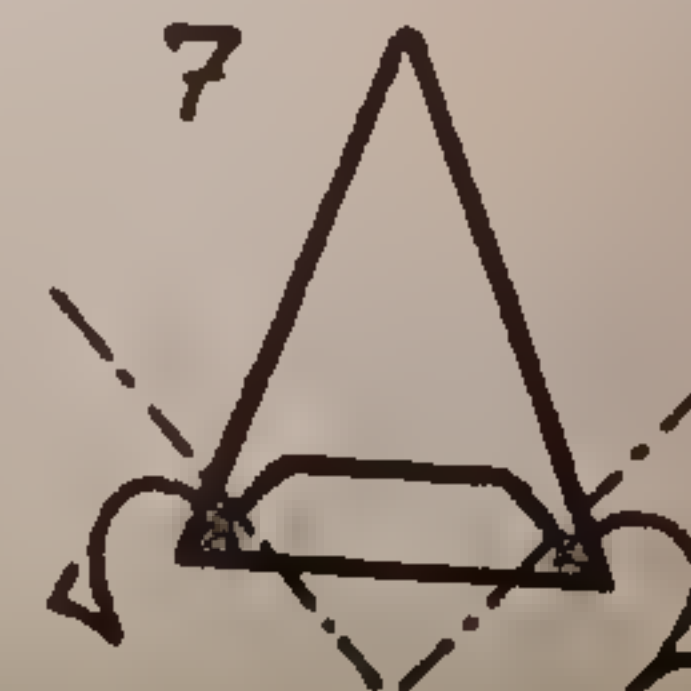
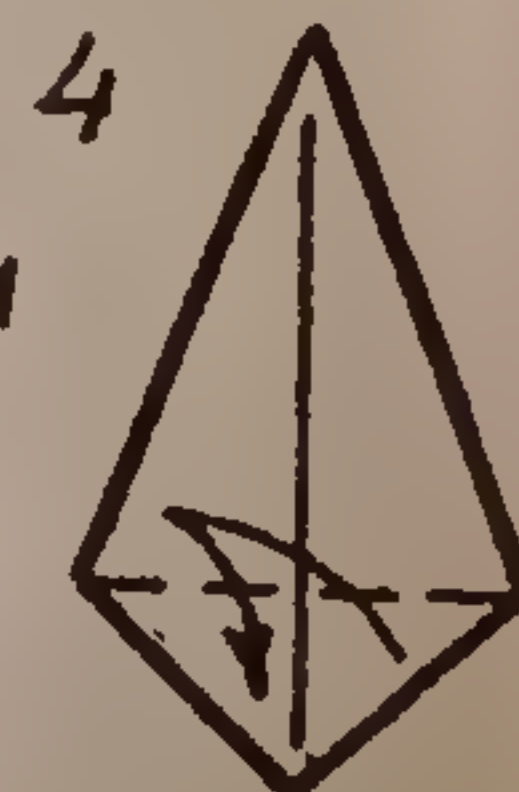
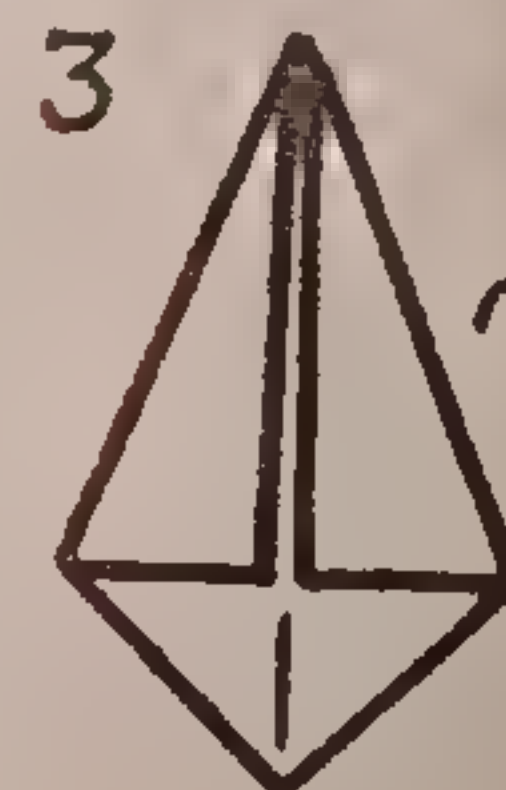
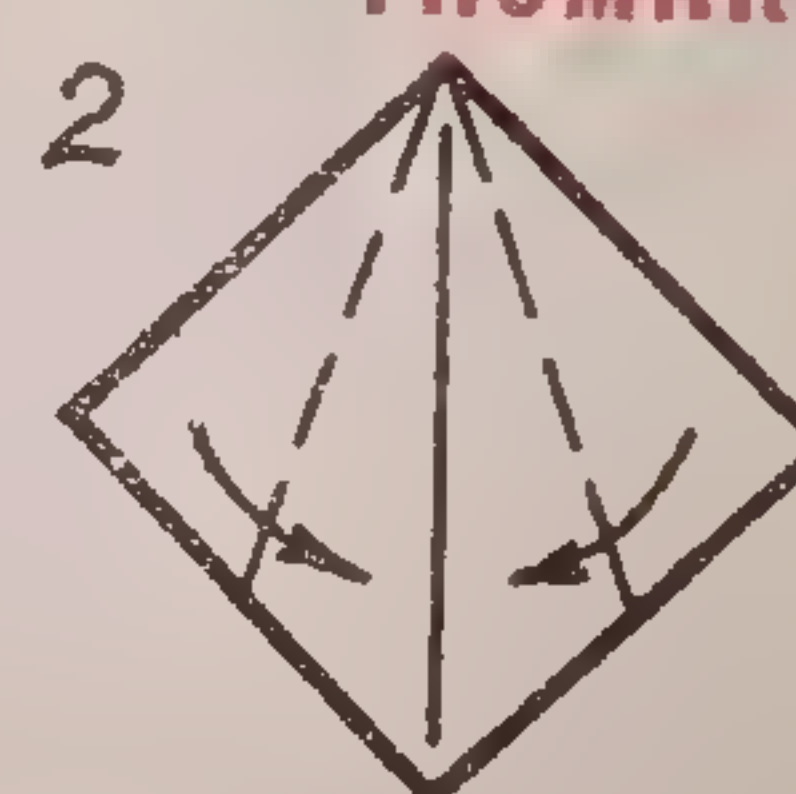
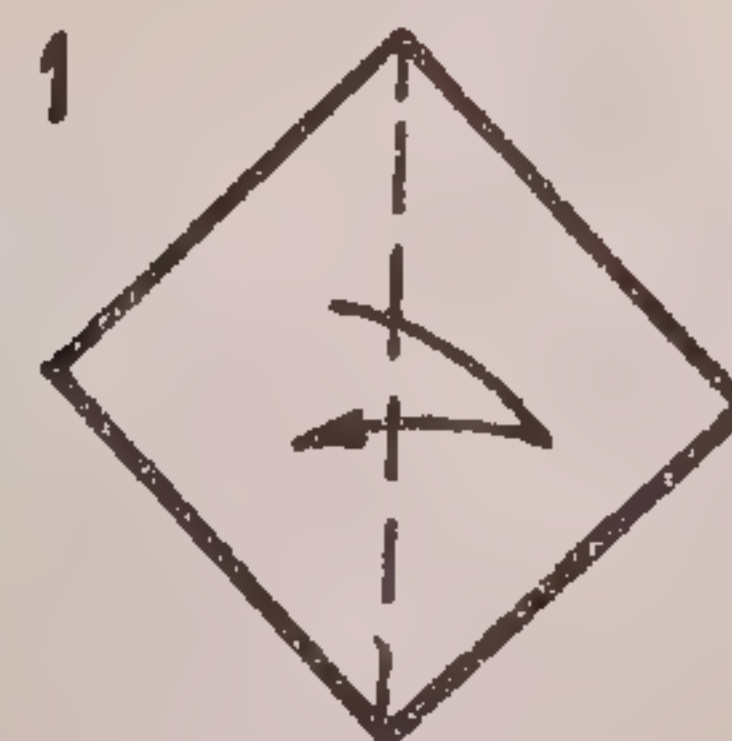


ПЕРЕВЕРНУТЬ



Для младших школьников модель посложнее:

**ГНОМИК**



Успешного складывания!

Т. СЕРЖАНТОВА

**ДОРОГИЕ РЕБЯТА!  
УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ДЕДУШКИ И БАБУШКИ!**

Саратовская областная организация Российского союза офицеров запаса выступила с инициативой о создании в г. Саратове суворовского училища.

1 - жёлтый 4 - зелёный  
2 - розовый 5 - голубой  
3 - красный 6 - коричневый



# **ДОРОГИЕ РЕБЯТА! УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ДЕДУШКИ И БАБУШКИ!**

Саратовская областная организация Российского союза офицеров запаса выступила с инициативой о создании в г. Саратове суворовского училища.

Старожилы-саратовцы с большой теплотой вспоминают воспитанников-суворовцев послевоенных лет, о том, как они положительно влияли на подростковое поколение, как гордились наши земляки этими ребятами в военной форме.

В настоящее время Саратовская область по количеству детских домов, домов-интернатов, где воспитываются дети без родителей и неблагополучных семей, входит в число первых пяти областей России. Создание в г. Саратове суворовского училища позволит решить многие проблемы детей, которым нужна государственная поддержка.

Благотворительное общество «Детство» и редакция «Детской газеты» просят Вас, уважаемые родители и дети, поддержать эту инициативу Союза офицеров запаса и написать об этом в нашу газету. Ждем ваших писем.

## **Ребята!**

По вашим просьбам мы еще раз повторяем ответы на «Игру с числами».

В № 7 «Д. г.» был дан только принцип разгадки. Мы хотели, чтобы вы еще немного подумали над этой задачей. Ну а сейчас — точные ответы.

1. Как записать двойку тремя пятерками?

$$\frac{5+5}{5} = 2$$

2. Как записать четыре тремя пятерками?

$$5 - \frac{5}{5} = 4$$

3. Как записать пять тремя пятерками?

$$\frac{5 \times 5}{5} = 5$$

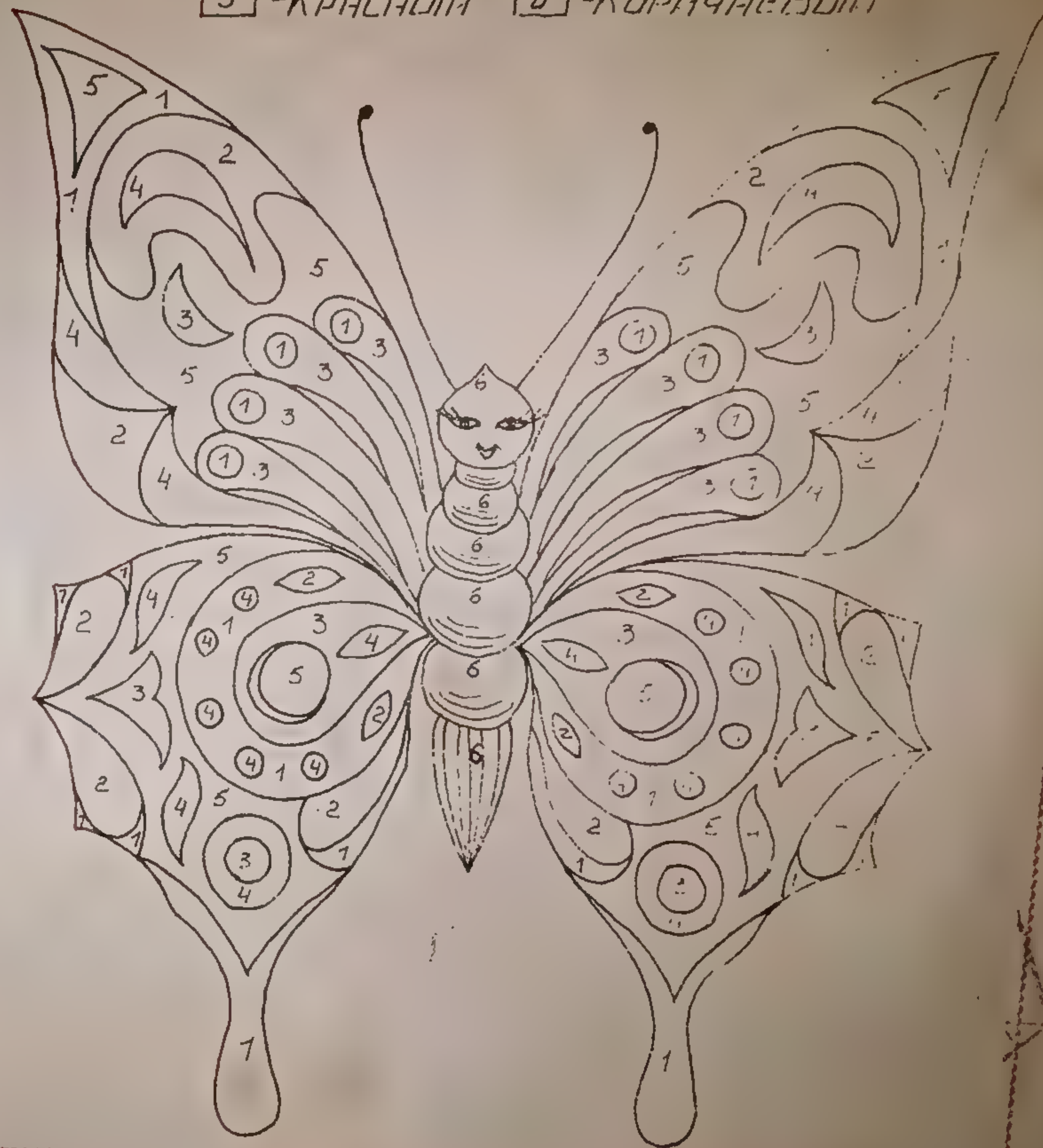
4. Как записать ноль тремя пятерками?

$$\frac{5-5}{5} = 0$$

5. Как записать тридцать один пятью тройками?

$$3^3 + 3 + \frac{3}{3} = 31$$

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1 - ЖЕЛТЫЙ  | 4 - ЗЕЛЕНЫЙ    |
| 2 - РОЗОВЫЙ | 5 - ГИЛИБОЙ    |
| 3 - КРАСНЫЙ | 6 - КОРИЧНЕВЫЙ |



И. о. редактора

**Ю. В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**

Адрес для писем:

410062, г. Саратов, а/я  
2703; тел. 24-89-16

УЧРЕДИТЕЛИ:

Саратовское благотворительное общество «Детство».  
Саратовская областная организация Российского союза офицеров запаса.  
Рег. № СО 733

Газета набрана и отпечатана офсетным способом в ГП «Типография № 1» (г. Саратов, ул. Вишневая, 10.)  
Телефоны: 64-97-32, 13-68-13.

Тираж 15000 Заказ 1508



# Орбита



## СУБЪЕКТИВНЫЙ ВЫБОР

В этой рубрике мы анонсируем некоторые передачи предстоящей теленедели, достойные того, чтобы отложить все дела и провести время у телевизора. Напомним, что наш выбор субъективен — это те передачи, которые вызвали интерес у сотрудников редакции «Орбиты». Вам, возможно, понравится нечто иное.

Дважды на этой неделе будут показаны выпуски «БЕЛОСНЕЖКИ И СЕМИ ГНОМОВ», сериала, в котором режиссер Эльдар Рязанов беседует с са-

пытный фильм будет показан в четверг, 13 мая в 23.30. Это документальная лента «БАТТЕРФЛЯЙ» режиссера Алексея Учителя, известного фильмами «Рок», «Митьки в Европе», «Обаодной канал».

В его новом фильме сам себя играет скандально известный режиссер Роман Виктюк. Сдавая картину Российскому телевидению, финансировавшему ее производство, Алексей Учитель услышал пожелание руководства изъять сцену разговора Романа Виктюка с Анатолием Собчаком. «Я уже подумал, что мы возвращаемся к цензуре, — рассказывал потом Учитель, — но это предложение мне разрешили не учитывать». Разговор Виктюка с городским мэром снимался после петербургской премьеры спектакля «Двое на качелях» и сам Виктюк откомментировал разговор так: «Я очень уважаю Собчака, но мне хотелось, чтобы он поскорее ушел, я волновался, не знал, чем говорить, и нес первую до-



Музыкальный фрагмент из фильма «Баттерфляй»

павшей. — Е. Куна, Эрик Курмангалиев, «Встретей Маковецкий».

«Баттерфляй» представляет собой колоритное зрелище, удачно сочетающее театральность и документализм. Особый успех вызывает финальная сцена, пародирующая кадр из «Смерти в Венеции» Лукино Висконти, где на ско-



(на волне 4,22 м)

### 10 МАЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК

18.00 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.45 Рекламный вестник

### 11 МАЯ — ВТОРНИК

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.00 «Вечерний Саратов». Информационно - художественная программа.

18.45 Рекламный вестник.

### 12 МАЯ — СРЕДА

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.00 «Образ». Программа об образе нашего життя. Святыне русские места. Оптина Пустынь. Передача 2-я.

18.45 Рекламный вестник.

### 13 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

## ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «САРАТОВ»

### 11 МАЯ — ВТОРНИК

18.00 «Останкино»

18.30 «Россия»

18.45 «Россия»

19.00 «Россия»

### 13 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

7.00 Videоканал «2-я Садовая».

16.55 Мультфильмы.

17.10 «Новое поколение».



# ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «САРАТОВ»

11 МАЯ — ВТОРНИК

Канал «Останкино»

15.20 «Не за тридевять земель».

Канал «Россия»

17.15 «ВЧЕРАШНЕЕ КИНО». Авторская программа кинорежиссера Дмитрия Лунькова.

18.10 Диалоги.

18.40 Экспресс — камера.

19.00 «Спорт — ОКНО». В программе, ведет которую РОМАН ГРИБОВ, вы увидите репортаж с соревнований по дзю-до, а также интервью с вратарем хоккейной команды «Кристалл» СЕРГЕЕМ ЛАДЫГИНЫМ и спортивным комментатором ЕВГЕНИЕМ МАЛЮКОВИЧЕМ.

12 МАЯ — СРЕДА

7.00 и 14.20 Видеоканал «2-я Садовая».

17.15 «МОЦ — АРТ». Документальный фильм.

17.45 Диалоги.

18.15 Экспресс — камера.

18.35 «Последний эскиз — плар». Репортаж из музея Седина с вечера — встречи читателей и авторов нового литературного альманаха, многие из которых составляли некогда объединение «Контрапункт»: Сергей Рыженков, Олег Рогов, Игорь Преображенский, Евгений и Илья Малайкины, Светлана Покрозская. Редакторы нового альманаха, включающего и прозу, и поэзию, — Анна Сафронова и Олег Рогов.

21.15 «ЯПЛИ-ТАЙМ». Последний, десятый выпуск программы для честолобивой молодежи. Одна из страничек развлекательного блока посвящена худым и толстым (на снимке — кадр из передачи). Как всегда, вы познакомитесь с молодыми людьми, которые стремятся что-то достичь в этой жизни, несмотря на трудности и преграды. В последнем выпуске вас ожидает встреча с героями прошлых передач и сентиментальное прощание с ними со зрителями.

13 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

7.00 Видеоканал «2-я Садовая».

16.55 Мультфильмы.

17.10 «Новое поколение вытирает».

17.45 Корона Мира на Саратовской земле.

18.15 Экспресс — камера.

18.35 «Представляем людей музыки». Репортаж с презентации Покрозского музыкально-эстетического лектория, открывшегося в Саратове в сентябре 1992 года. Вы увидите фрагменты концерта симфонического оркестра «Саратов» под управлением дирижера Г.Х. Андреева.

19.00 «Дорога — Природы» — документальный фильм.

19.30 «НАШТАНОВОЕ ВРЕМЯ». Эта идея возникла у группы студентов факультета журналистики Саратовского государственного университета. Проект в конечном итоге объединил в себе творческие усилия студентов, работавших в разных областях, и решил приступить к созданию «наштанового времени». То время, так, как они считают, каждый человек может отправиться в будущее или вернуться в прошлое, а то и вообще увернуть течение времени в сторону. Символом этого времени они избрали часы с одной минутной стрелкой.

14 МАЯ — ПЯТНИЦА

16.45 Играют студенты консерватории — победители Международного конкурса «Кубок Севера».

17.25 Экспресс — камера.

23.25 Видеоканал «2-я Садовая».

15 МАЯ — СУББОТА

11.20 Мультфильмы.

11.40 Передвижные выставки. «Графика немецкого экспрессионизма».

13.30 «Сельские картины». Телеочерк.

местная программа.

18.45 Рекламный вестник.

12 МАЯ — СРЕДА

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.35 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты). Образы нашего життя. Святые русские места. Оптина Пустынь. Передача 2-я.

18.45 Рекламный вестник

13 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.00 «Час пик». Молодежная программа.

18.45 Рекламный вестник.

14 МАЯ — ПЯТНИЦА

6.20 «СКИФ» (события, комментарии, информация, факты).

18.00 «Сегодня с вами». Прямой эфир.

15 МАЯ — СУББОТА

10.00 Рекламный вестник.

18.00 Концерт. Выступают ансамбль «Волга».

19.35 «Телерадио» — вестник. Ведущий С. Ткачев.

12.00 Радиотеатр. А. П. Чехов. «Дядя Ваня».

## Радиостанция «Волга»

Стереопередачи на 1-м канале

4,13 МЕТРА

12 МАЯ — СРЕДА

16.00 Новости.

16.10 Впервые в стереоэфире! Концерт камерного джаз-квартета под управлением Сергея Демика (Саратов).

16.55 Наша реклама.

Только на нашей волне вы имеете возможность слушать стереозаписи концертов, спектаклей, художественных программ саратовских артистов и гастролеров — гостей нашего города. А потому радиостанцию «Волга» слушают многие. Не упускайте возможность разместить рекламу в передачах радиостанции «Волга». НАШ ТЕЛЕФОН 24-60-02, РАДИОСТАНЦИЯ «ВОЛГА».

ментировал разговор так: «Я очень уважаю Собчака, но мне хотелось, чтобы он поскорее ушел, я волновался, но знал, о чем говорить, и нас перестало беспокоить».

Смена.

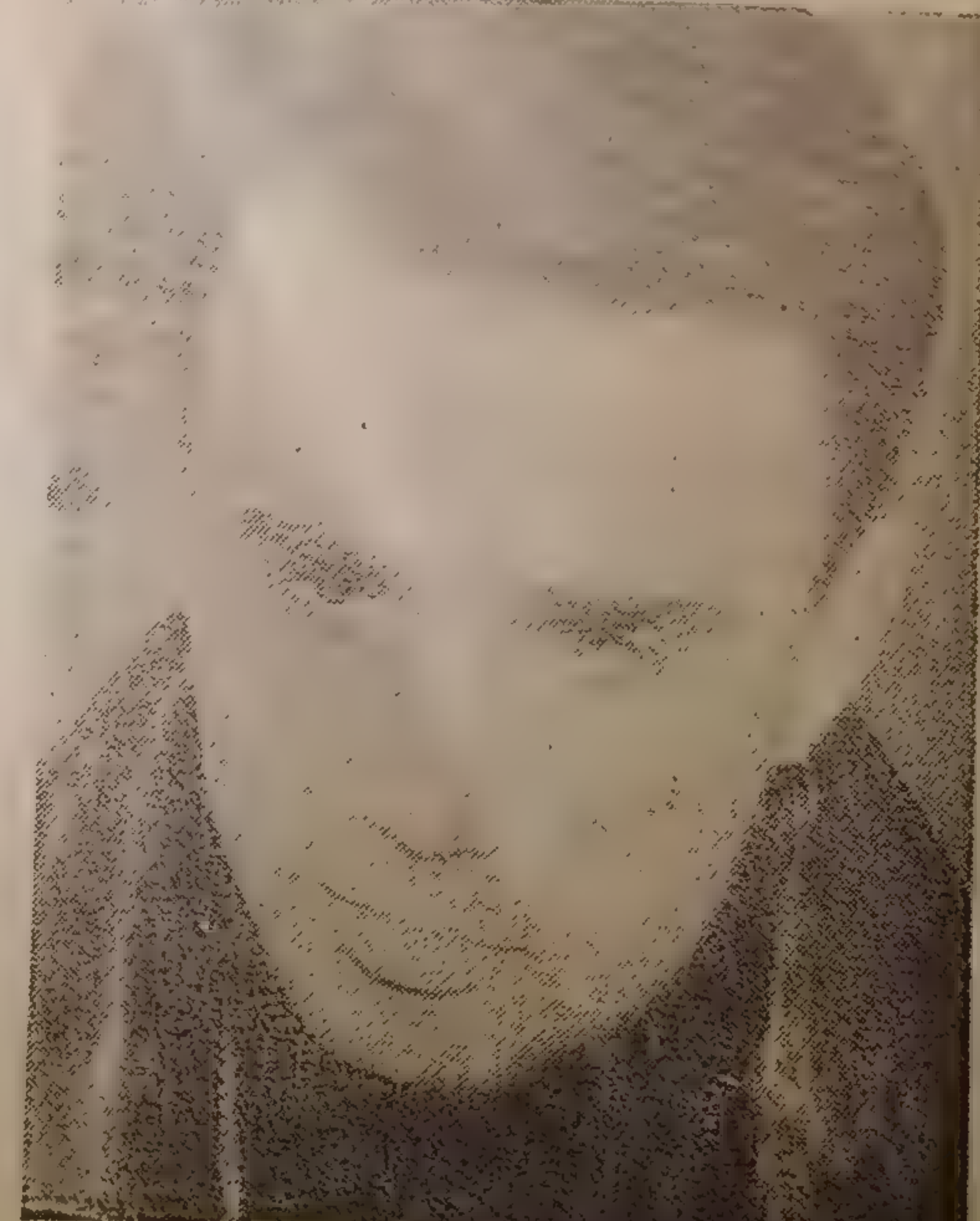
17.00

— Е. Куликов, Валентина

— Е. Куликов, Валентина

«Встречи» Макаревича. «Биттерфляй» представляет собой колоритное зрелище, удачно сочетающее театральность и документализм. Особенно успех вызывает финальная сцена, пародирующая кадр из «Смерти в Венеции» Лукино Висконти, где изскользящим льдом Финском залива в десятиградусный мороз Сергей Виноградов в полосатом трико изображает Тарзана, а Роман Виктюк — Ашенбаха. Многие из уже виденных фильмов критиков сошлись во мнении, что у режиссера были все шансы навсегда поспорить с героем картины, если бы тот не был Романом Виктюком, самоирония которого вполне компенсирует присутствия звезд нарциссизма.

А герой одной из прошлых серий «Белоснежки» Леонид Гуреев на этой неделе — в воскресенье, в 23.15 — представляет свой собственный телесериал о стиле жизни 60, 70, 80 и 90-х годов. В очередном выпуске «ПОРТРЕТА НА ФОНЕ» нас ждет рассказ о кумире молодежи Богдане Титовом (на снимке — снимок). По каналу «Россия» любите









11.00, 0.00 Новости.  
21.40 «Горячев и другие».  
22.10 «Новая ситуация».  
22.45 «Джем-сейши».  
23.05 Монтаж.  
0.20 Здравствуйте.  
1.00 «Огненный ангел».  
Спектакль.

## Канал «Россия»

8.00, 14.00 Вести.  
8.25 Мульти-пульты.  
8.35 «Отраженке».  
9.20 Досуг.  
9.35 Программа «Ключ».  
«Жалованная грамста».  
10.05 «Городок». Развлекательная программа.  
10.35 «Дикая природа Америки». (США).  
11.05 «Бурда моден» представляет...  
11.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».  
12.05 «Алиса в стране чудес». Худ. фильм (Англия).  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.25 «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм.  
15.50 Мультфильм.  
16.10 «Когда-нибудь мы вспомним это».  
16.55 «Табора Земфиры Жемчужной».  
17.55 «Спасение 911».  
18.50 Имена. Евгений Лебедев.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 Худ. фильм «Роковые перекрестки». Из цикла «Криминальные истории» (США).  
21.20 Большой скандал.  
22.00 «Монсеррат Кабалье в России».  
23.00 Вести.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 «Каунтаун». Новости популярной музыки.  
0.30 Баскетбольное обозрение.

## Славия-видео

18.05 Мультфильмы.  
18.35 Спутниковое телевидение.  
19.10 Худ. фильм «Найти и обезвредить».  
20.35 Муз. открытка.  
20.45 Мультфильм «Пиф и Геркулес».  
21.05 «Хосио».  
21.30 Группа «Кар-Мэн».  
22.10 Худ. фильм «Поющие в терновнике». 1 серия.

18.25 «Останкино» представляет: «Стороны света».  
18.50 Погода.  
19.00 «Просто Мария».  
19.10 «Спокойной ночи».  
21.00, 0.00 Новости.  
21.40 Худ. фильм «Белорусский вокзал».  
23.30 Песня-93.  
0.55 Кино до востребования.  
1.25 Пресс - экспресс.

## Канал «Россия»

В связи с проведением профилактических работ утренний блок передач в программу не включен.  
14.00 Вести.  
14.25 Открытый мир. «Норд-вест». Выпуск 2-й.  
15.10 Угождающая натура.  
16.00 Телебуржа.  
16.30 Там-там-новости.  
16.45 Студия «Рост». «Кенгуру».  
17.15 «Вчерашнее кино». Авторская программа кинорежиссера Д. Лунькова.  
18.40 Диалоги.  
19.40 Экспресс - камера.  
19.60 «Спорт-окно».  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 «Санта - Барбара». 165-я серия.  
21.15 «Много лет спустя». Встреча с Булатом Окуджавой.  
22.00 Зов Водоея.  
23.00 Вести.  
23.20 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.  
23.45 На сессии ВС РФ.  
0.00 Телеканал «Фортуна».  
Поет Г. Христов.  
0.30 Тихий дом.

## Славия-видео

18.00 Программа передач.  
18.15 Мультфильмы.  
18.35 Спутниковое телевидение.  
19.00, 21.15 «Частное лицо».  
19.05 Худ. фильм «Смертельное оружие». Часть 1.  
20.55 Прогноз погоды.  
21.00 Мультфильм «Пиф и Геркулес».  
21.20 «Скульптор Рукавишников».  
21.50 Худ. фильм «Поющие в терновнике». 2 серия.

Россию» «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00, 0.00 Новости.  
21.40 За кремлевской стеной.  
22.20 Урмас Отт беседует с президентом Исландии Вигдис Финнбогadóттир.  
22.55 «Звезды на рейде». Концерт к 300-летию Российского флота.  
00.45 Эль-клуб.  
1.30 Пресс-экспресс.

## Канал «Россия»

★ 7.00 Videоканал «2-я Садовая» представляет...  
8.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Утренний концерт.  
9.10 Зов Водоея.  
10.05 Телекроссворд.  
10.35 Соседи по планете.  
11.05 У Ксюши.  
11.35 Досуг. «Птицы рядом с нами».  
11.50 «Санта - Барбара». 165-я серия.  
12.40 Муз. экзамен.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.20 Videоканал «2-я Садовая» представляет...  
16.30 Там-там-новости.  
16.45 «Красны девицы».  
17.15 «Саратовскогофильм» представляет... Премьера документального фильма «Мощь Арта».  
17.45 Диалоги.  
18.15 Экспресс - камера.  
18.35 «Последний экземпляр». Новый литературный альманах в Саратове.  
19.15 Хроко. В мире авто- и мотоспорта.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 «Санта - Барбара». 166-я серия.  
★ 21.15 «ЯППИ-ТАЙМ». Программа для честолюбивой молодежи.  
22.00 Футбол. Финал кубка обладателей кубков. [Антверпен — Парма]. [В перерыве — Вести].  
23.45 На сессии ВС РФ.

## Славия-видео

18.05 Мультфильмы.  
18.35 Спутниковое телевидение.  
19.05 Худ. фильм «Смертельное оружие». Часть 2.  
20.50 Муз. открытка.  
21.00 Мультфильм «Пиф и Геркулес».  
21.10 Телеасс.  
21.35 Поет Хаммер.  
22.25 Худ. фильм «Поющие в терновнике». 3 серия.

19.45 Театр + ТВ.  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00, 0.00 Новости.  
21.40 ЛОТТО «Миллион».  
22.10 «Сerpантин» Марка Захарова.  
23.10 Вместе с «Динамо». К 70-летию Всероссийского общества «Динамо».  
1.00 Футбол. На пути к Уэмбли.  
2.00 Пресс - экспресс.

## Канал «Россия»

★ 7.00 Videоканал «2-я Садовая» представляет...  
8.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Мульти - пульты.  
9.20 Футбол. Финал кубка обладателей кубков. [Антверпен — Парма]. 2-й тайм.  
10.15 «Четвертая стена».  
12.10 «Санта-Барбара». 166-я серия.  
13.00 «Где София — тут и Новгород».  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 «Расстанемся, пока хороши». Худ. фильм. 1 и 2 серии.  
16.40 Там-там - новости.  
★ 16.55 Мультфильмы.  
★ 17.10 «Новое поколение выбирает...». Программа для детей и подростков.  
★ 17.45 Корпус Мира на Саратовской земле.  
★ 18.15 Экспресс - камера.  
★ 18.35 Представляем лицей музыки.  
★ 19.20 «75 лет Приволжскому военному округу». Док. фильм.  
★ 19.30 «Каштановое время».  
20.00 Вести.  
20.25 Праздник каждый день.  
20.35 «Санта-Барбара». 167-я серия.  
21.25 На сессии ВС РФ.  
22.00 Без ретуши.  
23.00 Вести.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 «Баттерфляй». Фильм о Романае Виктюке.  
0.25 «Юмор оттуда...».

## Славия-видео

18.05 Мультфильм.  
18.30 Муз. программа.  
19.05 Худ. фильм «Смертельное оружие». Часть 3.  
21.10 Муз. открытка.  
21.20 Мультфильм «Пиф и Геркулес».  
21.30 Утренняя звезда.  
22.20 Худ. фильм «Поющие в терновнике». 4 серия.

21.00, 0.00 Новости.  
21.40 Человек недели.  
21.55 Премьера детективного худ. фильма «Двойная ставка» (Франция).  
23.25 «ВИД» представляет: «Политбюро».  
0.20 Музобоз.  
1.00 Автошоу.  
1.15 Хит-конвейер.  
2.15 Пресс - экспресс.

## Канал «Россия»

8.00 Вести.  
8.25 Время деловых людей.  
8.55 Мульти-пульты.  
9.10 Без ретуши.  
10.05 Ретро-шлягер.  
10.25 Золотая шпора.  
10.55 Белая ворона.  
11.40 Досуг. «Та-ателье».  
11.55 «Санта - Барбара». 167-я серия.  
12.45 Совершенно секретно.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 Ижица.  
14.55 Антракт.  
15.15 Театральный разезд. Ю. О. Нил. «Под вязами». Спектакль БДТ им. Г. А. Товстоногова.  
16.00 Телебуржа.  
16.30 Там - там - новости.  
★ 16.45 Игрыют студенты консерватории — победители Международного конкурса «Кубок Севера».  
★ 17.25 Экспресс - камера.  
17.55 «Сослан на планету Земля». Худ. фильм. 10-я серия.  
18.45 Парламентский час.  
19.45 Дни Польского телевидения. Презентация фильма «Мать Крулей».  
20.00 Вести.  
20.25 «Мать Крулей». Худ. фильм.  
22.20 «Даниэль Ольбрыхский». Док. фильм.  
23.00 Вести.  
23.20 Звезды говорят.  
★ 23.25 Videоканал «2-я Садовая» представляет...

## Славия-видео

17.00 Программа передач.  
17.05 «Ералаш».  
17.35 Институт Мудри представляет: «Первичное право».  
18.05 Муз. программа.  
19.00 Официальная хроника.  
19.05 Худ. фильм «И жизнь, и слезы, и любовь».  
20.40 Прогноз погоды.  
20.45 Муз. открытка.  
20.55 Мультфильм.  
21.05 «Я почти знаменит».  
22.10 Худ. фильм «Я никогда не обещал тебе розового сада».

21.00 Новости.  
21.40 Худ. фильм «Киевские дни Помпеи». 2-я серия.  
23.35 Студия «Россия» представляет.  
22.55 Брэйн-ринг.  
23.45 «Белоснежка и гномов». Э. Рязанов Б. с Е. Киселевым.  
0.25 Новости. Ночной канал «СНЧ».  
0.40 «Слухи».  
1.05 Спорт.  
1.45 «Око за око». фильм (США).

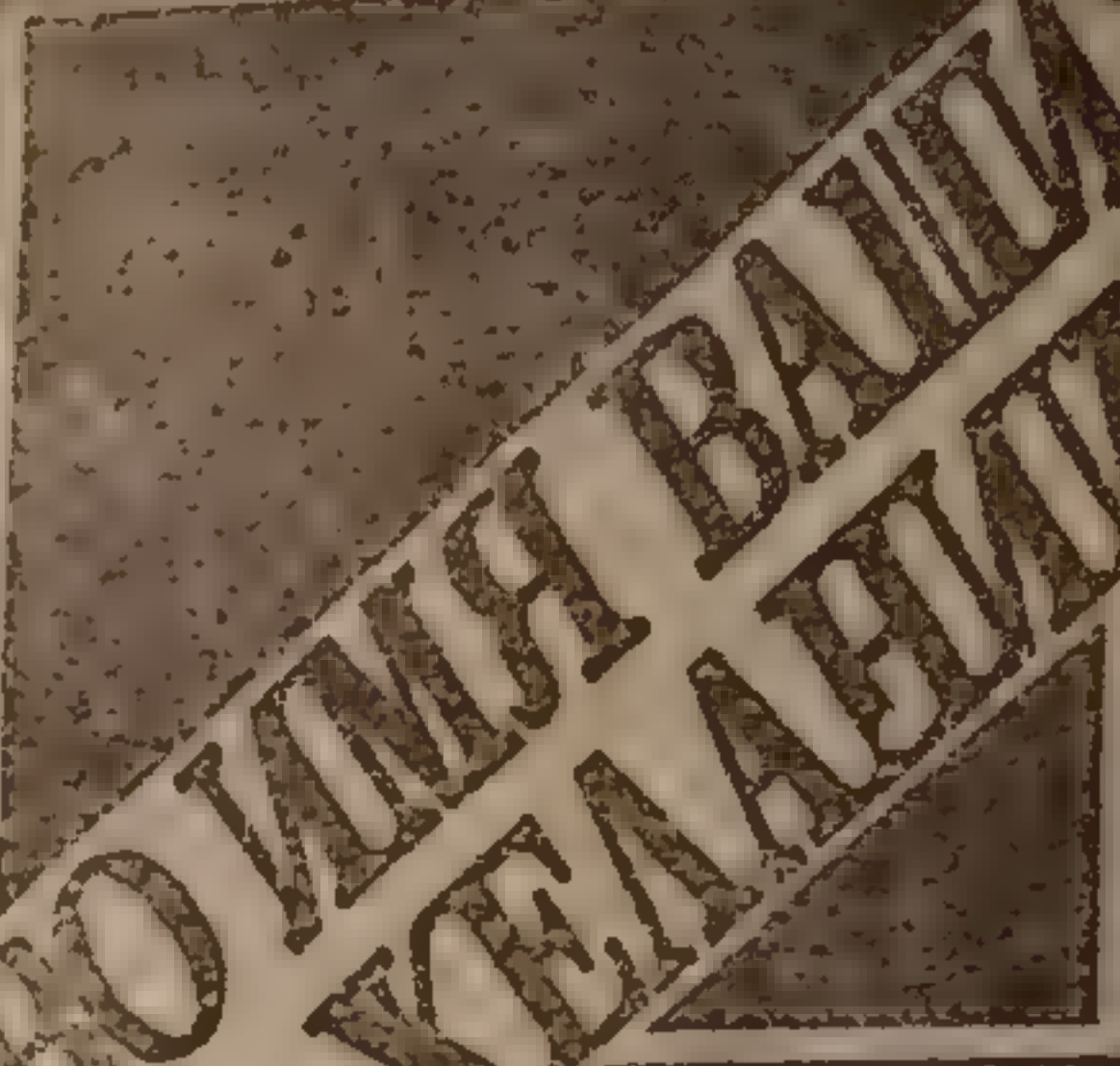
## Канал «Россия»

8.00 Вести.  
8.25 Свой взгляд на мир.  
8.55 Бизнесные джунгли.  
9.20 Наш Ералаш.  
9.50 Пигмалион.  
10.20 Козьяная дама.  
10.50 «Любовь старинных манеры».  
★ 11.20 Мультфильмы.  
★ 11.40 Переделкины. ставки. «Графика немецкого экспрессионизма».  
12.05 «Зигзаг удачи». фильм.  
★ 13.30 «Сельские картины». Телеэскри.  
14.00 Вести.  
14.20 Пиллирим.  
15.05 Телеконкурс юрисов.  
16.05 «К-2» представляет «Звезды Америки».  
16.40 Футбол без границ.  
17.35 «Внимание, звери».  
18.25 «Мини-риско» мод мелодий. Конкурсная программа для детей.  
19.00 Устами младенца.  
19.30 Музыкальный антракт.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 «Хан» Худ. фильм.  
21.55 «Незитаемый ров». Развлекательная программа.  
22.45 Закрываете двери. Полоского телевидения.  
22.50 Экцентр представляет.  
23.00 Вести.  
23.30 Программа «Ан. Н. конкурсе по «Евровидению 93».

## Славия-видео

17.05, 21.10 Мультфильм.  
18.30 Худ. фильм «Огненный столп».  
19.25 Худ. фильм «Умный не страшный».  
21.00 Мультфильм.  
21.30 «Хорошо».  
21.45 Худ. фильм «Полосатый павлин».  
23.20 Худ. фильм «Полосатый павлин».





ВО ИМЯ ВАШИХ  
ЖЕЛАНИЙ!

КРАСНОАРМЕЕЦ. 8—10 «В  
холоде ночи» (США. Смесь  
эротики и мистики, которая  
просто шокирует. Фильм сня-  
мался в живописных уголках  
Южной Калифорнии с исполь-  
зованием самых современных  
достижений техники).



22.40 Худ. фильм «Последние дни Помпеи». 2-я серия.  
23.35 Студия «Резонанс» представляет.  
22.55 Брай-ринг.  
23.45 «Белоснежка и семь гномов». Э. Рязанов беседует с Е. Киселевым.  
0.25 Новости.  
Ночной канал «СНО-видео»:  
0.40 «Слухи».  
1.05 Спорт.  
1.45 «Око за око». Худ. фильм (США).

## Канал «Россия»

8.00 Вести.  
8.25 Свой взгляд на мир.  
8.50 Винилловые джунгли.  
9.20 Наш «Бралаш».  
9.50 Пигмалион.  
10.20 Козырная дама.  
10.50 «Любовь старинные туманы».  
★ 11.20 Мультфильм.  
★ 11.40 Передвижные выставки. «Графика немецкого экспрессионизма».  
12.05 «Зигзаг удачи». Худ. фильм.  
★ 13.30 «Сельские картины». Тележурнал.  
14.00 Вести.  
14.20 Пилигрим.  
15.05 Телеконкурс юристов.  
16.05 «К-2» представляет: «Звезды Америки».  
16.40 Футбол без границ.  
17.35 «Внимание, звери...».  
18.25 «Мини-список модных мелодий». Конкурсная программа для детей.  
19.00 Устами младенца.  
19.30 Музыкальный антракт.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 «Ханжа». Худ. фильм.  
21.55 «Несбитаемый остров». Развлекательная программа.  
22.45 «Заккрытие дней» Польского телевидения.  
22.50 Экспонент представляет.  
23.00 Вести.  
23.30 Программа «Ал». На конкурс песни «Евровидение-2003».

## Славия-видео

21.10 Мультфильм.  
Худ. фильм «Огненный ангел».  
Худ. фильм «Умирать — это искусство».  
Худ. фильм «Слушай и слыши».

23.00 Навстречу XVIII Московскому кинофестивалю.  
23.15 «Портрет на фоне» Б. Тихомир.  
0.00 Новости.  
0.20 Большая прогулка.  
1.05 «Мелодии давних лет».  
Киноконцерт.

## Канал «Россия»

8.00 Вести.  
8.25 «Айвазовский». Док. фильм.  
8.55 «Продленка».  
9.25 Мультфильм.  
9.35 Ностальгические посиделки.  
10.05 Параллельные миры.  
10.35 Если вам за...  
11.05 Аты-баты...  
11.35 — Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.  
12.05 Кинотеатр повторного фильма. «Шумный день».  
13.40 Шесть соток.  
14.00 Вести.  
14.20 «Не вырубить»...  
14.35 Лучшие игры НБА.  
15.35 Тайны России. «Сказание о первом самовластце».  
16.20 Поэзия и Донателло.  
16.50 В мире животных.  
17.50 «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ».  
18.40 «Автограф мастера». Михаил Гощин.  
19.40 Экспонент представляет.  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 У Ксюши.  
20.55 Телерадиш.  
21.10 Боксерский вечер с Эй-Би-Си. «Жилин Кеннеди». Худ. фильм (США). 1-я серия.  
23.00 Вести.  
23.10 Звезды говорят.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 «Жилин Кеннеди». Худ. фильм (США). 2-я серия.  
0.25 Фильм-премьер.

## Славия-видео

17.05 Мультфильм.  
18.25 Институт Музыки представляет: «Пустые города».  
18.55, 22.00 Частное лицо.  
19.00 Худ. фильм «Гудзонский ястреб».  
20.40 Муз. открытка.  
20.50 Мультфильм «Пиф и Горкулес».  
21.00 «Майк из группы «Зоопарк»».  
22.05 Балет Санкт-Петербурга.  
22.50 Худ. фильм «Ночь любви».

9.00 — Смена. 11.00 — Скрипачка Н. Корсакова. 13.00 — Торговый ряд. 13.10 — Г. Бакланов. «Входите узкими воротами». 14.00 — Программа радио Карелии. 14.20 — Музыкальное соцветие. 15.15 — Смена. 17.00 — Новости музыкальной жизни. 17.40 — А. Мифтахутдинов. Рассказы. 18.10 — А. Эшпай. «Песни горных и луговых мари». 19.30 — Ч. Диккенс. «Пиквикский клуб». 22.15 — Житейские истории. 22.30 — Английский для начинающих. 22.50 — Выступает трио баянистов. 23.00 — «Час откровения» (США).

## 12 МАЯ — СРЕДА

8.30 — Совершенно секретно. 9.00 — Смена. 11.00 — Зо-

## Радио России

Первый канал проводной сети (с 6.00 до 0.03 часов)

и на волне 4,22 м (71.09 МГц)

ЕЖЕДНЕВНО: Служба информации — 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00; Информационно-аналитическая программа — 2.00, 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00; Концерт по заявкам сельских слушателей — 5.10; «Эхо». По материалам вчерашнего радиодня — 6.20 (кр. пятн. и субб.); «Начало» — утренняя информационно-музыкальная программа — 7.10; «СОБЕСЕДНИК». Программа Российской ГТРК. «Останкино» — с 11.10 до 14.00; Авторский канал «От первого лица» — 14.20, 20.10 (кр. ср.); Музыкально-развлекательная программа для молодежи «4/4» — 22.20.

## 10 МАЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК

9.10 — Взгляд из Санкт-Петербурга. 10.20 — Передачи для детей. 10.35 — «ЗОВ». 11.15 — «Пугачев». По поэме С. Есенина. 11.50 — Полезные советы. 12.10 — А. Кристи. «Восточный экспресс». 12.30 — Воспоминание. 12.50 — Ваш домашний доктор. 13.10 — Песни на стихи С. Островского. 13.25 — Добродетель. 14.20 — Соотечественники. 19.10 — Лицей. 20.10 — Общество свободного предпринимательства (Би-Би-Си). 20.40 — Музыка для вас. 21.10 — Верую. 21.40 — Библиотека для чтения.

## 11 МАЯ — ВТОРНИК

9.10 — Пробуждение России. 9.40 — Хроника рабочего движения. 10.20 — Малая Невка. 11.15 — «Под небом Парижа» 12.10 — Тема и вариации. 12.45 — О проблеме вкладов и сбережений граждан. 13.10 — А. Кристи. «Восточный экспресс». 13.30 — По памятным местам России. 14.20

человек». В выпуске: Язык, образование, культура. 19.50 — Неизвестная переписка Б. Пастернака. 20.10 — Этюды о Пастернаке. 20.30 — Русское христианское радио. 20.50 — Демео и Джульетта в музыке. 21.10 — «Я поэт чужбины». В. Смоленский. 21.30 — З. Гиппиус. «Майский день в столице». 22.15 — Житейские истории. 22.30 — Английский для начинающих. 22.50 — А. Чехов. «Злоумышленники». 23.00 — Произведения И. Брамса и Г. Малера.

## 14 МАЯ — ПЯТНИЦА

8.30 — Поэзия Д. Ушакова. 9.00 — Смена. 11.00 — Фермер. 11.15 — 15 минут класси-

кальный терем-теремок. 12.30 — Аристофан. «Экклесиасты», или Законодательницы». 14.15 — В. Моцарт. Дивертисмент № 1 (ре мажор). 15.15 — Смена. 17.00 — Десятый вал. 17.45 — Е. Кузьмина — Караваева. «Встречи с Блоком». 19.30 — «Вечера на улице Качалова». В выпуске: Играет С. Рихтер. 19.50 — Из рассказов Л. Усача. 20.00 — Е. Куликов и группа «Куликово поле». 20.30 — «Меценаты». С. Морозов. 20.50 — Последняя звезда старой оперетты. 21.15 — Танго мира. 21.35 — «Прикосновение» (США). 22.15 — Спортивное обозрение. 22.30 — Арии из опер. 23.00 — И. Бунин. «На даче».

## 14 МАЯ — ПЯТНИЦА

9.10 — Музыка народов России. 9.25 — Голос ислама. 10.20 — Малая Нека. 11.15 — Песни Г. Пономаренко. 12.10 — Народные обычаи и традиции. 12.20 — Вальсы Сергея Прокофьева. 12.40 — А. Коисти. «Восточный экспресс». 13.10 — «Баядера» И. Кальмана. 13.27 — «Актуально, насущно». 14.20 — Выбор. 19.10 — Веселенькое дело. 20.10 — «Поколение». Поэтесса Е. Игнатова. 21.10 — Опера для публики.

## 15 МАЯ — СУББОТА

9.10 — Детский остров. 10.20 — Семейный альбом России. 11.15 — Садоводам и огородникам. 11.30 — Интеграция. 12.10 — А. Толстой. «Наташа». 12.50 — Отвечаем на ваше письмо. 13.10 — «Дарю букет мелодий». 13.30 — Здоровье. 14.20 — «НБП». 19.10 — Уникум. 19.35 — Программа об этикете. 20.10 — «Новый сатирикон». 21.10 — Вся музыка мира.

## 16 МАЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.10 — В нашу гавань заходили корабли. 10.20 — Ищите женщину. 11.15 — Рассказ о музее — усадьбе художника В. Сурикова. 11.40 — Поэт А. Баянова. 12.10 — Музыкальная лотерея. 12.25 — «Улыбнитесь, пожалуйста». 13.10 — Культура и мы. 13.45 — Это люблю. 19.10 — «После 3-го звонка». Радиоспектакль. 20.10 — Репортерский дневник.

ПИОНЕР. 8, 9 «Сердца трех» (Любовь, романтика, приключения).  
ТЕМП. 8—15 «Полуночный плейбой». (Эротический фильм, с легким юмором и симпатичным героем); 8—15 «Вампир в полночь» (США). Увлекательный триллер с серией ужасных преступлений и незаурядным убийцей, который способен овладеть душами честолюбивых женщин и мужчин.  
КРАСНОАРМЕЕЦ. 8—10 «В холоде ночи» (США. Смесь эротики и мистики, которая просто шокирует. Фильм снимался в живописных уголках Южной Калифорнии с использованием самых совершенных достижений техники).  
РОДИНА. 8, 9 «Кошмар на улице Вязов» (США, самый знаменитый фильм ужасов); 11—13 «Как бы там ни было» (США, приключенческая комедия). 14—15 «Маюри» (Индия).  
ИСКРА. 7—9 «Месть и закон» (Индия).  
КОМСОМОЛЕЦ. 8—9 «Унесенные ветром» (США, в гл. ролях Вивьен Ли, Кларк Гейбл); 12—13 «Луна-парк»; 14—15 «Месть и закон» (Индия).

## ДЕТОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

РОССИЯ. 10—15 «Ярость в наследство» (США); 8—10 «Моя мачеха — инопланетянка» (США, веселая история о любви молодого ученого Земли и очаровательной инопланетянки. С участием самой сексапильной звезды Голливуда Ким Бесинджер).

ТЕХСТЕКЛА. 8—10 «Роковая кража» (Россия); 11—13 «Любовь выигрывает» (Индия, в гл. роли Рекха).

АБИСТРОИТЕЛЕЙ. 8—9 «Взрывная бригада» (Аргентина); 11—13 «Болезнь любви» (Франция); 14—16 «Белые люди» («Ленфильм». Фильм о любви).

РУБИН. 8—15 «Урга». (Франция — Россия. Режиссер Н. Михалков); 10—12 «Игра на миллионы» («Ладья»).

СТРОИТЕЛЬ. 8—9 «Прощение»; 10—11 «Комедия строгого режима» («Ладья»); 12—13 «Дьяволица» (США); 14—15 «Крепкий орешек» (США).



## ВАКУУМНЫЙ МАССАЖ

Коррекция фигуры и лечение: остеохондроза, колитов, спастичной болезни, хронических воспалительных процессов женской половой сферы.

Пройдя курс вакуумного массажа, вы почувствуете себя великолепно!

Контактный телефон: 24-55-76.



## ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Самые радужные предположения экспертов оказались оправданными на прошедших в апреле торгах лондонского аукционного дома «Кристи». На этот раз «Кристи» выставил на продажу выполненные на целлулоиде эскизы к знаменитым американским мультфильмам. Подобная аукционная распродажа заготовок для мультипликационных фильмов проходит в Европе всего во второй раз и оказалась даже более удачной, чем прошлогодняя, когда всех поразила максимальная цена, уплаченная за лот: 11 тыс. фунтов ст. На этот раз больше всего заинтересованных покупателей продукция Уолта Диснея, на которую оказалась Уоррен Бент на диснеевских эскизах «Повыси-

нарий Нейла Джордана. Казалось бы, успех британских фильмов является неопровержимым доказательством процветания национальной киноиндустрии. В действительности это совсем не так. Самые известные и выдающиеся кинорежиссеры британцы стремятся сниматься в Голливуде, поскольку на их родине возникает все больше финансовых и прокатных проблем. В Голливуде уже работают режиссеры Алан Паркер и Ридли Скотт, актеры Джереми Айронс и Дэниэл Дэй-Льюис. За участие в голливудском фильме «Молчание ягнят» в прошлом году получил Оскара англичанин Энтони Хопкинс.

В Голливуде производство десяти даже очень дорогих

## ВАШ ВИДИК

«ВКУС К УБИЙСТВУ» (США). Режиссер Лу Антонио. В главных ролях: Майкл Бин, Джейсон Бэйтман, Генри Томас.

Желание двух богатых молодых людей приобщиться к реальной жизни сыграло с ними плохую шутку. В бригаде рабочих — нефтяников, где ребята вкушают радости новой жизни, зарабатывая на хлеб руками, происходит убийство. Отношения ребят с убитым приятельскими назвать нельзя, и поэтому один из нефтяников легко уговаривает их скрыть детали случившегося. После чего нефтяник — провокатор начинает их шантажировать, а заодно «со вкусом» убивает других людей.

«Я ПЛОХО СПЛЮ» («БЕССОННИЦА») (США). Режиссер Пол Шредер. В главных ролях: Уиллем Дефо, Сьюзон Сарандон, Дана Делани. Придумывая название к фильму, его создатели, очевидно, вспомнили известную поговорку «Короток и беспокоен сон алкоголика». Только с одним уточнением — в картине речь идет не об алкоголике, а наркомане по имени Джон. Вся его жизнь подчинена одному правилу: завтра может и не быть, поэтому жить нужно сейчас. Но однажды его патронесса, снабжавшая Джона наркотиками, решает завязать с этим ремеслом. То же самое пытается сделать и Джон. Говоря об этой социальной драме, критики отметили, что новая работа известного режиссера и сценариста Пола Шредера получилась в духе его лучших картин: «Таксист» и «Американского жиголо».

«ШЕПОТЫ В ТЕМНОТЕ» (США). Режиссер Кристофер Кроу. В главной роли Анабелла Шиора. Американские критики находят довольно схожими роли, сыгранные Анабеллой Шиорой в фильме «Рука, качающая колыбель» и появившейся чуть позднее картине «Шепоты в темноте». В «Шепотах» Шиора играет психиатра, к которой обращается молодая художница.

## Купон участника игры

### «ОРБИТА» И Я»

1. Ф. И. О. \_\_\_\_\_

2. ВОЗРАСТ \_\_\_\_\_

3. ВАШИ КООРДИНАТЫ  
(адрес, телефон) \_\_\_\_\_

## Наша новая игра «ОРБИТА» И Я»

Каждый человек в глубине души чуточку тщеславен: приятно увидеть свою фамилию в газете, еще приятнее свою фотографию. Передать привет и поздравления по радио или с экрана телевизора тоже доставит удовольствие любому.

Это все может случиться и с Вами, если Вы включитесь в нашу новую игру. Вам нужно лишь заполнить отрезной купон — заявку на участие в игре и прислать этот купон нам по адресу: Саратов, ул. 2-я Садовая, 7. Игра «Орбита» и

«Я». Второй и третий пункты на купоне заполнять не обязательно. Связь будем держать через газету.

Некоторых участников игры ждут дополнительные сюрпризы, подготовленные редакцией «Орбиты» (сверх того, что обещано выше).

Редакцией предусмотрены льготы для участников нашей предыдущей игры «ВЕСТИ С «ОРБИТЫ». О них и более подробно об условиях новой игры в следующем выпуске.

## ПРИВЕТ!

Вы хотите ПОЗДРАВИТЬ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ИЛИ СЕМЕЙНЫМ ПРАЗДНИКОМ родных, друзей, знакомых, послать им в подарок песню? У вас есть такая возможность: именно для этого существует телепередача «Привет!» Вам необходимо позвонить по телефону 24-77-37 с 1 по 15 число каждого месяца. Поскольку непременным условием передачи является ваше непосредственное участие в ней, вам будет назначен день съемок. 24-77-37 — ПЕРЕДАЧА «ПРИВЕТ!»

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

Мыло производства Египетского



аукционного дома «Кристи». На этот раз «Кристи» выставила на продажу выполненные на мультимедийных дисках знаменитым американским мультипликатором. Подобная аукционная распродажа заготовок для мультипликационных фильмов проходит в Европе всего во второй раз и оказалась даже более удачной, чем прошлогодняя, когда всех поразила максимальная цена, уплаченная за лот: 11 тыс. фунтов ст. На этот раз больше всего заинтересовала покупателей продукция студии Уолта Диснея, на втором месте оказалась Уорнер Броз. Цены на диснеевские эскизы сильно повысились, так как с этого года в связи с компьютеризацией процесса изготовления мультфильмов компания Диснея не будет продавать эскизов. Персонажи мультфильма «Питер Лэн» оценивались в 500—1000 фунтов ст. каждый, а иногда и выше. Наравне с «Питером Пеном» шли герои «Фантазии», «Пиноккио» и «Мэри Поппинс». Раритеты всегда стоят дороже. Поэтому портрет «Микки Мауса, эскайдера», ищущего привидение с двустволкой в руке (из мультфильма 1937 года), был выставлен на аукцион со стартовой ценой 8 тыс. фунтов ст.

Всем известно, что британцы отличаются любовью к традициям и насаждают их повсюду, где только ни оказываются. Даже в таком, казалось бы, не предназначенном для этого месте, как церемония вручения призов Американской киноакадемии «Оскар»: вот уже двадцать лет почти ни одна ежегодная церемония награждения не обходится без вручения призов британцам. Не стала исключением и последняя церемония. «Оскар» как известно, были удостоены два британских фильма: «Усадьба Ховардс Энд» — за лучшую женскую роль Эммы Томпсон; «Отчаянная игра» — за лучший оригинальный сце-

нарий, критики отметили, что новая работа известного режиссера и сценариста Пола Шредера получилась в духе его лучших картин: «Таксист» и «Американского жиголо».

**«ШЕПОТЫ В ТЕМНОТЕ»** (США). Режиссер Кристофер Кроу. В главной роли Анабелла Шиора. Американские критики находят довольно схожими роли, сыгранные Анабеллой Шиорой в фильме «Рука, качающая колыбель» и появившейся чуть позднее картине «Шепоты в темноте». В «Шепотах» Шиора играет психиатра, к которой обращается молодая художница с просьбой помочь в решении сексуальных проблем. Занимаясь лечением, психиатр сама влюбляется в одного из любовников художницы (у последней их двое). Вскоре художницу находят убитой в своей галерее, и перед детективом, расследующим причины смерти, появляются трое подозреваемых: психиатр и оба любовника художницы.

В Голливуде производство десяти даже очень дорогих фильмов окупается, если всего два из них получили хорошие сборы. Британская киноиндустрия в последнее время стала делом заведомо убыточным, поскольку высокие налоги и несовершенная система проката не дают возможности окупиться даже успешным и недорогим фильмам, не говоря уже о прочих.

В такой ситуации подавляющее большинство сделанных в Британии фильмов финансируется телевизионными компаниями и предназначаются сонной аудитории в домашних тапочках. Если же британский продюсер желает самостоятельно снять фильм, то ему приходится проявлять сверхъестественную изобретательность и находить деньги где угодно, только не на родине. Например, съемки фильма «Орландо» режиссера Кристофера Шеппарда по мотивам одноименной книги Вирджинии Вульф стоили 7,5 млн. долларов и были оплачены итальянскими, французскими, голландскими и даже российскими деньгами. Фильм Шеппарда уже произвел сенсацию в Европе и вскоре будет показан в Америке. И кто знает, не станет ли «Орландо» очередным британским претендентом на Оскара?

ме, критики отметили, что новая работа известного режиссера и сценариста Пола Шредера получилась в духе его лучших картин: «Таксист» и «Американского жиголо».

**«ШЕПОТЫ В ТЕМНОТЕ»** (США). Режиссер Кристофер Кроу. В главной роли Анабелла Шиора. Американские критики находят довольно схожими роли, сыгранные Анабеллой Шиорой в фильме «Рука, качающая колыбель» и появившейся чуть позднее картине «Шепоты в темноте». В «Шепотах» Шиора играет психиатра, к которой обращается молодая художница с просьбой помочь в решении сексуальных проблем. Занимаясь лечением, психиатр сама влюбляется в одного из любовников художницы (у последней их двое). Вскоре художницу находят убитой в своей галерее, и перед детективом, расследующим причины смерти, появляются трое подозреваемых: психиатр и оба любовника художницы.

**«КОМЕДИАНТЫ»** (Великобритания). Режиссер Гиппис Маккиннен. В главных ролях: Альберт Финни, Айдан Куини, Робин Райт. Действие фильма разворачивается в ирландском поселке, затерянном на острове. В селении живет очаровательная девушка Тара. Ее благосклонности добиваются все мужчины поселка, включая священника и полицейского. На их беду в поселок приезжает некий Том — своеобразный бродячий комедиант, и решает жениться на Таре, у которой, кстати, пробуждается к нему ответное чувство. Том хочет увести ее, но местные мужчины объединяются в попытке этого не допустить.

**ТЕЛЕФОН**  
**«ОРБИТЫ»**  
**25-85-86**

родных, друзей, знакомых, посылать им песню? У вас есть такая возможность: именно для этого существует телепередача «Привет!» Вам необходимо позвонить по телефону 24-77-37 с 1 по 15 число каждого месяца. Поскольку непосредственным условием передачи является наше непосредственное участие в ней, вам будет назначен день съемок. **24-77-37 — ПЕРЕДАЧА «ПРИВЕТ!»**

## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

Мыло производства Египет «LEMON», «VIOLET», «ROSES» (130 руб.), мини-тракторы Т-010, фризеры для изготовления мягкого мороженого, холодильные прилавки ВХС 016, автошины, тормозные шланги, уплотнители для «Жигулей», хлебопекаршники, уплотнители для «Жигулей», хлебобулочные изделия, пекарский шкаф ШПСШ-3, подшины шины любые, конические, цилиндрические; шипники (роликовые, конические, цилиндрические); тасол, бишофит, тормозные колодки для «Жигулей», абразивный материал на вулканической основе, техстекло.

## ЗАКУПИТ:

жиры для мыла, желатин, печатные машинки (в т. ч. портативные), термосы (2 л, стеклянная колба), обогреватели электрические масляные, настольные часы кварцевые, калькуляторы, настольные лампы, обонятисенные.

Тел. 24-55-76, 24-93-70, 24-91-35.

## Служба психологической поддержки «Берег»

**ЛЕЧЕНИЕ МЕТОДОМ КОДИРОВАНИЯ**  
от алкоголизма и табакокурения  
проводят врач-психиатр  
**СТАРЦЕВ А. Б.**  
и психолог  
**БАЛАШОВА М. В.**

Обращаться по адресу: ул. Чернышевского, 177/181, Дом знаний (угол ул. Некрасова), ком. 13, каждый вторник и среду с 17.00.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «САРАТОВ»

Адрес: 410004 САРАТОВ, 2-я САДОВАЯ, 7 Индекс 73802. Тираж 50 000 Цена свободная  
Газета издается в типографии издательства «Слово», 410601, Саратов, ул. Волжская, 23.

Подписано и печатно 6 5 93 г.  
Заказ № 611.



## Крики «Пожар», паника в общественном месте

Паника (безотчетный страх) — это психологическое состояние, вызванное угрожающим воздействием внешних условий и выраженное в чувстве острого страха, охватывающего человека или множество людей, неукротимо и неконтролируемо стремящихся избежать опасной ситуации. Паника может возникнуть даже тогда, когда отсутствует реальная угроза, а люди поддаются массовому психозу. При этом у многих притупляется сознание, теряется способность правильно воспринимать и оценивать обстановку.

Панические реакции у детей, подростков, женщин и пожилых людей проявляются в виде сильной расслабленности, вялости действий, общей заторможенности и в крайней степени — полной неподвижности, когда человек физически не способен действовать и выполнять команды. Остальные люди, как правило, хаотически движутся, стараясь поскорее уйти от реальной или мнимой опасности.

Крики «Пожар», паника страшны тем, что люди, стремясь поскорее покинуть горящее помещение, скучиваются у выходов и закупоривают их, хотя многие из бегущих в принципе способны к объективной оценке ситуации и разумным действиям, но, испытывая страх и заражая им других, сами препятствуют своей эвакуации, нуждаясь в руководстве их действиями.

Входя в любое общественное место, постарайтесь запомнить свой путь, обращайте внимание на расположение основных и запасных выходов, не теряйте ориентировку, держите детей за руку.

Услышав крики «Пожар», постарайтесь сохранять спокойствие и выдержку, призывайте к этому рядом стоящих людей, особенно женщин. Оцените обстановку, убедитесь в наличии реальной опасности (возможно, кто-то просто хочет привлечь внимание).

Стоя на месте, внимательно оглядитесь вокруг, увидев телефон или кнопку пожарной сигнализации, сообщите в пожарную охрану (не считайте, что это кто-то сделает за вас) и начинайте спокойно двигаться к ближайшему выходу, обращая внимание на окружающих. Если есть возможность справиться с огнем, попробуйте о помощи рядом стоящих людей и используйте средства пожаротушения и подручные средства, потушите пожар, немедленно оповестив об этом окружающих.

При заполнении помещения дымом, выходя из помещения постарайтесь идти вниз, держась за стены, поручни, дверные ручки, накрыв голову платком или рукавом, стараясь не дышать дымом.

## Продолжаем публикацию отрывков из книги Г. Цвилюка и И. Цвилюка «ШКОЛА ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

# ЕСЛИ ВЫ ПОПАЛИ В БЕДУ

вать распространение огня по всей кухне.

При перегревании спирали в электроплите происходит ее короткое замыкание, искры и брызги расплавленного металла зажигают мебель на кухне, поэтому сначала нужно отключить плиту, а затем накрыть спираль мокрой тряпкой.

Разогревание на плите мастики, парафина и т.п. неизбежно приводит к возгоранию паров этих веществ и пожару.

Тушение водой включенной электроплиты — смертельно опасно!

По возможности перекройте подачу газа или электроэнергии. Накройте сковородку или кастрюлю крышкой, мокрой тряпкой, чтобы затухло пламя и держите их закрытыми до охлаждения масла (иначе огонь вспыхнет вновь).

Держите всегда на кухне тряпку из грубой ткани. Накиньте ее на руки, предохраняя их от огня, затем осторожно опустите на горящий сосуд в развешенном виде, не давая ей касаться жидкости.

При попадании горящего масла, жира на пол или на стены используйте для тушения любой стиральный порошок (как порошковый огнетушитель), засыпая им огонь.

Пожар не удастся, если вы не будете соблюдать правила пожарной безопасности.

Если севший в машину пассажир не внушает вам доверия, попросите его выйти или остановитесь около ближайшего сотрудника милиции (пост ГАИ, отделение милиции). Выньте ключи из замка зажигания, выйдите из машины и сообщите сотруднику милиции о своих подозрениях. При попытке пассажира скрыться помогите задержать его.

При требовании злоумышленником во время движения изменения маршрута, денег, ключей от машины, постарайтесь привлечь внимание встречных водителей и сотрудников милиции (включите противотуманное устройство, подавайте световые и звуковые сигналы, специально нарушайте правила дорожного движения, похлопайте крылом рядом идущую машину).

Помните! Пока вы ведете машину — жизнь злоумышленника в ваших руках!

Если злоумышленник пытается применить оружие и вашей жизни угрожает смертельная опасность, лучше пожертвуйте автомобилем, направив его на препятствие (столб, забор, встречный грузовик) так, чтобы нейтрализовать преступника. В момент удара крепко держите руль на вытянутых руках, пригните голову и закройте глаза во избежание попадания осколков лобового стекла в лицо.

для попытки бегства, но бегите все вместе, иначе оставшиеся могут пострадать. Если вы решились разоружить похитителей, действуйте быстро и четко, используя помощь других заложников и доводя дело до конца.

Во время освобождения вас спецподразделением спрячьтесь или укройтесь, ложитесь на спину, прикрывая руками затылок, подальше от окон, дверей, лестниц и лифтов. Оставайтесь на месте до окончания операции, не выбегайте навстречу спасителям (вас могут принять за похитителя). В случае вашего ранения много не двигайтесь, чтобы уменьшить потерю крови, зажмите рану рукой, одеждой, перетяните раненую конечность поясом или платком.

## Ваш самолет захвачен террористами

При следовании воздушным транспортом старайтесь выбирать прямые рейсы, без промежуточных посадок. На промежуточной посадке, если без нее нельзя, займитесь в салоне, в зале аэропорта. Одежда, обувь, избегая яркой, одежды или военной формы, визитных карточках пишите громких званий, старайтесь не мешать с посторонними людьми на территории, связанные с вашей работой или положением в обществе, чтобы террористы не воспользовались вами в качестве ценного заложника. Заметив при досмотре багажа или посадке в самолет, что кто-то из пассажиров ведет себя странно, постарайтесь незаметно обратить на него внимание работников Аэрофлота или милиции.

В захваченном террористами самолете оставайтесь на своем месте, постарайтесь не привлекать к себе внимания, определите из числа пассажиров ваших возможных помощников и наблюдайте за поведением террористов, избегая скоропалительных действий, чтобы не подвергать угрозе жизни пассажиров, выполняйте все указания командира корабля и экипажа, наметьте пути бегства через запасные выходы и аварийные люки.

Постарайтесь занять себя чтением, письмом, разговорами, не задавая вопросов террористам и не смотря им в глаза (употреблять спиртное опасно из-за неконтролируемости своих действий). Выполняйте требования террористов, не создавая конфликтных ситуаций, спрашивайте разрешения передвигаться, сходить в туалет, открыть сумочку и т.п. Попросите террористов освободить детей, женщин, престарелых, попробуйте расстрогать их, показывая фото семьи, детей или симулируя плохое самочувствие.

Если ваш самолет штурмуется группой захвата, ложитесь на пол, закройте глаза, постарайтесь не двигаться.



стоя на месте, внимательно оглядитесь вокруг, увидев телефон или кнопку пожарной сигнализации, сообщите в пожарную охрану (не считайте, что это кто-то сделает за вас) и начинайте спокойно двигаться к ближайшему выходу, обращая внимание на окружающих. Если есть возможность справиться с огнем, попросите о помощи рядом стоящих людей и, используя средства пожаротушения и подручные средства, потушите пожар, немедленно оповестив об этом окружающих.

При заполнении помещения дымом, выключении освещения постарайтесь идти к выходу, держась за стены, поручни, дышите через носовой платок или рукав одежды, ведите детей впереди себя, держа их за плечи.

В любой обстановке сох-  
держку и хладнокровие, своим поведе-  
нием успокаивая окружающих, не да-  
вайте разрастаться панике (если можете,  
возьмите на себя руководство людьми).  
Двигаясь в толле, пропуская вперед де-  
тей, женщин и престарелых, задержи-  
вайте обезумевших людей. Помогите тем,  
кто скован страхом и не может двигаться,  
для приведения их в чувство бейте ладо-  
нями по щекам, разговаривайте спокойно  
и внятно, поддерживайте их под руки.  
Смотрите под ноги, чтобы не упасть сами.  
Помогите подняться упавшим.

Оказавшись в давке, согните руки в локтях и прижмите их к бокам, сжав кулаки, и защищайте бока от савливания. Наклоните корпус назад, уперев ноги вперед, и попытайтесь сдвинуться напор спиной; освободив пространство впереди и медленно двигаясь в меру возможности. Заслоняйте детей спиной или посадите их себе на плечи.

Если вы находитесь в многоэтажном здании, не пытайтесь воспользоваться лифтами, спускайтесь по лестнице, не поддавайтесь желанию выпрыгнуть в окно с большой высоты, отступите в незажженные огнем помещения и там дождитесь помощи пожарных.

Вывавшись из толпы, окажите помощь пострадавшим из-за паники, перенесите их на свежий воздух, расстегните одежду, вызовите «скорую помощь».

## Пожар на кухне

## Советы домашней хозяйке.

Опасно хранить на кухне легковоспламеняющиеся или чистящие вещества.

Плита должна находиться на безопасном расстоянии от занавесок, деревянных шкафов, полок.

Сквозняк или оставленная без присмотра плита могут погасить газовую горелку, что приведет к взрыву и пожару.

Различные сорта масла, применяемые для жарки, при температуре около 450° сами собой воспламеняются.

Выливая горящее масло в раковину или заливая его водой, вы рискуете выз-

плиты — смертельно опасно!

По возможности перекройте подачу газа или электроэнергии. Накрой, мокрой вороводку или кастрюлю и пламя и держите их закрытыми до охлаждения масла

Держите всегда на кухне тряпку из грубой ткани. Накиньте на руки, предохраняя их от огня, затем на руки, предостерегите на горящий сосуд в развешенном виде, не давая ей касаться жидкостью. При попадании горящего масла, жира на пол или на стены используйте для тушения любой стиральный порошок (как порошковый огнетушитель), засыпая им огонь.

Если потушить пожар не удастся, срочно сообщите в пожарную охрану, предупредите соседей. Закройте дверь на кухню и поливайте ее из коридора водой для предотвращения распространения пожара по квартире.

К вам в машину  
подсели злоумышленники

Рекомендации водителям.  
Если все же...

Если вас просят подвезти, разговаривайте с «голосующим» через слегка опущенное стекло с правой стороны (двери заперты, нога на педали газа).

Если «голосующий» вызывает у вас подозрение или пьян, не сажайте его в машину, особенно в темное время суток.

Водители-женщины! Подсаживайте в машину только женщин, но не мужчин; при перевозке случайного пассажира посадите его на переднее сиденье, попросите пристегнуть ремень безопасности, не сажайте двух и более мужчин.

Остерегайтесь нападения сзади, особенно во время остановок; контролируйте с помощью зеркала в салоне действия пассажиров на заднем сидении.

Всегда держите под рукой свисток и средства самозащиты (при оборудовании машины противоугонной системой установите дополнительную кнопку ее включения в случае опасности так, чтобы выключить ее смогли только вы).

Никогда не подвозите случайных пассажиров в незнакомые вам места: за город, в лес, на дачу и т.п.; выходя на короткое время из машины (открыть багажник, протереть стекло), вынимайте ключи из замка зажигания.

Если вашу машину пытаются остано-  
вить, блокируя дорогу автомобилем, на  
скорости врежьте в него в места, со-  
ответствующие 1/3 части его длины, для  
освобождения проезда.

Если злоумышленник пытается проникнуть в машину силой, заблокируйте двери и поднимите боковые стекла (можно резко открыть дверцу, неожиданно ударив его). Непрерывно нажимая на сигнал, **сильно уезжайте, сообщите**

При требовании злоумышленником во время движения изменения маршрута, денег, ключей от машины, постарайтесь привлечь внимание встречных водителей и сотрудников милиции (включите противогонное устройство, подавайте световые и звуковые сигналы, специально нарушайте правила дорожного движения, похлопывайте крылом рядом идущую машину).

Поните! Пока вы ведёте машину — жизнь злоумышленника в ваших руках!

Если злоумышленник в ваших руках!  
Единственное оружие, которое угрожает  
жизни преступника, — это вы сами. Лучшее  
средство — это автомобиль, направив его на пре-  
ступника (столб, забор, вставный грузо-  
вик) так, чтобы нейтрализовать преступ-  
ника. В момент удара крепко удержи-  
вайте преступника в руках, пригните голову  
и закройте глаза во избежание попада-  
ния осколков лобового стекла в лицо.  
Выбравшись из машины, немедленно позвоните

Выбравшись из машины, немедленно вызовите милицию и «скорую помощь» по ближайшему телефону или через водителей проезжающих машин. Не давайте преступнику возможности скрыться.

Если злоумышленник вынудил вас остановить машину и пытается завладеть ею или ограбить вас, защищайтесь любым способом, используя подручные средства самообороны. Постарайтесь отразить нападение, покинуть машину, не выключая противоголодную систему, и немедленно сообщите в милицию.

## Вы оказались заложником или жертвой похищения

Действуйте исходя из конкретной обстановки, но постарайтесь справиться с шоком и запоминайте, куда и как вас везут (тип дорожного покрытия, направление, время движения), незаметно выбросьте по дороге вещи и предметы, по которым вас можно будет отыскать (одежду, бумажник и т.п.).

Попытайтесь пересилить себя и выполняйте все указания похитителей, не показывая страха, воздерживайтесь от жалоб, резких движений и оскорблений. Запоминайте, где вы находитесь, обстановку, приметы похитителей, постоянно следите за своим физическим и психическим состоянием. При ведении с вами переговоров выигрывайте время любыми способами, соглашаясь с основными требованиями, но споря в мелочах. Старайтесь не спровоцировать похитителей на применение оружия или причинение вам вреда, попробуйте завязать непринужденный разговор, настроить их на дружелюбный тон (при этом и им будет психологически трудно убить вас, и вы сами сможете успокоиться).

Если вместе с вами захвачены и другие люди, постарайтесь держаться незаметно, успокаивайте других, составьте план действий на случай бегства. Используйте моменты нерешительности похитителей

за поведением террористов, избегайте  
 скоропалительных действий, чтобы не  
 подвергать угрозе жизни пассажиров.  
 выполняйте все указания командира ко-  
 рабля и экипажа, наметьте пути бегства  
 через запасные выходы и аварийные  
 люки.

Постарайтесь занять себя чтением, письмом, разговорами, не общайтесь с просов террористам и не смотрите им в глаза (употреблять спиртное опасно из-за неконтролируемости своих действий). Выполняйте требования террористов, не создавая конфликтных ситуаций, спрашивайте разрешения передвигаться, сходить в туалет, открыть сумочку и т.п. Попросите террористов освободить детей, женщин, престарелых, попробуйте растрогать их, показывая фото семьи, детей или симулируя плохое самочувствие.

Если ваш самолет штурмуется группой захвата, ложитесь на пол, прячьтесь за спинки сидений и оставайтесь там до конца операции, не мешая ее проведению. При применении слезоточивого газа не трите глаза, дышите через влажный платок, быстро и часто моргайте, вызывая слезоотделение, и покиньте самолет только после команды спасения.

При освобождении выходите как можно скорее, заложив руки за голову, вещи оставляйте в салоне (возможен взрыв или пожар). Выйдя наружу, выполняйте команды группы захвата, чтобы не стать случайной жертвой в перестрелке, не бегите, ложитесь спиной на землю.

**Ваш самолет потерпел аварию  
при взлете или посадке**

Наклонитесь в кресле вперед, обхватив голову обеими руками, снимите с себя все острые предметы, ювелирные украшения, часы, прижмите к себе детей. Выполняйте все указания командира корабля: экипажа, не вставайте с кресла до полной остановки самолета, пресекайте любым способом возникновение паники в салоне и нарушение центровки самолета.

После прекращения движения немедленно, соблюдая очередность, покидайте его, используя аварийные люки (правила пользования нарисованы на них), надувные трапы или выбив иллюминатор. Помогая раненым и детям, удалитесь от самолета как можно дальше и ложитесь на землю, прикрыв голову руками, чтобы не пострадать от осколков при взрыве горючего.

Окажите первую помощь раненым, в  
безлюдной местности с помощью других  
пассажиров соорудите из подручных  
материалов навесы для детей и раненых,  
найдите источник воды и отправьте  
сколько человек за помощью.



# ПОЛИТИКИ В ЭТОМ ДЕЛЕ НЕ ОКАЗАЛОСЬ

Владимир Воронцов говорил около полчаса. Его выступление было посвящено преступлениям КПСС. Когда он закончил, раздалось несколько хлопков. Все было похоже на собрание в политклубе — имелся и председательствующий, и секретарь, и внимательные слушатели. Очень похоже, если бы не конвой рядом с Воронцовым, да женщины в черном на первом ряду. Выступление Воронцова было его последним словом на процессе в Тульском областном суде. В этом зале бывал Лев Толстой, десятки и сотни раз звучали здесь леденящие душу подробности, но аплодировали убийце, пожару, впервые.

Родился Воронцов в Москве за несколько месяцев до окончания войны. Так что детство его пришлось на не очень сытые годы. Но семья не бедствовала: отец занимал солидную должность в армии, мать — заместитель директора крупного ресторана; ребенок у них был один.

Первый — Род. Подсудимых в шест. мью вое разбойное нападение. Интер. даваца книжной палатки. Интер. даваца нечно, не книги, а выручка, пу. их, коечная. Чтобы получить ее, под копел. оглушил продавца ломиком. Нож, который имел при себе, в ход не пустил, то потом ставил себе в заслугу. Приговор — три года лишения свободы.

Последующее поведение давало все основания утверждать во втором деле по обвинению Воронцова, что тот «на путь исправления не встал». Вскоре после освобождения вновь участвовал в разбойном нападении, когда под угрозой ножа были обобраны и раздеты двое прохожих. Объяснения, что им двигали благородные мотивы — хотел помочь приодеться пришедшему из колонии товарищу — суд уважительными не признал, и в итоге Воронцов был отправлен исправляться и перевоспитываться на пятилетку. После отбытия наказания обосо-

ваться пришлось в Калуге — в Москве прописку не разрешили. Здесь его судили в третий раз — за избивание рабочего в общежитии. Через год возвращается в ставшую почти родной Калугу. Кажется, он остепенился и больше хлопот правоохранительным органам не доставляет. Ну, в самом деле, сколько можно?! Но так было только с виду. Ломик, ножи, с которыми раньше шел на разбой, — все это не серьезно. Воронцову требуется настоящее оружие. Занимаясь его поисками, он побывал на местах боев, но найденные там стволы оказались непригодными.

В 1986 году Воронцов приезжал в Тулу. Здесь с рук купил двустволку ТОЗ-25, из которой сделал обрез. Обзавелся ружьем для подводной охоты, причем гарпуны подпилил так, чтобы после выстрела их можно было извлечь из тела. Еще изготовил кинжал, а обычный нож замаскировал под зонтик.

С кем собирался воевать? По его словам — с коммунистами, идейным противником которых стал в то время, когда отбывал наказание по второму приговору. Только никаких активных действий Воронцов не предпринимал. Листовки не изготавливал и по ночам их не разбрасывал, на митинги не ходил и тогда, когда их разрешили, а на рабочих собраниях появлялся на трибуне только для того, чтобы покривлять систему оплаты труда. Вот и вся «политика»; если не считать рассказанный в куртке анекдот.

Нельзя не упомянуть о таком случае. Как-то еще в 70-е годы, Воронцов в Ярославле забрался на колокольню и с нее кричал: «Да здравствует Советская Конституция — самая лучшая в мире». Были задействованы пожарные и психиатры. Первые возвратили оратора на грешную землю. Вторые обследовали и засвидетельствовали, что он здоров. Хотя Воронцов пытался симулировать психическое заболевание, чтобы на будущее заречься от тюрьмы.

Работал большей частью в строитель-

ных организациях слесарем, сварщиком, плотником. По отзывам — неплохой специалист. Даже назначался бригадиром, но на руководящей должности пробыл недолго — сняли за нарушения трудовой дисциплины. Наказывался и за прогулы и по причине пьянства... Часто менял места работы. Менялись и спутницы жизни. Но своего настоящего дома у него не было. Путь в столицу был закрыт — родители умерли. В Калуге все эти годы так и прожил в общежитиях. Последнее время в одной комнатухе с женой и ее дочерью. Ходил к начальству, к парторгам насчет квартиры, но безрезультатно. У него была специальная папка — туда он складывал вырезки из газет о нарушениях при распределении жилья.

Воронцову шел уже пятый десяток. По характеру он человек эгоистичный, стремящийся выделиться, с демонстративными формами поведения, переоценкой своих возможностей (это выводы психиатров). В активе же три судимости, «общага». Кого винить в том, что не сложилась жизнь? С таким характером — только не себя. Значит тех, кто у власти, а все они — коммунисты (хотя при любом режиме отправляют за решетку за тяжкие преступления, а также не спешат осыпать жизненными благами прогульщиков и летунов).

И Воронцов начинает составлять список тех, кто в Калуге стоит у власти — здесь и работники обкома, и руководители предприятий, и даже ректор института. Это будущие жертвы.

Первым был убит редактор областной газеты «Знамя» И. Фомин. В прошлом работал следователем районной прокуратуры.

В первых числах января 1991 года Воронцов пришел в редакцию к И. Фомину. По поручению редактора с Воронцовым беседовал заведующий отделом. Речь шла о жилье. Чем могла помочь редакция? Ему предложили написать обо всем. Ордера на квартиру, естественно, не дали.

Через несколько дней, 11 января, Воронцов вновь отправился в редакцию. Теперь он знал — в кабинет Фомина можно пройти без труда. С собой у него был обрез и 8 патронов. Четырьмя выстрелами практически в упор убийца расстрелял Фомина. Здесь же тяжело ранил фото-корреспондента Г. Головкова.

Скрывшись из редакции, он побывал дома у нескольких секретарей парторганизаций и начальника стройуправления — именно у тех, к кому раньше обращался насчет жилья, но никого не застал. Не было дома и А. Калужского — председателя профкома строительного треста. Об этом Воронцов узнал от его детей и поехал в трест. Два выстрела прозвучало в кабинете Калужского. Сидевший еще один патрон, но он затерялся в кармане. Кому-то это спасло жизнь. И тогда Воронцов позвонил в милицию и пошел туда сдаваться.

С самого начала задержания и до окончания судебного процесса Воронцов признавал себя виновным в убийстве и утверждал, что совершил его исключительно по политическим мотивам. Процесс развеял созданный самим преступником миф о его деле как о политическом. Нет, он не борец. Он неудачник, решивший любым способом заявить о себе, обязательно погромче, пусть для этого придется кого-то осиротить.

Судебная коллегия переквалифицировала его действия с террористического акта на умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах и назначила Воронцову исключительную меру наказания.

Раньше случалось, такие приговоры встречали аплодисментами, от которых делалось не по себе. Еще страшней, что на этом процессе аплодировали убийце. Пусть и несколько человек.

В. ТВЕРСКОЙ.

г. Тула.

## АЛЛЮРОМ ПО БЕГАМ

# «ТЕМНЫЕ» ЛОШАДКИ

Намного труднее бороться с договорными заездами. Вот, где деньги поистине можно лопатой гребсти. Ежедневно (конечно, кроме выходных) на Центральном московском ипподроме бывает от 8 до 15 заездов, в которых участвуют 8—10 лошадей, сбер.

Которые скачки и бега были утехой лишь для низшего класса. У истоков этого вида спорта (а это прежде всего спорт, и лишь потом азарт) стояли братья Орловы. Они свою любовь к лошадям преподнесли в призму азарта и науки. Правда в

## БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!

# РОКОВАЯ «ПЯТЕРКА»

В течение прошлого года на территории Тверской области была совершена целая серия похожих преступлений: пропадали водители автомобилей, а некоторое время спустя выяснилось, что владельцы машин убиты, а их «железные кони» разобраны и проданы. Впрочем, не всегда

Перми автомашины с калининскими номерами.

— Знаете, мне кажется, я эту машину видел несколько дней назад, — признался водитель автобуса, курсирующего по одному из маршрутов города. — Я помнил этот голубой «жигуль»



# «ТЕМНЫЕ» ЛОШАДКИ

Когда-то скачки и бега были утехой лишь привилегированного класса. У истоков этого вида спорта (а это прежде всего спорт, и лишь потом развлечение) стояли братья Орловы. Именно они свою любовь к лошадям преломили сквозь призму азарта и науки. Правда в екатерининские времена азарт, желание победить, прийти первым были чище, более благородными, что-ли. И тогда в манежах и на ипподромах разыгрывались страсти, но страсти, рожденные тщеславием, самолюбием, любовью.

С появлением тотализатора отношение к скачкам изменилось, стала меняться и публика посещающая. На ипподроме появились люди среднего сословия — купцы, зажиточные помещики. Поначалу приводило их сюда не столько желание выиграть, сколько претенциозность, потуги на благородство. Однако не гарцевали уже на горячих жеребцах родовитые кавалергарды, их место в седле прочно занял профессиональный жокей. Скачки стали посещать все, кто был свободен от дел, и чтобы просто развеяться, другие с извечной надеждой — выиграть кучу денег. Очень скоро ипподром стал излюбленным местом отдыха заправил воровского мира. Еще несколько лет назад в ресторане «Бега», что при Центральном московском ипподроме, собирались обсудить свои проблемы воры в законе, гуляли широко, с размахом. Теперь там валютное казино, все тихо и мирно.

И все-таки деньги есть деньги, когда же пахнет большими деньгами, обязательно найдутся те, кто постарается заработать их нечестным путем.

Не для кого не секрет, что существуют два тотализатора — официальный и подпольный. Букмекер подпольного тотализатора, у нас его еще называют тотоником, действует по принципу той же кассы, то есть собирает ставки и после каждого заезда выплачивает выигрыши. И надо отдать должное — все операции, хоть и построены на доверии, производятся четко и честно. Один минус — доход тотоника не облагается налогом. А доходы у него немалые, особенно возросли они в последнее время. Из-за хождения в обращении большого количества дензнаков, из-за обесценивания рубля ставки стали непомерно высокими, а старые кассовые аппараты рассчитаны лишь на тысячу рублей, и потому, как только достигается указанная сумма, аппарат автоматически отключается. Сегодня гораздо меньшее число посетителей могут сыграть в официальный тотализатор, остальных же привлекает подпольный. Хочешь не хочешь, приходится обращаться к букмекеру. А тому только того и надо, чтобы эта беда поправима, ипподром соби- рать за валюту фирменное право тотализатора, — там хоть миллионы, а там что клиентов у него полно поубавит-

Намного труднее бороться с договорными заездами. Вот, где деньги поистине можно лопатой грести. Ежедневно (конечно, кроме выходных) на Центральном московском ипподроме бывает от 8 до 15 заездов, в каждом из них участвуют 8—10 лошадей, сбор же от каждого заезда достигает 80 тысяч рублей. Из этой суммы 25 процентов остается в кассе ипподрома, а остальные 75 идут от многих факти- грешей. Их размеры зависят от многих фак- торов, но основным всегда остается правило — удача прямо пропорциональна риску. По- ставил на самый сложный вариант, угадал трех лошадей в системе, и если таких счастли- вых окажется немного — получишь соли- дный куш. Можно сорвать 20 и более тысяч рублей за один заезд.

А теперь представим, что группа жокеев вступает в договор между собой, распреде- ляет за кем придет и очередность пере- дают «игроку», который идет в кассу и де- лает ставки, как говорится — дешево и сер- дито. После заезда остается только поде- лить барыши. Доказать подобные «фокусы» практически невозможно. Каждый жокей — специалист в своем деле, в его тренотделе- нии, а говоря попросту — на конюшне два де- сятка лошадей и каждую он знает как облуп- ленную, ее характер, повадки, его помощ- ники и конюхи — люди преданные, работают тоже не за голую зарплату, одним словом — круговая порука. Бывают, конечно, проколы, когда даже неспециалисту ясно — договорились. Ведь в программе даны результаты предыдущих заездов каждой из лошадей- участниц и если разница во времени в двух заездах у одного и того же наездника слиш- ком велика — значит, придерживал. Иногда это видно даже с трибуны, тут уж гнев бо- лельщиков нет предела. Но опять же ничего не докажешь.

Доказать можно, только если сам жокей обратится с жалобой. И такое бывало. В 63 отделение милиции, на территории кото- рого расположен ипподром, наездники не раз обращались за помощью. Обычный рэкет. Жокеям присылают письма с угрозами, пред- лагают «сотрудничество», оговаривают код для передачи по телефону или в письменном виде номеров заездов и мест, которые те должны занять. Механизм преступления прост и в то же время также трудно по- ддается раскрытию. Чаще всего наездники идут на сговор. Так что, прежде чем идти иг- рать, хорошенько подумайте, а стоит ли рис- ковать, не дай бог пристраститесь. Азарт редко до добра доводит, скольких он разо- рил, скольких толкнул на самоубийство. Тут нужен холодный, трезвый рассудок.

Ну, а если все-таки решили попробовать, пусть в вашем заезде не будет «темных» ло- шадок.

Д. МАКАРОВ.

# РОКОВАЯ «ПЯТЕРКА»

В течение прошлого года на территории Тверской области была совершена целая серия похожих преступлений: пропадали водители автомобилей, а некоторое время спустя выяснилось, что владельцы машин убиты, а их «железные кони» разо- браны и проданы. Впрочем, не всегда дело доходило до этого. Вот один такой случай. Долго шло следствие. Почти год в бегах был один из преступников. Совсем недавно приговор суда вступил в силу.

...Они выбирали свою жертву наугад. Александру Прокоповичу и Олегу Буру- нову нужна была машина. А ее водитель был тем багажом, от которого предсто- яло избавиться. Затаившись на высокой насыпи, расположенной рядом с автоко- оперативом на Московском шоссе Твери, приятели выбирали: эта «тачка» бежит быстро, но кузов проржавел, подмечали они, наблюдая из укрытия, а та по цвету не годится — спросом не будет пользо- ваться. И вдруг на горизонте появилась голубая «пятерка», новенькая, чистень- кая...

— Берем, — коротко скомандовал Про- копович. И вот двое ребят перебежками продвигаются к гаражу, в который вот- вот владелец загонит своего «жигулень- ка».

Они подошли, спросили закурить, полу- чили по сигарете, а потом Александр на- бросился на него и принялся душить... Первая попытка не удалась. Потерпев- ший начал кричать, звать на помощь. Тогда Олег решил помочь своему другу. Бурунов продолжал сдавливать горло жертвы, а Прокопович достал из кармана нож... Он нанес около десятка ножевых ранений. Потом преступники погрузили хозяина машины в багажник и отправи- лись в путешествие.

Труп был обнаружен в кустах на берегу Волги спустя несколько дней, а машина провалилась, как сквозь землю.

В разные концы России полетели теле- тайпограммы: пропала машина, такая-то марка, такой-то номер. И вскоре из Перми поступила весточка: стоит разыскивае- мая «пятерка» на окраине города. Стоит вот уже несколько недель...

Выяснять детали случившегося в Пермь отправился следователь прокура- туры Твери и сыщик из УВД области. Осмотрели автомобиль, изыскали следы преступников. С чего начать? Первым де- лом решили поинтересоваться у местных представителей правоохранительных ор- ганов. Дели ли они что-нибудь не- обычное? Ведь не часто в

Перми автомашины с калининскими но- мерами.

— Знаете, мне кажется, я эту машину видел несколько дней назад, — припом- нил водитель автобуса, курсирующего по одному из маршрутов города. — Я за- помнил этот голубой «жигуль», потому что ее по центральному проспекту на при- целе МАЗ тащил. Видно, что-то с дви- жком было...

Этой зацепки было достаточно, чтобы начать поиск в правильном направлении. По областному телевидению было сде- лано объявление с просьбой отыскать во- дителя МАЗа.

И на следующий день в милицию позво- нил мужчина.

— Я тут вчера слышал, вы ищите... Ре- бята попросили помочь отвезти на окраину сломавшуюся машину. Там у хо- зяина брат живет, я даже дом запомнил...

А дальше, как говорят, было дело тех- ники. Нашли брата Прокоповича, у кото- рого в гостях был Александр. Тот, не скрывая, рассказал, что Александр и его приятель Олег отправились по делам. А Прокопович был родом из Целинограда, из Казахстана. О. Бурунов родился в г. Никольском Кемеровской области. Оба много времени не работа- ли, скитались по стране в поисках сча- стья. Только всякий раз их похожие за- вершали попойки и «дружеские» вокзальными проститутками. Ни тот, с другой раньше не был на «зоне», но с их образ жизни рано и поздно приве- бы их на скамью подсудных.

Александра Прокоповича арестовали в родительском доме, Олег Бурунов еще почти год жил жизнью запятого волка.

Приговор был суровым, но справедли- вым. Убийцы получили по тридцать лет лишения свободы с содержанием в коло- нии усиленного режима. У обоих было конфисковано имущество.

Ошибка, заблуждение... Виновные хо- тели представить все случившееся как трагическое стечение обстоятельств. Выходило так, что и убийства-то они не совершали. Хотели лишь «нейтрали- зовать» владельца машины... Они сами брали себе жизненную дорогу. Дорогу, ве- дущую на край пропасти. Станет ли тю- ремный срок для них той вынужденной остановкой, которая заставит их задуматься и измениться. Будем надеяться.

А. АЗАРЬЕВ.



НЕДОСТАТОК СНА ВЕДЕТ К ОЖИРЕНИЮ

ВАША ГАЗЕТА О САМОМ ГЛАВНОМ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ  
№ 6 (880). 2012 9 - 15 ФЕВРАЛЯ

# АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

*Ничто не свободно так,  
как мысль человека.*

Давид Юм, английский философ

# ЗДОРОВЬЕ

## АНГИНА

Как не стать  
хроником

стр. 4

## ГОЛОВНАЯ БОЛЬ

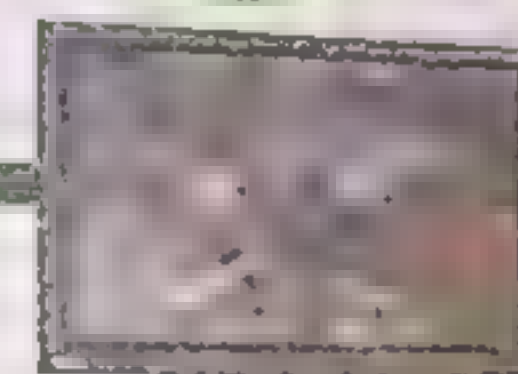
Лечится  
по-разному

стр. 7

## ТЕЛЕМАН

Как его  
спасти?

стр. 20



3 Лучевая  
диагностика  
Творит чудеса

6 Остеопороз  
Спутник диабета

8 Паротит  
Не будь свинкой!

12 Восточные  
сладости  
Польза или вред?

14 Пилинг кожи  
Готовимся к весне







# Елена Ксенофонтова: «Мои роли – моя судьба»

**8 Паротит**  
Не будь свинкой!

**12 Восточные  
сладости**  
Польза или вред?

**14 Пилинг кожи**  
Готовимся к весне

**15 В равновесии**  
Гимнастика  
канатоходцев

## ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

**Екатерина ВОЛКОВА,**  
актриса



Популярность пришла к Екатерине Волковой благодаря ситкому «Воронины». Первые серии любимого многими сериала вышли в 2009 году. С тех пор и в сюжетной линии проекта, и в личной жизни актрисы многое поменялось. Екатерина стала мамой и вышла замуж, но главное, что все это произошло, как говорится, без отрыва от производства. Пока актриса была в интересном положении, она снималась и сейчас продолжает активно заниматься карьерой, хотя, безусловно, семья для нее в приоритете. Любимой дочке Лизе Катя уделяет все свободное время. Сегодня актриса – первый читатель этого номера «АиФ. Здоровье».

С нашим гостем в пресс-центре «АиФ» беседовала Наталья Кожина



# НОВОСТИ НЕДЕЛИ

>> УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ, ОТКРЫТИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ

## ОФИЦИАЛЬНО

### Доступная среда

Министр Татьяна Голикова доложила Совету Федерации о ходе реализации программы «Доступная среда», направленной на улучшение положения инвалидов: «К 2016 году должны быть реализованы все мероприятия программы «Доступная среда».

Пока самыми недоступными для инвалидов являются объекты жилого фонда, образовательных учреждений, объекты для занятий физкультурой и спортом. Поэтому основные мероприятия программы будут осуществляться по этим направлениям.

К 2016 году с 2,5 до 20% увеличится количество школ с возможностью инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями. В 2012 году планируется участие 45 регионов в повышении доступности для инвалидов объектов для занятий физкультурой и спортом.

Министр уделила внимание и обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации, в том числе и креслами-колясками. В 2011 году на площадях ОАО «АВТОВАЗ» было организовано импортозамещающее производство кресел-колясок. Подготовлен проект распоряжения Правительства РФ об определении поставщиков импортных инвалидных кресел-колясок. Такая закупка обеспечит 30 и 40% потребности в 2012 и 2013 годах соответственно.

На трудоустройство инвалидов в 2012 году из федерального бюджета будет выделено 580 млн рублей.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### Период трезвости

«Безопасного» количества алкоголя для беременных не существует. Алкоголь опасен для плода в любое время – к такому выводу пришли американские ученые.

Всегда считалось, что период между 43-м и 84-м днями с момента зачатия – наиболее опасный для появления отклонений в психофизическом развитии плода, если беременная женщина употребляет алкоголь. Но ученые Калифорнийского университета сообщают, что им не удалось обнаружить «безопасного» периода для приема алкоголя во время беременности.

Алкогольный синдром плода может спровоцировать у ребенка поведенческие проблемы и проблемы с обучением. У детей с этим синдромом могут проявляться такие аномалии, как «заячья губа», маленький размер головы, слишком близко посаженные глаза...



## ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Научные исследования показали, что выделяемые из тефлона вещества могут вызывать риск ожирения, инсулиновые проблемы и рак щитовидной железы. Тефлон угрожает по крайней мере девяти видам клеток, которые регулируют иммунную систему организма. Недавно его стали связывать с повышением уровня холестерина у людей.

Ученые настоятельно рекомендуют поцарапанные тефлоновые сковородки менять на новые и вообще не пользоваться ими дольше 3 лет.

Заменяете ли вы поцарапанные тефлоновые сковородки на новые?

- 29%** Тяну до последнего, пока не начнет пригорать
- 25%** Смотря где скол или царапина
- 25%** Нет, на сколы и царапины не обращаю внимания
- 21%** Да, сразу меняю



Всего в опросе приняли участие 1206 человек. Опрос проведен на сайте [www.aif.ru](http://www.aif.ru)

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

**70%**

офисных работников не получают необходимую ежедневную физическую нагрузку, установили английские ученые.

## ИССЛЕДОВАНИЕ

### Сон против ожирения

Недостаток сна и неконтролируемое чувство голода тесно связаны – новое исследование шведских ученых подтвердило этот постулат.

С помощью магнитной томографии (МРТ) исследователи наблюдали мозг 12 мужчин с нормальным весом в тот момент, когда они просматривали изображения продуктов питания. Затем результаты (после одной бессонной ночи и ночи с полноценным сном) сравнили. Выяснилось, что уровень активации области мозга, которая «участвует в желании поесть», значительно повышается в первом случае. Из этого можно сделать вывод, что хроническое недосыпание усиливает риск избыточного веса в долгосрочной перспективе.

Недостаток сна – настоящая проблема современного общества. Слишком много дел, слишком много информации. Медики по-прежнему рекомендуют выделять на ночной отдых не менее 8 часов, чтобы поддерживать стабильный и здоровый вес.

Источники: [www.minzdravsoc.ru](http://www.minzdravsoc.ru), [www.zdr.ru](http://www.zdr.ru), собственная информация



об определении поставщиков импортных инвалидных кресел-колясок. Такая закупка обеспечит 30 и 40% потребности в 2012 и 2013 годах соответственно.

На трудоустройство инвалидов в 2012 году из федерального бюджета будет выделено 580 млн рублей.

- 29%** Тяну до последнего, пока не начнет пригорать
- 25%** Смотря где скол или царапина
- 25%** Нет, на сколы и царапины не обращаю внимания
- 21%** Да, сразу меняю

Всего в опросе приняли участие 1206 человек. Опрос проведен на сайте [www.aif.ru](http://www.aif.ru)

Медики по-прежнему рекомендуют выделять на ночной отдых не менее 8 часов, чтобы поддерживать стабильный и здоровый вес.

Источники: [www.minzdravsoc.ru](http://www.minzdravsoc.ru), [www.zdr.ru](http://www.zdr.ru), собственная информация



# ПРОГРЕСС – это право выбора



## ✓ Прогресс и витамины

Каждый шаг вперед – это не отрицание предыдущих достижений, а новые возможности для всех нас. Но мы сами решаем, пользоваться ими или нет. Простой пример – мобильный телефон. Новая модель позволяет сделать больше, хоть и выглядит сложнее. Выбор при этом остается за нами: использовать все функции в мобильном телефоне или только те, которые удобны именно нам. Но какой прогресс может быть в витаминных препаратах?! Ведь здесь все давно известно. Есть набор витаминов и минералов, необходимых для нормальной работы организма. Определены дозировки, в которых следует принимать витамины и минералы. Однако все не так просто.

## ! В чем уникальность АЛФАВИТА?

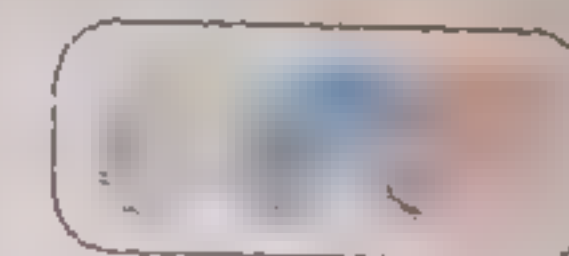
В АЛФАВИТЕ суточная доза витаминов и минералов разделена на три таблетки с учетом рекомендаций ученых по раздельному и совместному приему полезных веществ. Благодаря этому можно выбрать эффект, который даст витаминная профилактика. Приняли три таблетки одновременно – получили пользу как от приема обычного витаминно-минерального комплекса, где все полезные вещества находятся в одной таблетке. Выпили утром две таблетки, а вечером одну (или наоборот) – увеличили эффект от приема полезных веществ. Принимаете три таблетки раздельно, с интервалом в 4–6 часов между ними – обеспечиваете максимальное усвоение витаминов и минералов.

**Витаминная профилактика в любом случае принесет пользу вашему организму. А какую именно – выбирать вам!**

## Как можно принимать АЛФАВИТ?

## Эффективность витаминной профилактики

1 раз в день  
(три таблетки одновременно)



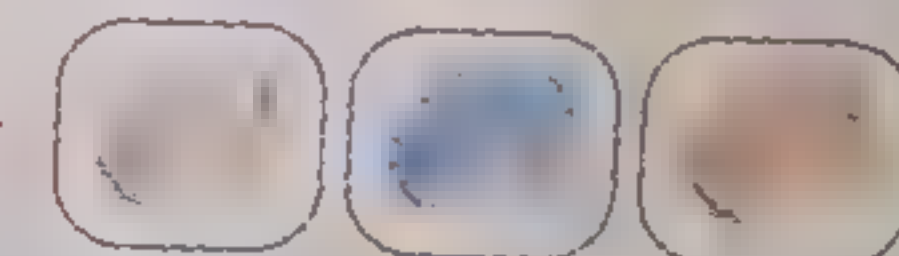
**+**  
Эффективность как при приеме однотаблеточного комплекса

2 раза в день  
(первый прием – одна таблетка, второй – две таблетки, или наоборот)



**++**  
Эффективность выше, чем при приеме однотаблеточного комплекса

3 раза в день  
(раздельный прием трех таблеток разного цвета в течение дня)



**+++**  
Максимальная эффективность

## АЛФАВИТ – витаминная поддержка для ВСЕЙ СЕМЬИ!



**Бренд АЛФАВИТ® – победитель исследования «Марка доверия» и национальной премии «Марка №1 в России» в номинации «Витамины»**

СПР № RU.77.99.11.003.E.019723.06.11, № RU.77.99.11.003.E.019726.06.11, № RU.77.99.11.003.E.018286.06.11, № RU.77.99.11.003.E.019724.06.11, № RU.77.99.11.003.E.018275.06.11. Не является лекарством. Россия



# ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

>>СЕГОДНЯ МОЖНО ВЫЯВИТЬ ОПУХОЛЬ НА МОЛЕКУЛЯРНОМ УРОВНЕ

**Борис ДОЛГУШИН:**

## «Возможности лучевой диагностики практически безграничны»

Распознать болезнь на начальной стадии – извечная проблема медицины. Но благодаря внедрению высоких медицинских технологий у нас в стране эта задача становится вполне реальной.

Слово – ведущему специалисту в этой области, профессору, члену-корреспонденту РАМН, заместителю директора НИИ клинической онкологии по научной работе, руководителю отдела лучевой диагностики и интервенционной радиологии РОНЦ имени Н. Н. Блохина РАМН Борису ДОЛГУШИНУ.

### Выявить скрытое

– Борис Иванович, не секрет, что от ранней диагностики злокачественных новообразований во многом зависит исход их лечения. Какими возможностями располагает сегодня онкология для решения этой проблемы?

Почти безграничными.

За 37 лет работы в этой профессии в РОНЦ на моих глазах произошли настоящие технологические революции в области лучевой диагнос-



Фото Эдуарда Кудряшова

ция. Благодаря такому подходу онкохирурги сегодня работают настолько четко, что для них имеют важное значение даже не сантиметры, а миллиметры опухоли. В последние годы хирургия в онкологии сделала огромный прорыв, и это в первую очередь заслуга директора РОНЦ, выдающегося хирурга и онколога, академика РАН и РАМН Михаила Ивановича Давыдова.

Точно в цель

### Камень преткновения

– Но для того чтобы поймать болезнь на первой стадии, нужно вовремя пройти соответствующее обследование. Далеко не каждая женщина у нас в стране имеет такую возможность...

– Увы, это так. Скрининг рака молочной железы, о необходимости внедрения которого (так же как и рака предстательной железы, толстой кишки, легкого) мы давно уже говорим на разных уровнях, до сих пор упирается в организационные проблемы. В результате, несмотря на онкологическую настороженность врачей на местах, несмотря на обилие техники в наших медицинских учреждениях, количество запущенных случаев болезни у нас в стране не уменьшается и вместо упреждающей диагностики нам приходится заниматься констатирующей.

### Для успешного лечения онкологу нужен точный ориентир

И здесь мы отстаем от развитых стран, где эти технологии уже давно и успешно работают.

– Как и во всех госучреждениях, у нас, к сожалению, есть очередь. Но она у нас дифференцированно регулируется: первичные пациенты, нуждающиеся в срочной консультации, обследуются вне очереди. Повторные, которым необходим контроль, записываются на консультацию заранее. Такой принцип работы позволяет нам наиболее оптимально использовать возможности нашего лечебного учреждения. Достаточно сказать, что через отдел лучевой диагностики, в котором ежедневно проводится до полутора тысяч исследований, проходят 600–700 пациентов в день.

– Многие ваши коллеги из других лечебных учреждений жалуются на несовершенство распределения квот. Вы с этой проблемой сталкиваетесь?

– Да, острая ситуация с квотами на лечение возникла у нас в конце минувшего года: они просто-напросто закончились. И люди, нуждающиеся в экстренной помощи наших специалистов, оказались лишены такой возможности. На мой взгляд, подобное недопустимо. К распределению квот нужно подходить дифференцированно. И те клиники, которые в совершенстве освоили высокие технологии, должны иметь возможность их реализовать. Тогда, с одной стороны, будет пролечиваться больше пациентов.



## Выявить скрытое

— Борис Иванович, не секрет, что от ранней диагностики злокачественных новообразований во многом зависит исход их лечения. Какими возможностями располагает сегодня онкология для решения этой проблемы?

— Поистине безграничными. За 37 лет работы в этой профессии и в РОНЦ на моих глазах произошла настоящая технологическая революция в области лучевой диагностики, интервенционной радиологии и онкологии. Появились ультразвуковая диагностика, рентгеновская компьютерная томография, магнитный резонанс, позитронно-эмиссионная томография. Весь этот комплекс высокотехнологичных исследований в сочетании с другими методами позволяет изучить практически все зоны человеческого организма, а в итоге — быстро и надежно диагностировать онкологические заболевания на разных стадиях.

## — Даже на самых ранних?

— Да. Более того, современная лучевая диагностика идет уже на клеточный и молекулярный уровни. И сегодня задачей лучевой диагностики является не только определение исходной локализации, вида опухоли и ее распространенности, но и оценка эффективности лечения, подчас очень агрессивного. Поэтому здесь не допускаются нечеткие трактовки. Онкологу нужен точный ориентир, чтобы вовремя скорректировать лечение и правильно его провести.

## — А если речь идет о хирургической операции?

— Это еще одно из активно развивающихся направлений лучевой диагностики. Ее возможности активно используются для виртуального моделирования предстоящей операции, во время которого определяется оптимальный хирургический доступ, границы и расположение жизненно важных органов. Это достаточно скрупулезный процесс, не менее важный, чем сама опера-

ция. Благодаря такому подходу онкохирурги сегодня работают настолько четко, что для них имеют важное значение даже не сантиметры, а миллиметры опухоли. В последние годы хирургия в онкологии сделала огромный прорыв, и это в первую очередь заслуга директора РОНЦ, выдающегося хирурга и онколога, академика РАН и РАМН Михаила Ивановича Давыдова.

## Точно в цель

— Кстати, о лечении. Лучевая терапия всегда считалась очень агрессивным способом борьбы с опухолью. А как сейчас?

— Как и лучевая диагностика, лучевая терапия за последние 15–20 лет претерпела огромные изменения. Из метода практически паллиативного (ослабляющего страдания безнадежно больного человека. — Ред.) она превратилась в радикальный и высокоточный метод противоопухолевого воздействия. Технологические возможности современных лучевых комплексов позволяют нам воздействовать на опухоли размером в несколько миллиметров, не повреждая при этом окружающие ткани.

## — Результаты есть?

— Есть. Используя весь арсенал современного противоопухолевого лечения (хирургическое, лучевое, лекарственное, иммунологическое и их комбинации), подобранного индивидуально для конкретного пациента, онкологам удается добиться высоких результатов у большинства больных и обеспечить им достойное качество жизни.

К примеру, если раньше злокачественные опухоли почек у детей были фатальными, сейчас практически все маленькие пациенты, страдающие этим заболеванием, выздоравливают. А первая стадия рака молочной железы, кишечника, желудка, легких и многих других онкологических недугов теперь практически полностью излечима.

## Для успешного лечения онкологу нужен точный ориентир

И здесь мы отстаем от развитых стран, где эти технологии уже давно и успешно работают. И приносят свои плоды. В том числе — экономические. Судите сами: если лечение первой стадии того же рака молочной железы в мире стоит около 500 долларов, то лечение третьей и четвертой уже обойдется государству далеко за 100 тысяч долларов. При этом результаты будут хуже, чем при начальном процессе.

## — А сколько будет упущено жизней?

— Согласно оценке мировых специалистов, внедрение скрининга рака молочной железы спасет до 30% женщин, которые сейчас умирают. Думаю, в конечном счете у нас придут к пониманию важности этого шага.

## — А как у нас обстоит дело с внедрением новых лечебных технологий, которыми так славится Российский онкологический центр?

— Внедрение новой технологии требует примерно 7–10 лет и грамотных кадров. И если сегодня мы оснастим лучшей диагностической аппаратурой любую больницу, а о подготовке кадров не позаботимся заранее, то осмысленные врачебные заключения появятся не ранее чем через три-пять лет.

К счастью, сегодня и здесь есть определенные подвижки. В стране создается новая модель подготовки медицинских кадров, в том числе и последипломной, в которой принимает активное участие и РОНЦ.

## Дифференцированный подход

— Представляю, сколько желающих попасть к вам на лечение! Очередь в Онкоцентр большая?

Вы с этой проблемой сталкиваетесь? — Да, острая ситуация с квотами на лечение возникла у нас в конце минувшего года: они просто-напросто закончились. И люди, нуждающиеся в экстренной помощи наших специалистов, оказались лишены такой возможности. На мой взгляд, подобное недопустимо. К распределению квот нужно подходить дифференцированно. И те клиники, которые в совершенстве освоили высокие технологии, должны иметь возможность их реализовать. Там, где одной страны будет пролечиваться мало пациентов, с другой — это будет хорошим стимулом для других лечебных учреждений осваивать новые прогрессивные методы диагностики и лечения онкологических больных.

## — Другое нарекание ваших коллег — отсутствие преемственности в помощи, когда пролеченный специалистами больной, приехав домой, не получает должного медицинского наблюдения. Как эту проблему решайте вы? Ведь к вам в Онкоцентр приезжают пациенты со всей России...

— Своих пациентов мы не бросаем, и если человек попал в РОНЦ, то, согласно стандартам лечения, в определенные периоды мы обязательно его вызываем для контрольного обследования и необходимого лечения. Сейчас у нас на учете стоит около четверти миллиона пациентов. И за каждого мы отвечаем.

## — В свое время один известный российский онколог признался мне в интервью, что его профессия — это крылья за спиной и опущенные руки. Пожалуй, нет другой такой области медицины, где бы врача подстерегало столько боли, столько разочарований. За что вы ее любите?

— Она очень интересная и плодотворная! Мы реально помогаем нашим пациентам! А что касается потерь... Приходится абстрагироваться, как-то себя настраивать. Умирать с каждым больным невозможно. Нужно относиться к своей профессии как к делу, важность которого трудно переоценить.

Беседовала  
Татьяна ГУРЬЯНОВА



# АНАТОМИЯ БОЛЕЗНИ

>>АНГИНА – САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ НЕДУГ ПОСЛЕ ГРИППА И ОРВИ

Гланды распухли и больно глотать? Сомнений нет: у вас – ангина. И значит, срочно в постель! Переносить эту болезнь на ногах, а тем более без отрыва от работы крайне опасно.

Наш эксперт – врач-отоларинголог поликлиники № 1 Российской академии наук Наталья СИМКИНА.

## Стафилококк со товарищи

Ангиной, или острым тонзиллитом, называют целую группу заболеваний, связанных с воспалением миндалин лимфоидного кольца. После гриппа и ОРВИ это самый распространенный на сегодняшний день недуг. Опасен он в основном своими осложнениями. У 3% переболевших развивается ревматизм, у 20–30% формируется порок сердца. Каждый пятый переболевший ангиной потом страдает хроническим тонзиллитом, который может давать осложнения не только на сердце, но и на почки, сосуды, суставы.

Заражаются ангиной от заболевшего человека, при чихании и кашле. Особенно опасен больной в первые три дня после начала недуга, но и после болезни он может служить источником инфекции в течение как минимум 10 дней.

Считается, что главный возбудитель заболевания – гемолитический стафилококк. Но часто его спутниками становятся также пневмококки, грибки, кишечная и синегнойная палочки, микоплазмы, аденовирусы. Таким образом, на миндалинах у больного ангины могут находиться различные микроорганизмы.

## По самые гланды



тура. Это – легкая форма, обычно при правильном лечении такое заболевание проходит через 5–7 дней.

Если началась фолликулярная ангина, то процесс может стартовать с температуры 38–39 °С, озноба, сильной боли в горле, которая при глотании усиливается и даже отдает в ухо. Могут быть также боли в суставах и пояснице. На распухших миндалинах появляются белесоватые точки – фолликулы, которые вскрываются, оставляя следы на слизистой оболочке. Воспаление в фолликулах может сопровождаться образованием гноя, в таких ситуациях после симптомов острой лихорадки с повышением температуры в организме нарастает интоксикация – отравление продуктами жизнедеятельности бактерий. Больной чувствует сильную слабость, снижение аппетита, у него наблюдается сильный запах изо рта, распухают и становятся болезненными

## Соблюдать щадящий режим следует еще 10–12 дней после болезни

ности, чтобы избежать осложнений. Полезно много пить. Лучше всего остановить выбор на отварах трав, клюквенном или брусничном морсе, некрепком чае. От мяса, копченостей, жареных, жирных и острых блюд на время болезни стоит отказаться – питание должно быть почти вегетарианским, с включением молочнокислых продуктов. Полезно есть много свежих фруктов, пить свежееотжатые соки.

● Лекарственные препараты при ангине может назначать только врач. Не-

щие таким побочным действием, их ассортимент сейчас очень широк.

● Кроме того, врач обязательно назначит антигистаминные препараты, снимающие отечность и другие проявления аллергических реакций, которые формируются в любом организме в ответ на интоксикацию.

● Во многих случаях используют пастилки, таблетки для рассасывания, спреи, полоскания, которые воздействуют непосредственно на больные миндалины. Но они должны применяться в комплексе с приемом препаратов внутрь, только тогда лечение будет по-настоящему эффективным. Можно также полоскать горло отваром календулы, шалфея, ромашки.

● Во время болезни обязательно следите за гигиеной полости рта – после ангины нередко осложнения со стороны зубов и десен, поскольку инфекция может распространяться в зубные карманы и глубокие слои слизистой оболочки.

А после того как лечение завершено, соблюдайте щадящий режим еще 10–12 дней – ресурсы организма на этом этапе значительно истощены.

## Вошло в хронику

При переходе острого тонзиллита в хроническую форму постепенно нарастают явления интоксикации. Это в первую очередь сказывается на нервной системе: больной испытывает вялость, сонливость или, наоборот, раздражительность, плаксивость, обидчивость. Может даже формироваться невротический синдром. Параллельно с этим нередко наблюдается снижение аппетита, колебания давления, одышка, в течение долгого времени может быть слегка повышена температура. Типичны также плохая переносимость транспорта, физических нагрузок, головноекружение, желудочно-кишечные расстройства.



не только на сердце, но и на почки, суставы, суставы.

Заражаются ангиной от заболевшего человека, при чихании и кашле. Особенно опасен больной в первые три дня после начала недуга, но и после болезни он может служить источником инфекции в течение как минимум 10 дней.

Считается, что главный возбудитель заболевания – гемолитический стафилококк. Но часто его спутниками становятся также пневмококки, грибки, кишечная и синегнойная палочки, микоплазмы, хламидии, аденовирусы. Таким образом, на миндалинах у больного ангиной развивается целый «букет» опасных микроорганизмов. Получить полную информацию о них можно лишь при помощи бактериологического исследования мазка из горла. И только он помогает понять, с какими именно микробами следует бороться, чтобы выздороветь. Вот почему при первых же подозрениях на ангину следует обратиться к врачу, а не пытаться справиться с болью в горле при помощи полосканий и прочих домашних средств.

### Верные признаки

Симптомы ангины: жжение в горле, сухость, першение, боль, усиливающаяся при глотании. Также наблюдаются слабость, разбитость, невысокая темпера-

усиливается и даже отдает в ухо. Могут быть также боли в суставах и пояснице. На распухших миндалинах появляются белесоватые точки – фолликулы, которые вскрываются, оставляя следы на слизистой оболочке. Воспаление в фолликулах может сопровождаться образованием гноя, в таких ситуациях после симптомов острой лихорадки с повышением температуры в организме нарастает интоксикация – отравление продуктами жизнедеятельности бактерий. Больной чувствует сильную слабость, снижение аппетита, у него наблюдается сильный запах изо рта, распухают и становятся болезненными лимфоузлы, во рту может появиться неприятный вкус. Такая ангина требует более продолжительной терапии – обычно она длится около двух недель.

### Антибиотики уместны!

Как правило, лечение проводится дома, хотя в тяжелых случаях гнойного воспаления миндалин больного могут госпитализировать в инфекционное отделение.

● Очень важно предупредить распространение возбудителя среди членов семьи, поэтому заболевшему должны быть выделены отдельное полотенце, посуда, постельное белье. В первые дни обязателен постельный режим, позднее – ограничение физической актив-

## После болезни

ности, чтобы избежать осложнений. Полезно много пить. Лучше всего оставить выбор на отварах трав, клюквенном или брусничном морсе, некрепком чае. От мяса, колбас, жареных, жирных и острых блюд на время болезни стоит отказаться – питание должно быть почти вегетарианским, с включением молочнокислых продуктов. Полезно есть много свежих фруктов, пить свежееотжатые соки.

● Лекарственные препараты при ангине может назначать только врач. Нередко специалист останавливает свой выбор на антибиотиках, и это как никогда оправданно: иначе победить инфекцию не удастся и заболевание может перейти в хроническую форму.

● Очень важно принимать лекарства строго по схеме, рекомендованной врачом, и ни в коем случае не сокращать сроки лечения – это может привести к тому, что в организме «обоснуются» те формы микробов, которые устойчивы к антибиотикам, и в следующий раз на лечение потребуется в несколько раз больше времени и сил. Если у вас непереносимость каких-то антибиотиков – предупредите врача заранее, у него будет возможность выбрать препараты другой группы, не обладаю-

щую хроническую форму постепенно нарастают явления интоксикации. Это в первую очередь сказывается на нервной системе: больной испытывает вялость, сонливость или, наоборот, раздражительность, плаксивость, обидчивость. Может даже формироваться невротический синдром. Параллельно с этим нередко наблюдается снижение аппетита, колебания давления, одышка, в течение долгого времени может быть слегка повышена температура. Типичны также плохая переносимость транспорта, физических нагрузок, головокружение, желудочно-кишечные расстройства.

Лечение хронического тонзиллита включает промывание миндалин, полости носа, рта, околоносовых пазух, носоглотки, обработку мест скопления инфекции специальными растворами, применение лекарственных препаратов. Часто используется и физиотерапия: ультрафиолетовое облучение, воздействие низкочастотным магнитным полем, лазерным и инфракрасным излучением.

Такие курсы поддерживающей консервативной терапии, длящиеся около двух недель, проводят два раза в год. А если возникают рецидивы ангин – чаще, по мере необходимости.

Алиса ВОЛКОВА

8 800 200 8000

звонок по РФ бесплатный

ЭКОМИР

**ВНИМАНИЕ АКЦИЯ!**

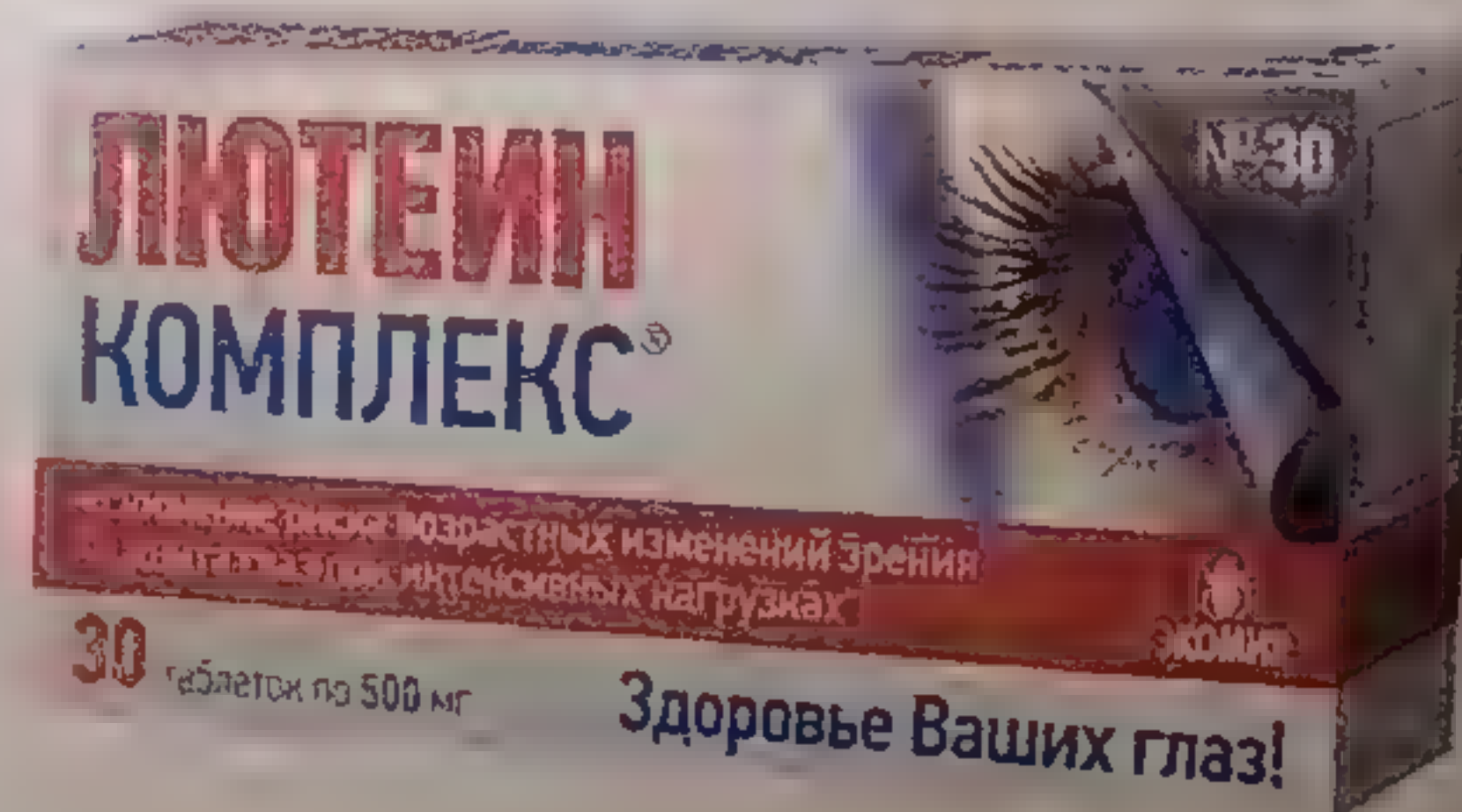
Покупай, собирай баллы и получай призы!

Подробная информация на сайте

**www.lutein.ru**

## РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗРЕНИЕМ

**№1**  
в России  
ТЕПЕРЬ  
в новой  
упаковке



Здоровье Ваших глаз!

\*По данным аналитической компании DSM Group в сегменте лютеиносодержащих средств за период 2004-2010гг

Отпускается в аптеках без рецепта врача. Нелекарственный препарат. Перед применением изучите инструкцию. Срок действия акции до 31.12.2012г. Информацию об организаторе, правилах проведения, количестве призов, месте, порядке получения призов смотрите на сайте [www.lutein.ru](http://www.lutein.ru). На правах рекламы



# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## >> МАГНИТОТЕРАПИЯ ЛУЧШЕ ЛЕКАРСТВ

### ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ «БИМАГ»!

Наконец-то это случилось. Кто-то отсеял весь мусор, перестал пускать пыль в глаза и создал удивительный прибор... который действительно РАБОТАЕТ! Он может дать исцеление утомлённому болезнями человеку и вернуть ему радость здоровья. Уникальный «Бимаг» третьего тысячелетия готов помочь Вам уже сейчас. И Вы будете поражены эффективностью этого прибора!

Гипертония, стенокардия, артриты, артрозы, лёгочные заболевания, нарушения сна, заболевания ЖКТ, заболевания мочевыделительной и половой системы, неврологические расстройства – вот лишь малый перечень заболеваний, поддающихся лечению «БИМАГ».

#### ДОКТОР ВСЕГДА С ТОБОЙ...

Представьте, что где бы Вы ни находились: дома, на работе, в саду, с детьми или внуками, – Вы носите с собой крохотного доктора. В любое время Вы можете заказать своему мини-доктору необходимое именно Вам лечение. И представьте, что этот доктор всегда свободен для Вас и никогда не грубит. Вряд ли Вы в жизни встретитесь с таким миниатюрным доктором, но есть кое-что, не уступающее ему. Знакомьтесь, первый биполярный прибор от учёных Санкт-Петербурга – «Бимаг»!

#### ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ...

«Бимаг» действительно мощный и эффективный прибор, несмотря на компактные размеры. К примеру, за несколько недель использования «Бимаг» Вы можете нормализовать давление. Ведь даже у гипертоников с многолетним стажем давление, как правило, приходит в норму. Вы можете быстро избавиться от болей в суставах и спине. Вы можете сделать свой сон

крепким и лечебным. Вы можете избавиться от хронической усталости.

Вы можете с высокой эффективностью использовать «Бимаг» при лечении таких грозных заболеваний:

- **заболеваниях опорно-двигательного аппарата:** остеохондроз, радикулит, болезни суставов, артрит, артроз, вывихи

- **заболеваниях сердечно-сосудистой системы:** гипертония, ишемия, стенокардия, вегето-сосудистая дистония, варикозное расширение вен, тромбоз, тромбофлебит, сердечный приступ, постинсультное состояние

- **неврологических, нервно-психических расстройствах:** болевые синдромы, постоянные головные боли, стрессовые состояния, неврозы, нарушения сна, хроническая усталость

- **заболеваниях желудочно-кишечного тракта:** гастриты, колиты, язвенная болезнь, печени и желчного пузыря

- **заболеваниях мочевыделительной и половой систем:** импотенция, простатит, аденома предстательной железы

- **заболеваниях ЛОР-органов:** ангина, хронический бронхит, аллергия и многих других заболеваниях.

Когда Вы познакомитесь с «Бимаг» и узнаете, благодаря чему достигается высокая эффективность лечения, то Вы, пожалуй, выбросите старые и неэффективные приборы. Пользуясь «Бимаг», Вы почувствуете, возможно, впервые, что такое настоящий прибор для оздоровления. Но, возможно, самой большой выгодой может стать гигантская сумма денег, которую Вы сейчас тратите на таблетки, вовсе не такие безобидные для здоровья. Ведь бездумный приём лекарств и «волшебных» добавок неизвестного происхождения может оказаться бомбой замедленного действия. Совершенно иное дело «Бимаг» –

никакой химии, никаких проводов и дополнительных затрат. Абсолютно научный прибор, который будет работать для Вас минимум 5 лет, а значит, обойдётся всего в 98 копеек за день использования. Согласитесь, это недорого!

#### ФЕНОМЕН «БИМАГ»!

Возможно, Вы уже слышали о лечебных магнитных полях, которые улучшают состояние кровеносной системы и капилляров. И являются мощным очистителем сосудов от холестериновых отложений. Может быть, Вы даже пользовались некоторыми приборами магнитотерапии. Но всегда ли Вы были удовлетворены результатом действия таких приборов? Если Вы читаете эту статью, то, наверно, не всегда. Всё дело в том, что ранние приборы хотя и оказывали определённый эффект, никогда не обладали качествами, благодаря которым «Бимаг» фантастически повышает лечебный эффект. «Бимаг» обладает биполярным (двухпоточным) магнитным индуктором дифференцированного воздействия, чего лишены другие аппараты. Отсюда и высокая эффективность «Бимаг», подтверждённая научными исследованиями и тысячами благодарных отзывов пациентов. Разработка «Бимаг» явилась настоящей сенсацией от учёных и медиков Санкт-Петербурга.

Не упустите свой шанс сказать болезням **СТОП!** Если Вы устали от болезней и таблеток, Вы должны попробовать в действии уникальный «Бимаг». Даже если вы разочарованы в других приборах, Вы должны попробовать! Если Вы будете сидеть на месте и ждать, пока кто-то другой решит все проблемы с Вашим здоровьем, то станет не плохо, а еще хуже. Знакомство с этим прибором позволит вам сказать: «Я рад, что приобрел «Бимаг». Здоровья Вам!



«Бимаг» – это удивительный прибор от учёных Санкт-Петербурга. Очень компактный и лёгкий, но при этом «Бимаг» может стать отличным помощником при лечении таких грозных заболеваний, как гипертония и стенокардия, артриты и артрозы, остеохондроз, и многих других болезней. Прекрасно, когда в твоей жизни появляется надёжный союзник в борьбе с недугами.

Дорогие мои, желаю Вам здоровья и долголетия! Искренне Ваш!  
Народный артист СССР Лев Дуров

Для заказа по телефону:  
8 (937) 873-52-55 (с 8.00 до 20.00).  
Адрес для заказа почтой:  
433504, г. Димитровград, а/я «БИМАГ», А2.

Цена 2200 + стоимость доставки  
для ПЕНСИОНЕРОВ И ИНВАЛИДОВ  
Цена 1790 + стоимость доставки  
(примерно 200 руб)

Оплата при получении.  
Подробнее на [www.pro-bimag.ru](http://www.pro-bimag.ru)

В заявке укажите ФИО, количество, индекс и адрес РАЗБОРЧИВО!

Всего две недели использования «БИМАГ» – и я просто потрясен результатами. Восхитительный и отличный прибор! Главное, что он всегда со мной. Вот уж действительно ЧУДО, которого и не ждешь поначалу от такого «малыша»!

А. Н., Киров

Раньше пользовалась обычным магнитным аппликатором, но муж настоял купить биполярный «БИМАГ». Я просто в восторге! Это настоящее чудо! Очень всем советую!

В. Г., Санкт-Петербург

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Всего две недели использования «БИМАГ» – и я просто потрясен результатами. Восхитительный и отличный прибор! Главное, что он всегда со мной. Вот уж действительно ЧУДО, которого и не ждешь поначалу от такого «малыша»!

А. Н., Киров

Раньше пользовалась обычным магнитным аппликатором, но муж настоял купить биполярный «БИМАГ». Я просто в восторге! Это настоящее чудо! Очень всем советую!

В. Г., Санкт-Петербург

Цена 2200 + стоимость доставки для ПЕНСИОНЕРОВ и ИНВАЛИДОВ  
Цена 1790 + стоимость доставки (примерно 200 руб)  
Оплата при получении.  
Подробнее на [www.pro-bimag.ru](http://www.pro-bimag.ru)  
В заявке укажите ФИО, количество, индекс и адрес РАЗБОРЧИВО!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Ежегодно в России диагноз «рак молочной железы» ставят 50 000 женщин, более 20 000 из них умирают. Последние исследования показывают, что рак груди провоцирует современный образ жизни вкупе с плодами цивилизации. Профессор Гарт Эванс из Манчестерского университета утверждает, что если образ жизни современных дам не изменится, то к 2024 г. раком груди будет страдать каждая седьмая женщина на планете. Эванс убежден: виной тому современный образ жизни, и в первую очередь поздние роды.

По данным старшего онколога больницы «Ха-Эмек» (Израиль) доктора Лобана, женщины, ставшие матерями до 18 лет, болеют раком груди в 3 раза реже женщин, родивших своего первого ребенка после тридцати. По одной из гипотез, это связано с тем, что плод вырабатывает специальный белок, который просачивается в кровь матери, защищая ее

## Карьера как фактор риска

от злокачественных заболеваний. Однако с каждым годом молодых мам становится все меньше. Сначала современные леди предпочитают делать карьеру, а потом уже рожать.

Как бы там ни было, но все врачи сходятся во мнении: чтобы сохранить здоровье груди, основные усилия женщин должны быть направлены на раннюю диагностику. Со своевременно выявленной опухолью нередко можно справиться, даже не прибегая к операции.

Часто развитию опухоли сопутствуют «предраковые» состояния, которые можно и нужно лечить.

Онкологами выявлена связь между раком молочной железы и предшествующей мастопатией. У этих болезней общие причины и

механизмы развития. Вывод прост – мастопатию можно и нужно лечить, и это лечение направлено на профилактику рака груди.

Для лечения рекомендуется «Мамоклам» – единственное отечественное лекарственное средство от мастопатии, разработанное российскими онкологами. Действующие вещества в составе лекарства: нормализующий обменные процессы органический морской йод, вызывающие гибель опухолевых клеток жирные кислоты омега-3, борющийся с канцерогенами антиоксидант хлорофилл, важнейшие микроэлементы, включая селен и цинк. Высокая эффективность мамоклама (до 90%) доказана в клинических испытаниях, проведенных в ведущих российских онкологических клиниках. Отпускается без рецепта. Спрашивайте в аптеках.



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОМЕДИЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «КОМЕДИЯ ТВ»

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ  
И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМЕДИЙ

[www.comediatv.ru](http://www.comediatv.ru)  
[www.red-media.ru](http://www.red-media.ru), [www.redmediatv.ru](http://www.redmediatv.ru)

СМОТРИТЕ В ПАКЕТАХ КАБЕЛЬНЫХ  
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ОПЕРАТОРОВ!

**«Роковая красотка»**  
25 февраля в 22:20 (МСК)  
Авантюристка Ирен принимает скромного служащего отеля. Хана за миллионера. Обнаружив свою ошибку, она тут же покидает его, однако влюбленный Хан бросается следом. Чем закончится это неожиданное знакомство? Смотрите на телеканале «Комедия ТВ»!

**«Птичка на проводе»**  
12 февраля в 22:20 (МСК)

**«Мадам Ирма»**  
21 февраля в 22:20 (МСК)

**«Клевый парень»**  
24 февраля в 22:20 (МСК)



# МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

>> ИЗМЕНЕНИЯ КОСТНОЙ СИСТЕМЫ НАБЛЮДАЮТСЯ У ПОЛОВИНЫ ДИАБЕТИКОВ

Когда говорят об осложнениях диабета, остеопороз в их число обычно не включают. Между тем проблемы с костной тканью зачастую возникают именно на фоне «сахарной» болезни.

Наш эксперт – старший научный сотрудник отделения терапевтической эндокринологии ГУ МОНКИ им. М. Ф. Владимирского, доцент кафедры эндокринологии Лариса МАРЧЕНКОВА.

## Повышенный риск

Основные факторы риска остеопороза – нехватка в организме витамина D и кальция. У больных диабетом к этому добавляется дефицит инсулина – гормона, который не только регулирует уровень сахара в крови, но и принимает непосредственное участие в формировании костей.

При его недостатке страдает процесс минерализации и образования костной ткани. Это особенно заметно у детей с диабетом первого типа (инсулинозависимым). У них развивается дефицит костной массы, и, став взрослыми, они могут заболеть остеопорозом очень рано – в 25–30 лет. Ослаблены кости и у людей с диабетом второго типа, когда инсулин в поджелудочной железе вырабатывается достаточно, но он плохо усваивается тканями организма. В целом, по данным научных исследований, патологические изменения костной системы встречаются примерно у половины диабетиков. Вот почему эндокринологи сегодня все чаще называют остеопороз «недооцененным осложнением сахарного диабета».

Страдающие «сахарной болезнью»

## Переломный момент



Фото Fotolia/PhotoPress.ru

Для профилактики остеопороза при диабете нужна гимнастика

сахара в крови. К факторам риска относится также нарушение зрения из-за развития диабетической катаракты или ретинопатии. Больные диабетом нередко теряют равновесие – из-за автономной или периферической невропатии, а также из-за возможного снижения артериального давления. И наконец, у многих пациентов наблюдается синдром диабетической стопы, который уменьшает устойчивость.

## Профилактика возможна!

К снижению остеопороза

пенсировать основное заболевание, не допускать кризисных состояний и скачков уровня сахара в крови (как его повышенного содержания, так и резкого снижения). А также по возможности устранить или снизить факторы риска. Если диабетик будет тщательно следить за своим состоянием, не нарушать время инъекций инсулина и приема сахаропонижающих препаратов, соблюдать диету и технику безопасности, регулярно заниматься физкультурой, он сможет существенно

нания на равновесие и гибкость – они увеличивают силу мышц спины, живота и ног, а это – важная составляющая профилактики падений.

## Что у вас на обед?

Чтобы кости были прочными, необходимо обеспечить постоянное поступление в организм кальция и витамина D, без которого кальций не усваивается. Сегодня во многих странах разработаны клинические рекомендации оптимального суточного потребления этих веществ в разные периоды жизни. Так, специалисты Национального института здоровья США рекомендуют повышенное потребление кальция (1200–1500 мг/сутки) подросткам, беременным и кормящим женщинам. Для женщин в возрасте 25–50 лет и для мужчин в возрасте 25–65 лет ежедневная норма кальция должна составлять 1000 мг/сутки. Женщины старше 50 и мужчины старше 65 лет должны потреблять за день не менее 1500 мг кальция.

В реальной жизни наш рацион часто не дотягивает до этих показателей: как правило, он содержит не более 600–800 мг кальция в сутки. Чтобы исправить положение, необходима хорошо сбалансированная диета, богатая растительным и животным белком, минералами и витаминами, с ограниченным потреблением кофе, поваренной соли и алкоголя. Много кальция содержат сыры, морская рыба, овощи и зелень, семена и орехи, злаковые и фрукты. Но больше всего его в молочных продуктах: 1 литр молока или кефира – это суточная норма. Понять, сколько кальция вы получаете за день, можно, применив простую формулу: кальций молочных продуктов (мг) +



могут заболеть остеопорозом очень рано – в 25–30 лет. Ослаблены кости и у людей с диабетом второго типа, когда инсулина в поджелудочной железе вырабатывается достаточно, но он плохо усваивается тканями организма. В целом, по данным научных исследований, патологические изменения костной системы встречаются примерно у половины диабетиков. Вот почему эндокринологи сегодня все чаще называют остеопороз «недооцененным осложнением сахарного диабета».

Страдающие «сахарной болезнью» особенно уязвимы для переломов. При диабете второго типа женщина старше 50 лет рискует сломать шейку бедра почти вдвое больше, чем ее здоровые сверстницы. При диабете первого типа цифра еще более впечатляющая: переломы шейки бедра в этом случае бывают в 7 раз чаще, чем у неболящих.

Основная причина подобных травм – падения. От них не застрахован никто. Однако факторы риска при сахарном диабете очень специфичны и часто обусловлены осложнениями болезни.

Пациенты могут потерять сознание и упасть из-за гипогликемии – состояния, когда резко понижается уровень

сахара в крови. К факторам риска относится также нарушение зрения из-за развития диабетической катаракты или ретинопатии. Больные диабетом нередко теряют равновесие – из-за автономной или периферической невропатии, а также из-за возможного снижения артериального давления. И наконец, у многих пациентов наблюдается синдром диабетической стопы, который уменьшает устойчивость.

### Профилактика возможна!

К счастью, остеопороз, при всей своей необратимости, – одно из немногих заболеваний, которые можно предотвратить. В настоящее время фармацевтическая промышленность выпускает различные антиостеопоротические препараты. Наиболее хорошо изучены соли кальция и витамин D, именно они составляют основу профилактики и любой терапевтической программы лечения остеопороза. Другие обязательные составляющие в борьбе с недугом – содержащая кальций диета и активный образ жизни.

Каких-либо особенных схем лечения остеопороза у больных сахарным диабетом нет. Главная задача – ком-

пенсировать основное заболевание, не допускать кризисных состояний и скачков уровня сахара в крови (как его повышенного содержания, так и резкого снижения). А также по возможности устранить или снизить факторы риска. Если диабетик будет тщательно следить за своим состоянием, не нарушать время инъекций инсулина и приема сахаропонижающих препаратов, соблюдать диету и технику безопасности, регулярно заниматься физкультурой, он сможет существенно снизить риск развития остеопороза.

Особую роль в профилактике остеопороза при диабете играют занятия гимнастикой. Они помогают повысить мышечный тонус и подвижность суставов, избавляют от болей в спине, формируют «мышечный корсет», который поддерживает позвоночник. Кроме того, гимнастика благоприятно влияет на обмен веществ, что крайне важно для людей с диабетом.

Не стоит отказываться диабетикам и от занятий спортом: плавания, бега трусцой, ходьбы и танцев. Но здесь важно знать меру. Два коротких занятия с интервалом в 8 часов лучше, чем одно длинное. Очень полезны упраж-

нения. Правильно подобранная, сбалансированная диета, богатая растительным и животным белком, минералами и витаминами, с ограниченным потреблением кофе, поваренной соли и алкоголя. Много кальция содержат сыры, морская рыба, овощи и зелень, семена и орехи, злаковые и фрукты. Но больше всего его в молочных продуктах: 1 литр молока или кефира – это суточная норма. Понять, сколько кальция вы получаете за день, можно, применив простую формулу: кальций молочных продуктов (мг) + 350 мг (усредненная цифра содержания кальция во всех остальных продуктах питания, съеденных за день).

Потребность в витамине D у мужчин и женщин моложе 50 лет составляет 400 МЕ, старше 50 лет – 800 МЕ в сутки. Лучший его источник – солнечные лучи, под влиянием которых он синтезируется в коже. Но витамин D можно получать и с пищей. Он содержится в молоке, сливочном масле, жирной морской рыбе (лосось, сардины в масле, атлантическая сельдь, скумбрия), яичном желтке и говяжьей печени.

Наталья БОГАТЫРЕВА

## Друг сердечный – Q<sub>10</sub> и его помощники

Знаменитый американский кардиолог Пол Уайт сказал: «Сердце – совершеннейший механизм, способный бесперебойно работать до 150 лет». Хотите проверить это утверждение на себе? Правильное питание, физическая активность и умение не поддаваться стрессам – вот что поддерживает здоровье сердца. Есть и еще один фактор, о котором тоже стоит знать, особенно если вы планируете заниматься любимыми делами и не вспоминать о возрасте.

### ЖИЗНЬ – ЭТО ЭНЕРГИЯ

Сердце – самый энергоемкий орган. Оно работает днем и ночью, совершая 100 000 ударов за сутки. Откуда у сердца столько энергии? Ее мы получаем только из пищи. Однако не всем известно, что для «переработки» топлива-еды в энергию необходим коэнзим Q<sub>10</sub>. Это вещество присутствует во всех живых клетках и постоянно синтезируется организмом. Однако с возрастом его производство снижается. К 35 годам человек теряет 25 % коэнзима Q<sub>10</sub>, а к 60 годам – уже 50 %. И в первую очередь нехватку энергии ощущает именно сердце. Что же делать?

### ВСЕ В НАШИХ РУКАХ!

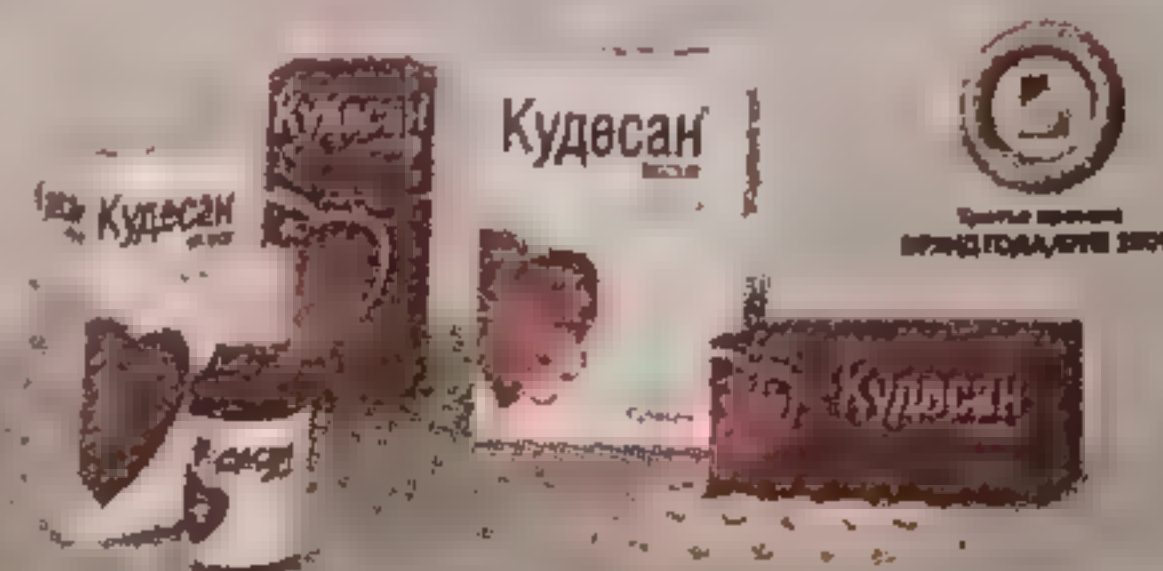
Повернуть время вспять, конечно, нельзя. Но можно обеспечить сердце необходимой энергией, принимая препараты с Q<sub>10</sub> дополнительно. Регулярный прием таких препаратов помогает предотвратить появление сердечно-сосудистых

заболеваний, а также облегчает их протекание, если они развились ранее. Сердце начинает работать как в молодости, а значит – улучшается самочувствие, появляются силы. Именно поэтому препараты с коэнзимом Q<sub>10</sub> ценят кардиологи. Сегодня во всем мире более 60 миллионов людей принимают коэнзим Q<sub>10</sub>. А сердца жителей России завоевал отечественный препарат Кудесан: 8 из 10 россиян, покупая препарат с Q<sub>10</sub>, выбирают именно Кудесан.

### ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВАШЕГО СЕРДЦА

Следующими по важности веществами являются калий и магний. Поэтому они тоже популярны у тех, кто заботится о здоровье своего сердца. При этом часто возникает вопрос: можно ли сочетать прием калия, магния и коэнзима Q<sub>10</sub>? Ученые отвечают – можно, эти вещества хорошо совместимы друг с другом. Более того, недавно выпущен Кудесан с калием и магнием, который объединяет в своем составе трех «сердечных

помощников». Теперь мы с легкостью можем обеспечивать свое сердце всем необходимым, помогая ему слаженно работать долгие годы. Кудесан с калием и магнием не только поддерживает сердце, но и позволяет предупредить развитие многих заболеваний. Коэнзим Q<sub>10</sub> снабжает сердце энергией и замедляет процессы старения, а калий и магний укрепляют сердечную мышцу и улучшают эластичность сосудов. Кудесан с калием и магнием – выбор вашего сердца!



### Здоровое сердце – энергия жизни!

Препараты серии Кудесан содержат коэнзим Q<sub>10</sub> в оптимальной для усвоения форме.

[www.qudesan.ru](http://www.qudesan.ru), горячая линия: 8-800-200-86-86 (с 9-00 до 18-00, в будни)

СР № RU 77 99.11.003.Е.022145.06.11, № RU.77.99.11.003.Е.035792.09.11, № RU.77.99.11.003.Е.036653.09.11, № RU.77.99.11.003.Е.010684.03.11. Не является лекарством. Реклама.



# ИСКУССТВО ПРОФИЛАКТИКИ

>> ЧАЩЕ ВСЕГО ГОЛОВНУЮ БОЛЬ ВЫЗЫВАЮТ УСТАЛОСТЬ И СТРЕСС

Эта банальная неприятность случается с каждым. Как быстро избавиться от нее? Вообще-то, чтобы правильно действовать, неплохо знать, от чего возникла головная боль.

## Не напрягайся!

Чаще всего головную боль «будят» переутомление и переживания. И по большому счету организму не важно, что стало причиной – необходимость быстро закончить квартальный отчет или вскапывание грядок на даче. Организм бастует головной болью. Врачи ее так и называют – **головная боль напряжения**.

Приступ может начаться с легкой боли в висках или, наоборот, наползает с затылка. Начинается такая боль как тянущая, ноющая. Обычно быстро усиливается и сдавливает всю голову. При этом впечатление такое, что кто-то затягивает невидимый обруч все туже и туже.

## ? Что делать?

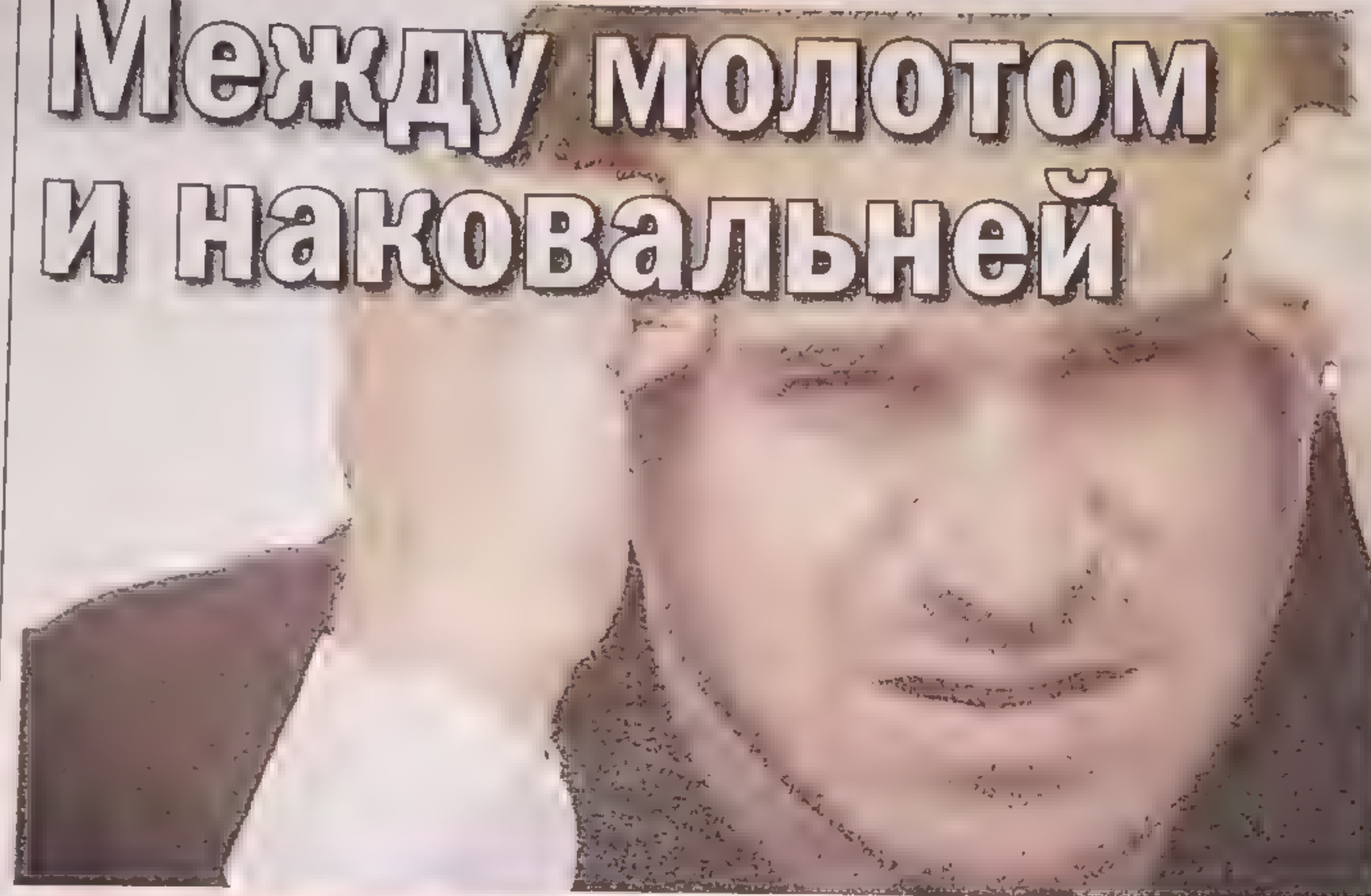
Если вы на работе:

- При первых же симптомах примите анальгетик.
- Средним и указательным пальцем круговыми движениями, легко надавливая, помассируйте виски.

Если вы дома:

- Попробуйте обойтись без таблеток.
- Используйте эфирные масла мяты, лаванды и др.
- Выпейте сладкий чай с лимоном.
- Примите теплую ванну или подержите голову под теплой водой (но только если вы уверены, что ваше давление в норме!).

## Между молотом и наковальней



## Группа риска

Кто чаще всего страдает от головной боли?

31%	менеджеры, средний управляющий персонал
20%	домохозяйки
19%	бизнесмены
17%	высший руководящий персонал
5%	студенты
4%	школьники
3%	представители физического труда
1%	пенсионеры

- В течение 1–2 часов нужно поспать в темной комнате.

Важно! Если приступы мигрени повторяются чаще 2 раз в месяц, посетите невролога.

## Угроза для «белых воротничков»

Если вы целый день на работе проводите за компьютером, голова может

## Гипер и гипо

Головная боль – нередкая спутница сосудистых нарушений, сопровождающих гипертонию и гипотонию. Правда, проявляется она по-разному.

При гипертонии «эпицентр» боли чаще всего – затылок. Спровоцировать приступ может любой, даже незначительный скачок давления.

криз, опасный своими осложнениями, среди которых инсульт, коронарная недостаточность, отек легкого.

При гипотонии головная боль может быть разной – тупой, давящей, а может быть и приступообразной, пульсирующей, захватывать всю голову или появляться в лобной, теменной, затылочной области.

## ? Что делать?

● Самое простое, но эффективное средство – чашка крепкого, сладкого и горячего чая или кофе.

● Пощипайте себя за мочку уха. Еще лучше сделать массаж. Помассируйте ушные раковины, ладони, стопы, ногтевые фаланги пальцев со всех сторон.

● Поднимите прямые вытянутые руки вверх и резко бросьте их вниз. Затем поднимите руки вверх и держите их поднятыми, пока не устанете.

● Если вы дома, неплохо полежать на спине, подложив под ноги высокую подушку или сделав несколько упражнений, поднимая ноги под прямым углом и опуская их.

Важно! Для гипотоника высока вероятность упасть в обморок, оказавшись в душном вагоне метро или в очереди. Предвестники обморока – резкая головная боль, учащенное сердцебиение, ощущение дурноты... Постарайтесь как можно быстрее сесть (не стесняйтесь попросить уступить вам место), опустите голову ниже колен, дышите ровно, но не глубоко. И не торопитесь вставать, когда почувствовали себя лучше. Отдохните полчаса.

Ольга АНДРЕЕВА

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Екатерина



● Средним и указательным пальцем круговыми движениями, легко надавливая, помассируйте виски.

Если вы дома:

- Попробуйте обойтись без таблеток.
- Используйте эфирные масла мяты, лаванды и др.
- Выпейте сладкий чай с лимоном.
- Примите теплую ванну или подержите голову под теплой водой (но только если вы уверены, что ваше давление в норме!).

● Задерните шторы, создав в комнате полумрак, и постарайтесь поспать 2–3 часа.

❗ Важно! Таблетки от головной боли нельзя принимать чаще 2–3 раз в неделю. Если приступы случаются чаще – пора к врачу!

### По двум сценариям

Если боль начинается с одной стороны головы и медленно, но верно расширяется, если кровь стучит в висках, раскалывается лоб и вы чувствуете дурноту (вас тошнит, холодеют ладони, свет и звуки вызывают ярость), скорее всего у вас **мигрень**. Ее приступ может спровоцировать что угодно – перемена погоды, бокал вина, любой конфликт и т.д. Нередко мигрень начинается перед критическими днями, когда нарушается гормональное равновесие.

У мужчин похожие симптомы вызывает кластерная головная боль. Чаще всего – это реакция организма на вечер в кругу друзей с обильной дозой алкоголя, большим количеством выкуранных сигарет.

❓ Что делать?

- Примите болеутоляющее средство (лучше – в форме шипучего напитка, тогда он гораздо быстрее подействует).
- Сделайте массаж – массируйте виски круговыми движениями кончиков больших пальцев 1–2 минуты.
- Лягте в постель, положите на лоб пакет со льдом, обернутый в полотенце (нет льда – подойдут замороженные продукты из холодильника). Держите компресс 10–15 минут.
- Иногда боль успокаивает и грелка с горячей водой, положите ее в постель под ступни.

3% представители физического труда .....  
1% пенсионеры .....

● В течение 1–2 часов нужно поспать в темной комнате.

❗ Важно! Если приступы мигрени повторяются чаще 2 раз в месяц, посетите невролога.

**Угроза для «белых воротничков»**  
Если вы целый день на работе проводите за компьютером, голова может болеть не только от экрана или духоты в помещении. Самая «популярная» причина головной боли – **шейный остеохондроз**.

Его характерные признаки – приступообразная, мучительная головная боль, которая обычно начинается в затылке, а затем распространяется к темени и вискам; головокружение, тошнота и даже обмороки при резком повороте головы; шум в ушах. Обычно с этими симптомами соседствуют и другие – боли в плече, предплечье, кистях рук; онемение, жжение, покалывание в руках или ногах, что связано с поражениями позвоночника – отсюда и отличия этого вида головной боли от других.

❓ Что делать?

- Экстренная помощь та же самая: болеутоляющее, компрессы на «зону поражения», массаж и т.д.
- Расслабить напряжение мышц шеи, а значит, и ослабить боль поможет и гимнастика, которую можно выполнять, не вставая со стула. Слегка наклоните голову вперед, положите ладони на лоб. Надавите головой на руки. Оставайтесь в таком положении 10 секунд. Повторите то же самое, надавливая пальцами на виски. А теперь – на затылок.
- Сидя на стуле, опустите руки вдоль тела, отведите голову назад и медленно поверните ее влево. Замрите в этой позе на 30 секунд. Повторите упражнение, повернув голову вправо.
- ❗ Важно! В данной ситуации лечить необходимо не голову, а шейный отдел позвоночника. И, чтобы затормозить развитие болезни, нужно обратиться к неврологу или ортопеду.

### Гипер и гипо

Головная боль – нередкая спутница сосудистых нарушений, сопровождающих гипертонию и гипотонию. Правда, проявляется она по-разному.

При гипертонии «эпицентр» боли чаще всего – затылок. Спровоцировать приступ может любой, даже незначительный скачок давления, вызванный сменой погоды, физической нагрузкой и даже отступлением от диеты.

❓ Что делать?

- Принять прописанный врачом препарат для снижения давления.
- Хорошее средство для снижения давления – сок свеклы. Но, отжав его, нужно выдержать не менее сорока минут, иначе он может вызвать резкое падение артериального давления.
- Помассировать виски.
- Полежать час-другой.
- ❗ Важно! Если при высоком давлении боль усиливается, возникли головокружение, ощущение тумана в глазах, срочно вызывайте «скорую»! Это может быть гипертонический

(не стесняйтесь попросить уступить вам место), опустите голову ниже колен, дышите ровно, но не глубоко. И не торопитесь вставать, когда почувствовали себя лучше. Отдохните полчаса.

Ольга АНДРЕЕВА

Личное мнение



Екатерина Волкова:

– У меня бывает головная боль, и в таких ситуациях мне проще принять таблетку, чем терпеть ее. Помню, было сложно, когда я находилась в положении, потому что пить подобные препараты нельзя, они противопоказаны беременным. Приходилось терпеть, но это не так страшно, как может показаться.

## ЧТО ЗАЩИЩАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ?

Печень – самый терпеливый орган. Мы можем годами травить ее алкоголем, лекарствами, жирной пищей, а она будет безропотно выполнять свою работу, никак не давая о себе знать. Если же печень заболела, значит, болезнь уже зашла далеко. Увы, но плохая работа нашей главной биохимической лаборатории нарушает слаженную работу всех органов и систем, что неминуемо приводит к самым серьезным заболеваниям.

Мембрана печени на 65% состоит из **эссенциальных фосфолипидов (лецитина)**. Именно это природное вещество защищает клетки печени от разрушения. Лецитин – это одновременно строительный материал для клеток печени и ремонтник, который латает в них дыры.

К сожалению, обычная еда не может восполнить недостаток **лецитина**, поэтому врачи рекомендуют применять «НАШ ЛЕЦИТИН».

**НАШ ЛЕЦИТИН** – это натуральные эссенциальные фосфолипиды, полученные из кубанского подсолнечника. **НАШ ЛЕЦИТИН** можно приобрести

в аптеках Вашего города. Подробную информацию Вы можете найти на сайте [www.uviks.ru](http://www.uviks.ru)





# РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ

>> ПАРОТИТ НЕ ТАК ПРОСТ, КАК КАЖЕТСЯ

Эту болезнь врачи называют эпидемиологическим паротитом, а мы просто — свинка.

Она «выходит на охоту» в холодное время года, а в теплые и жаркие летние дни отдыхает. Можно ли уберечь ребенка от этой инфекции и что делать, если он все-таки заболел?

Наш эксперт — врач-педиатр Екатерина ПОПОВА.

## Последний из квартета

Из четырех классических детских болезней — корь, краснуха, ветрянка и свинка — почему-то многие самой «нехорошей» считают последнюю. Может, из-за мифов об опасности «ущемления» мужского достоинства? Тем более что паротит действительно предпочитает мальчиков — они болеют вдвое чаще девочек. Почему? Пока у ученых ответа на этот вопрос нет. Зато доподлинно известно другое: паротит — наименее заразная детская болезнь. Вирус, который его вызывает, не может долго жить в окружающей среде, не обретая нового хозяина. Поэтому заразиться свинкой через книги, игрушки или посуду практически невозможно.

Передается инфекция точно так же, как вирусы гриппа или ОРВИ, — при чихании, кашле или разговоре. Вирус паротита предпочитает «обживать» слюнные железы — слюно-

# Не будь свинкой



самый высокий риск заразиться — с третьего по пятый день после появления явных симптомов паротита.

Интересно, что до года паротит обходит малышей стороной. Чаще всего он нападает на детей от 3 до 6 лет. Потом берет тайм-аут и переходит в новое наступление, выбирая тинейджеров. Кстати, именно в подростковом возрасте болезнь чаще дает осложнения.

## Болезнь налицо

Первый специфический признак паротита — повышенное слюноотечение. Потом ребенок

чаще, но понемногу. И поначалу пищей, которую не надо жевать, — жидкими супами, кашами, овощными и фруктовыми пюре, разбитыми в блендере мясом или рыбой, разведенными бульонами.

## Велик ли риск бесплодия?

Широко распространено мнение, что свинка особенно опасна для мальчиков: осложнение этой болезни может в будущем привести к мужскому бесплодию. Орхит — воспаление яичка — действительно развивается примерно у 15% мальчиков, что впоследствии может вызвать нарушение сперматогенеза.

Но недаром говорится, что у страха глаза велики. Орхит успешно лечится, только нельзя упускать время. Признаки, говорящие о том, что развивается это осложнение, могут появиться на 5–7-й день с момента явного проявления свинки (заушной «опухоли»), а могут и через 2 недели. Это: «скачок» температуры (до 39–40°), сильная боль в яичке, отдающая в пах и пояснично-крестцовую область, отек мошонки, покраснение кожи на ней.

Чаще всего  
болезнь  
атакует детей  
от 3 до 6 лет

## Как лечить?

● Специальных препаратов для лечения свинки не существует. Главное — удерживать ребенка в постели, пока температура не снизится до нормальной, это поможет снизить риск осложнений.

● Пораженные железы «любят» тепло, но только сухое. Так что никаких согревающих компрессов, оберните шею больного теплым, но мягким шарфом.

● Врач назначает и полоскания антисептиками (слабый раствор марганцовки, фурацилин, настой ромашки и т.д.) — при воспалении слюнных желез.

ших паротитом, на 3–4-й день происходит поражение поджелудочной железы — развивается панкреатит. В такой ситуации нужно вызвать «Скорую» и не отказываться от больницы: нужна экстренная терапия, иначе осложнение может перейти в хронический панкреатит и даже привести к сахарному диабету.

Крайне редко вирус паротита может спровоцировать и воспаление оболочки мозга. Порой к свинке присоединяются бактериальные осложнения, вызывающие отит, ангины, пневмонию, лимфадениты. Еще одно неприятное последствие паротита — поражения нервной системы. Проявляться они могут по-разному: повышенной утомляемостью, частыми головными болями, раздражительностью, неврозами, иногда и энурезом. Такие явления могут сохраняться от 2 месяцев до 3 лет. Поэтому после болезни нужна консультация у невролога, и, если это окажется необходимым, ребенок должен пройти специальный курс лечения, а после его завершения находиться под наблюдением врача в течение 2–3 месяцев. Внимательно следите за ходом болезни, чтобы вовремя поймать начало осложнения!

## По плану

Самый эффективный способ защиты от свинки — вакцинация. «Плановые» прививки делают дважды: в 1–1,5 года и в 6 лет. Чаще всего используют импортные трехкомпонен-



вопрос нет. Зато доподлинно известно другое: паротит – не менее заразная детская болезнь. Вирус, который его вызывает, не может долго жить в окружающей среде, не обретя нового хозяина. Поэтому заразиться свинкой через книги, игрушки или посуду практически невозможно.

Передается инфекция точно так же, как вирусы гриппа или ОРВИ, – при чихании, кашле или разговоре. Вирус паротита предпочитает «обживать» железистые ткани – слюнные, половые и поджелудочные железы, где, капитально обосновавшись, начинает размножаться и чаще всего вызывает воспаление околоушных слюнных желез (иногда слюнных под языком и у нижней челюсти, еще реже – поджелудочной).

Зачастую родители и не подозревают, что ребенок болен, – скрытый (инкубационный) период свинки продолжается 2–2,5 недели. Но в последние два-три «тайных» дня ребенок передает эстафету инфекции окружающим, хотя

после появления явных симптомов паротита.

Интересно, что до года паротит обходит малышей стороной. Чаще всего он нападает на детей от 3 до 6 лет. Потом берет тайм-аут и переходит в новое наступление, выбирая тинейджеров. Кстати, именно в подростковом возрасте болезнь чаще дает осложнения.

### Болезнь налицо

Первый специфический признак паротита – повышенное слюноотечение. Потом ребенок начинает жаловаться на боль в районе уха, на следующий день появляется припухлость железок около уха, а еще через 1–2 дня – около второго. Ребенку больно открывать рот, глотать. Припухлость растет, держится два-три дня, затем начинает спадать и в течение недели исчезает, боль проходит, самочувствие улучшается. Как правило, через 10 дней ребенок полностью выздоравливает. Переболев раз, вторично заболеть свинкой невозможно: после нее вырабатывается иммунитет на всю жизнь.

Специальных препаратов для лечения свинки не существует. Главное – удержать ребенка в постели, пока температура не снизится до нормальной, это поможет снизить риск осложнений.

● Пораженные железы «любят» тепло, но только сухое. Так что никаких согревающих компрессов, оберните шею больного теплым, но мягким шарфом.

● Врач назначает и полоскания антисептиками (слабый раствор марганцовки, фурацилин, настой ромашки и т.д.) – при воспалении слюнной железы снижаются защитные функции слюны, а это увеличивает риск развития стоматита, грибковых заболеваний полости рта. Старайтесь, чтобы ребенок пил больше жидкости, важно быстрее вывести из организма токсины – продукты распада вирусов. Подойдут чай с лимоном, морс, столовая вода. Пить их лучше через соломинку – это уменьшит боль при глотании.

● Не надо уговаривать своего чадо съесть хоть что-нибудь, дождитесь когда аппетит вернется. Старайтесь кормить

та явного проявления (заушной «опухоль»), а могут и через 2 недели. Это: «скачок» температуры (до 39–40°), сильная боль в яичке, отдающая в пах и пояснично-крестцовую область, отек мошонки, покраснение кожи на ней.

## Чаще всего болезнь атакует детей от 3 до 6 лет

Паротит подкладывает большую свинью и девочкам, особенно если они заболевают в возрасте 9–12 лет: осложнение проявляет себя воспалением яичников и может привести к нарушениям менструального цикла и даже бесплодию. Симптомы – температура, боль внизу живота или в пояснице.

### Быть начеку!

Однако гораздо чаще свинка дает другое осложнение. Примерно у 40% детей, заболев-

шей специфический курс лечения, а после его завершения находиться под наблюдением врача в течение 2–3 месяцев. Внимательно следите за ходом болезни, чтобы вовремя поймать начало осложнения!

### По плану

Самый эффективный способ защиты от свинки – вакцинация. «Плановые» прививки делают дважды: в 1–1,5 года и в 6 лет. Чаще всего используют импортные трехкомпонентные вакцины (корь, краснуха, паротит). Но если ребенок переболел корью или краснухой, используют только моновакцину против паротита. После введения вакцины с 4-х по 12-е сутки у некоторых детей может повыситься температура, появиться насморк, легкий кашель, покраснение горла и даже чуть-чуть увеличиться околоушные железы. Это нормальная реакция организма, через 2–3 дня все проходит. Иммунитет появляется спустя две недели после вакцинации.

Ольга АНДРЕЕВА

## БОЛИТ СПИНА? НЕОБХОДИМ КАРИПАЗИМ!

БЕЗОПЕРАЦИОННОЕ  
лечение лекарственным препаратом  
**КАРИПАЗИМ**

растительного происхождения  
(вытяжка латекса дынного дерева папайи),  
вводится электрофорезом  
при межпозвоночных грыжах,  
остеохондрозе, артритах, артрозе и т. д.

[www.karipazim.ru](http://www.karipazim.ru)

## Насморк: скажи «нет» носу-наркоману!



Учеными доказано, что сильный насморк и заложенный нос снижают качество жизни больше, чем ишемическая болезнь сердца и бронхиальная астма.

Не случайно, проснувшись с заложенным носом, мы тут же хватаемся за флакончик с лекарством, и это лекарство чаще всего – химический сосудосуживающий препарат. Такие препараты вызывают резкое сужение кровеносных сосудов, благодаря чему быстро устраняют отек в полости носа и на короткое время восстанавливают носовое дыхание. Отрицательные факторы применения сосудосуживающих капель многим известны: частые кровотечения из носа, головная боль, нарушение питания слизистой оболочки. Но самое главное – синдром носа-наркомана: не получив привычную дозу таких капель, слизистая носа еще больше отекает и перестает дышать, поэтому частоту приема сосудосуживающих препаратов приходится увеличивать, что приводит к их постоянному использованию. Эти препараты приходится применять даже ночью.

Неужели не существует натурального средства, которое эффективно снимает отек, но в то же время не вызывает неприятных последствий? Сегодня такое средство есть – это гипертонические спреи для носа АКВАЛОР® форте и АКВАЛОР® экстр форте.

Растворы морской воды, содержание солей в которых равно таковому в организме – 9 г/л, называются изотоническими. Если содержание солей более 9 г/л, раствор называется гипертоническим. Большинство спреев на основе морской воды – изотонические. Тогда как гипертонический раствор обладает более мощным лечебным действием. Его действие основано на интенсивном перемещении

воды из клеток наружу, в сторону более высокой концентрации соли. Благодаря этому закону, известному в физике как «явление осмоса», гипертонические спреи АКВАЛОР® форте и АКВАЛОР® экстр форте оказывают выраженное противоотечное действие и уменьшают заложенность, не повреждая при этом сосуды.

Гипертонические спреи АКВАЛОР® форте и АКВАЛОР® экстр форте содержат все активные вещества и микроэлементы морской воды, необходимые для поддержания нормального состояния слизистой оболочки носа (Mg, Zn, Se, Cu, Fe, I, Ca, Na и др.). Более того, в состав АКВАЛОР® экстр форте входят природные экстракты алоэ вера и римской ромашки, усиливающие противовоспалительное, антисептическое и противоаллергическое действие морской воды. Препараты АКВАЛОР® экстр форте по своему составу сегодня не имеют аналогов среди спреев от насморка.

Конструкция баллонов спреев позволяет сохранить стерильность на протяжении всего периода использования. Анатомические насадки направляют распыление точно по естественным контурам носовых ходов.

При выраженной заложенности носа гипертонические спреи АКВАЛОР® нужно начинать использовать как можно раньше. Для быстрого эффекта необходимо поддуть на слизистую носа достаточный объем морской воды – конструкция баллончика позволяет распылять раствор непрерывно.

Применять АКВАЛОР® форте и АКВАЛОР® экстр форте можно как взрослым, в том числе беременным и кормящим, так и детям с 2 лет. Продается гипертонические спреи АКВАЛОР® в аптеке без рецепта врача.

Компания «PharmaMed»  
[www.aqualor.ru](http://www.aqualor.ru)  
Консультация специалиста  
(495) 744-06-27



# РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ

>> В ЛЮБОЙ СЕМЬЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ МУЖСКОЙ АВТОРИТЕТ

Все родители хотят, чтобы их ребенок вырос хорошо воспитанным. Но понятия о хорошем воспитании у всех разные.

## «Что посеешь – то и пожнешь!»

Получается, что старинная русская поговорка напрямую адресована родителям или воспитателям детей. А есть еще одна, которая звучит менее гуманно: «Учи дитя, пока поперек лавки лежит, дальше – сам тебя поучит!». Поскольку поговорка пришла к нам из крестьянства, стоит пояснить, что стандартная лавка в традиционной русской избе делалась так, что на ней мог свободно спать взрослый человек. Таким образом, уместиться поперек лавки мог и новорожденный, и семилетний! Позднее психология подтвердила знания русских крестьян, подметив, что формирование основных качеств личности заканчивается у ребенка уже в 5–6 лет! Конечно, он еще многому обучится и может заметно измениться, но ведущие черты характера и набранный к этому возрасту позитивный опыт в значительной мере будут определять стиль его поведения всю жизнь.

## Ребенок должен получать...

До революции 1917 года эта фраза имела продолжение – «по заслугам». В советский период ее можно было бы продолжить – «от коллектива». А ныне финал звучит – «все самое лучшее!». И не иначе. Мы забыли о подкатанных

# Зачем воспитывать «бычков»?



среднестатистическая мама, а на все возражения удивленно поднимает брови: – Помилюйте, а как же иначе развить его индивидуальность? Но индивидуальность и невоспитанность – вещи, простите, разные. Приведу только три примера.

● В метро мальчик лет восьми, едва войдя в вагон с отцом, начинает канючить: «Я хочу сидеть!». И отец грозным взглядом выискивает того из взрослых, кого можно согнать с места. Находит девушку лет двадцати, требует уступить ребенку. «Этот раскормленный бугай, что ли, ребенок?» – возмущается она. Некоторое время кипит скандал, затем заботливый папа находит скромную девушку лет семнадцати и таки сгоняет ее.

● На лыжне притормозила пожилая женщина – согревает руки и перестегивает креп-

надо!». Родители молчат, женщина качает головой и освобождает пространство...

● Мальчишка лет семи играет с тремя собаками: одна своя и две пришли тоже с хозяевами. Он бросает мяч, и одна из собак все время оказывается быстрее других. Ее хозяйка раз за разом отбирает у своего питомца мяч и, отдавая ребенку, пытается научить его, как подыгрывать своей собаке. Но вот, когда ее собака опять оказалась первой и схватила мяч, терпение мальчишки лопается. «Эй, вы! – кричит он женщине. – Уходите отсюда со своим дурацким псом! И больше никогда не приходите!». Родители стоят в стороне и пересмеиваются.

## Вниманию уверенных в своей правоте

Далее мы будем говорить с теми, кто считает неуваже-

ским отношениям современной жизни, что он должен сразу начинать отвоевывать свое место в жизни. Однако статистика – вещь упрямая! Социологи давно уже подсчитали, что среди детей традиционного воспитания процент тех, кто отказывается от престарелых родителей, составляет от силы 15, а вот подросток ныне «племя молодое, незнакомое», воспитанное по-современному, в 72 случаях из 100 не желает знать родителей, как только те перестают быть чем-то полезными. Так что стоит задуматься, воспитывая такого рода «хамоватую индивидуальность», а не станете ли вы сами ее жертвой впоследствии? Кстати, психологами совместно с педагогами давно разработано несколько простых правил, которые помогают родителям вовремя определить, что чадо зарвалось, и подсказывают, как с этой проблемой справиться.

## Вирусу хамоватости больше подвержены мальчишки

● Социальному вирусу хамоватости больше подвержены мальчишки – особенно из неполных семей. А вот девочки ведут себя тише, они осмел-

● В любой семье должен быть мужской авторитет. Нет папы – пусть это будет дед, брат, в конце концов – тренер или хороший друг, которому вы доверяете. Мужчина должен осуществлять справедливость, а не защиту: всегда разбираться в ситуации, а не просто поддерживать ребенка!

● И, наконец, главное: не подавайте дурной пример! Замечено, что в детском саду сквернословят те дети, в чьих семьях это практикуется. Если их родители прислушиваются к совету воспитательницы быть более воздержанными на язык, то и дети скоро забывают плохое. Также и с грубостью, и с хамством. Если ваш ребенок проявляет их, проанализируйте, в каких ситуациях так вели себя вы на его глазах (или отозвались позитивно о ком-то, практикующем такой стиль поведения), и постарайтесь впредь быть дипломатичнее.

## Для тех, кого мы не убедили

Не давая своему ребенку должного воспитания и не обучая его хорошим манерам, вы не делаете его более подготовленным к жестким условиям жизненной конкуренции и борьбы за место под солнцем, а просто обеспечиваете ему в будущем роль отщепенца в обществе и массу врагов! Помните «качков-бычков» из 90-х? Сейчас мало кто из них живет и здравствует.



черты характера и набранный к этому возрасту позитивный опыт в значительной мере будут определять стиль его поведения всю жизнь.

### Ребенок должен получать...

До революции 1917 года эта фраза имела продолжение – «по заслугам». В советский период ее можно было бы продолжить – «от коллектива». А ныне финал звучит – «все самое лучшее!». И не иначе. Мы забыли о подкатанных по самые колени штанах, купленных на вырост: нынешним малышам с пеленок покупают яркие дорогие одежды, меняя их при необходимости хоть каждый месяц. «Мой ребенок – всегда прав! – считает

восемь, едва войдя в вагон с отцом, начинает канючить: «Я хочу сидеть!». И отец грозным взглядом выискивает того из взрослых, кого можно согнать с места. Находит девушку лет двадцати, требует уступить ребенку. «Этот раскормленный бугай, что ли, ребенок?» – возмущается она. Некоторое время кипит скандал, затем заботливый папа находит скромную девушку лет семнадцати и таки сгоняет ее.

● На лыжне притормозила пожилая женщина – согрывает руки и перестегивает крепления. За ней движется семья с мальчиком лет двенадцати. Двигается медленно – не профессионалы. Подъезжая, ребенок орет во все горло: «Эй, ты! Сойди с лыжни – нам проехать

питомца мяч, отдавая ребенку, пытается научить его, как подыгрывать своей собаке. Но вот, когда ее собака опять оказалась первой и схватила мяч, терпение мальчишки лопается. «Эй, вы! – кричит он женщине. – Уходите отсюда со своим дурацким псом! И больше никогда не приходите!». Родители стоят в стороне и пересмеиваются.

### Вниманию уверенных в своей правоте

Далее мы будем говорить с теми, кто считает неуважение (а то и прямое хамство!) своих детей по отношению ко взрослым – нормальным (а то и позитивным!) явлением. Многие считают, что надо заранее приучать ребенка к жес-

с этой проблемой справиться.

## Вирусу хамоватости больше подвержены мальчишки

● Социальному вирусу хамоватости больше подвержены мальчишки – особенно из неполных семей. А вот девочки ведут себя тише, они осмелительно пробуют нахамить – сначала своим, потом чужим. Зато, если хотя бы раза четыре это сходит с рук, девочки-губиянки оставляют далеко позади мальчишек!

поведения, и пострадают впрямь быть дипломатичнее.

Для тех, кого мы не убедили  
Не давая своему ребенку должного воспитания и не обучая его хорошим манерам, вы не делаете его более подготовленным к жестким условиям жизненной конкуренции и борьбы за место под солнцем, а просто обеспечиваете ему в будущем роль отщепенца в обществе и массу врагов! Помните «качков-бычков» из 90-х? Сейчас мало кто из них живет – дракоступ (те, кто добился благополучия, давно уже выработали себе отличные манеры!). Неужели вы пожелаете такой судьбы своему ребенку?

Анна БАРИНОВА



Ольга Васильевна Константинова, ведущий научный сотрудник отдела мочекаменной болезни ФГУ «НИИ урологии» Минздрава России, доктор медицинских наук, специа-

лист по медикаментозному лечению и профилактике мочекаменной болезни.

Мочекаменная болезнь является широко распространенным заболеванием и встречается у людей в любом возрасте. Качество жизни таких пациентов снижается, так как даже небольшая физическая нагрузка или охлаждение могут вызвать обострение болезни. Она в большинстве случаев проявляется почечными коликами, лишающими человека трудоспособности, может осложниться воспалением в почках и даже приводить к инвалидности.

Более 80% мочевых камней не поддаются растворению, и единственным способом их удаления (если камни не отходят самостоятельно) является то или иное оперативное или инструментальное вмешательство. Однако удаление камней не во всех случаях ведет к полному вы-

## НАФТУСЯ - вода камень точит!

здоровлению, поскольку факторы, способствующие их возникновению, как правило, в организме сохраняются и нередко (до 50% случаев) возникает рецидив, т. е. повторное образование мочевого камня. С другой стороны, возраст пациента, его сопутствующие заболевания могут ограничивать возможность применения вышеуказанных методов, в связи с чем профилактика заболевания становится особенно необходимой.

Профилактику проводят при обнаружении камней в почках, а также после самостоятельного отхождения камней, после их удаления посредством инструментального вмешательства или операций (в том числе после дистанционного дробления и других). Для предупреждения рецидивов и роста камней используют комплекс мероприятий, включающий медикаментоз-



ное лечение. Существующие в настоящее время медикаменты достаточно эффективны. Но в силу многих объективных и субъективных причин не всем больным они могут быть назначены в полном объеме. Кроме того, пациентам с мочекаменной болезнью требуется длительное систематическое профи-

лактическое лечение, но принимать лекарства непрерывно долго не всегда можно и целесообразно.

В подобных ситуациях одной из рекомендаций является употребление слабоминерализованной минеральной воды, обладающей противовоспалительным действием. Именно такой водой является «Нафтуся» Збручанского месторождения в Хмельницкой области на Укра-

ине. Воду «Нафтусю» в лечебных целях используют несколько столетий. Ее особенность заключается в наличии органической составляющей, что отличает «Нафтусю» от других минеральных вод. Проведенные исследования показали, что «Нафтуся» Збручанского месторождения показана пациентам с мочекаменной болезнью, осложненной инфекционно-воспалительным процессом, в стадии ремиссии (вне обострения) и больным хроническим пиелонефритом. Назначать лечение минеральной водой должен врач. Рекомендуются прием воды в течение 2-3 недель, 1-2 курса в год. При наличии сопутствующих заболеваний желудочно-кишечного тракта могут потребоваться консультация и контроль лечащего доктора.

Эксклюзивный поставщик на территории РФ компания ЗАО «РОСТАГРОЭКСПОРТ».

Телефоны:  
(495) 723-07-90,  
(495) 490-04-70  
[www.naftusa.ru](http://www.naftusa.ru)

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# ПОМОГИ СЕБЕ САМ

>> ОВОЩИ СЕМЕЙСТВА КРЕСТОЦВЕТНЫХ ПРЕДОТВРАЩАЮТ МАСТОПАТИЮ

Бальзаковский возраст – от тридцати и выше – замечательное время. Ведь к этому периоду женщина уже успевает добиться определенных успехов в жизни, она привлекательна и полна энергии.

Омрачают положение разве что кое-какие недомогания да мысль о том, что молодость вот-вот начнет уходить. Но и эти проблемы можно решить – с помощью правильно подобранного рациона.

## Гормональные «пляски»

Неважное самочувствие во второй половине менструального цикла после тридцати лет бывает у многих женщин. В это время в организме дам «царствует» гормон прогестерон, выделяемый желтым телом. Его недостаток или избыток, а также особенности биохимических реакций у женщины могут привести к отекам, головной и поясничной боли, метеоризму, расстройству стула. Заторможенность, обидчивость, беспричинные слезы, агрессивность, плохой сон, слабость, невнимательность, апатизм – все это также следствие дисбаланса гормонов.

Чтобы не столкнуться с перечисленными симптомами, как минимум за несколько дней до начала менструации пересмотрите свое питание.

В рацион должно быть достаточно овощей и фруктов.

Составить себе меню можно, ориентируясь на то, что было в пионерлагере, а также на рекомендации диетологов. Но не забывайте о том, что в бальзаковском возрасте организм уже не способен так быстро восстанавливаться, как в юности.

## Меню бальзаковских дам



женом) → растительные масла – оливковое, подсолнечное, горчичное, кукурузное, льняное и др.;

✗ майонез → соусы на основе оливкового масла, нежирного йогурта;

✗ сдобный белый хлеб, бисквиты, пирожные, торты, пудинги → хлеб с добавлением отрубей, хрустящие и цельнозерновые хлебцы, сухофрукты;

✗ чипсы, жареные соленые орешки → обычные орехи, семечки;

✗ чай, кофе и другие кофеинсодержащие напитки → свежевыжатые соки, морсы, компоты из сухофруктов, травяные чаи.

Кому-то покажется невозможным сразу отказаться от сочной жареной отбивной, любимых пирожных с кремом или чипсов. В таком случае не спешите, сделайте переход постепенным, как можно более плавным, иначе вместо хорошего самочувствия вы получите расстроенные нервы.

## ● Включите в меню больше антиоксидантов

Это поможет предотвратить появление ранних морщин и улучшит общее состояние. Антиоксиданты – это вещества, призванные бороться со свободными радикалами. Так называют молекулы, которые во время обменных процессов утрачивают один электрон и в поисках его атакуют соседние молекулы. Забирая электрон из таких необходимых организму компонентов, как ДНК, жиры или белки, они повреждают клеточные структуры. Из-за этого и начинаются проблемы со здоровьем, организм быстрее стареет. Антиоксиданты же помогают замедлить этот процесс.

## Не болезнь, а перестройка

После сорока лет (это ведь тоже бальзаковский возраст!) в женском организме начинается гормональная перестройка – количество эстрогенов постепенно сокращается. Не у всех этот процесс протекает плавно и безболезненно. У 40% женщин недостаток половых гормонов приводит к различным неприятным симптомам.

У 40% женщин снижение уровня эстрогенов ведет к недомоганию



дисбаланса гормонов.

Чтобы не столкнуться с перечисленными симптомами, как минимум за неделю до первого дня менструации измените свое питание.

● **В рационе должно быть достаточно витамина В<sub>6</sub>**

Для этого стоит составить себе меню вроде того, что было в пионерлагере, в который вы ездили в детстве. На завтрак – пшенка с изюмом и орехами, на обед – гороховый суп и печеночные оладьи вприкуску с ржаным хлебом, на ужин – гречка. Такой рацион поднимет работоспособность, устраним тревоги и страхи, сделает сон более спокойным.

● **Обеспечьте организм кальцием, калием и магнием**

Эти макроэлементы уменьшают неприятные проявления гормонального дисбаланса. Кальций улучшит передачу импульсов по нервным волокнам. Пополнить его запасы можно, включив в меню сметану, творог, ряженку, простоквашу, сыр и другие молочные продукты, овсяную кашу. Магний снимет стресс, тревогу, повышенную возбудимость. Его легко получить с чашкой какао, тарелкой гречневой, овсяной или пшенной каши, ломтем арбуза. Есть он в горохе, листовом салате, кальмарах, печени трески, ржаном хлебе, сыре, изюме, моркови. Калий, обладающий хорошим мочегонным действием, уменьшит отеки. Насытят им организм абрикосы, изюм, чернослив, авокадо, бананы, брокколи, петрушка, укроп, кинза.

**Если эстрогенов «под завязку»**

Мастопатия расстраивает и пугает многих женщин «за тридцать». Она напрямую связана с повышением в крови уровня гормонов эстрогенов. С помощью правильного питания можно снизить их количество.

● **Сократите потребление животных жиров**

Большое количество жира повышает продукцию эстрогена, а значит, может навредить груди. Исключите из питания копченые колбасы, ветчину, консервы. Ограничьте потребление сли-

## У 40% женщин снижение уровня эстрогенов ведет к недомоганию

вочного масла и жирного сыра. Также полезно уменьшить в меню долю сахара, кондитерских изделий, кофе.

● **Включите в питание овощи семейства крестоцветных**

К ним относят брюссельскую, цветную, белокочанную капусту, брокколи, все виды зеленых салатов. Эти продукты содержат особое вещество индол-3-карбинол, превращающее эстроген из опасной формы, которая может вызвать рак, в полезную, защищающую организм от опухоли.

Также в ежедневное меню необходимо включить каши из цельного зерна, хлеб с отрубями, свежие овощи, фрукты, особенно богатые витамином С – он защищает клетки от воздействия канцерогенов.

## Не болезнь, а перестройка

После сорока лет (это ведь тоже балетовский возраст!) в женском организме начинается гормональная перестройка – количество эстрогенов постепенно сокращается. Не у всех этот процесс протекает плавно и безболезненно. У 40% женщин недостаток половых гормонов приводит к различным неприятным ощущениям: приливам жара, потливости, сердцебиению и раздражительности, повышенной утомляемости.

● **Произведите реформу питания**

Замените вредные продукты на более полезные, и ваше самочувствие улучшится, как и внешний вид. Вот список полезных замен:

✕ сосиски, сардельки, ветчина, колбасы, паштеты, корейка → сардины, лосось, палтус, тунец, скумбрия, морепродукты;

✕ баранина, свинина, жирная говядина, утка, гусь → постная говядина, телятина, кролик, белое куриное мясо, цыпленок, индейка, дичь;

✕ сливочное масло, маргарин, пальмовое и кокосовое масло (их бывает много в кондитерских изделиях, моро-

щества, призванные бороться со свободными радикалами. Так называют молекулы, которые во время обменных процессов утрачивают один электрон и в поисках его атакуют соседние молекулы. Забирая электрон из таких необходимых организму компонентов, как ДНК, жиры или белки, они повреждают клеточные структуры. Из-за этого и начинаются проблемы со здоровьем, организм быстрее стареет. Антиоксиданты нейтрализуют агрессивные молекулы и этим предотвращают разрушения. Самые распространенные вещества-помощники:

✓ **витамин С – летом налегай-**

те на черную смородину, землянику и малину, шпинат, красный и зеленый сладкий перец, зимой – на отвар шиповника, апельсины, грейпфруты, брокколи;

✓ **витамин Е содержится в семечках, орехах, проросшем зерне пшеницы и кукурузы;**

✓ **витамин А – его вы найдете в печени, брынзе, сливочном масле, яйцах, а его предшественника, бета-каротин, – в красных, оранжевых и желтых фруктах, овощах и ягодах.**

Ольга ТИХОМИРОВА

*Блажен, кто поутру  
имеет стул без принуждения.  
Там и пища по вкусу  
и все достаточны наслаждения.*

(приписывается А. С. Пушкину)

Даже если эти мудрые строки сложил не великий поэт, их меткость сложно оспорить. Запор – далеко не такая безобидная проблема, как представляется на первый взгляд.

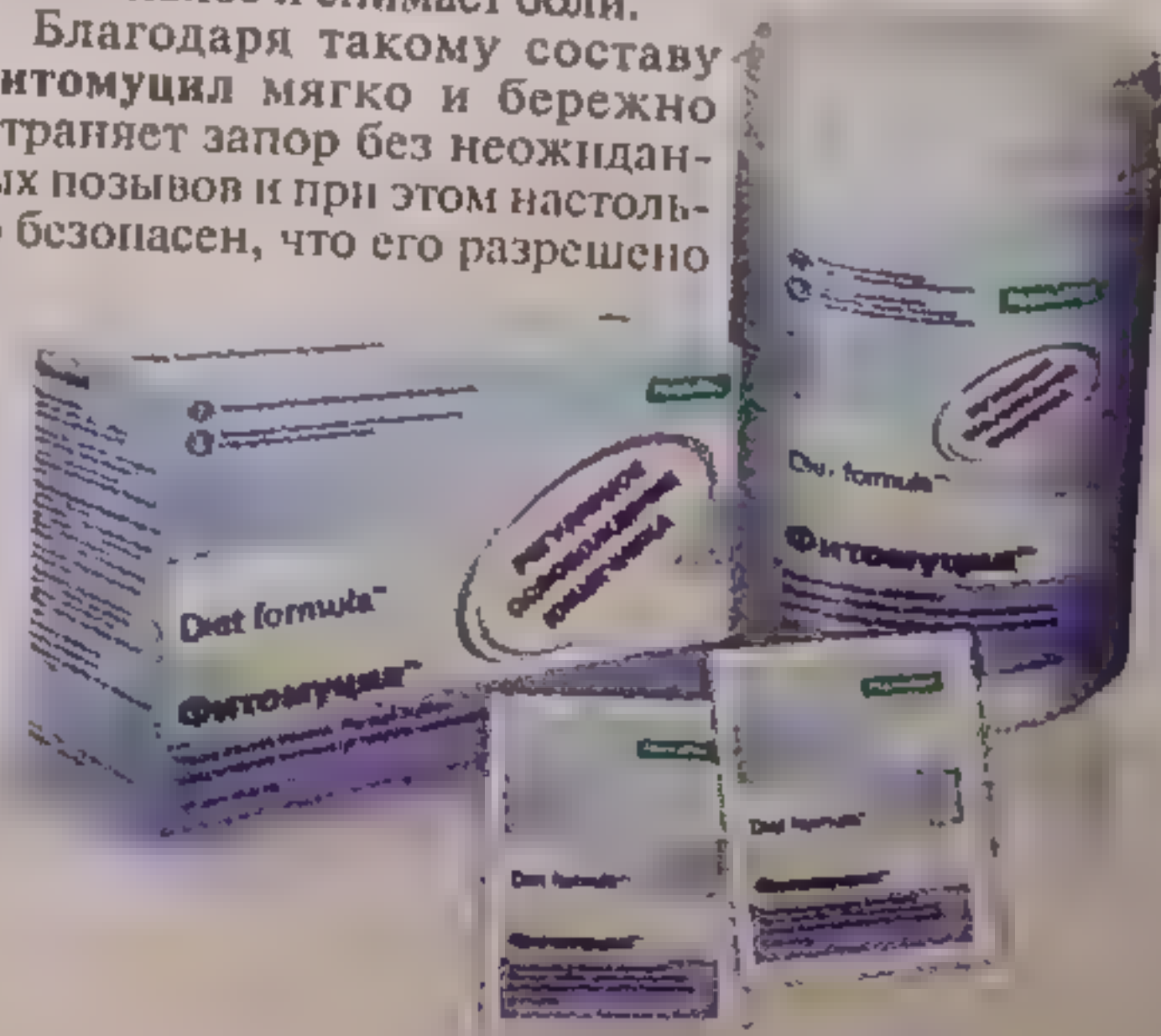
Причин этого неприятного явления много, но самые распространенные – это неправильное питание, малоподвижный образ жизни, недостаточное потребление жидкости и пищевых волокон. Диагноз в каждом конкретном случае должен ставить врач. Наша задача – рассказать об удивительном натуральном комплексе для восстановления естественного ритма вашего кишечника. Комплекс Фитомуцил мягко устраняет запор без боли, вздутия, спазмов, которые обычно сопровождают прием большинства слабительных средств.

Фитомуцил изготовлен в США по международному фармацевтическому стандарту качества GMP. В одном пакете содержатся два особых компонента: оболочка семян подорожника Psyllium и плоды сливы домашней – богатые источники пищевых волокон. Никаких сахаров, вкусовых добавок и красителей! Подорожник Psyllium знаменит тем, что для лечения запоров его применяли задолго до наступления нашей

## Блажен, кто поутру...

эры, в Древнем Китае и Античной Греции. Домашняя слива – древний гибрид терна и алычи – взяла самое лучшее у своих «родителей» и является едва ли не самым известным растением, которое успокаивает изжогу, используется как мягкое слабительное и снимает боли.

Благодаря такому составу Фитомуцил мягко и бережно устраняет запор без неожиданных позывов и при этом настолько безопасен, что его разрешено



применять даже в период беременности и кормления грудью! Основное достоинство Фитомуцила в том, что он не просто устраняет запор, а восстанавливает естественный ритм кишечника.

Есть прекрасная возможность готовить удивительно вкусные и полезные коктейли с Фитомуцилом. Просто смешайте пакетик Фитомуцила с йогуртом или любимым соком (фруктовым или овощным). Также Фитомуцил вы можете использовать в качестве ингредиента для горячих блюд, например тыквенного пирога с пряностями или вкуснейших сырных оладьев с цуккини (рецепты на сайте [www.fitomucil.ru](http://www.fitomucil.ru)). Вряд ли где-то еще вы найдете такие вкусные и эффективные рецепты для борьбы с запором! И не забывайте пить достаточно воды в течение дня! Тогда Фитомуцил станет вашим активным помощником в нормализации работы кишечника!

Комплекс Фитомуцил не имеет ограничений по продолжительности приема, не вызывает привыкания даже при длительном использовании (подробнее на сайте [www.fitomucil.ru](http://www.fitomucil.ru)).

Компания «PharmaMed»  
[www.pharmamed.ru](http://www.pharmamed.ru)  
Консультация специалиста  
(495) 744-08-27



# РЕГИОНЫ

## >> МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

### ДЕТИ

#### Курс дружбы

Столичных детей дошкольного возраста начнут учить дружить по специальной программе. Пилотный курс стартовал уже 1 февраля. Проект вошел в план работы по профилактике семейного неблагополучия в городе. «Курс дружбы» будет длиться два месяца: один-два раза в неделю для детей организуют специальные спецзанятия и ролевые игры. Предполагается, что с их помощью дети узнают, как быть хорошим другом, делиться игрушками, мирно решить конфликт и вовремя извиниться, а также как защитить товарища и дружить с человеком с другим цветом кожи. Итоги проекта подведут в конце марта и в случае успеха его предложат распространить на все детсады столицы. Помимо этого столичные власти организуют специальные психологические тренинги для родителей, которые допускают физические наказания в воспитании детей.



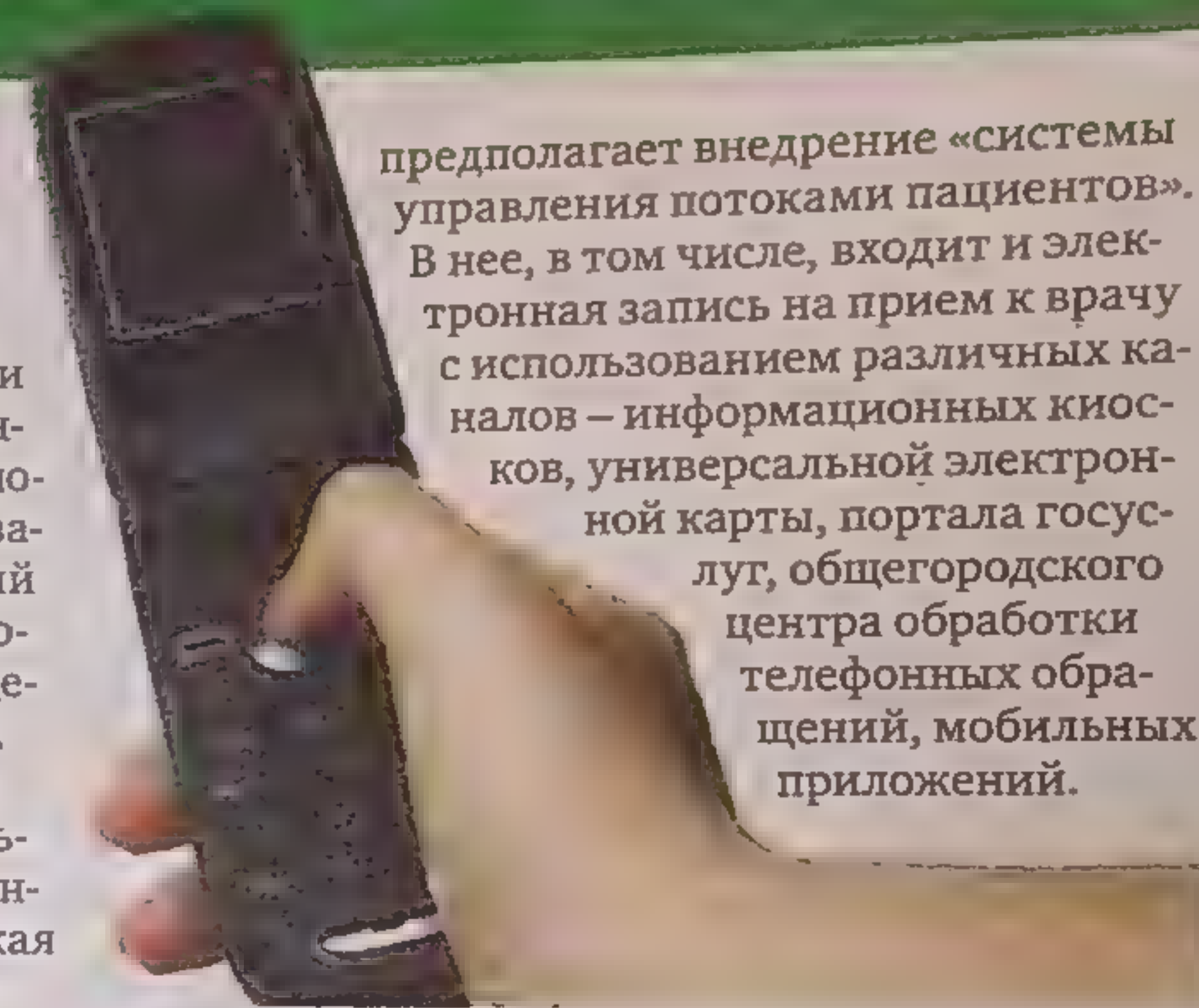
### ИНФРАСТРУКТУРА

#### Памятка для больного

СМС-напоминания для граждан о записи на прием к врачу могут быть введены в Москве в первом квартале 2012 года. Также у москвичей появится возможность в случае отсутствия по болезни какого-либо врача в лечебном учреждении привлекать туда на время медиков из других поликлиник. Эти меры направлены на обеспечение доступности столичного здравоохранения.

Кроме того, будет введена система управления потоками пациентов, электронная регистратура, а также отдельный сервис вызова врачей на дом. Одной из задач программы

модернизации здравоохранения в Москве на 2011–2012 годы является повышение качества и доступности медицинской помощи за счет внедрения современных информационных технологий, которые должны охватить все 778 медучреждений столицы, в том числе 547 поликлиник. На эти цели выделено 5,6 миллиарда рублей. В результате в городе будет создана многофункциональная Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС), которая



предполагает внедрение «системы управления потоками пациентов». В нее, в том числе, входит и электронная запись на прием к врачу с использованием различных каналов – информационных киосков, универсальной электронной карты, портала госуслуг, общегородского центра обработки телефонных обращений, мобильных приложений.

### ПРОФИЛАКТИКА

#### Чему учат в школах здоровья

Школы здоровья будут создаваться при поликлиниках и столичных диспансерах. Всего планируется создать около 90 школ. За парты сядут пациенты кожно-венерологических, туберкулезных, наркологических, физкультурных, онкологических, кардиологических и эндокринологических диспансеров.

В Москве уже работают школы для туберкулезных больных. Очень популярны среди населения астма-школы. Специалисты уверены, что создание подобных школ положительным образом скажется на здоровье москвичей.

### ОБЩЕСТВО

#### Глаукома – не приговор

У меня обнаружили глаукому. Я – в панике. Говорят, она не лечится?

Михаил, Воронежская обл.

Отвечает врач-офтальмолог Игорь ПРОХОРОВ:

– Лечение, проводимое на начальных стадиях глаукомы, может остановить прогрессирование заболевания и сохранить высокую остроту зрения. Поэтому так важна ранняя диагностика. Возможное лечение включает в себя медикаментозную терапию, физиотерапию (в частности, стимуляцию зрительного нерва и сетчатки

с помощью слабых электрических токов или магнитных полей), лазерное или хирургическое вмешательство, а также комбинацию перечисленных вариантов.

Как правило, лечение глаукомы начинают с применения капель, которые поддерживают баланс жидкости в больном глазу и не дают повышаться внутриглазному давлению. Эти препараты нужно капать 1–2 раза в день, и возможно, делать это придется всю жизнь. К сожалению, подавляющее большинство больных уже через год бросают это дело, и болезнь берет свое. Поэтому консервативное лечение подходит далеко не всем, а только тем, кто относится к своему здоровью ответственно.

Выбор оперативного метода лечения глаукомы зависит от ее формы, стадии и наличия сопутствующей патологии. Наиболее щадящим и безболезненным является лазерный метод, но он эффективен только на ранних стадиях заболевания.

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА ИВАНОВОЙ И ЛАРЦЕВОЙ  
**ПОХУДЕЙ К 8 МАРТА!**  
С 15 до 20 кг в месяц



Адрес: Москва, 5-й Войковский пр.

Продолжая династию





ты кожно-венерологических, туберкулезных, наркологических, физкультурных, онкологических, кардиологических и эндокринологических диспансеров.

В Москве уже работают школы для туберкулезных больных. Очень популярны среди населения астма-школы. Специалисты уверены, что создание подобных школ положительным образом скажется на здоровье москвичей.

**Я – в панике. Говорят, она не лечится?**  
Михаил, Воронежская обл.

Отвечает врач-офтальмолог Игорь ПРОХОРОВ:

– Лечение, проводимое на начальных стадиях глаукомы, может остановить прогрессирование заболевания и сохранить высокую остроту зрения. Поэтому так важна ранняя диагностика. Возможное лечение включает в себя медикаментозную терапию, физиотерапию (в частности, стимуляцию зрительного нерва и сетчатки

капать 1–2 раза в день, и возможно, капать это придется всю жизнь. К сожалению, подавляющее большинство больных уже через год бросают это дело, и болезнь берет свое. Поэтому консервативное лечение подходит далеко не всем, а только тем, кто относится к своему здоровью ответственно.

Выбор оперативного метода лечения глаукомы зависит от ее формы, стадии и наличия сопутствующей патологии. Наиболее щадящим и безболезненным является лазерный метод, но он эффективен только на ранних стадиях заболевания.

## ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА ИВАНОВОЙ И ЛАРЦЕВОЙ

### ПОХУДЕЙ К 8 МАРТА!

- Похудение естественным путем от **15 до 20 кг** в месяц без обвисания кожи
- Снижение чувства голода без воздействия на головной мозг
- Нормализация обмена веществ

Консультации и запись по телефону **8 (495) 226-25-44**

**100% гарантия результата!** Здоровье и красоту Вы получите бесплатно!



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Адрес: Москва, 5-й Войковский пр-д, дом 12, 4 этаж.  
Телефоны: (495) 782-57-14, 974-57-52  
[www.centerfis.com](http://www.centerfis.com)

## ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА Федоровой И. С. – центр ФИС

- Эксимерлазерная коррекция близорукости, дальнозоркости, астигматизма
- Имплантация внутриглазных контактных линз
- Современная хирургия катаракты и глаукомы
- Лазерное лечение различных патологий сетчатки

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ УЧАСТНИКАМ ВОВ И СТУДЕНТАМ

НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Новейшее средство против чумы XXI века

Каждый день мы выходим на улицу, садимся в автобус или спускаемся в метро, после чего привычным маршрутом едем на работу. Нас ждет целый ряд вопросов и проблем, которые чаще всего требуют принятия неотложных решений.

Здесь все обошлось, тут выкрутились, там уговорили потерпеть... А начальник снова недоволен и устраивает «разбор полетов» на повышенных тонах. Вот он стресс! Подстерегает везде, нанося урон организму. Не зря говорят, что все болезни от нервов: длительное перенапряжение приводит к ослаблению иммунной защиты организма. И вот тут нас поджидает множество инфекций, среди которых наиболее опасное заболевание современности – туберкулез.

## Демократичная болезнь

«Я что, бомж какой-то?» – пожалуй, это наиболее распространенная реакция на упоминание о туберкулезе. К сожалению, туберкулез не встречает «по одежке». Он – максимально демократичное заболевание. Писатели, журналисты, учителя и даже врачи... Их он тоже не щадит. Туберкулез поражает всех, не глядя на социальный статус и возраст людей.

«Но ведь я не контактирую с больными!» – это второе по популярности возражение. Конечно, вы же абсолютно уверены, что вон тот милый дедушка не является латентным бактерионосителем.



Рядом с вами в автобусе никогда не находился неопрятный и дурно пахнущий человек.

Нет? Тогда не стоит быть столь самонадеянными! А лучше эффективно оградить себя и своих близких от грозного недуга.

## Современная защита

Универсальными рекомендациями по профилактике туберкулеза являются: исключение контакта с заболевшими, полноценное питание и моральное удовлетворение жизнью. И это действительно так. Однако в нашем реальном мире есть еще одно надежное и, может быть, лучшее средство для профилактики болезни – АЗРОВИТАМИНЫ

«ТАГЕТОН» с липосомным комплексом эфирных масел бархатцев, монарды и экстрактом смолы сосны.

«ТАГЕТОН» является натуральным очистителем и антисептиком воздуха. Он убивает туберкулезную палочку в воздухе, создает надежный барьер передачи инфекции воздушно-капельным путем, наполняет пространство приятным ароматом и активизирует иммунную систему организма. С ним вы можете быть полностью уверены в своей безопасности и безопасности своей семьи!

Узнайте больше о «ТАГЕТОНЕ»  
+7 (499) 340 13 85  
[www.rebion.ru](http://www.rebion.ru)



# АЗБУКА ВКУСА

>> ГРЫЗТЬ КОЗИНАКИ ВРЕДНО ДЛЯ ЗУБОВ

Ароматная халва, хрустящие козинаки и разноцветный рахат-лукум – все эти сладости как будто пришли к нам из сказок Шахерезады.

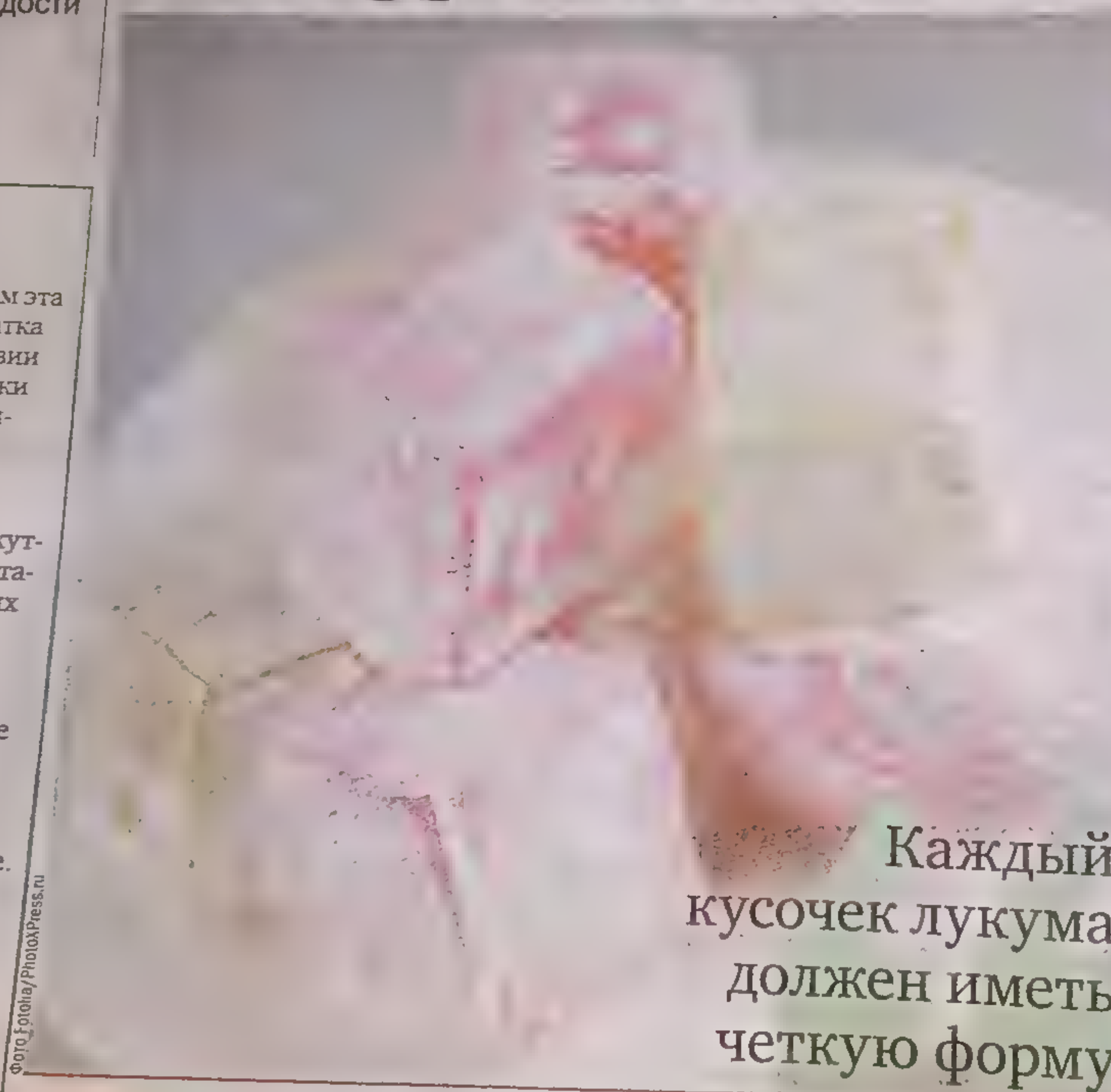
## Козинаки

**Откуда взялись**  
Родина козинаков – Кавказ. Там эта сладость считается символом достатка и благополучия – неслучайно в Грузии и Армении принято ставить козинаки на новогодний стол, чтобы предстоящий год принес успех и богатство.

### Что внутри

Главная составляющая козинаков – орехи, подсолнечные или кунжутные семечки. Но классическими считаются козинаки, сделанные из грецких орехов. В арабских странах грецкий орех называют «четыре мозга». Действительно, ядрышко грецкого ореха очень сильно напоминает содержимое черепной коробки. Именно поэтому с давних пор существовало поверье, что грецкие орехи улучшают мыслительные способности. По этой причине жрецы в Древнем Вавилоне запрещали простолюдиам есть эти плоды – острый ум черни ни к чему! У многих европейских народов грецкие орехи считались пищей богатырей. Грецкий орех действительно укрепляет мышцы и быстро снимает усталость после физической нагрузки. Кроме того, плоды грецкого ореха обладают бактерицидным, общеукрепляющим, кровоостанавливающим, противовоспалительным, ранозаживляющим действием. Неизменный ингредиент козинаков – мед. К сожалению, при нагревании этот весьма полезный продукт теряет практически

# Сладости с Востока



Каждый кусочек лукума должен иметь четкую форму

## Рахат-лукум

**Откуда взялся**  
По легенде, появлением рахат-лукума мы обязаны крайне привередливому турецкому султану. Якобы он измучил всех придворных поваров, требуя новых и новых яств. Чтобы угодить правителю, придворный повар придумал новое лакомство, которое очень

ном уровне холестерина, при гипертонии, опухолевых заболеваниях, глазных болезнях, ожирении, язвах, болезнях желчных протоков и изжоге.

Помимо названных составляющих в рахат-лукум часто добавляют сливки – тогда лакомство получается непрозрачным, или фруктовые соки и пюре, чтобы придать

## Халва

**Откуда взялась**  
Родина халвы – Персия. Тамашние кондитеры еще в пятом веке до нашей эры научились готовить это лакомство и «заразили» любовью к халве весь Ближний Восток. В Европу же халва попала во времена Крестовых походов.

### Что внутри

Для того чтобы приготовить лакомство, нужны семена или орехи, которые измельчают, смешивают с сахаром, патокой или медом. А чтобы халва получилась воздушной, в нее добавляют солодковый или мыльный корень. Иногда в рецепт халвы входит мука, сливочное масло, изюм, ванилин, корица и другие добавки.

В кунжутной халве много витамина А, который отвечает за хорошее зрение, иммунитет и здоровье кожи. А еще кунжутные семечки содержат целый набор полезных микроэлементов.

Ну а подсолнечная халва содержит много витаминов, необходимых для крепких костей и усвоения кальция организмом, защищающих от преждевременного старения и сердечных приступов.

### Чем вредна

Благодаря обилию сахара и жиров (хоть и растительных) халва – весьма калорийное лакомство: в ста ее граммах содержится 500–600 ккал. Так что если у вас имеется лишний вес, халва, увы, не для вас. Не стоит налегать на халву и аллергикам. Особенно опасна для них арахисовая халва, ведь кожица этого ореха часто провоцирует неадекватную реакцию организма.

### Как выбрать

Хорошая халва – светлая, слег-

В резуль  
или суп  
социаль  
достига  
своей в  
«ПОЛ

Считат  
браки  
и всегд  
разво  
забл

в во

В му  
возра  
сам  
и цел  
молор  
внутр  
Ум, та  
потен  
может  
не ка

му  
это п

3 м  
много  
• муж  
чем в  
• жен  
подде  
с деть  
от пр  
• жен  
остан



тельные способности. По этой причине жрецы в Древнем Вавилоне запрещали простолудинам есть эти плоды – острый ум черни ни к чему! У многих европейских народов грецкие орехи считались пищей богатырей. Грецкий орех действительно укрепляет мышцы и быстро снимает усталость после физической нагрузки. Кроме того, плоды грецкого ореха обладают бактерицидным, общеукрепляющим, кровоостанавливающим, противовоспалительным, ранозаживляющим действием.

Еще один непереносимый ингредиент «правильных» козинаков – мед. К сожалению, при нагревании этот весьма полезный продукт теряет практически все содержащиеся в нем витамины, однако кое-какие полезные вещества все-таки остаются. В первую очередь это почти все необходимые организму микроэлементы – незаменимый для зубов кальций, полезный для сердца калий, важное для крови железо и т.д. Благодаря обилию аминокислот, мед благотворно влияет на обмен веществ. К тому же это еще и натуральный антибиотик, который замечательно справляется с различными болезнетворными бактериями.

#### Чем вредны

Грызть козинаки вредно для зубов. Острые края медовой карамели в сочетании с довольно твердыми орехами могут вызвать сколы зубной эмали. Да и избыток сахара тоже не слишком полезен.

#### Как выбрать

Хорошие козинаки делают из меда. Однако порой в качестве альтернативы выступает обычный рафинированный сахар. Пользы от таких сладостей гораздо меньше. Выбирая козинаки, обратите внимание на их цвет. Если он слишком темный, продукт слегка пригорел и будет горчить.

## Рахат-лукум

### Откуда взялся

По легенде, появлением рахат-лукума мы обязаны крайне привередливому турецкому султану. Якобы он измучил всех придворных поваров, требуя новых и новых яств. Чтобы угодить правителю, придворный повар придумал новое лакомство, которое очень понравилось султану и его подданным.

### Что внутри

Классический рецепт рахат-лукума – это смесь сахара, крахмала и миндаля. И если первые два ингредиента вряд ли можно назвать полезными, то к миндалю у диетологов никаких претензий нет. Этот вид орехов очень полезен при малокровии и нарушениях зрения, а миндальное масло благотворно действует на кожу, увлажняя ее и устраняя раздражения. При заболеваниях желудочно-кишечного тракта и почек рекомендуется есть миндальные орехи, запивая их горячим молоком. Миндаль полезен при повышен-

## кусочек лукума должен иметь четкую форму

ном уровне холестерина, при гипертонии, опухолевых заболеваниях, глазных болезнях, ожирении, язвах, болезнях желчных протоков и изжоге.

Помимо названных составляющих в рахат-лукум часто добавляют сливки – тогда лакомство получается непрозрачным, или фруктовые соки и пюре, чтобы получить сладости разных цветов.

### Чем вреден

Вместе сахар и крахмал заставляют организм накапливать лишние килограммы гораздо быстрее, чем оба этих продукта по отдельности.

### Как выбрать

Каждый кусочек лукума должен иметь четкую форму и блестеть на разрезе. Если «бока» лакомства втянуты внутрь, скорее всего, его неправильно хранили и рахат-лукум пересох. Надавите на лукум пальцем – качественный продукт быстро восстанавливает первоначальную форму и не липнет к пакету или коробке.

организмом, защищающих от преждевременного старения и сердечных приступов.



### Чем вредна

Благодаря обилию сахара и жиров (хоть и растительных) халва – весьма калорийное лакомство: в ста ее граммах содержится 500–600 ккал. Так что если у вас имеется лишний вес, халва, увы, не для вас. Не стоит налегать на халву и аллергикам. Особенно опасна для них арахисовая халва, ведь кожица этого ореха часто провоцирует неадекватную реакцию организма.

### Как выбрать

Хорошая халва – светлая, слегка крошится. На ней не должно быть темного налета и «слезинок». Влажность, выступившая на поверхности халвы, говорит о том, что была нарушена технология ее приготовления – или в нее положили слишком много сахара, или, напротив, переборщили с орехами. Если халва «плавает» в луже масла, значит, ее неправильно хранили. Халва не терпит жары.



Александра ТЫРЛОВА

Давно прошли новогодние праздники, новый рабочий год стремительно набирает обороты. Сейчас как никогда важно взять хороший старт. А ведь организм, что греха таить, измотан зимой, да и новогодние каникулы не прошли для него даром. Так откуда же взять столько сил – на работу днем, на семью вечером и на жену ночью?

Конечно, скажете Вы, надо потреблять витамины. Это верный совет, однако не все витаминные комплексы быстро и эффективно приводят организм в порядок. Где-то мало самих витаминов, где-то нет минералов, которые необходимы для усвоения витаминов. Более того, идеальный витаминно-минеральный комплекс должен успешно «бороться» с экологией большого города – далеко не полезной для тонуса и для нашего иммунитета. Он должен явно наполнять организм недостающей энергией, заметно улучшать внимание, повышать работоспособность, а в случае с сильным полом – еще и положительно сказываться на мужском здоровье и сексуальных возможностях.

Так получается, что выхода нет? И проблема нерешаема? Решение есть! И есть хорошая возможность получить БОЛЬШЕ, чем Вы ожидаете. Сегодня существует комплекс, который не только обеспечит быстрое восстановление Вашего организма после праздников, но и поднимет иммунитет в зимний период, без яркого солнца и свежих фруктов, наполнит вас новой энергией и все это – сделает быстро.

Man's formula «Больше чем поливитамины» – верное и эффективное решение для оздоровления организма. Полноценный витаминный состав, все необходи-

## Возьми от жизни БОЛЬШЕ!

мые минералы и особый комплекс растительных экстрактов – вот именно то, что необходимо этой зимой. Антиоксиданты препарата Man's formula «Больше чем поливитамины» обеспечат восстановление иммунитета от городских токсинов, специально усиленная витаминная группа сведет на нет последствия курения и злоупотребления алкоголем. Минералы комплекса Man's formula «Больше чем поливитамины» помогут лучше усвоиться витаминам, да и сами окажут антиаллергенное и укрепляющее действие.

Man's formula – это гораздо БОЛЬШЕ, чем просто поливитамины! Комплекс содержит натуральные экстракты лекарственных растений. Сибирский женьшень и кайенский перец вернут Вам былой тонус, усилят кровообращение в капиллярах и обеспечат приток новой энергии в каждую клетку Вашего организма. Ягоды карликовой пальмы эффективны для профилактики аденомы простаты, к тому же они – сильный афродизиак. Пажитник исключительно полезен для сердца и печени, снижает уровень сахара в крови и заметно улучшает состояние кожи и волос.

Man's formula «Больше чем поливитамины» отпускается в аптеке без рецепта и по стоимости доступен каждому мужчине.

Man's formula «Больше чем поливитамины» – возьми от жизни БОЛЬШЕ!



Компания PharmaMed  
www.pharmamed.ru

Консультация специалиста:  
(495) 744-06-27



# КАЛЕЙДОСКОП

>> НЕРАВНЫЕ БРАКИ НЕ ВСЕГДА НЕСЧАСТНЫ

В результате мезальянса супруг или супруга более низкого социального происхождения достигает **положения** своей высокопоставленной «половины».

Возрастной мезальянс – **самый** распространенный из всех имеющихся.

Считать, что неравные браки всегда **несчастливы** и всегда заканчиваются разводом, – большое заблуждение.

**27 лет** – разница в возрасте у Аллы Пугачевой и Максима Галкина.

В **мужчин** старшего возраста влюбляются **самодостаточные** и целеустремленные молодые женщины с богатым внутренним миром. Ум, талант и творческий потенциал зрелого мужчины может оценить по достоинству не каждая юная особа.

**Мужчина** а для мужчины зрелого возраста – это попытка «**вылепить**» себе новую жизнь.

**3 минуса** жизни с женой много моложе мужа:  
● муж ревнует **жену** чаще, чем в обычных браках;  
● жене приходится поддерживать отношения с детьми мужа **от предыдущего брака**;  
● женщина до конца жизни останется в роли «ведомого».

## Мезальянс в цифрах и фактах



Фирс Журавлев  
«Перед венцом». 1874 г.

В **3 раза** увеличилось количество браков, когда **один** супруг **намного старше** другого, за последние десять лет.

6 тысяч брачных союзов, когда невеста **старше жениха** более чем на 7 лет, заключается **ежегодно** в Москве.

**20%** россиян считают, что разница в возрасте супругов не имеет значения, если в семье царят любовь и уважение.

**1 плюс** жизни с женой много моложе мужа:  
мужчина **дольше** живет;  
как более опытный партнер, муж может доставить жене больше удовольствия;  
из зрелых мужчин **получаются** хорошие отцы;  
женщина в таком браке

**4 плюса** жизни с мужем много моложе жены:  
● женщина **дольше** остается молодой;  
● она **материально** независима от супруга;  
● неуверенный мужчина в таком браке чувствует себя увереннее и чаще добивается **успеха**;  
● пара пребывает в **сексуальной гармонии**.

**3 минуса** жизни с мужем много моложе жены:  
● пара подвергается критике и даже **насмешкам**;  
● мужчина, не познав молодых женщин, **может жалеть** об упущенной возможности;  
● в таких браках супруги **редко рожают** детей.

**На 59 см** выше своей жены Никки Александер американский баскетболист Шакил О'Нил. Его рост – 216 см, ее – 157. Их брак в каком-то смысле тоже неравный.



много моложе мужа:  
● муж ревнует **жену** чаще,  
чем в обычных браках;  
● жене приходится  
поддерживать отношения  
с детьми мужа  
от предыдущего **брака**;  
● женщина до конца жизни  
останется в роли «ведомого».

Фирс Журавлев  
«Перед венцом». 1874 г.

**В 3 раза** увеличилось  
количество браков,  
когда один **супруг** **намного**  
**старше** другого,  
за последние десять лет.

6 тысяч брачных союзов,  
когда невеста старше  
**жениха** более чем  
на 7 лет, заключается  
**ежегодно** в Москве.

**30 лет** считают, что разница  
в возрасте супругов не имеет  
значения, если в семье царят  
любовь и уважение.

в таких браках супруги **редко**  
**решаются** завести детей.

**На 59 см** выше  
своей жены Никки Александер  
американский баскетболист  
Шакил О'Нил.  
Его рост – 216 см, ее – 157.  
Их брак в каком-то смысле  
тоже неравный.

**ПРОДЛИ  
СЕКС В 2 РАЗА!  
СЕКС В 2 РАЗА!**



Информация о нарушениях эрекции по тел.:  
**8 (800) 200 10 15**

Бесплатный звонок по всей России  
**prodlixex.ru**





# ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ

>> ЛЮБОЙ ПИЛИНГ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОВОДИТЬ ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ

До лета еще, конечно, очень далеко. Но, если вы хотите, встречая его, выглядеть на все сто, не опоздайте – времени в обрез! Привести в порядок кожу лица не просто без пилинга, точнее – серии процедур, которые надо успеть завершить до яркого солнца.

Наш эксперт – врач дерматолог-косметолог Марина ПИТЕРЦЕВА.

ПИЛИНГ известен тысячи лет. Суть этой женской уловки в том, что надо «снять» старые клетки верхнего слоя кожи, после чего она стремится восстановиться и за счет этого обновляется. Вопрос – как убрать то, что стало ненужным.

## Химия начинает и выигрывает

Самый популярный сегодня, пожалуй, химический пилинг. Вариантов – десятки, что выбрать? Если вам нет сорока и первые морщинки пока лишь намекают о своем присутствии, а вас гораздо больше волнуют другие проблемы – жирная кожа, комедоны (черные точки), неровности, остающиеся от прыжков и угрей, потускневший цвет лица – то, скорее всего, самый подходящий вариант – поверхностный пилинг.

Для него используют органические кислоты: пировиноградную, яблочную, винную, гликолевую, салициловую и многие другие. Так, салициловая, помимо прочего, обладает противовоспалительным, слабым антибактериальным действием и незаменима при проблемной коже. А гликолевая кислота, обладая теми же свойствами, к тому же улучшает отток кожного жира, «усмиряет» чересчур активную работу сальных желез.

## Не пора ли сменить шкурку?



фото Эдуарда Кудрявского

Косметологи нередко предлагают комбинированные пилинги, то есть используют композицию из нескольких кислот и других веществ, которые усиливают эффект от процедуры.

**Плюсы** поверхностного пилинга – короткое время процедуры, как правило, не больше 10 минут. После сеанса кожа не краснеет, не бледнеет – можно сразу же выходить в люди.

**Минусы:** курс длится достаточно долго. Для хорошего эффекта желательно сделать не менее 5–10 процедур с перерывом между каждой в 7–10 дней.

**Важно:** химический пилинг имеет противопоказания:

- герпетическая инфекция;
- близость кровеносных сосудов;
- воспалительные процессы на коже.

Цель среднего пилинга – полностью «растворить» отжившие клетки и воздействовать на верхний слой дермы, что дает возможность избавиться

ся от морщин, шрамов, рубцов, следов угревой сыпи, а также других дефектов. Такой пилинг активно усиливает регенерацию кожи, увлажняет ее и, выравнивая поверхность, устраняет видимые дефекты. Его проводят, используя разные кислоты, иногда с добавлением растительных компонентов, а также смеси кислот с добавлением пептидов.

**Плюсы:** эффективно разглаживает как поверхностные, так и глубокие морщины, выравнивает цвет кожи, обеспечивает длительный эффект. Курс лечения – всего 2–3 процедуры, с интервалом в полтора месяца, то есть посещения салона потребуют гораздо меньше времени.

**Минусы:** во время процедуры может возникнуть жжение, после нее кожа на лице остается розовой несколько дней, может шелушиться и вызывать ощущение стянутости.

## Что можно сделать дома?

Можно проводить поверхностное очищение кожи лица и дома, но не чаще чем раз-два в неделю.

Если говорить о готовых средствах, при жирной и нормальной коже можно использовать специальные кремы – скрабы, лучше те, в составе которых натуральные ингредиенты. Для сухой и чувствительной кожи подходит больше гоммаж – разновидность скраба, который содержит не абразивные частицы, а фруктовые кислоты. В сущности – это очень мягкий поверхностный химический пилинг.

Хороший эффект дают и домашние скрабы. Вот несколько простых рецептов.

**Универсальный скраб** подойдет для нормальной и жирной кожи. Возьмите 1 ст. ложку кофейной гущи и столько же слегка подогретого меда (чтобы он стал жидким). Хорошо смешайте оба ингредиента и по массажным линиям нанесите на лицо.

**Избавиться от черных точек** можно, используя раз в неделю такой способ. Смешайте в равных пропорциях (примерно по 2–3 щепотки) сухие цветки ромашки, календулы, зверобоя и чистотела (травы продаются в любой аптеке). Высыпьте в мисочку 1 ст. ложку смеси, залейте стаканом кипятка. Подержите лицо, накрыв голову махровым полотенцем, над травяным паром около 3 минут. Затем осторожно потрите участки кожи, где есть черные точки, морской или обычной поваренной солью мелкого помола в течение двух минут. Умойтесь прохладной водой. После процедуры можно смазать лицо увлажняющим кремом.

**При сухой коже** возьмите 1–2 спелых плода инжира, положите их в чашку и залейте только что вскипевшим молоком. Накройте крышечкой и оставьте настаивать на полчаса. Вытащите инжир, разбейте в блендере (или натрите на мелкой терке), добавьте 1 ст. ложку овсяной муки и 2 ст. ложки молока, размешайте. Потрите лицо этой смесью и оставьте ее остатки на 10 минут, затем умойтесь теплой водой.

Ольга АНДРЕЕВА

# Все лучшее для здоровья Ваших глаз!

Хорошо видеть и сохранить зрение



ной коже. А гликолевая кислота, обладая теми же свойствами, к тому же улучшает отток кожного жира, «усмиряет» чересчур активную работу сальных желез.

Цель среднего пилинга – полностью «растворить» отжившие клетки и воздействовать на верхний слой дермы, что дает возможность избавиться

от комедонов – разновидностей прыщей, который содержит не абразивные частицы, а фруктовые кислоты. В сущности – это очень мягкий поверхностный химический пилинг.

и оставьте ее остатки на 10 минут, затем умойтесь теплой водой.

Ольга АНДРЕЕВА

# Все лучшее для здоровья Ваших глаз!

**Хорошо видеть и сохранить здоровье глаз хотят все без исключения. В век высокоточных медицинских технологий и обилия необходимой информации – это возможно, считают специалисты офтальмологической клиники «Эксимер».**

Клиника «Эксимер» работает в Москве уже почти 15 лет, и все это время принципы работы и методики, которые предлагала клиника, были революционными. Здесь реализованы самые последние достижения медицины в области микрохирургии глаза, но специалисты не останавливаются на достигнутом, клиника развивается непрерывно.

В состав клиники «Эксимер» входят современный диагностический центр, отделения рефракционной и лазерной хирургии, микрохирургии, детской и общей офтальмологии, оперблок с операционными залами для микрохирургических операций и лазерных коррекций.

Здесь есть все необходимое, чтобы оказывать современную офтальмологическую помощь всем, кто в ней нуждается: это и технические возможности (оборудование и расходные материалы), диагностика любых заболеваний при помощи более чем 100 тестов, прогрессивные ультразвуковые и лазерные технологии, известные щадящим воздействием на организм и способствующие быстрой реабилитации пациента, сотни раз-

личных методик как хирургического, так и терапевтического лечения, которыми специалисты клиники владеют в совершенстве.

В «Эксимере» готовы индивидуально подобрать тот способ лечения, который необходим каждому конкретному пациенту! Такое комплексное офтальмологическое учреждение, которое позволяет решить проблемы со зрением даже у пациентов с самыми сложными случаями, отвечает всем мировым стандартам.

Визит к врачу любого пациента начинается с проведения полного обследования зрительной системы. Во время диагностики проводятся исследования, которые помимо остроты зрения позволяют выявить функциональные и анатомические изменения всех тканей глаза. По итогам обследования перед специалистами предстает полная картина состояния зрительной системы пациента, которая помогает поставить правильный диагноз, выработать тактику и проконтролировать эффективность проведенного лечения.

Особая гордость врачей – возможность проводить самые сложные микрохирургические и лазерные операции амбулаторно. Среди них – вмешательства по поводу катаракты, глаукомы, заболеваний сетчатки, косоглазия, склероукрепляющие операции (остановка прогрессирующей близорукости), одномоментные операции по лечению и катаракты и глаукомы, кератопла-

стика, имплантация факичных линз, рефракционная замена прозрачного хрусталика и многие другие.

В клинике работают последние модели современных микрохирургических систем, благодаря которым самые сложные операции проводятся через микроразрез до 1,6 мм. Оборудование «Эксимера» дает возможность подходить к выбору методики операции в зависимости от каждого конкретного случая, значительно сократить время проведения хирургического вмешательства, обеспечить высокую степень надежности и выполнять операции максимально щадящим образом, в режиме «одного дня», без госпитализации пациента, получая отличный результат.

Одна из уникальных методик, доступных в офтальмологической клинике «Эксимер», – кератопластика. Эта методика применяется при лечении кератоконуса, патологий роговицы и заключается в замене поврежденного участка роговицы. В качестве материала для замены используется «Трансплантат роговичный». Уникальный материал прошел клинические испытания и имеет все необходимые регистрационные документы и сертификаты Росздравнадзора.

Год от года все большей популярностью у пациентов пользуется эксимер-лазерная коррекция зрения – метод устранения близорукости, дальнозоркости и астигматизма. Методика

ЛАСИК, ставшая в свое время «визитной карточкой» клиники, оправдывает ожидания пациентов: она эффективна при близорукости до  $-12,0D$ , дальнозоркости до  $+4,0D$ , астигматизме до  $\pm 3,0D$ .

С апреля в клинике работает принципиально новая лазерная система – эксимерный лазер Allegretto Wave Eye Q400. Возможности этой лазерной установки позволяют врачам «Эксимера» проводить процедуру коррекции пациентам с тонкой роговицей, роговицей с повреждениями, тем, кому раньше по причине сложных случаев или же сопутствующих заболеваний проведение лазерной коррекции было невозможным.

В составе «Эксимера» работает клиника детской офтальмологии «Эксимер KIDS», которая специализируется на проведении специальных программ диагностического обследования, лечения и профилактики косоглазия, дальнозоркости, близорукости, астигматизма, амблиопии. Для каждого ребенка программа лечения составляется индивидуально. Все процедуры и методы, применяемые в клинике, абсолютно безболезненны и легко переносятся детьми любого возраста.



Эксимер

**Офтальмологическая клиника «Эксимер».**  
Адрес: Москва,  
ул. Марксистская, д. 3.  
Тел. (495) 620-35-55;  
[www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СолМедТех», Лист № 17524, 3983 КМ3 от 19.01.2009

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ



# КОДЕКС СТРОЙНОСТИ

>> ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ НАГРУЗКУ, ДОСТАТОЧНО ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА

## В равновесии

Упражнения на равновесие нужны отнюдь

не только гимнастам и канатоходцам. Еще сильнее они необходимы тем, кто ведет сидячий образ жизни.

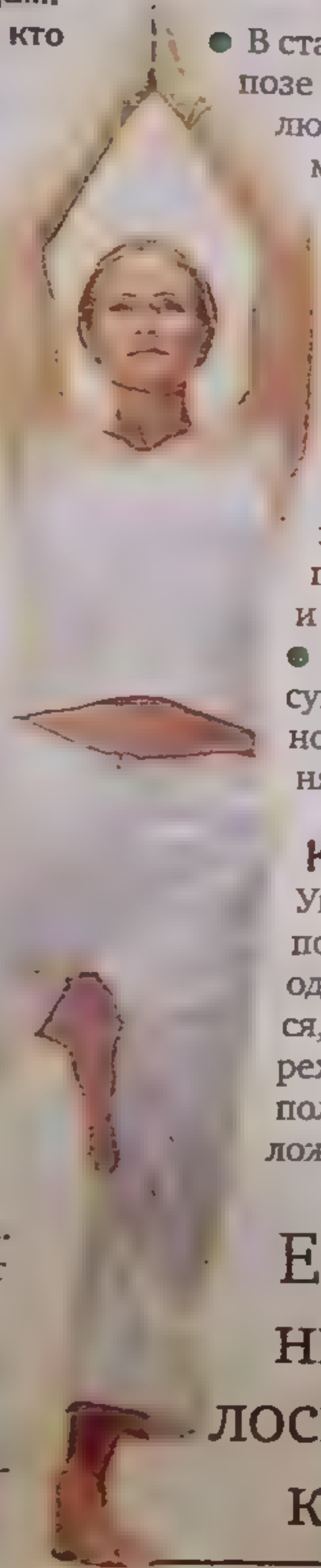
КАК правило, тренировки включают в работу крупные, легко заметные группы мышц. Однако есть еще масса так называемых «глубоких» мышц, которые в обычных упражнениях практически не задействованы. Между тем именно они плотным поясом «утягивают» талию и создают корсет для позвоночника. Практически единственный способ их проработать – упражнения на равновесие.

### Кому и как?

Новичкам советуем делать полноценную тренировку в спортзале 1–2 раза в неделю, а в остальные дни – сегодняшний комплекс.

Прежде чем перейти к тренировке, обратите внимание на несколько фактов, доказывающих эффективность этих простых упражнений.

- Удерживать равновесие – значит преодолевать силу тяжести Земли. Это и дает нужную нагрузку на мышцы.
- Чтобы повысить нагрузку, достаточно закрыть глаза. Сохранять равновесие без участия зрения значительно труднее.



- В статической позе тело человека не абсолютно неподвижно. Каждый миг он как бы минимально падает и восстанавливает равновесие. Это постоянная работа для нервной системы и опорно-двигательного аппарата.
- Чем выше тренированность тела, тем реже человек жалуется на головокружение, укачивание в транспорте, «морскую болезнь» и т.д.
- Комплекс упражнений дает существенное улучшение равновесия через 3–4 месяца занятий.

### К делу!

Упражнения выполняются по следующей схеме. Если одно из них у вас не получается, сделайте 2–3 попытки и переходите к следующему. Если получилось сразу, сделайте усложненный вариант (закрой-

Если упражнение не получилось, переходите к следующему

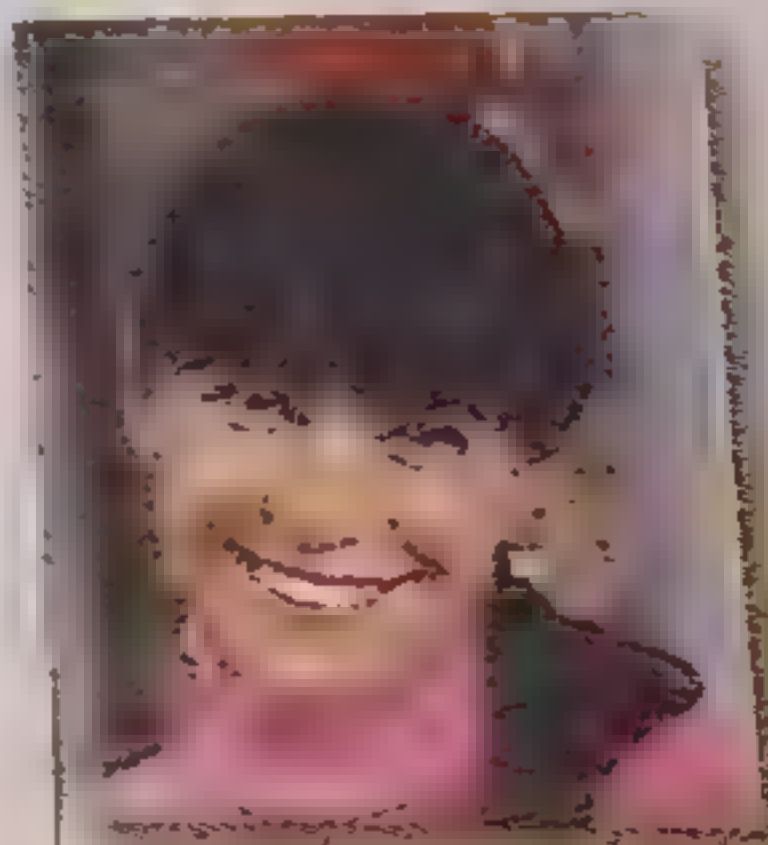
те глаза). Если усложнение не получилось – тоже попробуйте 2–3 раза и переходите к следующему.

1. Встаньте прямо, ноги вместе, колени и ступни сжаты, руки на поясе. Закройте глаза и досчитайте до 20–30 (пройдет 20–30 секунд). Постарайтесь не сойти с места за это время. Если не получилось, попробуйте еще 2 раза.
2. Из предыдущей позиции выставьте одну ногу вперед, постарайтесь поставить стопы в одну линию так, чтобы пятка передней стояла около носка задней. Стойте 20 секунд. Затем поменяйте ноги и повторите.
3. Займите позицию как для упражнения № 1 (ноги вместе). Приподнимитесь на носках, подниматься высоко не обязательно, достаточно слегка оторвать пятки. Поймите так 20–30 секунд.
4. Займите положение как для предыдущего упражнения (ноги вместе, пятки приподняты). Не сходя с места, наклоните корпус вперед так низко, как сможете, но не глубже горизонтали. Руки с пояса не снимать! Повторите плавно 6–8 раз.
5. Встаньте как для упражнения № 2 (ступни в линию). Плавно, не торопясь и не сходя с места, наклоняйте туловище влево-вправо по 6–8 раз в каждую сторону. Наклоны неглубокие, растягивать бока не обязательно. Не забудьте сменить ноги и повторить.
6. Ноги вместе, руки на поясе. Приподнимите одну ногу и стойте на другой 20–30 секунд, затем смените ноги.
7. Ступни в линию. Руки опущены вдоль тела, через стороны поднимайте их и соединяйте прямые над головой, не сходя с места. Повторите 5–6 раз и поменяйте ноги.

8. Ноги вместе, на носках. Приподнимите одну ногу и постарайтесь просто-вать 10 секунд, затем поменяйте ноги.
9. Положите на пол сложенную газету и встаньте на нее. Поворачивайтесь вокруг своей оси, переступая ногами и не сходя ими с газеты. Руки на поясе. 6–8 поворотов в одну сторону, 6–8 в другую. Если голова кружится, сделайте меньше и смотрите в одну точку перед собой. Усложнение: сложите газету и сделайте то же самое на носках.
10. Ноги вместе, на носках. Руки на поясе. Не сходя с места, поворачивайте шею и смотрите вправо, влево, вверх, вперед. Повторите цикл 4–5 раз.

Элина ДРЕВИНА

### ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ



Екатерина Волкова:

– Я поддерживаю себя в форме благодаря дочке. Когда есть ребенок, никакая гимнастика и диета не нужны. А до беременности я ходила в фитнес-клуб и очень любила плавать в бассейне.



ли. Это и дает нужную нагрузку на мышцы.

- Чтобы повысить нагрузку, достаточно закрыть глаза. Сохранять равновесие без участия зрения значительно труднее.



ние не получилось, переходите к следующему

поставьте одну ногу и стойте на другой 20–30 секунд, затем смените ноги.  
7. Ступни в линию. Руки опущены вдоль тела, через стороны поднимайте их и соединяйте прямые над головой, не сходя с места. Повторите 5–6 раз и поменяйте ноги.

даря дочке. Когда есть ребенок, никакая гимнастика и диета не нужны. А до беременности я ходила в фитнес-клуб и очень любила плавать в бассейне.

## СЕЗОН ПРЕМЬЕР

на телеканалах "СТРИМ"



**ПРИГОДИТНЫЙ ДОКТОР**

**ПУТЬ К ЖИЗНИ БЕЗ БОЛЕЗНЕЙ**

ВОССТАНОВЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ  
НАТУРАЛЬНЫМИ ПРЕПАРАТАМИ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

**ПРЕИМУЩЕСТВА НАТУРАЛЬНЫХ ЛЕКАРСТВ "ЭДАС"**

Одновременное комплексное воздействие на симптомы и причины заболевания.

Отсутствие протеклоказаний, привыкания и возрастных ограничений.

Возможность излечения хронических заболеваний.

Совместимость с другими препаратами и отсутствие эффекта отмены.

Эффективность доказана многолетней практикой использования.

Широкий ассортимент, доступные цены, отпуск без рецепта врача.

### ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЗДОРОВЬЯ

**ПРИ ВСЕХ ВИДАХ НАСМОРКА**

**РИНИТОЛ ЭДАС-131** капли назальные

Показан для всех возрастных групп. Обладает противовоспалительным, противоаллергическим, противоотечным действием. Не сушит слизистую оболочку, не вызывает привыкания и зависимости. Не обладает сосудосуживающим эффектом.



**ПРИ ОРВИ, ГРИППЕ, БРОНХИТАХ, ОТИТАХ**

**БРИАПИС ЭДАС-307** сироп

Показан в первые дни заболевания. Обладает антитоксическим, противовоспалительным, жаропонижающим, болеутоляющим, муколитическим и противоотечным действием. Уменьшает сухость и першение в горле, носовую заложенность, гортань, трахею.



**ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА**

**АНАБАР ЭДАС-308** сироп

Натуральный иммуномодулятор. Обладает антиоксидантным, противовоспалительным, жаропонижающим и болеутоляющим действием. Рекомендован часто и длительно болеющим детям в период реабилитации, адаптации к детскому саду, школе.



**МЫ ЗНАЕМ, КАК СОХРАНИТЬ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ.  
ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ ВСЕГДА ЗДОРОВЫМИ!**

Спрашивайте в аптеках или обращайтесь: 115093, Москва, ул. Б.Серпуховская, 10.

Телефоны: (495) 988-74-34; (499) 237-22-95.

**ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**

Найдите нас на [www.edas.ru](http://www.edas.ru)

с Реклама

ОАО "Холдинг "ЭДАС", 117105, Москва, Варшавское шоссе, дом 5, корп. 5. ОГРН 1037739329066. Р N00282501, Р N00298901, Р N00271901, Р N0020201



# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

>>ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ СУСТАВОВ ГЛАВНОЕ – СНЯТЬ ВОСПАЛЕНИЕ

## Скрытая угроза артрита и артроза

Специалисты считают, что заболевания суставов – одна из самых древних проблем человечества. От них страдали не только древнеегипетские фараоны, но и примитивные неандертальцы, о чем свидетельствуют находки археологов.

Суставы – это идеальные природные шарниры, по прочности и долговечности превосходящие все искусственные механические творения. В человеческом организме 187 суставов, основная функция которых – обеспечение наших движений.

Неприятные ощущения в суставах – симптом грозных заболеваний: артрозов и артритов. Их признаки встречаются у 90% людей старше 55 лет, то есть после определенного возраста почти у всех. При отсутствии лечения артриты и артрозы развиваются в тяжелые заболевания, делающие жизнь невыносимой.

Артрит – воспаление одного сустава, полиартрит – воспаление нескольких. Возникает заболевание остро, протекает бурно. Причиной

болезни является проникновение инфекции в область сустава. Артрозы – это группа заболеваний суставов, которые в отличие от артритов начинаются не с их воспаления, а с разрушения суставного хряща вследствие возрастных изменений или механических повреждений. Воспалительный процесс при артрозах присоединяется уже позднее как следствие дегенерации тканей сустава. Основное проявление этих заболеваний – БОЛЬ. Боли усиливаются, суставы отекают и опухают. В период обострения любое движение дается с трудом – иногда без посторонней помощи невозможно даже выйти из дома...

### Оптимальное лечение

При хронических заболеваниях суставов цель лечения – снять воспаление, отек, оказать регенерирующее (восстанавливающее) действие на хрящ, чтобы остановить прогрес-

сирование заболевания, обезболить процесс с наименьшими потерями для всего организма.

Достигнуть этой цели поможет только комплексное лечение: лекарственные препараты плюс магнитотерапия. Магнитное поле действует на молекулярном уровне. При воздействии магнитных импульсов в капиллярах усиливаются колебательные движения клеток крови – эритроцитов и белков плазмы, активируется кровообращение. На этом фоне изменяется состояние больных клеток: улучшается их питание, ускоряется выведение продуктов распада. В результате активизируется обмен веществ, рассасывается отечность, начинается воспалительный процесс, начинается восстановление сначала больной ткани, затем больного органа. Как это проявляется внешне для человека? В первую очередь развивается обезболивающий эффект, затем уменьшаются или исчезают симптомы болезни: если это распухший, неподвижный сустав, то он принимает обычные размеры и становится под-



вижным. Обезболивающее действие магнитотерапии основано на том, что магнитные импульсы действуют на нервные окончания, которые

проводят болевой сигнал в мозг. Магнитное поле тормозит, замедляет и ослабляет проведение болевого импульса по нерву, импульс затухает, так и не достигнув головного мозга. Очень важно еще и то, что за счет усиления местного кровотока магнитотерапия усиливает лечебный эффект от принимаемых на ее фоне лекарственных препаратов, что позволяет уменьшать их дозы и, соответственно, количество их побочных эффектов.

И в заключение хочу сказать следующее. При любых хронических заболеваниях, в том числе заболеваниях суставов, нельзя недооценивать физиотерапию и особенно ее направление – магнитотерапию. За долгие века использования магнитотерапия доказала свою действенность и сегодня превратилась из средства народной медицины в научно обоснованный метод лечения. Сегодня в больничных и домашних условиях миллионы людей лечатся магнитотерапией.

М. И. САФОНОВ, физиотерапевт

### Приобретайте аппараты Елатомского приборного завода для лечения

• **АЛМАГ-01** (остеохондроз, артрит, артроз, гипертония, варикозная болезнь и др.);

• **АЛМАГ-02** (коксартроз, лимфостаз, остеопороз, псориаз, бронхиальная астма, межпозвоночные грыжи, ишемическая болезнь сердца, ишемический инсульт и последствия и др.);

• **УЛП-01 (МАВИТ)** (хронический простатит вне обострений, простатит, уретропростатит, нарушения копулятивной функции);

• **УЛЧТ-02 (Теплон) и УТЛ-01 (Фея)** (простудные, бронхолегочные и другие заболевания).

В Москве на выставках-продажах, в аптечных сетях и магазинах «Медтехники». магазин «Медтехники».....(495) 518-84-40 в аптечной сети «Сердечко».....(495) 654-51-03 в аптечной сети «Дежурные» ... (495) 632-77-28

Осуществляется бесплатная доставка на дом по Москве Тел. (495) 518-84-40

Праздничные скидки ко Дню защитника Отечества!

Более подробную информацию об аппаратах и адресах продаж в Москве, а также о заказах аппаратов наложенным платежом можно узнать по бесплатному телефону завода:

**8-800-200-01-13**

**Цены завода-изготовителя!**

Квалифицированные консультации специалиста можно получить по телефону (495) 772-88-22

**www.elamed.com**

391351, Рязанская область, Касимовский р-н, г. Елатмья, ул. Янина, д. 25. ОАО «Елатомский приборный завод». ОГРН 1026200861620. Реклама

### АЛМАГ-01 – помощь при хронических заболеваниях суставов, позвоночника и...

### Супероружие против коксартроза

Можно ли вылечить артроз тазобедренного сустава без операции? Многие люди, страдающие коксартрозом или столкнувшиеся с ним у своих близких, пытаются найти ответ на этот вопрос.

хрящ. Магнитное поле, усиливая кровоснабжение и внутриклеточный обмен веществ, позволяет нормализовать этот процесс, при этом оно действует очень мягко и бережно. Но

шого числа встроенных программ для лечения различных заболеваний. Сила, глубина и площадь его лечебного воздействия таковы, что позволяют решать самые сложные задачи. Он

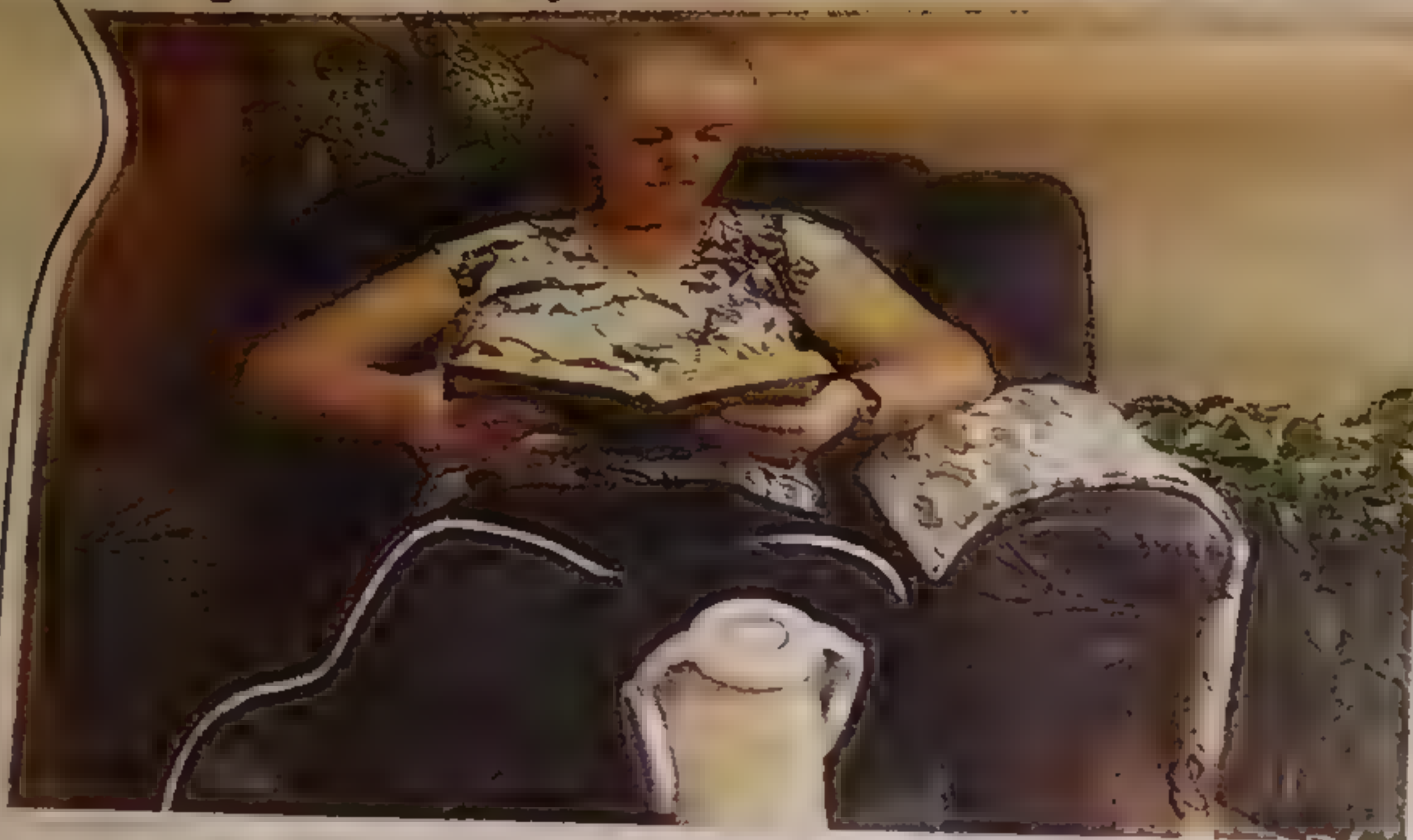


клет. уретропростатит, нарушения копулятивной функции);  
• **УЛЧТ-02 (Теплон)** и **УТЛ-01 (Фея)** (простудные, бронхолегочные и другие заболевания).

Праздничные скидки  
по Дню защитника Отечества!

391351, Рязанская область, Касимовский р-н,  
г. Елатмья, ул. Янина, д. 25. ОАО «Елатомский приборный завод».  
ОГРН 1026200861620. Реклама

## АЛМАГ-01 – помощь при хронических заболеваниях суставов, позвоночника и...



При хронических заболеваниях сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата активно используют магнитотерапию бегущим импульсным магнитным полем.

Надежным источником этого поля является портативный аппарат **АЛМАГ-01**, которым можно проводить лечение в домашних условиях. Цель лечения **АЛМАГом** – снятие боли, воспаления, отека, усиление действия лекарственной терапии и достижение стойкой ремиссии. **АЛМАГ-01** – это цепочка магнитных индукторов, он длинный и гибкий, поэтому проводить им лечение исключительно удобно.

При переломе шейки бедра, при коксартрозе **АЛМАГом-01** удобно воздействовать на область тазобедренного сустава, располагая **АЛМАГ-01** по внешней поверхности бедра, огибая тазобедренный сустав. Тазобедренный сустав относится к суставам глубокого залегания, но глубина проникновения магнитных импульсов аппарата достаточна для лечения. При заболеваниях коленных суставов (гонартрозе, артрите)

**АЛМАГом-01** воздействуют на пораженные суставы, оборачивая их целиком, что дает возможность повысить качество магнитного воздействия.

При остеохондрозе на **АЛМАГ-01** удобно лечь спиной и совершенно без всяких усилий получать магнитотерапию на всю область позвоночника.

Глубина проникновения магнитных импульсов **АЛМАГа-01** достигает 8 см, поэтому **АЛМАГ-01** применяется даже для лечения внутренних органов: желудка, легких, половой системы.

Аппарат просто включается в розетку и прикладывается к больному месту. Отключается он автоматически через 20 минут. К аппарату прилагаются отработанные в ведущих клиниках страны методики лечения многих распространенных хронических заболеваний.

Дополнительную информацию можно узнать на сайтах

[www.radikulitunet.ru](http://www.radikulitunet.ru)

[www.almag-01.ru](http://www.almag-01.ru)

Подробности по телефону завода

**8-800-200-01-13**

(звонок бесплатный)

Реклама

## Супероружие против коксартроза

Можно ли вылечить артроз тазобедренного сустава без операции? Многие люди, страдающие коксартрозом или столкнувшиеся с ним у своих близких, пытаются найти ответ на этот вопрос.

Некоторые из них ранее уже пробовали лечиться с помощью широко разрекламированных чудо-средств, но результат, как правило, был малоутешительный. А между тем использование физиотерапевтических методов, в частности магнитотерапии как одной из составляющих комплексного лечения, дает возможность существенно улучшить состояние больного при коксартрозе, не доводя ситуацию до критической. К сожалению, невозможно избавиться от болезни полностью, т.к. нельзя вернуть деформированным костям былую форму, но вполне реально снять симптомы заболевания, уменьшить боль, затормозить дальнейшее разрушение сустава и законсервировать болезнь на длительный срок, позволяя повысить качество жизни пациента. За счет чего это происходит? Дело в том, что артроз тазобедренного сустава, как правило, сопровождается нарушением кровообращения в окружающих его тканях. При этом в зону воспаления прекращают поступать кислород и питательные вещества и перестают выводиться агрессивные продукты распада, разрушающие

хрящ. Магнитное поле, усиливая кровоснабжение и внутриклеточный обмен веществ, позволяет нормализовать этот процесс, при этом оно действует очень мягко и бережно. Но при лечении коксартроза возникает одна техническая проблема: этот сустав расположен глубоко в теле человека, и, для того чтобы достать до него, физиоаппарат должен обладать повышенной мощностью, так сказать, иметь большую лечебную силу. До недавнего времени это возможно было сделать только в медучреждениях, оборудованных соответствующей техникой, но сейчас есть **АЛМАГ-02** – физиоаппарат с возможностями профессионального уровня, доступный для домашнего использования. Этот прибор был создан для проведения физиотерапевтических процедур в больницах, поликлиниках, санаториях и других ЛПУ, но его легкость, компактность и простота в применении позволяют без проблем лечиться **АЛМАГом-02** дома. Опыт показывает, что **АЛМАГ-02** дает возможность практически вдвое сократить время лечения и количество процедур, при этом достигнутый результат может держаться существенно дольше.

Три кита, на которых держится результативность аппарата, – это увеличенная лечебная сила, возможность воздействовать на несколько зон одновременно и наличие боль-

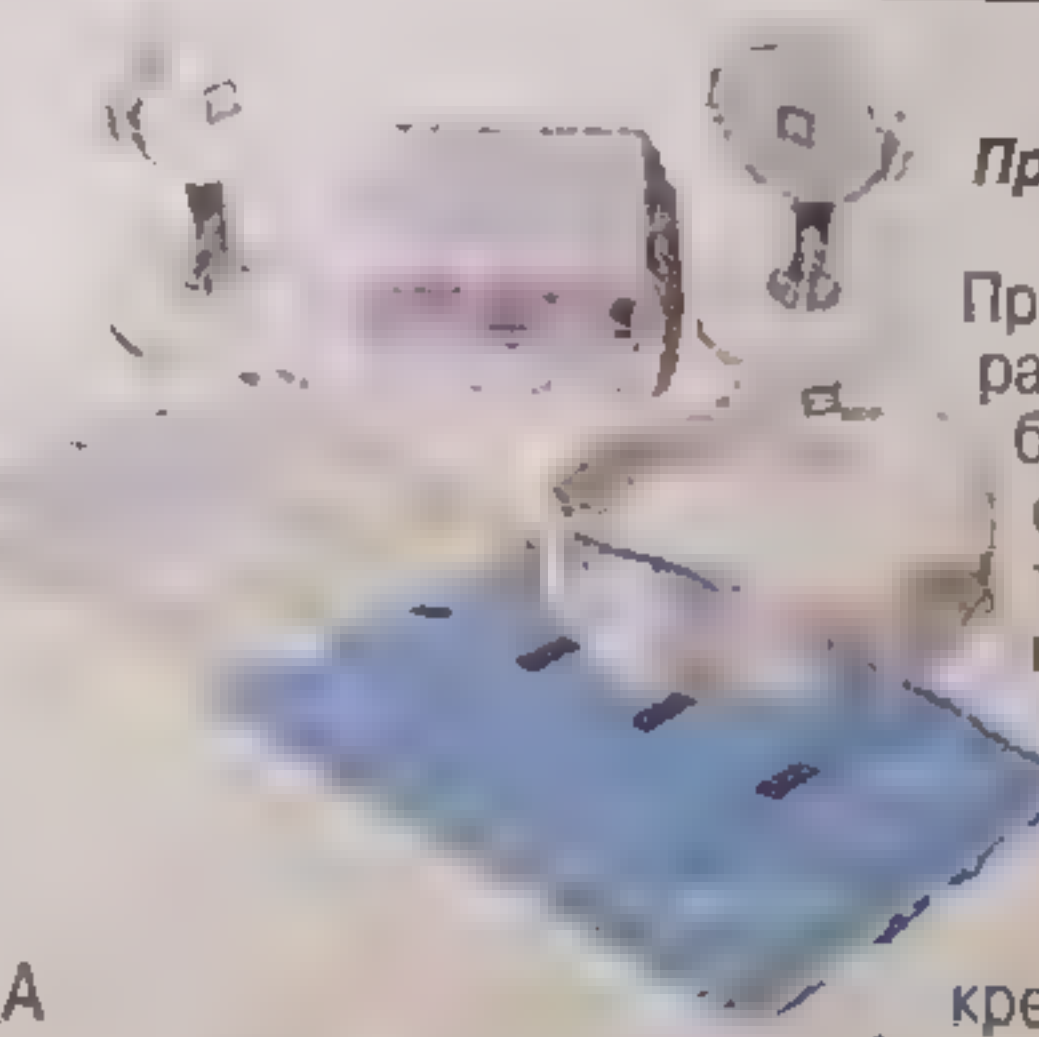
шого числа встроенных программ для лечения различных заболеваний. Сила, глубина и площадь его лечебного воздействия таковы, что позволяют решать самые сложные задачи, он является настоящим тяжеловесом среди портативной медтехники. В ряде случаев (при том же коксартрозе, гипертонии, энтезопатиях и т.д.) крайне желательно одновременное воздействие, причем с разными параметрами, на то место, где «сидит» болезнь, и на соответствующий отдел позвоночника. **АЛМАГ-02** за счет дополнительной гибкой линейки излучателей может это делать – выражаясь образно, он наносит болезни двойной удар. Кроме того, что **АЛМАГ-02** довольно мощный, это еще и универсальный физиоаппарат. С его помощью можно лечить около 80 различных заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, органов дыхания и т.д. Причем не надо будет ничего настраивать, т.к. в память прибора уже заложено 79 программ для лечения различных болезней, где оптимальным образом подобраны параметры магнитного поля (его тип, напряженность, частота и т.п.). Остается только выбрать среди них нужную! Так что, если необходимо супероружие против болезней, выбирайте **АЛМАГ-02**!

На правах рекламы

### Аппарат бегущего импульсного магнитного поля

Применяется при лечении:

- ЛИМФОСТАЗА
- ОСТЕОПОРОЗА
- ПСОРИАЗА
- БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЫ
- МЕЖПОЗВОНКОВЫХ ГРЫЖ
- ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА
- ИШЕМИЧЕСКОГО ИНСУЛЬТА И ПОСЛЕДСТВИЙ
- ОСТЕОХОНДРОЗА, АРТРОЗА, АРТРИТА и др.



### АЛМАГ (АЛМАГ-02)

Применение аппарата **АЛМАГ-02** при коксартрозе

При коксартрозе основной излучатель **АЛМАГа-02** располагают по внешней поверхности бедра, огибая им больной сустав. Тазобедренные суставы относятся к суставам глубокого залегания и практически недостижимы для портативных приборов, но глубины проникновения магнитных импульсов **АЛМАГа-02** (15 см) достаточно для того, чтобы добраться до больного сустава. **АЛМАГ-02** дает возможность одновременного воздействия на сегментарно-рефлекторную зону (пояснично-крестцовый отдел позвоночника) и больной тазобедренный сустав. Такое воздействие многократно повышает результативность лечения и позволяет проводить процедуру 1 раз в день, что экономит время пациента.

Задайте вопрос по телефону завода **8-800-200-01-13**  
Получите дополнительную информацию на сайтах [www.radikulitunet.ru](http://www.radikulitunet.ru)

[www.almag-01.ru](http://www.almag-01.ru)

Существуют противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом



# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

>> **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ САХАРА В КРОВИ – УГРОЗА ДЛЯ НОГ**

## Диабет. Опасные осложнения

Сахарный диабет в первую очередь опасен своими осложнениями, в том числе поражением сосудов ног, сосудов сердца и мозга.

В мире 6 человек умирают каждую минуту от болезней, связанных с диабетом. Но избежать страшных осложнений этой болезни можно, если вовремя принять меры.

КОВАРСТВО осложнений при диабете заключается в том, что очень долго ничего не болит и не беспокоит, и пациент не знает о надвигающейся опасности. Чем больше проходит времени, тем выше риск осложнений.

Синдром диабетической стопы – одно из самых тяжелых и часто встречающихся осложнений при сахарном диабете. В наше время это наиболее распространенная причина ампутации нижних конечностей.

Но, к счастью, большинство диабетиков имеют возможность избежать этих страшных последствий. Однако для этого им придется немного потрудиться.

При заболевании сахарным диабетом в связи с длительным повышенным содержанием уровня глюкозы в крови в нижних конечностях, как и в любом другом органе, происходит поражение сосудов и нервов. Проще говоря, они как бы «засахариваются». При этом в ногах снижается любая чувствительность (болевая, температурная, тактильная, вибрационная). На этом фоне даже самые незначительные травмы стоп (ушибы, тре-

щины, мозоли, потертости, заусенцы, повреждения при неаккуратной стрижке ногтей) могут привести к серьезным проблемам.

Усугубляется ситуация тем, что многие повреждения часто остаются незамеченными, и, когда пациент доходит до врача, болезнь уже достигает своего апогея. После того как ссадина, к которой присоединилась инфекция, увеличивается в размерах, лечить ее становится намного сложнее. Инфицированная язвочка провоцирует повышение сахара в крови, что, в свою очередь, плохо влияет на заживление.

В результате возникают язвенные дефекты стоп, хронические, длительно незаживающие гнойные раны, инфекционное поражение кости (остеомиелит) и в конечном итоге гангрена. Если вовремя не принять эффективные меры, это может привести к ампутации ног.

Чтобы избежать серьезных последствий, в первую очередь необходимо нормализовать сахар в крови, регулярно проходить обследования (измерять вибрационную, тактильную и температурную чувствительность нижних конечностей, в идеале при каждом посещении врача), соблюдать правила ухода за ногами и вовремя проводить лечение всех дефектов.

## Новое средство для защиты мозга и сосудов

Как известно, сахарный диабет оказывает негативное влияние не только на эндокринную систему, но и может вызвать многочисленные сопутствующие заболевания, связанные с поражением кровеносных сосудов (микро- и макроангиопатии, ретинопатия, нейропатия), нарушением нервной системы (головная боль, снижение памяти, психоэмоциональная неустойчивость), изменением со стороны желудочно-кишечного тракта. Подбор лекарственных средств, для лечения этих заболеваний, осложняется наличием основного диагноза – сахарный диабет, и требует очень взвешенного и внимательного подхода.

К счастью, прогресс не стоит на месте, и наряду с современными сахароснижающими средствами появляются препараты, которые по своему профилю безопасности и эффективности как нельзя лучше подходят для больных сахарным диабетом.

Одним из таких лекарственных средств является препарат немецкой фармацевтической компании «Доктор Вильмар Швабе» Мемоплант. Действующее вещество Мемопланта – стандартизированный экстракт Гинкго билоба (EGb 761). Аббревиатура EGb 761 означает, что этот препарат гарантированно содержит необходимое количество активного вещества и очищен от всех примесей путем 27-ступенчатой очистки. Компания «Доктор Вильмар Швабе» выращивает растения на своих плантациях без использования пестицидов и других химических веществ.

Мемоплант – лекарственное средство высокого качества! В Германии препараты EGb 761 являются лидерами назначений среди препаратов, влияющих на мозговое и периферическое кровообращение.

Чем же поможет Мемоплант больному сахарным диабетом? Прежде всего, многочисленные клинические испытания по всему миру доказали, что EGb 761 улучшает центральное и периферическое кровообращение, а также кровоснабжение глаз и слухового аппарата. Таким образом, заболевания, связанные с нарушением кровообращения, такие как головокружение, шум в ушах, диабетическая ретинопатия и нейропатия, нарушения памяти, снижение концентрации внимания, – показания для приема Мемопланта. Препарат практически не имеет противопоказаний и хорошо сочетается с другими лекарствами.

В аптеках Мемоплант представлен в нескольких дозировках, суточная доза по согласованию с вашим доктором – 120 или 240 мг. Безопасность Мемопланта при долгосрочном приеме подтверждена специальными исследованиями, которые длились не менее 5 лет.

Благодаря широкому спектру лечебного действия Мемоплант не только улучшит вашу память, зрение, микроциркуляцию в конечностях, но и позволит избежать одно-временного назначения дорогостоящих препаратов и снизит лекарственную нагрузку на организм.

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ПРЕПАРАТ ГИНКГО БИЛОБА (EGb761®) ИЗ ГЕРМАНИИ:**

- Стимулирует кровоснабжение в органах слуха и зрения
- Улучшает кровообращение в нижних конечностях
- Усиливает память и внимание

**Узнайте больше на**  
[www.memoplant.ru](http://www.memoplant.ru)

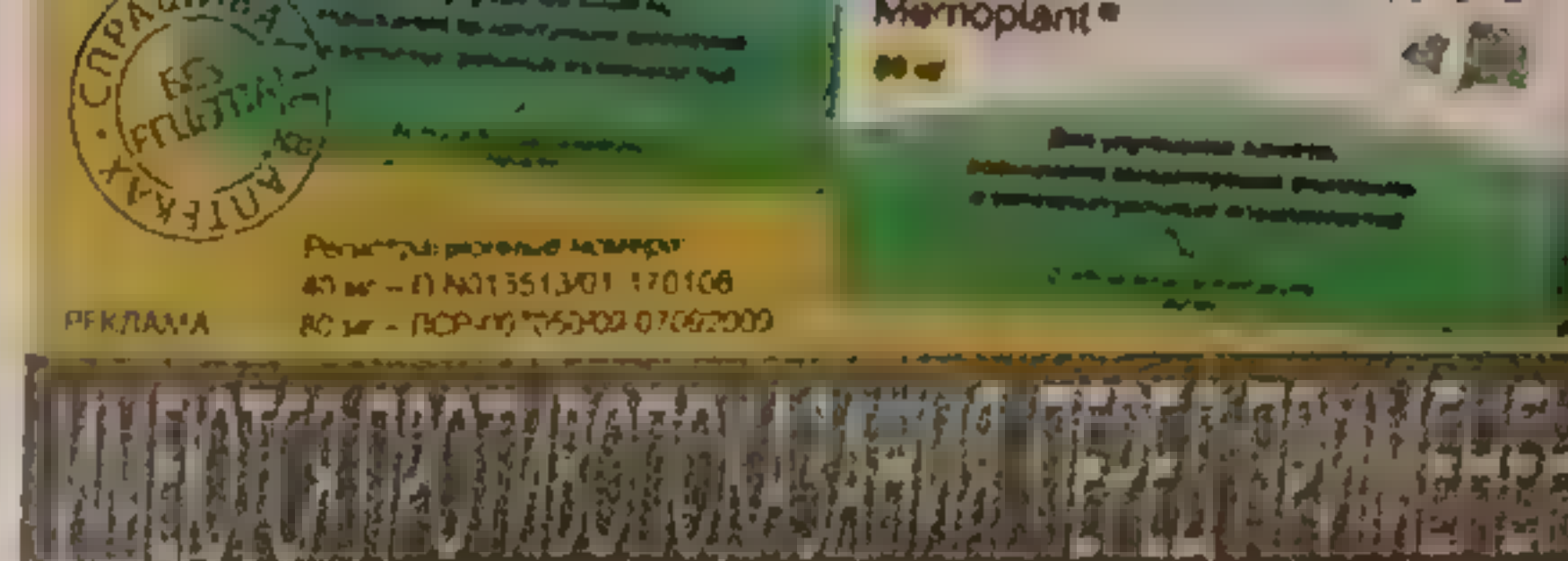
РЕГИСТРАЦИОННЫЕ НОМЕРА:  
40 мг – П N01351301-170106,  
80 мг – ЛСР-00705049-07092009

ВООРУЖЕН - ЗНАЧИТ ЗАЩИЩЕН



При этом в ногах снижается любая чувствительность (болевая, температурная, тактильная, вибрационная). На этом фоне даже самые незначительные травмы стоп (ушибы, тре-

пую и температурную чувствительность нижних конечностей, в идеале при каждом посещении врача), соблюдать правила ухода за ногами и вовремя проводить лечение всех дефектов.



Узнайте больше на  
[www.memoplant.ru](http://www.memoplant.ru)



## Устрани причину - уйдут болезни

ВООРУЖЕН - ЗНАЧИТ ЗАЩИЩЕН

гипертония, стенокардия, ишемия, аритмия, бессонница, мигрень, одышка, астма...

Прочтя эту небольшую книгу, вы узнаете, как, несмотря на возраст, высокое или скачущее давление, приступы стенокардии и аритмии, боли в спине и суставах, килограммы принятых таблеток, можно стать почти здоровым человеком, не нуждающимся в лекарствах и услугах врачей. Не верится? Прочтите книгу - поверите.

Узнаете много нового и неожиданного, например, почему таблетки от давления не продлевают, а укорачивают жизнь или почему настойка валерианы и корвалол часто эффективнее самых дорогих лекарств.

Более миллиона человек, годами безуспешно лечившихся у терапевтов и кардиологов, ныне забыли о гипертонических кризах, приступах астмы, стенокардии и аритмии, о бессоннице, мигрени, одышке, диабете 2-го типа, прекратили принимать фармпрепараты, быстро преодолели последствия инсультов и инфарктов, реально улучшили свое здоровье.

Секрет этого «чуда» прост: больные люди устранили причины своих болезней.

Мало кто знает, что медицине неизвестны причины возникновения (этиология) большинства хронических болезней. Медики не в силах по-настоящему помочь больным людям, поскольку, не зная истинной причины болезней, не могут их вылечить. Лечение сводится лишь к подавлению симптомов - купированию сердечной боли или боли в суставах, временному снижению давления и уровня сахара, сня-

тию приступов мигрени и астмы. Многие препараты имеют опасные побочные эффекты: при регулярном приеме обескровливают мозг (порождают дефицит кислорода и глюкозы) - провоцируют ускоренное отмирание его клеток. При минимальной передозировке некоторые препараты сами вызывают (!!!) инсульты и инфаркты миокарда (энап, престариум, диротон).

Умеренная гипотония не приводит к нарушению мозгового кровообращения. Если же гипотония медикаментозная, то есть в результате снижения АД препаратами, то это состояние опасно. Если стараться у всех больных в одинаковой степени снижать давление и доводить его до формальных нормальных цифр - 120/80, то у части пациентов подобное снижение вызовет инсульт мозга как следствие чрезмерной терапии. Нет ничего более страшного, чем болезнь, созданная руками врача». З. А. Суслина, директор НИИ неврологии

РАМН. (Журнал «Предупреждение» № 4, 2002 г.)

Ничего, кроме жизни на таблетках, врачи предложить людям не могут. Они знают, что от «осложнений» не уберегут ни лекарства, ни лечение даже в «кремлевской больнице». Но о своем бессилии говорят только в своем узком кругу: «Несмотря на появление новых методов диагностики, колоссальный арсенал лекарственных средств и хирургических методов, эффективность лечения не только не увеличивается, но, судя по росту больничной летальности, даже уменьшается». (Из выступления академика Е. И. Чазова на Российском конгрессе кардиологов.) Что это, если не признание тупика кардиологии?

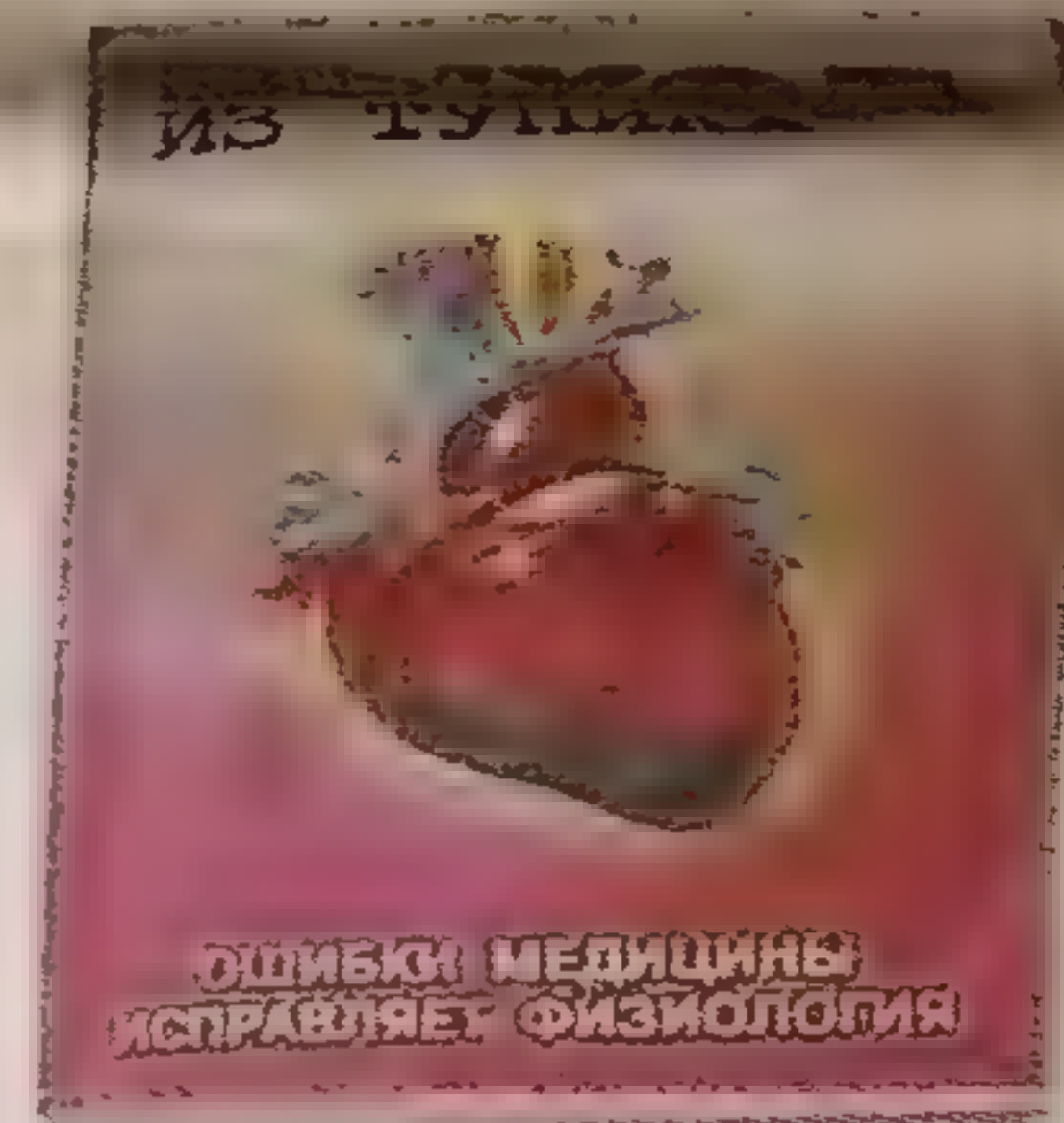
Последние 12 лет в Самаре под научным руководством известного ученого-физиолога, академика Российской академии медицинских наук, лауреата премии Правительства РФ в области науки и техники за 2007 г.,

профессора Н. А. Агаджаняна работает группа физиологов и инженеров, которой удалось:

- доказать, что первичной причиной и основой большинства хронических болезней является неощущаемое нами постоянное перевозбуждение нервной системы, возникающее и постепенно нарастающее в результате стрессов и порождающее постоянное сужение (спазм) микрососудов всех органов - нарушение тканевого кровообращения;
- разработать уникальный метод и простое устройство, позволяющие самостоятельно (дома) диагностировать систему кровообращения;
- создать и запатентовать устройство и методику, позволяющие с помощью простой процедуры в домашних условиях за несколько месяцев устранить причину болезней: «успокоить нервы» - снять спазм микрососудов, - восстановить и поддерживать нормальное кровоснабжение мозга, сердца, печени, суставов, почек...

Результаты работы ученых изложены в научно-популярной брошюре «Выход из тупика. Ошибки медицины исправляет физиология» и научной монографии «Хроническая гипоксия - системный патогенный фактор». Изобретение получило высокую оценку на международных форумах инноваций в Брюсселе (1999), Париже (2000), Москве (2001) - две золотые и серебряную медали.

Автор книги Ю. Н. Мишустин, ученик и соавтор академика Н. А. Агаджаняна



Книгу можно приобрести в павильоне № 13 «Здоровье» ВВЦ (ВДНХ), в магазинах «Медтехника» в 78 городах России

или наложенным платежом (40 руб.), сделав заказ открыткой на адрес: 443051, г. Самара, а/я 16111, «Книга почтой», или по тел.: (8-846) 992-41-70, 992-41-83, или по e-mail: samozdraw@samtel.ru

Текст книги, информация и короткий видеорассказ о комплексе «Самоздрав» размещены на сайте:

[www.samozdraw.ru](http://www.samozdraw.ru)

Номера телефонов магазинов «Медтехника» в крупных городах:

Москва тел.: 88005050147; 84991352170; 84991356014; Барнаул 241433; Белгород 347976; Владивосток 440437; Владимир 330722; Волгоград 270674; Вологда 535776; Воронеж 372905; Екатеринбург 2574037; Иваново 290439; Ижевск 445196; Иркутск 206421; Казань 5109858; Калуга 577298; Киров 673266; Краснодар 2554495; Красноярск 2019023; Курск 700313; Липецк 776219; Мурманск 319985; Новосибирск 3463248; Н. Новгород 4133333; Омск 314515; Орел 416728; Оренбург 723454; Пермь 2247902; Ростов-на-Дону 2432683; С.-Петербург 3155297, 7640101, 9314459, 5577075; Смоленск 389163; Ставрополь 236569; Тверь 581681; Томск 540317; Тула 364415; Тюмень 517208; Тольятти 229147; Уфа 2839090; Чебоксары 563525; Челябинск 2607293; Ярославль 211754, 737477 и др

**САМОЗДРАВ**

Реклама ОГРН 1046300973



# ОБРАЗ ЖИЗНИ

>> ПСИХОЛОГИ ПРИДАЮТ АХРОМАТИЧЕСКИМ ЦВЕТАМ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Зимой нашему взору изо дня в день является один и тот же пейзаж: ярких красок мало, зато много белого, слегка разбавленного черным и серым. Как влияют эти цвета на наше психологическое состояние?

## Цвет или «обесцвеченность»?

Давайте разберемся, что вообще собой представляет цвет, который мы видим. Почему трава нам кажется зеленой, осенние листья клена – желтыми, а клубника – красной? Объясняется это просто. Лучи света, попадая на поверхность травинки, листа или ягоды, частично поглощаются ее поверхностью, а частично отражаются. Эти отраженные лучи определенной длины волны улавливают наши глаза, а затем мозг «расшифровывает» информацию и дает ответ: перед нами зеленый, или желтый, или красный.

То же происходит и с другими цветами солнечного спектра (радуги). Но в радуге нет ни черного, ни серого, ни белого. Черный цвет означает, что все лучи полностью поглотились поверхностью предмета, белый – что полностью отразились. Такие цвета называют «ахроматическими», то есть лишенными краски. Психологи придают им огромное значение. Считается, что белый и черный не только влияют на душевное и физическое состояние человека, но и могут рассказать о нем немало интересного.

Сейчас с фоном!

## Черное и белое



## Черная одежда отгораживает человека от окружающего мира

Взгляд скользит по черному, не останавливаясь, ни за что не «цепляясь». Неудивительно, что строгие черные костюмы носят тайные агенты, сотрудники секретных служб, охранники. Они словно закрываются непроницаемым для взгляда футляром, из которого зорко наблюдают за окружающими.

«Люди в черном», ставшие таковыми не по роду службы, а из-за личностных качеств, как будто говорят: «Мы не хотим привлекать к себе внимания, старайтесь нас не замечать». Как это

можно только двумя ее достоинствами – она немаркая и лучше греет в холодную погоду.

Многие читательницы наверняка уже готовы встать на защиту черного цвета, ведь общеизвестно: черное стройнит. И они правы: даже самое пышное тело, задрапированное черным, оптически кажется гораздо меньшим по объему. Но добавить красок можно, и не потеряв стройности. Украсьте ваш наряд ярким шейным платком, шарфом или белым кружевным воротником.

## Всеобъемлющий белый

Белый в природе – это цвет облаков, снежной равнины и морской пены. У большинства из нас он ассоциируется с праздником, свежестью, чистотой, бессмертием. В традиции белое платье невесты, серебристо-белая риза свя-

делает комнату больше, стены как бы раздвигаются, а потолок поднимается. Но есть и минусы. Например, белый цвет мебели в сочетании с прямыми линиями и минимальным ее количеством придает комнате «казенный» вид – она становится больше похожей на офисный или медицинский кабинет.

Выкрашенная в белый цвет комната будет казаться более уютной, если подобрать предметы интерьера из натуральных материалов. Пусть мебель станет деревянной и плетеной, гардины, занавески, скатерти, салфетки – хлопковыми, льняными. Не оставляйте белые стены голыми – размещайте на них картины и фотографии в рамах, живые цветы. В белом интерьере мебель может быть и какого-то яркого цвета: голубая, розовая, красная, но обязательно однотонная.

По мнению психологов, лучше всего белый цвет стен подходит для спальни, так как он успокаивает и расслабляет. Однако избыток белого в комнате не рекомендуется людям, которые живут одни, особенно немолодым: он усиливает чувство одиночества. Если вы очень любите белое в доме, обманите себя – пусть покрывала, накидки и чехлы будут иметь слабый оттенок или едва заметный рисунок. Теплые тона (розовый, бежевый, золотистый) предпочтительны для гостиной и кухни, а холодные (голубой, сиреневый, салатовый) – для спальни.

Ольга ТИХОМИРОВА

## ПРИНЦИПЫ



Екатерина Волкова:



тами солнечного спектра (радуги). Но в радуге нет ни черного, ни серого, ни белого. Черный цвет означает, что все лучи полностью поглотились поверхностью предмета, белый – что полностью отразились. Такие цвета называют «ахроматическими», то есть лишенными краски. Психологи придают им огромное значение. Считается, что белый и черный не только влияют на душевное и физическое состояние человека, но и могут рассказать о нем немало интересного.

### Слейся с фоном!

Черный цвет в природе – это ночное небо, темнота, тайна, неизвестность. В человеческом обществе – цвет траура, одеяний вдов и монахов-христиан. Впрочем, не только их – огромное число россиян любого возраста и пола, особенно с наступлением холодов, закутываются и заворачиваются с головы до ног в черную одежду. Некоторые психологи полагают, что это не случайно.

По их мнению, люди, предпочитающие одежду черного и всех оттенков темно-серого цвета, словно пытаются раствориться в толпе и стать невидимыми. Черная одежда отгораживает человека от окружающего мира, замыкает его в самом себе. Язык цвета сродни языку жестов, он служит для передачи информации между людьми без слов.

## Человека от окружающего мира

Взгляд скользит по черному, не останавливаясь, ни за что не «цепляясь». Неудивительно, что строгие черные костюмы носят тайные агенты, сотрудники секретных служб, охранники. Они словно закрываются непроницаемым для взгляда футляром, из которого зорко наблюдают за окружающими.

«Люди в черном», ставшие таковыми не по роду службы, а из-за личностных качеств, как будто говорят: «Мы не хотим привлекать к себе внимания, старайтесь нас не замечать». Как правило, это неуверенные в себе личности, до конца сами собой не раскрытые и не понятые. Довольно часто они страдают комплексом вины, даже если таковой за ними не числится, постоянно казнят себя и обвиняют во всех грехах. Они всегда готовы себя наказать и почти никогда – поощрить.

Посетите московское метро в час пик осенне-зимней порой, и вы увидите такое количество «людей в черном», что невольно поразитесь: сколько же закомплексованных, неуверенных в себе мужчин и дам всех возрастов населяют нашу страну. Оправдать такую тотальную любовь к черной одежде

уже готовы встать на защиту черного цвета, ведь общеизвестно: черное стройнит. И они правы: даже самое пышное тело, задрапированное черным, оптически кажется гораздо меньшим по объему. Но добавить красок можно, и не потеряв стройности. Украсьте ваш наряд ярким шейным платком, шарфом или белым кружевным воротником.

### Всеобъемлющий белый

Белый в природе – это цвет облаков, снежной равнины и морской пены. У большинства из нас он ассоциируется с праздником, свежестью, чистотой, бессмертием. В традиции белое платье невесты, серебристо-белая риза священника и белый медицинский халат. Возможно, белый потому так хорошо воспринимается человеческой психикой, что он как бы «вмещает» в себя весь цветовой спектр. Те самые цветные волны радуги, от красного до фиолетового, которые черный цвет полностью «съедает», белый цвет нам возвращает, но не по отдельности, а все сразу.

Сейчас в моде «белые интерьеры», дизайнеры стараются максимальное количество поверхностей и предметов комнаты сделать белыми: стены, потолки, мебель, шторы, карнизы, подоконники, рамы и т.д. С одной стороны – у такого помещения немало плюсов: белый цвет стен и потолка оптически

или едва заметный рисунок. Теплые тона (розовый, бежевый, золотистый) предпочтительны для гостиной и кухни, а холодные (голубой, сиреневый, салатовый) – для спальни.

Ольга ТИХОМИРОВА

## ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ



Екатерина Волкова:

– Безусловно, цветовая гамма в доме имеет значение. Своего жилья у нас пока нет, на данный момент мы живем у родителей, но у них довольно грамотно подобраны цвета. Все в светлых тонах: бежевый, оливковый. Наша комната – кремово-бежевая со светлой мебелью. Я не знаю, как будет выглядеть мой дом, но думаю, что буду придерживаться спокойных цветов.

## РЕШЕНИЕ МУЖСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

Надежное плечо... Сильный пол... Опора и защита... Какие еще слова мы обычно вспоминаем, говоря о мужчинах? Таких слов можно вспомнить много, и все они, как правило, связаны с силой и мужеством. И не всегда приходит мысль, что очень часто наша опора, надежда и защита сама нуждается в помощи и поддержке...

Увы, безжалостная статистика не оставляет сомнения в том, что большая часть мужского населения страдает от специфических мужских проблем, которые усугубляются тем, что мужчины до последнего терпят неудобства и боль, день за днем откладывая визит к врачу. Мужчины стараются сохранить имидж, «не потерять лицо», а зачастую просто не хотят признаться себе, что в их организме происходит что-то необычное. В лучшем случае наши сильные половинки стараются найти ответы на «мужские» вопросы у друзей или в Интернете, а в худшем – терпят до тех пор, пока визит к доктору становится неизбежным. Часто такой проблемой становится простатит – одно из самых распространенных мужских заболеваний в цивилизованном мире.

Почему только в цивилизованном? Да потому, что чаще всего простатит возникает у мужчин, ведущих сидячий образ жизни, беспорядочную половую жизнь, злоупотребляющих алкоголем и еще многое другое, что может привести к застойным явлениям в простате – втором сердце мужчины.

Визит к специалисту – одно из самых важных решений, которое должен принять мужчина, а еще – обязательное лечение. Существует множество препаратов для лечения различных форм и стадий этого заболевания. Если мужчину беспокоит частое мочеиспускание, неприятные ощущения во время и после него, чувство сдавливания в простате, поможет немецкий препарат ПРОСТАГУТ форте. Он производится немецким концерном «Доктор Вильмар Швабе», являющимся мировым лидером по производству препаратов из растительного сырья. ПРОСТАГУТ форте помогает при простатитах и аденоме предстательной железы. Лекарственный препарат снимает отек и воспаление предстательной железы, подавляет аутоиммунную реакцию и может способствовать предотвращению повторного развития простатита. Важно отметить, что ПРОСТАГУТ форте

узнайте больше на  
[www.prostagut.ru](http://www.prostagut.ru)

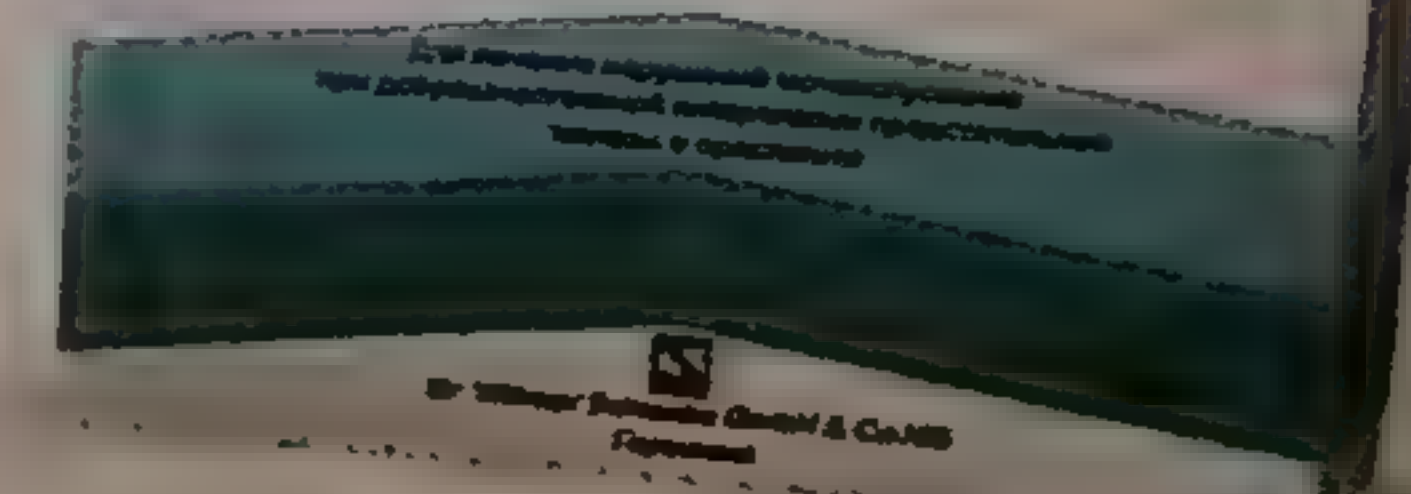
безопасен при длительном применении и сохраняет сексуальную активность. Его можно принимать и в сочетании с другими лекарствами.

Для достижения устойчивого эффекта ПРОСТАГУТ форте назначают по 1 капсуле утром и вечером в течение 2 месяцев, однако первое улучшение можно заметить уже после 10 дней.

И тогда, на уже неактуальный вопрос «Простатит?», можно уверенно отвечать: «Простагут»!!!

### ПРОСТАГУТ форте

Prostagut® forte  
60 капсул



Рег. уд. № ПН014145/01 от 31.07.2008. Реклама



# ЧИТАТЕЛЬ ЛЕЧИТ ЧИТАТЕЛЯ

>>РЕЦЕПТЫ ИЗ КОНВЕРТА

## Поможем друг другу

### Дорогие читатели!

Если у вас возникла проблема со здоровьем, не стоит бороться с бедой в одиночку. Расскажите о своей болезни. Наверняка среди читателей нашей газеты найдутся те, кто знает проверенные, надежные, эффективные средства, которые помогут справиться с вашим недугом. Письма и рецепты присылайте в редакцию «АиФ. Здоровье» по адресу: **107996, Москва, ул. Электрозаводская, д. 27, стр. 4,** или по электронной почте: **alf.zdorovie@yandex.ru.**

Самые интересные письма мы публикуем на страницах нашей газеты.

## Мазь из перца

Меня часто беспокоят боли в суставах. Как только появляются неприятные ощущения, делаю растирания перцовой мазью.

● Готовят ее так: в стакан оливкового масла добавляют 1 ст. ложку порошка черного перца, доводят на медленном огне масло до кипения, кипятят в течение 5–10 минут, охлаждают, процеживают и используют для растираний.

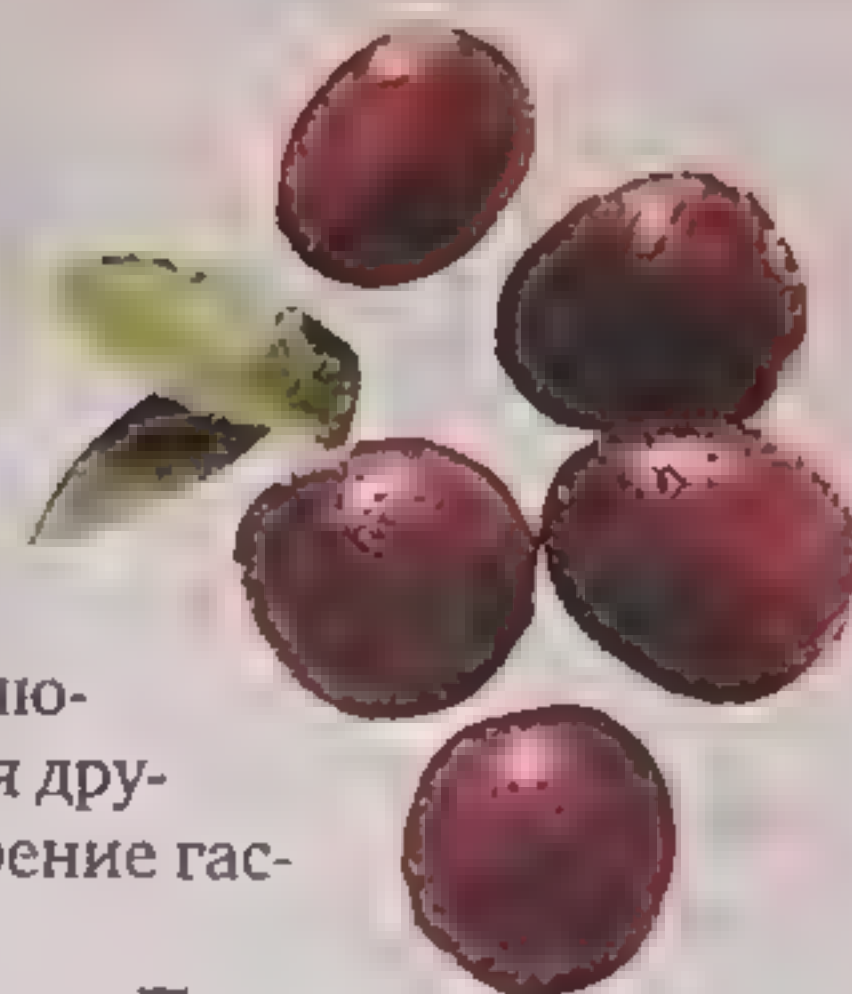
*Лидия Ивановна Кошкина, Краснодар*



## Клюква для желудка

Если по какой-то причине ваш желудок объявил забастовку, залейте двумя стаканами горячей воды пару столовых ложек клюквы, прокипятите на слабом огне в течение 10 минут, охладите, процедите и пейте по полстакана четыре раза в день. Единственное ограничение: людям с повышенной кислотностью желудка лучше лечиться другими способами – клюквенный сок может вызвать обострение гастрита с повышенной секрецией и язвенной болезни.

*Нина Уханова, Псков*



## Сохраняем молодость

Хочу поделиться рецептами домашних масок, которые я узнала от своей тети. Нужно сказать, что в свои 60 лет тетя выглядит просто превосходно. Ее секрет прост, сохранить молодость моей тете помогает обычная картошка.

● Для предупреждения морщин нужно сварить в мундире две крупные молодые картофелины, размять их теплыми и смешать с 2 ст. ложками молока. Маску нанести на лицо на 20 минут. Затем сполоснуть лицо и нанести на него питательный крем.

● А для того чтобы смягчить сухую кожу, делают смесь из 2 ст. ложек картофельного пюре, 1 помидора и нескольких капель растительного масла. Маску накладывают на лицо и снимают через 10 минут.

*Ольга Е., Ступино*

## Что поднимет настроение?

Дорогие читатели «АиФ. Здоровье»! В холодное время года я часто хандрю. Как выгляну в окно, настроение тут же портится – на улице почти всегда или серо, или темно. Может быть, кто-нибудь знает хорошее средство, которое поможет мне справиться с сезонной тоской? Заранее спасибо!

*Наталья Мурашова, Можайск*

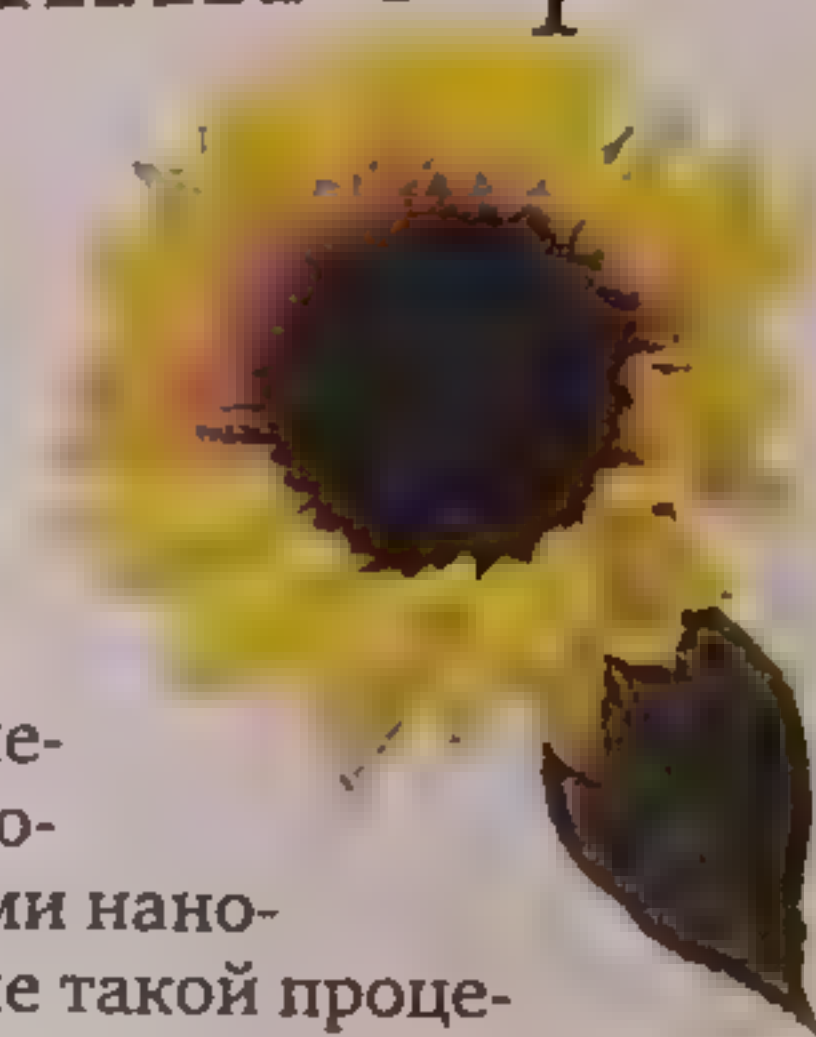
прошу  
совета

## Домашний скраб

Хочу поделиться рецептом нежного домашнего скраба.

● Подсолнечные семечки измельчают, смешивают со сметаной и массирующими движениями наносят на лицо. После такой процедуры кожа становится удивительно гладкой.

*Ольга Н., Самара*



## ДРУГОЕ МНЕНИЕ

**Екатерина Волкова:**



– Я практически не болею. С народной медициной знакома плохо. Могу выпить ромашку, горло прополоскать содой, но использовать какие-то более сложные методы вряд ли решусь. Таблетки стараюсь тоже не пить, хотя иногда бывают экстремальные ситуации, в которых без лекарств не обойтись.



перца, доводят на медленном огне масло до кипения, кипятят в течение 5-10 минут, охлаждают, процеживают и используют для растираний.

Лидия Ивановна Кошкина,  
Краснодар

## советы

дорогие читатели «АиФ. Здоровье»! В холодное время года я часто хандрю. Как выгляну в окно, настроение тут же портится – на улице почти всегда или серо, или темно. Может быть, кто-нибудь знает хорошее средство, которое поможет мне справиться с сезонной тоской? Заранее спасибо!

Наталья Мурашова, Можайск

выпить ромашку, выпить содой, но использовать какие-то более сложные методы вряд ли решусь. Таблетки стараюсь тоже не пить, хотя иногда бывают экстремальные ситуации, в которых без лекарств не обойтись.

СУСТАВЫ  
ПОЗВОНОНИК

**ЧУДО  
ХАИШ**

• MIRACLE •  
• HUSH •

гель-бальзам  
для тела

В гель бальзам ЧУДО-ХАИШ — MIRACLE HUSH входит хондроитин — вытяжка из хрящей крупного рогатого скота и муравьиный спирт. Хондроитин способствует ускорению восстановления поврежденной хрящевой ткани суставных соединений, торможению процессов разрушения хрящевую ткань, уменьшению болезненности и увеличению подвижности пораженных суставов, улучшению состояния гиалиновой поверхности суставов, увеличению репродукции внутрисуставной жидкости. Муравьиный спирт оказывает противовоспалительное действие.



## ДИАГНОЗ «ОНКОЛОГИЯ»... ШАНС ЕСТЬ - ТРАМЕТА!

**ТРАМЕТА РАЗНОЦВЕТНАЯ** – сильный лекарственный гриб, получивший признание из-за своих целебных свойств. Этот удивительный гриб проявляет свои лечебные потенциалы и противоопухолевые свойства ярко и стремительно!

**Экстракт ТРАМЕТЫ** оказывает воздействие при терапии доброкачественных новообразований: аденоме предстательной железы, мастопатии, миоме, саркоме, кистах, полипах...

А также при дополнительной терапии злокачественных опухолей: вещества Траметы препятствуют выделению опухолю веществ, стимулирующих ее рост, блокируют кровеносные сосуды опухоли любой локализации, не давая развиваться новым. Препятствует перерождению уже имеющихся доброкачественных образований в злокачественные.

Трамета защищает от размножения, метастазирования и повторного возникновения раковых клеток.

Рекомендуется применение Траметы ДО, ПОСЛЕ и ВО ВРЕМЯ химиотерапии – восстанавливается микрофлора кишечника, нормализуется работа печени и почек; нет мучительных рвоты, тошноты, выпадения волос.

Работы группы ученых по исследованию противоопухолевых свойств этого гриба привели к созданию продукта БАД «Трамета разноцветная».

**ЗВОНИТЕ И ЗАКАЗЫВАЙТЕ по телефону в Москве:**  
**8 (495) 785-51-18.**

**ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ ЦЕНТРА**



**Экстракт «Трамета разноцветная»  
рекомендуется при:**

- доброкачественных образований (миома, мастопатия, аденома простаты, саркома, кисты, полипы);
- дополнительном лечении онкологических заболеваний разных форм и степеней тяжести;
- перенесенных хирургических, лучевых, химиотерапевтических воздействиях; предотвращает рост опухолей и формирование метастаз.

**МНОГО TV**  
ТЕЛЕКАНАЛ

Первый российский  
телеканал хороших сериалов

**Смотрите, завтра  
будет новая серия!**

[www.serialtv.ru](http://www.serialtv.ru) [www.red-media.ru](http://www.red-media.ru), [www.redmediatv.ru](http://www.redmediatv.ru)  
СМОТРИТЕ В ПАКЕТАХ КАБЕЛЬНЫХ И СПУТНИКОВЫХ ОПЕРАТОРОВ!



**Итель Вавилон**  
с 21 декабря

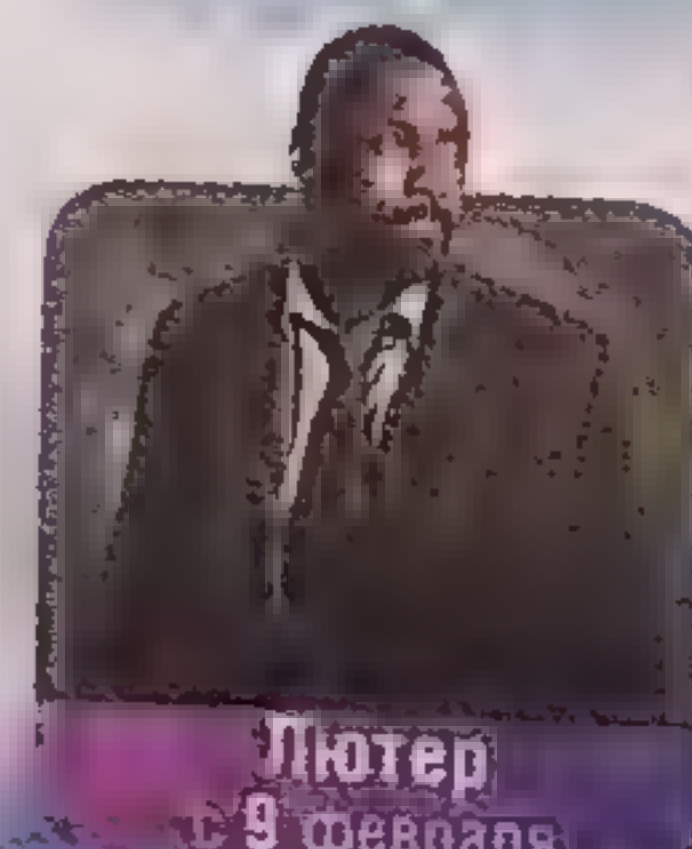


**Быть Эриком**  
с 27 января

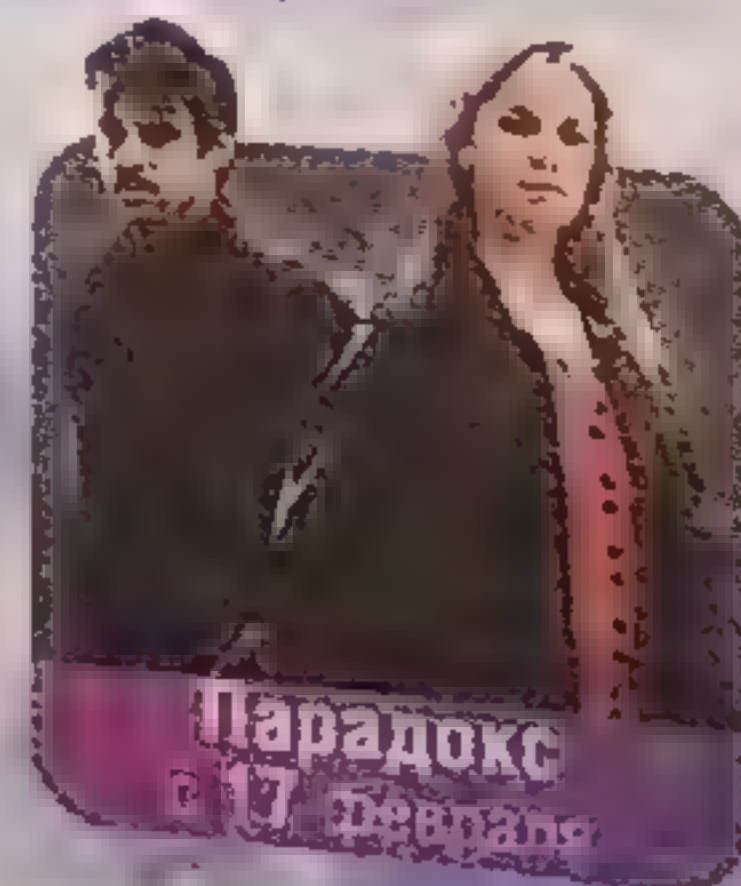


**ЗИМА**  
с сериалами

BBC



**Лютер**  
с 9 февраля



**Парадокс**  
с 17 февраля



**Любовники**  
с 21 января



**Горькая долина**  
с 21 января



# ПСИХОЛОГИЯ

>> НЕ ПРЕВРАЩАЙТЕ ТЕЛЕВИЗОР В УЧАСТНИКА СЕМЕЙНЫХ РИТУАЛОВ

Как кит



Борис МИНАЕВ

СЛОВО ПИСАТЕЛЯ

Отпуск всегда казался мне очень странным занятием. Ну вот посудите сами – если я нормальный человек, нормально живу, то есть если я признаю свою жизнь нормальной и сам ее выбрал, зачем это ежегодное бегство сломя голову? Зачем эта необходимость выбраться, как кит на песок? Зачем эти сумасбродства, эти далекие путешествия в какие-то совершенно неинтересные для тебя в обычной жизни места – пляжи, гостиницы, рестораны, аэропорты, музеи, куда тебя калачом не заманишь – тебя обычного, среднестатистического, среднего?

Особенно удивительно это явление, если подходить к нему с исторической точки зрения. Никакого «отпуска», или «отдыха» – на две, три, четыре, иногда больше недель – люди в недалеком прошлом не знали и даже ведать не ведали, что это возможно. «Курорты», «воды», «целебные грязи» – все это было для больных, для богатых, для скучающих, словом, не для таких, как мы. Совсем не богатых и пока еще относительно здоровых.

Есть такая версия, что благодаря новым привычкам человечество погрузилось в познание других миров, географий, биологий, зоологий, культур и так далее. Может быть, но, приезжая в очередную страну, каждый раз вздыхаешь – Господи, ну почему я не состоятельный господин?

Если для вас нормально проводить по 3–4 часа в будний день и по 5–6 в выходной перед телевизором, психолог признает у вас наличие зависимости.

## Что подарит голубой экран?

Группа украинских журналистов не так давно провела эксперимент: целые сутки сидели перед телевизором, старательно фиксируя все, что происходило на экране. За эти 24 часа журналисты насчитали 202 убийства, 160 драк, 66 пьянок и 300 других «черных» новостей. И всего лишь 20 благородных поступков, 45 хороших новостей и 74 шутки. Тем не менее, несмотря ни на что, оторвать народ от «ящика» по-прежнему невозможно. Телевизионная зависимость стала чуть ли не главной психологической проблемой основной массы населения. А ведь помимо информации и развлечений сомнительного качества телевизор дарит завязатым телеманам:

- Боль в глазах и нарушения зрения.
- Мигрени и спазмы сосудов головного мозга.
- Повышение артериального давления и другие проблемы сердечно-сосудистого характера.
- Гиподинамию.
- Нарушения осанки.
- Расстройства нервной системы вплоть до маниакально-депрессивного.
- Синдром навязчивых состояний.

Еще одна опасность телевидения – в пассивности предлагаемых им развлечений (именно эта особенность частично объясняет такое легкое привыкание к экрану). Во взаимодействии человека и телевизора активную роль играет именно телевизор. Ваша задача заключается лишь в выборе программ. В любом другом виде развлечений вам неизбежно приходится делать что-то самим. В шахматах и картах – думать, просчитывать комбинации. При



# Как спасти телеманияка?



ФOTO Fotalla/PhotoPress.ru

## Без вреда для здоровья можно смотреть телевизор не более двух часов в день

реть что-то конкретное, а не для того, чтобы перед ним «убивать» время. Посмотреть что-то – и сразу выключить, не давая втянуть себя в просмотр следующей передачи. Это, пожалуй, главное. Остальное – просто правила культурного человека:

- Старайтесь не превращать телевизор в неизменного участника семейных ритуалов: обедов и ужинов, разговоров перед сном.
- Если переключать каналы с выключенным звуком, то можно объективно

боту? И денег больше появится, и возможностей, и времени не так жаль.

● Если не любите спорт, заведите хотя бы полезную привычку ежедневно гулять по часу перед сном! Она может помочь вам научиться ложиться спать вовремя, а не когда телевизор запищит сигналом об окончании всех программ.

● Заведите домашнее животное, уход за которым будет отвлекать от экрана.

● Хорошим противоядием может стать настоящее искусство, литература, кино – но только в реальности, а не на экране! Посещайте выставки, интересуйтесь книжными новинками, ходите в театры или хотя бы в кино. В конце концов, фильмы в 3D – это такое удовольствие!

● Рядом с телевизором повесьте лист бумаги с девизом «Лучше полчаса гулять с соседом, чем пять минут смотреть телевизор».



Особенно удивительно это явление, если подходить к нему с исторической точки зрения. Никакого «отпуска», или «отдыха» — на две, три, четыре, иногда больше недель — люди в недалеком прошлом не знали и даже ведать не ведали, что это возможно. «Курорты», «воды», «целебные грязи» — все это было для больных, для богатых, для скучающих, словом, не для таких, как мы. Совсем не богатых и пока еще относительно здоровых.

Есть такая версия, что благодаря новым привычкам человечество погрузилось в познание других миров, географий, биологий, зоологий, культур и так далее. Может быть, но, при езда в очередную страну, каждый раз вздыхая: «Господи, ну почему я не состоятельный господин из XIX века, почему я не могу как следует тут поездить, пожить, позволить себе в полной мере счастье познания вот этого иного? Почему за эти деньги достаются только бассейны, пляжи, гостиницы и везде одинаковые скучные развлечения? Конечно, кусочек этого вольного воздуха мы увозим с собой вместе с камешками и монетками — но такой маленький, такой крошечный. Так что теория познания мира в теме отпуска — все же не главное. А что главное? Может быть, попытка убежать от своей сути, от своего «я»?

Когда-то мне с отпуском было все понятно. Счастье бежать по пляжу с маленьким сыном, счастье окунуться вместе с детьми в океан было настолько безусловно, что искупало собой все остальные условности. Но теперь я задумался — а может быть, в отпуске и впрямь есть что-то лицемерное? От чего, собственно, я отдыхаю? От своих мыслей? От самого себя? Может быть, надо просто жить как-то по-другому? Особенно зимой. Какого черта я лечу через все океаны на какой-то там пляж?

А в голове вдруг проснулось — хочу, хочу, хочу... Хочу скучать, ничего не делать, закрыть глаза и жмуриться от солнца. Хочу ощутить кожей свободу существования — на час, на два, на день... Странно.

- Повышение артериального давления и другие проблемы сердечно-сосудистого характера.
- Гиподинамию.
- Нарушения осанки.
- Расстройства нервной системы вплоть до маниакально-депрессивного.
- Синдром навязчивых состояний.

Еще одна опасность телевидения — в пассивности предлагаемых им развлечений (именно эта особенность частично объясняет такое легкое привыкание к экрану). Во взаимодействии человека и телевизора активную роль играет именно телевизор. Ваша задача заключается лишь в выборе программ. В любом другом виде развлечений вам неизбежно приходится делать что-то самим. В шахматах и картах — думать, просчитывать комбинации. При прочтении книги мозг совершает огромную работу по превращению букв в слова, слов в образы, а воображение трудится, оживляя людей, события, пейзажи. А в ситуации «общения» с телевизором вы всегда остаетесь ни при чем. Такая форма взаимодействия привлекательна и для детей, и для взрослых. Взрослыми руководит желание снять с себя на какое-то время ответственность за происходящее и окунуться в круговорот событий, а для детей это состояние является вполне привычным, поскольку они пока еще ни за что не отвечают, не влияют на ситуацию, которую выстраивают другие.

### Побороть зависимость

Сделайте более строгий отбор передач, исходя из установленного лимита времени — не более двух часов в будни и не более четырех в выходные. Очень важно, чтобы телевизор в доме включался только для того, чтобы посмотре

### Кстати

Еще в 1980 годах в военных лабораториях США и СССР велась разработка препаратов для «роботизации» психики человека. В итоге стало ясно, что массовая культура, а попросту попса и телевидение дают тот же результат, только значительно более коротким путем.

## телевизор не более двух часов в день

реть что-то конкретное, а не для того, чтобы перед ним «убивать» время. Посмотреть что-то — и сразу выключить, не давая втянуть себя в просмотр следующей передачи. Это, пожалуй, главное. Остальное — просто правила культурного человека:

- Старайтесь не превращать телевизор в неизменного участника семейных ритуалов: обедов и ужинов, разговоров перед сном.
- Если переключать каналы с выключенным звуком, то можно объективно осмыслить свое желание посмотреть ту или иную программу.
- Задумайтесь: если у вас так много времени на телевизор, то, может, стоит потратить его на дополнительную ра

помочь вам научиться ложиться спать вовремя, а не когда телевизор запишет сигналом об окончании всех программ.

- Заведите домашнее животное, уход за которым будет отвлекать от экрана.
- Хорошим противоядием может стать настоящее искусство, литература, кино — но только в реальности, а не на экране! Посещайте выставки, интересуйтесь книжными новинками, ходите в театры или хотя бы в кино. В конце концов, фильмы в 3D — это такое удовольствие!
- Рядом с телевизором повесьте лист бумаги с девизом «Лучше полчаса ругаться с соседом, чем пять минут смотреть «ящик»!». Если хотите победить телеманию, общение, общение и еще раз общение отныне и навсегда должно стать вашей целью.

Анна БАРИНОВА

## ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ БЕЗ БОЛИ И НЕРВОВ



Имя профессора, доктора медицинских наук Игоря Борисовича Медведева знают во всей России. У коллег-офтальмологов его имя ассоциируется с безопасными технологиями лечения глаз, с современной клиникой «Центр глазной хирургии», в которой работают специалисты высочайшей квалификации. Для многих пациентов Игорь Борисович — человек, подаривший возможность видеть МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ.

Одним из самых распространенных глазных заболеваний на сегодняшний день является катаракта — помутнение хрусталика. Катаракта в переводе с греческого — водопад. Это название довольно точно отражает то, как видит человек, больной катарактой, — словно сквозь воду.

Катаракта — это возрастное заболевание, в настоящее время все чаще встречается в возрасте от 40 лет. Но бывают исключения, они состоят в том, что причина катаракты может быть иной — это определенные заболевания, травмы или, к примеру, неблагоприятные экологические факторы.

Предотвратить заболевания катарактой можно: сохраняя здоровый образ жизни, зная свою наследственность, предохраняя себя от возможных глазных травм. Но, к сожалению, остановить развитие заболевания медикаментозно невозможно.

Поэтому операцию рекомендуется проводить, не дожидаясь созревания катаракты и значительного ухудшения зрения. К восстановлению зрения приведет замена хрусталика на искусственный. Операция не требует длительной реабилитации. Максимум, что вы почувствуете, — прикосновение.

В «Центре глазной хирургии» оказывают полный спектр офтальмологических услуг. Высокопрофессиональные врачи, современное оборудование, запатентованные методики и, что немаловажно, разумные цены создали клинике прекрасную репутацию. Лечиться сюда приезжают не только из других российских городов, но даже из-за рубежа. Очень важно, что наиболее незащищенным слоям населения — пенсионерам, инвалидам — в клинике предоставляются значительные скидки.



На сегодняшний день «Центр глазной хирургии» — единственная в России офтальмологическая клиника, с 2003 г. подтверждающая уровень качества оказываемых услуг международным сертификатом TUV.



«Центр глазной хирургии»  
(495) 727-00-44 (круглосуточно)  
Москва, Смоленский бульвар, д. 2  
www.lasik.ru

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## >> ПЕРЕЖИТЬ МОРОЗЫ ПОМОЖЕТ КОНТРАСТНЫЙ ДУШ

Зимой заметно растет риск появления сосудистых проблем: вносят свою лепту перепады атмосферного давления, морозы и увеличение в рационе доли жирной пищи. Как укрепить сосуды и избежать недомогания?

### Вода, вода...

Одна из самых эффективных для тренировки сосудов процедур – контрастный душ. Встаньте под струю теплой воды и постепенно увеличивайте ее

## Укрепляем сосуды

температуру, пока в ванной не появится пар. При этом ваши сосуды расширятся, и кровообращение ускорится. Теперь быстро переключитесь на холодный режим – сосуды сузятся. Повторите чередование 5–6 раз. Это станет своеобразной зарядкой для сосудистой системы и приучит ее правильно реагировать на перепады холода и тепла, с которыми мы часто имеем дело, выходя зимой на улицу из помещения.

### На зарядку становись

Для сосудов полезна обыкновенная ходьба: она тренирует и совсем мелкие капилляры, и крупные артерии,

снижает уровень холестерина в крови. Но в морозы не очень-то погуляешь. Ищите альтернативу. Если есть возможность, запишитесь на йогу или занятия танцами. Они не только насыщают кровь кислородом и заставляют сосуды активнее работать, но и прекрасно снимают стресс. Это очень важно, ведь причиной сосудистых спазмов часто становится нервное перенапряжение.

Если возможности ходить на фитнес нет, возьмите за правило по крайней мере делать зарядку. Доказано: даже 15-минутные тренировки позитивно влияют на сосудистую стенку. Но только если проводить их каждый день.

### Дышите – не дышите

Максимально задержите дыхание, затем сделайте глубокий вдох, выдохните и постарайтесь отдышаться, сделав несколько мелких вдохов. Когда дыхание нормализуется, повторите упражнение. Делать его можно несколько раз в день. Такая дыхательная гимнастика насытит кровь кислородом и повысит тонус сосудов.

### Что на столе?

Важнейшую роль в поддержании здоровья сосудов играет питание. Сделать сосудистую стенку эластичной поможет жирная рыба, оливковое масло, орехи и семечки. В рационе должно быть много фруктов, ягод и овощей (свежие можно заменить замороженными). А вот количество жирного мяса, сыров и сливочного масла стоит сократить – это основной источник вредного для сосудов холестерина.

## ВАШ ВОЗРАСТ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СОСТОЯНИЕМ ВАШИХ СОСУДОВ

*Поль Брэгг*

Всему живому нужны благоприятные условия, чтобы расти и развиваться, и как растению требуется благодатная почва, так и человеку – и каждому элементу его организма – правильный уход и питание. Любая нехватка необходимых организму полезных веществ сказывается на состоянии здоровья людей, и особенно страдает от такого дефицита сердечно-сосудистая система.

Стрессы, курение и употребление алкоголя увеличивают риск серьезных поражений сердца и сосудов, одновременно снижая средний возраст заболевших, и все чаще относительно молодым людям ставят диагноз «атеросклероз», «гипертония», «варикозное расширение вен», «инсульт», «инфаркт».

Безусловно, врач назначит нужное лечение и выпишет необходимые лекарства, но как при уже имеющихся сердечно-сосудистых заболеваниях, так и для их профилактики крайне важно, чтобы организм получал достаточное количество веществ, укрепляющих со-

«Витамины для сосудов»;  
«Софора + витамины для сосудов»;  
«Каштан + витамины для сосудов»;  
«Шлемник + витамины для сосудов».

«Витамины для сосудов» восполняют недостаток витаминов С и Е, минералов цинка и селена – именно они позволяют капиллярным сосудам оставаться эластичными и могут привести их в тонус. «Витамины для сосудов» обеспечивают потребность организма в наиболее значимых для сердечно-сосудистой системы витаминах (С, Е, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>, РР), а также в фолиевой кислоте и микроэлементах (магнии, цинке, марганце, меди, хrome и селене), помогают нормализовать холестериновый обмен. Комплекс «Витамины для сосудов» рекомендуется практически всем, кто хочет сохранить сосуды эластичными и здоровыми как можно дольше.

Фитокомплекс «Софора + витамины для сосудов» – это не только витамины и минералы: в его состав включены лекарственные растения – софора япон-

препятствует образованию тромбов. Кроме того, экстракт каштана уменьшает проницаемость капилляров, улучшает микроциркуляцию крови.

Отличительная особенность витаминно-минерального фитокомплекса «Шлемник + витамины для сосудов» – экстракт шлемника байкальского. Он оказывает выраженное гипотензивное действие, которое обусловлено седативным, расширяющим сосуды и спазмолитическим эффектом входящих в его состав флавоноидов. Экстракт шлемника байкальского успешно применяется в лечении ранних стадий артериальной гипертензии и сердечно-сосудистых неврозов.

Состояние здоровья человека во многом зависит от его действий. Можно минимизировать действие факторов, негативно влияющих на работу сердца и сосудов: бросить курить, отказаться от алкоголя, стараться избегать сильных стрессов. Но даже в таком случае





нии здоровья людей, и особенно страдает от такого дефицита сердечно-сосудистая система.

Стрессы, курение и употребление алкоголя увеличивают риск серьезных поражений сердца и сосудов, одновременно снижая средний возраст заболевших, и все чаще относительно молодым людям ставят диагноз «атеросклероз», «гипертония», «варикозное расширение вен», «инсульт», «инфаркт».

Безусловно, врач назначит нужное лечение и выпишет необходимые лекарства, но как при уже имеющихся сердечно-сосудистых заболеваниях, так и при их профилактике крайне важно, чтобы организм получал достаточное количество веществ, укрепляющих сосуды, улучшающих их эластичность, уменьшающих ломкость и проницаемость. Помните, что возникновение и развитие инсультов и инфарктов во многом зависит от состояния периферического кровоснабжения, от микроциркуляции крови в капиллярах. Уменьшение просвета мелких сосудов значительно усиливает нагрузку на сердечную мышцу и стенки крупных сосудов. Сердцу и сосудам необходимы питательные вещества, витамины и минералы.

Восполнить такой дефицит помогут витаминно-минеральные добавки – так, компания «СОИК» разработала четыре специальных комплекса, в которых целебные свойства растений сочетаются с необходимыми для сердца и сосудов витаминами и микроэлементами:

«Витамины для сосудов» восполняют недостаток витаминов С и Е, минералов цинка и селена – именно они позволяют капиллярным сосудам оставаться эластичными и могут привести их в тонус. «Витамины для сосудов» обеспечивают потребность организма в наиболее значимых для сердечно-сосудистой системы витаминах (С, Е, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>, РР), а также в фолиевой кислоте и микроэлементах (магнии, цинке, марганце, меди, хrome и селене), помогают нормализовать холестериновый обмен. Комплекс «Витамины для сосудов» рекомендуется практически всем, кто хочет сохранить сосуды эластичными и здоровыми как можно дольше.

Фитокомплекс «Софора + витамины для сосудов» – это не только витамины и минералы: в его состав включены лекарственные растения – софора японская, гинкго билоба, чеснок. Софора японская, основным действующим веществом которой является рутин, обладает способностью уплотнять стенки сосудов и уменьшать их ломкость, поэтому софора незаменима для профилактики и лечения всех заболеваний, сопровождающихся нарушением проницаемости сосудов, особенно капиллярных.

«Каштан + витамины для сосудов» – витаминно-минеральный фитокомплекс, содержащий помимо витаминов и микроэлементов незаменимый для больных варикозным расширением вен растительный компонент: экстракт конского каштана. Экстракт каштана и препараты, приготовленные из него, повышают тонус венозных сосудов, ускоряют движение крови в венах – это

Особенность витаминно-минерального фитокомплекса «Шлемник + витамины для сосудов» – экстракт шлемника байкальского. Он оказывает выраженное гипотензивное действие, которое обусловлено седативным, расширяющим сосуды и спазмолитическим эффектом входящих в его состав флавоноидов. Экстракт шлемника байкальского успешно применяется в лечении ранних стадий артериальной гипертензии и сердечно-сосудистых неврозов.

Состояние здоровья человека во многом зависит от его действий. Можно минимизировать действие факторов, негативно влияющих на работу сердца и сосудов: бросить курить, отказаться от алкоголя, стараться избегать сильных стрессов. Но даже в таком идеальном случае сердечно-сосудистая система будет нуждаться в питательных веществах, в витаминах и минералах. Современные витаминно-минеральные комплексы дают каждому возможность заботиться о состоянии сердца и сосудов, обеспечивая их потребность в питании, сохраняя их эластичными, продлевая молодость. А лечебные свойства растений многократно усиливают пользу витаминов и минералов, направляя силы природы на укрепление и поддержание вашего здоровья.

Телефон в Москве  
(499) 161-91-46.

RU.77.99.11.003.E.018561.04.11.от.29.04.2011  
RU.77.99.11.003.E.018560.04.11.от.29.04.2011  
RU.77.99.11.003.E.018558.04.11.от.29.04.2011  
RU.77.99.11.003.E.018557.04.11.от.29.04.2011  
Биологически активная добавка к пище  
Не является лекарством. Реклама  
Произведено ООО «СОИК».



ВСЯ ПАЛИТРА  
КИНЕМАТОГРАФА  
ИНДИИ

www.indiaty.ru

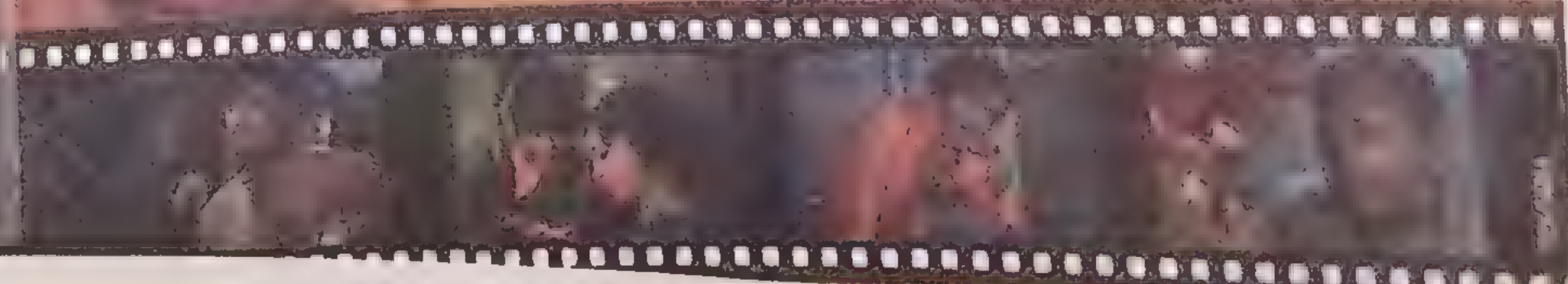


# Киношедевры с Дев Анандом В ИИВАРЕ- ФЕВРАЛЕ 2012 г.

Дев Ананд – величайший актер индийского кинематографа, который вместе с Раджем Капуром и Раджешем Кханной олицетворяет целую эпоху романтических героев Болливуда. Его уникальный стиль актерской игры, незабываемые походка, причёска и улыбка сводят с ума уже не одно поколение зрителей.

Смотрите киношедевры  
с участием Дев Ананда!

81 шаг – В погоне за любовью, Ты не знаешь, что такое любовь, Похититель ценностей, Одна из трех, Водитель такси, Национальная безопасность, Танцор, Война и любовь, Душа моя.





# ГОСТЬ НОМЕРА

>>АКТРИСА ЧАСТО БЫЛА ЗА ПОЛШАГА ДО ТРАГЕДИИ

У Елены Ксенофоновой – удивительные глаза. Они захватывают вас и не отпускают даже после того, как их обладательница перестала смотреть на вас.

В них тепло матери, шаловливость подростка и тихая бездонная глубина мудрой женщины. О ней много говорят и много пишут. Все разное, но если вам хоть раз удастся увидеть ее на сцене, вы забудете обо всем и станете ее верным поклонником.

## Театр и кино

– Елена, у большинства ваших героинь непростые судьбы, но в конце они находят свое счастье. Вы верите, что и в жизни у любой истории будет счастливый финал?

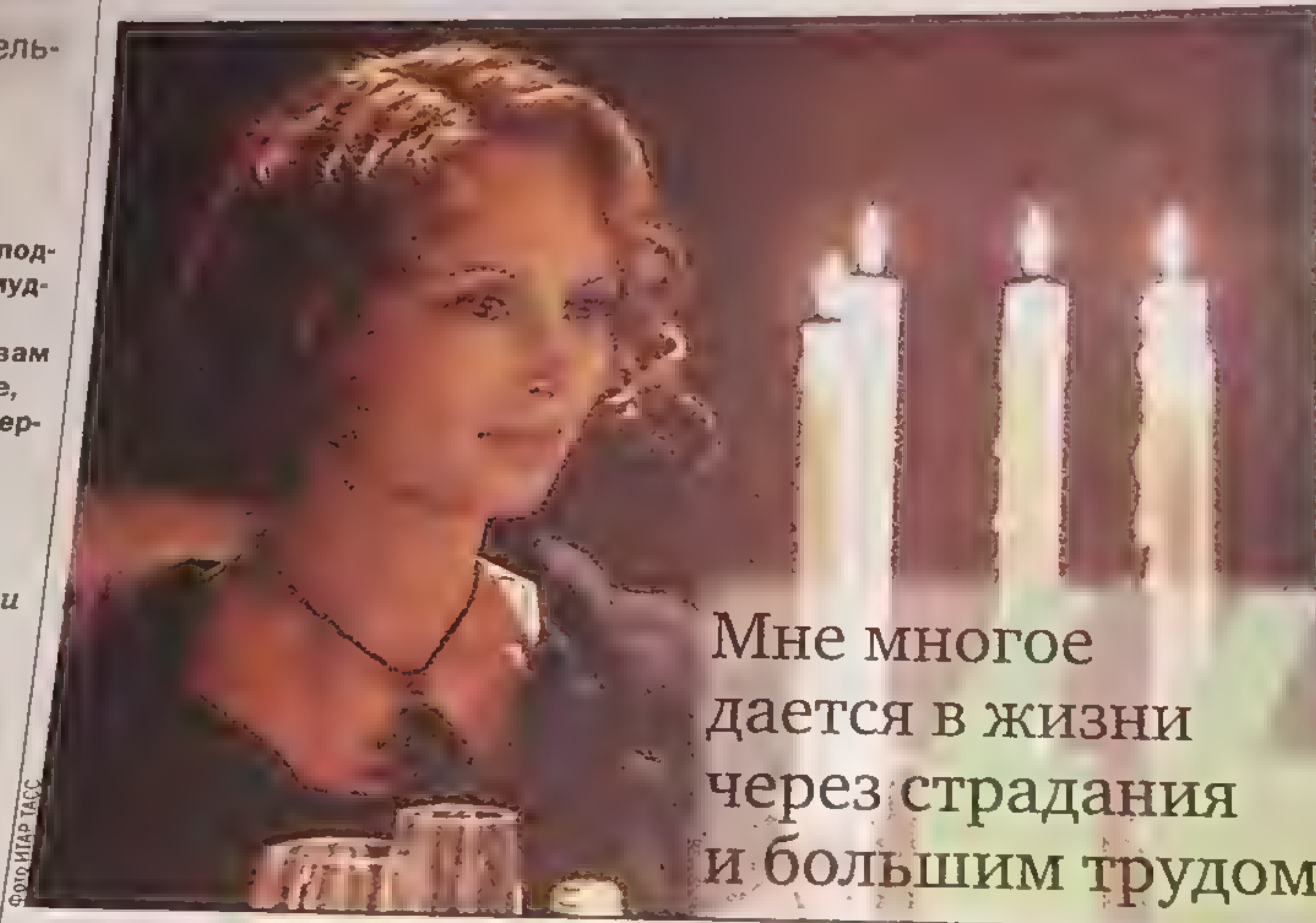
– Хорошо бы! Для меня моя профессия судьбоносна. Мои роли в кино абсолютно пересекаются с моей жизнью. Не всегда сюжетно, но по настроению, по эмоциям очень часто. Я это понимаю и зачастую от каких-то проектов отказываюсь: понимаю, если я это сыграю, не дай бог во мне, в моей жизни оно проявится, я не способна сейчас это вынести и пережить. Но с другой стороны, я же сама выбираю такие роли...

Я очень не люблю персонажей либо со знаком плюс, либо со знаком минус. Более того, если это не прописано, то сама продумываю и наделяю своих персонажей неоднозначностью. Мне не хочется быть только пушистой и белой или только злобной.

– Вас беспокоит мнение, что...  
...и не считаю себя красивой. Я вижу себя по утрам и очень мало про себя понимаю. Кстати, знаете, иногда этот стереотип очень

**Елена КСЕНОФОНТОВА:**

## «Мои роли – моя судьба»



Мне многое дается в жизни через страдания и большим трудом

рую они хотели мне предложить, но решили, что я не соглашусь только из-за того, что и роль не главная, и героиня не красавица. А стерва... У каждого свое мнение и восприятие.

## Чувство партнера

– Вы можете сказать, что вам везет с партнерами?

– Я избалована партнерами! Мне интересно работать со многими людьми, а с теми, с кем не интересно, я не работаю. Это же как в любви, на уровне химии: либо подошел тебе запах, взгляд, прикосновение, либо нет. А бывает и наоборот. Я точно была немного запугана Гуськовым: и ему говорили, что я большая стерва, и мне, что он не очень легкий человек.

боты». Я получила невероятное удовольствие от общения с ним и на площадке, и вне ее.

Сыграв массу ролей в кино с Димой Марьяновым, сейчас играю с ним спектакль. Очень сложный материал, и такие спектакли нужно играть с проверенными людьми.

– Кстати, вы часто и в кино, и в театре играете с Андреем Ильиным...

– О, да! Даже слишком... Иногда мне кажется, что зрителям будет не интересно видеть нас вместе. Взываю к нему: «Андрюша, я тебе еще не надоела?» Он отвечает: «Нет, пока не попадем в Книгу рекордов Гиннеса по числу сыгранных совместных ролей, я не остановлюсь!»

столлик. Столик разлетелся на мелкие кусочки. В последнюю секунду меня схватил один парень из нашей компании, кстати, впоследствии очень известный режиссер, и мы с ним упали в клумбу. Я решила, что наше спасение – хороший знак!

– Есть поверье, что рыжим всегда везет. Вы согласны с этим?

– Везучая я или нет... Мне многое дается в жизни через невероятные страдания и большим трудом. Но я могу назвать себя везучей хотя бы потому, что меня часто кто-то там наверху уберегает от невероятных проблем... Я много раз в жизни была за шаг и даже за полшага до трагедии и драмы, которые почему-то не случались. Но зависит ли это от цвета волос?

## Мечта о дочке

– Дочка Софья появилась в то время, когда вам было за 35...

– Соня появилась, когда ее маме исполнилось 38. Вы спросите, как я на это решилась? Не решалась, я очень хотела, и если бы это случилось в 43, то и в 43 родила бы. Будь моя воля, я бы имела 5 детей и ничто меня бы не остановило! Мне и старший сын дался очень нелегко. Я, конечно, боялась, что врачи мне скажут: нельзя... Но все получилось, и очень хорошо получилось!

– Вы прерывали работу?

– Многие даже и не поняли, что это произошло. Я играла последний спектакль в конце декабря, 10 февраля родила, а в марте снова вышла на сцену.

– Тимофей достаточно долго был единственным ребенком. Не ревнует вас к Софье?

– О, в этом смысле я счастливчик! У детей невероятная любовь друг к другу! Мы видим, как он заботится о ней и как она его обожает! Он может таскать ее, крутить, она все мужественно терпит. Правда, может взвизгнуть для проформы.

– Вы в детстве много чем занимались?

Всё

Пройдите  
вам опр  
терпели

1 Ваш  
на св  
пен. I

а) Ведете с  
не деловая

б) Начинае  
тем, что на  
телефона и  
задерживае

в) Еле сдер  
есть высказ

2 В пос  
выгл  
дели  
ми. В

а) Не стане  
а лишь дади

его (ее) выс

б) Огорчите  
не доверяет

в) От рассп  
думать о при

Заполните  
чтобы в л  
тикали и  
ных жирн  
вых цифр  
простой



в моей жизни оно проявится, я не способна сейчас это вынести и пережить. Но с другой стороны, я же сама выбираю такие роли... Я очень не люблю персонажей либо со знаком плюс, либо со знаком минус. Более того, если это не прописано, то сама продумываю и наделяю своих персонажей неоднозначностью. Мне не хочется быть только пушистой и белой или только злобной.

— О вас бытует мнение, что...

— ...умная, красивая стерва! (Смеется.) Ну насчет красоты я сильно сомневаюсь и не считаю себя красивой... Я вижу себя по утрам и очень много про себя понимаю. Кстати, знаете, иногда этот стереотип очень мне мешает. Не раз слышала от режиссеров, что у них была роль, кото-

ко из-за того, что и роль не такая, и героиня не красавица. А стерва... У каждого свое мнение и восприятие.

### Чувство партнера

— Вы можете сказать, что вам везет с партнерами?

— Я избалована партнерами! Мне интересно работать со многими людьми, а с теми, с кем не интересно, я не работаю. Это же как в любви, на уровне химии: либо подошел тебе запах, взгляд, прикосновение, либо нет. А бывает и наоборот. Я заочно была немного запугана Гуськовым: и ему говорили, что я большая стерва, и мне, что он не очень легкий человек. И вот мы встретились на площадке. Сыграли один из моих любимейших фильмов «Осенние за-

Сыграв массу ролей в кино с дидом Марьяновым, сейчас играю с ним спектакль. Очень сложный материал, и такие спектакли нужно играть с проверенными людьми.

— Кстати, вы часто и в кино, и в театре играете с Андреем Ильиным...

— О, да! Даже слишком... Иногда мне кажется, что зрителям будет не интересно видеть нас вместе. Взываю к нему: «Андрюша, я тебе еще не надоела?» Он отвечает: «Нет, пока не попадем в Книгу рекордов Гиннесса по числу сыгранных совместных ролей, я не остановлюсь!»

### Знаки подаются ангелами

— Из представителей всех профессий вы не встречала людей более суеверных, чем актеры. Вы верите в приметы?

— Я — человек несущийся и зачастую много не замечающий, но я верю и в приметы, и в знаки, и знаю, что они постоянно подаются нам ангелами. А есть какие-то причуды, и я их честно всегда выполняю.

Например, если вышла из квартиры, а потом пришлось за чем-то возвращаться, я обязательно должна посмотреться в зеркало и показать язык. А если у кого-то из родных и друзей ответственный момент и я хочу, чтобы у него все получилось, обязательно их ругаю, но знаю, что «дураком» его называть нельзя.

— А сестра на сценарий, который упал?

— Да-да! Не знаю почему, и даже до конца не понимаю, зачем это нужно, но автоматически, если у меня упадет текст пьесы или сценарий, на него сажусь. Однажды сценарий упал в лужу, и, как была в белом плаще, три раза на него присела.

— Знаки свыше подаются каждому свои...

— И есть такие, мимо которых не пройдешь. Я очень хорошо помню день моего зачисления в институт. Мы с друзьями отправились отмечать это событие на ВДНХ. На территории, где, казалось бы, не может быть никакого движения, вдруг из-за угла выехала машина с пьяным водителем и на полной скорости врезалась в наш

многие даже и не поняли, что это произошло. Я играла последний спектакль в конце декабря, 10 февраля родила, а в марте снова вышла на сцену.

— Тимофей достаточно долго был единственным ребенком. Не ревнует вас к Софье?

— О, в этом смысле я счастливчик! У детей невероятная любовь друг к другу! Мы видим, как он заботится о ней и как она его обожает! Он может таскать ее, крутить, она все мужественно терпит. Правда, может взвизгнуть для проформы.

— Вы в детстве много чем занимались. Своих детей так же активно развиваете?

— Тимофею 8 лет, и я ему предлагаю многое попробовать, но выбирает он сам. Но есть то, что будет обязательно! Например, английский и музыка. Без языка в современном мире нельзя, а человек музыкальный лучше усваивает языки, он более свободен и обаятелен. Хочу, чтобы он был всесторонне развитым человеком, а уж будет он это использовать в своей жизни или нет, его дело. Сонечке пока еще нет и года, но мы уже ходим в беби-клуб.

— Хотите, чтобы Тимофей продолжил ваш путь в профессии?

— Категорически не хочу! Но если он скажет, что будет так, так будет. Но для этого он должен сам двигаться, без моей помощи. Знаете, и так мужчины — слабые существа, а мужчины-актеры... Зачем же желать такого сыну? Я хочу, чтобы он был МУЖЧИНОЙ! А вот Софье я ничего не скажу. Она девочка, и девочки более приспособлены к этой работе.

— О чем вы мечтаете?

— Я мечтаю построить большой загородный дом, чтобы там было весело, играли дети. Мечтаю, чтобы хватило здоровья и сил дожить до той роли, которая станет моей визитной карточкой. Это должна быть очень сложная роль!

Беседовала  
Светлана МАРГОЛИС

## Школа выживания

### В тисках невидимых врагов

Зачастую в тени громких политических и светских новостей теряется информация намного более важная для нас и наших близких.

«Радиоактивный гравий поставлялся почти 20 строительным фирмам, теперь в домах радиационный фон в два-три раза больше, чем на улице. Контроль радиоактивной загрязненности строительных материалов пока оставляет желать лучшего...»

«За лето 2011 года из 43 проб ягоды, доставленных на радиологический контроль, в 38 превышена допустимая концентрация опасного радионуклида цезия-137. Высокое содержание этого изотопа удалось обнаружить в более чем 566 кг черники и клюквы. Какое количество продукции прошло мимо радиологического контроля, установить невозможно...»

«После употребления дыни в Харьковскую детскую больницу госпитализирован ребенок с острым отравлением. Оказалось, что во всей партии дынь

превышена норма нитратов, но большая часть партии уже была реализована...»

— Невидимый враг намного опаснее очевидного, он побеждает нас незаметно. Мы не ощущаем радиацию, не чувствуем нитраты и все еще верим продавцам, — комментирует сотрудник экспертного отдела компании «СоЭкс». — Наши экологические приборы разработаны для повседневного использования людьми, которые заботятся о своем здоровье. Это единственное реальное оружие против невидимого врага — сделать его видимым! Нитрат-тестер, дозиметр и экотестер, который совмещает в себе две функции, уже нашли признание в Японии, США, Германии и Франции. На нашем сайте также представлены новинки: индикатор электромагнитного поля «Импульс»,

профессиональная модель дозиметра и скоро появятся другие высокотехнологичные разработки.



Узнать подробнее о приборах «СОЭКС» можно на сайте [www.socks.ru](http://www.socks.ru) и по тел.: (495) 223-27-27, 8-800-555-02-85 (круглосуточно, звонок с мобильного бесплатный). В Москве и Московской области спрашивайте в магазинах ЕВРОСЕТЬ

РЕКЛАМА



# ДОСУГ С ПОЛЬЗОЙ

## >>РАЗМИНКА ДЛЯ УМА

### Все придет к тому, кто умеет ждать?

Пройдите тест, который поможет вам определить, насколько вы терпеливы.

**1** Ваш партнер существенно опаздывает на свидание, а его мобильный недоступен. Ваша реакция?

- а) Ведете себя спокойно, в конце концов, это же не деловая встреча, со всяким может случиться – 1.
  - б) Начинаете немного нервничать и успокаивать себя тем, что наверняка снова села батарея мобильного телефона и он (она) не может вам сообщить, что задерживается – 2.
  - в) Еле сдерживаете раздражение, готовясь все как есть высказать своему любимому человеку в лицо – 3.
- 2** В последние дни ваша вторая половина выглядит подавленной, но не торопится делиться с вами своими переживаниями. Ваша реакция?

- а) Не станете настаивать на разговоре, а лишь дадите понять, что в любой момент готовы его (ее) выслушать – 1.
- б) Огорчитесь, решив, что близкий человек вам не доверяет – 3.
- в) От расспросов воздержитесь, но будете все время думать о причинах его (ее) плохого настроения – 2.

**3** Придя в кинотеатр, вы обнаруживаете, что ближайший сеанс с интересующей вас картиной только завтра. Что предпримете?

- а) Недолго думая, пойдете на другой фильм – 3.
- б) Придете в кинотеатр завтра – 1.
- в) Решите, как вам поступить, в зависимости от настроения – 2.

**4** Во время просмотра телевизионных программ как вы чаще всего реагируете на рекламу?

- а) Просто ее пропускаете, отвлекаясь в эти минуты на какие-то другие дела – 2.
- б) Смотрите, ведь иногда в ней встречается и полезная информация – 1.
- в) Переключаете канал – 3.

**5** В справочной службе, в которую вы позвонили, вам говорят «ждите ответа», ваши действия?

- а) Останетесь на линии, но настроение уже будет испорчено – 2.
- б) Ничего страшного, если несколько минут побудете на телефоне – 1.
- в) Позвоните позже – 3.

**6** Вам в транспорте случайно наступили на ногу, как вы себя поведете?

- а) Не обратите внимания, и сами не раз наступали – 1.
- б) Не придадите этому значения, но только в том случае, если человек извинится – 2.
- в) Обязательно выразите свое недовольство и потребуете извинений – 3.

**7** Рассказывая вам о чем-то, близкий человек никак не доберется до сути. Ваши действия?

- а) Перебьете его и спросите, о чем он хочет все-таки сказать – 3.
- б) Тактично постараетесь направить разговор в нужное русло – 2.
- в) Продолжите слушать, именно детали – самое интересное – 1.

**8** Какое из утверждений вам наиболее близко?

- а) «Терпение – это искусство надеяться» – 1.
- б) «Питаясь одной надеждой, можно умереть с голоду» – 3.
- в) «Терпение – прекрасное качество, но со временем оно делает нас равнодушными» – 2.

Суммируйте баллы и подведите итоги.

**8–12 баллов.** Вам присуще такое качество, как терпеливость, и, что немаловажно, вы умеете свои потребности и интересы согласовывать с интересами других людей. Не исключено, что вы миротворец по натуре, старающийся сглаживать острые углы и, как правило, без эмоциональных потрясений выходящий из напряженных ситуаций.

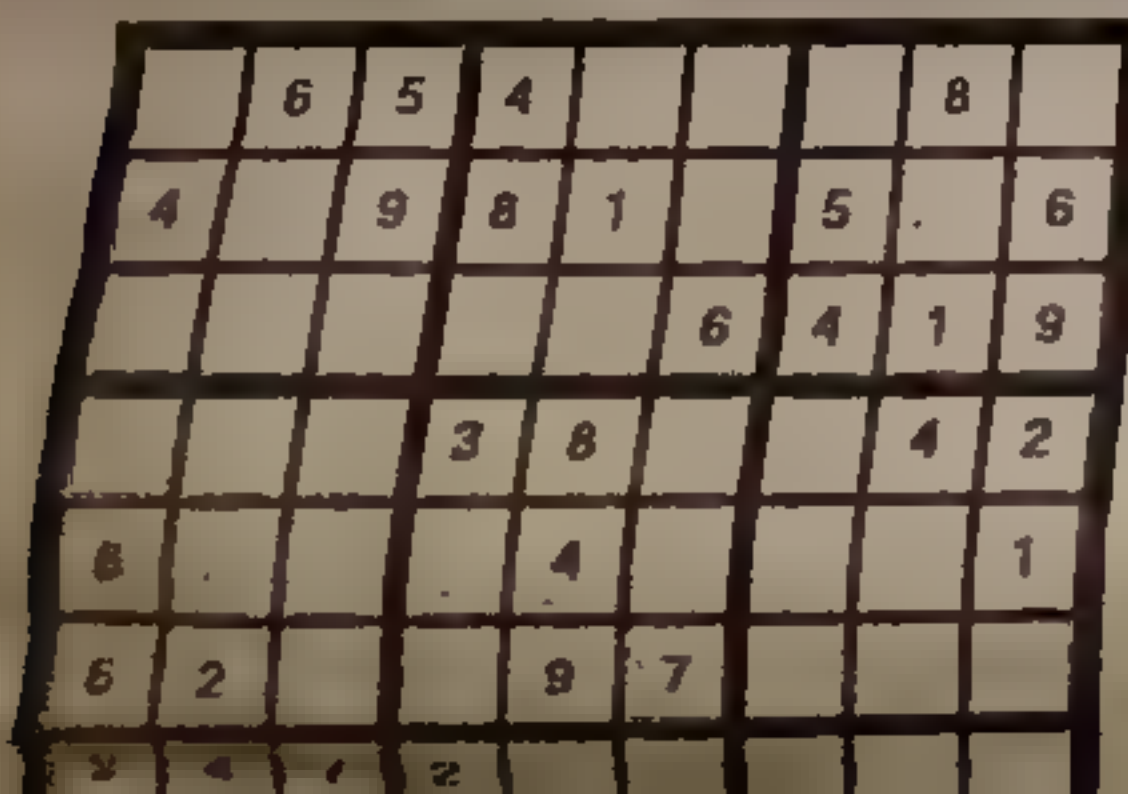
**13–18 баллов.** Вы достаточно терпеливы. Вместе с тем иногда вы можете отказаться от своих намерений, уступив обстоятельствам. Нельзя сказать, что вы не обладаете психологической устойчивостью, и все-таки по возможности избегайте критических ситуаций, а если уж попадаете в них, то при принятии решений всегда руководствуйтесь старой доброй поговоркой: «Семь раз отмерь, а один отрежь».

**19–24 балла.** О вас, вероятно, нельзя сказать, что выдержка – ваша сильная сторона. Умение терпеть необходимо для достижения любой цели. Вам необходимо развивать в себе это качество и стараться не предъявлять завышенных требований к окружающим.

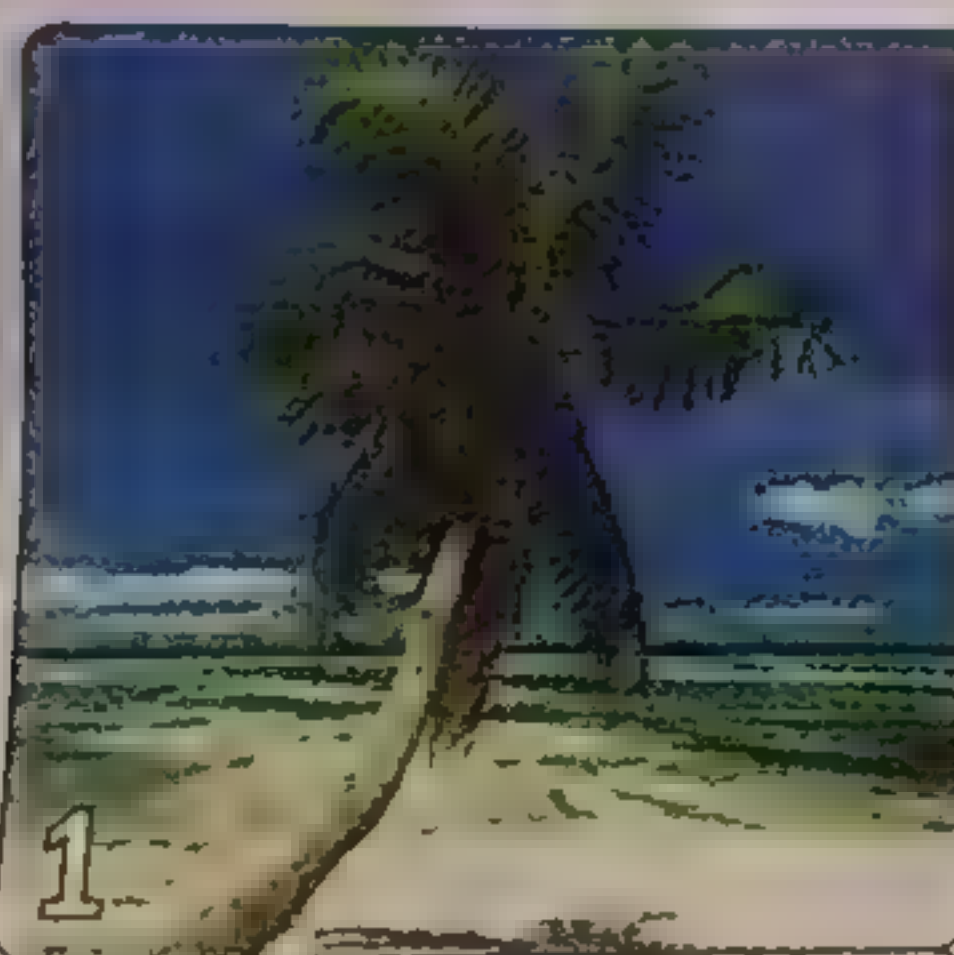
Подготовил  
Дмитрий СВИРИДОВ

### Сudoku

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта – простой и чуть посложнее. Желаем удачи!!!



### Сканворд



ХИТОВЫЙ КВАРТЕТ

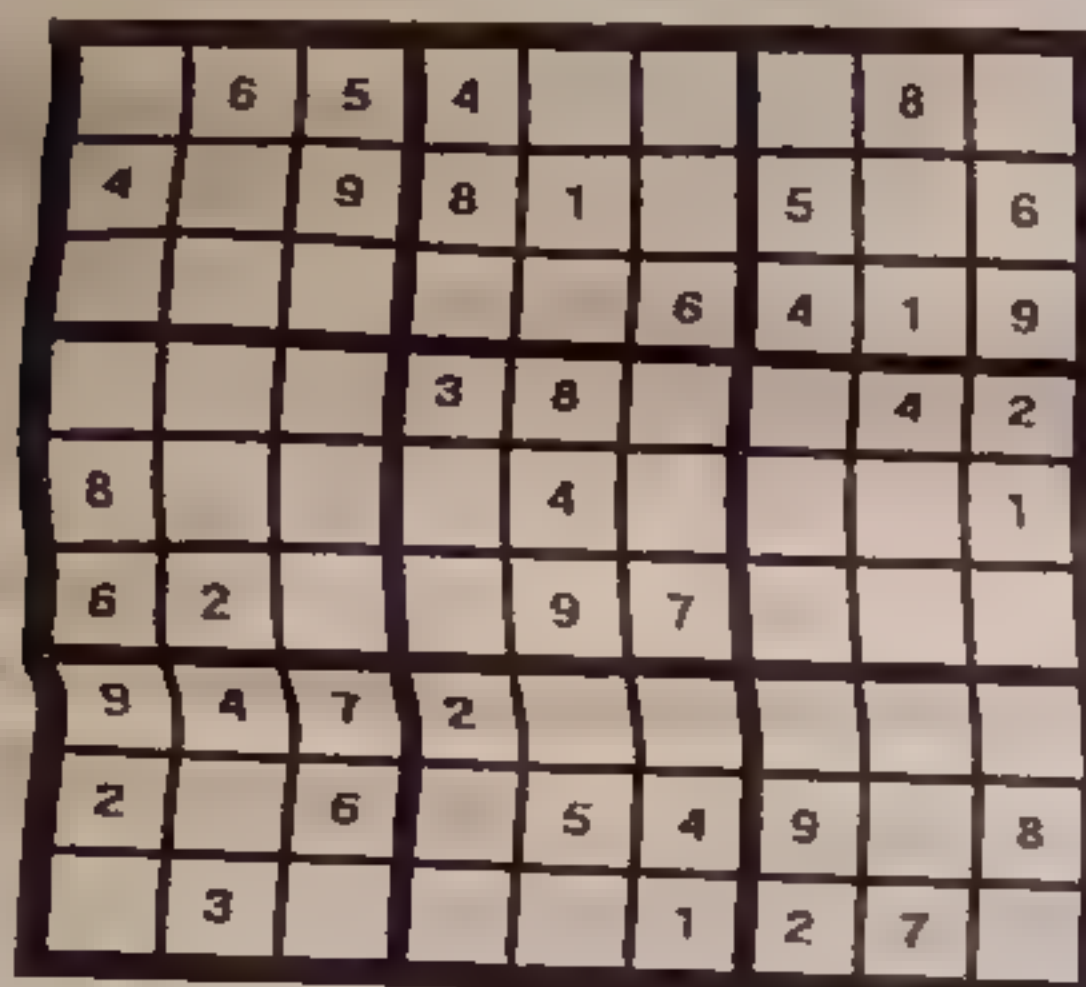
СИМВОЛ НЕПОСТОЯНСТВА И ВЕТРЕННОСТИ В ЯПОНИИ	КАК ФРАНЦУЗЫ НАЗЫВАЮТ ТРУЖЕНИКА «ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ»?	ПРОВЕРКА НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ	БАНКОВСКОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ	ГЕРОЙ СЕРГЕЯ ЖИГУНОВА ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО СЕРИАЛА «ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ» ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ
2				
ГОНЩИК «ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ»	АНТИЧНАЯ ПОЭТЕССА, ЧЬИ СТИХИ СТАЛИ ЛУЧШИМ БИОЛОГИЧЕСКИМ ОПИСАНИЕМ ЛЮБВИ В МЕДИЦИНЕ	ОТДЕЛЬНАЯ СТАДИЯ	АКЦЕНТ СТРАНЫ СТРАННОСТЕЙ	КОМУ БОСС ПОМОГАЕТ ШАГАТЬ ПО КАРЬЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЕ?
ЧТО ИЗБАВЛЯЕТ ОТ СЧАСТЬЯ?			АМЕРИКАНСКИЙ ПУТНИК ЗВЕЗДНЫХ ДОРОГ	«НЕ-УКРО-»
				«МНО-ГСК-»



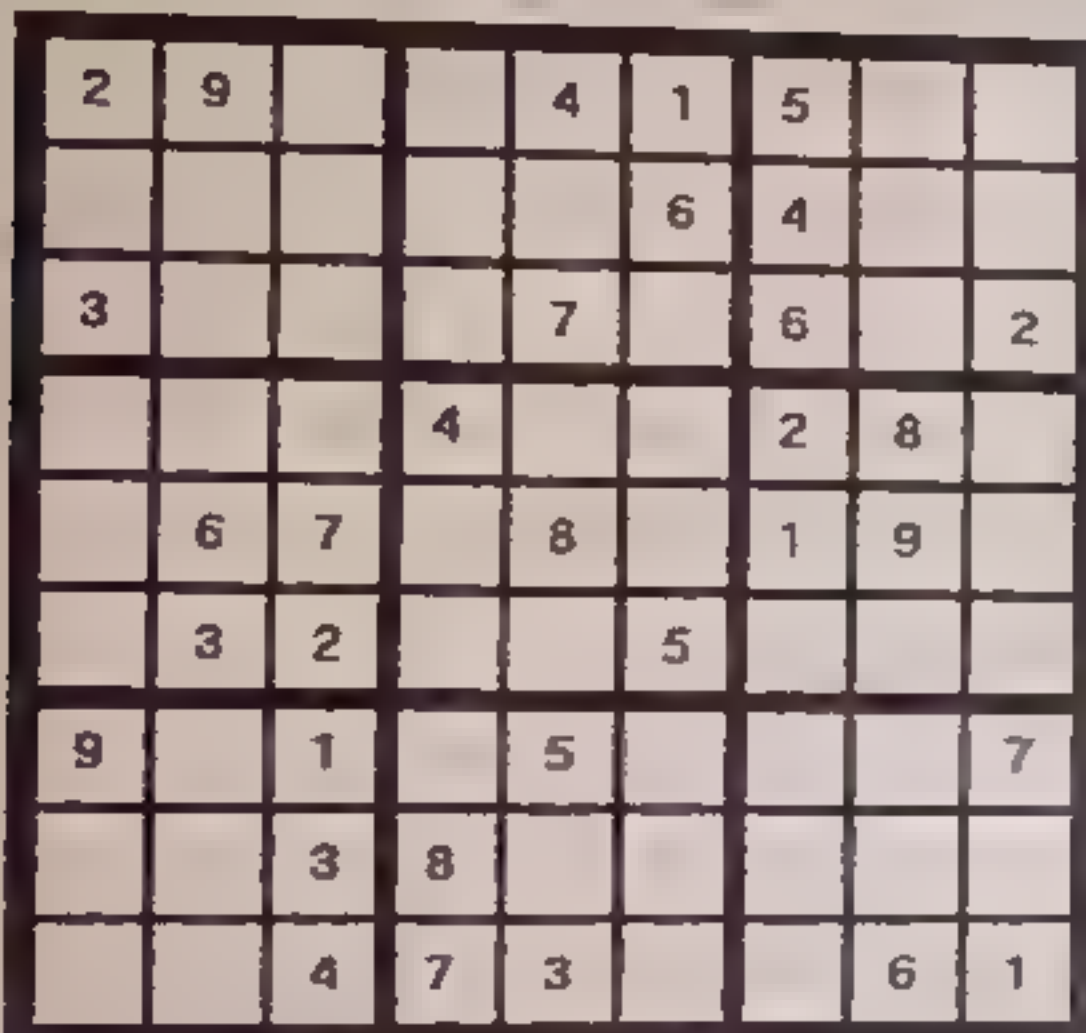
# Сканворд

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта – простой и чуть посложнее. Желаем удачи!!!


№ 311



№ 312



Ответы опубликованы на стр. 24



1

СИМВОЛ НЕПОСТОЯНСТВА И ВЕТРЕННОСТИ В ЯПОНИИ

2

КАК ФРАНЦУЗЫ НАЗЫВАЮТ ТРУЖЕНИКА «ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ»?

ПРОВЕРКА НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

БАНКОВСКОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ

ГЕРОЙ СЕРГЕЯ ЖИГУНОВА ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО СЕРИАЛА «ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ» ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ

«ДОНОР» ДЛЯ БАНКА

АКЦЕНТ СТРАНЫ СТРАННОСТЕЙ

КОМУ БОСС ПОМОГАЕТ ШАГАТЬ ПО КАРЬЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЕ?

АНТИЧНАЯ ПОЭТЕССА, ЧЬИ СТИХИ СТАЛИ ЛУЧШИМ БИОЛОГИЧЕСКИМ ОПИСАНИЕМ ЛЮБВИ В МЕДИЦИНЕ

ОТДЕЛЬНАЯ СТАДИЯ

АМЕРИКАНСКИЙ ПУТНИК ЗВЕЗДНЫХ ДОРОГ

«НЕУКРОТИМЫЙ РЕБЕНОК»

«МНОГОКАНАЛЬНАЯ РЕКА» В ПИТЕ

ХИТОВЫЙ КВАРТЕТ

ЧТО ИЗБАВЛЯЕТ ОТ СЧАСТЬЯ?

КТО В БАНДЕ ЗА СТАРШЕГО?

ВИНОТЕКА В СЕРВАНТЕ

OLEG

«ГОРОД ДЕТСТВА» ШАХМАТНОГО ЧЕМПИОНА ГАРРИ КАСПАРОВА

ТРЕТЬЯ ДОЧЬ КРОНОСА

МУЗЕЙНЫЙ «АРХИВ»

БОЖЕСТВЕННОЕ ПЕНИЕ

САБЛЕЗУБЫЙ СИЛЬВЕСТР ИЗ РОМАНА «ЗАПОВЕДНИК ГОБЛИНОВ» АМЕРИКАНЦА КЛИФФОРДА САЙМАКА

«ОН МОЛЧАЛ НЕВПОПАД И НЕ В ПОДПЕВАЛ»

ВДОВА, ОСНОВАВШАЯ ВСЕМИРНО ЗНАМИТЫЙ ДОМ ШАМПАНСКОГО

ПОДЕЛОЧНЫЙ УГОЛЬ

«МОРСКИЕ ВРАТА» ПАРИЖА

ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

«ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ»

САМОЕ ЛИЧНОЕ ИЗ НАКОПЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА, НО НЕ ВСЕГДА ЕГО РАДУЮЩЕЕ

НЕ ТОЛЬКО ДЕВЯТЫЙ, НО И КОЛЕНЧАТЫЙ

КУЛЬТОВАЯ ПТИЦА В ТВОРЧЕСТВЕ АМЕРИКАНСКОГО КЛАССИКА ЭДГАРА ПО

АКТЕРАМ ТЕАТРОВ НО И КАБУКИ ВЫПЛАЧИВАЮТ ДОТАЦИЮ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ЭТОЙ ОДЕЖДЫ

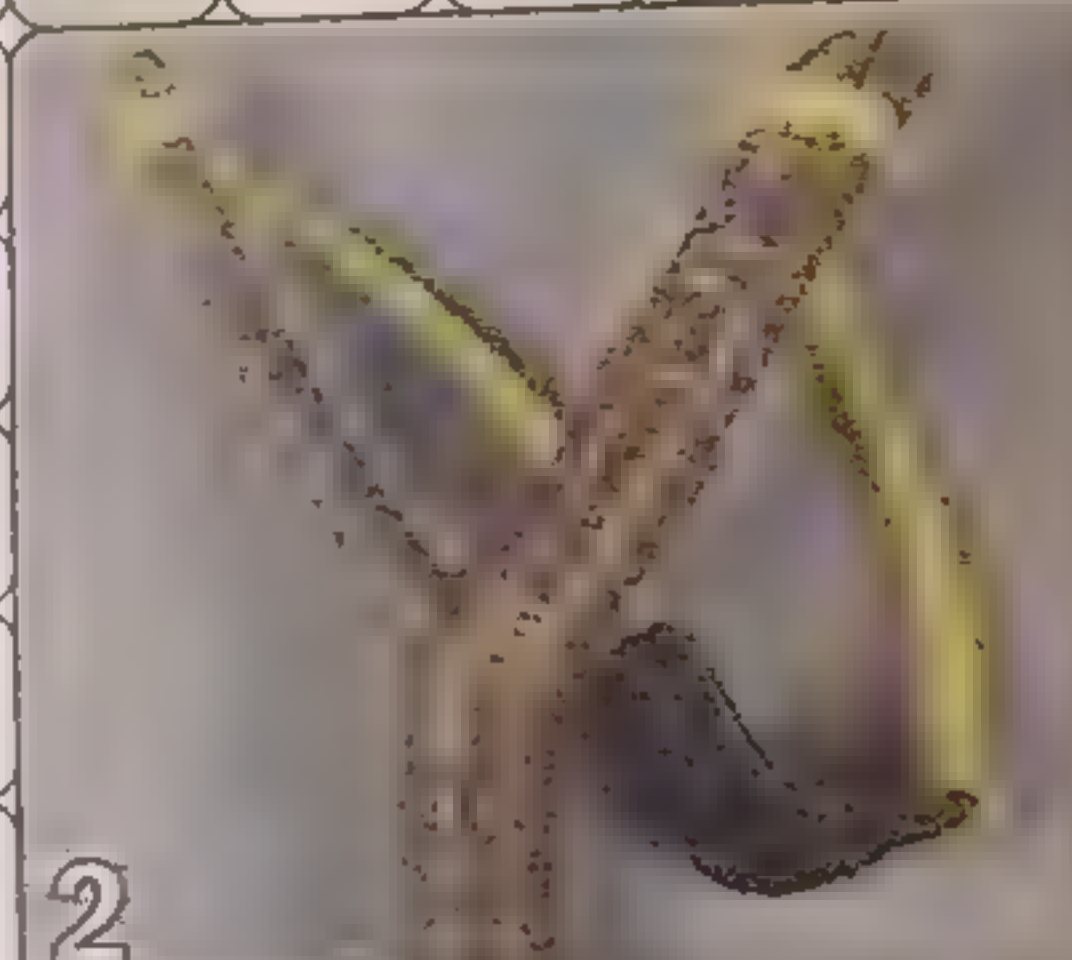
ШКВАРКИ ДО ЖАРКИ

ЛЕКАРСТВО ОТ ЗАСУХИ

ЧТО ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТЕЛЕФОН?

ЧТО САМОЕ ДЛИННОЕ У СМИРИТЕЛЬНОЙ РУБАШКИ?

МАТЕРИАЛ «ПОД КОЖУ»



2



Глисты могут быть у любой собаки или кошки, независимо от возраста, породы и образа жизни.

## ФЕБТАЛ®-комбо

Эффективная и доступная суспензия от всех глистов у собак и кошек.

Ветеринарные врачи рекомендуют прогонять глистов не реже одного раза в квартал.



Доверьте нам заботу о здоровье ваших питомцев!

ООО «Ветзащита – здоровье животных» Россия, 129329, Москва, ул. Косыгина, д.1. Тел.: (495) 648-26-26, e-mail: help@vetmag.ru

www.vetmag.ru

Решение проблем, связанных с повышенным потоотделением

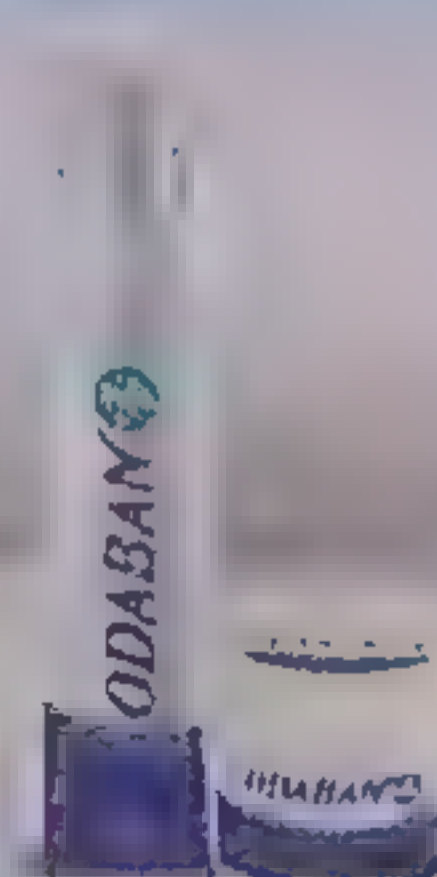
Новые формы выпуска:

- крем для рук
- тальк для ног

- Пятна на одежде
- Запах пота
- Запах ног
- Раздражение кожи, связанные с избыточным потоотделением

Всего 1-2 применения «Одабан-спрей» в неделю! Флакона 30 мл хватает на 3-5 месяцев.

Гарантия эффективности 100% в течение 12 месяцев.



Спрашивайте ОДАБАН в аптеках вашего города

90% аптечных представителей в России (ООО «Медикатrade»)  
тел.: +7 (925) 514-60-19, (495) 234-25-02  
www.medicatrade.ru



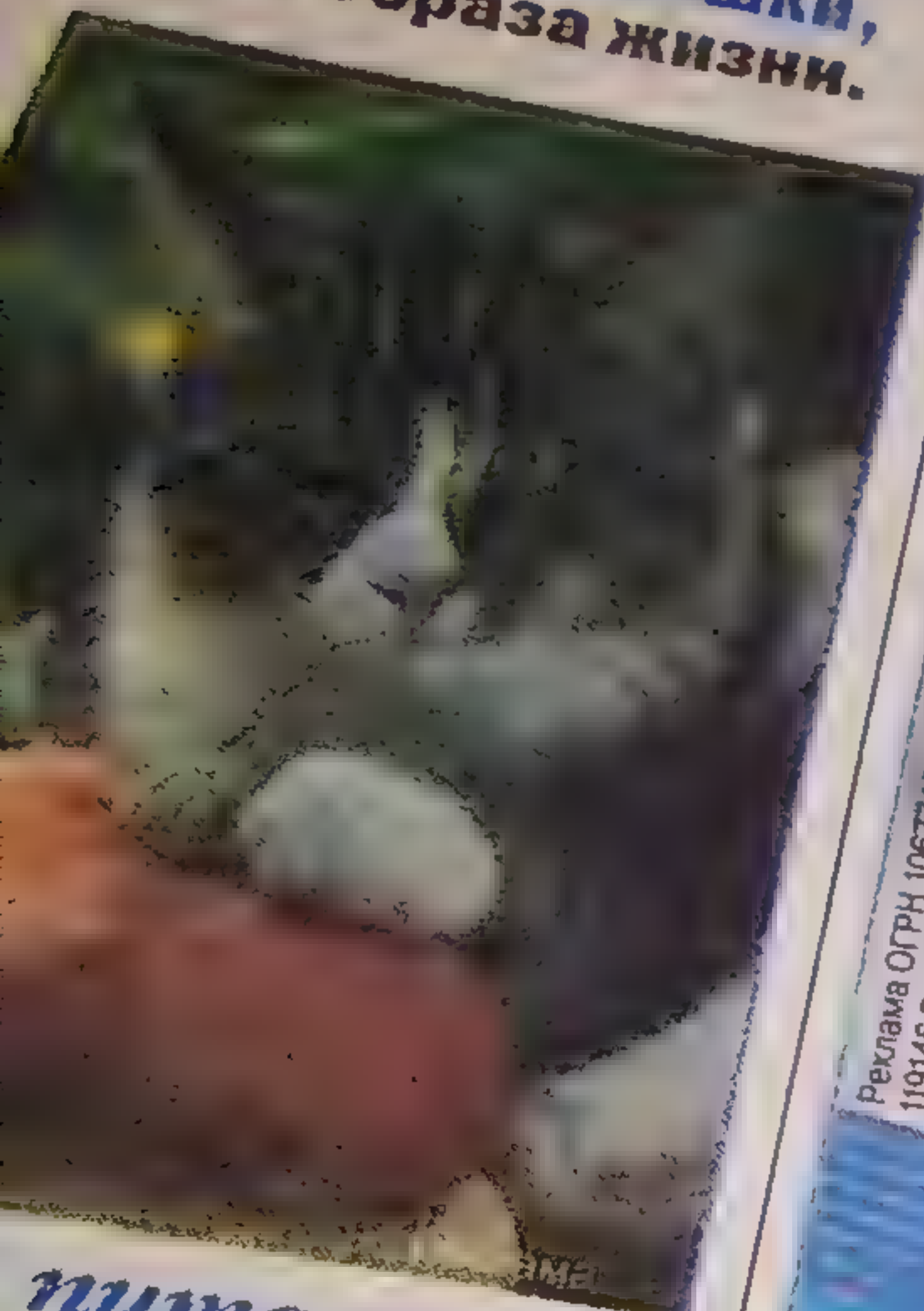
МАТЕРИАЛ  
«ПОД КОЖУ»

ЧТО ОБЕСПЕЧИВАЕТ  
ТЕЛЕФОН?

ЧТО САМОЕ ДЛИННОЕ  
У СМЕРТЕЛЬНОЙ  
РУБАШКИ?

2

обой собаки или кошки,  
ороды и образа жизни.



питомцев!

[www.vetmag.ru](http://www.vetmag.ru)

## Решение проблем, связанных с повышенным потоотделением

Новые формы выпуска:

- крем для рук
- тальк для ног



- Пятна на одежде
- Запах пота
- Запах ног
- Раздражение кожи,  
связанные с излишним  
потоотделением

Всего 1-2 приложения «Одабан-спрей» в неделю!  
Флакона 20 мл хватает на 3-5 дней.



Новинка

Сотрудники и представители России ООО «МедикаТрейд»  
тел. +7 (925) 514-60-19, (495) 234-25-82  
[www.medicatrade.ru](http://www.medicatrade.ru)

Спрашивайте ОДАБАН  
в аптеках вашего города



# ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА НЕДЕЛИ

>> НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ

## 1 Пришла пора худеть

Давно собираюсь скинуть лишние килограммы. Сейчас точно решила: либо теперь, либо никогда. Все вкусное и калорийное уже убрала из холодильника, теперь там – овощи-фрукты, нежирное мясо и рыба, «нулевой» творог и т.д. А теперь я хочу узнать: как нужно готовить еду, чтобы похудение шло эффективнее?

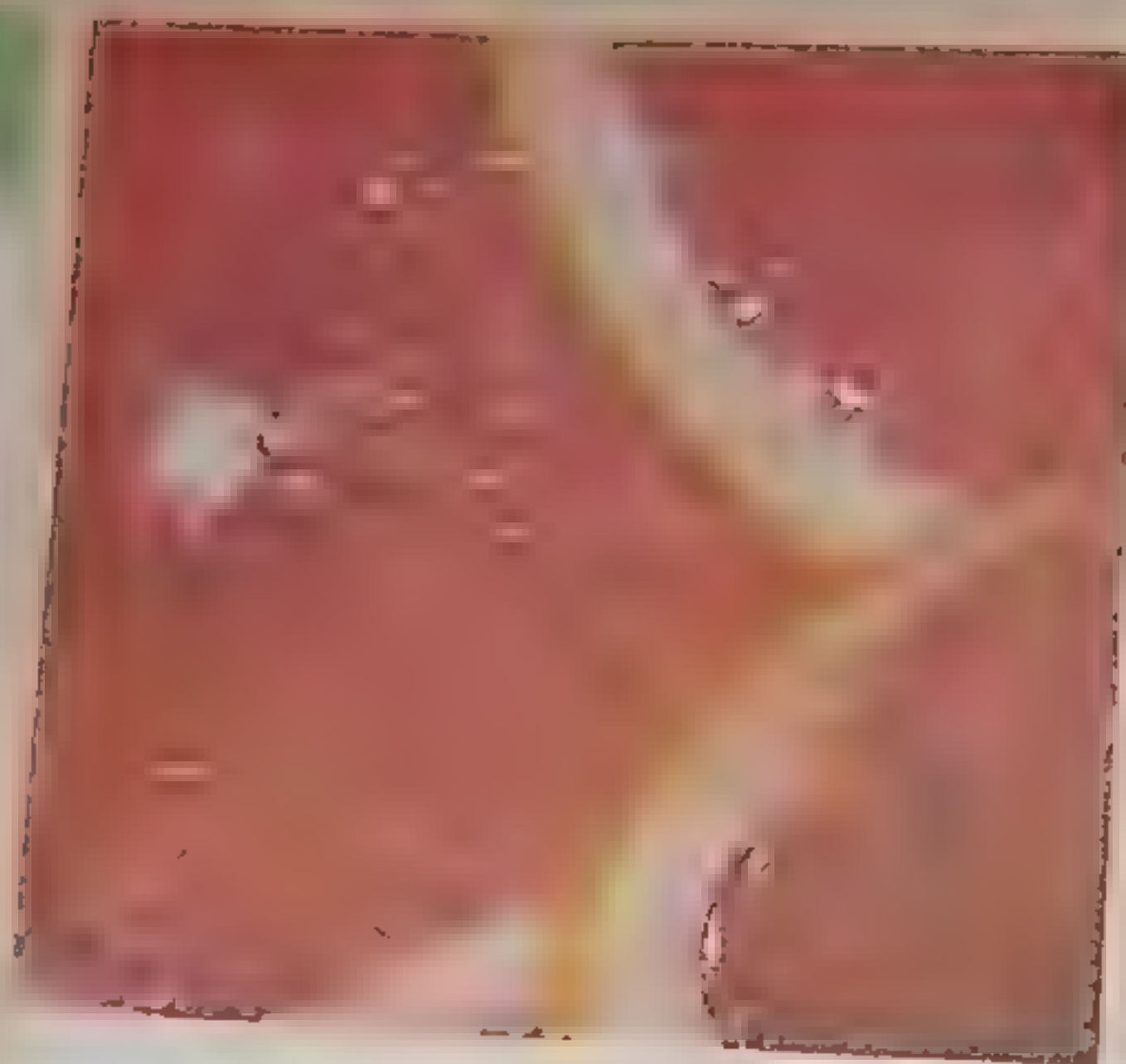
Ирма Токарева, Пенза

Отвечает врач-диетолог Марианна Трифонова:

– Вы правы: от способа приготовления пищи зависит многое. Чтобы стать стройнее, можно готовить на пару или на гриле, в микроволновой печи, варить, запекать, тушить методом припускания в небольшом количестве воды. Но нельзя разогревать блюда повторно.

Готовить пищу следует в посуде, не намного превышающей объема еды – это помогает предотвратить разрушение витаминов. Масло (в ограниченном количестве) можно добавлять только в конце.

Оптимально готовить без соли, а присаливать только уже готовую пищу (не более 3–4 г в сутки). Лучше использовать морскую соль и специи. Желательно добавлять черный молотый перец – он отличный липолитик (прекрасно расщепляет жир). И, конечно, не забывайте о важности питьевого режима. Нужно стараться пить не меньше 1,5 л в день. Пред-



## 2 Ну ты и фрукт!

Очень люблю грейпфруты. Ем их почти каждый день, а особенно налегаю на них во время простуд. Ведь они, как и все цитрусовые, богаты витамином С, который борется с микробами. Но недавно услышала, что как раз таки при заболеваниях употреблять грейпфруты не следует. Правда ли это?

Алевтина Мокроусова, Воркута

Отвечает врач-натуропат Роза Алексахина:

– Ешьте ваш любимый фрукт на здоровье! Ведь он очень полезен: тонизирует организм и действует как антидепрессант, улучшает работу кишечника, нормализует уровень холестерина и сахара в крови, усиливает иммунитет, укрепляет кровеносные сосуды, предохраняет от гипертонии и заболеваний сердечно-сосудистой системы. А еще помогает худеть, ведь он не содержит сахара.

медикаментов. Доказано, что в результате взаимодействия с самим цитрусовым или его соком воздействие лекарства может усилиться в 2 и более раз. Все дело – в содержащемся во фрукте веществе под названием фуранокумарин. Грейпфрут способен вызвать передозировку антидепрессантов и антибиотиков, средств, снижающих артериальное давление и уровень холестерина, препаратов, лечащих болезни сердца, грипп, вирусные инфекции и т.д. Поэтому ешьте этот чудесный фрукт, но избегайте сочетать его с лекарствами.

## 3 Тибет – от всех бед

Говорят, что тибетской медицине подвластно лечение любых болезней. А чем именно лечат на Тибете?

Оксана Муромцева, Воронеж

Отвечает специалист по тибетской медицине Иннокентий Сергеев: – Действительно, тибетской медицине подвластны те заболевания, которые западная медицина считает неизлечимыми или лечит исключительно оперативным путем. Это, например, ревматоидный артрит, коксартроз, межпозвоночная грыжа, дисфункция щитовидной железы, сахарный диабет, желчнокаменная болезнь, бронхиальная астма и т.д. К тому же тибетские препараты не оказывают побочного действия, не вызывают аллергии или привыкания. И хотя их применение

гни, действуют мягко, легко усваиваются. Обычно в составе тибетского лекарства – от 3 и более компонентов, в некоторых – до 160. Сложносоставные лекарства обладают более сильным действием, потому что каждый компонент влияет на свое звено болезни и соответственно усиливает общее действие снадобья. Тибетские препараты бывают в форме порошков, пилюлей, масел и даже благовоний. Лечебных методов на Тибете – около сотни. Среди них: ванны, иглорефлексотерапия, массаж (в том числе камнями, банками и точечный), моксотерапия (прогревание полынными сигарами) и т.д.

## 4 Шпоры – не украшение!

В последнее время стала мучить резкая боль в пятке, она появляется у меня обычно во время ходьбы или бега. Что это такое и что делать? К кому мне обращаться?

Леонид Игнатъев, Тамбов

Отвечает врач-хирург Марат Асадуллин:

– Скорее всего, у вас пяточная шпора. На вопрос, что делать, можно дать ответ: ждать. Ведь это как раз тот случай, когда время лечит. Также советую похудеть: лишний вес – фактор риска. Ну а если боль не проходит, стоит обратиться к ортопеду и сделать рентген.

Для лечения использу-



соли, а присаливать только уже готовую пищу (не более 3–4 г в сутки). Лучше использовать морскую соль и специи. Желательно добавлять черный молотый перец – он отличный липолитик (прекрасно расщепляет жир). И, конечно, не забывайте о важности питьевого режима. Нужно стараться пить не меньше 1,5 л в день. Предпочтительно употреблять зеленый чай, чай каркаде, минеральную воду. Режим питья – за 3 минуты до еды и через 1 час после еды (чтобы мобилизовать выделение эндогенной воды из жировых депо). Во время еды пить можно не более 1 стакана воды или зеленого чая, но лучше вообще обойтись без жидкости.

на здоровье! Ведь он очень полезен: тонизирует организм и действует как антидепрессант, улучшает работу кишечника, нормализует уровень холестерина и сахара в крови, усиливает иммунитет, укрепляет кровеносные сосуды, предохраняет от гипертонии и заболеваний сердечно-сосудистой системы. А еще помогает худеть, ведь он не только низкокалориен, но и отлично выводит из организма лишнюю жидкость, а также содержит естественные сжигатели жира – инозитол, пектин.

Показаний к применению у грейпфрута и впрямь больше, чем у иного лекарства, и, может быть, поэтому этот фрукт не выносит соседства с большинством настоящих

мими или лечит исключительно оперативным путем. Это, например, ревматоидный артрит, коксартроз, межпозвоночная грыжа, дисфункция щитовидной железы, сахарный диабет, желчнокаменная болезнь, бронхиальная астма и т.д. К тому же тибетские препараты не оказывают побочного действия, не вызывают аллергии или привыкания. И хотя их рецептура остается неизменной вот уже много веков, но и сегодня они столь же эффективны, как и тысячу лет назад. То же относится и к лечебным процедурам.

Лекарствами на Тибете служат снадобья исключительно природного происхождения: травы, металлы, минералы, секреты животных. Несмотря на свою экзотичность, эти вещества не вызывают аллер-

Марат Асадуллин: – Скорее всего, у вас пяточная шпора. На вопрос, что делать, можно дать ответ: ждать. Ведь это как раз тот случай, когда время лечит. Также советуем похудеть: лишний вес – фактор риска. Ну а если боль не проходит, стоит обратиться к ортопеду и сделать рентген. Для лечения используют противовоспалительные средства, специальный поперечный массаж и лазеротерапию, ортопедические стельки и подпяточные вкладки. В особо тяжелых случаях не обойтись без операции. Но все-таки время – часто единственное лекарство, которое может излечить вас от боли в пятке, а в ожидании избавления занимайтесь плаванием, а весной и летом – ездой на велосипеде.

## Ваш вопрос специалисту

ОТВЕТЫ НА СУДОКУ

№ 311

1	6	5	4	2	9	3	8	7
4	7	9	8	1	3	5	2	6
3	8	2	5	7	6	4	1	9
7	9	1	3	8	5	6	4	2
8	5	3	6	4	2	7	9	1
6	2	4	1	9	7	8	5	3
9	4	7	2	3	8	1	6	5
2	1	6	7	5	4	9	3	8
5	3	8	9	6	1	2	7	4

№ 312

2	9	6	3	4	1	5	7	8
7	1	8	5	2	6	4	3	9
3	4	5	9	7	8	6	1	2
1	5	9	4	6	7	2	8	3
4	6	7	2	8	3	1	9	5
8	3	2	1	9	5	7	4	6
9	8	1	6	5	4	3	7	2
6	7	3	8	1	2	9	5	4
5	2	4	7	3	9	8	6	1

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Бабочка – Вкладчик – Раллист – Заикание – Горе – Сафо – «Абба» – Такт – Бар – Тигр – Баку – Гат – Пальма – Гера – Детвора – Секанс – Ворон – Влага – Лаке – Рукав – Кимоно – Связь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Запасник – Бельканто – Рогатка – Сало – Беллетрист – Вес – Вал – Клико – Тест – Главварь – Фаза – Авиго – Гавр – Астронавт – Банкир – Бег – Нева – Креатура.

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ЗДОРОВЬЕ

Читайте в следующем номере, который выйдет 16 февраля:

- Климат: мифы и правда
- Домашние экспресс-тесты: верить или нет?
- Блины: готовимся к Масленице
- Очистители воздуха: все – на пылегон!
- Перфекционизм: куда приводят амбиции?

«Аргументы и факты. Здоровье» № 6 2012 года. Выходит еженедельно.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, рег. № 01233.

Руководитель департамента «Газетные проекты» Тамара ОЛЕРИНСКАЯ

Главный редактор Татьяна КУКУШЕВА

Зам. главного редактора Татьяна ГУРЬЯНОВА

Ответственный секретарь Варвара БАХВАЛОВА

Билд-редактор Валерия ВЕРЕТИНА

Учредитель и издатель – ЗАО «Аргументы и факты».

Адрес издателя и редакции: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42

Адрес для почтовых отправлений: 107996, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 27, стр. 4

Тел. для вопросов: (495) 646-57-57

Адрес электронной почты: aif.zdorovie@yandex.ru

Реклама в «АиФ»: (495) 646-57-55, 646-57-56 (факс)

Публикации, обозначенные рубрикой «Наша экспертиза», «Будьте здоровы!», печатаются на правах рекламы

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений

Номер сверстан в компьютерном центре «АиФ»

Отпечатано в типографии ОАО «ИД Красная звезда», 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38. Тел. (495) 941-21-20. http://www.redstarph.ru

Заказ № 264. Номер подписан 03.02.2012 г. Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактическое – 16.00. Дата выхода в свет 09.02.2012 г. Тираж 450 384 экз. Цена свободная. Перепечатка из «АиФ. Здоровье» допускается только с письменного разрешения редакции.

ISSN 1562-7551



12006



9 771562 755431

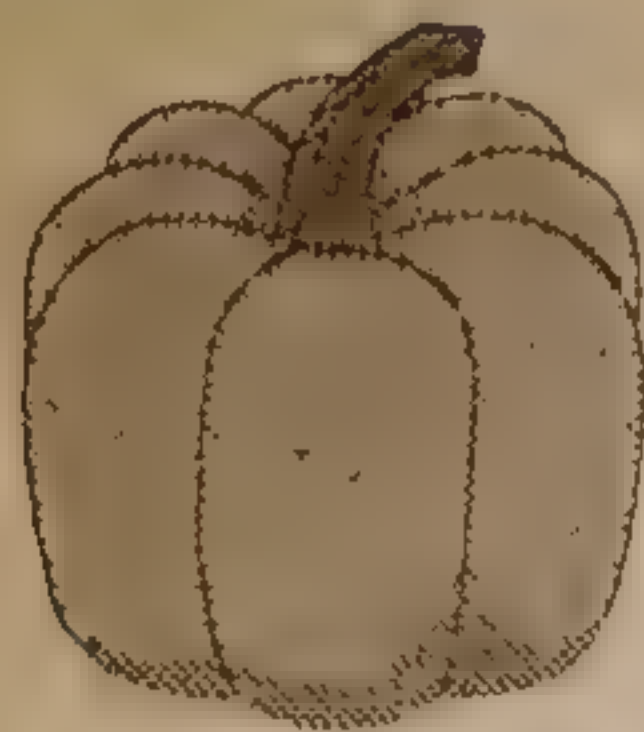
Отправить купон по адресу: 107996, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 27, стр. 4, «АиФ. Здоровье», или по электронной почте: aif.zdorovie@yandex.ru



## Вишни без сахара



## Домашний спирт - и дешев, и не вреден



работой дачников, которые выносят даже тень, хорошо чувствуют там и цветут. При выборе растений для тенистого участка следует особое внимание обратить на декоративность листвы (бруннера, бадан, папоротники, хоста и т. п.). Конечно, хочется посадить и то, и это. Но не надо перегружать цветник большим количеством разных растений, достаточно взять 5-10 видов. Все зависит от того, сколько места вы можете отвести под цветы.

Итак, мы сегодня говорим о самых неприхотливых цветах, которые не требуют особого ухода. Но от этого они не менее милы нашему сердцу. И к тому же выдерживают полутень (астилба, аквилегия, дицентра, первоцвет) и просто тень (бадан, бруннера, барвинок, хоста).

**НАЧНЕМ С АКВИЛЕГИИ**, иначе ее называют водосбором. Мне очень нравятся эти цветы. Окраска у них самая разнообразная, цветки бывают простые и махровые. Цветут аквилегии в мае-июне. Все аквилегии размножаются семенами (зацветают на второй год) и делением кустов.

Делением (в сентябре или весной) размножают особенно ценные сорта, т. к. водосборы имеют хрупкие, глубоко проникающие в почву корни и плохо переносят пересадку. Целесообразно высаживать молодые однолетние растения. Первые две недели посадки обильно поливают. Делить разросшиеся кусты надо через 4-5 лет. Водосборы высаживают на слегка влажных, полутенистых местах. К почве они не требова-

**НЕ МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНОЕ РАСТЕНИЕ - АСТИЛБА**, иначе называют его лисьими хвостами. Это красивый многолетник с эффектными сложноперистыми листьями и пышными метельчатыми соцветиями белой, красной, розовой или сиреневой окраски. Цветет астильба в зависимости от вида и сорта в течение 3-4 недель - с июня по сентябрь.

Все астильбы размножаются делением кустов, почками возобновления, которые образуются на корневище у основания побегов текущего года, реже - семенами. Деление кустов проводят ранней весной или в конце августа (через каждые 3-4 года). Высаживают на расстоянии 30-40 см. До укоренения ежедневно поливают. Астильбы влаголюбивы, зимостойки, устойчивы к вредителям и болезням. Лучше всего развиваются на участках, затененных от полуденного солнца, с высоким уровнем грунтовых вод. Любят богатые перегноем почвы. Так как корневища их нарастают вертикально (до 4 см в год) и поверхность оголяется, осенью растения необходимо прикрыть торфом, а лучше всего перегноем. Астильбы пригодны для выгонки в зимнее время.

**БАДАН** - это вечнозеленое с крупными (до 30 см в диаметре) листьями растение. Цветки пурпурно-розовые, собраны в густую кисть на конце толстых прочных цветоносов. Для него нужна дренированная, влагоемкая и плодородная

или компостной землей. К тому же, это не просто красивое растение, но и лекарственное. Но об этом в другой раз. Не могу обойти вниманием бруннеру крупнолистную, или "глухую незабудку", - неприхотливый многолетник с ползучим корневищем и сердцевидными листьями на длинных черешках. Над ними, весной в течение нескольких недель возвышаются рыхлые метелки красивых душистых лазоревых, как у незабудки, цветков, но с белым глазком. Хорошо стоят в букете. Предпочитают кисловатые почвы и обилие влаги. Размножаются делением корневищ, реже - семенами.

**МОЯ ЛЮБИМИЦА ФУНКЦИЯ** (или хоста). Это наиболее эффектный декоративно-лиственный многолетник. У меня их два вида. Один прекрасен весной своими удивительно красивыми листьями, почти белыми в середине и зелеными по краям. Цветки фиолетовые. А до поздней осени роскошно смотрится хоста подорожниковая. В конце лета она дарит исключительно ароматные белые цветы.

На этом закончим нашу прогулку по тенистым уголкам сада и еще раз вспомним Жака Делю:

Чтоб не нарушить чар естественной природы,  
Потребны ум и вкус, а вовсе не расходы.

Ведь каждый сад - пейзаж,  
и он неповторим.

Он скромн или богат - равно  
любуйтесь им.

Художниками быть пристало  
садоводам!

Вия Александровна ОРНЫНЫШ  
г. Самара



уже в сентябре. Грядки, предназначенные для мульчирования рубероидом, необходимо обортовать досками с возвышением на 8-10 см над уровнем почвы. Ширина грядки 100 см.

Для устройства таких грядок в рулоне рубероида вырезают отверстия диаметром 100-110 мм в два ряда. Рулон расстилают на грядке, края подворачивают у бортовой доски. По линии посадки делают желобки для стока дождевой воды. Уход за земляникой сводится к удалению старой листвы, усов, плодоножек, подкормке и сбору ягод.

Розетки (усы) лежат на поверхности рубероида, хорошо видны и их легко удалять. Посадки не загущаются, ягоды ложатся на мульчу, не загрязняются, исключается серая гниль. После дождя или подкормок поверхность рубероида быстро просыхает, а растения хорошо проветриваются. При обычной посадке земляники необходимо ежегодное окучивание корневой шейки. Сразу после сбора ягод срезают листья на уровне почвы. В данном случае корни почти всегда растут ниже уровня земли и шейки кустов не оголяются, и стало быть, нужда в окучивании отпадает. Открывшуюся почву продезинфицируйте розовым раствором марганцовки. Ко всему прочему, срезав листья, вы проводите профилактические мероприятия против паутинного клеща. Мульчирование ухудшает условия для развития вредной земляники. Поврежденный рулон, упав на рубероид, засыхает вместе с личинкой долгоносика.

Чтобы вырастить рассаду, са-

усы направляют за борты грядки, закрепляют шпилькой в стаканчике с землей. Стаканчики делают из полосок рубероида или пленки, свертывая их в цилиндр и скрепляя конторскими скрепками. Цилиндры набивают компостной землей. Высота и диаметр стаканчика 10 см. Для посадки растений через отверстия в рубероиде консервной банкой выбирают грунт. Из образовавшегося цилиндрическое гнездо заливают воду, опускают рассаду, сняв с нее пленку или рубероид. Гнездо имеет такие же размеры, что и рассада с землей. При такой посадке растения не провядают, без промедления продолжают развиваться.

## Двухъярусные грядки

Для ее оборудования делают обортовку первого яруса на высоте 8-10 см, верхний - на 15-20 см. Общая высота грядки 25-30 см. Ширина грядки 100 см, верхнего яруса - 50 см.

Такой объем почвы вполне обеспечивает необходимое для развития корней пространство. На грядке размещено четыре строчки земляники - 16 кустов на погонном метре. Для полива и подкормок на уровне первого яруса закладывают полиэтиленовый шланг диаметром 25 мм с отверстиями 3-4 мм, которые проделывают горячим гвоздем. Трубка протыкается с обеих сторон через 20-25 см. Шланг кладут на полоску из рубероида и засыпают щебнем. На один конец ставится заглушка, а другой

- подсоединяется к водопроводу. Влага и удобрения попадают непосредственно к корням растений, не уплотняя верхнего слоя почвы. Так растения не страдают от засухи в жаркую погоду. Во время созревания поверхность почвы остается сухой и ягоды меньше подвержены загниванию серой гнилью. Ягоды получаются выровненные, крупные, сочные. Доски для обортовки желательно покрыть битумной мастикой. Оборотные грядки удобны для создания пленочного укрытия. Создается микроклимат с повышенной температурой. Ягоды под таким укрытием созревают на 10-14 дней раньше.

Против вредителей вместо ядохимикатов применяют чеснок (100 г растертого чеснока заливают в 10 л горячей воды и настаивают один-два дня. Опрыскивание проводят трижды через неделю). Весной плантации также необходимо опрыскнуть этим раствором.

Уход за кустами проводят следующий. В первый год роста, до плодоношения, не вносят корневых подкормок. На хорошо заправленной почве они не нужны. После первого и второго года плодоношения и рано весной во второй и третий годы роста вносят жидкие подкормки. Раствор готовят так: 10 л разбавленной водой навозной жижи, 50 г суперфосфата, стакан древесной золы. Все это - на 10 растений. Кроме того, весной необходимо дать четыре внекорневых подкормки микроэлементами. Между опрыскиваниями промежутки

Настоящая ягода - это не только вкусная и полезная еда, но и отличное средство для лечения многих заболеваний. Настой ягод земляники используют в народной медицине при лечении подагры, мочекаменной болезни, при цинге, малокровии, общем упадке сил, поносе, заболеваниях печени и желудочно-кишечных путей, ожирении, неврастении, заболеваниях суставов, гастритах, золотухе, экземе, кожном зуде, геморрое (отвар из корневищ), а также при гипертонии, склерозе сосудов. Ягоды ее возбуждают аппетит, регулируют пищеварение и утоляют жажду.

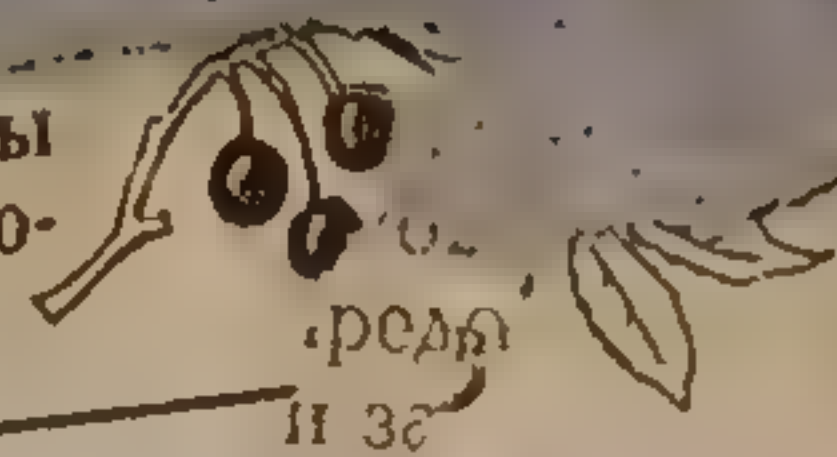
При бронхиальной астме и кровотечениях пьют отвар из листьев (1-2 столовые ложки листьев на два стакана воды). Принимают по столовой ложке через каждые два часа. Еще лучше есть свежие ягоды и пить сок от 4 до 8 столовых ложек натощак. Соком очищают лицо от веснушек, угрей и лишая. Листья (свежие и распаренные) прикладывают к гнойным ранам и язвам. Полезны они при белокровии, ревматизме, язве желудка, сердечных болях, кашле, туберкулезе легких, дурном запахе во рту.

Помните! Земляника противопоказана при повышенном выделении желудочного сока, длительных желудочных и печеночных коликах и аппендиците.

Земляника первой из ягод попадает на стол человека. Собирать ее надо в сухую погоду, утром - после схода утренней росы, днем - до вечерней росы.



соком крыжовника, плоды культур. Качество их зависит от агро-ного ухода за растениями.



## Установите подпоры

Под деревья, на которых большой урожай плодов, установите подпоры. Для зонтичной подпоры используйте проволоку, шпагат, веревку и т. д. Любым способом укрепите ветви, иначе под тяжестью плодов дерево может разломиться. А если расщепление уже произошло, то сразу же прочно скрепите отломившиеся ветви.

## Пора окулировать

Причин для окулировки может быть много. Например, после суровой зимы вымерзла подземная часть яблони, но ниже места прививки вокруг штамба появилась поросль. Ее можно привить глазками хороших сортов.

А вот и другие случаи. Выросла у вас молодая яблонька, дала первые плоды, но они вам не понравились. Или покупали саженец одного сорта, а оказался он другого. Здесь и нужна прививка.

## Стратифицируйте семена косточковых культур

Если вы сами выращиваете посадочный материал, то знайте, что для прорастания семян вишни, сливы требуется длительный послеуборочный период их созревания (более 6 месяцев). Лучше всего сразу после извлечения из плодов косточки посеять на грядку. Главное, не давайте им засохнуть. Надо

землей слоем в 3-4 см. После чего грядку полейте 1 см. После чего верхний слой почвы держите в хорошем состоянии.

Весной, как только подсохнет земля, пленку с землей уберите. Молодые всходы присыпьте рыхлой почвой на 3 см и полейте.

## Ухаживайте за смородиной, крыжовником, малиной

Во время налива ягод подкормите растения. В средней полосе сделайте это в первую декаду июля. В раствор коровяка добавьте суперфосфата 50 г и 150 г древесной золы. Одно ведро раствора расходуйте на один куст смородины, крыжовника или на два погонных метра полосы малины. При засушливой погоде периодически поливайте ягодные растения.

## Обработайте землянику и подкормите ее

Необходимо после сбора урожая усилить уход за растениями. Иначе в 1995 году вы соберете очень мало ягод и не того качества. Сначала удалите все лишние прикорневые побеги (усы). При слабом развитии кустов перед рыхлением почвы внесите на 1 кв. м. 3-4 кг перепревшего навоза, 50 г суперфосфата и 150 г древесной золы. Затем перекопайте почву на глубину 8 см. Еще лучше подкормить

лучше в бороздки глубиной 10 см, прорытые в 20 см от основания куста. После впитывания удобрений бороздки вновь засыпают землей.

Надземную часть земляники, зараженной паутинным клещом и пятнистостью листьев, скосите и сожгите, оставшуюся часть опрысните карбофосом.

Скашивание листьев земляники не откладывайте на поздние сроки, а проведите сразу после сбора последних ягод.

## Готовьте почву для новых посадок

Чем раньше вы посадите землянику, тем лучше укоренятся, перезимуют растения и уже на следующий год дадут довольно приличный урожай ягод.

## Начинайте готовить помещение для хранения

### плодов

Проветрите, отремонтируйте и окурите сернистым газом погреба и подвалы, предназначенные для хранения плодов. Норма расхода серы 30 г на 1 куб. м. помещения. Сера положите на жаровню или электрическую плиту, закройте трубы приточной и вытяжной вентиляции и тщательно закупорьте все щели входного люка. Через двое-трое суток после дезинфекции (сгорания серы) проветрите помещение, затем побелите стеллажи известью с добавлением медного купороса (50 г). Помещение просушите и охладите в холодные ночи

кормите настоем коровяка (1 ведро на 8 ведер воды) или куриного помета (1 ведро на 15 ведер воды), добавляя в них минеральные удобрения. На ведро жидких удобрений добавьте примерно 15 г аммиачной селитры и 20 г суперфосфата. Растворы удобрений вносите на 1-3 погонных метра борозды, выкопанной по проекции кроны. Опытные садоводы знают, как важно сохранить на деревьях листья. В первой декаде июля проведите внекорневую подкормку раствором, состоящим из мочевины (2 ложки) или сернокислого калия (одна ложка) или полного удобрения (2 ложки) на ведро воды. Обрабатывайте деревья рано утром или вечером. Или в пасмурную, но не дождливую погоду днем. Чтобы предупредить осыпание плодов, за три-четыре недели до их съема деревья опрысните мочевиной. Раствор готовьте так: для яблони 30 г, для груши 15 г, для косточковых - 50 г препарата на десять литров воды. В конце месяца для развития цветочных почек и утолщения скелетных веток проведите внекорневую подкормку суперфосфатом (30 г удобрений на 10 л воды). Деревья, за которыми садоводы правильно ухаживали, к концу месяца заканчивают рост, молодые побеги их начинают вызревать, древесине светит. Следовательно, дерево своевременно подготавливается к зиме. В это время не подкармливайте азотом не плодоносящие, особенно молодые деревья. Уменьшите полив и рых-



годы было доволно личинок плодов, пораженных личинками вишневой мухи. Зимуют куколки в поверхностном слое почвы в пределах приствольного круга. Весной через 10-15 дней после окончания цветения, когда средне-суточные температуры на глубине 5 см превышают + 10°, вылетают мухи. В течение 12-14 дней они питаются соком поврежденных листьев и плодов. Самка

Вышедшие из 3 яиц личинки - белого цвета, длиной 6 мм - проделывают ходы в направлении косточки, питаясь мякотью. Плоды темнеют, загнивают и не опадают. Становятся рыхлыми, мягкими и при первом прикосновении - разваливаются. А затем личинки удо-

Финансовая

Вишневый  
слизистый  
пилильщик

повреждает вишню, черешню, грушу, сливу, айву, боярышник и др. Взрослые насекомые черного

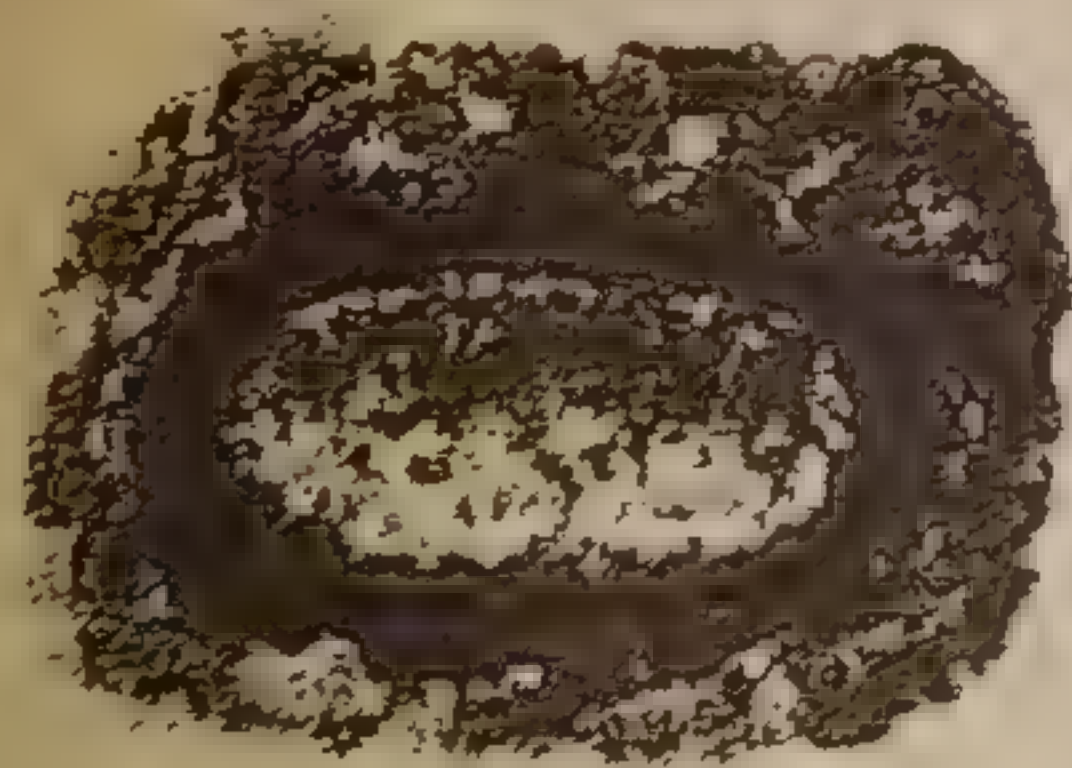
вают  
шийся распахну-  
тому яйцу. На одном и том  
месте несколько самок могут отло-

*Пилульщик вишневый слизистый.*



Взрослое насекомое  
с расправленными крыльями  
и в состоянии покоя.

## Кокон в почве

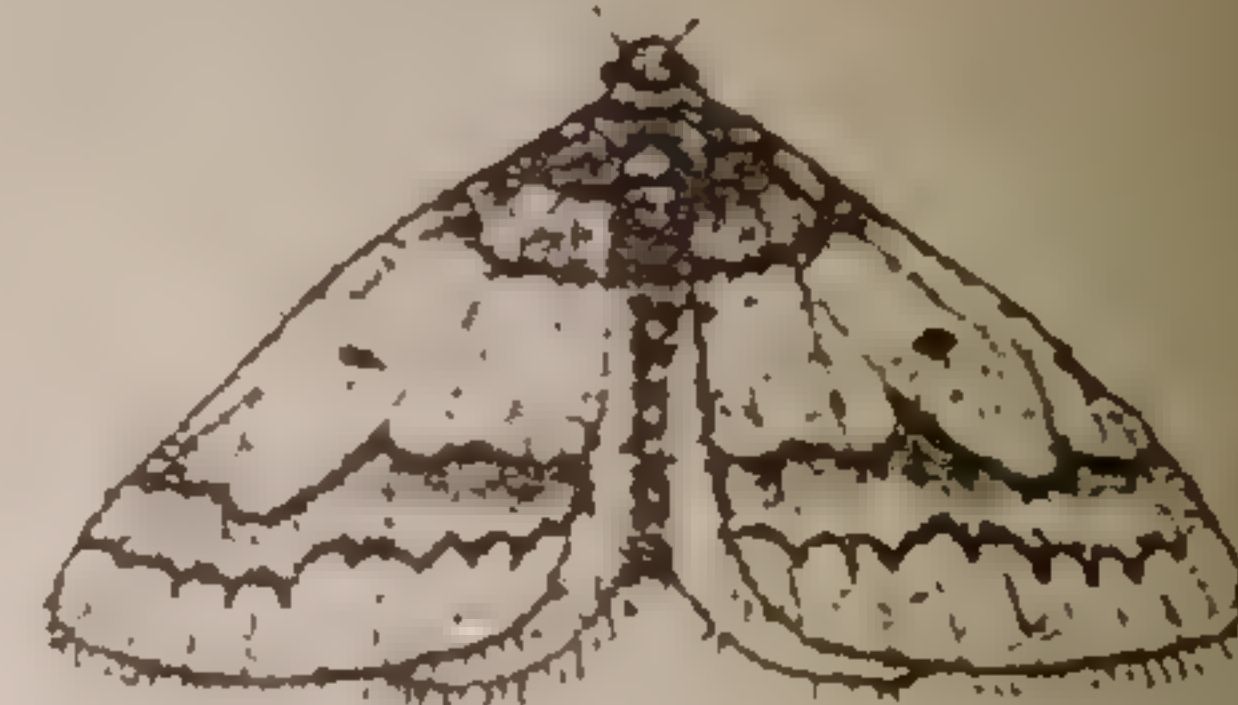


Лист вишни  
поврежденный  
личинками.

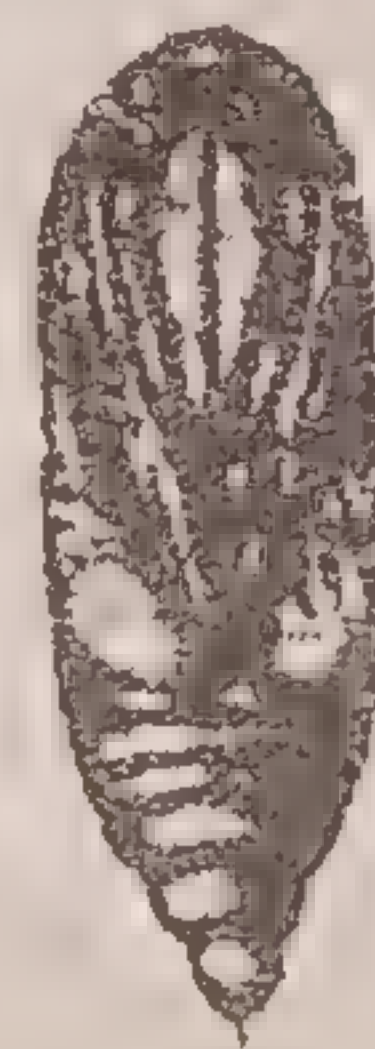


Личинка.

Пяденица обдирало.



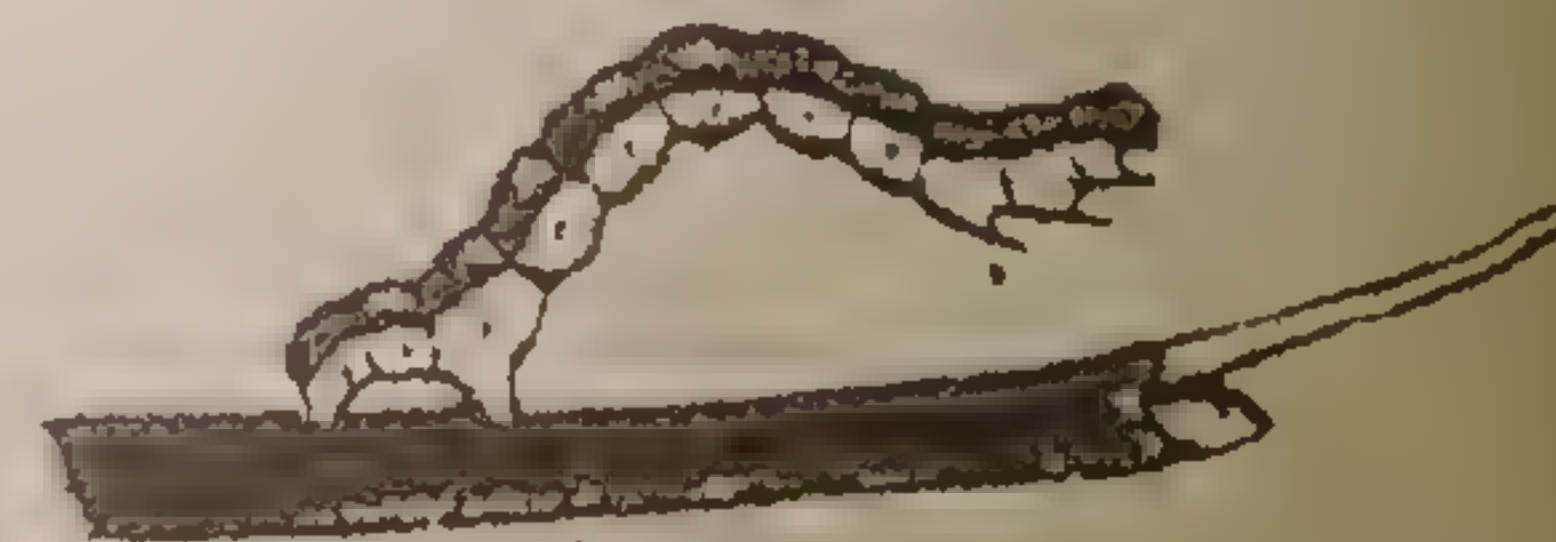
Самец с расправленными и сложенными крыльями.



Куколка.



Самка.



Гусеница.

\* Размеры изображаемых насекомых не сохранены.







в 10 л воды 1 час. Через день отвар протереть, отжать, процедить. Полученный концентрат разлить по бутылкам, закупорить и хранить в темном, прохладном месте. Для рабочего раствора в 10 л воды растворяется 125 мл перцового отвара, добавляется 40 г мыла. Посевы полностью ограждаются от сосущих вредителей.

**Тысячелистник.** Для сушки берут всю надземную часть в начале цветения. Применяется не только против сосущих вредителей, а и против листоповреждающих гусениц. 800 г измельченного высушенного растения настаивают 36-48 часов в 10 л воды. Для отвара

время укрываются вредители. Вечно пучки жечь вместе с вредителями.

Ранней весной, пока растения не пробуждаются, хорошо разложить в огороде приманки из картофеля, моркови, свеклы, ломтики которых обработать раствором хлорофоса, гранулированного фосфамида (50 г на 1 кг клубней и корнеплодов). При перекопке огорода их выбирают из почвы. Чтобы избежать поражения высаженных растений, корни растений надо обработать болтушкой, а лунки полить 5-6%-ным раствором марганцовокислого калия.

## Удобряйте - раз в три года

Отвечаем читателям сами

- Нужно ли ежегодно вносить в садах фосфорные и калийные удобрения?

- В этом нет необходимости. В нашей стране и за рубежом все шире применяют способ так называемого запасного внесения фосфора и калия. Сущность его состоит в том, что ежегодные дозы РК объединяют в одну и вносят ее в почву не каждый год, а через несколько лет.

Такое применение фосфорных и калийных удобрений основано на их взаимодействии с почвой и специфических особенностях плодовых деревьев как многолетних растений.

В отличие от азотных фосфорные и калийные удобрения вымываются осадками в глубь почвы лишь в небольших количествах, не имеющих практического значения. Больше того, фосфорные удобрения частично закрепляются в почве в труднорастворимом состоянии. Однако результаты исследований последних лет показали, что даже на кислых почвах через два-три года после внесения фосфора не происходит необратимого превращения его в недоступные для растений формы. А применяя специальные способы заделки фосфорных удобрений, можно до минимума уменьшить фиксирующую способность почв.

Калий более подвержен выщелачиванию и на легких почвах может проникать глубже чем на метр. На почвах тяжелого механического состава, даже при высоких дозах калийных удобрений, калий не передвигается ниже корнеобитаемой зоны. Но на таких почвах он быстрее становится труднодоступным для плодовых растений.

Таким образом, сложные взаимодействия фосфорных и калийных удобрений с почвой не являются тормозом для их внесения "в запас". Кроме того, этот прием более удобен в организационном отношении, так как избавляет садоводов от необходимости ежегодного приобретения и внесения в почву этих видов удобрений.

Необоснованными являются опасения, что повышенные дозы фосфорных и калийных удобрений могут вызвать угнетение или гибель плодовых растений в результате высоких концентраций фосфора и калия в годы внесения. Такие опасения явно преувеличены. Плодовые деревья, благодаря тому что имеют хорошо развитую корневую систему, способны переносить довольно высокие концентрации питательных элементов.

Итак, фосфорные и калийные удобрения можно использовать в плодовом саду один раз в два-три года в соответствии с увеличенными дозами. Чтобы свести потери от вымывания и закрепления почвой до минимума, обеспечить контакт с корневой системой плодовых деревьев, нужно заделать их глубоко в лунки, скважины, продольные или радиальные канавки.

Наилучший эффект можно получить, разместив удобрения послойно, то есть близ дерева на меньшую глубину, а с удалением от него - глубже. Таким образом создается контакт корней с удобрениями, так как последние по мере удаления от штамба находятся на большей глубине.

Вместо труднорастворимого удобрения, лучше всего вносить под перекопку почвы, чтобы обеспечить хороший контакт удобрений с почвой. На кислых подзолистых почвах это удобрение под перекопку и кислотности и корневых выделений становится доступным растениям.

Г. КАРПЕНЧУК

ся только ра-  
мертвыми растите-  
татками, через полупар-  
до настоящих паразитов  
тений. Настоящие фитопара-  
зиты проникают в корни рас-  
тений, нанося им механичес-  
кие и химические поврежде-  
ния. Например, картофельная  
и свекловичная нематода сни-  
жают урожай этих культур на  
20-80%. Огромный урон от не-  
матоды несут тепличные ком-  
бинаты. Борьба с нематодой  
чрезвычайно сложна и мало-  
успешна.

Торговля "красными кали-  
форнийскими" червями про-  
водится, как правило, малог-  
рамотными, малокомпетен-  
тными кооператорами и раз-  
личными фирмами с целью  
легкой наживы. Кооператоры,

прод-  
культивируемых  
ных нематодой. Продавец дол-  
жительно иметь разрешение на  
продажу червей, выданное каран-  
тинными службами. Но это игно-  
рируется.

Основной признак товарности -  
отсутствие в субстрате с "красны-  
ми калифорнийскими" червями  
белых малых червей - нематоды.

Консультацию по вопросу очист-  
ки маточных популяций техноло-  
гических червей, в том числе и так  
называемых "красных калифор-  
нийских", от нематоды можно по-  
лучить у автора этой публикации.

## ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ И ПЛОДОРОДИЕ ПОЧВЫ

Если вы хотите возродить  
плодородие почвы и получать  
безнитратную и беспестицид-  
ную продукцию, это можно  
сделать с помощью "Биотех-  
нологии культивирования до-  
ждевых червей на садово-ого-  
родном участке".

Не покупайте чужих червей,  
с ними можно приобрести  
нематоду - маленьких белых  
червей. Некоторые из них  
могут быть настоящими пара-  
зитами растений. Кооперато-  
ры, продающие так называе-

мых "красных калифорнийских"  
червей, представляют нематоду  
несведущим покупателям как на-  
родившуюся молодь этих "крас-  
ных калифорнийских". Это обман.  
Разводите своих червей. Это де-  
шевле и проще.

Нет различий между нашими тех-  
нологическими червями и "крас-  
ными калифорнийскими", за ис-  
ключением того, что наши черви  
не боятся никаких морозов. Они  
лучше приспособлены к местному  
климату и пестицидам.

Наши черви в ваших руках могут



...помощью червей.

Схемы культиваторов для червей.

В брошюре 53 страницы типографского текста.

Другая брошюра: "Биотехнология для приусадебного участка" стоит 3000 руб.

Содержание:

Экологическое значение червей.

Условия сохранения червей в почве.

Как разводить дождевых червей на садовом участке: заготовка корма для дождевых червей; заготовка дождевых червей; как подготовить червей к перезимовке; отношение к химическим удобрениям.

Биогумус, его свойства и назначение.

Как использовать гумусное удобрение.

Деньги на брошюры направляйте по адресу:

600028, г. Владимир,

пр-т Строителей, 19, кв. 94

ИГОНИНУ Анатолию

Михайловичу.

Телефон: (8-09222) - 7-43-09.

Пишите свой адрес разборчиво и полностью на отрывном талоне почтового перевода.

## М количествам питания растений

Кальций (Ca) Способствует нормальному развитию корней, большой мощности растений и образованию семян.

Магний (Mg) Связан с образованием хлорофилла и образованием масел и жиров.

Сера (S) Помогает росту корней, необходима для зеленой окраски и образования семян.

Следовые элементы (или микроэлементы) питания растений

Бор (B) Увеличивает урожай корнеплодных культур, оказывает влияние на прорастание семян

Медь (Cu) Влияет на ферментные системы во вновь образуемых тканях.

Железо (Fe) Тесно связано с образованием хлорофилла, который придает растениям их зеленую окраску.

Марганец (Mn) Способствует прорастанию семян и мощности растений.

Цинк (Zn) Способствует образованию хлорофилла.

Молибден (Mo) Играет жизненно важную роль в фиксации азота микроорганизма и в процессах, связанных с превращением азота в растениях

Хлор (Cl) Необходим для роста растений.

## КАК Д-Р МИТТЛАЙДЕР ИСПОЛЬЗУЕТ УДОБРЕНИЯ В СВОЕЙ ПРОГРАММЕ

Д-р Миттлайдер рекомендует следующую стратегию для внесения удобрений на узкие гряды и ящики-гряды:

**ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ.** Внесите предпосадочное удобрение и пе-

изменить ситуацию и превратить плохо развивающиеся, ослабленные культуры в здоровые, полноценные растения. Удобрять по соответствующим рецептам можно также деревья, траву на газонах и цветы.

## ИЗМЕРЕНИЯ

При приготовлении смесей удобрений все ингредиенты должны быть точно взвешены или отмерены. Следующая таблица поможет вам в расчетах и измерениях при приготовлении смесей удобрений.

1 чайная ложка = 5 грамм

60 капель = 1 чайная ложка

3 чайных ложки = 1 столовая ложка

1 столовая ложка = 15 грамм

16 столовых ложек = 1 чашка

1 чашка = 225 грамм

1 чашка = 240 мл

1 сотка = 100 кв. м

1 гектар = 100 соток = 10 000 кв. м

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ СМЕСИ N 1

Эта смесь используется как предпосадочное удобрение наряду со смесью N 2. Предпосадочное удобрение имеет чрезвычайно большое значение для здоровья растений. Задача состоит в том, чтобы в виде предпосадочного удобрения внести такое количество питательных веществ, которое способно обеспечить быстрый старт культуры и дать проросткам возможность быть изначально здоровыми. Будьте точны, когда отмеряете и вносите необходимые питательные вещества в почву. Всякий раз, когда вы вносите удобрения, они должны представлять собой сбалансированную смесь питательных веществ и должны быть правильно размещены. Смесь N1 готовится следующим образом:

Смешайте 2,3 кг извести (или

соединений бора (буры) или борной кислоты (1 чайная ложка, заполненная вровень с краями, вмещает 5 г). Многие почвы требуют внесения еще одного микроэлемента - молибдена. Купите молибденовую кислоту или молибдат натрия (или аммония) и добавьте 5 г одного из этих соединений к смеси N 2.

## Как вносить смесь N 1 или смесь N 2

Подготавливая почву (перед посадкой растений или посевом семян), внесите 900 г смеси N 1 и 450 г смеси N 2 на одну стандартную узкую грядку шириной 45 см и длиной 9 м. После того как растения посажены в почву, подкармливайте их смесью N 2 в соответствии со следующими указаниями:

1. Через 7-10 дней после высадки на каждую грядку внесите по 225 г (1 чашка) смеси N 2, помещая ее на поверхность почвы посередине гряды между рядами растений.

2. Полейте, чтобы растворить гранулы удобрений.

3. Повторяйте внесение смеси N 2 каждые 7-10 дней (всего в среднем от 4 до 6 подкормок) в зависимости от вида культуры. Вносите одинаковое количество удобрения при каждой подкормке. Ниже приводится список культур и рекомендуемое для них количество подкормок:

Помидоры, перцы, огурцы, тыквы. - 6-8 подкормок;

Редис - только 2 подкормки;

Свекла столовая - только 3 подкормки;

Дыни канталупы, арбузы - от 4 до 5 подкормок;

Горох, фасоль - от 3 до 4 подкормок;

Картофель - от 3 до 4 подкормок;

(Продолжение следует)



в 10 часов 1 час. Через 3 часа  
корней замочить в горячей  
чей воды, кипятят на медленном

# Советую посеять

Холодное лето 93-го года еще раз убеждало, что надо пытаться выращивать на наших участках более широкий ассортимент овощных и зеленных культур: не получилось одно - уродилось другое.


Известно, что французский стол отличается разнообразием употребляемых диковинных (с нашей точки зрения) растений. Они охотно заправляют супы листьями календулы и находят, что по своим вкусовым качествам это декоративное и лекарственное растение ничуть не уступает капусте.

Особым признанием у французских и немецких гурманов пользуются салаты, приправленные мелкими кусочками недозревших шляпок подсолнечника. Их острый и терпкий аромат придает салату особую пикантность. Думается, что и мы имеем возможность расширить набор выращиваемых на огороде культур.

## Начнем с амаранта

Амарант привлек внимание людей еще 8000 лет назад, а сейчас он переживает как бы свое второе рождение. Чем же привлек к себе внимание амарант? Самым ценным качеством его семян и листьев является то, что они содержат 10-18% высококачественного белка. В пшенице же и других зерновых культурах содержание белка значительно ниже, и главное, он не сбалансирован по аминокислотам. По данным экспертов белок амаранта оценивается в 100 баллов по принятой шкале качества, все остальные белки животные и растительные - значительно ниже. Содержание важнейшей аминокислоты лизина в амаранте в 3-3.5 раза выше, чем в пшенице.

Очень хорош амарант и в качестве корма для домашних животных, и в виде зеленой массы, и как белковый концентрат из семян. Доказано, что при скармливании амаранта цыплятам они растут в шесть раз быстрее. Привес

 у меня есть одна просьба: если это возможно, вышлите мне технологию выращивания амаранта, дайкона, физалиса (овощного и земляничного), горчицы листовую или подскажите, где и у кого можно приобрести необходимую литературу (ЩЕКУТЕЕВ А.С., с. Вертяевка, Кинельский район).

бычков поднимается до 1 кг в сутки, свиней - до 450 г. Вообще, это любимый корм свиней. Амарант значительно повышает жирность молока у коров и коз.

Для того, чтобы иметь его семена, несколько растений амаранта мы выращиваем через рассаду, которую сажаем в середине апреля. Для употребления в пищу сажаем его в мае прямо в грунт, загущенно (10x10 см). В самом начале амарант растет медленно, но потом ему никакие сорняки не страшны - он их глушит.

Мы уже говорили, что основная ценность амаранта в легкоусвояемом белке. Из его листьев делаем салаты. Чтобы листья были более нежными, надо подержать их 2-3 мин. в кипятке. Многим нравится класть при мариновании в огурцы (вместе с другими приправами) один лист амаранта на литровую банку.

В 1991 году в Мексике состоялся 1-й Международный конгресс по амаранту. На нем было сделано несколько интересных сообщений о целебных свойствах амаранта. Оказывается, он обладает свойством выводить радионуклиды из организма, а масла, полученное из его семян, почти по всем показателям превосходит облепиховое. Народные целители советуют употреблять амарант при заболеваниях почек, неврозах, ожирении, диабете, авитаминозе, в послеоперационный период.

Словом, употребление амаранта в свежем виде (в салатах, холодных супах, окрошке и т. д.) очень полезно в наше

экологически неблагоприятное время.

Несколько лет мы выращиваем и употребляем в пищу амарант (2 сорта) и убедились, что это действительно уникальное, ценное, целебное растение. И кто посадит его у себя на участке - не пожалеет.

## Теперь о дайконах

О них в последнее время написано достаточно много.

Дайкон - это японская разновидность редьки, близкая по родству, но особая культура, имеющая свои сортоотипы и сорта. Чем привлекают нас дайконы? Ну, во-первых, тем, что они, в отличие от редьки, лишены жгучего редечного вкуса и поэтому их рекомендуют употреблять и сердечникам, и вообще пожилым людям. А потом моль, разнесла весть о том, что дайконы способны растворить камни в почках и желчном пузыре (но для этого нужно употреблять их в пищу целенаправленно, как это делают японцы, а не от случая к случаю - как это выходит у нас).

Выращивают дайконы на удобренных навозом или компостом участках, с нейтральной или слабокислой реакцией. Чтобы растения не стрелковались, их высаживают во второй половине июля (тогда же сажают и капусту "Пак Чой"). Расстояние между рядами 60-70 см, между растениями в ряду 20-25 см. Семена заделывают на глубину 3 см. Всходы появляются обычно через 5-7 дней. При образовании 1-2 настоящих листьев формируют рядки: где-то удаляют лишние растения, а где-то подсаживают. Уход за посевами состоит из 2-

3 рыхлений.  
Убирают через 40-50 дней.  
дов. "Убранные корнеплоды в течение 2-3-х месяцев можно хранить в полиэтиленовых пакетах или в песке при температуре 0... +5° С.

Используют их в свежем, вареном и соевом видах. Молодые листья, в особенности неопушенные, применяют для приготовления салатов. Низкий уровень содержания горчичных масел при наличии солей калия, кальция, витаминов позволяет использовать дайконы в диетпитании. Рекомендуются как средство для очищения печени и почек, т. е. способствует растворению камней ("Огород", малая энциклопедия).

Если вы захотите выращивать амаранты, дайконы и другие редкие зеленные и овощные культуры, но у вас нет семян, обращайтесь к нам осенью (с октября) за каталогом и условиями реализации. Обязательно пришлите конверт с вашим адресом. Пишите: 443010, Самара-10, а/я 6878 Тимофеевой С.Ф.

## Физалис

Климатические условия нашего региона позволяют выращивать два вида физалиса: мексиканский, с более крупными плодами (еще его называют овощным), и земляничный с повышенным содержанием сахаров. Более распространен у нас овощной физалис.

Это растение семейства пасленовых. Агротехника физалиса, в основном, та же, как и при выращивании томатов. Успешно физалис может выращиваться в наших условиях все же рассадным способом, хотя можно непосредственно посеять семена в грунт. Удается на различных почвах, кроме сильно засоленных и избыточно влажных.

Семена на рассаду высевают в конце марта в ящики со свежей плодородной почвой. Перед этим их протравливают в 15%-ном растворе марганцовки и проращивают до наклевывания. Заделка



всего 0,5

Всходы появляются через 8-10 дней. В фазе первого настоящего листа растения пикируют в горшочки и размещают на освещенном месте, почву содержат в рыхлом и слегка влажном состоянии.

Высаживают в грунт одновременно с томатами. Овощной физалис - в ряду через 50-60 см, земляничный - 30-40 см, при междурядьях 60 см.

В холодную дождливую погоду, когда растения могут заболеть фитофторой, необходима обработка бордоской жидкостью. Созревшие плоды этой болезни не поражаются.

"Мексиканский физалис созревает в июле, а земляничный в августе. При температуре 0° С физалис продолжает плодоносить, поэтому плоды убирают до заморозков. Зрелые плоды опадают и на земле не портятся в течение 10-15 дней. В сухом помещении дозревшие плоды могут храниться при  $t_0 +1...+4^{\circ}$  С до весны, зрелые - 2-3 месяца. Для этого их надо рассыпать тонким слоем в сухих ящиках. Подмороженные плоды используют для переработки.

#### Горчица листовая

Ну и последний ваш вопрос, уважаемый А. С., о горчице листовой. Это растение семейства капустных. В диком виде не встречается. Через 20-25 дней после всходов образует розетку с длинными волнистыми нежными листьями. Листья имеют приятный горчичный вкус.

Листовая горчица может успешно выращиваться на всех типах почв. Размещают ее после основных овощных культур, которые не относятся к семейству капустных.

Можно сажать в самые ранние сроки, т. е. весенние заморозки (даже до  $-5^{\circ}$  С) всходам этой культуры не опасны. Схе-

ма посева однострочная, с междурядьями 25-30 см, или ленточная двух-трехстрочная, между лентами - 50 см, между строчками - 20 см. В ряду высевают через 3-4 см. Глубина заделки 1-1,5 см.

После всходов, в фазе листочков, растения прореживают, оставляя на расстоянии 7-8 см. Почву поддерживают в рыхлом и чистом от сорняков состоянии. Поливают через 5-7 дней, в жаркую погоду - чаще. Если почва слабо удобрена и растения растут плохо, их подкармливают любой питательной смесью или мочевиной.

В сухую погоду листовую горчицу могут повреждать блошки. В этом случае растения опыливают золой или табачной пылью. Хорошо помогает и полив настоем табака.

Убирать листовую горчицу начинают, когда растения достигают 10-15 см, но еще не образовался стебель. Срезают листья или выдергивают растения с корнем.

Если вы хотите получить свои семена, то при прореживании растений их оставляют на расстоянии 12-15 см. Растения зацветают через 35-40 дней после всходов и цветут 25-30 дней. Их срезают, когда окраска семян становится бурой, заносят в помещение на 8-12 дней для дозаривания, а затем обмолачивают и отбирают семена.

Думаю, уважаемый А. С., с нашей подсказкой вы получите хороший урожай новых для вас культур. Ведь возделывание новых овощных культур на приусадебном участке открывает дополнительные источники витаминов и других ценных веществ, необходимых для здоровья человека. Следует помнить, что включение в ежедневное меню овощей значительно снижает риск возникновения многих болезней.

Здоровья и доброго урожая всем читателям "Фазенды".

щивания огурцов вообще без подкормок.

Систему удобрений нельзя рассматривать в отрыве от состава грунта. Чтобы подготовить грунт заранее, необходимо древесные опилки и огородную землю смешать в равных по объему количествах и сделать из них многослойный "пирог". Тщательно перемешать и полить водой с добавлением коровяка или куриного помета (из расчета 2 кг на 10 л воды). В течение лета смесь следует 3-4 раза перемешать, разрыхлить, чтобы она стала легкой. Перед вторым перемешиванием в нее добавляют минеральные удобрения из расчета 1 кг аммиачной селитры или мочевины, 100-150 г сернокислого калия, 150-200 г древесной золы, 600 г двойного супер-

фосфата на 1 куб. м. Смешивать элементы нужно заранее смешать древесными опилками, торфом и огородной землей в ведре, наполнив его на одну треть. Тщательно перемешать. Когда станет достаточно тепло, почвосмеси собирают в бурт и, сделав на его вершине яму или борозду, наливают в нее воду и укрывают пленкой.

Можно обходиться вообще без минеральных удобрений. Но в таком случае надо иметь свежий навоз и древесную золу.

Для получения высокопитательного состава смеси весной свежий навоз (в соотношении 1:1) смешивают с огородной землей, в которую предварительно вносят древесную золу из расчета 300-500 г на 1 кв. м. Затем смесь складывают в кучу и увлажняют.

## Для здоровья картофеля

Борьба с болезнями и вредителями. Более всего опасно для картофеля заболевание фитофторозом. Его появление и распространение зависят от погодных условий. Обычно в теплую и влажную погоду в августе на листьях появляются бурые пятна, с нижней стороны листьев вокруг пятен виден белый налет - пушок грибка. Если условия будут благоприятными для гриба, то в течение нескольких дней может погибнуть ботва на всем участке, а рост клубней приостановится. С надземной части растений болезнь распространяется на клубни, на них образуются синевато-серые, а затем бурые пятна. Пораженные клубни плохо хранятся и гниют. Для профилактики растения опрыскивают раствором медного купороса или бордоской жидкостью. Чтобы болезнь не распространялась на клубни, перед уборкой картофеля ботву скашивают. Первое опрыскивание ботвы проводят в период бутонизации. Медный купорос растворяют из расчета 10 г препарата на 10 л воды. На 100 кв. м участка расходуют 5-8 л раствора.



(зависит от сорта) растения начинают формировать главный побег, плети. Одновременно с ростом вегетативной массы идет закладка плодозлементов, а через 40-50 дней после всходов начинается цветение. Цветы бахчевых недолговечны - утром рано раскрываются, в середине дня - закрываются, к концу дня - увядают. Мужские цветки зацветают раньше, чем женские. Женские цветки у арбузов и тыкв расположены на главном и боковых стеблях, у дынь только на стеблях первого, второго и последующих порядков. На главном стебле их не бывает. На основании этой особенности дынь прищипку главного стебля у них проводят над 3-5-м

Здравствуй, уважаемые работники редакции газеты "Фазен-да"!

Бахчевые культуры - засухоустойчивы, благодаря способности растений добывать воду из почвы, которая находится в малодоступной форме. Меньшей засухоустойчивостью отличается тыква, потому что она интенсивно растет в течение всей вегетации, развивает большую массу, поэтому растение все время нуждается в большом количестве влаги. Если на 1 г сухого вещества растения тыквы расходу-

Лучшие результаты плодов дают семена 2-3-летнего. Поэтому одногодичные семена перед посевом следует прогреть при температуре 50-60°C в течение двух часов, или 3-4 месяца при 35-40°C, используя батареи отопления, лежанки, семена периодически при этом следует перемешивать. Можно высевать намоченные или проросшие семена. Для этого семена бахчевых в отдельных марлевых мешочках опускают в эмалированное ведро с теплой водой (20-25°C) на 4-5 часов, затем вынимают, дают стечь излишней воде. Затем укутывают в мешковину и оставляют в

Куборке арбузов необходимо при-  
ступать выборочно. Степень зре-  
лости определяется по усыханию  
плодоножки и усика возле нее, глу-  
хому звуку при ударе по плоду,  
треску мякоти при сдавливании;  
зрелость плодов дыни определяют  
по внешнему виду - по изменению  
окраски и появлению специфичес-  
кого дынного аромата.

Е. М. ГОРБАТЕНКО  
И. Ю. ГОРБАТЕНКО

➔ Думаем, садоводы откликнутся и помогут переселенцам с посадочным материалом. Приглашаем размещать у нас свою рекламу всех, кто торгует посадочным материалом.

Уважаемая редакция,

## ОТ РЕДАКЦИИ:

По этому вопросу просим откликнуться Ю.А. Шмакова. Кстати, в редакции его ждет гонорар за опубликованные статьи.

● Используется для нагрева воды в  
● открытых и замкнутых системах  
● отопления ДОМОВ, ДАЧ, ГАРА-  
● ЖЕЙ, ТЕПЛИЦ, БЫТОВОК, БАНЬ  
● и т.д. и как источник ГОРЯЧЕГО  
● ВОДОСНАБЖЕНИЯ В ДОМАХ  
● ЧАСТНОГО СЕКТОРА. Напряже-  
● ние 220 В, мощность 2,5 кВт. Наг-  
● рев 200 л воды от +5° до +70° за  
● три часа. Обогреваемая площадь  
● до 130 кв. м. Длина 360 мм, масса  
● 5 кг. Затраты при его применении  
● за отопительный сезон на 50% ниже  
● по сравнению с другим отоплени-  
● ем. Теплый гараж, горячая вода на  
● даче и в частном доме, тепло в  
● вашем жилище - гарантирует наш  
● нагреватель. Он заменяет паровой  
● котел, но малогабаритен, прост,  
● удобен и экономичен. Продается в  
● магазинах: «1000 мелочей», «Садо-  
● вод» (ул. Сов. Армии, 208), «Хозьяй-  
● ственник» (ул. Аэродромная, 75),  
● ЦУМ «Самара» (1-й этаж, кооп-  
● электротовары).

Тел. в Самаре 34-07-79



вишневым оттен-  
нами, мякоть темно-

компактные. Ягоды 12-15 г,  
мякоть плотная. Ягоды пригод-

мощные, высокие. Первые ягоды имеют  
удлиненно-конической формы, ярко-красного цвета,  
блестящие, средней плотности, десертного вкуса.

Гранатовая (Р.) (рис. 5). Кусты среднерослые. Ягоды 12-13 г, темно-  
красные, блестящие, мякоть красная, плотная, десертного вкуса.

красные, удлиненно-яйцевидные, с небольшой шейкой, мякоть красная,  
плотная, хорошего вкуса.

Мице Шиндлер (П.) (рис. 8). Растение низкое. Ягоды мелкие, первые  
до 15 г, последующие 5-6 г, плоско-округлые, темно-красные, мякоть того  
же цвета, плотная, отличного вкуса.

Московская юбилейная (Машенька) (С.) (рис. 9). Кусты мощные, сред-  
нераскидистые. Первые ягоды очень крупные почковидные, с гребнями,  
сплюснутые с двух сторон; последующие ягоды - конические, слабореб-  
ристые, с массой 12-15 г, хорошего кисло-сладкого вкуса, ароматные.

Пурпуровая (С.) (рис. 10). Растение очень сильное, урожайное. Первые  
ягоды сравнительно крупные (до 30 г), затем мельчают, округло-коничес-  
кие, темно-красные, мякоть красная, рыхлая, удовлетворительного вкуса.

И. Стеркин, А. Калинин

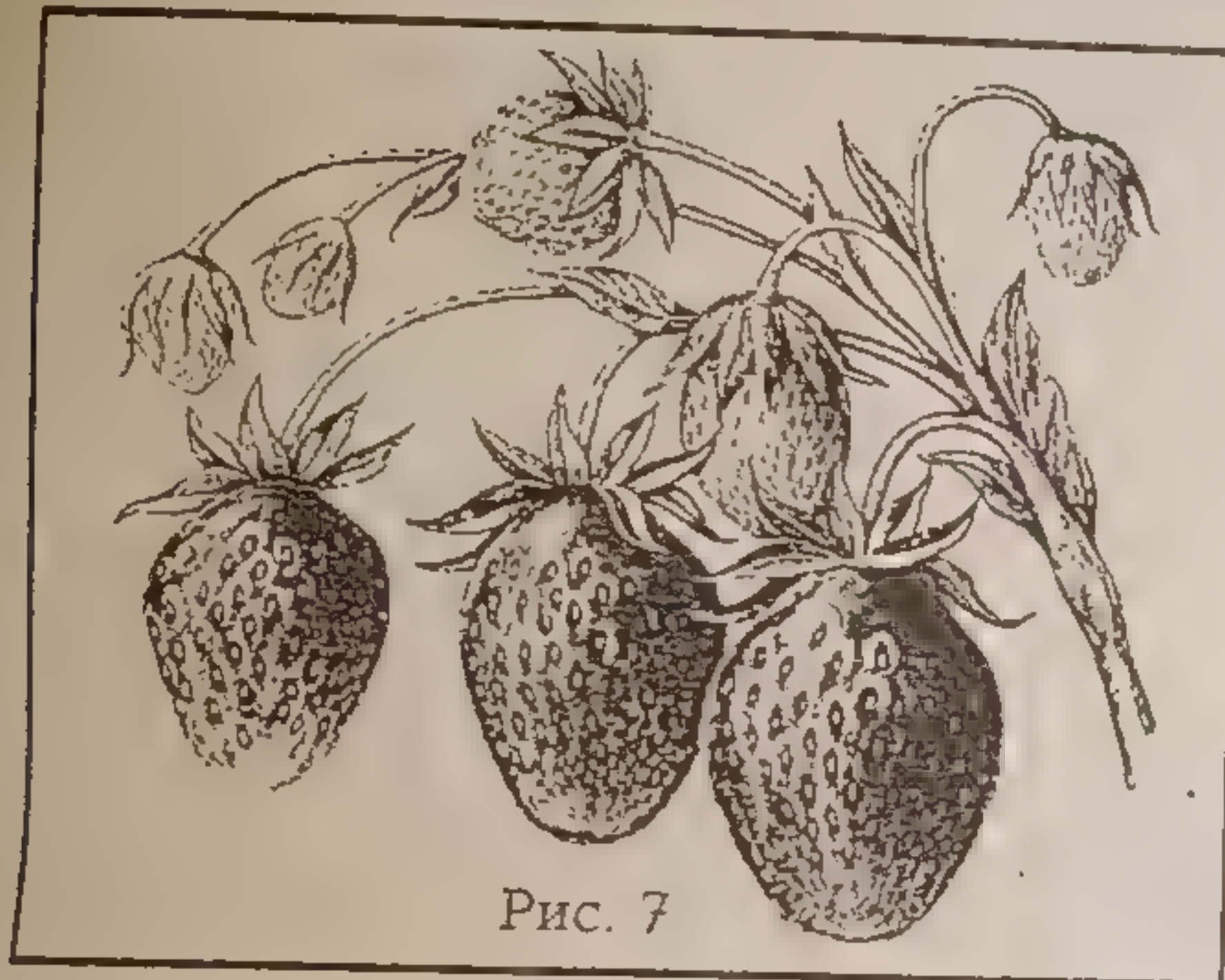


Рис. 7

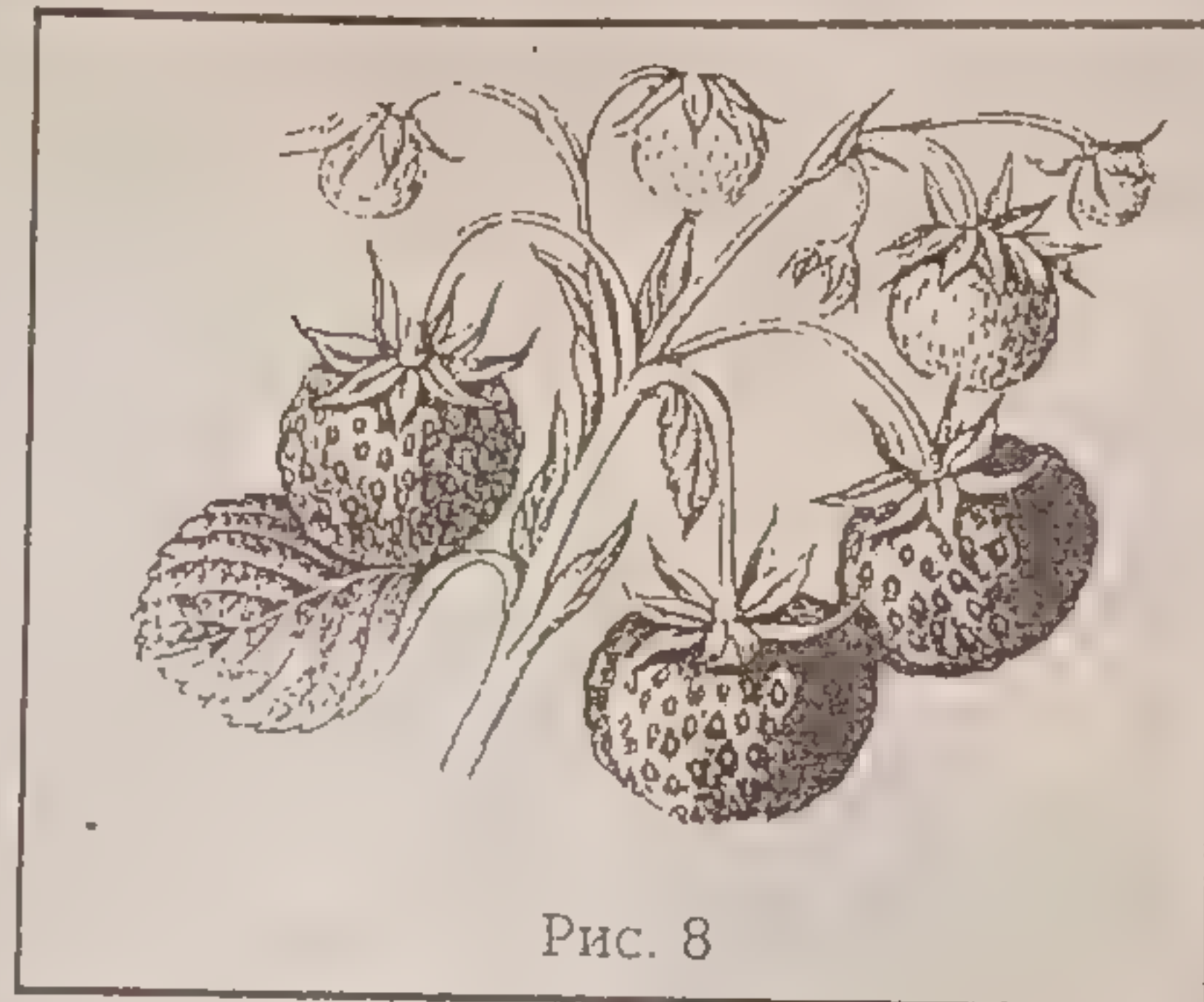


Рис. 8

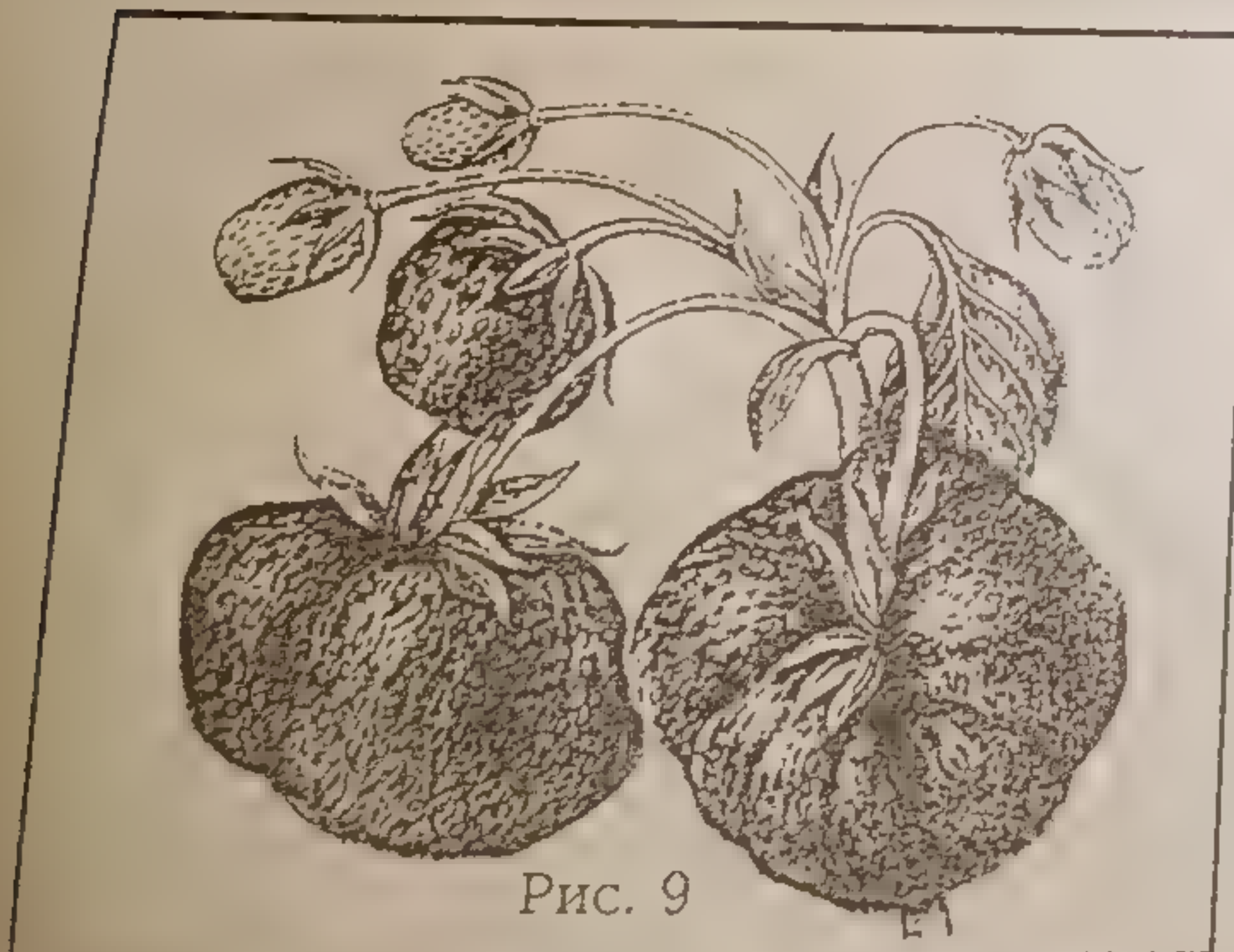


Рис. 9

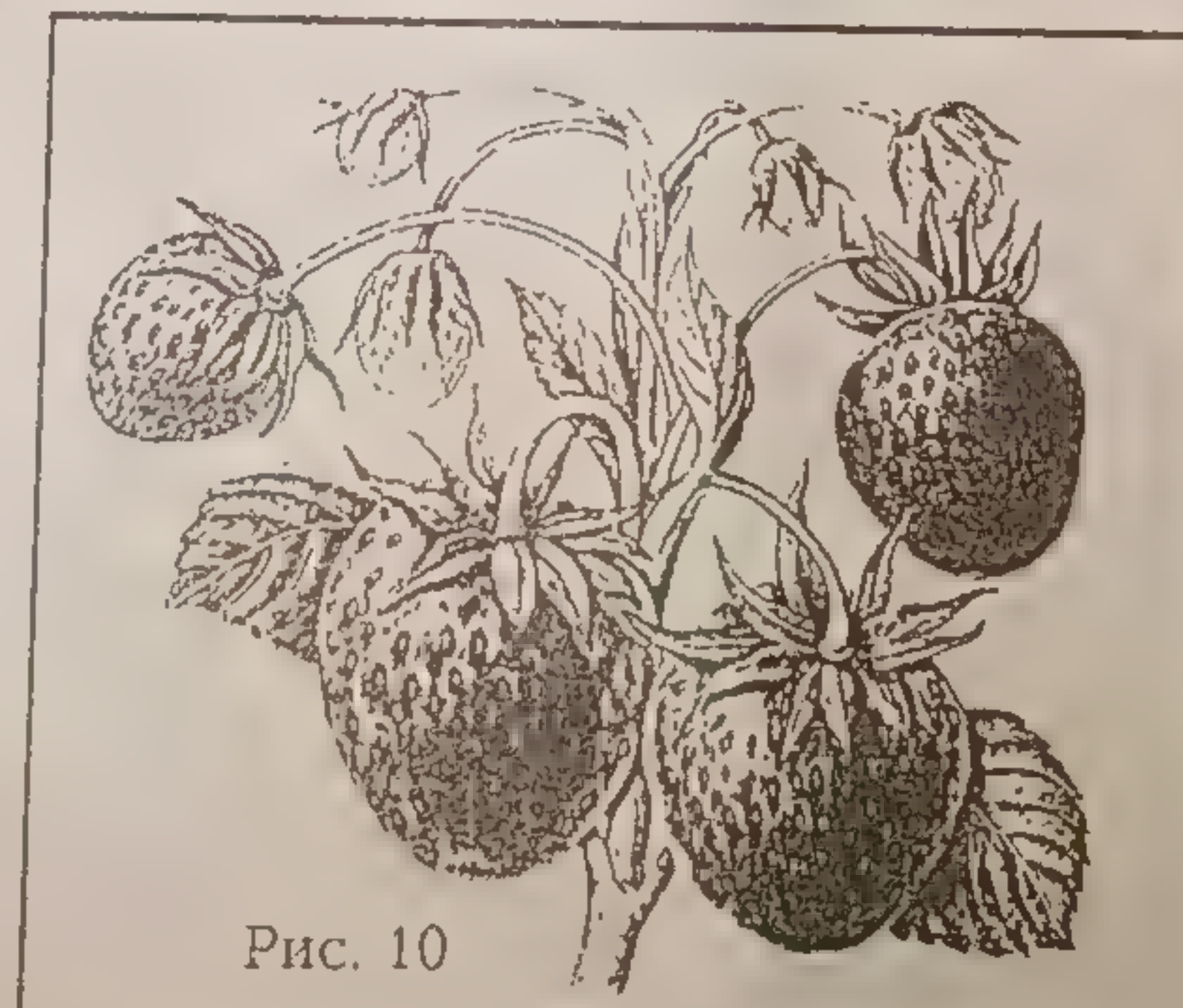


Рис. 10

ЗАРЯ

Рис. 1

ЗЕНГА ЗЕНГАНА

Рис. 2

ЗЕНИТ

Рис. 3

ЗОЛУШКА

Рис. 4

ГРАНАТОВАЯ

Рис. 5

КАРДИНАЛ

Рис. 6

КРАСАВИЦА ЗАГОРЬЯ

Рис. 7

МИЦЕ ШИНДЛЕР

Рис. 8

МОСКОВСКАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ

Рис. 9

ПУРПУРОВАЯ

Рис. 10



высших спиртов (сн) - от 1350 до 5500 мг на 1 литр безводного спирта. Допускается содержание летучих кислот (в пересчете на уксусную кислоту) до 800 мг на 1 л безводного спирта. Похожая ситуация с виски, ромом, джином...

И что же получается? Оказывается коньяки, разлитые в фасонистые бутылки по количеству вредных гадостей на душу (точнее - на желудок) населения совсем недалеко ушли от нашего лапотного и сермяжного самогона (т.е. спирта-сырца). Да откуда же большой разнице-то взяться! Это самогонку из дешевого виноградного вина по несколько лет в дубовой бочке держат и только потом коньяком называют, а наш первач вместо бочки сразу в стакан собирают и потребляют без присвоения ему "офицерского звания" - вот и вся разница, если отвлечься от цвета, запаха и специфического вкуса. Главный же вывод, который можно сделать из всего сказанного выше таков: приготовляемый "по правилам" (т.е. без грубых нарушений технологии) "самогон", а точнее - водка домашнего приготовления, по содержанию посторонних примесей (эфирь, альдегиды, сивушные масла и т.д.) не хуже, а следовательно, не опаснее, чем такие спиртные напитки, как коньяк, виски и джин. Основной причиной повышенного содержания вредных примесей в водке домашнего приготовления следует считать нарушения тех-

а) - от 1350 до 5500 мг на 1 литр безводного спирта. Допускается содержание летучих кислот (в пересчете на уксусную кислоту) до 800 мг на 1 л безводного спирта. Похожая ситуация с виски, ромом, джином...

3. Менделеев Д.И. Сочинения, т. 16 (статья "Виноделие и винокурение"). Л.-М. АН СССР, 1951, 480 с.

4. Глазунов А.И., Царану И.Н. Технология вин и коньяков. М., "Агропромиздат", 1988, 341 с.

5. Гаврилов Н.В., Скурихин И.М. Коньячное производство. М., "Пищепромиздат", 1959, 90 с.

Обычно используемое на крупных спиртовых заводах картофельное и зерновое сырье для кустарного производства спирта малопригодно. Например, для получения 1 кг спирта необходимо израсходовать от 10 до 15 кг картофеля (средняя крахмалистость картофеля = 16%), да еще и 10-15% от веса крахмала зеленого солода на осахаривание необходимо расходовать, да разваривать картофель лучше под высоким давлением. [1] Ненамного лучше дело обстоит и с зерном - солод можно получать только из "лежалого" не менее полугода зерна, затор для осахаривания лучше делать из муки, да и самого зерна на 1 кг спирта необходимо будет израсходовать от 4 до 6 кг, так что выгоднее зерном кур кормить. Лучшим с точки зрения простоты технологии сырьем для домашнего производства спирта следует признать сырье, содержащее сахара (глюкозу, фруктозу, мальтозу) в готовом виде - отходы сахарного производства (патока), фрукты (яблоки, груши) и овощи (сахар-

т.е. сырье для производства спирта. Допускается содержание летучих кислот (в пересчете на уксусную кислоту) до 800 мг на 1 л безводного спирта. Похожая ситуация с виски, ромом, джином...

Содержание сахара в свежем сырье в весовых % [6,7]

Груши - 10	Смородина черная - 9
Вишня - 10,5	Яблоки - 8
Клубника - 6	Смородина красная - 7
Крыжовник - 6	Черешня - 11,4
Арбузы - 5	Терн - 9
Виноград - 17	Слива - 8

Итак, с сырьем определились, теперь двигаемся дальше. Изготовление спирта начинается с приготовления бражки, которая подвергается разгонке для получения спирта-сырца. А уж затем спирт-сырец подвергается очистке тем или иным способом, в результате чего получается чистый спирт.

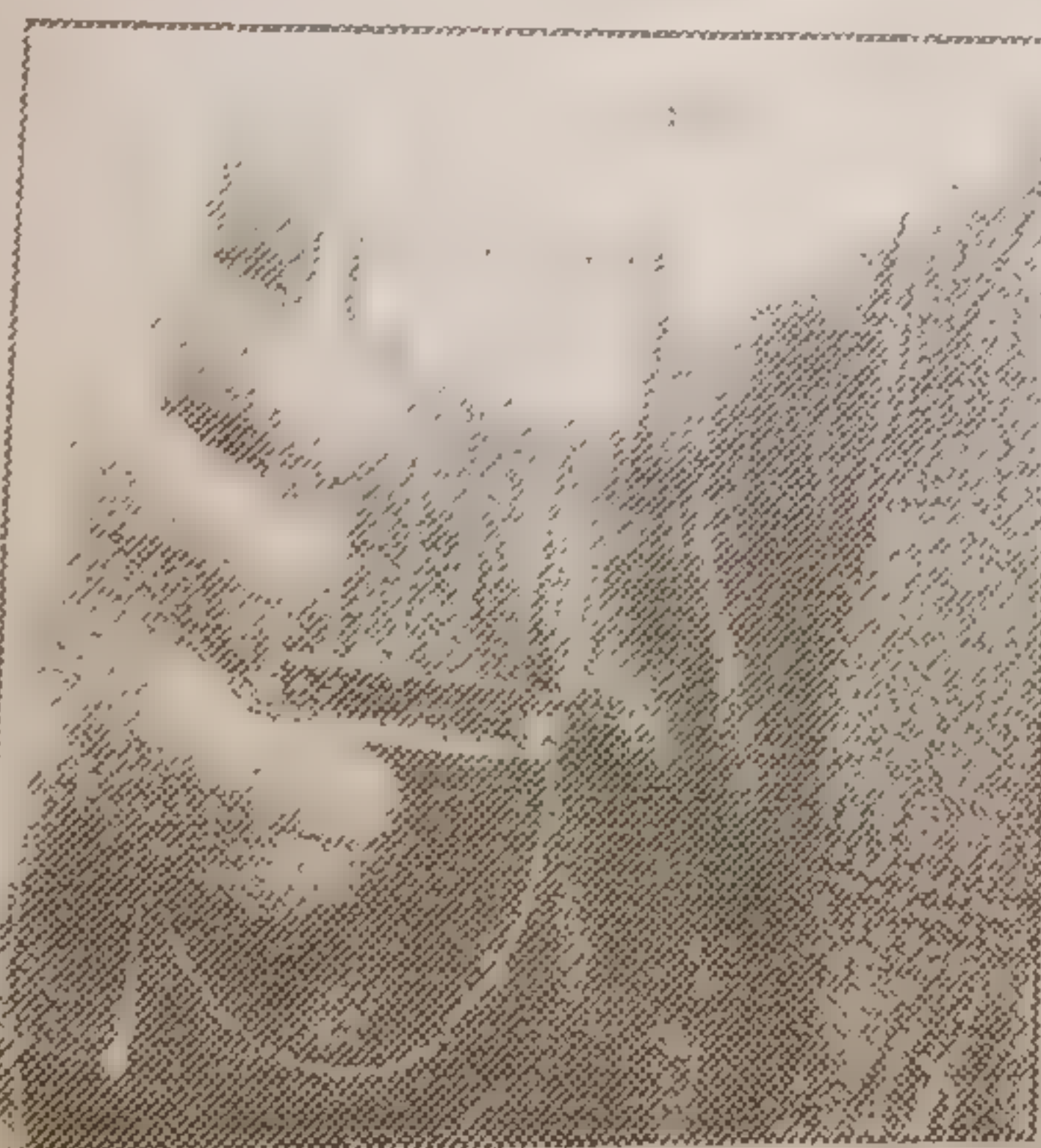
Технология получения бражки во многом схожа с технологией получения вина, но она имеет свои особенности. Во-первых, содержание спирта в бражке обычно меньше, чем в вине. Во-вторых, бражка сбраживается для получения спирта несколько дней (вино же бродит неделями). В-третьих, сбраживание производится с большим количеством дрожжей. За основу при приготовлении бражки можно при-

вести к образованию бражки (брага "прокисает"). Лучше всего использовать посуду из стекла, фаянса, дерева или хорошо эмалированную посуду емкостью от 3 до 20 литров. Однако в отличие от винодельческой технологии для приготовления бражки можно использовать алюминиевую или даже пластиковую посуду (фляги емкостью 10-25 литров). Правда, металлическая посуда не пригодна для постоянного употребления при сбраживании растительного сырья, в котором помимо сахаров содержатся и кислоты, разрушающие металл. Следует избегать использования оцинкованной и луженой посуды, поскольку эти тяжелые металлы угнетают жизнедеятельность дрожжей, растворяются в бражке и частично могут перейти в спирт, что совсем ни к чему.

Желательно, чтобы посуда, которая будет использоваться для приготовления бражки, имела герметичные крышки, сами крышки имели бы штуцер для отвода углекислого газа, который выделяется при брожении. Простейшим штуцером может быть отрезок металлической или пластмассовой трубки, вставленный в пробку, закрывающую



Качество воды, используемой для приготовления бражки, имеет большое значение. Не зря утверждает реклама, что водка на ледниковой воде одна из лучших - вода должна быть достаточно мягкой. И если в той местности, где вы живете, вода жесткая, то ее лучше всего прокипятить, остудить, слить с осадка и только после этого использовать для приготовления бражки. Даже если вода не очень жесткая, то все равно лучше использовать кипяченую воду, заливая кипяток в посуду, в которой будет приготавливаться сахаросодержащий затор - это дополнительно продезинфицирует ваш бродильный "чан". Предварительная же дезинфекция посуды, в которой будет происходить процесс брожения - обязательна. Дезинфицировать посуду лучше всего растворами, содержащими активный хлор - это растворы хлорной извести, хлорамина, можно использовать слабый раствор "Белизны". После дезинфекции посуду следует сполоснуть кипяченой водой, поскольку вместе с сырой водой можно занести в затор нежелательные для брожения микроорганизмы.



Невозможно по-настоящему дешево получить сахара спирт. "Дикие" дрожжи можно встретить практически повсюду (особенно летом) - на фруктах, овощах и т.п., но они имеют, как правило, низкую эффективность (дают малый выход спирта), переводят сахар в побочные продукты (высшие спирты, сивушные масла и т.п.). Хорошего, а иногда и отличного качества дикие дрожжи содержит виноград. Разумеется, лучше всего использовать специальные дрожжи, которые используются на настоящих спиртозаводах или винзаводах, но если такие дрожжи чистой культуры достать не удастся, то можно использовать и подручные "дрожжи" (по убыванию их качества): бродящее вино, свежий виноградный сок с мякотью, изюм, свежую малину с пятнами (это как раз колонии дрожжей) и обычные хлебные (пекарские дрожжи).

дой температурой  $+30 + 35^{\circ}\text{C}$  до жидкого состояния) или 1,0-1,5 литра закваски из диких дрожжей.

### Технология сбраживания

При сбраживании очень важно соблюдать температуру брожения. Низкая температура приводит к заблуждению, что брожение закончилось; кроме того, при низкой температуре повышается вероятность развития постороннего брожения вместо спиртового. Для поддержания оптимальной температуры брожения в  $25-27^{\circ}\text{C}$  сосуд с бражкой можно рекомендовать поставить в простейший термостат (например, в контейнер для хранения овощей с электроподогревом, сменив, естественно, температурную настройку контейнера), либо просто накрыть сосуд одеялом или каким-либо утеплителем. При слишком высокой температуре брожение задерживается, а то и вовсе приостанавливается, так что не рекомендуется ставить сосуд с бражкой на печку, к батарее отопления. Лучше подобрать подходящее по температурному режиму помещение, либо немного подогревая его электрическим обогревателем, либо периодически проветривая его для небольшого снижения температуры воздуха.

Процесс брожения бражки идет стабильнее, если использовать какой-либо сравнительно инертный носитель, на поверхности которого дрожжи "работают" лучше,

и не забивала газотводную трубку. При забитой газотводной трубке емкость для брожения может разорваться давлением углекислого газа, выделяющегося при брожении. Если сбраживание ведется с использованием мезги, то всплывающую мезгу периодически необходимо заталкивать в объем бражки, не допуская подсыхания шапки пены, поднимающейся над поверхностью (иначе - "скисание" бражки).

### Подведем краткие итоги

Перед сбраживанием посуда дезинфицируется, затор (сусло) готовится на кипяченой воде, сахаристость затора не должна превосходить 20% весовых, масса сухих дрожжей для сбраживания - не более 1,5% от массы затора, объем закваски из диких дрожжей - 10-15% от массы затора. Объем мезги для заквашивания - 5-10% от объема затора. Заполнение емкости для брожения - на 2/3, применение водяного затора и перемешивание пены на поверхности - обязательно.

### Литература:

6. Б.Т. Лагутенко. Домашнее виноделие. М., 1992.
7. Скрипников Ю.Г. Производство плодово-ягодных вин и соков. М., Колос, 1986.
8. Журнал "Спиртово-водочная промышленность" N 3 (1937 г.), стр. 46.
9. Журнал "Бродильная промышленность" N 5 (1934 г.), стр. 21.

*Продолжение  
следует*



### маринованный

Для маринования используют большой сладкий перец с мясистыми нежными плодами и приятным запахом. Перед маринованием их моют, удаляют плодоножки и семенники, бланшируют в кипящей воде в течение 2-3 мин. и охлаждают в холодной воде.

На дно банки укладывают: листья хрена - 2-3 г, зелень и семена укропа - 3 г, зелень петрушки - 2-3 г, зелень эстрагона - 1,5 г, перец черный стручковый - 0,5 шт., лавровый лист - 1 шт., чеснок - 1-2 зубка.

Бланшированный перец укладывают в банки целым или нарезают на 3-4 части. Укладка должна быть плотной. После укладки перец заливают горячей маринадной заливкой (70-80°C), на 1 л воды нужно: сахара - 40 г, соли - 40 г, уксуса 6%-ного - 300 г. Банки стерилизуют при температуре 90°C: емкостью 0,5 - 20 мин, 1,0 - 25 мин.

### Баклажаны

В 10 л воды растворяют 750 г соли и туда опускают 5 кг баклажанов, нарезанных кусочками. Последующей замочки баклажаны вынимаются и раскладываются в один слой. Затем каждый ломтик обжигается салфеткой и жарится на подсолнечном масле, на медленном огне.

Поджаренные кружочки баклажанов переслаиваются специальным маринадом: 500 г масла вскипятить, добавить 150 г 5%-ного уксуса, 500 г измельченного красного салатного перца и 5-6 шт. горького и растертого в ступке 100 г чеснока. Приготовленные консервы сверху заливаются подсолнечным маслом, обвязываются бумагой или закрываются полиэтиленовыми крышками и хранятся при  $t$  не выше  $+5$  -  $+7^\circ\text{C}$  (холодильник или погреб).

### Огурцы ускоренного засола

Огурцы моют в проточной воде, замачивают в течение 2-3 часов в

### товое производство:

дно которой вложены пряности. Сверху на огурцы также кладут пряности (укроп, сельдерей, горький стручковый перец, чеснок).

Наполненные банки заливают прокипяченным и охлажденным до 50-60°C рассолом (60 г соли на 1 л воды), накрывают крышками или обвязывают марлей и ставят на солнце. Через 2-3 дня огурцы готовы к употреблению.

### Соления из обжаренных баклажанов или салатного перца

Баклажаны и салатный перец тщательно моют и очищают от плодоножек. В перце обрезают плодоножку до 1 см и удаляют семена, а баклажаны разрезают вдоль. Подготовленные овощи обжаривают в растительном масле. Остывшие баклажаны или перец укладывают, послойно пересыпая солью, в бочку, в которую на дно кладут слой пряностей (укроп, листья сельдерея, горький стручковый перец, свежий или сушеный чеснок), сверху опять кладут слой пряностей. Перед закладкой овощей, бочку хорошо натирают пропущенным через мясорубку чесноком. Баклажаны и перец можно солить в одной бочке, укладывая их попеременно слоями. Расход пряностей и соли на 10 кг обжаренных баклажанов или перца следующий: соли - 200-300 г, пряностей - 400-500 г.

Сверху овощей с пряностями кладут полотно, подгнетный щит и гнет.

Через 10-15 дней, когда заканчивается процесс брожения, баклажаны и перцы хранят в сухом прохладном месте при температуре не выше 5-10°C. Плесень, которая появляется сверху, периодически смывают.

### Перец салатный соленый

Для засолки используют перцы зрелые, здоровые, плотные, мясистые, одинаковой окраски и без

### ния почвы.

цев в бочку, эмали, 3-г стеклянную посуду, на которых уложены пряности (укроп, сельдерей, укроп и др.).

Слой перца пересыпают солью из расчета 200-300 г на 10 кг подготовленного перца. После укладки слоя перца перекладывают пряностями, а сверху подгнетный щит или гнет.

По мере просаливания перец выделяет сок, если сока недостаточно, то добавляют 2-3%-ный рассол (20-30 г соли на 1 л воды). Такой перец используют зимой для фаршировки. Перед использованием перец тщательно промывают и вымачивают несколько часов в холодной воде.

### Баклажаны, нарезанные кружочками, в томатном соусе

В состав консерва входят: баклажаны, лук, зелень, томаты красные, соль, сахар, масло подсолнечное.

Подготовленные баклажаны нарезают кружочками толщиной 1,5-2 см и обжаривают в масле до золотистого цвета. Лук нарезают кружочками и тоже обжаривают. В подготовленные банки емкостью 0,5 л кладут 300 г обжаренных баклажанов и заливают подсолнечным маслом.

Для приготовления соуса на 10 банок емкостью 0,5 л нужно 200 г томатной массы, 130 г сахара, 85 г соли, 50 г зелени, 100 г обваренного лука, 10 горошин горького перца, 10 горошин душистого перца. Лук и зелень добавляют в соус во время варки.

Стерилизуют консервы при температуре 100°C в течение 90 мин.

(Продолжение следует)

сушеных арбузов необходимо при  
образовании зре-

## Кабачки и патиссоны консервированные

Кабачки для консервирования должны быть свежими, здоровыми, плотными, с недоразвитыми семенами, светло-зеленого цвета, длиной до 15 см и диаметром до 3,5 см.

Для закладки одной 1,0 л банки требуется: г: кабачков или патиссонов 600, укропа 14-20, перца горького по вкусу 0,6 шт., чеснока 6-8 зубков, перец душистый в зернах укладывают по желанию.

Отсортированные кабачки и патиссоны моют, отрезают плодоножки и нарезают на кружочки толщиной 10-15 мм.

Зелень моют и нарезают на кусочки до 5 см.

Стручковый перец зеленый или красный нарезают на половинки или более мелкие части. Чеснок очищают и режут на пластинки.

В подготовленную банку на дно кладут зелень и специи, а сверху насыпом - кабачки.

Заливка готовится из 400 г воды, 30-35 г соли, 50-60 г 6%-ного уксуса.

Наполненные банки заливают горячим маринадом, накрывают прокипяченными крышками и стерилизуют 12 мин.



для строительства второго  
16-этажного  
кирпичного дома  
в микрорайоне "Ипподром".  
Начало  
строительства - июнь 1994 г.,  
окончание - июнь 1996 г.

Обращаться по адресу:  
г. Самара,  
ул. Физкультурная, 90а.  
Тел.: 25-56-14, 25-63-25

Официальный дилер  
480 КЖИ МО РФ  
**ИЧП "Чик"**

г. Тольятти, ул. Ворошилова, 22-106.  
Тел. 33-17-32

**Коттеджи**  
пяти вариантов от 25 до 95 млн. руб.  
**Черепица**  
песчано-цементная, 6 цветов,  
1 кв.м от 22 до 30 тыс. руб.

**Павильоны**  
из легких металлических  
конструкций, утепленные  
нал. рас. б/р.  
12х12 23,5 млн.руб. 26,5 млн.руб.  
12х30 32 млн.руб. 36 млн.руб.  
12х42 38,5 млн.руб. 42,5 млн.руб.

Возможен бартер на автомобили.

**Сколько Вы  
будете  
получать**

Какую пенсию Вы будете получать от  
1. Ваших вкладов;  
2. Инфляции в стране;  
3. Вашего стажа в пенсионном фонде.

**НАПРИМЕР:**  
Анна Петровна, 45 лет, учитель, внесла один раз 100 тыс. руб.  
Даже если инфляция остановится и будет как сегодня,  
минимальная сумма на счете Анны Петровны через 3 года будет 4  
224 151 руб. Благодаря чему она будет получать каждый месяц  
464 830 руб. пожизненно.  
Но Анна Петровна решила ЕЩЕ отчислять через бухгалтерию с  
зарплаты КАЖДЫЙ МЕСЯЦ по 10 тыс. руб. и тогда через 3 года  
она будет иметь на счете 8 812 438 руб. и поэтому КАЖДЫЙ  
МЕСЯЦ она будет получать пенсию 980 660 руб. пожизненно.

**Накопление  
вкладов**

Как Вы видите, вносить деньги можно КОГДА УГОДНО и столько,  
СКОЛЬКО Вы можете или ХОТИТЕ.

**Когда Вы  
начнете получать  
дополнительную  
пенсию**

Дополнительную пенсию Вы можете получать в ЛЮБОМ  
ВОЗРАСТЕ (и в 30, и в 50, и в 70 лет), но не раньше, чем ЧЕРЕЗ  
3 ГОДА после заключения договора.  
Но после - ПОТЕРИ РАБОТЫ;  
- ПО ИНВАЛИДНОСТИ

Вы сразу можете получать дополнительную пенсию,  
НЕ ДОЖИДАЯСЯ оговоренного срока.

**Завешанье**

Вы МОЖЕТЕ ЗАВЕЩАТЬ получение своих денег своим  
родственникам (детям, внукам).

**Расторжение**

Если Вам вдруг понадобятся деньги, то Вы можете ЗАБРАТЬ их  
РАНЬШЕ, с процентами, написав заявление.

г. Самара

ул. Мичурина, 98 (Дворец культуры ГПЗ-4),  
тел. 35-69-13

Организациям и частным лицам!  
**Реализуем мебель:**

**стенки, уголки отдыха,  
кровати, наборы мебели  
для спальни, кухни.**

Прямые поставки с заводов-  
изготовителей (г.г. Уфа, Ростов).  
Тел. в г. Тольятти: (848-0)  
37-24-12, 34-92-02

Организация продает

**САМЫЙ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ  
БЛАНКОВ КВАРТАЛЬНОЙ  
БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ**

(баланс и другие формы).  
Цена комплекта - 2500 рублей.

Наш адрес: г. Самара, ул. Ерошевского, д. 3,  
комн. 416. Тел.: 34-69-23, 34-47-73

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТАХ "**  
**"ГУБЕРНСКИЙ ВЕСТНИК", "МОЯ ГАЗ**  
**"ПРАВО", "ЯБЛОКО", "ФАЗЕНДА"**  
**БРОШЮРЕ "ПАРТНЕР" - 35-54-47**



вишней спирты (спирт), банки - 8-9 мин., литровые - 9-10 мин., а трехлитровые - 25 мин. После этого банки укупоривают и охлаждают.

Из натуральной вишни готовят компот, кисель, варенье и используют ее для начинки вареников.

#### **Вишни натуральные без косточек**

Отсортированные и очищенные вишни моют в холодной воде, удаляют косточки, плотно укладывают в банки, заливают горячей водой и стерилизуют: полулитровые банки 15-18 мин., а литровые - 18-20 мин. После стерилизации банки укупоривают и охлаждают.

#### **Вишни натуральные без косточек**

Используют для приготовления вареников, джема, соусов, пюре, компота, варенья и как начинку для пирогов.

#### **Черешня натуральная**

Ягоды сортируют по степени зрелости, удаляют поврежденные и уродливые, очищают от плодоножек. Очищенные плоды моют, дают стечь воде, плотно укладывают в банки, заливают кипящей водой, накрывают подготовленными крышками, ставят в кастрюлю с водой,

Спелые вишни очищают, моют, раздавливают деревянной толкушкой. Полученную массу выдерживают сутки, затем кладут на сито. Стекший сок смешивают с равным количеством свежевыжатого смородинового сока, прибавляют сахар и уваривают до необходимой густоты, помешивая и снимая пену.

Готовность желе определяют по таким признакам: поставленное в холодную воду или на лед, оно застывает и не тянется при разрезании булавкой, стекая с ложки, застывает и держится на ней каплями. На 1 кг сока берут 750 г сахара.

Вишневое желе можно приготовить и из варенья. Третью стакана вишневого варенья заливают полтора стаканами горячей воды, ставят на огонь и кипятят 10 мин.

Полученный отвар процеживают через сложенную вдвое марлю, добавляют к нему чайную ложку сахарного песка и половину чайной ложки желатина, хорошо размешивают и снова кипятят. Готовый сироп заливают в формы или чашки и ставят на холод для загустения.

#### **Вишневый мармелад**

Спелые вишни очищают от косточек, раздавливают деревянной тол-

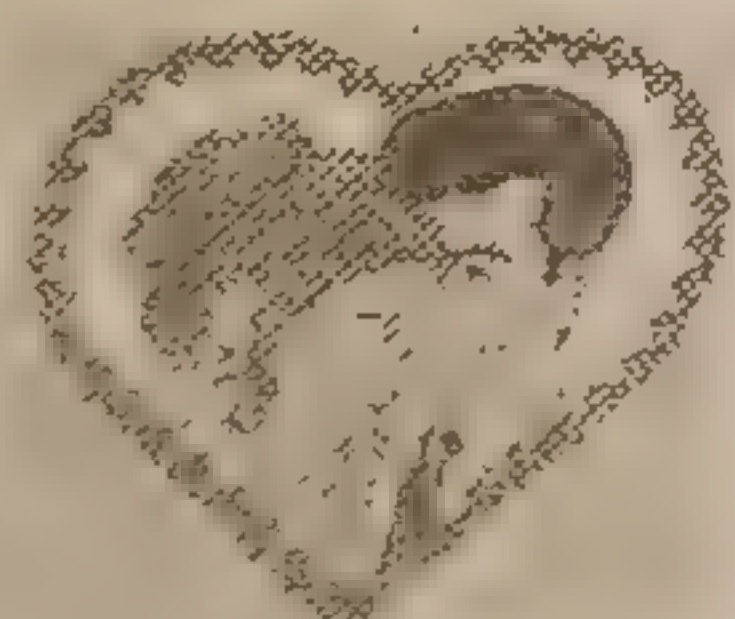
кушкой, а затем протирают сито. Полученную массу выдерживают, постоянно помешивая, тех пор, пока кусок ее, положенный на бумагу, не оставляет на ней влажного пятна.

#### **Вишневая пастила**

Спелые вишни очищают от косточек, кладут в глазированный горшок, накрывают его крышкой и ставят в не слишком жаркую печь или духовку. Когда вишни распарятся, их выкладывают из горшка в эмалированную миску, растирают и прожимают через холщовый мешок. Полученную массу смешивают с половинным (по объему) количеством сахарной пудры и выпаривают при постоянном помешивании до необходимой густоты, затем выкладывают в формы слоем 2-2,5 см, обсыпают сахарной пудрой и ставят в теплую печь или духовку на два часа. После этого, вынув, накладывают сверху еще слой массы, обсыпают сахарной пудрой и снова ставят в печь (духовку), повторяя это до тех пор, пока форма не наполнится пастилой до краев.

Л. ЛЕОНИДОВ

## **Клуб друзей**



А-320. Познакомлюсь с одиноким порядочным мужчиной в возрасте до 58 лет.

О себе: вдова, возраст 55 лет, с удовольствием работаю на даче. Остальное письмом.

Тольятти-50, до востребования.  
п/п III-EP № 702737

Стоимость объявления 200 рублей. Деньги необходимо перечислить на расчетный счет 746453 в ПК АвтоВАЗбанк, ф-л г. Самары, код 701, АО «Издательский Дом «Федоров», «Фазенда». Текст объявления вложите в конверт вместе с квитанцией с б.оплате.

Абонентам вы можете написать по адресу: 443030, г. Самара, а/я 3680, №... Не забудьте вложить пустой НЕПОДПИСАННЫЙ конверт.

КОЛОНДНОМ СЕР...  
борке арбузов необходимо при...  
СУСНОК... Степень зре...

Редактор

Н. В. САДЫКОВА

Макеты

К. С. ГОЛОДЯЕВСКИЙ

Компьютерная верстка

И. МУНАЕГА

Регистрационное свидетельство

№ с 0317

Тираж 37250 Заказ № 3, 82

Письма и рукописи ждем

по адресу:

443030, г. Самара, а/я 3680

Рекламу принимаем:

34-56-87 34-84-46

в редакции газеты «Фазенда»

(ул. Ерошевского, 3),

тел.: 34-84-46,

в рекламном бюро

(ул. Фрунзе, 69),

а также по почте: 443030,

г. Самара, а/я 3680. В конверт вложите

текст и квитанцию об оплате

на р/с 7467453 в ПК АвтоВАЗбанк,

филиал г. Самары, код 701,

АО «Издательский дом «Федоров»,

«Фазенда».

Стоимость рекламы:

1000 руб. - 1 кв. см. газетной площади.

Газета выходит 5 числа каждого

месяца.

По вопросам доставки в Самаре и Самарской области звоните 32-50-50.



200 лет  
со дня рождения  
А. С. Пушкина

# СВИДАНИЕ с Александром Сергеевичем

«И ЖИЗНЬ,  
И СЛЁЗЫ,  
И ЛЮБОВЬ»



ДОСТОЕВСКИЙ,  
ГОГОЛЬ,  
АХМАТОВА,  
ЦВЕТАЕВА,  
ЕСЕНИН

Натали ГОНЧАРОВА —  
ДО И ПОСЛЕ ДУЭЛИ

Анна КЕРН —  
«ГЕНИЙ ЧИСТОЙ  
КРАСОТЫ»  
или «БЛУДНИЦА»? удель

25 писем ДАНТЕСА —  
«О ГЛАВНОМ»



Анна КЕРН —  
«ГЕНИЙ ЧИСТОЙ  
КРАСОТЫ»  
или «БЛУДНИЦА»? упрощ.

25 писем ДАНТЕСА —  
«О ГЛАВНОМ»

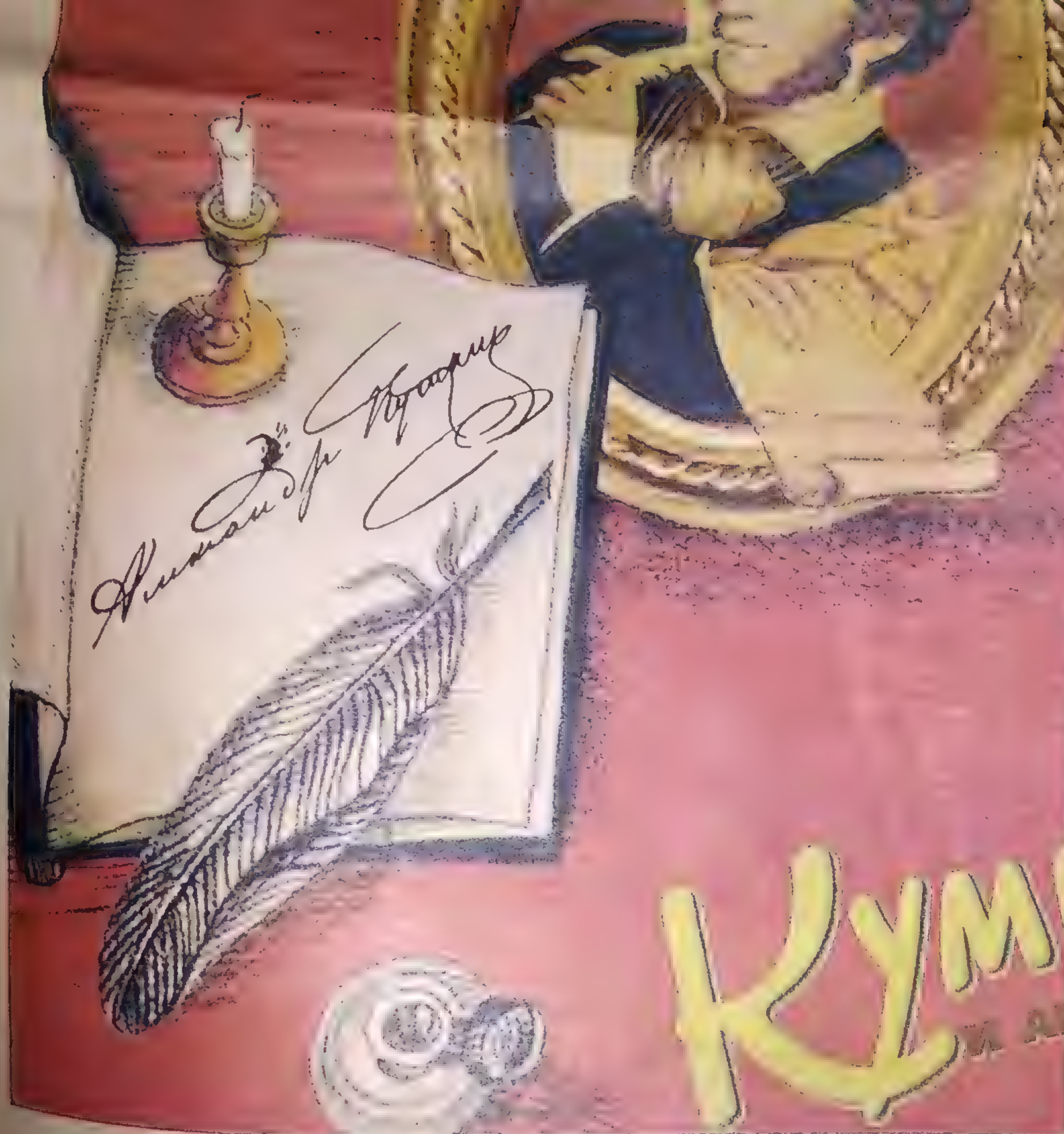
ПОЧЕМУ Л.ТОЛСТОГО  
НЕ БЫЛО  
НА ОТКРЫТИИ  
ПАМЯТНИКА  
ПУШКИНУ?

Венедикт ЕРОФЕЕВ  
«МОЙ ВЗГЛЯД  
ТЕБЯ ТОМИЛ?»

# Кумиры

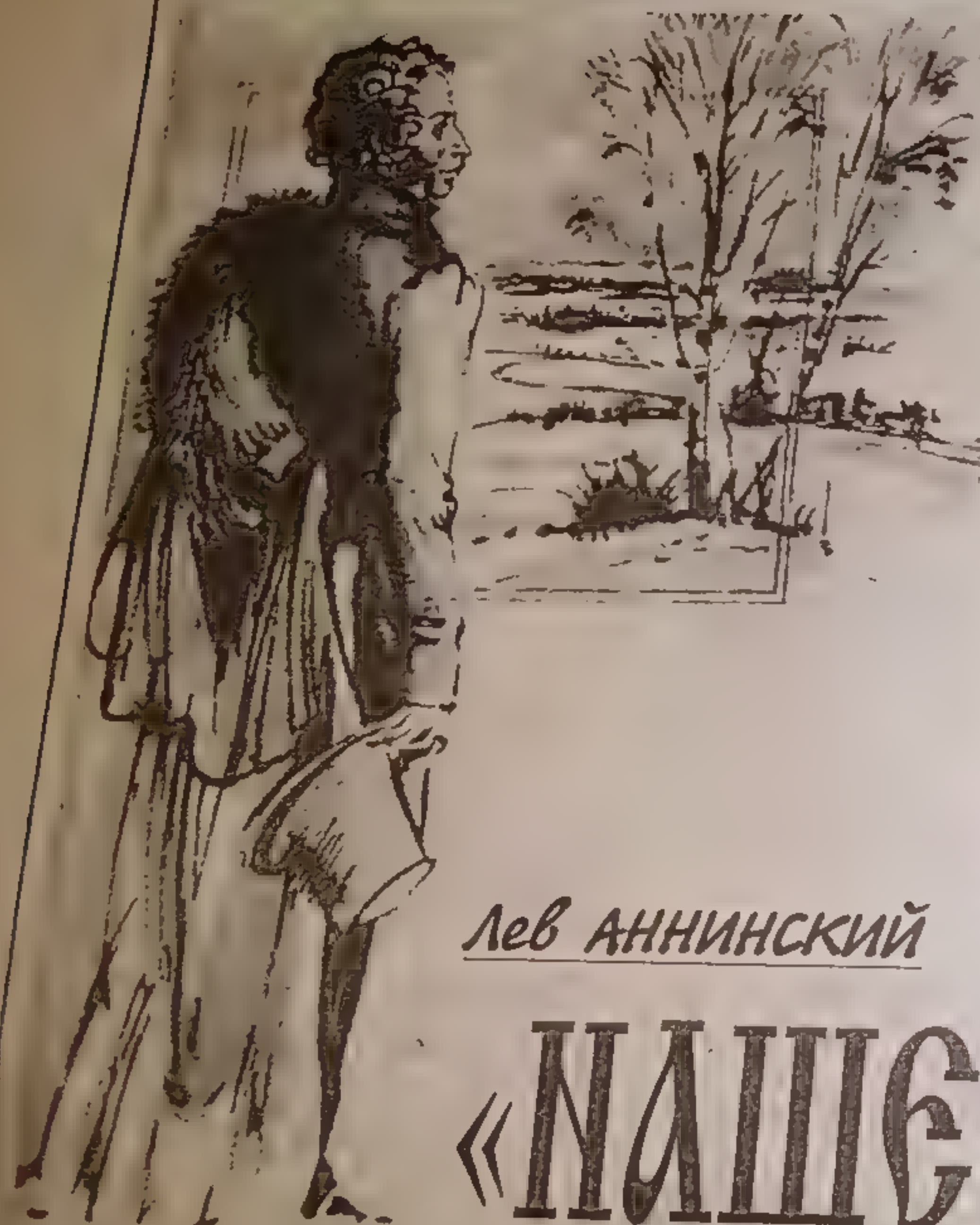
АНТИК МИРЫ

1999  
№3(10)





Пушкин, по словам Гоголя, — «это русский человек в конечном развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет». Вот почему сегодня Александр Сергеевич для нас — не далекий предок, а современник. Июньский номер газеты «Кумиры» — задушевное свидание с поэтом — живым и близким. «И жизнь, и слезы, и любовь...»



Лев Аннинский

## «НАШЕ ВСЕ»

ги, то есть, помимо славянских, несут еще и угорские или тюркские гены.

То есть весь обозримый тогда мир смешался в этих генах. Огромное число составляющих. Русская модель: русские как нация тоже ведь появились в результате скрещений и смешений на исторических перекрестках.

Кто-то из пушкинистов высказал в свое время мысль, что явление Пушкина в мировой истории загадочно именно своей неуловимостью: соткался из «всего», что «висело в воздухе», и растворился — в «воздухе». Пушкинист имел в виду то обстоятельство, что потомки поэта рассеялись по всей земле, «от Японии до Англии».

Мысль эта, помню, напугала меня все той же аналогией с Россией: не расточиться бы и нам, рожденным на перепутьях Истории.

Но поэт, рожденный из «всего» и растворившийся «во всем», при всей своей неуловимости (и потому — непереводаемости) навечно и прочно врезан в историю мировой культуры. Именно как пример невероятной концентрации мирового духа. При всем том, что он стал достоянием и наследием конкретной, русской, национальной культуры, ее основой, ее языком.

Напомню, однако, какую именно черту этой культуры, этого языка, этой национальной души вспоминаем мы вслед за Достоевским при имени Пушкина.

«Всеотзывчивость».

Это настолько же трудно определить, насколько трудно уловить момент, когда же естественное дыхание речи русейшего из русских людей, данное ему как бы самой природой, оборачивается искусностью: мастерством, которому хочется научиться и которое невозможно подделать.

То есть: вы можете дышать воздухом его поэзии, но вы не можете понять, как возник и действует механизм дыхания. Вы будете подражать этому стилю, но как он сотворен, вы не узнаете. Дыхание человека тоже есть подражание «первому вздоху» — первому крику новорожденного существа, которое, не вскрикнув впервые, не сможет

дышать и жить: этот первый крик есть отклик на «зов Бога», и сотворен этот откликающийся орган Тем, Кто зовет (атеисты могут с таким же пиететом сказать: это «зовет» Природа).

В моей жизни момент, когда я безуспешно попытался понять, каким образом дышу, наступил как раз тогда, когда впервые, следуя заданию школьной учительницы, в шестом классе, то есть тринадцати лет от роду, я попытался пересказать своими словами «Песнь о вещем Олеге». Я ясно помнил, что именно можно и нужно пересказать, я видел своими глазами и старое князя, и череп его коня, змею, выползающую из черепа. Но каждый раз, когда я пытался это пересказывать, я обнаруживал, что пересказать это «своими словами» не могу, а могу — только пушкинскими. В них

КАК БУДТО НАПИСАНО СЕГОДНЯ

А. ПУШКИН

## КАЗНУ КРАДУТ, В СЕНАТЕ ДРЕМЛЮТ

...Но свет ни в чем не пременился.  
Все идет той же чередой;  
Все так же люди лицемерят,  
Все те же песенки поют,  
Клеветникам как прежде верят,  
Как прежде все дела текут;  
В окошки миллионы скачут,  
Казну все крадут у царя,  
Иным житье, другие плачут,  
И мучат смертных лекаря,  
Спокойно спят архиереи,  
Вельможи, знатные злодеи,  
Смеясь, в бокалы льют вино,  
Невинных жалобе не внемлют,  
Играют ночь, в сенате дремлют,  
Склонясь на красное сукно;  
Все столько ж трусов и нахалов,  
Рублевых столько же Киприд,  
И столько ж глупых генералов,  
И столько ж старых волокит.

Отрывок из стихотворения «Тень Фонвизина».

## ЖИВОЙ ПУШКИН

«Я, — говорил государь, — впервые увидел Пушкина после моей коронации, когда его привезли из заключения ко мне в Москву совсем больного и покрытого ранами — от известной болезни. Что сделали бы вы, если бы 14 декабря были в Петербурге? —

цель, то не раз повторял «Этот меня не убьет, а убьет белокурый, так колдунья пророчила» — и точно, Дантес был белокур.

А. Н. ВУЛЬФ

Рождение будущего поэта Москва встретила



Как и положено в природе, еще ничего не было, но уже «все» было. Кот ученый и русалки на ветвях, рыбак и рыба, царь Салтан и царь Додон — в младенческой памяти, без всякого, естественно, понятия об их авторстве: читая мне сказки, мать не говорила, что это Пушкин, а если и говорила, я не запоминал, не к чему было.

Впервые это имя — вместе с росчерком автографа — спустилось в мое сознание вместе с... конфетными коробками. Кто-то принес красивый картонный футляр, вмещавший несколько коробочек, они были сделаны как томики и стояли рядом, словно Собрание сочинений: на корешках художники фабрики имени Бабаева (кажется, так) вытеснили: «Стихи», «Поэмы», «Драмы»...

Коробку водрузили на шкаф, где она оказалась вне сферы моей досягаемости.

Я добрался до нее пару лет спустя, уже во время войны. Мне было десять лет, я уже знал, кто такой Пушкин, но забыл вкус конфет. Меня возмутило не то, что коробки оказались пусты (я знал, что конфеты давно съедены), а оттенок кощунства в самом замысле: с бескомпромиссностью переходного возраста (в который я как раз входил) я подумал: что за низость — сделать из Пушкина вместилище для сластей! Вместо текстов — эдакое чревоугодие! Коробки, в которые можно напихать что угодно!

И только по прошествии многих лет, уже прочтя магическую фразу: «Пушкин — наше всё», я понял, с какой слепой точностью судьба подложила мне это полное собрание пушкинских коробок с конфетами.

Да, в нем наше всё. Семь сортов конфет, семь бед — один ответ и семнадцать тысяч вариантов русского мышления.

В нем, кажется, именно семь кровей. Обычно знают две, русскую и эфиопскую. Забывают о третьей, немецкой (арап Петра Великого был женат дважды и оба раза на немках). Когда начинаешь раскапывать немецкие корни Пушкина, узнаешь, что с того боку они еще и шведские. Когда начинаешь исследовать эфиопское его родословие (по этой части первопроходцами стали пушкинисты из пробудившейся Африки), выясняется, что африканские его предки тянут из Эфиопии в Нигерию. В довершение калейдоскопа, и русские предки гения, собственно, давшие ему фамилию «Пушкин», происходят частью и с Вол-

дышать и жить: этот первый крик есть отклик на «зов Бога», и сотворен этот откликающийся орган Тем, Кто зовет (атеисты могут с таким же пиететом сказать: это «зовет» Природа).

В моей жизни момент, когда я безуспешно попытался понять, каким образом дышу, наступил как раз тогда, когда впервые, следуя заданию школьной учительницы, в шестом классе, то есть тринадцать лет от роду, я попытался пересказать своими словами «Песнь о вещем Олеге». Я ясно помнил, что именно можно и нужно пересказать, я видел своими глазами и старого князя, и череп его коня, змею, выходящую из черепа. Но каждый раз, когда я пытался это пересказывать, я обнаруживал, что пересказать это «своими словами» не могу, а могу — только пушкинскими. В ничто и затаилось всё, и сюжет, и вставшая за ним реальность, — вот в этих словах, в стыках слов, в музыке слов. Было не просто облегчение, но освобождение — повторять наизусть эти стихи, эти слова. И было великое мучение, когда какое-то слово вдруг забывалось — я чувствовал, что без этого слова мир рухнет: ни заменить, ни пропустить, ни сдвинуть ничего нельзя — только вспомнить. А как вспомнил — и дыхание восстановлено, то, которого не замечаешь.

Еще через два года — когда до Пушкина довела меня программа уже не средних, а старших классов, — я переболел знакомой многим школярам болезнью графоманского недержания. Надо ли уточнять, что тот кубометр стихов, который выструился из меня на бумагу в течение учебного года, был сплошным... даже не рабским, а... безотчетно-биологическим подражанием Пушкину (венец этого усердия — школьный день, описанный «онегинской» строфой). Когда болезнь иссякла и я ее осознал, то понял, что не посмею больше прикоснуться к Пушкину: это пахло бы рецидивом, это было бы — как трясина, которая затягивает...

В университете — «прикоснулся» уже профессионально. Было две печки, от которых начинались у филологов все пушкинистские танцы: Благой и Бонди. Первый (в книгах) давал железные схемы анализа, второй (на лекциях и семинарах) вводил нас в мир Пушкина, как в обжитой дом, где все свои. Понятно, что повернуло меня к первому? Попытка — через схему — спастись от захлестывающей без-

● Окончание на стр. 7

# ЖИВОЙ ПУШКИН

«Я, — говорил государь, — впервые увидел Пушкина после моей коронации, когда его привезли из заключения ко мне в Москву совсем больного и покрытого ранами — от известной болезни. Что сделали бы вы, если бы 14 декабря были в Петербурге? — спросил я его между прочим. — «Стал бы в ряды мятежников», отвечал он».

Барон М. А. КОРФ

Около 1818 г., в бытность поэта в Петербурге, одна славная тогда в столице ворожея сделала злое предсказание Пушкину, когда тот посетил ее с одним из своих друзей.

Глядя на их руки, колдунья предсказала обоим насильственную смерть. На другой день приятель Пушкина, служивший в одном из гвардейских полков ротным командиром, был заколот унтер-офицером Пушкин же до такой степени верил в злое предсказание ворожеи, что когда, впоследствии, готовясь к дуэли с известным американистом гр. Толстым, стрелял вместе со мною в

цель, то не раз повторял: «Этот меня не убьет, а убьет белокурый, так колдунья пророчила» — и точно, Дантес был белокур.

А. Н. ВУЛЬФ

Рождение будущего поэта Москва встретила беспрерывным праздничным звоном своих «сорока сороков». Правда, салют был приветствием не новорожденному Александру Пушкину — 26 мая 1799 года до второй столицы дошла весть о появлении на свет внучки императора Павла Марии. Но история умеет по-своему отмечать важные даты: в России, в Москве явился в мир величайший поэт.

В. ВЕРЕСАЕВ

Помню, помню живо этот знаменитый уголок, где жил Пушкин в 1826 и 1827 году, помню его письменный стол между двумя окнами, над которым висел портрет Жуковского с надписью: «Ученику-победителю от побежденного учителя».

М. ПОГОДИН

## НЕ ПРОПИТЬ БЫ ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

Наступили крутые времена — безграничного цинизма и пошлейшего кича. Все на продажу. Все на потребу. Никаких икон. Никаких святынь. Не об этом ли говорит проходившая выставка в конце апреля — начале мая в Музее изобразительных искусств им. Пушкина под названием «Гёте и Пушкин как объекты кича». Тот и другой круглые юбилеры в этом году: в августе Иоганну Вольфгангу Гёте исполняется 250 лет со дня рождения, ну, а нашему вечному кумиру — ровно два столетия. И Гёте, и Пушкин являются объектом народного поклонения, культовыми фигурами, фетишами любви. Как сказал директор культурного центра им. Гёте в Москве Михаил Кан-Аккерман: «Экспонаты выставки рассказывают не столько об Иоганне Вольфганге Гёте и Александре Сергеевиче Пушкине, сколько о нас самих: в них отражены и наши страсти, и наше безумие».

Безумие — это точно. Кружки и тарелки, ковры и бутылки с шампанским с портретами гениев Германии и России, женские чулки с цитатами из Гёте, лубок «Ночь на Крещатике, или Разговор наклочившегося поэта с самим архипоэтом Пушкиным» и т. д. Как тут не вспомнить слова самого поэта: «Ай-да, Пушкин! Ай-да, сукин сын!» Пушкин говорил это шутя, а штамповка «предметов всенародного обожания» идет всерьез и приносит немалую прибыль тем, кому безразличны Пушкин, Гёте и прочие литературные гении, для них важно другое. Как там у Пушкина? Пойдете на «Скупого рыцаря» — обратите внимание:

Деньги? — деньги  
Всегда, во всякий возраст нам пригодны...

Б. ЮРЬЕВ



Фото А. КАРЗАНОВА





Свидание Анны Карениной с сыном  
Худ. А. ВАНЕЦИАН

«Гости съезжались на дачу...»  
В данном случае — на открытие в Москве памятника Пушкину (1880 г.). Собрались самые знаменитые писатели — от Достоев-

ма к тому же Страхову известно, что толчком к сочинению романа «Анна Каренина» послужил прозаический пушкинский отрывок «Гости съезжались на дачу...». Он подсказал интонацию и характеры. «Я невольно, нечаянно, сам не зная зачем и что будет, — делился Толстой, — стал продолжать, потом, разумеется, изменил, и вдруг завязалось так красиво и круто, что вышел роман... роман очень живой, горячий и законченный, которым я очень доволен».

Характерно, что Анне Карениной автор придал черты старшей дочери Пушкина — Марии Александровны Гартунг. Он познакомился с нею, когда ей было чуть за тридцать, в Туле, в доме генерала Тулубьева. Об этой встрече рассказывает свояченица Толстого, Т. А. Кузминская.

«...Дверь из передней отворилась, и вошла незнакомая дама в черном кружевном платье. Ее легкая походка легко несла ее довольно полную, но прямую и изящную фигуру».

Меня познакомили с ней. Лев Николаевич еще сидел за столом. Я видела, как он пристально разглядывал ее.

— Кто это? — спросил он, подходя ко мне.

— М-ме Гартунг, дочь поэта Пушкина.

— Да-а, — протянул он, — теперь я понимаю... Ты посмотри, какие у нее арабские завитки на затылке. Удивительно породистые».

Для сравнения можно привести одно из описаний героини романа: «Анна была не в лиловом, как того непременно хотела Кити, а в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью... Прическа ее была незаметна. Заметны были только, украшая ее, эти своевольные короткие колечки курчавых волос, всегда выбивавшиеся на затылке и висках».

**Почему автора «Войны и мира» не было на открытии памятника А. С. Пушкину**

Но если Анна Каренина лишь похожа на дочь Пушкина, то Андрей Болконский умирает от той же раны, что и сам Пушкин. И пуля Дантеса, и осколок французской гранаты, разорвавшейся в двух шагах от князя Андрея, угодили в правую сторону живота. В обоих случаях были раздроблены кости, вытекло много крови, началось воспаление... После вскрытия тела Пушкина литератор и врач В. И. Даль констатировал, что смерть могла последовать, во-первых, «от истечения кровью», во-вторых, «от воспаления брюшных внутренностей обще с поражением необходимых для жизни нервов и самой окончности становой жилы», в-третьих, «самая медленная, томительная от всеобщего изнурения, при переносе пораженных мест в нагноение». «Раненый наш, — заключает Даль, — перенес первое и потому успел приготовиться к смерти, проститься с женою, детьми и друзьями и, благодаря Богу, не дожидаясь последнего, чем избавил и себя и близких от напрасных страданий». Андрей Болконский умирал не двое суток, как Пушкин, а несколько недель, и все, что не досталось Пушкину, достается ему.

Перечитывая «Войну и мир», Чехов сокрушался, какая «паршивая» была прежде медицина. «Если б я был около князя Андрея, — писал он, — то я бы его вылечил». Значит, и Пушкина всего через полвека, когда практиковал Чехов, можно было бы спасти.

Ни одному пушкинскому произведению не перепало от Толстого столько, сколько «Борису Годунову». Толстой называл его и подражательным, и слабым, и рассудочно-холодным. Всею виною была явная шекспировская закуска пушкинской трагедии. Ведь, по Толстому, Шекспир служил лишь воплощением фальши. И надо ли удивляться, что за нападки на «Бориса Годунова» Толстой ощутимо поплатился? Месть была тонкой и изощренной. Писатель долго бился над заглавием для своего самого знаменитого романа. Сначала он собирался назвать его «Три поры», затем — «С 1805 по 1814 год», следом — «Все хорошо, что хорошо кончается». Но в конце концов остановился на заглавии, которое было подсказано именно «Борисом Годуновым». Оно содержится в поучении летописца Пимена:

Описывая не мудрствуя лукаво  
Все то, чему свидетель

В жизни будущь,  
Войну и мир, управу государей,  
Угодников святые чудеса,  
Пророчества и знаменья  
небесны...

Даром, что ли, предостерегают: «Не плюй в колодец...»? Тем более, добавим, если это — Пушкин.



Свидание Анны Карениной с сыном  
Худ. А. ВАНЕЦИАН

«Гости съезжались на дачу...»  
В данном случае — на открытие в Москве памятника Пушкину (1880 г.). Собрались самые знаменитые писатели — от Достоевского, Тургенева и Александра Островского до Григоровича, Писемского, Ивана Аксакова и Глеба Успенского. Однако бросалось в глаза отсутствие Льва Толстого. А ведь заходя к нему в Ясную Поляну наведывался Тургенев: упрасивал вместе с ним ехать в Москву. И был поражен решительным отказом. Толстой уверял, что не терпит ни праздников, ни публичных выступлений. Не смягчили его и заклипания Пушкиным.

И позже Лев Николаевич не раз и прямо, и косвенно объяснял свою неуступчивость. Например, ссылаясь на незавидное положение «человека из народа», когда до него доходят слухи о том, что «в России духовенство, начальство, все лучшие люди России с торжеством открывают памятник великому человеку, благодетелю, славе России — Пушкину, про которого он до сих пор ничего не слышал... Он старается узнать, кто был Пушкин, и, узнав, что Пушкин не был богатырем или полководец, но был частный человек и писатель, он делает заключение о том, что Пушкин должен быть святой человек и учитель добра, и торопится прочесть или услышать его жизнь и сочинения. Но каково же должно быть его недоумение, когда он узнает, что Пушкин был человек больше чем легких нравов, что умер он на дуэли, т. е. при покушении на убийство другого человека, что вся заслуга его только в том, что он писал стихи о любви, часто очень неприличные».

Но, может быть, Лев Толстой тут лишь пересказывает чужие впечатления? Тогда прочитаем его собственную реплику (в передаче супругов Поливановых): «Вот был Пушкин. Написал много всякого вздора. Ему поставили статую. Стоит он на площади точно дворецкий с докладом, что кушанье подано...»

Обычно Толстой отводил Пушкину только третье место, после Тютчева и Лермонтова. Даже в любимых пушкинских стихах его раздражали отдельные строчки. Так, по словам старшего сына, Сергея Львовича, «про стихотворение «Анчар» он говорил: «По этому прекрасному стихотворению видно, как поэты связаны рифмой. Слово «лыки» понадобилось для рифмы к «владыке»; а какие лыки могут быть в пустыне?» Речь здесь о предпоследнем четверостишии «Анчара»:

Принес — и ослабел и лег  
Под сводом шалаша на лыки,

## Почему автора «Войны и мира» не было на открытии памятника А. С. Пушкину

И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.

Еще пример из тех же мемуаров сына об отце: «Помню, как он... подробно разобрал известный отрывок из «Евгения Онегина»: «Зима. Крестьянин, торжествуя, и т. д. Он говорил: «Почему крестьянин торжествует? В этом нет никакого торжества, что выпал снег. Выражение «как-нибудь» в стихе «Его лошадка, снег почуя, плетется рысю как-нибудь» — неправильно: «как-нибудь» взято для рифмы к слову «путь». Это слово поставлено вместо «кое-как».

И самый главный упрек, связанный со стихотворением «Когда для смертного умолкнет шумный день...»

Воспоминание безмолвно

предо мной

Свой длинный развивает свиток;  
И с отвращением читая жизнь мою,  
Я трепещу и проклиная,  
И горько жалуюсь,

и горько слезы лью,

Но строк печальных не смываю.

Моралиста Толстого не устраивало в последней строчке слово «печальных». В нем не чувствовалось раскаяния. И его Толстой хотел бы заменить на слово «постыдных». Тогда бы, глядишь, и автора не стали бы называть «человеком больше чем легких нравов».

В стихах, считал Толстой, нельзя высказываться окончательно и со всей определенностью, слишком много технических преград. И прозу Пушкина ставил выше его поэзии. «Он утверждал, что лучшие произведения Пушкина — те, которые написаны прозой», — свидетельствует, в частности, шурин писателя С. А. Берс. С восторгом отзывался Толстой о «Повестях Белкина», «Капитанской дочке», «Пиковой даме». Но он же в одном из писем Страхову сообщает: «На днях нездоровилось и я читал «Мертвый дом». Я много забыл, перечитал и не знаю лучше книги из всей новой литературы, включая Пушкина». Страхов показал это письмо Достоевскому, автору «Записок из Мертвого дома». Достоевский обрадовался за себя, но непочтение к Пушкину его задело. «Как включая?» — опешил он.

И тем не менее тяжба Льва Толстого с Пушкиным была не только напряженной, но и чрезвычайно плодотворной. Так, из пись-

«Все хорошо, в конце концов остановился на том, которое было подсказано именно «Борисом Годуновым». Оно содержится в поэме Лотова Гимна»

Описывая не мушкетера Пушкина  
Все то, чему свидетель  
в жизни будешь:  
Войну и мир, управу государей,  
Угодников святые чудеса,  
Пророчества и знаменья  
небесны...

Даром, что ли, предостерегают: «Не плюй в колодец...»? Тем более, добавим, если это — Пушкин.

В. РАДЗИШЕВСКИЙ



Андрей Болконский под Аустерлицем

Худ. В. СЕРОВ



**В**ЗИМНЕМ одиночестве не-топленного барского дома внимание Онегина — нет, Пушкина (а ведь с себя писал он Онегина!) — потянулось через коридор в комнату няни, к пальцам, над которыми мелькали руки крепостных подданных, и избрало одну из дворовых девушек. Она показалась Онегину, — т. е. Пушкину (а Онегин был соблазнителем!), — доброй, милой, очень милой, она понравилась Пушкину. Но ведь она была крестьянка. Что ж? Не все ли равно? 8 декабря Пушкин писал приятелю Родзянке, очень плохому поэту, трудившемуся над романтической поэмой «Чуп»: «...Поговорим о поэзии, т. е. о твоей. Что твоя романтическая поэма Чуп? (Злодей, не мешай мне в моем ремесле — пиши сатиры хоть на меня; не перебивай мне мою романтическую лавочку.) Кстати: Баратынский написал поэму (не прогневайся) про Чухонку (а эта Чухонка, говорят, чудо, как мила!) — А я про Цыганку; каково! Подавай же нам скорее свою Чупку — ай да Парнасс! ай да Героини! ай да честная компания! Воображаю, Аполлон, смотря на них, закричит: зачем ведете мне не ту? А какую же тебе надобно, проклятый Феб? Гречанку? Итальянку? Чем их хуже Чухонка или Цыганка (.....) одна — (...)! оживи лучом вдохновения и славы».

Так вот Пушкин и оживил лучом вдохновения и славы милую и добрую крестьянскую девушку, склонившуюся над пальцами. Лицейский друг Пушкина Пущин навел на ссыльного поэта в Михайловском в январе 1825 года и подметил увлечение Пушкина. После первых восторгов радостной встречи друзья обнялись и пошли ходить: обоим нужно было вздохнуть. Пущин вспоминает: «Вошли в нянину комнату, где собрались уже швеи. Я тотчас заметил между ними одну фигурку, резко отличавшуюся от других, не общая, однако, Пушкину моих заключений. Я невольно смотрел на него с каким-то новым чувством, порожденным его исключительным положением: оно высоко ставило его в моих глазах, и я боялся оскорбить его каким-нибудь неуместным замечанием. Впрочем, он тотчас прозрел шаловливую мою мысль, улыбнулся значительно. Мне ничего больше не нужно было; я свою очередь, моргнув ему, и все понято без всяких слов. Среди своей команды няня преваж-



«О ЕЕ ГРЕХЕ»

сионист, который вошел в пространный анализ этого романа и пришел к нелепым выводам: это — В. Ф. Ходасевич в его книге «Поэтическое хозяйство Пушкина».

О его неосновательных соображениях я еще буду говорить дальше, а пока приведу лишь сделанную им общую характеристику пушкинского романа: «Можно предположить лишь то, что со стороны Пушкина было легкое увлечение с несомненной чувственной окраской — типичный роман молодого барина с пригожей крепостной девушкой. Вряд ли также будет ошибкой, если допустим, что роман носил некоторый отпечаток сельской идиллии, отчасти во вкусе XVIII столетия, и слегка походил на роман Алексея Ивановича Берестова с перелетной Лизой Муромской в «Барышне-крестьянке». Почти такую же оценку дает и другой писатель по пушкинским вопросам, П. К. Губер: «Это был типичный крепостной роман, — связь молодого барина с крепостной девкой».

Я никак не могу согласиться с такой характеристикой. Если брат и интимные друзья Пушкина ни словом не обмолвились о крестьянском романе поэта, так только потому, что, коснея в своих классовых дворянских чувствах, они полагали пустяшной и не достойной даже мимолетного упоминания связь барина со своей крепостной и считали, что связь исчерпывается лишь моментом физиологическим и не дает оснований к надстройкам романтическим. А, кроме того, сам Пушкин довольно тщательно укрывал от посторонних взоров эту любовную историю, да и в рукописях своих он оставил слишком мало высказываний, относящихся к этому моменту, но все же тем не менее, что он оставил, следует воспользоваться. Рассказать о жизненной правде в этом эпизоде для Пушкина было бы так же трудно, как писать мемуары. «Писать мемуары заманчиво и приятно. Никого так не любили, как самого себя. Предмет неистощимый. Но трудно. Не лгать — можно; быть искренним — невозможность физическая. Перо иногда остановится, как с разбега перед пропастью, — на том, что посторонний прочел бы равнодушно».



ту, где собрались уже швей. Я тотчас заметил между ними одну фигурку, резко отличавшуюся от других, не общая, однако, Пушкину моих заключений. Я невольно смотрел на него с каким-то новым чувством, порожденным его исключительным положением: оно высоко ставило его в моих глазах, и я боялся оскорбить его каким-нибудь неуместным замечанием. Впрочем, он тотчас прозрел шаловливую мою мысль, улыбнулся значительно. Мне ничего больше не нужно было; я, в свою очередь, моргнул ему, и все было понято без всяких слов. Среди молодой своей команды няняпреважно разгуливая с чулком в руках. Мы полюбовались работами, побалагурили и возвратились во-свояси. Настало время обеда. Алексей (человек Пушкина) хлопнул пробкой, начались тосты за Русь, за лицей, за отсутствующих друзей и за «нее». Незаметно полетела в потолок и другая пробка. Попотчевали искрометным няню, а всех других хозяйской наливкой. Все домашние несколько развеселились, кругом нас стало пошумней, праздновали наше свидание».

Кроме этого свидетельства Пушкина о начальной стадии крестьянского романа, мы располагаем еще одним, относящимся уже к заключительной стадии и идущим от самого Пушкина. Роман завершился или был прерван (не знаю, что вернее) беременностью девушки, и Пушкину пришлось принять меры. В начале мая 1826 года Пушкин отправил подругу к князю Вяземскому, другу и приятелю, с следующим письмом: «Письмо это тебе вручит очень милая и добрая девушка, которую один из твоих друзей неосторожно обрюхатил. Полагаюсь на твое человеколюбие и дружбу. Приюти ее в Москве и дай денег, сколько ей понадобится, а потом отправь в Болдино (в мою вотчину, где водятся курицы, петухи и медведи). Ты видишь, что тут есть о чем написать, целое послание во вкусе Жуковского о попе; но потомству не нужно знать о наших человеколюбивых подвигах.

При сем с отеческой нежностью прошу тебя позаботиться о будущем мальютке, если то будет мальчик. Отсылать его в воспитательный дом мне не хочется, а нельзя ли его покамест отдать в какую-нибудь деревню, хотя бы в Остафьево.

Милый мой, мне совестно, ей-богу, но тут уж не до совести!»

«Пушкин и мужики». Фрагмент.



# «О ЕЕ ГРЕХЕ ОТЕЦ ЕЩЕ НЕ ЗНАЛ...»

П. ЩЕГОЛЕВ

Ответ Вяземского на это письмо последовал 10 мая, но он разошелся с новым письмом Пушкина к Вяземскому, письмом, в котором поэт спрашивал приятеля: «Видел ли ты мою Эду? Вручила ли она тебе мое письмо? Не правда ли, что она очень мила?» Стоит привести и заключительные строки письма Пушкина, которые дают поучительный материал для своевременных размышлений: «Правда ли, что Баратынский женится? Боюсь за его ум. Законная... род теплой шапки с ушами. Голова вся в нее уходит. Ты, может быть, — исключение. Но и тут я уверен, что ты гораздо был бы умнее, если лет еще 10 был холостой. Брак холостит душу...»

ВЯЗЕМСКИЙ оказался еще рассудительнее Пушкина. Он ответил: «Сей час получил я твое письмо, но живой чреватой грамоты твоей не видал, а доставлено оно мне твоим человеком. Твоя грамота едет завтра с отцом своим и семейством в Болдино, куда назначен он твоим отцом управляющим. Какой же способ остановить дочь здесь и для какой пользы? Без ведома отца ее сделать этого нельзя, а с ведома его

лучше же ей быть при семействе своем. Мой совет — написать тебе полуплюбовное, полураскаятельное, полупомещичье письмо блудному твоему тестю, во всем ему признаться, поручить ему судьбу дочери и грядущего творения, но поручить на его ответственность, напомнив, что некогда волею божиею ты будешь его барином и тогда сочтешься с ним в хорошем или дурном исполнении твоего поручения. Другого средства не вижу, как уладить это по совести, благоразумию и к общей выгоде. Я рад был бы быть восприемником и незаконного твоего Бахчисарайского фонтана, но страх завязать новую классико-романтическую распрю, хотя бы с Сергеем Львовичем или с певцом Буянова, но оно не исполнимо и не удовлетворительно».

...Как нам вставить в биографию поэта этот крестьянский роман? Биографы и исследователи самым решительным образом обходили этот момент жизни Пушкина, просто отмахиваясь рукой... не то по чувству целомудрия, хотя бы и лицемерному, не то в силу досадливого и неприятного сознания социальной неправды. Впрочем, есть один писатель по пушкинским вопросам, так сказать, пушкинист-импрес-

гим, что он оставил, следует воспользоваться. Рассказать о жизненной правде в этом эпизоде для Пушкина было бы так же трудно, как писать мемуары. «Писать мемуары заманчиво и приятно. Никого так не любишь, как самого себя. Предмет неистощимый. Но трудно. Не лгать — можно; быть искренним — невозможность физическая. Перо иногда пропасть, — на том, что посторонний прочел бы равнодушно».

ПРОТИВ легкого характера увлечения Пушкина говорит самая длительность связи. Начальный момент романа, по свидетельству Пушкина, падает на январь 1825 года или даже на декабрь 1824 года, и только в мае следующего года Пушкин отпускает или отправляет девушку в период беременности, еще незаметной для окружающих. Из сообщения Вяземского можно заключить, что отец и семья, с которыми ехала девушка через Москву в Болдино, еще не знали о грехе дочери. Итак, год с лишком тянулась связь барина с крестьянкой, и никак нельзя характеризовать ее как легкое увлечение.

...Кстати, я забыл сказать, что о девушке мы можем сказать больше даже на основании данных, уже нам известных. Мы знаем ее отца. Это не раз упоминавшийся мною доверенный С. Л. Пушкина приказчик села Михайловского Михаил Иванович Калашников. Ведь это он и был назначен С. Л. Пушкиным в управляющие села Болдина. Назначение состоялось в январе 1825 года, а через год с лишним — в мае 1826 года — это он перевозил свое семейство, а в его составе и свою дочь, в Болдино. О ее грехе он еще не знал.

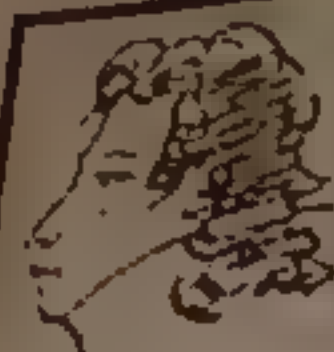
Могу с точностью назвать ее имя. В ревизской сказке, поданной в 7-ю ревизию в марте 1816 года, среди дворовых сельца Михайловского на первом месте вписан Михайло Иванов с семьей — женой, пятью сыновьями и единственной дочерью, которой было в момент записи 10 лет. Имя ее — Ольга.

Итак, Ольга, Ольга Михайловна, дочь Калашникова.

И еще кстати. Не лишнее указать, что в одном из так называемых донжуанских списков Пушкина среди женских имен, близких Пушкину, названо и имя Ольги. Кто Ольга, не выяснили исследователи донжуанского списка.

В исследованном ими любовном календаре даже имени такого не было. Теперь оно появляется.





**С**РЕДИ тьмы русской жизни, среди казней, предательства, лжи, окутывающей все густой, непроницаемой пеленой, одна мысль сейчас утешает, дает надежду: в России читают Пушкина. Читают не в порядке юбилейного заказа, напоя, для проработки на собраниях. Мы знаем, его читают уже давно, много лет — читают, как никогда раньше не читали. Пушкин стал любимым народным поэтом. Или и это ложь, одна из подробностей генеральной линии, и Пушкина навязывают народу, как некогда навязывали Маркса? Мы так часто обманывались, и так трудно что-нибудь разглядеть сквозь советскую ложь, что и эти искусительные мысли приходят в голову. Если бы Сталину хотелось, чтобы народ читал Пушкина, разве узнали бы мы, что его читают? Сумели бы замолчать, если не задушить. Если Сталин хочет, чтобы его читали, что стоит ему создать культ Пушкина, подобно тому, как он создает культ стольких эфемерных героев строительства? Но нет, слишком уж вопиюще противоречие между Пушкиным и сталинизмом, чтобы можно было серьезно остановиться на гипотезе обмана. Да, и Сталин хочет нагреть себе руки в огне пушкинской славы. Здесь, в этой точке, каким-то непостижимым образом сошлись вкусы диктатора и народа. Что же, и здесь, в эмиграции, самые жестокие враги соединяются на этом имени. Лишнее свидетельство пушкинского универсализма.

*Слух обо мне пройдет по всей  
Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней  
язык...*

Через сто лет пророчество поэта исполнилось. Исполнилось с лихвой. Не только назвали, т. е. услышали о его имени, но и читают — действительно читают на всех языках России: и финны, и тунгус, и калмык. В этом, может быть, и состоит единственное подлинное достижение революции.

Да, лишь через 100 лет Пушкин дошел до народа.

Почему не сказать и всей правды? С тех пор, как Россия потеряла своего поэта, никогда русская интеллигенция, русское общество не читали его с таким единодушным упоением, с каким должны (мы убеждены в этом) читать его сейчас в России. Из XIX века культ Пушкина теплился в «чужбине» культурного и реакционного меньшинства, почти секта. Для большинства он был слишком далек, классичен, холоден. Для интеллигентной цельности пушкинского мира, для поэта успел закрыть глаза, была индифферентна его наследниками: Гоголем, Тургеневым, Герценом, Хомяковым. Толстой и Достоевский заставили заглянуть в мир Пушкина, в мир его извилины, чело-

## Он грозил царям и Маратам

быть и труден, и сложен. И все же этот читатель должен быть ближе к Пушкину и пушкинскому веку, чем все, прошедшее через Гоголя и Достоевского.

Дорого бы дали мы, чтобы узнать, что именно пленяет в Пушкине современно-го русского читателя. Может быть, ко-

последнему нас поэтом империи, и вековая вражда между империей и русской интеллигенцией немало мешала нам воспринимать Пушкина. Эта преграда пала. Народ, преемник царей, принимает державное наследство исторической славы Пушкина.

дается как поэт-завершитель, не зачина-тель, как «остальной из стаи славной Екаторининских орлов».

Повторяю, мы не знаем, как понимают Пушкина в России, что берут, мимо чего проходят... Но вот на чем нельзя не остановиться. Для Пушкина империя была связана не только с просвещением, но и со свободой. Пушкин был, всегда сознавал себя певцом свободы. С отроческих, лицейских лет и до последнего вздоха (предсмертный «Памятник») он не устал славить свободу. Менялось ее содержание, революционер превращался в лояльного монархиста, политическая свобода отходила на задний план перед свободой духа, творчества, но в каждый момент своей жизни Пушкин пел свободу. Для него свобода была то же, что дыхание, что жизнь. Неужели в Москве забыли разницу между Пушкиным и Тредьяковским?

Мы читаем, что на Пушкинских празднествах в России принято декламировать: «Вольность», «Кинжал», «Послание к Чаадаеву» («Гавриилиада», слава Богу, вышла из моды).

Неужели за славянизмами полудержавинской речи никто в России уже не понимает ее смысла? Никто, так-таки никто не расшифрует «девы-Эвмениды» и не узнает, кому предназначается ее кинжал? Я убежден, что такие эрудиты найдутся. Но и без комментариев, на слух ясно, что пушкинский кинжал обоюдоострый, грозит на обе стороны: царям и Маратам. Как могли это проглядеть в Кремле?

Кто это «исчадье мятежей»? о ком это?

*Презренный мрачный и кровавый  
Над трупом вольности безглавой  
Палач уродливый возник.*

Пусть никто уже в России не помнит имени Марата (а кажется, ему было посвящено в России немало улиц и площадей). Но разве уж так трудно подставить под это имя его русский эквивалент?

Мы слышали, что в Москве решено восстановить пушкинские строки на его памятнике. Какая смелость! В стране Сталина эти слова будут гореть, как клеймо на лбу каторжника:

*...Что в мой жестокий век  
восславил я свободу  
(Чей это век?)*

*И милость к падшим призывал.  
(Уж не всенародным ли требованием казнили?)*

Насколько спокойнее для диспутантов личная строка Жуковского «преlestь твою, лезен» — что же, пользу можно и выжать из всего, даже из Пушкина.

Георгий  
ФЕДОТОВ



почему не сказать и всей правды? С тех пор, как Россия потеряла своего поэта, никогда русская интеллигенция, русское общество не читали его с таким единодушным упоением, с каким должны (мы убеждены в этом) читать его сейчас в России. В XIX веке культ Пушкина теплился в «частной» культурной и реакционной меньшинства, почти секты. Для большинства он был слишком далек, классичен, холоден. Изумительная цельность пушкинского мира, едва поэт успел закрыть глаза, была разорвана его наследниками: Гоголем, Лермонтовым, Герценом, Хомяковым. Толстой и Достоевский заставили заглянуть нас так глубоко в темные извилины человеческой природы, что надолго отбили вкус к «прозаической ясности». Лишь XX век воскресил Пушкина, — правда, ища в нем своего: своих эстетических и мистических (менее всего нравственных) ценностей. Это был Пушкин, прошедший сквозь Брюсова и Мережковского.

И вот теперь его читают так, как могли читать в 20-х годах прошлого века. С доверчивостью почти наивной, с восторгом почти детским, с цельностью восприятия, почти адекватной самому Пушкину. О, конечно, современный читатель — варвар. Он стоит на такой примитивной ступени сознания, что Пушкин для него должен

быть и труден, и сложен. И все же этот читатель должен быть ближе к Пушкину и пушкинскому веку, чем все, прошедшее через Гоголя и Достоевского.

Дорого бы дали мы, чтобы узнать, что именно пленяет в Пушкине современного русского читателя. Может быть, когда-нибудь и узнаем; но сейчас осуждены на гадания. Мне думается, что в Пушкине сейчас должно нравиться цельное приятие Божьего мира, картины мирного, прекрасного быта, амнистия человеку — вне героического напряжения и подвига — человеку просто, который хочет жить и хотя бы мечтать о счастье. Это значит, не болдинские трагедии, а «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» должны открывать Пушкина прежде всего советскому читателю.

За мирным бытом дворянства, давно разрушенных усадеб встает образ России в ее величии, в ее истории. Пушкин был

последним у нас поэтом империи, и вековая вражда между империей и русской интеллигенцией немало мешала нам воспринимать Пушкина. Эта преграда пала. Народ, преемник царей, принимает державное наследие исторической славы. Пушкинский Петр, герой государственного просвещения, должен говорить сердцу новой интеллигенции, строителям новой России. Здесь, вероятно, и есть точка совпадения правящей и трудящейся России в их общей оценке Пушкина.

Пореволюционная Россия явно ближе к XVIII веку, чем к XIX. Она повторяет не только его уродливые гримасы: обожание техники, власть временщиков, уродливую лесь поэтов (оды к Фелице и «Рассуждения о пользе стекла»). Дух империи и дух просвещения — новое соединение государства и культуры, давно разорванных в России, — вот что перекидывает мост из XVIII века в XX. И Пушкин возрож-

восстановит...  
памятнике. Какая смелость! В стране Сталина эти слова будут гореть, как клеймо на лбу каторжника:

...Что в мой жестокий век  
восставил я свободу  
И милость к падшим призывал.  
(Уж не всенародным ли требованием казней?)

Насколько спокойнее для деспота личная строка Жуковского «прелестью полезен» — что же, пользу можно извлекать изо всего, даже из Пушкина — до поры до времени. Теряешься в догадках, не зная, как объяснить политическую дерзость ре-ставраторов. Пушкин сам нам подсказывает. В одной из юношеских заметок о Петре Великом он выражается о нем — несправедливо, конечно: «Петр I не страшил народную свободу, неминуемого следствия просвещения, ибо доверял своему могуществу и презирал человечество...» Только презрением к человечеству — или к русскому народу — можно объяснить пушкинский либерализм Сталина: это быдло никогда не поймет! А что если поймет? Если Пушкин наконец станет сеятелем свободы в родной стране?

1937 г.

## «СТИХИ ПРИСЛАЛИ В ЛАГЕРЬ»

Беседа Анастасии ЦВЕТАЕВОЙ  
с Маэлем ФЕЙНБЕРГОМ

**М. Ф. Анастасия Ивановна, какое место занимает Пушкин в вашей жизни?**

**А. Ц.** Мое детство пронизано им. Памятник Пушкина на Тверском бульваре — это что-то родное. Нас водила к нему гулять моя няня. Об этом вспоминает и Марина: «Только Асина нянька иногда, по простоте, сокращала: «А у Пушкина — посидим».

Мама рассказывала о торжествах 1880 года, об этом дне, когда открывали памятник. Слышала она и речь Достоевского и не могла ее забыть. А еще в уголке нашей залы в Трехпрудном над этажеркой с маминими нотами висела небольшая картина «Дуэль Пушкина». Марина описала ее: «Снег, черные прутья дерева, двое черных людей проводят третьего, под мышки, к саням — а еще один, другой, спиной отходит. Уводимый — Пушкин, отходящий — Дантес».

Куда делись все картины после смерти отца, я не помню. Но в прошлом году ко мне пришла почитательница Марины и принесла в подарок картину «Дуэль Пушкина», которую она купила в

антикварном магазине и которая по описанию очень сходна с той нашей картиной в Трехпрудном. Сейчас эта картина висит над тумбочкой у моего изголовья на том свободном месте, которое как будто ожидало ее в Москве на Большой Спасской.

И я смотрю на нее в свои 95 лет, как в детстве смотрела.

Еще смутно помню, что к отцу приходил старший сын Пушкина — Александр Александрович, но зачем он приходил, я так никогда и не узнала.

Я именно Пушкина-человека люблю, наверно, больше еще, чем его стихи и прозу.

**М. Ф. А что вы особенно любите у Пушкина?**

**А. Ц.** Больше стихов Пушкина я люблю его прозу: «Повести Белкина», «Капитанскую дочку», «Пиковую даму».

А стихи я люблю те же, которые любила в детстве, как воздух детства и юности. Особенно «К морю». И эта память детства.

Но читала Пушкина, как нужно было бы его читать, мало. Да и вся моя жизнь — это вечная тяжёлая борьба за существование.



Я осталась одна с сыном-подростком, а потом три ареста, когда были отняты у меня все книги и рукописи, и ссылка навечно.

**М. Ф. Анастасия Ивановна, когда вы прочли статьи Марины Ивановны «Мой Пушкин» и «Пушкин и Пугачев», напечатанные в Париже в 1937 году к 100-летию со дня гибели поэта?**

**А. Ц.** Я узнала их поздно. Че-

рез десять лет, осенью 1947 года, когда я освободилась из лагеря и жила под Вологдой у своего сына в рабочем поселке Печатики и к нам погостить приехала моя племянница Аля Эфрон, дочь Марины, тоже той осенью освободившаяся из лагеря.

Аля освободилась 27 августа, а я 1 сентября, у нее было восемь лет лагерей, а у меня десять лет.

Она привезла мне машинопись многих вещей Марины, которых я не знала.

**М. Ф. А когда вам стали известны стихи Марины Ивановны о Пушкине, написанные за границей?**

**А. Ц.** В 1945 году, уже после капитуляции Германии и Японии, когда стало возможно писать в лагерь, стали мне приходить письма. Писал мне Борис Пастернак, начал писать и Алексей Крученых, который после возвращения Марины часто видел ее в Москве. Он и прислал мне эти стихи.

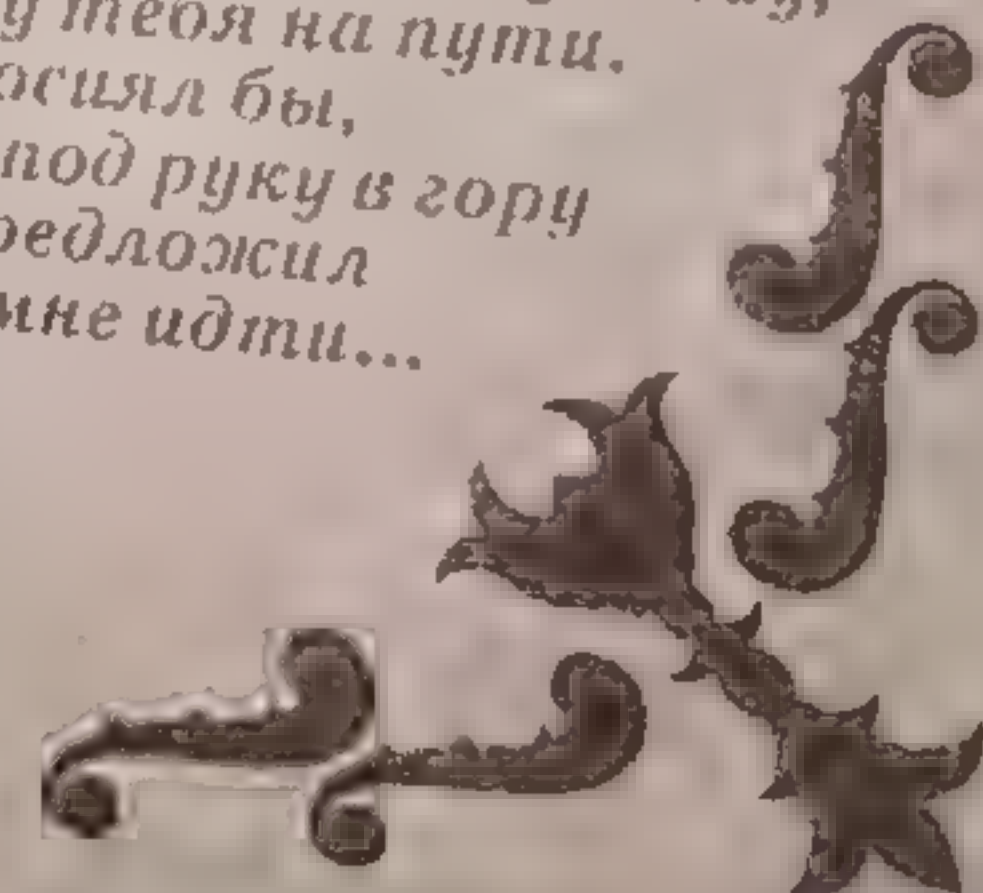
Прадеду — товарка:  
В той же мастерской!

Каждая пометка —  
Как своей рукой.

**М. Ф. А как вы теперь относитесь к ее юношеским стихам о Пушкине?**

**А. Ц.** Я их очень любила и люблю, и мы часто выступали с ними публично, читая их в унисон (у нас были одинаковые голоса, те же интонации, и старшая сестра не узнавала, кто из нас говорит в соседней комнате). С 1910 по 1917 год, когда жизнь нас разлучила, Марина никогда не выступала одна.

Пушкин! — Ты знал бы  
по первому слову,  
Кто у тебя на пути.  
И просил бы,  
и под руку в гору  
Не предложил  
мне идти...





Перед вами, читатель, записки «великолепного очевидца». Кажется, история нашей литературы, поэзии прошла перед глазами автора мемуаров, женщины поистине удивительной.

В тревоге нестрой и бесплодной  
Большого света и двора  
Я сохранила взгляд холодный,  
Простое сердце, ум свободный  
И правды пламень благородный  
И как дитя была добра;  
Смелась над толпою вздорной,  
Судила здраво и светло,  
И шутки злости самой черной  
Писала прямо набело.

Эти строки открывали ее альбом с большими листами — для записи ежедневных впечатлений, что было в традициях светского общества. Умению вести дневник, в частности, обучали девочек-аристократок в Екатерининском институте, который с отличием окончила мемуаристка. Подарен альбом был ей са-



мом Александром Сергеевичем Пушкиным. Его же рукою вписано посвящение Александре Осиповне Смирновой (в девичестве — Россет).

В 1826 году Александра Осиповна становится фрейлиной сначала своей патронессы, императрицы-матери, а потом и жены Николая I, Александры Федоровны. С Пушкиным Россет познакомилась в конце 1828 года или в январе 1829 года на балу у Хитрово, часто виделась у общих знакомых — Жуковского, Карамзиных. Дружеские отношения начались позже, в 1831 году, когда Пушкин с молодой женой летом жил в Царском Селе, где тогда находился двор и, конечно, фрейлина Россет.

Александра Осиповна была удостоена дружбы первого поэта России. Ей посвящены вдохновенные строки его лирики. Быть может, именно потому так велик интерес к ее «Запискам».

к Карамзиным, где застала Пушкина, который был в восторге от этого разговора. Я говорила с ним с глазу на глаз, в углу гостиной, в стороне даже от Е. А. Карамзиной. Пушкин сказал мне нечто удивившее меня. «Меня упрекают в том, что я преисполнен Господарю. Думаю, что я его знаю; и знаю, что он понимает все с полуслова. Меня каждый раз поражает его проницательность, его великодушие и искренность. После одной из неприятностей, причиненных мне Катюшкой, я встретил Господаря в Летнем саду и он сказал мне: «Продолжай излагать твои мысли в стихах и в прозе; тебе нет надобности золотить пуговицы для меня, но надо делать это для публики. Я не могу позволить говорить всем то, что позволяю говорить тебе, потому что у тебя есть вкус и такт. Я убежден в том, что ты любишь и уважаешь меня; и это взаимно. Мы понимаем друг друга, а понимают люди только тех, кого любят».

Пушкин очень тронут доверием Господаря; Жуковский также и просил меня хорошенько поблагодарить его. Споры Пушкина с Катюшкой беспокоят Жуковского, который любит своего феникса, как сына. Когда я заметила это Пушкину, он сказал: «Как блудного сына».

Пушкин оставил у меня стихи для передачи Е. В. Он написал поэму, под названием «Стенька Разин». Господарь встретил Пушкина в Летнем саду и приказал ему передать эти стихи мне. Они много беседовали. Он сообщил Пушкину, что Пугачев рассказывал своим казакам, будто бы Петр Великий пожелал поклониться праху Стеньки Разина и для этого велел вскрыть его курган. Это вымысел; Разин был четвертован и так как народ считал его колдуном, то труп Стеньки был сожжен и прах рассеян. Говорят, что Пугачев зарыл в землю деньги. Их и до сих пор разыскивают в той местности. Е. В. сказал: «Если это правда, — значит он был скуп, и значит его можно было бы подкупить». Они также говорили об Отрепьеве. Пушкин верит в рассказ Карамзина, Господарь же сомневается, чтобы он мог сыграть роль самозванца; его слишком хорошо знали в Москве и если бы спасли Димитрия, то его предъявили бы до избрания Годунова, так как хотели избрать даже вдову царя Федора. Ребенка отвели бы к Ирине. Дума ненавидела Годунова. Его избрал патриарх Иов. Господарь полагает, что король польский знал, кто был Димитрий. Он был белокурый. Иван IV был совершенно смуглый. Второй, Тушинский Вор был смуглый, хромым, пьяницей и без всякого образования. Первый самозванец был образован, знал польский язык, даже латынь, чего не знали ни Отрепьев, ни Тушинский Вор.

Государь любил Пушкина и всегда справедлив к нему. Мне поручено посоветовать ему быть благоразумнее: «Не задирать людей». Е. В. жаловались на него. Правда, он кусается. Жуковский ворчал. Он утверждает, что это моя вина, что я поощряю его Сверчка; это потому, что я цитировала Гамлета и осмелилась сказать, что на воре шапка горит. Вот когда добряк рассердился и замычал, как бык. Но в конце концов он рассмеялся, когда Сверчок уверил его, что он не нуждается в поощрении и что он неизлечим: ему надо говорить, чтобы отвести душу, ему необходимо говорить. Впрочем, Государь совсем не сердится; я успокоила Жуковского, рассказав ему, что я переписала стихи Сверчка для Императрицы. Жуковский так любит Искру, что похож на курицу, высидевшую утенка.

Виельгорский пришел рассказать мне все сплетни. Он возмущен тем, что хотят восстановить Господаря против Сверчка, поспорить двоих людей, созданных, чтобы понимать друг друга. Милости к Пушкину не переваривают.

— Какой милости? — сказала я. — Пушкин ничего не

# АЛЬБОМ «ДОНЬИ ГОЛЬ»

Записки фрейлины  
Александры Россет

СКРА» (так прозвала Пушкина Россет за искрометность ума. — А.К.) принес мне поэму «Медный всадник». Он уже написал несколько строк. Он напомнил мне один вечер и видение, как Петр Великий скачет по петербургским улицам.

Я нашла описание наводнения превосходным, особенно: Думы Петра на пустынных берегах Невы. Когда я высказала Пушкину мое восхищение, он улыбнулся и грустно спросил:

— Вы значит, находите, что в моей гадкой голове есть что-нибудь?

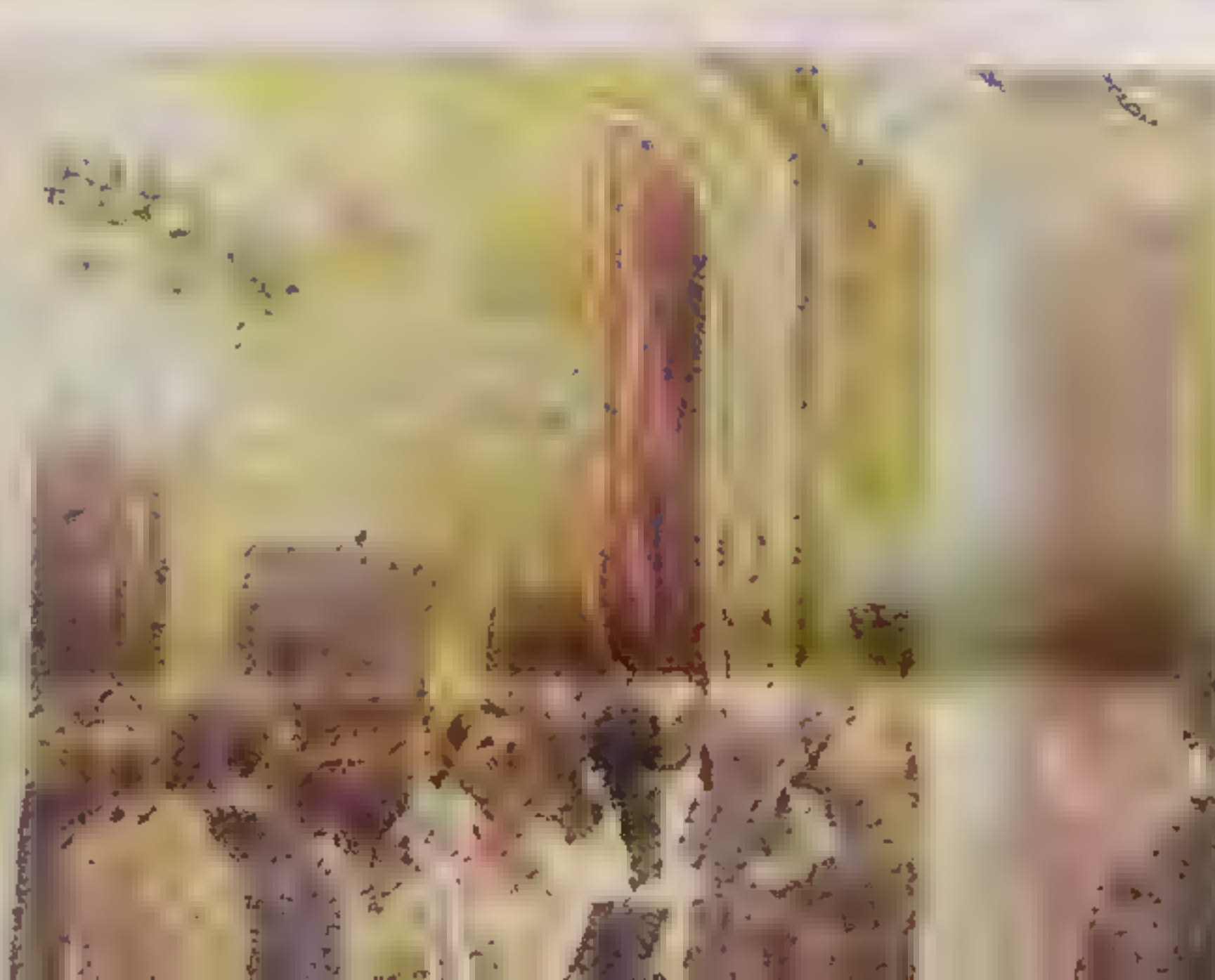
Я только вскрикнула. Он продолжал:

— Все что я пишу — ниже того, что я хотел бы сказать. Мои мысли бегут гораздо скорее пера, на бумаге все выстывает холодно. В голове у меня все это иначе.

Он замолнул и прибавил:

— Все должны умереть, не высказавшись. Какой

поэт может выразить все, что чувствует и





Я нашла описание наводнения превосходным, особенно: Думы Петра на пустынных берегах Невы. Когда я высказала Пушкину мое восхищение, он улыбнулся и грустно спросил:

— Вы, значит, находите, что в моей гадкой голове есть еще что-нибудь?

Я только вскрикнула. Он продолжал:

— Все, что я пишу — ниже того, что я хотел бы сказать. Мои мысли бегут гораздо скорее пера, на бумаге все выходит холодно. В голове у меня все это иначе.

Он вздохнул и прибавил:

— Мы все должны умереть, не высказавшись. Какой язык человеческий может выразить все, что чувствует и думает сердце и мозг, что предвидит и отгадывает душа?»

«Он часто падает духом: вдруг делается грустным, и чем прекраснее его произведение, тем он кажется недовольнее...»

«Вчера <...> Пушкин рассказывал, что он только что с трудом устоял против сильнейшего искушения: он провожал в Кронштадт одного приятеля и ему неудержимо захотелось спрятаться где-нибудь в каюте и прождать там до тех пор, пока корабль не выйдет в открытое море. Но он таки устоял против этого странного желания — отправиться за границу без паспорта. В нем много оригинальности и вместе простодушия. Моден неправ, говоря, что он недоброжелателен и что у него злой язык. Он насмешник, но в нем нет и тени злобы; он остроумен и тонок. Он спросил меня: «Какого вы обо мне мнения?» Я отвечала: «Превосходного, потому что вы очень добры. Я была предубеждена против вас; мне говорили, что вы всегда готовы задеть человека, но я не согласна с этим; вы преисполнены ума и таланта; одним словом, вы именно таковы, каким мне вас изобразил Жуковский, то есть вы — феникс». Пушкин разразился гомерическим хохотом и потом сказал мне: «Спасибо вам за доброе мнение; я не зол, никому не желаю дурного, я не изменник, не лгун; я вспыльчив, но не злопамятен и не завистлив. Я искренен, и умею любить своих друзей и быть им верным, но у меня колкий язык».

«Как он своеобразен! Он иногда читал мне великолепные стихи и когда я говорила: «Как это хорошо», он пожимал плечами и говорил: «Хорошо! По-моему, это слабо, бледно, неполно; у себя в голове я все это вижу совершенно в другом виде, и мне не удастся все выразить, как бы я желал. Я иногда вижу во сне дивные стихи, во сне они прекрасны, в наших снах все прекрасно, но как уловить, что пишешь во время сна. Раз я разбудил бедную Наташу и продекламировал ей стихи, которые только что видел во сне, потом я испытал истинное угрызение совести: ей так хотелось спать!»

— Почему же вы тотчас же не записали этих стихов?

Он посмотрел на меня насмешливо и грустно ответил: «Потому, что жена моя мне сказала, что ночь на то и создана, чтобы спать. Она была раздражена, и я упрекнул себя за свой эгоизм, тут и стихи улетучились...»

Императрица спросила меня: будут ли у меня сегодня вечером мои поэты? Я ответила, что у меня назначено чтение на понедельник и что они придут после вечера у Ее В. Государь высказал желание придти...

Он действительно пришел. Все мои гости были в сборе. Марья Савельевна прислуживала Государю, и он вспомнил, что знал ее мать, когда был ребенком; потом говорил с Пушкиным о его бедной Арине Родионовне (она тогда умерла. — А. К.). <...> Сверчок был очень в духе... Государь говорил о старых русских слугах и стихах, где Пушкин упоминает о своей бабушке и старой няне.

Государь попросил Пушкина прочесть их. Он прочел и, разумеется, очень плохо — по своей привычке, в галоп. Государь заставил его повторить и сказал ему:



В тревоге пестрой и бесплодной  
Большого света и двора...

Рис. О. ВЕРЕЙСКОГО

— Какие восхитительные, мелодичные стихи!

На что я заметила:

— А как он сам плохо говорит их. Он читает галопом — марш, марш!

— Вы обращаетесь с поэтами без церемонии, вы смеетесь им прямо в лицо, — сказал мне Государь.

Пушкин ответил за меня: «Это мой самый строгий цензор; она уважает поэзию, но не поэтов. Она третирует их свысока, но у нее музыкальное и верное ухо». Тогда Е. В. сказал ему, чтобы он приносил свои стихи мне; Государь будет прочитывать их до цензуры; на меня возложена обязанность курьера. Уходя, Государь сказал мне: «Вы будете курьером Пушкина, его фельдьегерем».

Когда Государь ушел, я поздравила Сверчка с находчивостью, так как он напомнил Государю, что он его цензор с самой Москвы. А этот неблагодарный ответил мне: «Бесконечно более снисходительный, чем вы, донья Соль».

Пушкин нажил себе неприятностей «Анчаром». В конце концов все уладилось; но Катон невыносим. Император сам прочел corpus delicti, который произвел на него сильное впечатление. Перед ужином он заговорил об этом со мною и сказал: «То был раб, а у нас крепостные. Я прекрасно понял, что хотел выразить этим стихотворением Пушкин и о каком дереве он говорит. Большею частью люди ищут и желают свободы для себя и отказывают в ней другим. Пушкин не из таковых. Я его знаю: это воплощенная прямота, и он совершенно прав, говоря, что прежде всего мы должны возвратить русскому мужику его права, его свободу и его собственность. Я говорю мы, потому что я не могу совершить этого помимо владельцев этих крепостных; но это будет». Потом он улыбнулся и сказал: «Если б я один сделал это, сказали бы, что я — деспот. Уполномочиваю вас передать все это Пушкину, а также сказать ему, чтоб он присылал ко мне то, что хочет печатать. Я поручаю это вам; но прошу, чтоб по этому поводу не было лишних разговоров. Я ведь не могу сделаться единственным цензором всех пишущих; мне пришлось бы проводить всю жизнь за чтением рукописей». Государь был очень в духе. Я поехала

рвала Гамлета и осмелилась сказать, что на воре шапка горит. Вот когда добряк рассердился и замычал, как бык. Но в конце концов он рассмеялся, когда Сверчок уверил его, что он не нуждается в поощрении и что он неизлечим: ему надо говорить, чтобы отвести душу, ему необходимо говорить. Впрочем, Государь совсем не сердится; я успокоила Жуковского, рассказав ему, что я переписала стихи Сверчка для Императрицы. Жуковский так любит Искру, что похож на курицу, высижившую утенка.

Виельгорский пришел рассказать мне все сплетни. Он возмущен тем, что хотят восстановить Государя против Сверчка, поспорить двоих людей, созданных, чтобы понимать друг друга. Милости к Пушкину не перебаривают.

— Какой милости? — сказала я. — Пушкин ничего не просит: ни денег, ни места, ни орденов, ни даже приглашения на бал. Он даже хотел выйти в отставку (он служил в министерстве иностранных дел). Я полагаю, что они могли бы оставить его в покое, так как не думаю, чтобы они особенно добивались рыться в архивах и перечитывать их.

Виельгорский улыбнулся.

— Дитя мое! Государь разговаривал с ним, вот и довольно.

Вчера Е. В. заставил меня прочесть строфы из «Евгения Онегина», доверенные мне Пушкиным. Находят, что я читаю хорошо. Государь был очень доволен чтением, он терпеть не может напыщенности. Он спросил меня: «Составляют ли эти стихи конец песни? Мне кажется, что последняя песня, которую я читал, была закончена».

— Это наброски, В. В., — ответила я; — Пушкин только хотел, чтобы вы прочли их на случай, если он напишет еще главу, когда они выйдут. Он утверждает, что часто видит во сне стихи и что они одни только и хороши.

Государь улыбнулся:

— Скажите ему от меня, что я прошу его видеть таких снов побольше, так как для русской поэзии это прекрасные сны.

Тогда я сказала:

— Пушкин говорил мне, что русский язык алмаз и что он подходит ко всякого рода поэзии.

Государь опять улыбнулся.

— Алмаз для того, кто умеет его гранить.

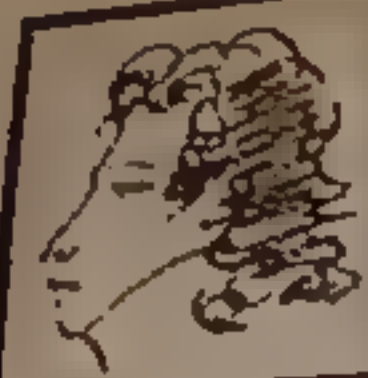
Он оставил у себя стихи, чтобы перечитать их.

Пушкин был на седьмом небе, что случайно утром встретил Государя в Летнем саду. Он шел вдоль Фонтанки между Петровским дворцом и Цепным мостом. Увидев Пушкина, Государь подозвал его и сказал: «Поговорим!» В саду никого не было. В разговоре Его Величество сказал ему: «Ты знаешь, что я всегда гуляю рано утром и здесь ты меня часто будешь встречать, — но это между нами». Пушкин понял и после этого встречал Государя несколько раз (все случайно). Вернувшись домой, он записывал их разговоры. Пушкин считал долгом чести доложить об этом Государю и обещал перед смертью сжечь эти заметки. Государь ответил: «Ты умрешь после меня, ты молод, но во всяком случае благодарю тебя. Про наши беседы говори только с людьми верными, напр., с Жуковским. Иначе скажут, что ты хочешь влезть ко мне в доверие, что ты ищешь милостей и хочешь интриговать, а это тебе повредит. Я знаю, что у тебя намерения хорошие, но у тебя есть недоброжелатели. Всех тех, с кем я разговариваю и кого отличаю, считают интриганам. Мне известно все, что говорят». Пушкин разрешил мне записать все, что он мне рассказывал, прося никому об этом не говорить, кроме Жуковского, которому он сам все передал. Я знаю, что при дворе и в свете много завистников, я, конечно, буду молчать обо всем, что Пушкин рассказывает мне про свои встречи с Его Величеством...

Публикацию подготовил А. КАНДАЛОВ

Журнал «СЛОВО»





**В**ЕЛИКА роль в жизни и творчестве Пушкина Арины Родионовны — простой русской женщины, неграмотной крепостной крестьянки.

Она родилась 10 (12) апреля 1758 года в с. Суйда Копорского уезда Петербургской губернии, в вотчине Ф. А. Апраксина, которую в 1759 году приобрел Абрам Петрович Ганнибал. Родители ее были крепостные того же Ф. А. Апраксина — Родион Яковлев и Лукерья Кирилловна.

5 (16) февраля 1781 года Арина Родионовна вышла замуж за крепостного крестьянина А. П. Ганнибала Федора Матвеева, проживавшего в деревне Кобринно, неподалеку от Суйды.

У Арины Родионовны было трое детей: мальчик Егор и две девочки — Мария и Надежда, последняя была в замужестве за дядькой А. С. Пушкина Никитой Тимофеевичем Козловым.

В течение многих лет (с 1796 года) Арина Родионовна служила в семье Пушкиных и вынянчила всех детей Сергея Львовича Пушкина. В 1799 году ей была дана вольная, но она от нее отказалась.

Первый биограф Пушкина П. В. Анненков, заставший в живых много близких поэта и помнивший его няню, рассказывает: «Родионовна принадлежала к типичнейшим и благороднейшим типам русского мира. Соединение добродушия и ворчливости, нежного расположения к молодости с притворной строгостью, — оставили в сердце Пушкина неизгладимое воспоминание. Он любил ее родственной неизменной любовью и в год возмужалости и славы беседовал с нею по целым часам. Это объясняется еще и другим важным достоинством Арины Родионовны: весь сказочный русский мир был ей известен как нельзя короче...»

Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка. Большую часть народных былин и песен, которых Пушкин так много знал, слышал он от Арины Родионовны. Можно сказать с уверенностью, что он обязан своей няне первым знакомством с источниками народной поэзии и впечатлениями ее, которые, однако ж, были заметно ослаблены последующим воспитанием».

**Д**РУЖБА Пушкина с няней особенно окрепла в трудные и горькие дни его опальной михайловской жизни. Она одна скрашивала томительные часы длинных зимних вечеров. В ней одной он находил настоящую материнскую ласку и добрый совет.

...бывало

*Ее простые речи и советы,  
И полные любви укоризны  
Усталое мне сердце одобряли  
Отрадой тихой...*

— вспоминал Пушкин позже о жизни своей с няней в Михайловском в прощальной элегии «Вновь я посетил» (черновая редакция), написанной в 1835 году.

Вскоре после приезда в Михайловское, в ноябре 1824 года, в письме к брату Льву Сергеевичу Пушкин так описывает свои занятия в Михайловском:

«До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда беру верхом, вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за удовольствие эти сказки! каждая есть поэма!»

В это некоторое время (9 декабря) поэт писал своему другу Д. М. Шварцу: «Уединение мое совершенно... Я читаю мало, я знаком только с одним семейным... Вечером слушаю



Худ. Ю. НЕПРИНЦЕВ

## НЯНЯ

Семен ГЕЙЧЕНКО

Горская своим поведением чуть было «не утомила няню, которая начала от нее худеть», поэт произвел «перемину в министерстве» и выгнал эту экономку.

В бумагах Пушкина сохранились записи русских сказок, сделанные им в Михайловском со слов Арины Родионовны. Здесь и записи сказок о царе Салтане, и о мертвой царевне, и о Балде, которые потом Пушкин использовал в своих чудесных сказках. Здесь и любимая сказка Арины Родионовны: «У моря-моря».

В 3-й главе «Дубровского» есть письмо няни к Дубровскому, где слова «а в животе и смерти бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное... Твоя верная раба, нянька Орина Егоровна Бузырева» почти прямо взяты из письма Арины Родионовны к Пушкину.

**В**НЕЗАПНЫЙ отъезд Пушкина в августе 1826 года в Москву по вызову Николая I смертельно испугал Арину Родионовну. Старушка плакала и убивалась. По рассказам Осиповых, «она прибежала, вся запыхавшись; седые волосы ее беспорядочными космами спадали на лицо и плечи; бедная няня плакала навзрыд». Она пыталась в доме своем уничтожить предметы, которые могли бы повредить ее другу в глазах свирепого царя, и жертвой ее подозрительности оказался подвернувшийся ей «сыр проклятый, от которого так скверно пахнет». Петр Парфенов потом передавал, что, узнав о скором отъезде Александра Сергеевича, «Арина Родионовна совсем растужилась». Она не успокоилась, пока Пушкин не вернулся из Москвы целым и невредимым в ноябре месяце. Няня была беспрестанно счастливой, увидев его снова под своим покровом. 9 ноября Пушкин писал П. А. Вяземскому: «Няня моя уморительна. Вообрази, что 70-ти лет она выучила наизусть новую молитву о умирении сердца владыки и укрощении духа его свирепости, молитвы, вероятно, сочиненной при царе Иване. Теперь у ней попы дерут молебен и мешают мне заниматься делом».

Узнав от П. А. Осиповой-Вульф о происшествии в Михайловском, Дельвиг писал Пушкину:

«Душа моя, меня пугает положение твоей няни. Как она пережила совсем неожиданную разлуку с тобою?»

Но скоро опять наступила разлука: Пушкин вновь выехал в Москву. Сохранилось два письма Арины Родионовны к своему питомцу. Они были ею продиктованы, а писаны чужой рукой. Первое из них написано: «Генваря 30 дня 1827 года Милостивой государь Александра, Сергеевич имею честь поздравить вас с прошедшим новым годом из новым счастьем, и желаю я тебе любезному моему благодетелю здоровья и благополучия, а я вас уведомляю что я была в Петербурге: и об родителей, свас соболзнуюют что вы к ним, неприедамою вам известна а мы батюшка от вас ожидали, писма когда вы прикажете, привозить книги но немогли дождатца: то и возномерились по вашему старому приказу от править: то я и посылаю, больших и малых, книг сщотом — 134 книги Архипу даю денег 90 рублей, присем любезной друг, я цалую ваши ручьки с позволений вашего съто раз и желаю вам то чего ивы желаете и прибуду к вам с искренним почтением.

6 марта Арина Родионовна шлет Пушкину свое второе письмо.

«Любезный друг мой Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна. Когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне, а когда пробуждусь, то вспомню и не забуду. Ваше письмо к нам побывало летом меня очень обрадовало. Приезжай мой друг Александр Сергеевич, я буду тебя ждать».



И прелестной речи укоровы,  
И полные любви укоровы,  
Усталое мне сердце одобряли  
Отрадой тихой...

— вспоминал Пушкин позже о жизни своей с няней в Михайловском в прощальной элегии «Вновь я посетил» (черновая редакция), написанной в 1835 году.

Вскоре после приезда в Михайловское, в ноябре 1824 года, в письме к брату Льву Сергеевичу Пушкин так описывает свои занятия в Михайловском:

«До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!»

Спустя некоторое время (9 декабря) поэт писал своему знакомому Д. М. Шварцу: «Уединение мое совершенно... Соседей около меня мало, я знаком только с одним семейством, да и то вижу довольно редко... Вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; вы, кажется, раз ее видели; она — единственная моя подруга, и с нею только мне нескучно». Эта краткая характеристика заключает в себе оценку того огромного значения, которое имела в то время Арина Родионовна для Пушкина. В своем стихотворении «Зимний вечер», написанном в Михайловском в 1825 году, Пушкин рассказывает о том же:

Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?..

С Ариной Родионовной поэт делился своими думами, читал ей свои новые стихи:

Но я плоды моих мечтаний  
И гармонических затей  
Читаю только старой няне,  
Подруге юности моей.  
(«Евгений Онегин»)

Пушкин читал няне своего «Бориса Годунова», написанного в Михайловском, и она была первым критиком этой народной драмы.

На любовь к нему и заботливость поэт отвечал няне глубокой признательностью. «Он все с Ариной Родионовной, коли дома, — вспоминал кучер Пушкина Петр Парфенов. — Чуть встанет утром, уже бежит ее глядеть: здорова ли мама? Он все ее мамой называл».

Арина Родионовна заведовала всем домашним хозяйством Пушкина, и в ее распоряжении поэт не вмешивался. Когда экономка Михайловского Роза Григорьевна

# НЯНЯ

Семен ГЕЙЧЕНКО

Горская своим поведением чуть было «не уморила няню, которая начала от нее худеть», поэт произвел «перемону в министерстве» и выгнал эту экономку.

В бумагах Пушкина сохранились записи русских сказок, сделанные им в Михайловском со слов Арины Родионовны. Здесь и записи сказок о царе Салтане, и о мертвой царевне, и о Балде, которые потом Пушкин использовал в своих чудесных сказках. Здесь и любимая присказка Арины Родионовны: «У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот: вверх идет — сказки сказывает, вниз идет — песни поет», послужившая Пушкину основанием для пролога к «Руслану и Людмиле».

ПУШКИН был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу... Он украсил народную песню и сказку блеском таланта, но оставил неизменным их смысл и силу» (А. М. Горький).

Няню Пушкина хорошо знали все друзья поэта — Дельвиг, Вяземский, Жуковский, Тургенев, Пущин, Осиповы-Вульф, Языков, соседи Пушкина по селу Михайловскому. Владельцы села Тригорского Осиповы так отзывались о няне поэта: «Это была старушка чрезвычайно почтенная, лицом полная, вся седая, страстно любящая своего питомца...» Особенно сильное впечатление произвела она на Н. М. Языкова. Он был в восторге от ее сердечной доброты, гостеприимства, пленительных рассказов о старине и бывальщине. В своем стихотворении «К няне А. С. Пушкина», написанном в 1827 году, Языков писал:

Свет Родионовна, забуду ли тебя?..  
Ты, благодатная хозяйка сени той,  
Где Пушкин, не сражен суровою судьбой,  
Презрев людей, молву, их ласки, их измены,  
Священнодействовал при алтаре Камены, —  
Всегда, приветами сердечной доброты,  
Встречала ты меня, мне здравствовала ты...

Влияние Арины Родионовны на творчество Пушкина было значительно. Черты ее характера мы находим в няне Татьяны («Евгений Онегин»), в княжнине мамке («Русалка»), отчасти в карлице («Арап Петра Великого»), в няне молодого Дубровского.

нокашника Валентина Непомнящего, лучшего, я считаю, пушкиниста современной России, выдвинутого моим поколением.

Наше достояние. Наше наследие. Основа нашей культуры, нашего взаимопонимания. Всеобщий ходатай и защитник, герой народных анекдотов и поговорок. Имя, чтобы перекликаться. Точка, чтобы все сопрягать. Пароль нашего взаимоузнавания.

Вы можете сопрячь два понятия: империя и свобода? Империя — это отрицание свободы, свобода — это под- рыв империи. Как соединить?

Только так, как у Пушкина. Детски-непосредственно. И — опираясь на тысячулетнюю мудрость запредельного знания. «Афей», созорничавший в «Гавриилиаде», и страдалец, написавший: «Не дай мне зреть мои, о боже, прегрешенья». Это — один человек? Это тот же самый человек?

Это всё — мы. Наше все.

Почему в любой безделке пушкинской таится абрис мироздания? Каким колдовством достигается это «всё»? Как рас-

писа когда вы прикажите, Арину Родионовну, по вашему старому ли дождатца: то и возномерились по вашему старому приказу от править: то я и посылаю, больших и малых, книж ссчетом — 134 книги Архипу даю денег 90 рублей: присем лабозной друг, я цалую ваши ручки с позво- лений вашего съто раз и желаю вам то чего ивы желеае- те иприбуду к вам с искренним почтением.

Арина Родионовна шлет Пушкину свое по- рое письмо.

«Любимый друг мой Александр Сергеевич! — пишу: чина ваша писмо и доньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна — вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне. Ваша любезная сестрица тоже меня очень радуется. При- ездай, мой Ангел, к нам в Михайловское, всех лоша- щание к нам побывать летом меня очень радуется. При- ездай на дорогу выставлю. Наши Петербургские ле- том не будут, они [все] — едут непременно в Ревель. Я вас буду ожидать и молить бога, чтоб он дал нам сви- диться. Праск. Алек. приехала из Петерб. — барышни вам кланяются и благодарят что вы их не забываете, потому что они но говорят, что вы их рано поминаете, потому что они слава бога живы и здоровы. Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За ваше здоровье я просвиру выинула и молебн отслужила, поживи дружок, хоро- шенько, самому слюбится. Я слава богу здорова, ца- лую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая няня ваш Арина Родионовна.

Тригорское, Марта 6». Ответом на эти письма звучит написанное Пушкиным в том же 1826 году стихотворение «Подруга дней моих суровых» («Няне»):

Подруги дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Дивно, давно ты ждешь меня...

В КОНЦЕ июля 1827 года поэт и няня встретились в Михайловском вновь. Пушкин прожил здесь до 14 сентября. Это была их последняя встреча.

После отъезда Пушкина няня тоже покинула Михайловское и доживала свои дни в Петербурге у старшей сестры поэта Ольги Сергеевны Павлицевой. О последних днях ее жизни мы ничего не знаем. Она умерла у Павлицевых 31 июля (12 августа) 1828 года. В метрической книге Петербургской Владимирской церкви за 1828 год смерть Арины Родионовны записана так: «числа 31 июля померла 5-го класса чиновника Сергея Пушкина крепостная женщина Ирина Родионовна, лет 76, старостию». Погребена она была на Смоленском кладбище. Могила ее не сохранилась.

крыть непостижимость механизма дыхания, вбирающего весь мир, хотя речь идет о привычном, много раз виденном?

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга...

Что это за «горы» такие? Снежные наметы «в деревне, где скучал Евгений»? А может, линия Кавказа, до которой долетает мыслью Москва, России дочь любимая? А может, горные выси, осеняющие нашу дольную жизнь?

И так каждый вздох его адресован сра- зу: игривой бестии в нас, и разумному гражданину в каждом же, и божьему созданию, оброненному в этот мир страстей и бедствий. «Все» в нас. И потому неохватно.

## Лев Аннинский «НАШЕ ВСЁ»

• Окончание. Начало на стр. 2

донности. Понятно, что испугало у второго? Неловкость, как если бы я вошел в храм и устроился там на житье.

Трижды в последующей жизни я почувствовал, как об- новляется в моем сознании пушкинское наследие. Пер- вый раз, когда прочел в полузапретных еще «Современ- ных записках» работы эмигрантских пушкинистов к юби- лею 1937 года: Адамовича, Бицилли, Вейдле. «Певец им- перии и свободы». Второй раз: когда прочел полузапрет- ные же «Прогулки с Пушкиным» моего учителя Андрея Синявского. И в третий — когда прочел работы моего од-



**П**РО ПУШКИНА в мире знают, что был такой, и то потому, что все русские очень уж настаивают. Сличая его репутацию с продукцией, существующей в переводе, западный ценитель пожимает плечами. Пушкин — первый наш «невъездной». Как при жизни, так и после смерти. Так случилось, что самый наш всемирный писатель и после гибели полтора века уже погибает на языковом барьере. Тоже своего рода дуэль.

Про дуэль в мире известно больше. Что погиб из-за красавицы-жены от руки красавца-француза. Если окажетесь в Страсбурге, вас, чтобы сделать приятное, поволокут на могилу Дантеса.

Дуэль между Пушкиным и Дантесом состоялась в Петербурге на Черной речке 27 января 1837 года. 29 января Пушкин скончался от воспаления брюшины. В наш век этот диагноз не составил бы проблемы. Упаковка пенициллина его спасла бы.

К дуэли Пушкина привела целая цепочка обстоятельств, из которых честь бедной Натальи Николаевны лишь достойный и необходимый повод. Долги, литературные заботы, царская опека, светская и придворная суета и склока, которым Пушкин легко поддавался, желание писать, осуществимое лишь в деревне, в которую никак не удастся вырваться... Все это привело к разлитию желчи, крайней степени невроза.

Он пишет хрестоматийное стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», читает его молодому приятелю Муханову, который воспринимает эти стихи не так торжественно, как мы теперь, не как завещание нам, а как обыкновенную жалобу на упадок внимания публики. Пушкин подвозит как-то Павлушу, сына своего друга, и по дороге успевает ему сказать, что если в России когда-нибудь наступит свобода слова, то первое, что она должна будет сделать, — это напечатать полное собрание сочинений Баркова (непристойного поэта XVIII века, по сей день не опубликованного), что в университет Павлуше поступать не надо потому (очень поучительный совет человека, имевшего с юности репутацию безбожника, отчасти заслуженную), что там ничему не научат (Пушкин сам в университете никогда не учился), а следовало бы повнимательнее читать Писание и тогда их поколение не наделает ошибок предыдущего (то есть декабристского, пушкинского...). Все это накануне дуэли звучит достаточно реакционно и странно, как завещание. Другой молодой человек наблюдает Пушкина у книжного развала, видит его плешь и болтающуюся пуговицу на хлястике потертого сюртука, и ему становится жаль поэта. «Европеец» живописец Брюллов снисходительно жалеет Пушкина, ни разу в Европе не побывавшего, за то, что тот развел столько детей и так погряз. Графоманы досаждают. Из всего этого видно, что Пушкина мало кто понимает и принимает всерьез.

Пушкин любил лимонад, которого за ночь во время работы, по свидетельствам камердинера Никифора, выдувал графина три. Пушкин дул лимонад, рассматривал свои ногти, которые любил отращать, и они загибались у него, как когти, рассматривал свои перстни, которых носил сразу два, причем на одном большом пальце, листал свои замеры

## ПЕРВЫЙ НАШ НЕВЪЕЗДНОЙ

ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ЗАЙЦЕ?

Андрей БИТОВ



Худ. А. БЕНУА

шие сочинения, не решаясь взяться ни за то, ни за другое, и тогда возвращался к писанию бесконечной истории Петра Великого, ища в нем пути и не находя. Бороду же Пушкин никогда не носил, только знаменитые бакенбарды. Однажды, впрочем, в 1833 году, когда удалился в свою деревню Болдино и написал там гениальное сочинение «Медный всадник», он запустил бородку и на обратном пути даже в Москве не задержался, чтобы Наташечка, по

которой он соскучился, увидела его в бороде первая.

Вообще Пушкин очень простодушен в своем пижонстве. Особенно в одиночестве и на лоне природы. Так, в 1824-м, когда он писал другое свое гениальное сочинение, «Цыганы», в котором впервые превзошел лорда Байрона, он носил красную рубашку и широкополую шляпу.

В такие периоды своей жизни он был также спортсмен. Скакал, принимал ледяные ванны, хорошо стрелял. Он носил железную трость, тренировал руку, чтобы при стрельбе не дрогнула. У него были все шансы убить Дантеса. Судьба распорядилась иначе.

Он очень верил в Судьбу: взвешивал на ее весах свой гений. Отсюда и необыкновенная приверженность к суевериям. Он, если что забывал дома, никогда не возвращался, верил в заговоренную копеечку. В 1825 году, накануне восстания декабристов на Сенатской площади, он совсем было собрался в самоволку из своей ссылки, из Михайловского в Петербург, но заяц перебежал ему дорогу, и он повернул обратно. Таким образом он не стал участником восстания и не был сослан в Сибирь. Там бы он, будучи сослан, страдался бы, но зато прожил в кругу друзей, написал бы бездну поэм «разнообразными размерами с рифмами», не женился бы на Наталье Николаевне, не стрелялся бы с Дантесом, а вернулся бы, реабилитированный в 1856 году, крепкий, как дуб, с бородою лопатой, в толпе благородных бородатых друзей. Но тогда бы он не написал «Медного всадника»...

Зато и не было бы таких ужасных событий, как коварно подстроенное свидание Натальи Николаевны с Дантесом, которое особенно разозлило Пушкина. Непрочитанное коварство времени заключалось еще и в том, что «сторожил» свидание полковой начальник Дантеса Ланской, за которого впоследствии вдова Пушкина выйдет замуж.

Выбеги или не выбеги заяц тогда в 1825 году... С одной стороны, хорошо: Пушкин остался на свободе, писал на воле почти двенадцать лет, женился, родил детей. С другой... Мчатся тайно, ночью сани с его гробом в сопровождении его друга, «русского иностранца» А. И. Тургенева. И будто навстречу им едет первый в России поезд, запущенный, как заводная игрушка Истории, ровно в день его смерти.

Впрочем, наводнения 1824 года Пушкин так же не мог наблюдать, как и декабристского восстания, — он был в той же ссылке, в том же Михайловском, вдали от Петербурга. Однако как описал эту стихию в «Медном всаднике»? Скорее не было самого наводнения, чем Пушкин его не видел...

Мы гадаем, как выгоднее, но не знаем, как лучше. Так что, хотя прошлое навсегда убережено от нашего благожелательного вмешательства, хотя наш герой был столь незадачлив именно по этой причине... не надо нарочно спугивать зайца с лежки!

Пусть Заяц выбежит сам!

Именно по этой причине автор неоднократно обращался к отечественной общественности с проектом памятника Зайцу в том месте, где он перебежал Пушкину дорогу, но до сих пор не был услышан. Считали, что автор неостроумно шутит. Одна надежда на перестройку — проект в ее духе.

«Пушкинский праздник»



...я пуговицу на хлястике потертого сюртука, и ему становится жаль поэта. «Европеец» живописец Брюллов снисходительно жалеет Пушкина, ни разу в Европе не побывавшего, за то, что тот развел столько детей и так погряз. Графоманы досаждают. Из всего этого видно, что Пушкина мало кто понимает и принимает всерьез.

Пушкин любил лимонад, которого за ночь во время работы, по свидетельствам камердинера Никифора, выдувал графина три. Пушкин дул лимонад, рассматривал свои ногти, которые любил отращивать, и они загибались у него, как когти, рассматривал свои перстни, которых носил сразу два, причем на одном большом пальце, листал свои замеры



худ. А. БЕНУА

шие сочинения, не решаясь взяться ни за то, ни за другое, и тогда возвращался к писанию бесконечной истории Петра Великого, ища в нем пути и не находя. Бороду же Пушкин никогда не носил, только знаменитые бакенбарды. Однажды, впрочем, в 1833 году, когда удалился в свою деревню Болдино и написал там гениальное сочинение «Медный всадник», он запустил бородку и на обратном пути даже в Москве не задержался, чтобы Наташечка, по

ном всаднике! Скорее не было самого наводнения, чем Пушкин его не видел...

Мы гадаем, как выгоднее, но не знаем, как лучше. Так что, хотя прошлое навсегда убережено от нашего благожелательного вмешательства, хотя наш герой был столь незадачлив именно по этой причине, не надо нарочно спугивать зайца с лежки!

Пусть Заяц выбежит сам!

Именно по этой причине автор неоднократно обращался к отечественной общественности с проектом памятника Зайцу в том месте, где он перебежал Пушкину дорогу, но до сих пор не был услышан. Считали, что автор неостроумно шутит. Одна надежда на перестройку — проект в ее духе.

«Пушкинский праздник»

# ЗОЛОТЫХ ЧАСОВ ОТ ИМПЕРАТРИЦЫ ОН НЕ ПОЛУЧИЛ...



В одном из лицейских сборников появилась даже эпиграмма, в которой император Александр Павлович Романов сравнивался с Александром Павловичем Зерновым, лицейским помощником гувернера:

*Зернов! хромаешь ты ногой,  
Романов головою...*

Пушкин сразу же пожалел о том, что вынужден был написать стихотворение «Принцу Оранскому»:

*И даже, —  
каюсь я, — пустынный  
согрешил.*

*Простите мне  
мой страшный грех,  
поэты,*

*Я написал  
придворные куплеты,  
Кадилом дерзостным  
я счастью кадил.*

Между тем вдова-императрица, жена Павла I, прислала Пушкину за стихотворение «Принцу Оранскому» золотые часы. По этикету поэт не мог отказаться от царского подарка, но, как гласило лицейское предание, часы эти Пушкин сразу же «разбил нарочно о каблук».

В то время, после официального восхваления военной славы Александра I в Отечественную войну 1812 года, настроения Пушкина еще более изменились. В душе его зрели направленные в адрес «кочующего

деспота» Александра I эпиграммы, насыщенные политическим протестом, призывавшие к борьбе с самодержавием. Настроения эти нашли позже яркое отражение в зашифрованной и сожженной десятой главе «Евгения Онегина»:

*Властитель слабый  
и лукавый,  
Плешивый щеголь,  
враг труда,  
Нечаянно пригретый славой,  
Над нами царствовал тогда.*

У Пушкина даже появились в беседе с П. Я. Чаадаевым мысли об убийстве Александра I.

\*\*\*

Через два года, в 1818 году, Пушкин получил новый высочайший заказ.

Н. Я. Плюскова, фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны, жены Александра I, обратилась к Пушкину через Жуковского с просьбой написать стихи в честь императрицы, пользовавшейся, в противоположность своему мужу, популярностью за доброту, широкую благотворительность и любовь к русской литературе.

В филиалах Тайного общества Союза Благоденствия даже возникла мысль о дворцовом перевороте в ее пользу...

Пушкин выполнил просьбу и написал очень смелое стихотворение, подчеркнув в названии, что это «Ответ на вызов написать стихи в честь ее импера-

торского величества государыни императрицы Елизаветы Алексеевны»:

*На лире скромной,  
благородной  
Земных богов я не хвалил  
И силе в гордости свободной  
Кадилом лести не кадил.*

*Свободу лишь учась славить,  
Стихами жертвуя лишь ей,  
Я не рожден царей забавить  
Стыдливой музою моей.*

*Но, признаюсь,  
под Геликоном,  
Где Касталийский*

*ток шумел,  
Я, вдохновенный Аполлоном,  
Елизавету в тайне пел.  
Небесного земной свидетель,  
Воспламененною душой  
Я пел на троне добродетель  
С ее приветною красой.  
Любовь и тайная свобода  
Внушали сердцу*

*гимн простой,  
И неподкупный голос мой  
Был эхо русского народа.*

Стихотворение это очень широко распространилось в ту пору в рукописных копиях. Оно звучало уже совсем не так, как ранее лицейское «Принцу Оранскому». В самом стихотворении поэт подчеркнул, что «петь на троне добродетель» ему внушали «любовь и тайная свобода».

Золотых часов за это стихотворение Пушкин от императрицы уже не получил...

А. ГЕССЕН

душе, но отказаться невозможно было.

Стихи Пушкин написал в течение двух часов. В них не было ни славословия, ни фимиамов. Пушкин использовал лишь исторические факты: Наполеон, бежавший с острова Эльбы («Оковы свергнувший злодей»), восстановивший императорскую власть, в битве при Ватерлоо был разбит войсками союзников под командованием Веллингтона («герой дивный Альбиона»).

В этом сражении принц Оранский был ранен, и Пушкин воздал в своем стихотворении должное герою войны:

*Его текла младая кровь,  
На нем сияет язва чести:  
Венчай, венчай его, любовь!  
Достойный был он  
воин мести.*

Стихотворение это положено было на музыку.

Но юный Пушкин, приветствовавший первый период царствования Александра I — «дней Александровых прекрасное начало», — уже прозревал. После либеральных мечтаний этого «прекрасного начала» Александр I вступил на путь реакции. Новые, оппозиционные настроения проникли и в лицей.

В июне 1816 года лицеист Александр Пушкин вынужден был выполнить царский заказ.

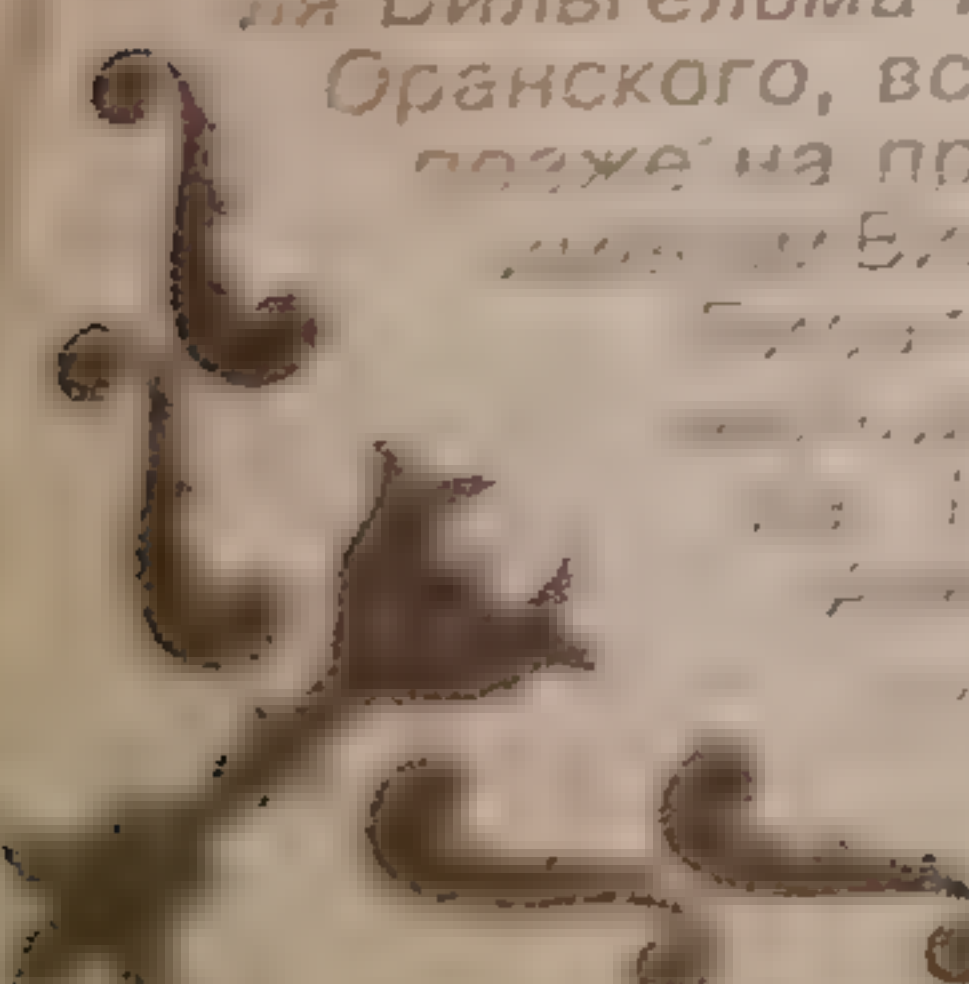
Выходила замуж сестра императора Александра I, великая княжна Анна Павловна, и мать невесты, императрица Мария Федоровна, вдова Павла I, обратилась к поэту Ю. А. Нелединскому-Мелецкому с просьбой написать стихи в честь новобрачных.

Это был довольно известный поэт той поры, автор любовных песен — из них до наших дней пользуется популярностью песня «Выйду ль я на реченьку». Но был он уже стар, стихи не ладились, и он попросил Н. М. Карамзина помочь ему.

Карамзин дал совет обратиться за помощью к семнадцатилетнему Пушкину, который уже начал тогда приобретать известность.

Сестра царя выходила замуж за сына нидерландского короля Вильгельма I — принца Оранского, вступившего позже на престол под именем Вильгельма II.

...сестры  
Александра I  
...но у  
Пушкину  
было  
не по







Замечательный художник Мстислав Валерианович Добужинский (1875—1957) внес заметный вклад в отечественную изобразительную Пушкиниану. Популярны его иллюстрации к произведениям поэта, оцененные по достоинству как в «метрополии», так и русским Зарубежьем, где ему суждено было оказаться на склоне лет и окончить дни свои. Там же, в изгнании, он не раз брался и за перо — в частности, написал знаменитые воспоминания. Были и другие удачные литературные опыты Добужинского. Один из них — статья «О рисунках Пушкина» — и публикуется ниже.

**Т**ОТ ФАКТ, что Пушкин умел и любил рисовать, кажется совершенно нормальным явлением при пламенности темперамента и силе воображения его гениальной натуры. Но его рисунки, наброски, композиции и простые «шутки пера» не только ценны как автографы поэта и «психологические документы» — они замечательны и как настоящие художественные произведения, говорящие об исключительной одаренности Пушкина-художника...

Пушкин, правда, никогда не относился к своему рисованию серьезно и, в сущности, был «любителем», но, как и все, до чего он касался, даже и слегка, рисунки его носят печать его гениальности, причем можно с уверенностью сказать, что рисование было его духовной потребностью. Об этом не столь говорят его альбомные, часто случайные, рисунки (которых, кстати сказать, до нас дошло немного), сколько те многочисленные наброски и рисунки его черновых рукописей, которые стали известны широкой публике лишь в недавнее время, так как вряд ли при жизни Пушкина кто-либо мог их видеть. Рисунки эти сделаны Пушкиным для себя, для показа не предназначались, и эта их интимность придает им совершенно исключительное значение.

После смерти Пушкина в критической литературе об этих рисунках почти не упоминается до того, как Анненков и Якушкин, изучая рукописи Пушкина, впервые обра-

Мстислав  
ДОБУЖИНСКИЙ

## ЛЕГКОЕ ПЕРО

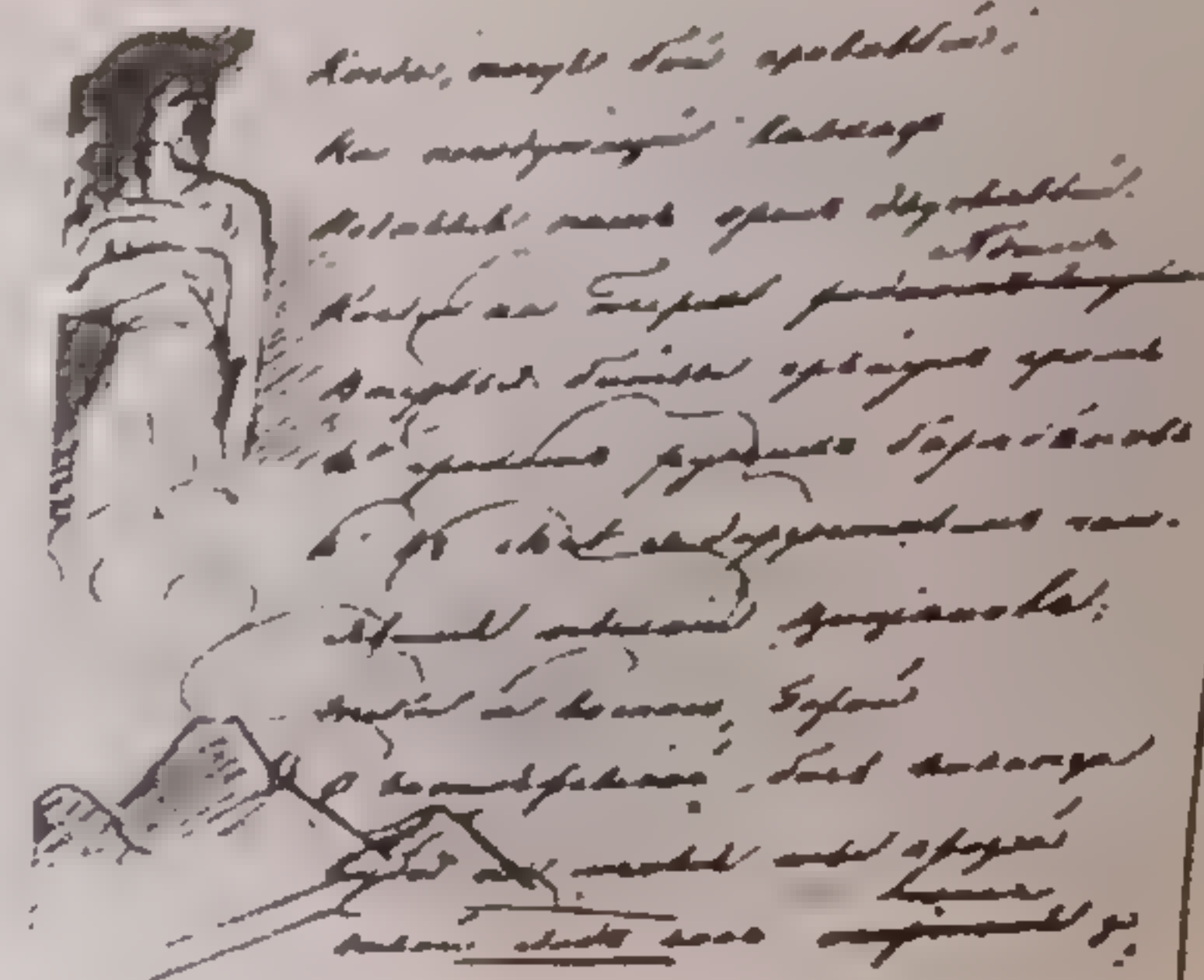
Тот бывает в доме Пушкина и делает великолепный акварельный портрет жены Пушкина в бальном наряде. Пушкин восхищен «Гибелью Помпеи». Пушкин был у Брюллова в мастерской вместе с Жуковским. Они восхищались альбомами и рисунками Брюллова, и Пушкин стал на колени и выпрашивал у Брюллова один из его рисунков: «Отдай, голубчик! Ведь другого ты не нарисуешь для меня. Отдай мне этот». Но Брюллов все-таки не отдал рисунка. (Потом он искренне каялся в этом.)

При таком тесном общении Пушкина с миром художников естественно искать в его собственных рисунках сторонних влияний. Но если и можно найти у Пушкина в штрихе и манере с Кипренским и Орловским некоторое сходство, это не дает оснований видеть в Пушкине подражателя — по-видимому, это простое совпадение темпераментов. Рисунки Пушкина вполне индивидуальны...

Про пушкинскую эпоху можно сказать, что в тогдашнем обществе искусство было вообще «лестно», чем-то действительно послужить Аполлону было общим стремлением.

В такой атмосфере расцветало, как ни-

вающего сходство. Сам он своими рисунками не дорожил, иные ходили по рукам и пропадали. Пропали и многие альбомы. До нас, кроме отдельных листков, вырванных из альбомов, целиком дошел с рисунками Пушкина лишь один альбом — Елизаветы Николаевны Ушаковой. Другие два альбома, принадлежавшие ее сестре, Екaterине Николаевне, переполненные пушкинскими рисунками, были сожжены из ревности ее мужем

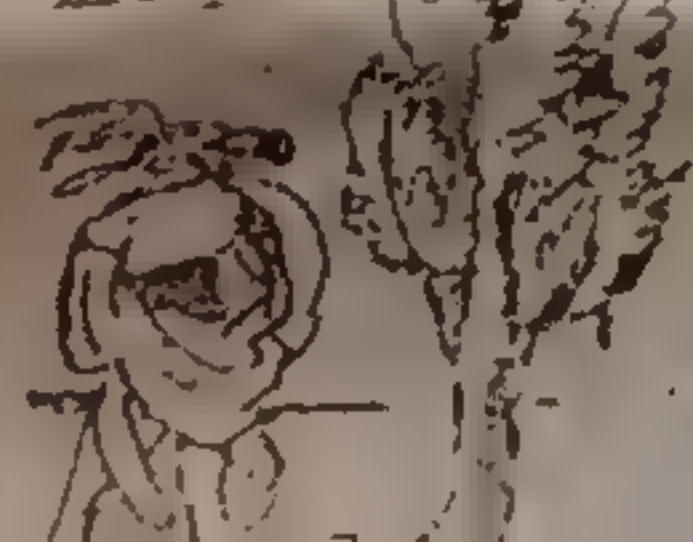
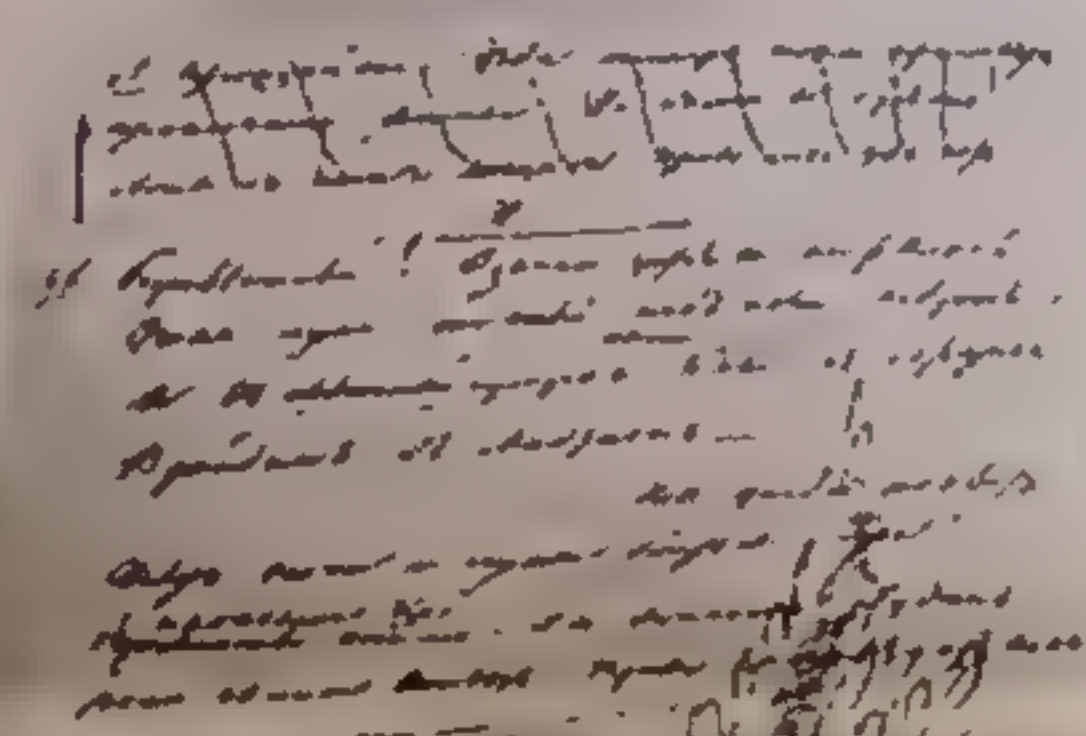


своему воображению выход и освобождается от них, а может быть, зарисовывая образы, которые толпятся где-то сбоку главного русла его мысли, он освежает этим и находит минутный отдых среди творческих затруднений. Исчерченные страницы черновика второй главы «Онегина», заполненные вереницами портретов декабристов, говорят именно об этом таинственном параллелизме.

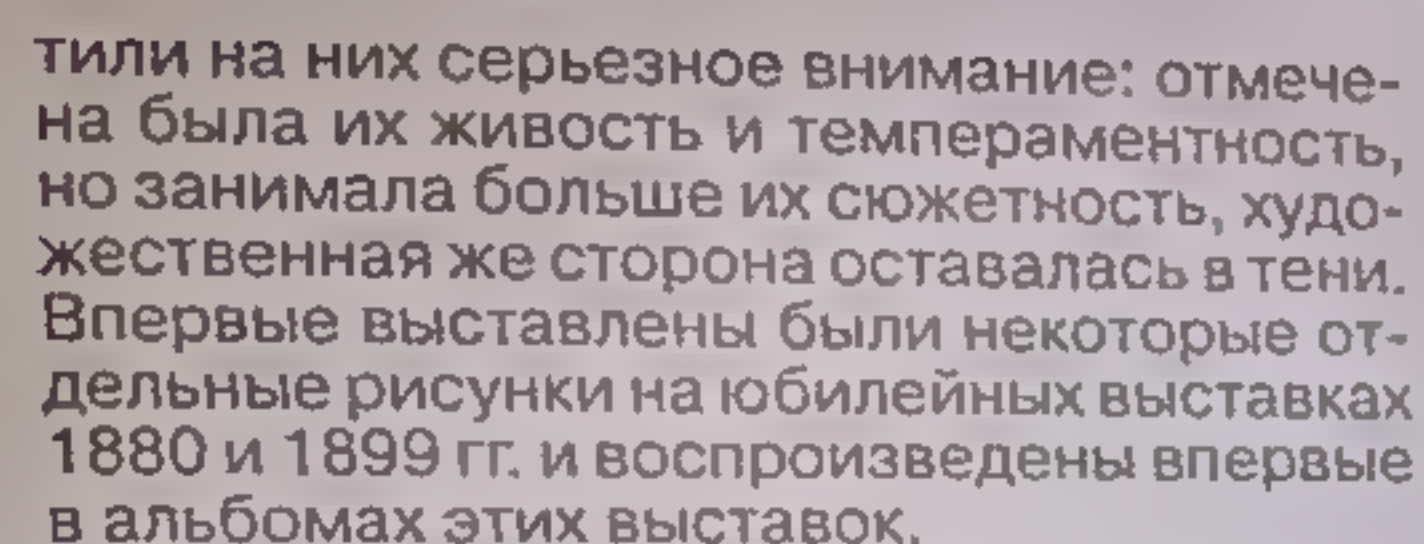
Но часто тема стихов рождает родственные образы. На черновике стихотворения «Осень», где Пушкин пишет о «Египте колоссальном», появляется египетский колосс и очерки летящих перелетных птиц. Пушкин делает и рисунки, совершенно совпадающие с текстом: на рукописи «Цыган» он рисует медведя (замечательный по живости рисунок) и телегу-шатер; в третьей главе «Евгения Онегина» — Татьяну, сидящую на постели с обнаженным плечом; на листе с «Каменным гостем» — фигуру Дон-Жуана и дерево — один из элегантнейших его рисунков!

Иногда Пушкин делает рисунки точно к какому-то ненаписанному тексту: бронзовый конь на скале Фальконета без фигуры Петра — волнующий образ, мелькнувший у него в связи с мыслями о «Медном всаднике». А то — в разные периоды жизни — он рисует «бесовские сцены», иногда под влиянием одного промелькнувшего слова в своих собственных стихах, иногда же без всякого видимого повода.

Рисунки эти смущали первых исследователей: Анненков в 70-х гг. находит в них даже мрачно-патологическое! Это кажется преувеличением. Но чем-то таинственно-грустным веет от одного рисунка, связанного с мыслью о снах — «бесовских мечтаниях» (слова Григория в «Борисе Годунове», написанные на том же черновике, что рисунок). Сидящая фигура беса в виде какого-то коленчатого насекомого полна отчаяния. Так же странно-художнически и другие...







Естественно любопытство: как и у кого учился Пушкин, кто мог на него влиять и как он сам относился к художеству?

Его учителем рисования в Лицее был Сергей Гаврилович Чириков — тогда еще молодой художник, окончивший Академику «со шлагой». Чириков был очень любим лицеистами и, со своей стороны, награждал их лестными аттестациями «великих» и «отличных» дарований. Пушкин учился у Чирикова лениво и стоял последним по успехам. Все-таки его выпускная аттестация по рисованию была такова: «отличных дарований, но тороплив и неосмотрителен, успехи неощутительны» (если «торопливость» означает беглость штриха, то с нашей точки зрения это может звучать похвалой).

Видимо, Чириков, несмотря на академический метод учения, умел заинтересовать своим предметом. Лицейисты не только рисовали с антиков, но и копировали с гравюр, иллюстраций, народных картинок. Рисовали и друг друга вместе со своим учителем, который каждый год делал портреты выпускных лицейистов. И, наконец, лицейисты издавали свой рукописный журнал с карикатурами.

Чрезвычайно интересно выяснить — что ближайше влияло, кроме внешних впечатлений и общего «климата эпохи», как те перья любят выражаться, на Пушкина-рисовальщика? Было ли у него стремление кому-нибудь подражать? Как складывались его художественные симпатии? <...> Пушкин позирует Тропинину, Кипренский особенно любит

Пушkin позирует тpанс-модели Кипренского («любимца моды легкого», Чернецову. Пушкин особенно восхищается Ал. Орловским («Берисвой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу»), с юности пленен «волшебной» — как он выражается он на «ты». Федора Толстого. С Брюлловым он на «ты».

Печатается с сокращениями.

Отдай мне этот». Но Брюллов все-таки не отдал рисунка. (Потом он искренне каялся в этом.)

При таком тесном общении Пушкина с миром художников естественно искать в его собственных рисунках сторонних влияний. Но если и можно найти у Пушкина в штрихе и манере с Кипренским и Орловским некоторое сходство, это не дает оснований видеть в Пушкине подражателя — по-видимому, это простое совпадение темпераментов. Рисунки Пушкина вполне индивидуальны (<...>

Про пушкинскую эпоху можно сказать, что в тогдашнем обществе искусство было «в моде». Быть близким к искусству было вообще «лестно», чем-то действительно по-служить Аполлону было общим стремлени-

В такой атмосфере расцвело, как никогда, любительство, но это был просвещенный, культурный дилетантизм, часто очень талантливый и часто очень наивный, но далекий от претенциозности. Это любительство создавало милые, иногда курьезные, но теперь для нас истинно драгоценные вещи, полные вкуса, — все было проникнуто неповторимым, романтическим подъемом, да и вокруг образцы для подражания были действительно высокохудожественного уровня.

Когда блистательная дама  
Мне свой in-quarto подает,  
И дрожь и злость меня берет.  
И шевелится эпиграмма  
Во глубине моей души,  
А мадригалы им пиши!

В альбомах рисовали, как Ленский, и «сельские виды»:

Надгробный камень,  
Или на лире голубка  
Пером и красками слегка <...>

Рисовал в альбомы и Пушкин: за ним  
знали талант карикатуриста, ловко схваты-



головы. Пушкин рисует также и целые фигуры — портреты в рост. Рисует он всегда наизусть — зрительная память его необыкновенна. Эти портретные наброски — галерея друзей и врагов (Вяземские, Нащокин, Пушкин, добрый Инзов, Раевский, декабристы; «полумилорд» Воронцов, Мило-  
радович и др.). Он рисует женщин, которых любил и которыми увлекался (Ризнич, Каллипсо, Воронцова, Раевская, обоим ушакским), и людей, которым он удивлялся (Наполеон, Вольтер, Байрон, Данте, Робеспьер). Есть много и до сих пор нерасшифрованных портретов. Многие автопортреты

Особо стоят пушкинские автопортреты — их больше 30. Любопытно, что при этом он любит себя рисовать «travesti»: то в виде арапа в чалме или монаха в клобуке; то в кавказской папахе; то в Робеспьером, то в лавровом венке. Часто он льстит и изображает себя с длинными кудрями до плеч, иногда не щадит себя, рисует старым, лысым и в морщинах. В этих автопортретах у него вырабатывается определенный прием рисовать линию острого и приплюснутого носа и треугольной ноздри. Интересно, что его баки (всегда зачесанные вперед) появляются только начиная с 1826 года. В Кишиневе и Одессе он их не носит еще. Есть два портрета с усами (в 1829 г. во время «горестного сидения» в холерном карантине и в 1834 г.).

Портреты часто переходят в карикатуры. Иногда шарж у Пушкина достигает совершенно необыкновенной остроты. Особенно замечательны Инзов, Пальчиков и Веневитинов (1826). Последние два, которые находятся в Третьяковской галерее, — быстрые и ловкие экспромты, их импрессионизм совершенно нам современен. Часто портреты сделаны одной линией — Пушкин стремится к наибольшей простоте: и некоторые своим графическим лаконизмом — лучшие его «удачи». Иногда в этих рисунках он совершенно мастерски играет пером.

Рисуя профили и «головки», Пушкин обыкновенно не думает ни о какой манере, а просто лишь ищет сходства. Но нередко его пером водит привычка к античным формам, которая ведет начало из Лицея.

Пушкин очень редко рисует с натуры — можно назвать лишь несколько альбомных рисунков, и всегда эти рисунки вялы, с натуры ему справиться трудно: такое рисование требует упражнений, которыми Пушкин не занимается, и оно связывает его темперамент. Впрочем, такая робость перед натурой — явление нередкое у многих, очень сильных в других областях художников. Иногда он делает копии, для себя. Тут он чувствует себя более свободным, так как не стесняется точной передачей. Пример тому — три рисунка с обложек французских книжек: «Les mauvais garçons», «Cesaria», «Les deux sœurs».

Большей частью портреты и другие рисунки рукописей не имеют прямого отношения к тому, что Пушкин писал на том же листе. Это несоответствие иногда поражает и представляет чрезвычайно интересную загадку в его творчестве. Рисунки часто иллюстрируют его побочные мысли, живущие, так сказать, в другом «этаже» его духа. Может быть, посторонние мысли и образы мешают ему, и, рисуя их, он дает

у него в связи с мыслями о «жизни — нике». А то — в разные периоды жизни — он рисует «бесовские сцены», иногда под влиянием одного промелькнувшего слова в своих собственных стихах, иногда же без всякого видимого повода.

Рисунки эти смущали современников: Анненков в 70-х гг. находил в них «мрачно-патологический» элемент, даже предположив, что это изображение вешалки. Но на самом деле рисунок, связанного с мыслью о снах — «бесовских мечтаниях» (слова Григория в «Борисе Годунове», написанные на том же черновике, что рисунок). Сидящая фигура беса в виде какого-то коленчатого насекомого вполне отчаяния. Так же странно-жутко приподман и другой бес, съевший шар и щетиный, словно дрожащий шаровидный комок. Загадочно — откуда такие действительно странные явления?

Замечательно, что Пушкин, при всей несдержанности и чувственности своего темперамента, везде в своих рисунках целомудрен. Даже поцелуй он изображает только раз, и притом очень неловко и наивно. Лишь в одной рукописи скрывается маленький «галантный сюжет» в стиле его бесовских фигурок.

К чисто каллиграфическим рисункам Пушкина относятся его «летающие птицы». Это трудный фокус росчерка, на котором упражнялись каллиграфы XVII—XVIII века, когда одним махом пера, не отрываясь от бумаги, наводились различные, иногда чрезвычайно сложные фигуры. Тут Пушкин — в сфере любимого росчерка. Он вообще не окончит рукописи, чтобы не сделать какой-нибудь финальной черты; точно его темперамент ищет и тут какого-то последнего размаха, и он рисует или волнистую линию в виде скобки, или загогулину в виде спирали, и все время по-иному. Такими же кодрявыми и элегантными завитками он сопровождает иногда и надписи на обложках своих тетрадей.

К этому интересно привести воспоминания Колосовой-Каратыгиной, которая говорила, что Пушкин имел терпение скопировать все росчерки и наброски пером, которые были на бумажной обложке переплета ее альбома. Подлинную взял себе, а копией подменил ее, и так искусно, что долгое время не замечали этого подлога.

«Зачем вы это сделали?»

«Старую обложку я оставил себе на память».

Почерк Пушкина «для себя», черновой, или почерк дружеских и любовных писем — совсем иной. Особенность этого почерка — слитность букв. Он до конца слова не отрывает пера от бумаги (лишь иногда прерывает для точки над «і»); в нем нет украшений, задерживающих бег пера, он весь порыв и непрерывная текучая линия. Росчерки («паузы» или концовки) им любимы, как «игра пера». В природе самой пушкинской линии и в этих веселых и разнообразных арабесках и заключается зерно пушкинской графики <...>

Публикация  
Михаила  
ФИЛИНА



# «МИЛАЯ, БОЖЕСТВЕННАЯ, АХ, МЕРЗКАЯ»

А. С. Пушкин — А. П. Керн

25 июля 1825 г. Михайловское

Я имел слабость попросить у вас разрешения вам писать, и вы — легкомыслие или кокетство позволили мне это. Переписка ни к чему не ведет, я знаю; но у меня нет сил противиться желанию получить хоть словечко, написанное вашей хорошенькой ручкой.

Ваш приезд в Тригорское оставил во мне впечатление более глубокое и мучительное, чем то, которое некогда произвела на меня встреча наша у Олениных. Лучшее, что я могу сделать в моей печальной деревенской глуши, — это стараться не думать больше о вас. Если бы в душе вашей была хоть капля жалости ко мне, вы тоже должны были бы пожелать мне этого, — но ветреность всегда жестока, и все вы, кружа головы направо и налево, радуетесь, видя, что есть душа, страждущая в вашу честь и славу. Прощайте, божественная; я бешусь и я у ваших ног.

25 июля

Снова берусь за перо, ибо умираю с тоски и могу думать только о вас. Надеюсь, вы прочтете это письмо тайком — спрячете ли вы его у себя на груди? ответите ли мне длинным посланием? пишите мне обо всем...

13 и 14 августа 1825 г. Михайловское

Перечитываю ваше письмо вдоль и поперек и говорю: милая! прелесть! божественная!... а потом: АХ, МЕРЗКАЯ! — Простите, прекрасная и нежная, но это так. Нет никакого сомнения в том, что вы божественны, но иногда вам не хватает здравого смысла; еще раз простите и утешьтесь, потому что от этого вы еще прелесть. Вы уверяете, что я знаю вашего характера. А какое мне до него дело? Очень мне нужен — разве у хорошеньких женихов должен быть характер? главное — это глаза, зубы, ручки и ножки — (я знаю, вы еще — сердце, но ваша кузина очень уж записала). Вы говорите, что вас легко узнать; вы хотите, чтобы я узнал вас? вполне с вами согласен и готов оказать вам по заслугам: я вел себя с вами, как с самым милым мальчиком, — это возмутительно. Теперь я вас больше не вижу, я постепенно возвращаюсь к своему прежнему превосходству и пользуюсь этим, что вы не видите. Если мы когда-нибудь снова увидимся, обещаю не хотеть ваших обещаний: к тому же письмо — вещь холодная, в просьбе, передаваемой по почте, и в извещении. И так, до свидания — и поговорим о вашем подвиге вашего супруга? Надеюсь, вы не будете слишком далеко от меня, потому что вы

**А**ННА ПЕТРОВНА КЕРН... Первое, что возникает в связи с этим именем, конечно же, бессмертные пушкинские строки:

*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

Первое и... последнее. Практически большинству из нас ничего не известно об этой женщине, которая неоднократно не просто потрясала — шокировала своих современников поступками, которые даже в наше время выглядели бы, мягко говоря, экстравагантными.

А начиналось все как у всех барышень прошлого века. Анна родилась в 1800 году в усадьбе деда — орлов-

## Анна КЕРН:

# ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ

ского губернатора Полторацкого. Бабка Анны после смерти императрицы Екатерины Второй скупала все ее сорочки и до своей кончины иных не нашивала. Любимую внучку она едва ли не ежемесячно спрашивала:

— Чего хочешь: куклу или деревню?

Девочка неизменно выбирала куклу. Под старость, мучаясь вечной нищетой, наверняка с тоскою вспоминала те бабкины щедрые предложения.

Воспитывали Анну строго. Удивительная, рано проявившаяся прелесть девочки не столько радовала, сколько пугала ее родню. «Ни один бал не

Посему на умно поставленный вопрос генерала: «не противен ли я вам?» — в ответ прозвучало чуть слышное: «Нет, не противны...»

Венчание состоялось в начале 1817 года. И вскоре после этого молоденькая генеральша Керн появилась на балу в Полтаве, которая после лубненского захолустья показалась ей чуть ли не европейским городом. Там же произошла ее первая встреча с императором Александром Павловичем, воспоминания о которой долгое время скрашивали ей жизнь.

В 1819 году, когда Анна Петровна вместе с мужем приехала в Санкт-Петербург, произошла поистине судьбоносная встреча в ее жизни, но она не заметила этого. На вечере в доме ее родственников — Олениных — ее внимание долго и безуспешно пытался привлечь некрасивый и невысокий молодой человек, никакими особыми достоинствами не обладавший. Молоденькая провинциалка наслаждалась тем, что находится в присут-

простая: вроде бы Пушкин. А может быть, и нет.

Со временем генерал, чтобы спасти хотя бы видимость теплых отношений с женой, предложил ей в любовники собственного племянника. Но Анну такая перспектива в восторг не привела: «Нет, право, жить с одним Керном трудно, но с двумя — это выше моих сил, я больше не могу».

В 1823 году Анна Петровна вернулась к родителям. И вскоре нашла себе «предмет» в лице соседа по имени — молодого и симпатичного Аркадия Гавриловича Родзянко, к которому и переехала. Влюбленная пара была занята своими чувствами и... поэзией, к которой оба были более чем равнодушны. А на поэтический небосклон тогда уверенно восходила новая яркая звезда — Александр Пушкин. Анна Петровна почти влюбляется в гения поэта.

Анна Петровна написала несколько писем своим дальним родственникам — Вульфам, имение которых на-

ходилось неподалеку от села Михайловского, где жил в то время ссыльный Пушкин. В каждом письме — комплименты поэту, а в некоторых даже приписки, непосредственно ему адресованные. Но если у прекрасной генеральши имя Пушкина теперь вызывало трепетный восторг, то повзрослевший Александр Сергеевич заочно называл Анну Петровну «премиленькой вещью». Но знаменитая встреча поэта и «гения чистой красоты» неумолимо приближалась.

Анна Петровна приехала в Тригорское — имение Вульфов. И ернический, оскорбительный тон Пуш-





«...тех пор, как я вас больше не вижу, я постепенно возвращаю себе утраченное превосходство и пользуюсь этим, чтобы поборанить вас. Если мы когда-нибудь снова увидимся, обещайте мне... Нет, не хочу ваших обещаний: к тому же письмо — нечто столь холодное, а прощание, передаваемое по почте, нет нежности, ни изволнованности, ни отказа — ни изысканности, ни сладострастия. Итак, до свидания — и поговорим о другом. Как поживает поддара вашего супруга? Надеюсь, у него был основательный припадок через день после вашего приезда. ПОДЕЛОМ ЕМУ! Если бы вы знали, какое отращивание, смешанное с почтительностью, испытываю я к этому человеку! Божественная, ради бога, постарайтесь, чтобы он играл в карты и чтобы у него сделался приступ подагры, подагры! Это моя единственная надежда!

Достойнейший человек этот г-н Керн, почтенный, разумный и т.д.; один только у него недостаток — то, что он ваш муж. Как можно быть вашим мужем? Этого я так же не могу себе вообразить, как не могу вообразить рая.

Все это было написано вчера. Сегодня почтовый день, и, не знаю почему, я вбил себе в голову, что получу от вас письмо. Этого не случилось, и я в самом собачьем настроении, хоть и совсем несправедливо: я должен быть благодарным за прошлый раз, знаю; но что поделаешь? умоляю вас, божественная, снизойдите к моей слабости, пишите мне, любите меня, и тогда я постараюсь быть любезным. Прощайте, ДАЙТЕ РУЧКУ.

14 августа.

21 (?) августа 1825 г. Михайловское

Вы способны привести меня в отчаяние; я только что собрался написать вам несколько глупостей, которые насмешили бы вас до смерти; как вдруг пришло ваше письмо, опечалившее меня в самом разгаре моего вдохновения. Постарайтесь отделаться от этих спазм, которые делают вас очень интересной; но ни к черту не годятся, уверяю вас. Зачем вы принуждаете меня бранить вас?

Простите, божественная, что я откровенно высказываю вам то, что думаю: это — доказательство истинного моего к вам участия; я люблю вас гораздо больше, чем вам кажется. Как бы то ни было, но вы непременно должны приехать осенью сюда или хотя бы в Псков. Предлогом можно будет выставить болезнь Анеты. Что вы об этом думаете?

Прощайте! Сейчас ночь, и ваш образ встает передо мной, такой печальный и сладострастный; мне чудится, что я вижу ваш взгляд, ваши полуоткрытые уста.

Прощайте — мне чудится, что я у ваших ног, сжимаю их, ощущаю ваши колени, — я отдал бы всю свою жизнь за миг действительности. Прощайте, и верьте моему бреду; он смешон, но искренен.

28 августа 1825 г. Михайловское

Прилагаю письмо для вашей тетушки; вы можете его оставить у себя, если случится, что они уже уехали из Риги. Скажите, можно ли быть столь ветреной? Каким образом письмо, адресованное вам, попало не в ваши, а в другие руки? Но что сделано, то сделано — поговорим о том, что нам следует делать.

Если ваш супруг очень вам надоел, бросьте его, но знаете как? Вы оставляете там все семейство, берете почтовых лошадей на Остров и приезжаете... куда? В Тригорское? вовсе нет: в Михайловское! Вот великолепный проект, который уже с четверть часа оразнит мое воображение. Вы представляете себе, как я был бы счастлив? Вы скажете: «А огласка, а скандал?» Черт возьми! Когда бросают мужа, это уже полный скандал, дальнейшее ничего не значит или значит очень мало. Согласитесь, что проект мой романтический!

Воспитывали Анну строго. Удивительная, рано проявившаяся прелесть девочки не столько радовала, сколько пугала ее родню. «Ни один бал не проходил, чтобы мне батюшка не сделал сцены или на бале, или после бала», — вспоминала много позже Анна Петровна.

Сцены сценами, но все офицеры Егерского полка, расквартированного в Лубнах, где жили тогда Полторацкие, были без ума от юной красавицы. Не составил исключения и сам командир дивизии генерал Ермолай Федорович Керн. Суровый генерал, имевший семь боевых наград, пятидесятидвухлетний холостяк без ума влюбился в шестнадцатилетнюю девушку. Анна отвечала ему... острой неприязнью. Однако замужество давало ей шанс вырваться из-под мучительной родительской опеки.

ствии таких людей, как Карамзин, Крылов, Гнедич... Что ей был этот юнец, даже имени которого она не запомнила? Как его там звали? Кажется, Александром. А фамилия совсем

«...чистой красоты» неумолимо приближалась.

Анна Петровна приехала в Тригорское — имение Вульфов. И ернический, оскорбительный тон Пушкина исчез совершенно. Грустный и задумчивый гулял он с прекрасной генеральшей по парку, в элегическом тоне вспоминал их встречу у Олениных:

«У вас был такой девичий облик... Не правда ли, что-то тогда вас угнетало, какой-нибудь крест?»

Анна Петровна разрешила Пушкину писать ей. Сама же она возвращалась к... мужу, Керну. Так решила родня, а молодая красавица не была еще настолько самостоятельна, чтобы долгое время противиться ее натиску.

В Ригу, где находился в это время на службе генерал Керн, полетели письма из Михайловского, исполненные такой высокой поэзии, про-

Павел АКТКОЛЬСКИЙ

## БАЛЛАДА О ЧУДНОМ МГНОВЕНИИ

...ОНА СКОНЧАЛАСЬ В БЕДНОСТИ.  
ПО СТРАННОЙ СЛУЧАЙНОСТИ ГРОБ ЕЕ  
ПОВСТРЕЧАЛСЯ С ПАМЯТНИКОМ  
ПУШКИНУ, КОТОРЫЙ ВВОЗИЛИ В МОСКВУ.

Из старой энциклопедии

Ей давно не спалось в дому деревянном.  
Подходила старуха

как тень к фортепьянам.  
Напевала романс о мгновенье чудном  
Голоском еле слышным, дыханьем трудным.  
А по чести сказать, о мгновенье чудном  
Не осталось грусти в быту ее скудном,  
Потому что барыня в глухой деревеньке  
Проживала как нищенка, на медные деньги.

Да и, господи боже, когда это было!  
Да и вправду ли было, старуха забыла,

Как по лунной дорожке, в сверканье снега  
Приезжала к нему — вся томленье и нега.  
Как в объятьях жарких, в молчанье ночи  
Он ее заклинал, целовал ей очи,  
Как уснул на груди ее и дышал неровно,  
Позабыла голубушка Анна Петровна...

А потом пришел ее час последний.  
И всесветная слава, и светские сплетни  
Отступили, потупясь,  
пред мирной кончиной.

Возгласил с волнением сам благочинный:  
«Во блаженном успении вечный покой ей!»  
Что в сравненье с этим счастье мирское!  
Ничего не слыша, спала, бездыханна,  
Раскрасавица Керн, болярыня Анна.

Отслужили службу, панихиду отпели.  
По Тверскому тракту полозья скрипели.  
И брели за гробом, колыхались в поле  
Из родни и знакомцев десяток — не боле,  
Не сановный люд, не знатные гости,  
Поспешали зарыть ее на погосте.  
Да лошадка по грудь в сугробе завязла.  
Да крещенский мороз крепчал как назло.





низанные такую страстную и почти безумную любовью, какую в реальной жизни можно встретить нечасто. Сохранилось семь писем Пушкина к Анне Керн.

Два года спустя Анна Петровна пылко влюбилась в собственного кузена — Алексея Вульфа. Роман этот длился почти четыре года. Вульф оставил о своей возлюбленной весьма интересные воспоминания:

«Ее страсть чрезвычайно замечательна не столько потому, что она уже не в летах пламенных восторгов (это о тридцатичетырехлетней женщине, между прочим! — С. Б.), сколько по многолетней ее опытности и числу предметов ее любви. Про сердце женщины после этого можно сказать, что оно свойства непромокаемого — опытность скользит по ним. Пятнадцать лет почти непрерывных несчастий, унижений, потери всего, что в обществе ценят женщины, не могли разочаровать это сердце или воображение — по сию пору оно

«Августейший монарх, все милостивейший Государь!

Отчаяние, безнадежное состояние и жутчайшая нужда повергают меня к стопам Вашего Императорского Величества. Кроме Вас, Государь, мне некому помочь! Совершенное разорение отца моего, равно отказ мужа генерал-лейтенанта Керна давать мне законное содержание лишают меня всех средств к существованию. Я уже покушалась работою поддерживать горестную жизнь, но силы мне изменили, болезнь истощила остальные средства, и мне остается одна надежда — милосердное воззрение Вашего Императорского Величества на мои страдания. Я не расточила своего достояния — это внушает мне смелость взывать к милосердию...»

Удивительно, но Анна Петровна получила в ответ на свое прошение единовременную материальную поддержку от двора, а ее супруг — строжайший приказ впредь содержать жену так, как подобает. Императора не интересовали интимные проблемы супругов, он требовал соблюдения закона. Генерал попробовал возмутиться, но с императором Николаем Павловичем не поспоришь, и пришлось формальному супругу исправно содержать Анну Петровну, которой только что исполнилось тридцать девять лет и которая ждала своего третьего ребенка

ви, как и в юности. В результате в 1839 году у незаконной четы родился сын Александр.

Скандал разразился грандиозный. Молодому офицеру, выпускнику Кадетского корпуса, пришлось выйти в отставку в возрасте 22 лет и в чине всего лишь подпоручика. Огорчило ли это его? Нимало! Он по-прежнему души не чаял в своей подруге и маленьком сыне.

У них не было ничего, кроме их любви, но они были счастливы. Супруги даже исхитрились устраивать некое подобие приемов, на которых присутствовали Тютчев, Анненков, Тургенев... Последний, кстати, вот что написал о встрече с четой:

«Вечер провел у некоей мадам Виноградской, в которую когда-то был влюблен Пушкин. Он написал в честь ее много стихотворений, признанных одними из лучших в нашей литературе. В молодости, должно быть, она была очень хороша собой, и теперь еще при всем своем добродушии (она не умна) сохранила повадки женщины, привыкшей нравиться. Письма, которые писал ей Пушкин, она хранит как святыню. Мне она показала полувыцветшую пастель, изображающую ее в 28 лет — беленькая, белокурая, с кротким личиком, с наивной грацией, с удивительным простодушием во взгляде и улыбке... немного смахива-

ИЛИ

## ВАВИЛОНСКАЯ БЛУДНИЦА?

как бы в первый раз вспыхнуло!.. Никого я не любил и, вероятно, не буду так любить, как ее».

Что интересно, роман Анны Петровны с Алексеем Вульфом — близким другом Александра Пушкина — нисколько не помешал продолжению того, что возникло в Тригорском. В 1828 году, почти сразу после возвращения поэта из ссылки, случилось то, к чему он так пылко стремился. Но удивительная вещь — и такое чувство к женщине! Та, которая три года тому назад была «герцогиней, той красоты», после физической близости почти мгновенно стала «вавилонской блудницей». Но у Анны Петровны характер был на редкость мягким и добрым: она была благодарна поэту за романти-

от человека, бывшего моложе ее почти на двадцать лет!

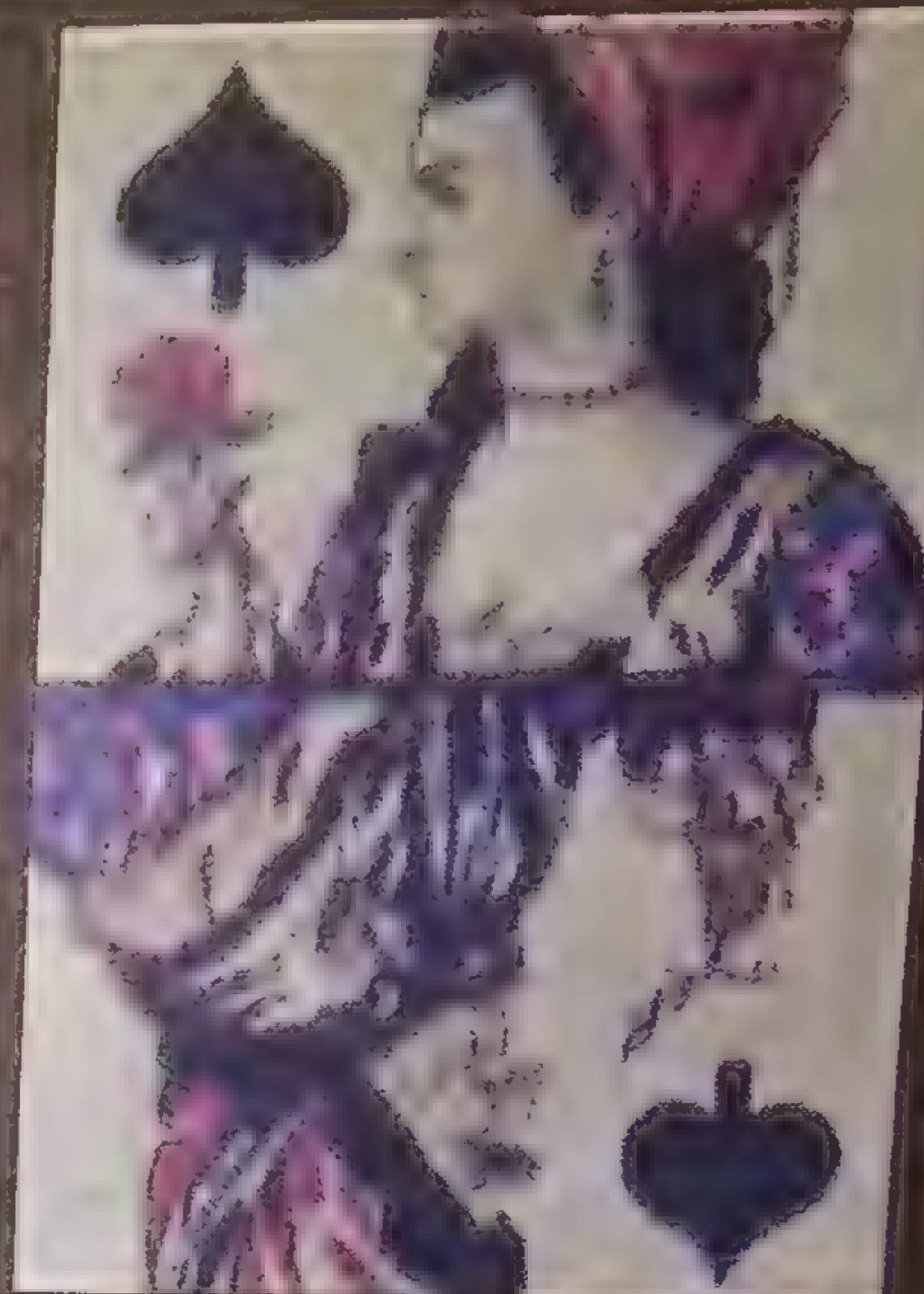
Ее новый любовник — Александр Марков-Виноградский, воспитанник Кадетского корпуса в Санкт-Петербурге — приходился Анне Петровне троюродным племянником. На правах родственницы она взяла над ним опеку, когда его, шестнадцатилетнего юношу, привезли в Северную Пальмиру. Первоначально искренние, почти материнские чувства Анны Петровны к красивому мальчику постепенно сменились чувствами совершенно иными, а юный кадет без ума влюбился в свою прекрасную тетушку. Та была все так же романтическая, восторженна и готова к люб-

ет на русскую горничную вроде Варюши... На месте Пушкина я бы не писал ей стихов. Ей, по-видимому, очень хотелось познакомиться со мной, и, так как вчера был день ее ангела, мои друзья преподнесли ей меня вместо букета. У нее есть муж на двадцать лет моложе нее: приятное семейство, немножко даже трогательное и в то же время комичное».

Добавим: «главная любовь» Тургенева — левиза Полина Виардо — была на удивление некрасива. Так ведь известно: на вкус и цвет товарищей нет.

С. БЕСТУЖЕВА-ЛАДА,  
историк

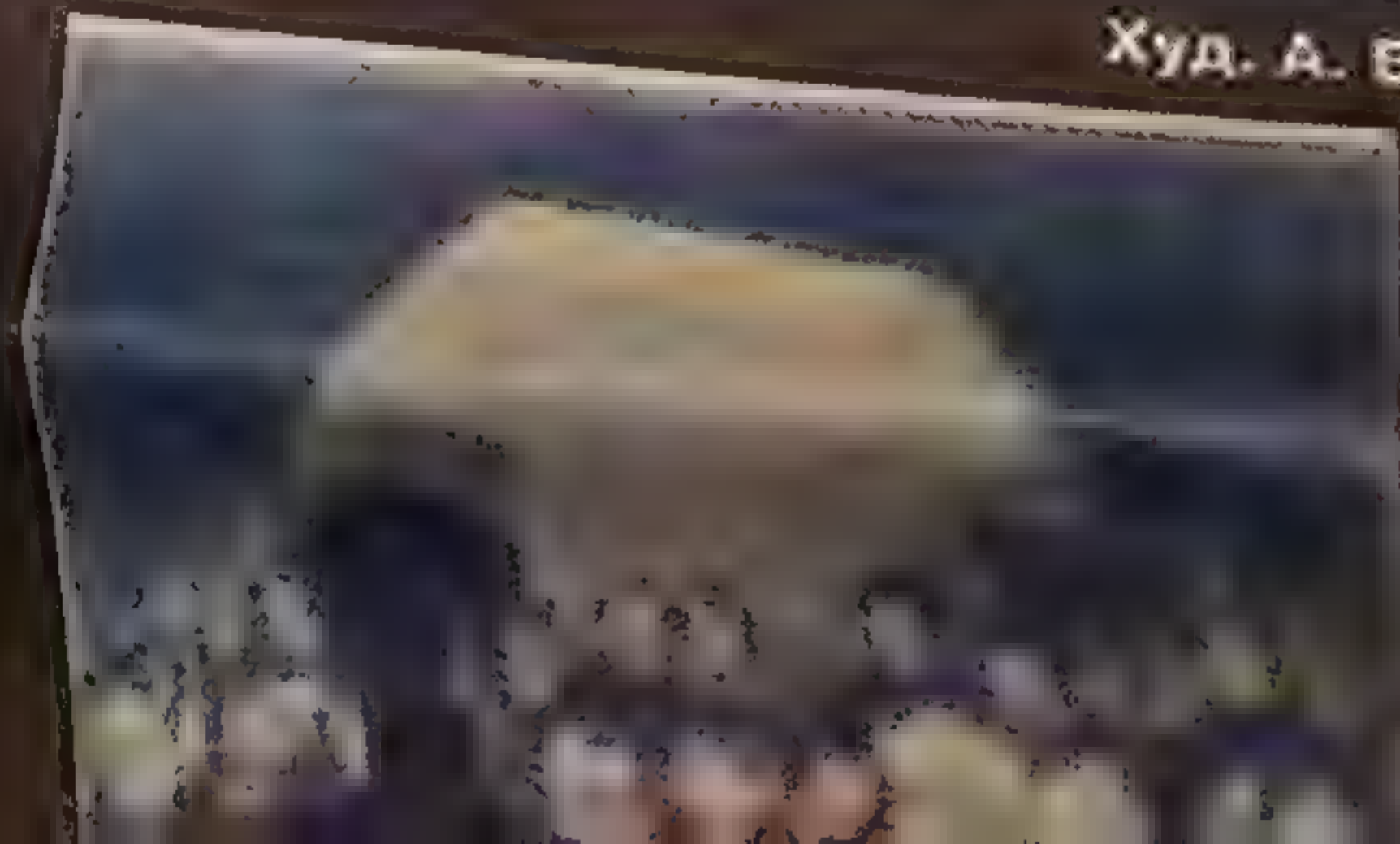
«ПУШКИН И ДАМА»



Жизнь и любовь в императорском дворе



Худ. А. БЕНУА





как бы в первый раз вспыхнуло!... Никого я не любил и, вероятно, не буду так любить, как ее».

Что интересно, роман Анны Петровны с Алексеем Вульфом — близким другом Александра Пушкина — нисколько не помешал продолжению того, что возникло в Тригорском. В 1828 году, почти сразу после возвращения поэта из ссылки, случилось то, к чему он так пылко стремился. Но удивительная вещь — мужское чувство к женщине! Та, которая три года тому назад была «гением чистой красоты», после физической близости почти мгновенно стала «вавилонской блудницей». Но у Анны Петровны характер был на редкость мягким и добрым: она была благодарна поэту за романтическую любовь, не сетовала на охлаждение и называла его за глаза «гением добра».

Помимо доброты, Анна Петровна обладала еще и удивительной непрактичностью. При выходе замуж получила в приданое большое имение в Тверской губернии и значительную сумму денег. Имение, однако, некоторое время спустя заложил отец, который находился в стесненных обстоятельствах. Так в залоге оно и пропало. Денежную часть приданого прокутил бравый генерал Керн. Красавица перебивалась кое-как литературными переводами и грошовыми подачками от друзей и знакомых.

В 1836 г. Анна Петровна написала отчаянное письмо-мольбу «на высочайшее имя».

*Но пришлось процессии той сторониться.  
Осадил, придержал правее возница,  
Потому что в Москву, по воле народа,  
Возвращался путник особого рода.  
И горячие кони били оземь копытом,  
Звонко ржали о чем-то еще не забытом.  
И январское солнце багряным диском  
Рассиялось о чем-то навеки близком.*

*Вот он — отлит на диво из гулкой бронзы,  
Шляпу снял, загляделся на день морозный.  
Вот в крылатом плаще,*

*Он стоит, кудрявый и смелый, как прежде,  
Только страшно вырос, — прикиньте,*

*Сколько весит на глаз такое бессмертье!  
Только страшно юн и страшно спокоен, —  
Поглядите, правнуки, — точно такой он!*

*Так в последний раз они повстречались,  
Ничего не помня, ни о чем не печалась.  
Так метель крылом своим безрассудным  
Осенила их во мгновение чудном.  
Так метель обвенчала нежно и грозно*

от человека, бывшего моложе ее почти на двадцать лет!

Ее новый любовник — Александр Марков-Виноградский, воспитанник Кадетского корпуса в Санкт-Петербурге — приходился Анне Петровне троюродным племянником. На правах родственницы она взяла над ним опеку, когда его, шестнадцатилетнего юношу, привезли в Северную Пальмиру. Первоначально искренние, почти материнские чувства Анны Петровны к красивому мальчику постепенно сменились чувствами совершенно иными, а юный кадет без ума влюбился в свою прекрасную тетушку. Та была все так же романтическая, восторженна и готова к люб-



*Смертный прах старухи  
с бессмертной бронзой,  
Двух любовников страстных,  
отпылавших розно,  
Что простились рано, а встретились поздно.  
1954*

### ... А НА САМОМ ДЕЛЕ?

Остается рассказать только о той легенде, которая сложилась насчет «последней встречи» Анны Керн с Пушкиным, став сюжетом стихов и прозы о поэте. Считалось, будто в 1879 г. гроб с ее телом по странной случайности повстречался с памятником Пушкину, который ввозили в Москву через Тверские ворота. Первый биограф Керн Б. Л. Модзалевский сообщает другую версию, больше похожую на правду. Незадолго до смерти Анна Петровна захворала, ее берегли, старались не тревожить. И вдруг она услышала ужасный шум под окном: 16 лошадей, запряженных по четыре в ряд, везли огромную колесную платформу с гранитной глыбой — пьедесталом памятника Пушкину. «А, Анна Петровна. Через несколько дней после этого она умерла, завершив свой «тяжело-грустный век», как написал ее сын. Но все, любящие Пушкина, помнят, что

Гроб с телом Анны Петровны повезли в Прямухино Тверской губернии, где похоронен ее муж А. В. Марков-Виноградский, но не довели из-за распутицы и преда-

ет на русскую горничную вроде Варюши... На месте Пушкина я бы не писал ей стихов. Ей, по-видимому, очень хотелось познакомиться со мной, и, так как вчера был день ее ангела, мои друзья преподнесли ей меня вместо букета. У нее есть муж на двадцать лет моложе нее: приятное семейство, немножко даже трогательное и в то же время комичное».

Добавим: «главная любовь» тургенева — левиза Полина Виардо — была на удивление некрасива. Так ведь известно: на вкус и цвет товарищей нет.

С. БЕСТУЖЕВА-ЛАДА,  
историк

Худ. А. БЕНУА



Худ. В. ШУХАЕВ



Худ. Н. ТЫРСА



Худ. В. ШУХАЕВ



## Давид САМОЙЛОВ ПЕСТЕЛЬ, ПОЭТ И АННА

Там Анна пела с самого утра  
И что-то шила или вышивала.  
И песня, долетая со двора,  
Ему невольно сердце волновала.

А Пестель думал: «Ах, как он рассеян!  
Как на иголках! Мог бы хоть присесть!  
Но, впрочем, что-то есть в нем, что-то есть.  
И молод. И не станет фарисеем».  
Он думал: «И, конечно, расцветет  
Его талант при должном направлении,  
Когда себе Россия обретет  
Свободу и достойное правление».  
— Позвольте мне чубук, я закурю.  
— Пожалуйте огня.  
— Благодарю.

А Пушкин думал: «Он весьма умен  
И крепок духом. Видно, метит в Бруты.  
Но времена для брутов слишком круты.  
И не из брутов ли Наполеон?»

Шел разговор о равенстве сословий.  
— Как всех равнять? Народы так бедны,  
Заметил Пушкин, — что и в наши дни  
Для равенства достойных нет сословий.

И потому дворянства назначенье —  
Хранить народа честь и просвещение.  
— О, да, — ответил Пестель, — если трон  
Находится в стране в руках деспота,  
Тогда дворянства первая забота  
Сменить основы власти и закон.  
— Увы, — ответил Пушкин, — тех основ  
Не пожалеет разве Пугачев...  
— Мужичий бунт бессмыслен... —  
За окном  
Не умолкая распевала Анна.  
И пахнул двор соседа-молдавана  
Бараньей шкурой, хлебом и вином.  
День наполнялся нежной синевой,  
Как ведра из бездонного колодца.  
И голос был высок: вот-вот сорвется.  
А Пушкин думал: «Анна! Боже мой!»

— Но, не борясь, мы потакаем злу, —  
Заметил Пестель, — бережем тиранство.  
— Ах, русское тиранство — дилетантство,  
Я бы учил тиранов ремеслу, —  
Ответил Пушкин.  
«Что за резвый ум, —  
Подумал Пестель, — столько наблюдений  
И мало основательных идей».  
— Но тупость рабства сокрушает гений!  
— На гения отыщется злодей, —  
Ответил Пушкин.  
Впрочем, разговор  
Был славный. Говорили о Ликурге,  
И о Солоне, и о Петербурге,  
И что Россия рвется на простор.  
Об Азии, Кавказе, и о Данте,

И о движении князя Ипи-лан-ти.  
Заговорили о любви.

— Она, —  
Заметил Пушкин, — с вашей точки зрения  
Полезна лишь для граждан умноженья  
И, значит, тоже в рамки введена. —  
Тут Пестель улыбнулся:  
— Я душой  
Матерьялист, но протестует разум. —  
С улыбкой он казался светлоглазым.  
И Пушкин вдруг подумал: «В этом соль!»  
Они простились. Пестель уходил  
По улице разбегенной и грязной,  
И Александр, разнеженный и праздный,  
Рассеян в окно за ним следил.  
Шел русский Брут. Глядел вслед ему  
Российский гений с грустью без причины.

Деревья, как зеленые кувшины,  
Хранили утра хлад и синеву.  
Он эту фразу записал в дневник —  
О разуме и сердце. Лоб наморщив,  
Сказал себе: «Он тоже заговорщик.  
И некуда податься, кроме них».

В соседний двор вползла каруца цугом,  
Залаял пес. На воздухе упругом  
Качались ветки, полные листвой.  
Стоял апрель. И жизнь была желанна.  
Он вновь услышал — распевает Анна.  
И задохнулся:  
«Анна! Боже мой!»

1965

А. ГЕССЕН

# ДУРНОЙ СПОСОБ ПОДРУЖИТЬСЯ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ

**В** БУМАГАХ декабристов находили вольнолюбивые стихи Пушкина. Среди декабристов было много личных друзей Пушкина. Он был знаком с пятью казненными декабристами. Из тридцати приговоренных по первому разряду — с тринадцатью. И еще многих осужденных знал он...

Пушкин находился во время следствия в Михайловском и волновался за своих «друзей, братьев, товарищей». Волновало его и собственное неопределенное будущее. Он стремился вырваться из своего заточения и 20 января 1826 года писал Жуковскому:

«...Вот в чем дело: мудрено мне требовать твоего заступничества перед государем; не хочу охмелить тебя в этом пиру. Вероятно, правительство удостоверилось, что и заговору не принадлежу и с возмутителями 14 декабря связей политических не имел, но оно в журналах объявляет о том, что я был и тем, которые, имея какие-либо сведения о заговоре, не объявили об этом полиции. Но кто ж, кроме полиции и правительства, не знал о нем? о заговоре...»

Николай I, как известно, вызвал Пушкина в Москву после расправы с декабристами, и 8 сентября 1826 года поэт и царь встретились.

Пушкин никому не рассказывал, как проходила его беседа с царем, но некоторые подробности этой встречи декабрист Н. И. Лорер слышал из уст его брата Льва. И знакомая Пушкина, А. Г. Хомутова, передавала их со слов самого поэта.

Николай I спросил Пушкина, действительно ли он был дружен «со многими из тех, которые в Сибири».

— Правда, государь, — ответил Пушкин, — я многих из них любил и уважал и продолжаю питать к ним те же чувства!

— Можно ли любить такого негодяя, как Кюхельбекер? — задал вопрос Николай I.

— Мы, знавшие его, считали всегда за сумасшедшего, — ответил Пушкин, — и теперь нас может удивлять одно только, что и его с другими, сознательно действовавшими и умными людьми, сослали в Сибирь!

Государь долго говорил с Пушкиным



о зачетности и 20 января 1826 года писал Жуковскому:

«...Вот в чем дело: мудрено мне требовать твоего заступничества перед государем; не хочу охмелить тебя в этом пиру. Вероятно, правительство удостоверилось, что я заговору не принадлежу и с возмутителями 14 декабря связей политических не имел, но оно в журналах объявило опалу и тем, которые, имея какие-нибудь сведения о заговоре, не объявили о том полиции. Но кто ж, кроме полиции и правительства, не знал о нем? о заговоре кричали по всем переулкам, и это одна из причин моей безвинности. Все-таки я от жандарма еще не ушел, легко, может, уличат меня в политических разговорах с каким-нибудь из обвиненных. А между ими друзей моих довольно. (NB: оба ли Раевские взяты, и в самом ли деле они в крепости? напиши, сделай милость.)

Итак, остается тебе положиться на мое благоразумие. Ты можешь требовать от меня свидетельств об этом новом качестве. Вот они.

В Кишиневе я был дружен с майором Раевским, с генералом Пушным и Орловым.

Я был масон в Кишиневской ложе, то есть в той, за которую уничтожены в России все ложи.

Я наконец был в связи с большею частью нынешних заговорщиков.

Покорный император, сослав меня, мог только упрекнуть меня в безверии.

Прежде, чем сожжешь это письмо, покажи его Карамзину и посоветуйся с ним. Кажется, можно сказать царю: Ваше величество, если Пушкин не замешан, то нельзя ли наконец позволить ему возвратиться?

Говорят, ты написал стихов на смерть Александра — предмет богатый! — Но в течение десяти лет его царствования лира твоя молчала. Это лучший упрек ему. Никто более тебя не имел права сказать: глас лиры — глас народа. Следовательно, я не совсем был виноват, подсвистывая ему до самого гроба».

12 апреля 1826 года Жуковский ответил Пушкину на его письма и вопросы:

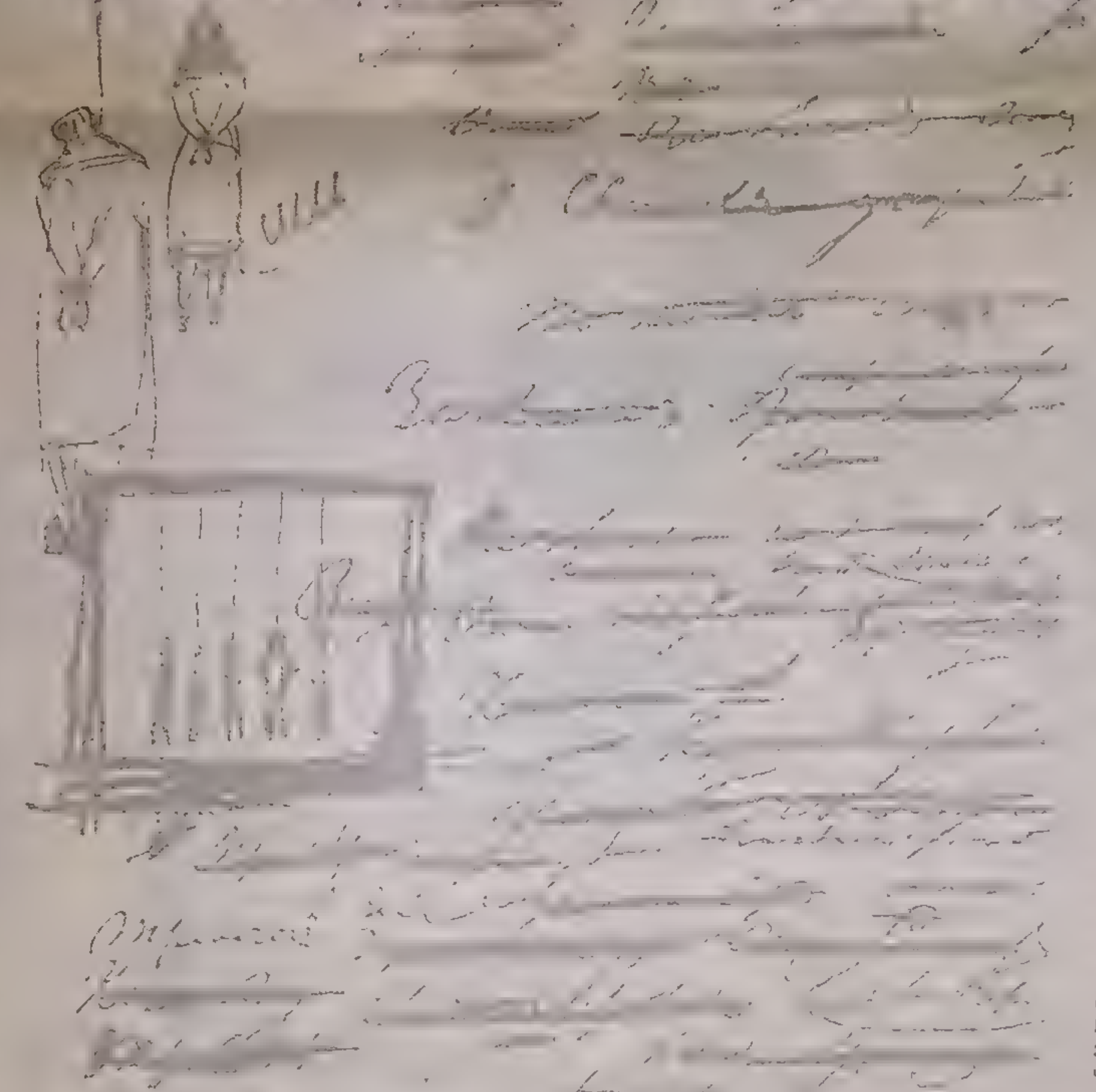
«В бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. Это худой способ подружиться с правительством...»

Николай I в это время настойчиво, но безуспешно пытался установить причастность Пушкина к восстанию. На прямо поставленный царем М. П. Бестужеву-Рюмину вопрос, когда и от кого он получил стихотворение Пушкина «Кинжал», декабрист ответил, что «рукописных экземпляров вольнодумческих сочинений Пушкина и прочих было столько по полкам, что это нас самих удивляло».

Такие же показания давали и другие декабристы, и почти все они, когда царь спрашивал их о Пушкине, давали ответы осторожные и уклончивые.

Отрывок из книги  
«Во глубине сибирских руд».

# С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ



Николаю I не удалось, таким образом, добиться от декабристов определенных показаний о прямой и непосредственной связи с ними Пушкина, и он дал приказ из дел вынуть и сжечь все «возмутительные», с его точки зрения, стихи поэта.

Стихотворения Пушкина можно было найти почти в каждом следственном деле. Декабрист И. Ф. Шимков показал, что в августе 1824 года он нашел их в местечке Белой Церкви, во время сбора дивизии, и переписал. На них было написано «П. Ш. Н.», что он «почел за Пушкина». Многие декабристы, уничтожая накануне ареста все, что могло выдать их, сжигали стихи Пушкина.

Николай I мог, конечно, приказать «из дел вынуть и сжечь» стихи Пушкина, но, жестоко расправившись со своими родо-вительскими «друзьями 14 декабря», он все же не решился тронуть Пушкина.

Выяснившаяся во время следствия и суда над декабристами роль Пушкина в назре-вании событий 14 декабря давала Николаю I все основания расправиться с поэтом, и с его несколько причастным к восстанию младшим братом, Львом. Но царь предпо-

чел пойти по другому, подсказанному ему Бенкендорфом пути: «...если удастся на-править его перо и его речи, в этом будет прямая выгода». Царь простил Пушкина и одновременно «милостиво» согласился стать цензором его произведений...

Известно, что накануне декабрьских событий 1825 года Пушкин хотел самовольно оставить Михайловское и выехать в Петербург. Существует предположение, что приехавший навестить его Пущин, лицейский товарищ, вызывал его в столицу. О том, что в Петербурге неспокойно, рассказывал ему вернувшийся оттуда повар Осиповых Арсений. Пушкин велел уже закладывать лошадей, чтобы ехать в Петербург, и лишь по чистой случайности отложил поездку.

Это спасло Пушкина. Приехав в Петербург накануне 14 декабря, он оказался бы в кипящем революционном котле восстания, на квартире у Рылеева, и вместе с «друзьями, братьями, товарищами» вышел бы на Сенатскую площадь.

тех, которые в Сибирь».

— Правда, государь, — ответил Пушкин, — я многих из них любил и уважал и продолжаю питать к ним те же чувства!

— Можно ли любить такого негодяя, как Кюхельбекер? — задал вопрос Николай I.

— Мы, знавшие его, считали всегда за сумасшедшего, — ответил Пушкин, — и теперь нас может удивлять одно только, что и его с другими, сознательно действовавшими и умными людьми, сослали в Сибирь!

Государь долго говорил с Пушкиным, потом спросил:

— Пушкин, принял ли бы ты участие в 14 декабря, если б был в Петербурге?

— Непременно, государь, — ответил Пушкин, — все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем. Одно лишь отсутствие спасло меня...

— Довольно ты подурачился, — возразил император, — надеюсь, теперь будешь рассудителен, и мы более ссориться не будем. Ты будешь присылать ко мне все, что сочинишь; отныне я сам буду твоим цензором...

Беседа была закончена. Взяв Пушкина за руку, царь вышел с ним в наполненную царедворцами смежную комнату и сказал:

— Господа, вот вам новый Пушкин, о старом забудем...

\*\*\*

По случайному совпадению, вскоре после декабрьского восстания, в дни следствия над декабристами, 30 декабря 1825 года, вышел из печати сборник стихотворений Пушкина с эпиграфом на латинском языке: «Первая молодость воспе-вает любовь, более поздняя — смятение». Это взволновало дружески расположенного к Пушкину историка Н. М. Карамзина, но принесший книгу поэт П. А. Плетнев поспешил его успокоить: Пушкин имел здесь в виду не что иное, как смятение чувств.

Декабристы сознательно таили от Пушкина существование Тайного общества: предвидя возможную неудачу восстания, они хотели спасти для России ее гениального поэта. К тому же он, по выражению Пушкина, «по-своему проповедовал в нашем смысле».

Что было бы с Пушкиным, если бы он стал членом Тайного общества и ему пришлось бы испытать жизнь на каторге? Этот вопрос задавал себе его лицейский товарищ, декабрист Пущин, после того как узнал на каторге от приехавшего из Петербурга тюремного офицера В. В. Розенберга о гибели своего друга.

Отвечая самому себе на этот вопрос, Пущин писал в своих позднейших «Записках о Пушкине», написанных по настоятельной просьбе сына декабриста, Е. И. Якушкина:

«Положительно сибирская жизнь, та, на которую впоследствии мы были обречены в течение тридцати лет, если б и не вовсе иссушила его могучий талант, то далеко не дала бы ему возможности достичь того развития, которое, к несчастью, и в другой сфере несвоевременно было прервано»...





Федор ДОСТОЕВСКИЙ

## И ПРОРОЧЕСТВО, И УКАЗАНИЕ

«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа», — сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Да, в появлении его заключается для всех нас, русских, нечто бесспорно пророческое. Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с Петровской реформы, и появление его сильно способствует освещению темной дороги нашей новым направляющим светом. В этом-то смысле Пушкин есть пророчество и указание. Я делю деятельность нашего великого поэта на три периода. Говорю теперь не как литературный критик, касаясь творческой деятельности Пушкина, я хочу лишь разъяснить мою мысль о пророческом для нас значении его и что я в этом слове разумею. Замечу, однако же, мимоходом, что периоды деятельности Пушкина не имеют, кажется мне, твердых между собою границ. Начало «Онегина», например, принадлежит, по-моему, еще к первому периоду деятельности поэта, а кончается «Онегин» во втором периоде, когда Пушкин нашел уже свои идеалы в родной земле, воспринял и возлюбил их всецело своею любящею и прозорливою душой. Принято тоже говорить, что в первом периоде своей деятельности Пушкин подражал европейским поэтам: Парни, Андре Шенье и другим, особенно Байрону. Да, без сомнения, поэты Европы имели великое влияние на развитие его гения, да и сохраняли влияние это во всю его жизнь. Тем не менее даже самые первые поэмы Пушкина были не одним лишь подражанием, так что и в них уже выразилась чрезвычайная самостоятельность его гения. Пусть наша земля нищая, но эту нищую землю «в рабском виде исходил благословляя Христос». Почему же нам не вместить последнего слова его? Да и сам он не в яслях ли родился? Повторяю: по крайней мере, мы уже можем указать на Пушкина, на всемирность и всечеловечность его гения. Ведь мог же он вместить чужие гении в душе своей, как родные. В искусстве, по крайней мере, в художественном творчестве, он проявил эту всемирность стремления русского духа неоспоримо, а в этом уже великое указание. Если наша мысль есть фантазия, то с Пушкиным есть, по крайней мере, на чем этой фантазии основываться. Если бы жил он дольше, может быть, были бы бессмертные и великие образы души русских, уже понятные нашим европейским братьям, которые бы к нам гораздо более и ближе, чем теперь, подходили бы, успел бы им разъяснить всю правду о гении наших, и они уже более понимали бы

**К**АКОВ ОН, если взглянуть на него неотуманенным взором? То есть представить себе, что нет ему памятника, что это не кумир, а живой поэт, сто пятьдесят лет назад родившийся?

Основное впечатление тут будет радость. Радует излучению легкой светлости, простоты, прямоты. Стремительному полету стиха, приобщающего к музыке, все вокруг делающего облегченным. Вот уж духа тяжести-то нет в Пушкине! Как бы насквозь мы ни знали деревню русскую, помещичий быт — ритм и беглый блеск слов «Евгения Онегина» обращают все это в нечто режущее и кружевное. Пушкин не был ни мистиком, ни мечтателем, наоборот, это страстно-жизненная натура, но в художестве своем обладал он волшебством одухотворения, «поднятия» и просветления (а значит, было это и в нем самом). Вот этот дух стройности и дает радость — бездумную. Почерк без нажима, быстрый, суховатый, рисующий всегда как будто силуэт, — это и есть Пушкин.

*Трещит и звучит,  
и шест, как во сне,  
Излиться, наконец,  
свободным проявленьем.*

Повесть и рассказ не давали ему так расточать свои дары. В прозу не укладывалось его богатство. Проза пушкинская — тоже событие: «Капитанская дочка» — одно из начал русского романа; все же проза его, при всей высоте ее, легкости, благородной сухости сравниться с обольщением стихов не может. Проза вообще другой мир. Пушкин, появившись здесь, и здесь оказался эпохой, но не сюда было направлено основное в нем. Он не родился романистом, как Толстой. Он просто с гениальной естественностью сказал нечто на полужуждом ему языке повести, внес туда всю свою прямоту, жизненность, чувство правды и простоту, всю беглую четкость своего артистического почерка («Пиковая дама», «Путешествие в Арзрум»).

Как первенцу художества российского дано было ему испробовать все

дину, не может появиться зря. Он обещание, прообраз — им говорится, что за сила, что за дары даны родившему его народу. Сам «певец» знает свою фатальность, чует огромность родины, силу ее истории, силу ее Петра — тут опять удивительность его натуры: даже Петра берет он поэтически.

Пушкинская судьба во всем необычайна. Необычаен самый приход его, блеск появления юноши на заре литературы нашей, сверкание всеми цветами радуги. Быстрый рост и развитие дарования в высшей точке его — убыль успеха литературного. Как у Рафаэля — ранняя смерть. Как у Моцарта — одинокая могила. Переход в потомство в ореоле вечной юности — трудно и представить себе Пушкина старцем, как Гёте. Нельзя отделаться и от ощущения, что, несмотря на блестящие опыты в драматической поэзии, Пушкину изнутри чужда тема страдания, ставшая чуть ли не основной в порожденной им русской литературе и вызывавшая к религиозному разрешению. Это все не его мир. Пушкин благословлял первые опыты Гоголя (но не вполне его угадал), и Достоевский восславил Пушкина на торжестве откры-

Борис ЗАЙЦЕВ

## «КТО ЛЮБИЛ ПУШКИНА, ТОТ ЗА СВОБОДУ...»

*Что пользы в нем?  
Как некий херувим,  
Он несколько занес нам  
песен райских,  
Чтоб, возмущая  
бескрылое желанье  
В нас, чихах праха,  
после улететь.*

Так говорит Сальери о Моцарте, но и неизменно вспоминается тут Пушкин. «Залетность» некая в нем, разумеется, была: нежданно появился, рано просиял и скрылся. О бесполезности его серьезно говорили в шестидесятых годах. Но на херувима он совсем не похож и «райских» песен не заносил. Пел всегда о земном. Земное знал, любил, отдавался ему с необузданно-









# Дон-Жуанский список

Л. ГУБЕР

Зимой 1829/30 года, проживая в Москве после поездки в Эрзерум, Пушкин часто бывал в гостеприимном, истинно московском доме Ушаковых. Центром общества здесь служили две взрослые дочери — Екатерина и Елизавета Николаевны. Он набросал в альбоме Елизаветы Николаевны Ушаковой длинный список женщин, которых любил в былые годы. Этот перечень в специальной пушкинской литературе получил название Дон-Жуанского списка.

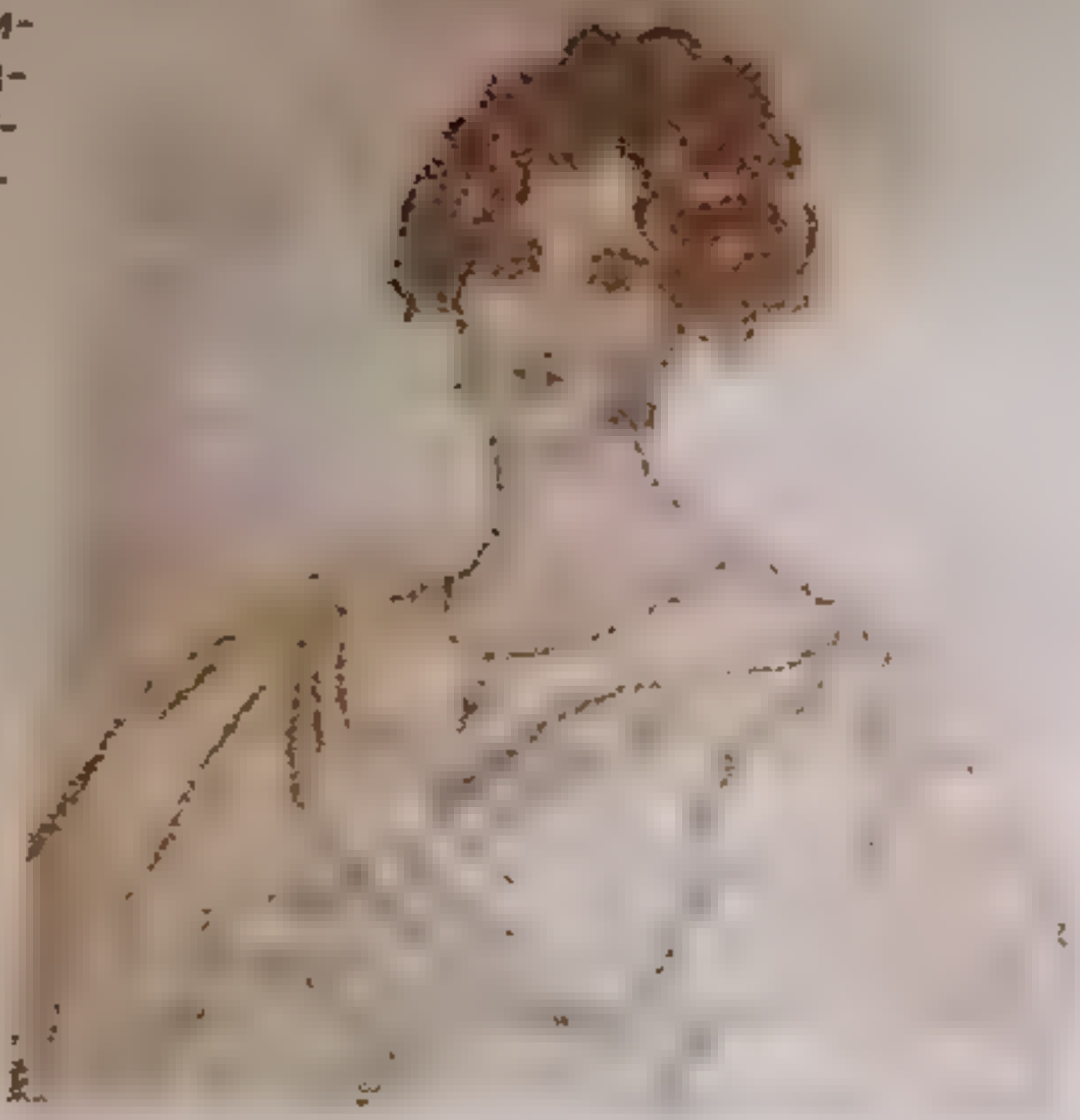
Вот первая часть Дон-Жуанского списка:

Наталья I	Калипсо
Катерина I	Пулхерия
Катерина II	Амалия
NN	Элиза
Кн. Авдотия	Евпраксея
Настасья	Катерина IV
Катерина III	Анна
Аглая	Наталья..

А вот вторая половина:

Мария	Варвара
Анна	Елизавета
Софья	Надежда
Александра	Аграфена
Варвара	Любовь
Вера	Ольга
Анна	Евгения
Анна	Александра
Анна	Елена.

Не следует забывать, что перед нами только салонная шутка. Дон-Жуанский список в обеих частях своих далеко не полон. Кроме того, разделение увлечений на более серьезные и на более легкие не всегда выдерживается. Вторая часть вообще дает много поводов к недоумениям, и не только имена, здесь записанные, но и для нас загадочными. Не то чтобы в каждой части, почти против каждого имени на современный исследователь была возможность поставить фамилию, но при этом более или менее характерную характеристику ее носительницы. Поэтому Дон-Жуанский список, хотя и был в былые годы



Графиня Е. ВОРОНЦОВА



Е. ОРЛОВА



Е. РАЕВСКАЯ

гда нарумяненным, с большим носом и огромными, огненными глазами».

«У нее был голос нежный и увлекательный, не только когда она говорила, но даже когда с гитарой пела ужасные, мрачные турецкие песни; одну из них Пушкин переложил с ее слов на русский язык под именем «Черной шали». Кроме турецкого и греческого, она знала арабский, молдавский, итальянский и французский языки. Ни в обращении ее, ни в поведении не видно было ни малейшей строгости; если бы она жила в век Перикла, — история верно бы нам сохранила имя ее вместе с именами Фрины и Лаисы».

Калипсо Полихрони посвящено стихотворение «Гречанке» [Ты рождена воспламенять воображение поэтов]. Ее связь с Пушкиным длилась весьма короткое время. Они познакомились не ранее середины 1821 года, а уже в начале 1822-го Вигель заметил ослабление сердечного жара у поэта. Другой современник — И. П. Липранди — даже утверждает, что «Пушкин никогда не был влюблен в Калипсо, т.к. были экземпляры несравненно лучше, но ни одна из бывших тогда в Кишиневе не могла в нем породить ничего более временного каприза».

Относительно дальнейшей судьбы Калипсо сохранились романтические, но мало правдоподобные рассказы румынского писателя Негруцци. Она якобы уехала в Молдавию, в мужской монастырь, где жила под видом послушника, исправно посещая все церковные службы и удивляя монахов своим благочестивым рвением. Никто не подозревал в ней женщины, и ее инкогнито было разобла-

## ПОД МАСКОЙ ПРЕЛЕСТНИЦЫ — ЖАНДАРМСКИЙ АГЕНТ

КЕМ БЫЛА Каролина СОБАНЬСКАЯ?

Тридцатого января 1829 года в письме к Н. Н. Раевскому (известном как наброски предисловия к «Борису Годунову») Пушкин писал о Марине Мнишек: «Она волнует меня как страсть. Она ужас до чего полька, как говорила [кузина г-жи Любомирской]». Кого имел в виду Пушкин? Т. Г. Цявловская ссылается на Анну Андреевну Ахматову, которая, видимо, впервые предположила, что «кузина г-жи Любомирской» — это Каролина Собаньская и что французское слово «COUSINE» в данном случае означает не только двоюродную сестру, но вообще родственницу.

И вот я держу в руках записку, свернутую в маленький бумажный конвертик. В конвертике — засушенный цветок. Записка написана по-французски рукой Каролины Собаньской. Вот ее перевод: «Подарок Ядвиги Любомирской в день моего отъезда из Одессы 26 июня 1848». В авторстве Собаньской нет сомнений. Записка только что выпала из ее дневника, который она заполняла с 1822 по 1843 год в России. А ныне этот дневник находится в Париже, в библиотеке Арсенал, где я ее и нашел.

...Я смотрю не отрываясь на подарок г-жи Любомирской. За сто сорок лет цветок хорошо сохранился, его краски не выцвели; желтые лепестки, зеленые стебель и листья. Этот июньский полевой цветок расцвел где-нибудь на лужайке, на месте нынешних фонтанных дач. А может быть, он вырос в Кореизе, в имении Анны Сергеевны Голицыной, где Собаньская прожила несколько лет. По-прежнему



лечение увлечений на более серьезные — на более легкие не всегда выдерживается. Вторая часть вообще дает много поводов к недоумениям, и некоторые имена, здесь записанные, остаются для нас загадочными. Не то в первой части: почти против каждого имени современный исследователь имеет возможность поставить фамилию, дав при этом более или менее подробную характеристику ее носительницы. Поэтому Дон-Жуанский список при всех пробелах своих является все же незаменимым пособием для составления подробной летописи о сердечной жизни поэта.

Из всех историй наше внимание привлекла одна. Она — о женщине, которая покорила двух великих поэтов — Байрона и Пушкина.

Ее любили и Байрон, и Пушкин. Чести фигурировать в аутентичном перечне пушкинских увлечений удостоилась Калипсо.

Калипсо Полихрони, о которой рассказывали, будто она была любовницей Байрона во время его первого пребывания в Турции, бежала оттуда после начала константинопольских погромов сначала в Одессу, а потом, в середине 1821 года, поселилась вместе с матерью в Кишиневе. «Она была нехороша собой, — рассказывает Ф. Ф. Вигель, довольно близко ее знавший, — маленького роста, с едва заметной грудью, с длинным, сухим лицом, все-

Фрагмент.

Е. ОРЛОВА



Е. ВУЛЬФ

шине не могла в нем порождать ничего более временного каприза».

Относительно дальнейшей судьбы Калипсо сохранились романтические, но мало правдоподобные рассказы румынского писателя Негруцци. Она якобы уехала в Молдавию, в мужской монастырь, где жила под видом послушника, исправно посещая все церковные службы и удивляя монахов своим благочестивым рвением. Никто не подозревал в ней женщины, и ее инкогнито было разоблачено только после ее смерти.

В Кишиневе Пушкин пережил полосу наиболее острого увлечения, почти отравления Байроном. Все представлялось ему необыкновенно обаятельным в английском поэте: и колоссальные образы фантазии, и мелодия стихов, и буйный дух мятежа, их наполнявший, и личная судьба добровольного изгнанника, судьба, которую Пушкин с некоторой натяжкой сравнивал со своею собственной. Как мы видели, случай дал ему возможность сблизиться с бывшей любовницей Байрона. Была у них и другая общая возлюбленная — тоже гречанка — по имени Елевферия, т. е. свобода греческого народа, восставшего против вековых угнетателей.

Пушкин из Кишинева, а Байрон из Италии с одинаковым интересом следили за ходом восстания. Потом Байрон не выдержал и лично отправился в Грецию, где его ожидала преждевременная могила. О Пушкине любители сенсационных слухов тоже рассказывали с некоторым основанием, что он готов бежать в Яссы, к войскам князя Ипсиланти.

в России. А ныне этот дневник находится в Париже, в библиотеке Арсенал, где я ее и нашел.

...Я смотрю не отрываясь на подарок г-жи Любомирской. За сто сорок лет цветок хорошо сохранился, его краски не выцвели: желтые лепестки, зеленые стебель и листья. Этот июньский полевой цветок расцвел где-нибудь на лужайке, на месте нынешних фонтанных дач. А может быть, он вырос в Кореизе, в имении Анны Сергеевны Голицыной, где Собаньская прожила несколько лет. Пани Любомирская сорвала его и подарила своей «кузине», навсегда покидавшей Одессу, Россию.

...Прежде чем рассказать, как я нашел дневник и эту записку с цветком, стоило бы вспомнить, при каких обстоятельствах дневник оказался в Париже, в библиотеке Арсенал. И для этого надо вспомнить жизнь этой женщины, жизнь удивительную и страшную.

Каролина-Розалия-Текла Адамовна Собаньская (в девичестве графиня Ржевусская) родилась в 1794 году. Красавица, происходившая из знатного, но небогатого польского рода, она рано вышла замуж за подольского помещика Иеронима Собаньского, родила дочь, но вскоре разошлась с мужем. Еще в 1819 году она сошлась с влиятельным графом Иваном Осиповичем Виттом и стала его неофициальной женой и сотрудницей. Витт, начальник военных поселений в Новороссии, проник в Южное тайное общество и выдал властям Александра и Николая Раевских, Михаила Орлова, В. Л. Давыдова. Летом 1826 года через своего агента Бошняка он организовал тайную слежку за Пушкиным в Михайловском. Его верной помощницей стала Собаньская. Витту помогли ее необыкновенное очарование, ловкость, успех в обществе, ее природный ум.

Однако тайная жизнь Собаньской не была секретом для некоторых наиболее проницательных ее знакомцев. Вот что пишет о ней уже в то время язвительный Вигель: «Я так много распространился об этой женщине, во-первых, потому, что она была существо особого рода, и потому еще, что в доме ее находил большую отраду. Из благодарности питал я даже к ней нечто похожее на уважение, но когда несколько лет спустя узнал я, что Витт употреблял ее и серьезным образом, что она служила секретарем сему в речах столь умному, но безграмотному человеку и писала тайные его доносы, что потом из барышей поступила она в число жандармских агентов, то почувствовал неодолимое от нее отвращение. О недоказанных преступлениях, в которых ее подозревали, не буду и говорить. Сколько мерзостей скрывалось под щеголеватыми ее формами».

Пути ссыльного Пушкина и Собаньской пересекаются впервые, по-видимому, в феврале 1821 года в Киеве, куда Пушкин ездил из Каменки на помолвку Екатерины Раевской с Михаилом Орловым. Видимо, уже тогда поэт ею увлекся. Они встречаются и в Одессе. Об увлечении Пушкина Собаньской видно из письма Пушкина Александру Раевскому, написанного в октябре 1823 года. У нас нет докумен-

## ЖИВОЙ ПУШКИН

Пушкин приехал в Москву в коляске с фельдъегерем и прямо во дворец. В этот же день на балу у маршала Мармона, герцога Рагузского, королевско-французского посла, государь подозвал к себе Блудова и сказал ему: «Знаешь, что я нынче долго говорил с умнейшим человеком в России?» На вопросительное недоумение Блудова Николай Павлович назвал Пушкина.

П. И. БАРТЕНЕВ

А В Веневитинов (брат Д. В. Веневитинова) рассказывал мне, что Пушкин, выезжая из деревни с фельдъегерем, положил себе в карман стихотворение «Пророк», которое, в первоначальном виде, оканчивалось следующей строфой:

Восстань, восстань,

пророк России,

Позорной ризой облекись

И с вервьем вокруг смиренной выш

К царю.....явись!

Блудов в кремлевский дво-

рец, Пушкин имел твердую решимость, в случае неблагоприятного исхода его объяснений с государем, вручить Николаю Павловичу, на прощание, это стихотворение. Счастливая судьба сберегла для России певца «Онегина», и благосклонный прием государя заставил Пушкина забыть о своем прежнем намерении. Выходя из кабинета вместе с Пушкиным, государь сказал, ласково указывая на него своим приближенным: «Теперь он мой!»

А. П. ПЯТКОВСКИЙ

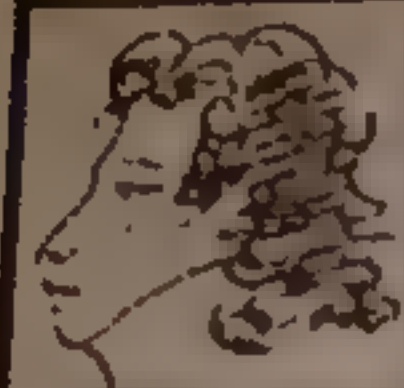
В прибавлениях к посмертному собранию сочинений Мицкевича, писанных на французском языке, рассказывается следующее: Пушкин, встретясь где-то на улице с Мицкевичем, посторонился и сказал: «С дороги двойка, туз идет!» На что Мицкевич тут же отвечал: «Козырная двойка и туза бьет!»

Кн. П. А. ВЯЗЕМСКИЙ

Пушкин и Мицкевич часто видались. Будревич, учитель математики в Тверской гимназии, помнил, как раз Пушкин зазвал сбитенщика и как вся компания пила сбитень, а Пушкин шутя говорил: «На что нам чай? Вот наш национальный напиток». В одном собрании Мицкевич в присутствии Пушкина импровизировал французскую прозу.

М. А. МАКСИМОВИЧ по записи БАРТЕНЕВА Р. А.





тальных оснований утверждать, что уже тогда, в Одессе, или позже, общаясь с Пушкиным, Собаньская выполняла в отношении поэта какие-то поручения Витта. Но о том, что она помогала Витту следить за другим влюбленным в нее поэтом, Мицкевичем, свидетельствуют воспоминания его дочери, Марии Мицкевич.

Прошло три года. Оба ссыльных поэта вернулись сначала в Москву, потом в Петербург. В апреле—октябре 1828 года они встречаются в петербургском салоне Собаньской. Год спустя, в ноябре—декабре 1829 года, вернувшись в Петербург из Арзрума, Пушкин вновь застаёт в столице Собаньскую. Страсть с новой силой охватывает его. 5 января 1830 года он записывает в ее альбом посвящение: «Что в имени тебе моем?..»

Любовь Пушкина к Собаньской, их взаимоотношения в зиму 1829—30 гг. и их отражение в творчестве поэта — тема, возникшая в пушкиноведении сравнительно недавно, в тридцатые годы, и еще очень далекая от завершения. Здесь много еще неразгаданных тайн. В особенности это относится к дошедшим до нас черновикам двух писем Пушкина, написанных в Петербурге и адресованных Собаньской 2 февраля 1830 года. В этом отношении, как мы увидим, записки Собаньской и письма к ней княгини Голицыной приобретают неожиданный интерес.

Обращаясь к Собаньской, Пушкин скрывает имя адресата: «Дорогая Элленора, позвольте мне называть вас этим именем...» И несмотря на установленную Т. Г. Цявловской атрибуцию писем, и сейчас еще ее иногда подвергают сомнению. Один из фрагментов этих писем до сих пор вызывал даже текстологический вопрос. Пушкин писал Собаньской: «Рано или поздно мне придется все бросить и пасть к вашим ногам. Среди моих мрачных сожалений меня прельщает и оживляет одна лишь мысль о том, что когда-нибудь у меня будет клочок земли в Крыму <?>. Там смогу я совершать паломничества, бродить вокруг вашего дома, встречать вас, мельком вас видеть...»

На этот раз предчувствие изменило Пушкину. Ему не довелось вернуться в Крым и бродить вокруг дома в Ореанде. Судьба уготовила другое. Четвертого марта Пушкин как будто неожиданно покидает Собаньскую, уезжает из Петербурга в Москву и уже 6 апреля просит руки Н. Н. Гончаровой. И по случайному совпадению в этот же день в «Литературной газете» публикуется пушкинское посвящение Собаньской. От Собаньской — к Гончаровой. От отчаяния, инстинктивного страха, «мучительных ощущений» — к прочному и верному чувству. От демона — к мадонне.

После подавления польского восстания Витт был

## КАКИМ ОН ВИДЕЛ САМОГО СЕБЯ?

Самый ранний из дошедших до нас автопортретов Пушкина — погрудный портрет в профиль на заштрихованном фоне, образующем круг. Нарисован он на отдельном листе.

Это единственная законченная композиция портрета в рисунках Пушкина. Композиция эта традиционна. Она заставляет вспомнить гравюрные портреты конца XVIII — начала XIX века — французские и русские, печатавшиеся обычно на круглом или овальном фоне, часто черном, в четырехугольной или восьмиугольной рамке.

В кругу, в четырехугольной рамке был, например, выполнен гравером Вендрамини портрет Жуковского, к которому Пушкин сделал свою надпись:

*Его стихов пленительная сладость  
Пройдет веков завистливую даль.  
И, внемя им,  
вздохнет о славе младость,  
Утешится безмолвная печаль.  
И резвая задумается радость.*

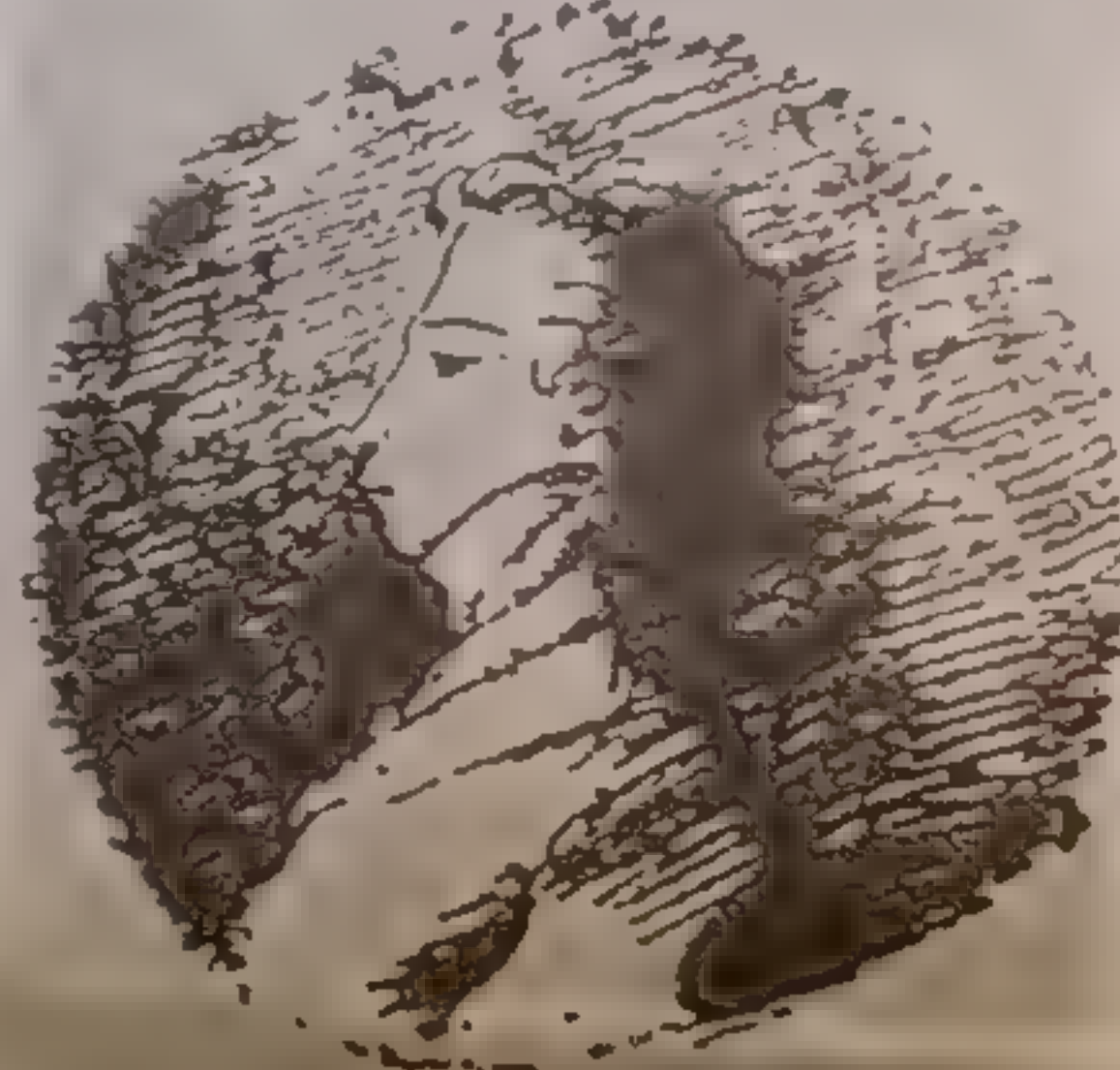
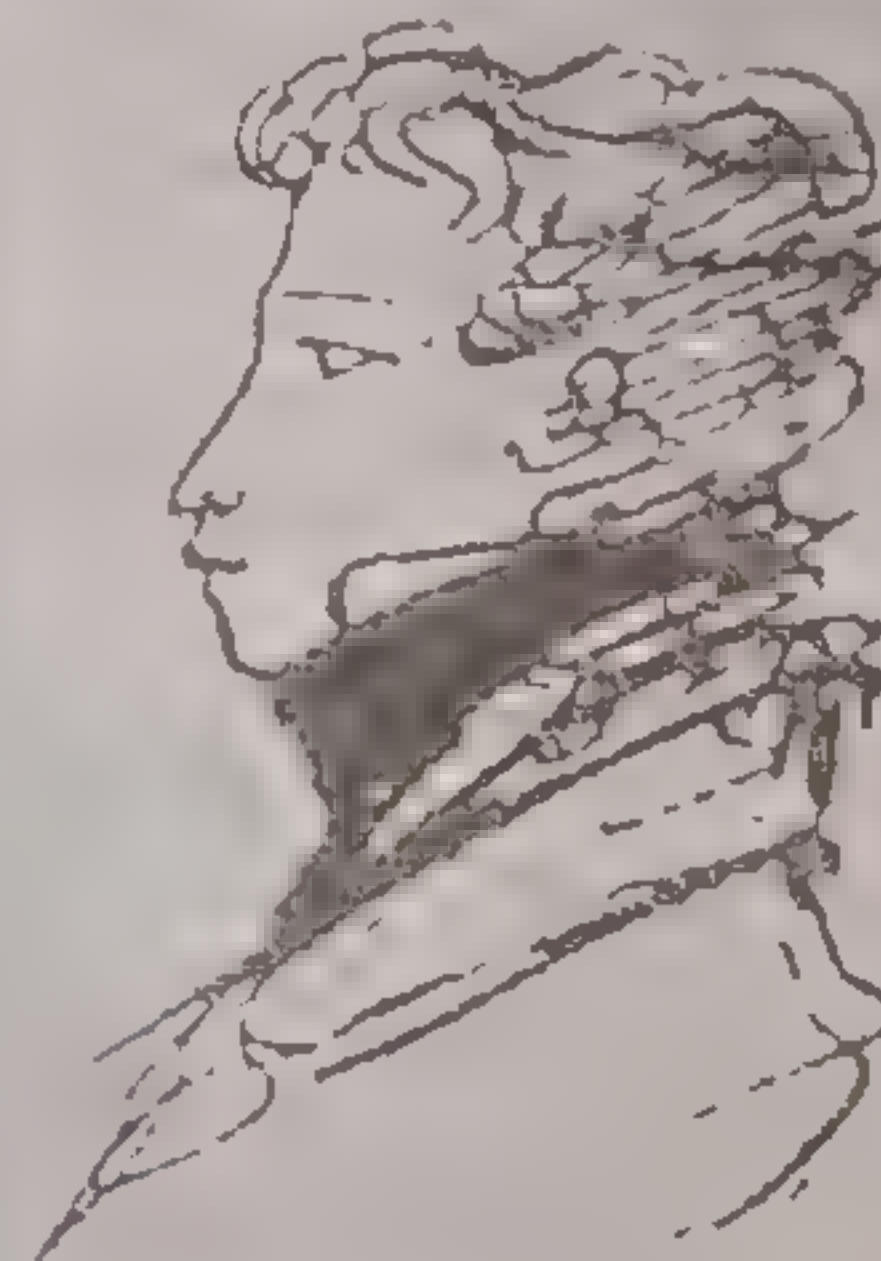
Позднее делались гравюрные портреты на четырехугольном фоне, а еще позднее — в конце тридцатых и в сороковых годах — на поле с расплывчатыми контурами без рамок (как известный портрет Баратынского).

Иногда выпускались гравюрные портреты отдельными листами, а часто прилагались к изданиям сочинений писателей.

Твердых оснований для датировки автопортрета Пушкина в крутунет. Датируют его то «началом 1820-х годов», то «лицейским временем», то «началом мая 1820 г.»

Черты лица на портрете очень юные. Выражение лица суровое, немного вызывающее. Молоденький юноша, пытающийся выглядеть взрослым. Общий вид — подтяну-

Т. ЦЯВЛОВСКАЯ



чает описание светской жизни петербургского молодого человека в конце 1819 года», — читаем мы в авторском предисловии к отдельному изданию первой главы «Евгения Онегина».

Итак, этот портрет Пушкина, нарисованный в 1824 году, является ретроспективным. Он восстанавливает собственный облик поэта в конце 1819 года и свидетельствует, что Пушкин носил тогда длинные волосы.

Чем же объясняется этот необычный вид Пушкина в то время?

Два раза в послелицейские годы Пушкин тяжело болел «горячкой» — чем-то вроде тифа, после чего ему состригали волосы и даже обривали голову.

Мы знаем несколько автопортретов Пушкина с длинными волосами — с мая 1821-го по июнь 1823 года, — все кишиневского периода.

Но есть среди рукописей кишиневских и одесских автопортреты, набросанные столь небрежно, что они не позволяют судить, длинные ли волосы у изображенного или короткие.

Тем более лишают нас представления о подлинном облике Пушкина его «травестированные» автопортреты, о которых писали А. М. Эфрос и Б. В. Томашевский: неоднократно рисовал себя Пушкин то в измененном возрасте, то в фантастическом костюме.

Более законченные одесские автопортреты показывают нам Пушкина без локонов, подстриженным. Первый нарисован возле черновика строфы XLV первой главы «Евгения Онегина» в конце октября 1823 года. Вид у Пушкина строгий, сильно отличающийся от кишиневских автопортретов. Быть может, в связи с переездом в Одессу (в июле 1823 года), город европейский, отказался Пушкин от своего романтического вида. Соответствовало это и тому, что кудри не вязались с уже возмужавшим лицом.

И два других автопортрета, сделанные месяц спустя, изображают Пушкина одесского — с серьезным лицом, в черном фуляре, тщательно причесанного; уши не тонут под волнами кудрей, они обнажены (в первом из них не нарисована вся голова).

В складывающуюся здесь схему развития линии автопортретов Пушкина неожиданно вклинивается автопортрет прежнего романтика.









Н.Н. ПУШКИНА

Акварель В. ГАУ (1842-1843 гг.)

Марина ЦВЕТАЕВА:

«Судьба выбрала самое простое орудие — «красавицу»

сочувствие, право матери, явившей в мир, являть и в имени. Не то плохо, что Григорий плох, а что ей пришлось выбрать Григория.)

Безучастность в рождении, безучастность в наименовании, нужно думать — безучастность в зачатии их. Как — если не безучастность к собственному успеху — то неучастие в нем, ибо преуспевали глаза, плечи, руки, а не сущность, не воля к успеху: «вошел — победил». Входить — любила, а входить — побеждать. Безучастность к работе мужа, безучастность к его славе. Предельное состояние претерпевания.

Кокетство? Не больше, чем у современниц, менее прекрасных. Не она более кокетлива — те менее прекрасны. Отсюда успех. Две страсти, если можно применить

ны, хотелось бы сказать: пара друг от друга. Пара — врозь. Это, а не другое, в по-верхностном замечании Вяземского: «Первый романтический поэт нашего времени на первой романтической красавице».

Наталья Гончарова просто роковая женщина, то пустое место, к которому стягиваются, вокруг которого сталкиваются все силы и страсти. Смертоносное место. (Пушкинский гроб под розами!) Как Елена Троянская повод, а не причина Троянской войны (которая сама не что иное, как повод к смерти Ахиллеса), так и Гончарова не причина, а повод смерти Пушкина, с колыбели предначертанной. Судьба выбрала самое простое, самое пустое, самое невинное орудие: красавицу.

Тяга Пушкина к Гончаровой, которую он сам, может быть, почел бы за навязчивое сладострастие и достоверно («огончарован») считал за чары, — тяга гения — переполненности — к пустому месту. Чтобы было куда. Были же рядом с Пушкиным другие, недаром же взял эту! (Знал, что брал.) Он хотел нуль, ибо сам был — все. И еще он хотел того всего, в котором он сам был нуль. Женитьба его так же гениальна, как его жизнь и смерть.

Есть пары — тоже, но разрозненные, почти разорванные. Зигфрид, не узнавший Брунгильды, Пенфезилея, не узнавшая Ахилла, где рок в недоразумении, хотя бы роковым. Пары — всё же.

А есть роковые — пары, с осужденностью изнутри, без надежды ни на свет, ни на том.

Пушкин — Гончарова.

Фактическое. Пушкин должен был быть убит белым человеком на белой лошади. Судьба посредством Гончаровой выбирает Дантэса, пустое место, равное Гончаровой. Пушкин убит не белой головой, а каким-то — пробелом.

Кто бы — кроме?

Посему, изменила Гончарова Пушкину или нет, только кокетничала или не провалялась.

КРАСОТА,  
РАЗЯЩАЯ,  
МЕЧ

Почему Гончарова все-таки вышла замуж за Пушкина, и некрасивого, и небогатого, и незнатного, и неблагонадежного? Нелюбимого. Разорение семьи? Вздор! Такие красавицы разоряют созданы. Захоти Гончарова, она в любую минуту могла бы выйти замуж за самого бли-

к ней это слово: свет и обратная страсть: отвращение к деревне. Так, Пушкину на мечту о Болдине: «С волками? Бой часов? Да вы с ума сошли!» И залилась слезами.

Дурная жена? Не хуже других, таких же. Дурная мать? Не хуже других, от нелюбимого мужа. Когда Пушкин иб-

Молодая девушка, красавица, та непре-менно красавица многодочерних русских семейств, совсем бы из сказки, если из трех сестер — младшая, но старшая или средняя красавица — сказочная, из разоренной и безтолковой семьи выходит замуж за Пушкина — за кого в 1831 г.



Молодая девушка, красавица, та непременно красавица многодочерних русских семейств, совсем бы из сказки, если из трех сестер — младшая, но старшая или младшая, красавица — сказочная, из разорившейся и бестолковой семьи выходит замуж за — остановка — за кого в 1831 г. выходила Наталья Гончарова?

Есть три Пушкина: Пушкин — очами любящих (друзей, женщин, стихолюбых, студенчества), Пушкин — очами любопытствующих (всех тех, последнюю сплетню о нем ловивших едва ли не жаднее, чем его последний стих), Пушкин — очами судящих (государь, полиция, Булгарин, иксы, игреки — посмертные отзвы) и, наконец, Пушкин — очами будущего — нас.

За кого же из них выходила Гончарова? Во всяком случае, не за первого и тем самым уже не за последнего, ибо любящие и будущие — одно. Может быть, за второго — Пушкина сплетен — и — как ни жестоко сказать — вернее всего, за Пушкина очами суда, Двора: за Пушкина — пусть со стихами, но без чинов, — за Пушкина — пуще, чем без чинов — вчерашнего друга декабристов, за Пушкина поднадзорного.

Что бы ни говорилось о любви Николая I к Пушкину, этого слова государя о поэте достаточно: «Здесь все тихо, и одна трагическая смерть Пушкина занимает публику и служит пищей разным глупым толкам. Он умер от раны за дерзкую и глупую картель, им же посланную, но слава богу, умер христианином».

Николай I Пушкина ласкал, как опасного зверя, который вот-вот разорвет. Пушкина — приручал. Беседа с «умнейшим человеком России»? Ум — тоже хищный зверь, для государей — самый хищный зверь. Особенно — вольный. Николай I Пушкина засадил в клетку, а клетку позолотил (мундир камер-юнкера и — о, ирония! — вместо заграничной подорожной — открытый доступ в архив, которым, кстати, Пушкина при себе держал. — «Ты в отставку, а я тебе архивную дверь перед носом». И — Пушкин остался. Вместо деревни — Двор, вместо жизни — смерть.)

Николай I Пушкина видел под страхом, под страхом видела его и Гончарова. Их отношение — тождественно. Если Николай I, как мужчина и умный человек, боялся в нем ума, Наталья Гончарова, как женщина, существо инстинкта, боялась в нем — его всего. Николай I видел, Наталья Гончарова чуяла, и еще вопрос — какой страх страшней. Ума ли, сущности ли, оба, и государь, и красавица, боялись, и боялись силы.

Почему Гончарова все-таки вышла замуж за Пушкина, и некрасивого, и небогатого, и незнатного, и неблагонадежного? *Нелюбимого*. Разорение семьи? Вздор! Такие красавицы разорять созданы. Захоти Гончарова, она в любую минуту могла бы выйти замуж за самого блистательного, самого богатого, самого благонадежного, — самое обратное Пушкину. Его слава? Но Гончарова, как красавица — просто красавица — только, не была честолюбивой, а слава Пушкина в ее кругах — ее мы знаем. Его стихи? Вот лучшее свидетельство, из ее же уст:

«Читайте, читайте, я не слушаю»

Почему же? За что же?

Страх перед страстью. Гончарова за Пушкина вышла из страха, так же, как Николай I из страха взял его под свое цензорское крыло.

Не выйду, так... придется выйти. Лучше выйду. Проще выйти. «Один конец», так звучит согласие Натальи Гончаровой. Гончарова за Пушкина вышла без любви, по равнодушию красавицы, инертности неодолимой плоти — шаг куклы! — а может быть и с тайным содроганием. Пушкин знал, и знал в этот час больше, чем сама Гончарова. Не говоря о предвидении — судьбе — всем над и под событиями, — Пушкин, как мужчина, знавший много женщин, не мог не знать о Гончаровой больше, чем Гончарова, никогда еще не любившая.

Вот его письмо:

«...Только привычка и продолжительная близость могут мне доставить привязанность Вашей дочери; я могу надеяться со временем привязать ее к себе, но во мне нет ничего, что могло бы ей нравиться; если она согласится отдать мне свою руку, то я буду видеть в этом только свидетельство спокойного равнодушия ее сердца».

(Пушкин — Н. И. Гончаровой (матери), в перв. половине апреля 1830 г.)

Пушкин в этот брак вступил зрячим, не с раскрытыми, а с раздёрнутыми глазами, без век. Гончарова — вслепую или вполуслепую, с веками-завесами, как и подобает девушке и красавице.

С Натальи Гончаровой с самого начала снята вина.

— Эту жизнь мы знаем. Выезжала, блистала, повергала к ногам всех, от тринадцатилетнего лицеиста до Всероссийского Самодержца — не хотя, но не противясь — как подобает Елене, рождала детей, называла их, по желанию мужа, простыми именами. (Мария, Александр — третьего: «Он дал мне на выбор Гаврилу и Григория (в память Пушкиных, погибших в Смутное время). Я выбрала Григория». Хорош выбор — между удавкой и веревкой! (В данную минуту с ней все мое

к ней это слово: свет и обратная страсть: отвращение к деревне. Так, Пушкину на мечту о Болдине: «С волками? Бой часов? Да вы с ума сошли!» И залилась слезами.

Дурная жена? Не хуже других, таких же. Дурная мать? Не хуже других, от нелюбимого мужа. Когда Пушкина убили, она плакала.

Нет в Наталье Гончаровой ничего дурного, ничего порочного, ничего, чего бы не было в тысячах таких, как она, — которые не насчитываются тысячами. Было в ней одно: красавица. Только — красавица, просто — красавица, без корректива ума, души, сердца, дара. Голая красота, разящая, как меч. И — сразила.

Просто — красавица. Просто — гений.

Пара по силе, идущей в разные сторо-

Фактическое. Пушкин должен был быть убит белым человеком на белой лошади. Судьба посредством Гончаровой выбирает Дантэса, пустое место, равное Гончаровой. Пушкин убит не белой головой, а каким-то — пробелом. Кто бы — кроме?

Посему, изменила Гончарова Пушкину или нет, только кокетничала или целовалась, только целовалась или другое все, ничего или все, — неважно, ибо Пушкин Дантэса вызвал за его любовь, не за ее любовь. Ибо Пушкин Дантэса вызвал бы в конце концов и за взгляд. Дабы сбылись писания.

И еще, изменила ли Гончарова Пушкину или нет, целовалась или нет, все равно — невинна. Невинна потому, что кукла невинна, потому что судьба, невинна потому что Пушкина не любила.

А Ланского любила и, кажется, была ему верной женой.



Н.Н. ЛАНСКАЯ

Худ. И. МАКАРОВ





**В** СЮ СВОЮ ЖИЗНЬ с простодушием юности верила Наталья Николаевна людям. Было в этом и счастье ее, и трагедия. Всегда, еще при Пушкине преследовала ее великосветская клевета. Почему, мол, шляпки заказывает у мадам Сихлер, самой дорогой модистки? Почему шьет у самых знаменитых портных, когда мать Пушкина Надежда Осиповна чуть не с голода умирает?

Все неправда. Сам Александр Сергеевич хотел, чтобы жена его не только красотой, но и «уборами» затмила всех красавиц.

Немало претерпел Пушкин из-за клеветы света, названного им в письме П. А. Осиповой (26 октября 1835 года) «мерзкой кучей грязи»:

«...Бедная моя Натали стала мишенью для ненависти света, — писал он. — Повсюду говорят: это ужасно, что она так наряжается, в то время как ее свекру и свекрови есть нечего и ее свекровь умирает у чужих людей. Вы знаете как обстоит дело. Нельзя, конечно, сказать, чтобы человек, имеющий 1.200 крестьян, был нищим. Стало быть, у отца моего кое-что есть, а у меня нет ничего. Во всяком случае, Натали тут не при чем, и отвечать за нее должен я. Если бы мать моя решила поселиться у нас, Натали, разумеется, ее бы приняла. Но холодный дом, полный детворы и набитый гостями, едва ли годится для больной. Матери моей лучше у себя. Я застал ее уже перебравшейся...»

У Пушкина сердце горело. За честь жены он всегда готов был стоять насмерть.

Беспощадным умом своим Пушкин проник в глубь явлений; знал без прикрас настоящее и предвидел то, что сулит будущее. Дар предвидения у Пушкина поражает: «Бог мне свидетель, что я готов умереть за нее (Наталью Николаевну. — С. Э.), но умереть для того, чтобы оставить ее блестящей вдовой, вольной на другой день выбрать себе нового мужа, — эта мысль для меня ад», — писал он накануне помолвки 5 апреля 1830 года матери своей невесты, Наталии Ивановне Гончаровой.

Какою же была Наталья Николаевна, гордая любимая жена Пушкина? Как женщина, как личность?

Истинный портрет ее нарисовал сам Пушкин. Из штрихов, разбросанных им в письмах к жене, можно составить точные контуры ее характера.

Деловую сметку и энергию Натальи Николаевны поэт заметил чуть не сразу:

«...мне кажется, воюешь без меня, сменяешь людей, ломаешь кареты, в счеты... Ай-да хват баба! Что хочешь, — писал поэт жене из Петербурга 3 октября 1832 года.

Наталья Николаевна и в отно-

**Сусанна ЭНГЕЛЬ:**

**«Не бессердечная кокетка, а добрая, хорошая женщина»**

## ...И ДОЩЕЧКА НА КОЛЫШКЕ

нии русского народа, когда извозчик попросил у нее не на водку, а на рейнвейн.

ОБЛИК очаровательной сердечной женщины вырисовывается из новейших публикаций писем Натальи Николаевны брату, Дмитрию Николаевичу: как бы очищенный от злословия, так долго окружавшего ее имя. И вот вместо «пустая бессердечная кокетка» стали говорить — «добрая хорошая женщина». Природа этих крайностей одна и та же: наша любовь к Пушкину. «Бессердечной кокеткой» называли ее из-за причастности к гибели Пушкина, а «доброй сердечной женщиной» — на основании писем ее к брату, заботливых и ласковых. Только такой хотим мы видеть жену Пушкина; пустую кокетку, просто кокетку, не полюбил бы великий Пушкин. «...А душу твою люблю я еще более твоего лица...» — писал он жене 21 августа 1833 года.

...Она была редкостной красавицей. В юности застенчивость, даже робость придавали ей особое очарование.

Знакомая Гончаровых Н. М. Еропкина вспоминает:

«Сильная, ловкая, она была необыкновенно сложена, отчего и каждое ее движение было преисполнено грации... Глаза добрые, веселые, с подзадоривающим огоньком из-под длинных бархатистых ресниц... Очаровательная улыбка и притягивающая простота в обращении помимо ее воли покоряли ей всех...»

Свидетельство Н. М. Еропкиной кажется мне особенно ценным, так как в нем отразились и черты духовного облика красавицы — доброта, приветливое, милое отношение к людям. То, что так любил в ней Пушкин...



Н.Н. ЛАНСКАЯ

Фото 1863 г

дуэльные дни это причиняло ему невыносимую боль.

По предсмертному завету Пушкина 24-летняя Наталья Николаевна, мать четверых детей, уехала из Петербурга к брату, в Полотняный Завод. Почти два года прожила она с детьми в уединении.

Следом за ней, как предвидел Пушкин, шла великосветская клевета.

Через семь лет после гибели Пушкина Наталья Николаевна вышла замуж за генерала Петра Петровича Ланского (в предсмертном своем завете Пушкин советовал ей выйти замуж через два года).

В длинных письмах второму мужу Наталья Николаевна много говорила о детях. У нее их было семеро: четверо Пушкиных — Мария, Александр, Григорий и Наталья — и три дочери от Ланского — Александра, Софья, Елизавета.

«...Любя их всех как я люблю, — их счастье и удача — одна из моих величайших забот. Дай бог, чтобы мы могли доставить каждому из них независимое существование...» — писала мужу Наталья Николаевна.

О родственниках Пушкина заботилась всегда. По ее просьбе князь П. А. Вяземский устроил на работу в Одесской таможне Льва Сергеевича Пушкина. Чуть не каждый день заходила к отцу Пушкина, Сергею Львовичу. Об этом видим мы записи в ее дневнике (сохранилось несколько страничек). Она посвятила Сергею Львовичу прочувствованные строки: «Невыносимо печально выглядит его жилище — несколько стульев, диван, три кресла. И... великолепные портреты нового устройства квартиры».

Тем, что была она когда-то женой великого поэта, она, конечно, гордилась. Иначе и быть не могло. В 1856 году она преподнесла государыне анненковское издание произведений Пушкина. «...Императрица при мне перелистывала книги, повторяя наизусть известные ей стихотворения», — писала Наталья Николаевна П. В. Анненкову (ИРЛИ, фонд П. В. Анненкова).

Пушкин, образы первой молодости остались в памяти Натальи Николаевны навсегда. 4 августа 1849 года она написала второму мужу: «Я слишком много страдала и вполне искупила ошибки, которые могла совершить в молодости».

В последние месяцы жизни на нее обрушилась лавина несчастий. Одно из последних ее писем датировано 21 августа 1863 года. Она писала дочерям Ланским, гостившим у брата А. А. Пушкина в Ивановском: «В Петербурге жара, дышать нечем (у нее больные легкие. — С. Э.). В квартире ремонт... Мы прозябаем в облаках пыли. Ей обидно, что близкие не пишут, она беспокоится: «Есть ли у Вас новости о Марии? О Наталии? Нет писем ни от них, ни от моих сестер (Александрины. — С. Э.).»

Несчастье к несчастью, обида к обиде 9 сентября 1863 года Наталья Николаевна пишет дочерям:

«Я не получила приглашения в Царское село на обед, который государь даст в честь греческого короля».



Какою же была Наталья Николаевна, горячо любимая жена Пушкина? Как женщина, как личность?

Истинный портрет ее нарисовал сам Пушкин. Из штрихов, разбросанных им в письмах к жене, можно составить точные контуры ее характера.

«Ты, мне кажется, деловую сметку и энергию Натальи Николаевны поэт заметил чуть не сразу:

«Ты, мне кажется, воюешь без меня дома, сменяешь людей, ломаешь кареты, сверяешь счеты... Ай-да хват баба! Что хорошо, то хорошо», — писал поэт жене из Москвы около 3 октября 1832 года.

Вникала Наталья Николаевна и в отношения мужа с книгопродавцами. 11 мая 1836 года Пушкин писал ей из Москвы:

«...Еду хлопотать по делам «Современника». Боюсь, чтоб книгопродавцы не воспользовались моим мягкосердием и не выпросили себе уступки вопреки строгих твоих предписаний. Но постараюсь оказать благородную твердость».

Благодаря находчивости и сообразительности в делах практических небольшого масштаба Наталья Николаевна вполне справлялась в отсутствие мужа и с хозяйственными делами «Современника».

Юная Наталья Николаевна писала стихи. «Стихов твоих не читаю, — ответил Пушкин на письмо с ее стихотворными опытами (до 16 декабря 1831 года). — Черт ли них, и свои надоели».

Однако вряд ли строки эти ее обидели, потому что выше было написано: «Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу...

Не одобряя стихотворные опыты жены, Пушкин поощрял остроумие, проскальзывавшее в ее письмах. «Твое замечание... очень справедливо и делает тебе честь, а мне удовольствие», — писал он 28 апреля 1834 года в ответ на ее шутливый вывод о просвещении.

давали ей особое очарование.

Знакомая Гончаровых Н. М. Еропкина вспоминает:

«Сильная, ловкая, она была необыкновенно сложена, отчего и каждое ее движение было преисполнено грации.. Глаза добрые, веселые, с подзадоривающим огоньком из-под длинных бархатистых ресниц. Очаровательная улыбка и притягивающая простота в обращении помогли ее воли покорили ей всех. »

Свидетельство Н. М. Еропкиной кажется мне особенно ценным, так как в нем отразились и черты духовного облика красавицы — доброта, приветливое, милое отношение к людям. То, что так любил в ней Пушкин ..

«...Она более чем божественна..» — с грустью признались отвергнутые Наташей Гончаровой московские студенты, когда она отдала руку Пушкину. Это событие увековечено ими в рукописном журнале Московского университета «Момус».

После дуэли в приливе горя и раскаяния она билась в истерике, превратилась в тень красавицы.

Екатерина Андреевна и Софья Николаевна Карамзины почти ежедневно посещали Наталью Николаевну. Их трогало ее горе. «...Я ведь ее не виню, как не винят детей, когда они по неведению или по необдуманности причиняют зло,— писала Екатерина Андреевна сыну Андрею 3 марта 1837 года.— Наш добрый, наш великий Пушкин должен был бы иметь совсем другую жену...».

Екатерина Андреевна ошиблась. Пушкин любил жену, зная о ней все. «Я должен был на тебе жениться, потому что вся жизнь была бы без тебя несчастлив», — писал он ей 8 июля 1834 года.

Она была с Пушкиным совершенно откровенна, рассказывала ему все. В пред

**Н.Н. ЛАНСКАЯ**

Photo 1863

Дуэльные дни это причина  
сильную боль.

По предсмертному завещанию 24-летняя Наталья Николаевна, мать Алексея, верных детей, уехала из Петербурга к брату, в Полотняный Завод. Почти два года прожила она с детьми в уединении.

Следом за ней, как пред  
шла великосветская клевета.

«Свет никогда не будет на Вашем месте. По отношению к Вам он всегда будет без жалости и без снисхождения, — писал ей друг Пушкина князь П. А. Вяземский, не много влюбленный и руководивший ею в начале сороковых годов, — он не станет ждать, чтоб Вы провинились, а предаст Вас строгому и безапелляционному осуждению. Затруднительным положением, в котором Вы сейчас находитесь, Вы обязаны отчасти Вашей красоте... Будьте более горды, заставьте уважать Ваши права...».

Да, кроме счастья, много страданий выпало на долю жены Пушкина.

После смерти мужа она семь лет не выходила замуж. И, конечно, не из-за отсутствия претендентов. Дочь ее от второго брака А. П. Арапова рассказывает, что в годы вдовства у матери было три серьезных претендента на ее руку. Имен не называет (имя одного из них мне удалось выяснить: это итальянский дипломат Гриффо, с ним Н. Н. Пушкина встречалась у Карамзиных). Каждый из претендентов не соглашался жить под одной крышей с детьми Пушкина. Мать этих претендентов отвергла...

мать этих претендентов отвергла...

Дмитрий  
КЕДРИН

# СВОДНЯ

«Подобно старой  
развратнице,  
вы сторожили жену  
мою во всех углах, чтобы  
говорить ей  
о любви вашего  
незаконнорожденного,  
или так называемого  
сына, и, когда, больной  
венерической болезнью,  
он оставался дома, вы  
говорили, что он умирал  
от любви к ней,  
вы ей бормотали:  
«Возвратите мне сына».

Из письма Пушкина к  
Беккерну

«Не правда ли, мадам,  
как весел Летний сад,  
Как, притомлив узор сих  
кованых оград,  
Свертнутых на лощеные  
граниты?»

Феб, обойдя Петрополь знаменитый,  
Последние лучи дарит его садам  
И золотит Неву... Но вы грустны, мадам?

К жемчужному ушку под шалью лебединой  
Склоняются душистые седины.  
Красавица, косищая слегка,  
Плывет, облокотясь на руку старика,  
И держит веер страусовых перьев.  
«Мадам, я вас молю иметь ко мне доверье!  
Я говорю не как придворный лстец, —  
Как нежный брат, как любящий отец.  
Поверьте мне причину тайной грусти:  
Вас пылче в Петергоф на праздник муж не пустит?  
А в Петергофе двор, фонтаны, маскарад!  
Клянусь, мне жалко вас. Клянусь, что Жорж бы рад  
Вас на руках носить, Сикстинская мадонна!  
Сие — не комплимент пышного селадона,  
Искреннее дитя. — Не любит не шутя.

Сие — не клятва, предестное дитя.  
По истина, прелестное дитя.  
Жорж хочет видеть вас. Жорж любит не шутя.  
Ваш муж не стоит вас ни видом, ни манерой.  
Позвольте вас сравнить с Волканом и Венерой.  
Он желчен и ревнив. Простите мой пример,  
По мужу вашему в плену его химер  
Не все ль одно, что царский двор, что выгон?  
Он может в некий день зарезать вас, как цыган,  
В салонах говорят, что он уж облажал  
Однажды свой конституционный кинжал  
На вас, дитя! Мой бог, какая низость!..  
А как бы оценил святую вашу блюсть  
Мой сын, мой бедный Жорж! Он болен от любви!  
Мадам, я трепещу. Я с холодом в крови,  
Сударыня, гляжу на будущее ваше.  
Зачем вам бог судил столь горестную чашу?  
Вы рано замуж шли. Любовь в шестнадцать лет

Еще молчит. Не говорит «нет»!  
Вам роскошь надобна, как паруса фрегату,  
Вам надобно блистать. А вы... вы небогаты...  
И мужа странный труд, вам скушный и печальный,  
И валих слезы в одинокой спальню,  
И холодное молчание его.  
Сознайтесь: что еще меж вами? Ничего!  
К тому ж известно мне, меж нами говоря,  
Недоброе внимание царя  
К супругу вашему. Ему ли ходить по струнке?  
Фрондер и афеет, — какой он камер-юнкер?  
Он зрелый муж. Он скоро будет сед,  
А камер-юнкерство дают в восемнадцать лет,  
Когда его дают всерьез, а не в насмешку.  
Царь памятлив, мадам. Царь не забыл орешка,  
Раскушенного им в восстание декабря.  
Смиреньем показным не провести царя!  
Он помнит, чьи стихи в бумагах декабристов  
Фатально находил почти что каждый пристав.  
Грядущее неясно нам. Как знать:  
Тот пагубный нарыв не зреет ли опять?  
Ваш муж умен, и злоба в нем каубится,  
Не вдохновит ли он царевубицу,  
Не спрячет ли он сам кинжала под полу?  
В тот день, мадам, на Кронверкском валу  
Он может быть шестым или в рудники Сибири  
Пойдет зреть в коге прикованною гирей.  
Не тронется семьей ваш пасмурный чудак!  
А вас тогда что ждет? Чердак, мадам, чердак!

А между тем... когда б вы пожсзлзл, —  
Вы были б счзстлзвы! Вы б лзвыр пожзлзл!  
Мой сын бзззт. В концс концс, мздм,  
Мой бсднь Жорж нс прзятсн вzm.  
Когдз б склонзлсь вы зго лзблть нсжнсс —

Вы разорвали б цепи Гименей,  
 Соединившись с ним для страстных нег.  
 Мне было бы легко устроить ваш побег.  
 Вы б выбрались из мрачного капкана  
 В край фресок Тьеполо, в край лоджий Ватикана,  
 К улесам меловым, где важный Альбион  
 Жемчужным облаком тумана окружен.  
 Вы б мимолетный взор рассеянно бросали  
 Кладбищам Генуи и цветникам Версали,  
 Блаженствуя в полуденной стране...  
 Мадам, мадам, верните сына мне!  
 Вы думаете — муж. Сударыня, поэты —  
 Лишь дайте им перо да свежий лист газеты —  
 В тот самый миг забудут о родине.  
 Искусство их дарит забвением впадне.  
 А будет он страдать, — обогатится лира:  
 Она ржавеет в душею счастье мира:  
 Ей нужны бури — и на лире той  
 Звук самый горестный есть самый золотой!  
 Но вот идет ваш муж. В лице его — досада...»  
 «Мой друг, я битый...»  
 «Бойся!»

«Мой друг, я битый час ищу тебя по саду. Барон, вы в грот ее напрасно завели. Домой пора. — Поедем, Натали!»  
Красавица...

Красавица ушла, покинув дипломата.  
Он вынул кружевной платочек аккуратный,  
Поставил трость меж подагричных ног,  
В ладошку табак насыпал сколько мог,  
Раскрыв табачницу  
И сладко курил с эмамой.

И сладко чхнул...  
•Ну, кажется, победа!»,  
1937

1937



# ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕНОК

Анна АХМАТОВА

Марина ЦВЕТАЕВА

## ПУШКИН

Кто знает, что такое слава!  
Какой ценой купил он право,  
Возможность или благодать  
Над всем так мудро и лукаво  
Шутить, таинственно молчать  
И ногу ножкой называть?..

1943

## НАСЛЕДНИЦА

От царскосельских лип...  
ПУШКИН

Казалось мне, что песня спета  
Средь этих опустелых зал.  
О, кто бы мне тогда сказал,  
Что я наследую все это:  
Фелицу, лебедя, мосты  
И все китайские затеи,  
Дворца сквозные галереи  
И липы дивной красоты.  
И даже собственную тень,  
Всю искаженную от страха,  
И покаянную рубаху,  
И замогильную сирень.

1955

## В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Синий шпорок бродил

Нет, бил барабан  
перед смутным полком,  
Когда мы вождя хоронили:  
То зубы царицы  
над мертвым певцом  
Почетную дробь выводили.

Такой уж почет, что  
ближайшим друзьям —  
Нет места. В изглавье,  
в изножье,

И справа, и слева —  
ручищи по швам —  
Жандармские груди и рожки.

Не дивно ли —  
и на тишайшем из лож  
Пребыть поднадзорным  
мальчишкой?

На что-то, на что-то,  
на что-то похож  
Почет сей, почетно —  
да слишком!

Гляди, мол, страна,  
как, молве вопреки,  
Монарх о поэте печется!  
Почетно — почетно —

почетно — архи-  
Почетно, — почетно — до черту!

Кого ж это так —

## 1. АРБАТ, 53: ЖЕНАТ И СЧАСТЛИВ

В печати уже не раз сообщалось о той работе, которую ведет Государственный музей А. С. Пушкина по созданию мемориального музея-квартиры Пушкина на Арбате. О московской поре жизни Пушкина рассказали сотрудники музея.

«Милый! я в Москве с 5 декабря», — писал Пушкин П. А. Плетневу в 1830 году, вернувшись из Болдина. А московские жандармы оповещали высокое начальство: «Прибыл из города Лукоянова <город близ Болдина> отставной чиновник 10-го класса Александр Сергеев Пушкин и остановился Тверской части 1-го квартала в гостинице «Англия», за коим надлежащий надзор учрежден».

Так начался этот пятимесячный период московской жизни Пушкина: 5 декабря 1830 года — 15 мая 1831 года — напряженное, нервное время, полное тревог и резких контрастов.

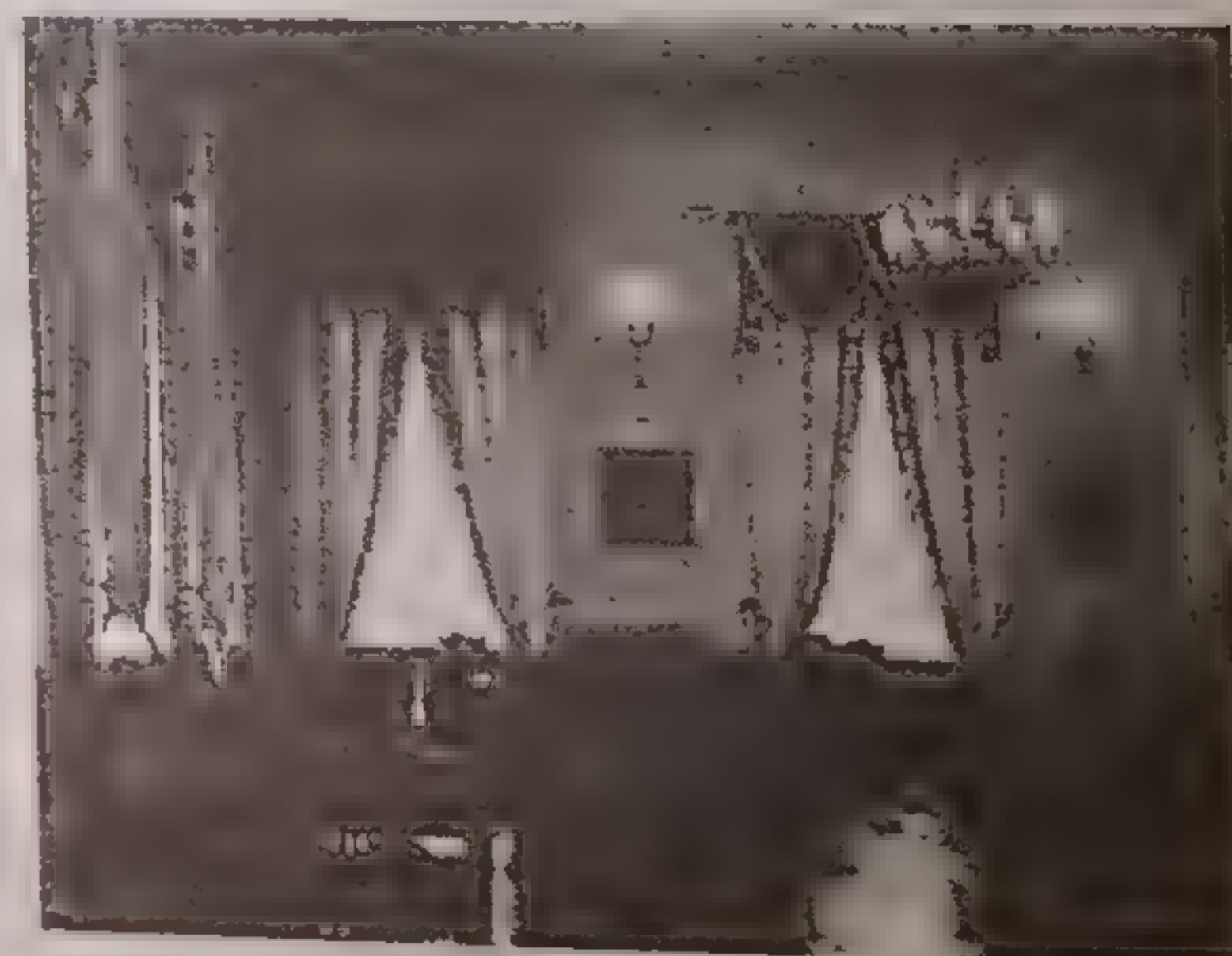
Стремительно, нервно и неровно неслись эти московские дни. И вдруг на момент остановился томительный бег. «Я женат — и счастлив; одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь».

23 января 1831 года Пушкин нанимает квартиру на Арбате. Впрочем, наверное, и для Пушкина это было не так уж важно. Как пишет современник, «всем казалось странно, что у Пушкина, который жил все по-трактирам, такое вдруг завелось хозяйство». Бездомный, кочевой, он первый раз в жизни обрел свои пенаты, о которых давно тосковал, свой семейный дом — и в переносном, и в прямом смысле.

слания «К вельможе» (гравюра конца XVIII в. с оригинала Лампи), и литератор С. Н. Глинка (акварель В. П. Лангера, 1820-е гг.), создавший своеобразный стихотворный «репортаж» из квартиры Пушкина — стихотворение под названием «Пушкиной и Пушкину. Экспромт, написанный в присутствии поэта 10 апреля 1831 года. В доме поэта».

Конечно, особый интерес представляют имеющиеся в музее портреты членов семейства Гончаровых, в первую

## ПРИЮТ



очередь самой Натальи Николаевны (масло, работа И. К. Макарова, 1849 г.). В музее два изображения Натальи Ивановны Гончаровой. Одно из них, сделанное в 1820-х гг. неизвестным художником, подарила нам потомок семьи — В. Е. Гончарова.

Чрезвычайно ценны для мемориального музея портреты присутствовавших на бракосочетании сестер Н. Н. Пушкиной — Екатерины (акварель неизв. ху-)



И покосившуюся рудавку,  
И замозильную сирень.

1958

## В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Смуглый отрок бродил

по аллеям,

У озерных грустил берегов,

И столетие мы лелеем

Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко

Устилают низкие пни...

Здесь лежала его треуголка

И растрепанный том Парни.

1911

Сергей ЕСЕНИН

## ПУШКИНУ

Мечтая о могучем даре

Того, кто русской стал судьбой,

Стою я на Тверском бульваре,

Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белесый,

В легендах ставший как туман,

О Александр! Ты был повеса,

Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы

Не затемнили образ твой,

И в бронзе выкованной славы

Трясешь ты гордой головой.

А я стою, как пред причастьем,

И говорю в ответ тебе —

Я умер бы сейчас от счастья,

Сподобленный такой судьбе.

Но, обреченный на гоненье,

Еще я долго буду петь...

Чтоб и мое

степное пенье

Сумело бронзой

прозвенеть.

1924

Глагол, мол, страна,

как, молве вопреки,

Монарх о поэте печется!

Почетно — почетно —

почетно — архи-

Почетно, — почетно — до черту!

Кого ж это так —

точно воры вора

Пристреленного — выносили?

Изменника? Нет.

С проходного двора —

Умнейшего мужа России.

19 июля 1931

Игорь СЕВЕРЯНИН

## ВЕСНА В КИШИНЕВЕ

Воображаю, как вишнево

и персиково здесь весной

под пряным солнцем Кишинева,

насыщенного белизной.

Ты, Бессарабия, воспета

кометой Пушкина и без

сиянья русского поэта

сияние твоих небес,

пусть очень южных,

очень синих,

могло ли быть прекрасным

столь?

И так с голов мы шляпы скинем

и скинем с душ тоску и боль,

ежесекундно ощущая,

что в беспредельности степей

с цыганами в расцвете мая

скитался тот, кто всех

светлей,

кто всех ясней, чье вечно ново

— все напоенное весной —

благое имя, что вишнево,

как вешний воздух Кишинева,

насыщенного белизной.

23 января 1831 года Пушкин...  
ет квартиру на Арбате. Впрочем, навер-  
ное, и для Пушкина это было не так уж  
важно. Как пишет современник,  
«всем казалось странно, что у Пушкина,  
который жил все по трактирам, такое  
вдруг завелось хозяйство». Бездомный,  
кочевой, он первый раз в жизни обрел  
свой пенаты, о которых давно тосковал,  
свой семейный дом — и в переносном,  
и в прямом смысле.

К великому нашему сожалению, ни-  
каких специально «арбатских» меморий  
не сохранилось: ничего из мебели, из  
обстановки первой семейной пушкин-  
ской квартиры. Тем большую значитель-  
ность приобретают собранные Государ-  
ственным музеем А. С. Пушкина изоб-  
разительные и книжные материалы, ко-  
торые призваны рассказать об этом ко-  
ротком, но чрезвычайно важном и слож-  
ном периоде жизни поэта, отразить все  
его многообразие, всю пестроту собы-  
тий, знакомств, интересов, всю проти-  
воречивость настроений.

Накануне свадьбы собрались в доме  
Пушкина самые близкие друзья на  
«мальчишник» — последнюю холостую  
пирушку. Вот они перед нами: умное, на-  
смешливое лицо молодого Вяземского  
(литография, около 1820 г.), тяжелый,  
ленивый и удалой одновременно взгляд  
Н. М. Языкова (литография с оригинала,  
1829 г.), лихой, азартный, романтический  
Денис Давыдов (акварель В. П. Лангера,  
1819 г.), П. В. Нащокин (Э. А. Дмитриев-  
Мамонов, масло, 1840-е — начало  
1850-х гг.). Вот Е. А. Баратынский. Он  
изображен на парном портрете вместе  
со своим младшим братом Сергеем. Ис-  
полненный мастеровитой рукой, портрет  
этот имеет большую документальность,  
особую прелесть быстрого рисунка с на-  
туры. Он был определен в музей на вы-  
ставке «Портреты неизвестных» в 1989  
году.

Приехал в этот предсвадебный день  
к Пушкину «пожелать добра» и не зван-  
ный на «мальчишник» Погодин. У нас  
есть редкий литографированный лист  
1820-х гг. — одно из самых ранних изоб-  
ражений знаменитого историка, писа-  
теля, журналиста.

Бывали в арбатском доме и жена  
князя Петра Андреевича Вера Федо-  
ровна Вяземская (в музее два ее пор-  
трета работы художника А. Молинари  
— акварель 1810-х гг. и миниатюра,  
1800-х гг.), и тринадцатилетняя дочь Вя-  
земских Пашенька (акварель Ф. А. Бру-  
ни, 1835 г.), и блистательный князь  
Н. Б. Юсупов, герой пушкинского по-

новья Гончаровой. Одно из них, сделан-  
ное в 1820-х гг. неизвестным художни-  
ком, подарила нам потомок семьи —  
В. Е. Гончарова.

Чрезвычайно ценны для мемориаль-  
ного музея портреты присутствовавших  
на бракосочетании сестер Н. Н. Пушки-  
ной — Екатерины (акварель неизв. ху-  
дожника, 1820-е гг.) и Александры (си-  
луэт, 1840-е гг.) и приехавшего в Моск-  
ву на свадьбу сестры старшего брата  
Дмитрия (акварель И. Алексеева,  
1848 г.). Недавно музею была подарена  
коллекционером И. А. Полонским аква-  
рель 1830-х гг., изображающая неизве-  
стного военного. После тщательного  
изучения было установлено, что это  
младший из семьи Гончаровых — Иван.

В это время Пушкин ничего не пишет.  
Ему не до того: он слишком взбудора-  
жен, слишком потрясен надвигающи-  
мися переменами. «...Не стихи на уме  
теперь», — признается он приятелям.  
Но он не перестает быть Пушкиным —  
поэтом, профессиональным литерато-  
ром, мыслителем, политиком. В пись-  
мах его — и к нему — чувствуется эта  
непрестанная, напряженная пульсация  
интеллектуальной жизни.

Несомненный интерес представляют  
материалы, связанные непосредствен-  
но с домом на Арбате: портрет хозяйки  
дома Е. Н. Хитрово, урожденной Лопу-  
хиной (акварель неизв. художника,  
1832 г.), и ее дневник — «Памятная кни-  
га с 1816 года». К сожалению, в записях  
1831 года о Пушкине не упоминается.  
Но все же этот дневник содержит мно-  
го ценных сведений, нужных нам для  
изучения «арбатского» периода жизни  
поэта.

Недавно Всесоюзный музей А. С. Пуш-  
кина передал нам небольшую акварель  
под названием «Вид из дома нашего на  
улицу Арбат». Она сделана в конце 1830-х  
или в самом начале 1840-х годов арбат-  
ским жителем В. Н. Нечаевым. Наивный,  
дилетантски нарушающий правила пер-  
спективы, «Вид из дома...» очаровывает  
своей достоверностью. Аккуратные до-  
мики с пятью обязательными окнами по  
фасаду, древние церквушки, булыжная  
мостовая с каменными столбиками для  
привязи лошадей, экипажи, прохожие —  
здесь вся повседневная жизнь старин-  
ного Арбата, увиденная внимательным  
взглядом современника поэта.

С. ОВЧИННИКОВА,  
Г. КУРОЧКИНА





Дом на Мойке

# СВЯЩЕННЫЙ

## 2. «КВАРТИРА, ОСВОБОДИВШАЯСЯ СО СМЕРТЬЮ...»

История дома на Мойке, который еще в конце XIX века стал называться Домом Пушкина, начинается в те времена, когда молодой Петербург только застраивался и по берегам реки Мья стали возводить первые каменные строения. Участок, на котором располагается дом, принадлежал в 1720-х годах барону И. А. Черкасову — секретарю при кабинете Петра I. В 1727 году здесь было выстроено им небольшое одноэтажное каменное здание на высоком цокольном этаже — для защиты дома от частых наводнений.

Известно, что в 1762 году в доме на Мойке жил некогда всеильный Бирон, которому после долгих лет изгнания наконец-то разрешено было вернуться в Петербург (он остановился в этом доме, хотя до этого был замужем за сыном Черкасова).

Черкасовым Черкасова дом был про-

негодование: «Ее праздновали в тех самых комнатах, где около года тому назад мы были свидетелями сцен отчаяния. Но наши вельможи выше этих национальных пристрастий, они как бы составляют в народе обособленную группу... и ничего не понимают ни в его симпатиях, ни в его страданиях».

В Остафьеве Вяземский устроил запovedную комнату, в которой бережно сохранялись вещи Пушкина, его письма, бумаги. Там же стоял перевезенный из Петербурга рабочий стол. А в доме Волконских не запомнили даже, в какой комнате

был кабинет поэта. Когда П. И. Бартенев, один из первых биографов поэта, собравший ценнейшие мемуарные свидетельства о нем, пришел в 1874 году в дом Волконских и стал расспрашивать внука Софии Григорьевны о расположении комнат в последней квартире поэта, князь П. Д. Волконский, не задумываясь, ответил ему, что кабинет Пушкина был там же, где и сейчас находится кабинет, и указал на угловую комнату окнами на Мойку — ту, в которой в 1836 году была буфетная с чуланом. Сообщение П. Д. Волконского надолго ввело в заблуждение биографов поэта. Ошибка была исправлена только через несколько десятилетий, когда стал известен документ бесспорной точности — план последней квартиры Пушкина, сделанный в феврале 1837 года В. А. Жуковским.

В 1870—1880-е годы дом по-прежнему оставался аристократическим особняком высокого ранга. В конце 1870-х годов бывшую квартиру Пушкина занимал граф А. К. Бенкендорф — племянник покойного шефа жандармов. Затем дом нанял П. П. Демидов, князь Сан-Донато — один из богатейших людей России, владелец нижнетагильских заводов и рудников. С 1884 года в доме поселилась княгиня Е. П. Кочубей. Известен факт почти анекдотический. В канун пятидесятилетней годовщины со дня смерти Пушкина старая княгиня была так напугана разговорами о предстоящей перед ее окнами демонстрации, что решила обратиться в полицию. Как рассказывает сенатор

# ПУШКИНСКАЯ ВИКТОРИНА.

## ЧТО МЫ ЗНАЕМ И ЧЕГО НЕ ЗНАЕМ О НЕМ?

Здесь мы приводим подборку вопросов, ставших «пассажиром» Международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?» (МАК). География авторов вопроса: весь бывший Советский Союз, а ныне еще и страны дальнего зарубежья, где живут эмигранты из нашей страны.

1. Основной текст песни русского офицерства «Так громче музыка, играй победу» составляла, как известно, пушкинская «Песнь о вещем Олеге». Однако в текст часто вкрапывались слова явно неканонические. Например, в известном варианте после вопроса «Что сбудется в жизни со мною?» сразу следовал поэтическому четкий ответ кудесника. Воспроизведите его по возможности ближе к тексту.

2. В центре этого русского герба изображен слон. Девиз — латинская надпись «Гитто» — «стреляю». Пушки, ядра, знамена напоминают о воинской доблести владельца герба. А кто его владелец?

3. Он навсегда вошел в литературу классическим поэтом древности, воспевавшим любовь. Его именем назван определенный вид стихов. Им вдохнов-

цей бранной / Святому Невскому служил; / Его потомство гнев венчанный, / Иван IV...» Что же сделал с потомством Рачи Иван Грозный?

11. Пушкин, «Евгений Онегин»: «Вошел — и пробка в потолок, / Вина кометы брызнул ток». Сколько лет выдержки имело вино кометы?

12. «Сказка о рыбаке и рыбке» — переложение известного сказочного сюжета, встречающегося, в частности, у братьев Grimm. Пушкин, стремясь приблизить сказку к российскому быту, многое там изменил. Так, старуха у него заканчивает карьеру на желании стать «владычицей морскою», и это странно — жить в море, на дне... А вот у братьев Grimm последнее желание старухи более логично, но столь же невыполнимо (хотя, если б этого пожелал старик, рыбка, быть может, выполнила бы). Итак, чего желала старуха?

13. Как-то раз Михаил Светлов сказал одному молодому поэту, что у того есть два стихотворения, подобных которым не смогли бы написать ни Гейне, ни Пушкин. Что это за стихотворения?

14. Об этой женщине Пушкин писал: «Насильно Зубову мила, / Старушка милая жила / Приятно, понаслышке блудно, / Вольтеру лучшим друг была, / Писала прозу, флоты жгла / И умерла, садясь на судно. Кто эта милая?»



в феврале 1837 года В. А. Жуковским. В 1870—1880-е годы дом по-прежнему оставался аристократическим особняком высокого ранга. В конце 1870-х годов бывшую квартиру Пушкина занимал граф А. К. Бенкендорф — племянник покойного шефа жандармов. Затем дом нанял П. П. Демидов, князь Сан-Дonato — один из богатейших людей России, владелец нижнетагильских заводов и рудников. С 1884 года в доме поселилась княгиня Е. П. Кочубей. Известен факт почти анекдотический. В канун пятидесятилетней годовщины со дня смерти Пушкина старая княгиня была так напугана разговорами о предстоящей перед ее окнами демонстрации, что решила обратиться в полицию. Как рассказывает сенатор Ламздорф, «напуганная обер-гофмейстерина хотела писать обер-полицмейстеру генералу Гресснеру и просить у него защиты». Так в 1887 году собирались отметить памятную дату в доме на Мойке.

Известно, что в 1762 году в доме на Мойке жил некогда всевластный Бирон, которому после долгих лет изгнания наконец-то разрешено было вернуться в Петербург (он остановился в этом доме, так как дочь его была замужем за сыном барона Черкасова). Наследниками Черкасова дом был продан в казну, и более 20 с лишним лет (с 1762 по 1785 г.) в нем размещались казенные учреждения, а в 1785 году императрица Екатерина II пожаловала дом обер-гофмаршалу Г. Н. Орлову, двоюродному брату Г. Г. Орлова, знаменитого фаворита.

Заново отделанный дом в 1806 году купил князь Волконские. А десять лет спустя вся семья Волконских собралась в доме на Мойке в ожидании приговора над Сергеем. В апреле 1826 года сюда для свидания с мужем, находившимся в Петропавловской крепости, приехала Мария Николаевна Волконская. В доме на Мойке она провела также ноябрь и декабрь 1826 года, когда вновь вернулась в Петербург, чтобы хлопотать о разрешении последовать за мужем в Сибирь. Ее с ребенком разместили как раз в тех комнатах нижнего этажа, где позднее жил Пушкин.

Осенью 1836 года нижний этаж дома княгини С. Г. Волконской снял А. С. Пушкин. Он переехал с семьей на набережную Мойки в сентябре. А в январе 1837 года этот дом стал свидетелем его трагической кончины и тех «плебейских» почестей, которые ему воздавали тысячи его безымянных почитателей.

В сознании русских людей следующих поколений он превратился в памятник, однако в тот момент его причастность к истории ощущалась лишь немногими.

После похорон Пушкина обычная жизнь аристократического особняка Волконских потекла своим чередом.

16 февраля из дома выехала Наталья Николаевна с детьми. Квартира нижнего этажа опустела задолго до окончания срока контракта, и было решено, что ее займет после своей свадьбы старший сын владелицы дома — Григорий Волконский, который был помолвлен с М. А. Бенкендорф — дочерью начальника III отделения. 15 марта муж Софии Григорьевны, министр императорского двора князь П. М. Волконский писал по этому поводу ей в Рим: «Ожидаю, милый друг, Вашего совета о квартире для Грегугара, освободившейся со смертью Пушкина... чтоб не терять времени для нужного ремонта в начале весны и закончить его в течение хорошего сезона». 12 января 1838 года в ней отпраздновали свадьбу Григорий Волконский и м-ль Бенкендорф. П. А. Вяземский, сообщая об этом, не в силах был скрыть

фрагмент

в феврале 1837 года В. А. Жуковским. В 1870—1880-е годы дом по-прежнему оставался аристократическим особняком высокого ранга. В конце 1870-х годов бывшую квартиру Пушкина занимал граф А. К. Бенкендорф — племянник покойного шефа жандармов. Затем дом нанял П. П. Демидов, князь Сан-Дonato — один из богатейших людей России, владелец нижнетагильских заводов и рудников. С 1884 года в доме поселилась княгиня Е. П. Кочубей. Известен факт почти анекдотический. В канун пятидесятилетней годовщины со дня смерти Пушкина старая княгиня была так напугана разговорами о предстоящей перед ее окнами демонстрации, что решила обратиться в полицию. Как рассказывает сенатор Ламздорф, «напуганная обер-гофмейстерина хотела писать обер-полицмейстеру генералу Гресснеру и просить у него защиты». Так в 1887 году собирались отметить памятную дату в доме на Мойке.

Но этот рассказ свидетельствует и о другом: в общественном сознании дом, в котором скончался поэт, уже превратился в своеобразный памятник, в место паломничества.

Именно под воздействием общественного мнения на фасаде этого дома появилась наконец мраморная доска. Она была установлена весной 1880 года, когда в Москве торжественно праздновали открытие первого в России памятника поэту.

В 1937 году, к столетию со дня смерти Пушкина, были восстановлены семь комнат его квартиры и ее прежняя анфиладная планировка. Теперь те, кто входил в кабинет, видели его таким, каким он был при жизни поэта: письменный стол, кресло, конторку у дивана, книжные полки вдоль стен. В остальных комнатах квартиры размещалась литературная экспозиция, посвященная жизни и творчеству поэта в 1830-е годы.

В 1965 году вся квартира была превращена в мемориально-бытовой музей. Она лишилась обычного музейного облика, приобрела вид «домашнего очага», воссоздавая неповторимое ощущение его дома.

Теперь квартиру населили подлинные пушкинские вещи, портреты поэта, его друзей, жены, детей, вещи его времени — 1830-х годов.

...Иногда по вечерам, когда пройдет последняя экскурсия по музею, в гостиной пушкинской квартиры зажигаются свечи — пять свечей под высоким абажуром на столе у камина, освещающая портрет хозяина дома. Здесь, в гостиной, начинается очередной литературный вечер. На вечерах в квартире Пушкина выступают поэты; сюда приходят со своими новыми работами исследователи творчества Пушкина, чтецы, актеры...

**С. АБРАМОВИЧ,  
Н. ГОЛЛЕР,  
Л. СОЛДАТОВА,**  
научные сотрудники Всесоюзного  
музея А. С. Пушкина

кие. Напротив, в известном варианте после вопроса «Что сбудется в жизни со мною?» сразу следовал повоенному четкий ответ кудесника. Воспроизведите его по возможности ближе к тексту.

2. В центре этого русского герба изображен слон. Девиз — латинская надпись «Гитто» — «стреляю». Пушкин, ядра, знамена напоминают о воинской доблести владельца герба. А кто его владелец?

3. Он навсегда вошел в литературу классическим поэтом древности, воспевавшим любовь. Его именем назван определенный вид стихов. Им вдохновлялись Ломоносов, Державин, Вольтер, Пушкин и др. Кто он?

4. В 1704 г. известный русский дипломат граф Савва Рагузинский-Владиславич привез Петру I подарок, все значение которого для России стало понятно только более века спустя. Что это за подарок?

5. Этот загадочный незнакомец некоторое время оставался одной из жгучих тайн истории, а оказался всего-навсего управляющим некоего графа Вальзегга. Как его назвал Пушкин?

6. В книге воспоминаний известного поэта и барда Городничского утверждается, что в 1982 году в Царском Селе (городе Пушкине) поперек главной улицы красовался огромный транспарант с пушкинской строкой. Какой строкой?

7. Проспер Мериме любил литературные мистификации. Однажды он издал книгу «Гюзла (гусли)», которую объявил сборником сербских и хорватских баллад, в то время как сочинил их сам. На эту удочку попала очень крупная «рыба». Вам осталось только вспомнить, что же «она» написала.

8. В каком произведении известного русского поэта Санкт-Петербург был впервые назван Петроградом?

9. В середине прошлого века в Россию стали проникать слухи о напитке, который исцеляет многие болезни и продлевает жизнь. Пил тот напиток и Пушкин, и многие другие русские, сражавшиеся на Кавказе. И только в начале этого века в европейской России узнали секрет приготовления этого напитка. Что это за напиток?

10. Как известно, Александр Сергеевич Пушкин предками своими не только гордился, но и прекрасно знал свою родословную. Об одном из своих предков он пишет: «Мой прадед Рача мыш-

пожелал старик, рыба, быть может, выполнила бы). И так, чего желала старуха?

13. Как-то раз Михаил Светлов сказал одному молодому поэту, что у того есть два стихотворения, подобных которым не смогли бы написать ни Гейне, ни Пушкин. Что это за стихотворения?

14. Об этом стихотворении писал: «Насильно Зубову мила, / Приятно, понапрушка мила жила / Приятно, понапрушке блудно, / Вольтеру лучший друг была, / Писала прозу, флоты жгла / И умерла, садясь на судно». Кто эта милая старушка?

15. У Марины Цветаевой и Валерия Брюсова были книги, которые обе назывались одинаково: «Мой Пушкин». А кто первым употребил это выражение по отношению к поэту?

16. Этот мороженный гусь стал знаменит после появления комедии Д. Н. Блудова «Видение в арзамасском трактире, изданное обществом ученых людей». А какое отношение к мороженому гусю имел сверчок?

17. Назовите число, объединяющее Джорджа Гордона Байрона, Александра Сергеевича Пушкина, Артюра Рембо и Владимира Владимировича Маяковского.

18. Пушкин, «Евгений Онегин»: «Пред ним roast-beef окровавленный, / И трюфли, роскошь юных лет, / Французской кухни лучший цвет, / И Страсбургского пирога нетленный / Меж сыром лимбургским живым / И ананасом золотым». Какое по тем временам недавнее изобретение упоминается в этих строках?

19. Пушкин, «Евгений Онегин»: «Архивны юноши толпою / На Таню чопорно глядят / И про нее между собою / Неблагодарно говорят». Назовите того произведения, который вполне мог глядеть в это время на Татьяну Ларину.

20. Пушкин и Радищев были во многом похожи. Ав чем Пушкин прямо противоположен Радищеву?

21. В стихотворении «Муза» А. С. Пушкин пишет: «В младенчестве моем она меня любила / И семистольную цевницу / Мне вручила». Каким же многоствольным орудием снабдила муза юного поэта?

● Окончание  
на стр. 30, 31



# ТЕНЬ БАРКОВА

## ИСТОРИЯ НЕСОСТОЯВШЕЙСЯ ПУБЛИКАЦИИ

**Т**ень Баркова». История несостоявшейся публикации и рукопись из Истры и поездка в Барвиху к А. Н. Толстому. Сказать о самой поэме. 1816 г. Первая уже совершенная по стиху поэма Пушкина.

Пушкин позднее написал в альбом А. П. Керн:

*«Не смею вам стихи Баркова  
Благопристойно перевести,  
И даже имени такого  
Не смею громко произнести!»*

Звонок Цявловского<sup>2</sup>.

Экземпляр печатный в Лавке писателей. Купила жена писателя Богданова<sup>3</sup> за пятьсот рублей (довоенных). Оставила задаток и ушла домой за деньгами. Но в Книжной лавке усомнились. Позвонили Цявловскому, ибо его имя значилось как редактора. Я позвонил Ивану Алексеевичу Новикову<sup>4</sup>, который был тогда председателем правления Литфонда, и он установил по нашей просьбе продажу экземпляра.

Вернулась Богданова с деньгами и очень сердилась, когда ей возвратили задаток. Долго еще сердилась на меня, считая виновником своей неудачи.

Я приехал домой к Цявловскому, и он рассказал мне историю несостоявшейся публикации поэмы.

Когда готовилось Большое академическое издание Пушкина к юбилею 37-го года, редакция (по инициативе Цявловского) получила разрешение напечатать «Тень Баркова» в количестве 300 экземпляров для научного пользования в виде специального приложения к тому 1-му Большого академического издания сочинений Пушкина. И может быть, ее отдали в специальную типографию. По словам Цявловского, в ней работали только двое

— глухонемые муж и жена. Они и набирали, и печатали, и брошюровали, выполняли все производственные операции («Что они уж делали друг с другом, начитавшись поэмы, — добавлял Цявловский, — не знаю»).

Поэма была напечатана, и сигнальный экземпляр поступил в Главлит, к тогдашнему начальнику его Ингулову<sup>5</sup>.

Но шел 1937 год, и тот был арестован. Никто из пушкинистов — редакторов Академического издания не решился хлопотать тогда о продолжении издания поэмы, и все умолкло.

И вот двенадцать лет спустя кто-то продал сброшюрованный экземпляр поэмы в Книжную лавку писателей. Откуда он взялся — трудно сказать; может быть, это был главлитовский экземпляр, а может быть, еще какой-нибудь, неизвестно.

Я выяснил по телефону, что выходных данных в этом экземпляре нет. Значит, издание в свет не вышло, является «вещью, находящейся вне гражданского оборота». И как самолет, например, по действующему у нас гражданскому праву, ни продано, ни куплено быть не может. Передан, точнее принадлежать, экземпляр может только редактору — в данном случае Цявловскому. Ему он и был отдан тогда в Книжной лавке Литфонда. Но Цявловский все-таки, хотя он по закону не должен был этого делать, заплатил Книжной лавке из своих денег 500 рублей, чтобы лавка не понесла убытка.

### ДАЛЕЕ

В 1939-м или в 1940-м Цявловский, Ираклий<sup>6</sup> и я поехали в Барвиху на дачу к Алексею Николаевичу Толстому, и Цявловский повез ему читать рукопись поэмы. Описание этой любопытнейшей поездки и чтение поэмы Толстому, веселого обеда за ним и прочего — картина занимательная, но особая.

Поездка была связана с организацией Всесоюзного Пушкинского общества (а было раньше только Ленинградское)<sup>7</sup>. Толстой стал председателем оргкомитета, Цявловский — его заместителем, а я — ученым секретарем.

### ДАЛЬНЕЙШЕЕ

В конце войны, так в году 1944-м, к Цявловскому приехала из Истры пожилая учительница и привезла ему список (рукописную копию — старинную) поэмы «Тень Баркова». Вот что она рассказала. В Истре стояла наша танковая часть. Танкисты нашли на чердаке старого дома какую-то рукопись под названием «Тень Баркова» с подписью «А. Пушкин». Содержание этой поэмы их очень порадовало. Сначала они читали ее друг другу, а потом истринским девушкам, за которыми ухаживали. Девушкам поэма тоже понравилась, а когда они увидели подпись «А. Пушкин», решили показать рукопись своей бывшей школьной учительнице. Та прочла, очень стесняясь, убедилась, что в собрании сочинений Пушкина эта поэма не напечатана, решила, что это может быть неизвестная (хотя и непристойная) поэма Пушкина и что она ценна и нужна для науки.

Танкисты согласились выменять ее на два литра водки. Учительница достала (с трудом) два литра и получила редкую рукопись. Она отвезла ее Цявловскому и даже отказалась взять у него два литра водки, какие отдала сама за рукопись поэмы.

Фрагмент из воспоминаний  
Ильи Львовича Фейнберга  
Публикация и примечания М. Фейнберг

\*\*\*

<sup>1</sup>Иван Семенович Барков (1732—1768) — поэт и переводчик Горация. Автор непристойных стихотворений, которые распространялись в списках.

<sup>2</sup>Мстислав Александрович Цявловский (1883—1947) — автор многочисленных работ по Пушкину и «Летописи жизни и творчества Пушкина» (т. 1. М. 1951). Учитель И. Л. Фейнберга.

<sup>3</sup>Вера Дмитриевна Богданова — собирательница книжных раритетов.

<sup>4</sup>Иван Алексеевич Новиков (1877—1959) — прозаик, автор романов «Пушкин в Михайловском» и «Пушкин на юге».

<sup>5</sup>Сергей Борисович Ингулов (1893—?) — литературный критик. Печатался в журнале «На литературном посту». С 1928 года был членом редколлегии «Нового мира».

<sup>6</sup>Ираклий Луарсабович Андроников.

<sup>7</sup>Ленинградское Пушкинское общество было создано в 1931 году. Продолжало свою работу и после Великой Отечественной войны. В 1939 году было решено создать Всесоюзное Пушкинское общество.

# НА СЦЕНЕ И НА ЭКРАНЕ

Юрий  
БЕЗЕЛЯНСКИЙ

Есть остров, как море, теме Пушкина один островок. Пушкин и театр и кино.

Пушкину повезло, правда, в его жизни была поставлена его пьеса «Моцарт и Сальери». В 1932 году на сцене Большо-

го театра появились героини: она станцевала черкешенку в «Кавказском пленнике» (1832) и княжну Людмилу в балете «Руслан и Людмила» (1824).

И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как птица из нутра Золушки.

менее не спешили переносить его образ на экран. А когда перенесли, то вышел конфуз. В фильме «Глинка» (1947) роль Пушкина была доверена популярнейшему актеру Петру Алейникову, который по внешним данным более или менее походил на курчавого эфиопа. Но Алейников по своей внутренней сути никак не мог сыграть тонкого поэта и эрудированного вольнодумца, так как для зрителя он давно слился с предыдущими своими образами: парнем-рубахой Ваней Курским и трактористом Савкой, балагуром и весельчаком. Как ни старался Алейников — пушкинский образ никак не хотел лепиться: тракторист все время перебивал поэта, и вместо благоговейного трепета в кинозалах все время возникал недо-





# НА СЦЕНЕ И НА ЭКРАНЕ

Юрий  
БЕЗЕЛЯНСКИЙ

В необъятной, как море, теме Пушкина выберем один островок. Пушкин и театр. Пушкин и кино.

С театром Пушкину повезло, правда, посмертно. При его жизни была поставлена лишь одна его пьеса «Моцарт и Сальери» — в 1832 году на сцене Большого театра в Петербурге. Роль Моцарта исполнял актер Сосницкий, Сальери — Брянский. Все остальные драматические произведения Александра Сергеевича увидели свет рампой уже после его гибели. «Каменный гость» был поставлен в 1847 году, «Скупой рыцарь» — в 1852-м, «Пир во время чумы» — в 1899 году. «Борис Годунов» находился под запретом до 1866 года, а отдельные сцены трагедии аж до 1917 года. Помните, когда царь признается, что его мучает совесть:

*Душа сгорит, нальется сердце ядом,  
Как молотком стучит в ушах упрек,  
И все тошнит, и голова кружится,  
И мальчики кровавые в глазах...  
И рад бежать, да некуда... ужасно!  
Да, жалок тот,  
в ком совесть нечиста.*

«Кровавые мальчики» были до 1917 года, а уж после!.. Но это совсем другая тема. Вернемся к текстам Пушкина. Они позволяли актерам показать всю ширь и глубину своих талантов. Так, только Скупого рыцаря играли такие «звезды» русской сцены, как Каратыгин, Щепкин, Станиславский, Остужев, Черкасов...

*Нет, выстрадай сперва  
себе богатство,  
А там посмотрим,  
станет ли несчастный  
То расточить,  
что кровью приобрел...*

Счастливая судьба была и продолжается сегодня у опер «Руслан и Людмила» Глинки, «Евгений Онегин», «Мазепа» и «Пиковая дама» Чайковского, «Алеко» Рахманинова, «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок» Римского-Корсакова. Музыка этих оперных произведений гармонично слилась с пушкинскими образами. А еще балеты! «Руслан и Людмила», «Бахчисарайский фонтан», «Барышня-крестьянка»... Любимая балерина поэта Авдотья Истомина воплотила на сцене пушкинских

героинь: она станцевала черкешенку в «Кавказском пленнике» (1832) и княжну Людмилу в балете «Руслан и Людмила» (1824).

*И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух из уст Эола;  
То стан сохнет, то разовьст  
И быстрой ножкой ножку бьет,*

— восторгался Александр Сергеевич. В советское время в театре ставились достаточно широко пушкинские пьесы и трагедии. Шли драмы и о Пушкине, в частности, «Последние дни» Михаила Булгакова, которые он написал в 1934—1935 годах, а поставлены они были лишь в 1943 году. Была еще популярной трагедия Андрея Глобы «Пушкин» (1949). В ней Всеволоду Якуту удалось сыграть почти невозможное: мысль Пушкина, его поиски истины и полет творческого воображения. Короче, с театром было все в порядке.

А вот с кино Александр Сергеевичу явно не повезло, но он об этом даже не догадывался по той простой причине, что братья Люмьеры еще тогда не появились на свет и не изобрели свою волшебную кинокамеру. В советские времена Пушкина обожали, но тем не

менее не спешили переносить его образ на экран. А когда перенесли, то вышел конфуз. В фильме «Глинка» (1947) роль Пушкина была доверена популярнейшему актеру Петру Алейникову, который по внешним данным более или менее походил на курчавого эфиопа. Но Алейников по своей внутренней сути никак не мог сыграть тонкого поэта и эрудированного вольнодумца, так как для зрителя он давно слился с предыдущими своими образами: парнем-рубахой Ваней Курским и трактористом Савкой, балагуром и весельчаком. Как ни старался Алейников — пушкинский образ никак не хотел лепиться: тракторист все время перебивал поэта, и вместо благоговейного трепета в кинозалах все время возникал непочтительный смех: Ваня Пушкин — да и только!..

Более повезло Александру Сергеевичу в документальном кино: «Пушкин в Михайловском», «Пушкин в Петербурге», «Пушкин на юге», «Пушкинские дни»...

Дмитрий Мережковский назвал Пушкина дневным светилом русской литературы. Действительно, живительные лучи пушкинского вдохновения широко разлились и отразились в творчестве очень многих русских поэтов и писателей. Часть из них приняла к исполнению завет Пушкина:

*Мы рождены для вдохновенья,  
Для звуков сладких и молитв.*

Другая, причем подавляющая часть принялась активно претворять в жизнь другой совет классика, что «можно рукопись продать». Но те и другие лелеяли любовь к Пушкину, граничащую с обожанием.



«Моцарт и Сальери» (артисты И. СМОКТУНОВСКИЙ и П. ГЛЕБОВ)



НА кн. А. П. ГОЛИЦЫНА

*Вот Хвостовой покровитель,  
Вот холопская душа,  
Просвещения губитель,  
Покровитель Бантыша!  
Напирайте, бога ради,  
На него со всех сторон!  
Не попробовали ли сзади?  
Там всего слабее он.*

\*\*\*

*К кастрату раз пришел скрыпач,  
Он был бедняк, а тот богач.  
«Смотри, — сказал певец безмудый, —  
Мои алмазы, изумруды —  
Я их от скуки разбирал.  
А! кстати, брат, — он продолжал, —  
Когда тебе бывает скучно,  
Ты что творишь, сказать прошу». —  
В ответ бедняга равнодушно:  
— Я? я муде себе чешу.*

НИМФОДОРЕ СЕМЕНОВОЙ

*Желал бы быть твоим, Семенова,  
покровом,  
Или собачкою постельною твоей,  
Или поручиком Барковым, —  
Ах он, поручик! ах, злодей!*

\*\*\*

*Словесность русская больна.  
Лежит в истерике она  
И бредит языком мечтаний,  
И холодный между тем зоил  
Ей Каченовский застудил  
Течение месячных изданий.*

АГАФЬЕ

*Ты просишь написать надгробную,  
Агафья?  
Ляг, ноги протяни —  
я буду эпитафия.*

А. С. ПУШКИН





## ДВА КОЛЬЦА — ДВЕ ИСТОРИИ

### «ПЕРСТЕНЬ ВЕРНЫЙ»

1.

Легенда о всепоглощающей страсти Пушкина к Елизавете Ксаверьевне Воронцовой, супруге новороссийского генерал-губернатора, — одна из интереснейших в пушкиноведении. Страсти, которая стала, по слову современника, «вершиной мифологической биографии» Пушкина.

Сей роман уже давно превратился в аксиому, и многие образы пушкинской любовной лирики закрепились за губернаторшей. Аксиома произвела на свет и потомство: оказывается, одна из дочерей Воронцовых имела подобающую случаю толику ганнибаловской крови. Столь же популярной пребывает и другая идея — о существовании «парных колец», одно из коих графиня якобы подарила Пушкину накануне высылки поэта из Одессы в 1824 году.

Какие же факты породили это предание и как обстояло дело наяву?

Отправной момент сторонников мифа — известие о том, что в Одессе Воронцова презентовала Пушкину перстень с надписью на древнееврейском языке: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память». Поэт держал его при себе и воспел в «Талисмане». Спустя десятилетия после гибели Пушкина кольцо бесследно исчезло. А затем с «талисманом» начали связывать некоторые факты, составившие легенду.

Сюда входит, во-первых, пушкинское «Сожженное письмо», написанное в конце 1824 г. в Михайловском:

Отрада бедная в судьбе  
моей унылой,  
Останься век со мной  
на горестной груди...

Считается, что эти строки адресованы Воронцовой, в чью пользу говорит упоминание о «перстне верном», который принимается за «талисман». Отсюда заключается, что в деревне Пушкин получил послание генерал-губернаторши, «письмо любви», которое впоследствии уничтожил. Этот вывод подкрепляется текстологическим аргументом

А «Сожженное письмо» создавалось Пушкиным по другому поводу, и подразумевалось в этих стихах реальное послание иной дамы, явного антипода графини. Послание, запечатанное не «талисманом», а совершенно не похожим на него перстнем.

Имя этой дамы, которой выпало сыграть важнейшую роль в судьбе поэта, — Мария Николаевна Раевская. В замужестве — княгиня Волконская. По некоторым сведениям, Пушкин познакомился с нею еще до ссылки, в Петербурге. Сближение же произошло позднее, во время путешествия по Крыму и Кавказу. В ноябре 1823 г. девушка, приехав в Одессу, отослала Пушкину письмо, о котором тот сделал закодированную запись в своих бумагах. Не исключено, что это послание затем легло в основу знаменитого письма Татьяны Лариной. Тогда поэт не смог ответить взаимностью на трогательные признания. А спустя несколько месяцев пришло предписание о назначении ему ссылки. Пушкин отправился в Михайловское...

В те же сроки Мария по воле отца дала согласие на брак с князем С. Г. Волконским, одним из лидеров Южного общества. Сергей Григорьевич оповестил об этом Пушкина, причем одно из мест его записки многозначительно: «...Будущая моя жена была вам



роте тетради, поэт нарисовал поплечный портрет девушки.

Такому толкованию, казалось бы, противоречит самый сильный аргумент сторонников «воронцовской» версии — свидетельство сестры Пушкина. Но и эта загадка разрешается.

Ольга Сергеевна знала, что в молодости, до ссылки, Александр носил золотое кольцо с сердоликом, на котором были вырезаны три амура в ладье. Затем она надолго рассталась с братом и увидела его лишь через несколько лет, в Михайловском. Здесь ей на глаза попались «письма» (скорее всего, было единственное послание), запечатанные знакомым перстнем. Но предыстория печати была ей неизвестна. А дело в том, что однажды на юге, находясь в компании друзей, Пушкин принял участие в лотерее, для которой пожертвовал кольцо с сердоликом. Когда подвели итоги розыгрыша, то выяснилось, что обладательницей приза стала... Мария Раевская. Вскоре произошли известные события, и та написала прощальное

### «МОЙ ТАЛИСМАН»

2.

Перстень-талисман с восточной надписью на камне поэт носил до самой смерти и связывал с ним силу своего поэтического таланта. Пушкин запечатывал этим перстнем некоторые свои письма. В черновых записях поэта сохранился рисунок, изображающий часть руки с перстнем-талисманом на указательном пальце (оборот листа с автографом наброска «О бедность! затвердил я наконец...»). Стихотворение «Талисман» навеяно ощущениями, возникавшими в связи с таинственной для Пушкина надписью на камне, украшающем перстень, и образом прекрасной женщины, подарившей его поэту.

Когда Пушкин умер, В. А. Жуковский снял любимый перстень поэта с его руки и оставил у себя.

Надпись на перстне вырезана зеркально. Вот вариант перевода, сделанного ученым-востоковедом А. Я. Горкави: «Симха, сын честного господина Иосифа старца, да будет благословенна его память».

Сложилось много легенд вокруг перстня-талисмана. И даже сейчас в печати иногда искажается подлинная история этой реликвии.

Перстень Пушкина унаследовал сын В. А. Жуковского, Павел Васильевич, и в 1875 году в Париже передал его Ивану Сергеевичу Тургеневу.

В этой связи интересен рассказ журналиста и писателя, русского вице-консула в Далмации Василия Богдановича Пассека, записавшего свою беседу с И. С. Тургеневым: «Во время бытности моей в Париже в 1876 году почти каждый день имел свиданье



Воронцова презентовала Пушкину перстень с надписью на древнееврейском языке: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память». Поэт держал его при себе и воспел в «Талисмане». Спустя десятилетия после гибели Пушкина кольцо бесследно исчезло. А затем с «талисманом» начали связывать некоторые факты, составившие легенду.

Сюда входит, во-первых, пушкинское «Сожженное письмо», написанное в конце 1824 г. в Михайловском:

*Прощай, письмо любви,  
прощай! Она велела...  
Как долго медлил я,  
как долго не хотела  
Рука предать огню  
все радости мои!..  
Но полно, час настал: гори,  
письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя  
не внемлет.  
Уж пламя жадное листы  
твои приемлет...  
Минуто!.. вспыхнули...  
пылают... едкий дым,  
Виясь, теряется с молением  
моим.  
Уж перстня верного утрата  
впечатленье,  
Растопленный сургуч  
кипит... О провиденье!  
Свершилось! Темные  
свернулись листы;  
На легком пепле  
их заветные черты  
Белеют... Грудь моя  
стеснилась. Пепел милый,*

лал закодированную запись в своих бумагах. Не исключено, что это послание затем легло в основу знаменитого письма Татьяны Лариной. Тогда поэт не смог ответить взаимностью на трогательные признания. А спустя несколько месяцев пришло предписание о назначении ему ссылки. Пушкин отправился в Михайловское...

В те же сроки Мария по воле отца дала согласие на брак с князем С. Г. Волконским, одним из лидеров Южного общества. Сергей Григорьевич оповестил об этом Пушкина, причем одно из мест его записки многозначительно: «...Будущая моя жена была вам известна». Похоже на то, что князь, проводивший о чувствах невесты, учтиво предлагал поэту забыть о ней. Тогда же Мария решила вновь, как когда-то в Одессе, обратиться к Пушкину. В преддверии венчания это письмо становилось прощальным словом.

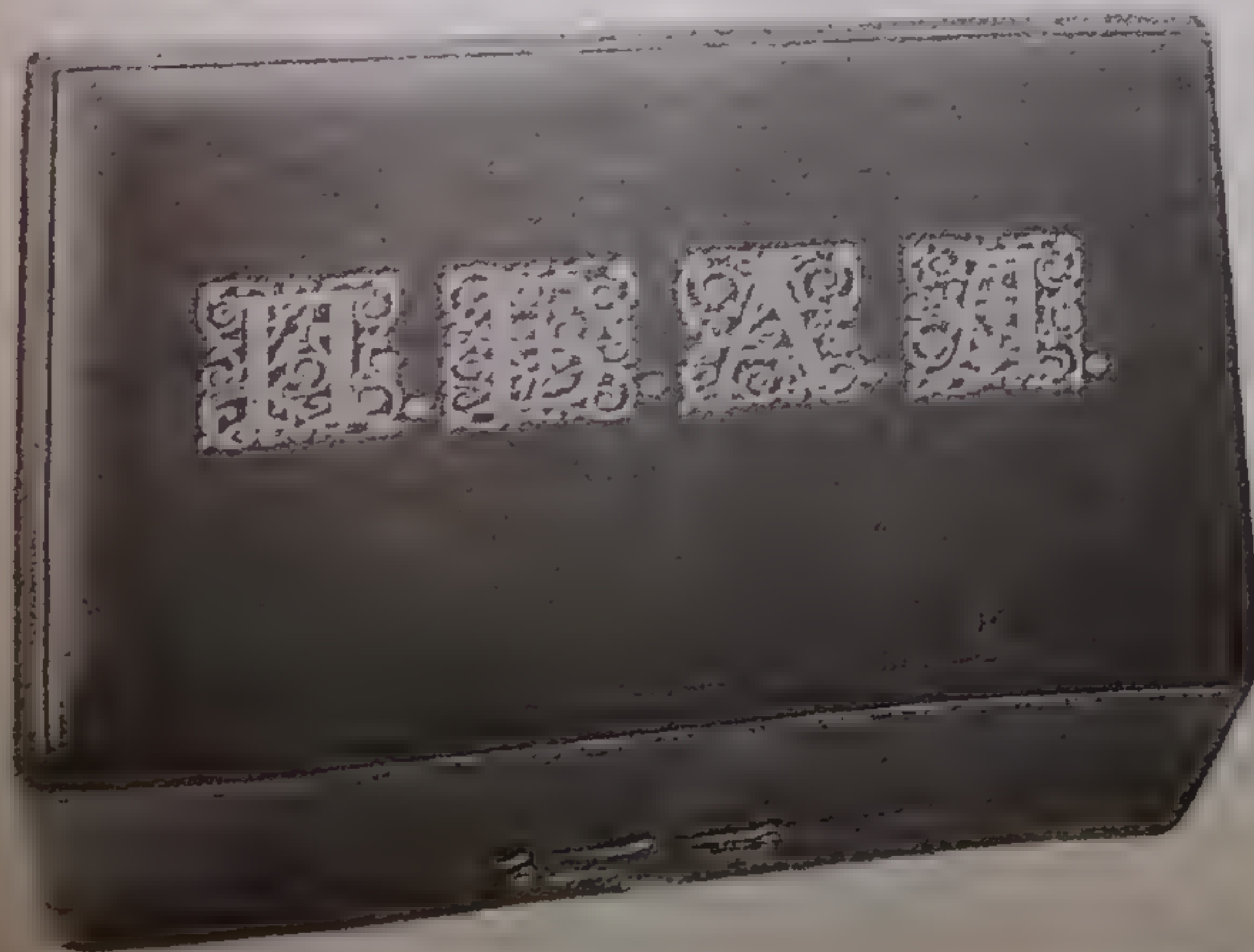
Об этом письме Пушкин и сделал зашифрованную запись, где инициалы корреспондентки вызвали полемику ученых. Однако М. О. Гершензон установил, что нижний слой записи — буква «R», которую поэт затем зачеркнул. Поверх зачеркнутой буквы, как выяснил П. Е. Щеголев, был вписан другой вензель — «V». Теперь требуется соотнести эти наблюдения с реалиями из жизни поэта в 1824 г. Дело обстояло примерно так: Пушкин, получив письмо от Марии, зафиксировал в тетради: «u. l. d. R». Зафиксировал, «как говорится, машинально», но затем, спохватившись, исправил инициал: «u. l. d. V», то есть «une lettre de Volkonsky». В миг прочтения послания Мария Раевская навсегда превратилась для него в княгиню Волконскую. Здесь же, на разво-

ром были вырезаны приамур в ладье. Затем она надолго рассталась с братом и увидела его лишь через несколько лет, в Михайловском. Здесь ей на глаза попались «письма» (скорее всего, было единственное послание), запечатанные знакомым перстнем. Но предыстория печати была ей неведома. А дело в том, что однажды на юге, находясь в компании друзей, Пушкин принял участие в лотерее, для которой пожертвовал кольцо с сердоликом. Когда подвели итоги розыгрыша, то выяснилось, что обладательницей приза стала... Мария Раевская. Вскоре произошли известные события, и та написала прощальное «письмо любви» к поэту, которое и запечатала «перстнем верным». Этот символический акт и создал иллюзию существования «парных колец», которым отдавало дань не одно поколение пушкинистов начиная с П. В. Анненкова.

Судьба «перстня верного» оказалась столь же многострадальной, как и жизнь его новой владелицы. Вскоре грянули декабристские события. Вслед за ними прозвучал приговор. Волконская добилась разрешения на поездку в Сибирь к осужденному мужу. Пушкинское кольцо она взяла с собой. Проезжая в декабре 1826 года через Москву, княгиня в последний раз увидела поэта. Через три дня они расстались навеки...

«Перстень верный», бережно хранимый Марией, уцелел — в отличие от воронцовского «талисмана» — во всех лихолетьях двух веков русской истории. В наши дни он занимает достойное место во Всесоюзном музее А. С. Пушкина в Ленинграде.

Михаил ФИЛИН



на его память». Сложилось много легенд вокруг перстня-талисмана. И даже сейчас в печати иногда искажается подлинная история этой реликвии.

Перстень Пушкина унаследовал сын В. А. Жуковского, Павел Васильевич. В 1875 году в Париже передан его Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этой связи интересен рассказ журналиста и писателя, русского журнале-консула в Далмации Василия Богдановича Пассека, записавшего свою беседу с И. С. Тургеневым: «Во время бытности моей в Париже в 1876 году почти каждый день имел счастье видеться с Иваном Сергеевичем Тургеневым, и однажды, совершенно случайно, разговор между нами перешел на тему о реликвиях, свято сохраняемых в национальных музеях на память о лучших представителях народа. Вот по этому поводу подлинные слова И. С. Тургенева: «У меня тоже есть подобная драгоценность — это перстень Пушкина, подаренный ему кн. Воронцовой и вызвавший с его стороны ответ в виде великолепных строф известного всем «Талисмана». Я очень горжусь обладанием пушкинского перстня и придаю ему, так же как и Пушкин, большое значение. После моей смерти я бы желал, чтобы перстень был передан графу Льву Николаевичу Толстому, как высшему представителю русской современной литературы, с тем, чтобы, когда настанет и «его час», гр. Толстой передал бы мой перстень, по своему выбору, достойнейшему последователю пушкинских традиций между новейшими писателями»».

Во Всесоюзном музее А. С. Пушкина хранится подлинная запись И. С. Тургенева, кратко излагающая историю перстня: «Перстень этот был подарен Пушкину в Одессе княгиней Воронцовой. Он носил почти постоянно этот перстень (по поводу которого написал свое стихотворение «Талисман») и подарил его на смертном одре поэту Жуковскому. От Жуковского перстень перешел к его сыну, Павлу Васильевичу, который подарил его мне. Иван Тургенев. Париж. Август. 1880».

Запись была сделана Тургеневым для пушкинской выставки 1880 года в Петербурге на одном листе с другой, удостоверявшей принадлежность лона волос А. С. Пушкину.

После смерти И. С. Тургенева Полина Виардо в 1887 году через присяжного поверенного В. Н. Герарда передала перстень Пушкина музею Александровского лица.

Людмила  
ФЕВЧУК



I

Из всех «Повестей Белкина» наибольшее душевное волнение у меня всегда вызывала повесть «Станционный смотритель». Всякий раз охватывало чувство жалости к Самсону Вырину, боль за него. Пожалуй, с возрастом чувство это возросло. Было в этой повести еще что-то безотчетное, кроме прочитанного, оставляя надолго печаль, и сладостную, и ноющую. То есть имелся как бы неделимый остаток, то, что некуда приложить, нечем объяснить, неоткуда понять. И умиротворяющий, казалось бы, конец повести не сглаживал, а усиливал эту печаль.

Чувство это было данностью, оно нисколько не озадачивало, пока однажды, после того как я услышал повесть в исполнении одного артиста, передо мною вдруг возник вопрос: а, собственно, что произошло с Выриным? Что такого ужасного, непоправимого, из-за чего он спился и умер?.. Раз возникнув, вопрос появлялся за вопросом, сделав одно из самых до того прозрачных, ясных произведений Пушкина загадочным. Как на рентгеновском снимке, обнаружились какие-то темные линии, идущие куда-то вглубь. В очевидных событиях появились несоответствия. Переживания не соответствовали обстоятельствам. Следствия — причинам.

В самом деле, рассуждал я, отчего умирает Самсон Вырин? Не хочет жить? Но почему он расхотел жить? Спился. Но почему спился? Почему этот бодрый пятидесятилетний мужчина надломился, стал хилым стариком?..

II

Вопросы были незаконные, поскольку сам Вырин, казалось бы, отвечал на них напрямую: горюет он и мучается оттого, что третий год жил, не зная ничего про дочь. Может, повеса Минский ее бросил:

«Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да бархате, а завтра, поглядишь, метут улицу вместе с голью кабацкою. Как подумаешь порою, что и Дуня, может быть, тут же пропадает, так поневоле согрешишь, да пожелаешь ей могилы...»

Из-за этого, значит, пил, из-за этого жить расхотел? Но, позвольте, ведь ничего такого с Дуней не произошло. С ней как раз случилось обратное. После смерти старика-отца на могилу его приехала барыня в шикарном карете, с детьми, с кормилицей, с моськой. Прошла на кладбище и долго лежала на могиле. То есть дочь его, Дуня, не погибла, все это время жила счастливо, ротмистр не покинул ее, жизнь их устроилась благополучно.

Выходит, отец зря мучился, зря терзал себя поведением картинами, стыдом и страхами за участь любимой дочери? Вся повесть — история всего этого? Или же причина? Полагал одно, оказалось

вая на свет божий цитаты минувших эпох. Социальный протест, существующий в «Станционном смотрителе», казался нашей учительнице литературы самой дорогой идеей. И сегодня этот протест бедняка привлекает людские сердца. Достоевский, тот видел в Самсоне Вырине одного из «бедных людей», «горемык сердечных», который тем и дорог Макару Девушкину, что про его собственное сердце написано. Это о нем, о таком же бедном, маленьком чиновнике, и ведь с любовью, с сочувствием, с пониманием, а может, и более того...

Даниил ГРАНИН



сидела на ручке его кресел, как наездница на своем английском седле. Она с нежностью смотрела на Минского, наматывая черные его кудри на свои сверкающие пальцы. Бедный смотритель! Никогда дочь его не казалась ему столь прекрасною; он поневоле ею любовался».

Да почему же «бедный» смотритель, ведь вместо погубленной дочери, вместо обманутой, несчастной, опозоренной он видит ее расцветшей, исполненной любви и покоя! И сам любит ее. Он должен бы утешиться, успокоиться хотя бы на время. Тем более что Минский утром его заверил честным словом, что не покинет Дуню и она будет счастлива. Ну, хорошо, не верит он офицеру, но пока что все подтверждается; он может беспокоиться о будущем, как всякий отец, однако видит он идиллию, отвергающую его тревоги.

Конечно, при первом свидании Минский обидел его, всунув деньги, так ведь смотритель после первого годового решения решил взять их. Да и не в Минском тут дело, нет, не из-за Минского все происходит, не Минский нанес ему удар, ну, вытолкнул его Минский, так он, Вырин, к побоям привык, какие только оскорбления не сыпались на его голову по службе на почтовой станции. Нет, совершилось другое, действительно страшное, ужасное для Вырина.

Дуня, его дочь, единственная, любимая, увидев его, «с криком упала на ковер». Не обрадовалась, не кинулась к нему на шею, не стала просить прощения — ничего, что говорило бы о любви, раскаянии или другом живом чувстве. Вместо того был испуг, как будто появилось привидение, не живой отец, а призрак, из давно отошедшей жизни. И чувство это было столь страшно, что Дуня упала в обморок.

Что должен был при этом испытать Вырин? Какую боль отцовской любви! Он убедился, что уже не существует для дочери, любовь к Минскому вытеснила все в ее сердце, ничего не стало — ни прошлого, ни отца. Его, Вырина, для нее более не существовало. Минский, выходит, правильно сказал: «...она отвыкла от прежнего своего состояния».

Он, Самсон Вырин, совсем не нужен дочери, появление его вызвало ужас, как будто он явился из потустороннего мира. Единственное родное, что составляло смысл жизни для этого человека, оно не существует, вся прежняя их жизнь сгинула с той минуты, как ротмистр увез ее. Она начисто забыла об отце, поглощенная новым чувством, своей любовью. В этом сущность женской натуры, показанная Пушкиным в решающий момент, на последнем скрещении обеих судеб — отца и дочери.

Ни Минский, никто не мог нанести такого страшного удара Самсону Вырину, как любимая единственная дочь.

III

Самсон Вырин не проклинал дочь. Так же как и Минского. В рассказе его нет ненависти к Минскому.





не произошло. С ней как раз случилось обратное. После смерти старика-отца на могилу его приехала барыня в шикарном карете, с детьми, с кормилицей, с моськой. Прошла на кладбище и долго лежала на могиле. То есть дочь его, Дуня, не погибла, все это время жила счастливо, ротмистр не покинул ее, жизнь их устроилась благополучно.

Выходит, отец зря мучился, зря терзал себя позорными картинами, стыдом и страхами за участь любимой дочери? Вся повесть — история всего лишь недоразумения? Полагал одно, оказалось другое. Нагородил себе всяких страхов, от них и умер. Правда, можно возразить, что страхи обоснованные: кто мог предполагать, что так необычно, нетипично для того времени повернется судьба Дуни, и Минский окажется не прохвостом, и когда он, Минский, обещал Вырину не покинуть Дуню, он не врал. Действительно, все это неожиданно, и Вырин вряд ли мог представить себе такое счастье дочери, но все равно недоразумение, только, значит, в виде сюрприза. Обманулся старик и напрасно помер, оказалось, что все с дочерью в порядке. Неужели к этому сводится повесть?

Если гибель Вырина — результат пустых опасений, то вряд ли возникало бы у нас щемящее чувство его благородства, его нравственной высоты. Был бы неумный, невесть что нагородивший себе отец, воображаемый позор дочери для него страшнее ее реального счастья. Ни в чем не мог толком разобраться и помер по-глупому, а должен был быть счастлив. А между тем повесть трогает нас глубоко, мы ощущаем в ней трагедию значительную, всечеловеческую.



Пробовал я познакомиться с тем, что написано об этой повести, как ее поясняют самые разные литературоведы:

«Дуня, скажем мы, плачет не о том, что ушла в большую жизнь, — она плачет о лживости, о жестокости и невеличии этом мнимом большой жизни».

Откуда это известно? Почему на могиле отца не может плакать об отце? Даже если бы не было ни Минского, ни Петербурга, а была бы какая-то дальняя деревня и долгая разлука?

Или: «В этом «мирном» человеке (в С. Вырине. — Д.Г.), прожившем долгие годы под градом «ругательств, угроз, криков, толчков, даже побоев», не замерло сознание права на другую жизнь, сохранилось чувство возмущения против насилия».

Конечно, в Самсоне Вырине есть и это, он возмущен поступком Минского, решается защитить свою дочь, осмеливается вторгнуться к Минскому, все так, но не этим исчерпывается история станционного смотрителя.

Отвергать прошлые толкования соблазнительно, но надо учесть, что каждое время имело своего Пушкина, и я, очевидно, применяю недозволенный прием, вытаски-



Рис В. МИЛАШЕВСКОГО



Проза Пушкина — не проза поэта. Проза Пастернака или Маяковского — это продолжение их поэзии, то, чего она не в состоянии выразить стихом, вынужденный переход в другую стихию. Их проза замечательна свободой обращения со словом, с фразой. Если взять прозу трех поэтов — Пастернака, Маяковского, Цветаевой, три разные прозы, три интереснейших явления в прозе, — то каждая из них открытие и каждая как-то соотносится с породившими ее стихами. Как именно — определить не берусь, для этого надо особое исследование. Может быть, соотношение слабое, невнятное, такое, как у дождя с обликом тучи.

У Пушкина проза не продолжение. Он равно прозаик и поэт, в обоих жанрах гениальный. Его проза — самостоятельный, независимый мир, со своими тайнами, своей структурой. Я, например, не знаю другой столь лаконичной, экономной прозы в русской литературе, да и не только русской. За полтора столетия ни одна повесть не поддавалась порче. Нигде не появились пятна тления — многословие, рыхлость, излишества описаний. Природу этой стойкости нельзя объяснить лишь сухостью стиля. Есть тут свой секрет, невыясненный.



«В комнате, прекрасно убранной, Минский сидел в задумчивости. Дуня, одетая со всею роскошью моды,

любовью. В этом моменте, на последнем скрещении обеих судеб — отца и дочери.

Ни Минский, никто не мог нанести такого страшного удара Самсону Вырину, как любимая единственная дочь.



Самсон Вырин не проклинал дочь. Так же как и Минского. В рассказе его нет ненависти к Минскому, и когда Вырину советуют жаловаться на ротмистра, он, подумав, отказывается. Потому что не в претензиях к Минскому тут дело. Тут дело скорее в претензиях к дочери. А на нее кому пожалуешься? Никому и не расскажешь о ее предательстве. Беда же из бед в том, что Дуня лишила возможности жалеть ее. Если б она была обманутой, если б Минский бросил ее и мела бы она улицу «вместе с голью кабацкою», то и помочь ей мог бы отец, и пожалеть, а тут и это отнято. Не осталось ничего, и чувства его выражают себя в противоречивой невнятице слов, которая может запутать.

Никак не собираюсь отвергать, принижать социальные мотивы в истории станционного смотрителя, я лишь хочу обратить внимание на общечеловеческую трагедию семейных отношений, которая так сильно потрясает в повести. Незачем укладывать ее в жесткое прокрустово ложе словесного конфликта, когда содержание ее и больше, и противоречивее. Точно описывая поступки героев, повесть заставляет нас искать мотивы этих поступков. Но как только начать сводить мотивы к чему-то одному, живой человек ускользает, оставляя пустую форму, чучело, которому можно придать любую позу.

Любые определения этих мотивов будут субъективны и привязаны к своему времени. Отцовское же чувство, думается, то, что поднимает эту повесть над временем, — оно отчасти той же природы, что и муки короля Лира, оставленного, преданного своими дочерьми. Смятение в душе Лира доходит до физических страданий, так же как и бедного смотрителя почтовой станции. И монарха, и маленького чиновника одинаково гложут и сокрушают муки отвергнутой родительской любви, неблагодарности, ненужности для любимых детей, уязвленное самолюбие. Бесправнейшему, огражденному «своим чином» только от побоев, и то не всегда...» чиновнику четырнадцатого класса, оказывается, ведомы те же наивысшие чувства любви, достоинства, что и королю Лиру, та же трагедия страстей.

Чувство, которое охватывает при чтении конца повести, — чувство это труднообъяснимо. Дуня-то счастлива, жизнь ее сложилась прекрасно. Минский сдержал свое слово, свершилось, казалось бы, невозможное, редчайшее в те времена, почему же нам так горько, почему мы не рады за нее, а плачем вместе с ней на заросшей могиле с черным крестом? О чем эта горесть, о чем эта щемящая боль?..



**В** ОТОРНИК 13 июля 1826 года, на рассвете, был приведен в исполнение приговор Верховного уголовного суда над пятью декабристами, осужденными вне разрядов на смертную казнь.

Это были Кондратий Рылеев, Павел Пестель, Сергей Муравьев-Апостол, Петр Каховский и Михаил Бестужев-Рюмин.

Вот как гласило об этом правительственное сообщение, напечатанное 17 июля 1826 года в газете «Северная пчела»:

«Приговор Верховного Уголовного Суда, состоявшийся 11 сего месяца о пятиерых государственных преступниках, коих решено повесить, исполнен сего июля 13 дня поутру в пятом часу, всенародно, на валу Кронверка<sup>1</sup> Санкт-Петербургской крепости. Государственные же преступники, осужденные к лишению чинов и дворянства, выведены были прежде того на гласис<sup>2</sup> крепости: с них сняли воинские мундиры и знаки отличия, и над головами их переломили шпaги. Над морскими офицерами, в числе государственных преступников находившихся, исполнено сие наказание по Морскому уставу, на военном корабле в Кронштадте того же числа».

Читал ли это сообщение Пушкин, находившийся в ссылке в Михайловском?

Трудно себе представить, чтобы в Михайловском или в Тригорском не получали газеты с правительственными сообщениями. Если так, то № 85 там получили примерно через неделю, 24 июля.

Именно эта дата встречается в рукописи Пушкина.

На листе записан беловой текст элегии «Под небом голубым страны своей родной...», посвященной смерти Амалии Ризнич (она скончалась в Италии в 1825 году). Вместо заглавия здесь поставлено: «29 июля 1826». Ниже текста слева две строчки, как делаются заметки для памяти — буквами и цифрами:

«Усл. о С. 25.

У. ос. Р. П. М. К. Б.: 24»

Расшифровывают обычно эти сокращения так: «Услышал о смерти Ризнич 25 июля 1826 г.

Услышал о смерти Рылеева, Пестеля, Муравьева, Каховского, Бестужева 24 июля 1826 г.»<sup>3</sup>

Б. В. Томашевский обратил внимание на ошибочность традиционного чтения первой строки этой записи. Не мог ли здесь Пушкин иметь в виду: «Услышал о Сибири 25 июля»? — предположил Б. В. Томашевский в письме от 5/IV 1932 г. к Т. Г. Зенгер-Давловской. Мысль эта была забыта, и по-прежнему запись печатается всегда в ошибочном виде.

Эта запись — первый отклик поэта на известие о событии 13 июля 1826 года в Кронверке.

Следующим откликом являются строки элегии, датированные 14 августа 1826 г.

**А. ПЕТРОВ**

# ШТРИХИ ЛОЖИЛИСЬ НА БУМАГУ...

**РИСУНОК ПУШКИНА ПРОЧТЕН**

по вызову Николая Пушкин вернулся к своим рукописям. Наслушавшись в Москве рассказов о казни, о неблагоприятном поведении 14 декабря С. П. Трубецкого, поэт нарисовал виселицу на крепостном валу (наверху листа и внизу его), портрет Трубецкого и другие портреты: среди неизвестных нам лиц — погрудный портрет отца и шесть набросков лица Василия Львовича, который поразил его, по-видимому, тем, что за десять лет, что они не виделись, он превратился в старика».

Сопоставив все сказанное о дате и содержании рисунка, можно считать, что Пушкин разговаривал с человеком, слышавшим о том, как происходила экзекуция 13 июля 1826 года, или лично присутствовавшим при казни.

Это мог быть П. А. Вяземский, который почти тотчас после июльских событий узнал «лютые подробности казни».

Вернее же всего, что Пушкин слышал о казни непосредственно от свидетеля ее, своего нового знакомого, Н. В. Пугача.

**П** РИВОДИМ рассказ Пугача, записанный им позже: «Накануне казни носились о приготовлениях к ней глухие слухи. Весь вечер я бродил по улицам Петербурга, грустный и взволнованный. Проходя по Морской, я за-

видел огонь на квартире Н. А. Муханова (адъютанта тогдашнего воен. ген. губернатора П. В. Кутузова), зашел к нему и просидел у него за полночь, но ничего положительного о предстоящем событии не узнал. По выходе от Муханова вместе с Неклюдовым, влекомые каким-то безотчетным, тревожным любопытством, мы направились к набережной Невы. Исаакиевский мост был уже разведен. Мы взяли ялик и поплыли мимо Биржи, по Малой Неве, огибая крепость. Скоро нам послышался стук топора и молота. Мы вышли на берег и, направляясь по стуку, неожиданно очутились на площади перед сооружаемой виселицей и остановились тут. Осужденные на каторгу в Сибирь, как выходя из крепости для выслушания приговора, так возвращаясь в нее уже в арестантском платье, шли бодро и взорами искали знакомых в толпе. В числе зрителей, впрочем состоявших большею частью из жителей окрестных домов, бежавшихся на барабанный бой, я заметил барона А. А. Дальвига и Н. И. Греча [...]. Несколько ночей сряду я не мог спокойно заснуть. Лишь только глаза мои смыкались, мне представлялись виселица и срывающиеся с нее жертвы».

Несколько лет тому назад дирекция Государственного музея истории Ленингра-

да поручила автору этой статьи выяснить место экзекуции над декабристами.

Обратившись к литературным источникам, как известно, многочисленным и обширным, я столкнулся с непонятным явлением. Какой бы печатный источник я ни брал, в нем не говорилось, где стояла виселица пяти декабристов и где произошла «гражданская казнь» над другими участниками восстания. Всюду ограничивались общими указаниями: «на Кронверке», «в Кронверке», «на плацу Кронверка», «на валу Кронверка». Зная обширность площади Кронверка (около 13 гектаров) и длину Кронверка (около 1,5 км), мы не можем удовлетвориться такими неточными обозначениями.

Отложив в сторону книги, я принялся за периодику того времени. Первым мною взятым комплектом газеты была «Северная пчела» за 1826 год. В № 85 от 17 июля я прочел приведенное выше правительственное сообщение. Из него явствует, что местом казни декабристов был вал Кронверка, а местом гражданской казни — гласис.

**В** ЦЕНТРАЛЬНОМ историческом архиве Военно-Морского Флота хранятся подробные планы Петропавловской крепости, в частности ее передового укрепления — Кронверка. Помимо планов, сохранились чертежи ремонтно-восстановительных работ по крепости и Кронверку. Как рассказывают эти документы, в конце XVIII века Кронверк был в полном порядке: ров очищен, вал исправлен, ворота и мосты реставрированы, но к 1826 году Кронверк — в запущенном состоянии, так как с 1805 года перешел в ведение коммерц-коллегии.

Существенную помощь в решении поставленного передо мною вопроса оказали и опубликованные в 1955 году пометы декабриста В. С. Толстого на книге «Записки декабриста» А. Ф. Розена (изданной впервые анонимно в 1862 году в Лейпциге).

Оба, как автор «Записок», так и автор помет, были выведены в числе других на эспланаду<sup>1</sup> «для учинения должного перед войсками наказания...»

Они (как и другие декабристы) сообщают, что после сбора на площади в крепости их вывели через Петровские и Иоанновские ворота и по мосту на эспланаду в сторону Кронверка. С этого места им была видна виселица. «На виселицу и на повешенных народ мог глядеть [...] только издали, потому что она стояла на высоком валу, за ровом непроходимым, на месте неприступном»<sup>2</sup>.

К словам А. Ф. Розена «...на высоком валу...» В. С. Толстой делает добавление «У ворот Кронверка».

Итак, на валу Кронверка у ворот — виселица, против нее на гласисе эспланады — место гражданской казни.



Услышал о смерти Рылеева, Пестеля, Муравьева, Каховского, Бестужева 24 июля 1826 г.<sup>3</sup>

Б. В. Томашевский обратил внимание на ошибочность традиционного чтения первой строки этой записи. Не мог ли здесь Пушкин иметь в виду: «Услышал о Сибири 25 июля»? — предположил Б. В. Томашевский в письме от 5/IV 1932 г. к Т. Г. Зенгер-Цявловской. Мысль эта была забыта, и по-прежнему запись печатается всегда в ошибочном виде.

Эта запись — первый отклик поэта на известие о событии 13 июля 1826 года в Петербурге.

Следующим откликом являются строки в письме к П. А. Вяземскому от 14 августа 1826 года: «Повешенные повешены; но каторга 120 друзей, братьев, товарищей ужасна»<sup>4</sup>.

8 СЕНТЯБРЯ того же года, после представления Николаю I и разговора с ним в Чудовом монастыре, Пушкин оказался в кругу родных, друзей, приятелей. Встречи, новые знакомства, разговоры и беседы... Но на бумагу в Москве ничего не легло.

9 ноября Пушкин возвратился в Михайловское уже не как ссыльный. И тут снова — след его раздумий о декабристах, и в первую очередь о казненных.

На листе 38 так называемой «третьей масонской тетради» мы видим начало стиха и рисунки (см. факсимиле). Этот автограф привлекал и привлекает до сих пор пушкиноведов словами: «И я бы мог как шут».

В. Е. Якушкин датировал лист 38 второй половиной ноября 1826 года, исходя, по-видимому, из того, что через несколько страниц в тетради написан черновик записки «О народном воспитании». Записка эта писалась по заказу Николая I и датирована Пушкиным: «Михайловское, 15 ноября 1826 года».

А. М. Эфрос предположил, что «временем возникновения этих пушкинских зарисовок и полустроков являются дни, примыкающие к 26 июля 1826 года, когда до поэта дошла весть о казни пяти «внеурядников».

С этим нельзя согласиться. Если допустить, что рисунок сделан до отъезда из ссылки (4 сентября 1826 года), то, следовательно, в псковской глуши — Михайловском или Тригорском — кто-то успел рассказать Пушкину о казни со всеми подробностями. Это маловероятно.

Зато в Москве, на коронационных торжествах, Пушкин легко мог встретить осведомленных людей.

Вот как датирует Т. Г. Цявловская лист с двумя рисунками виселицы. «Нарисованы они, вероятнее всего, в ноябре 1826 г. в Михайловском, когда после поездки в Москву

почти тотчас после июльских событий узнал «лютые подробности казни».

Вернее же всего, что Пушкин слышал о казни непосредственно от свидетеля ее, своего нового знакомого, Н. В. Пугачева.

П РИВОДИМ рассказ Пугачева, записанный им позже: «Накануне казни носились о приготовлениях к ней глухие слухи. Весь вечер я бродил по улицам Петербурга, грустный и взволнованный. Проходя по Морской, я за-

шел, как выходя из крепости для выслушания приговора, так возвращаясь в нее уже в арестантском платье, шли бодро и взорами искали знакомых в толпе. В числе зрителей, впрочем состоявших большей частью из жителей окрестных домов, сбежавшихся на барабанный бой, я заметил барона А. А. Дальвига и Н. И. Греча [...]. Несколькими ночей сряду я не мог спокойно заснуть. Лишь только глаза мои смыкались, мне представлялись виселица и срывающийся с нее жертвы».

Несколько лет тому назад дирекция Государственного музея истории Ленингра-

дского музея истории Ленинграда, как автор «Записок», так и автор помет, были выведены в числе других на эспланаду<sup>1</sup> «для учинения должного перед войсками наказания».

Они (как и другие декабристы) сообщают, что после сбора на площади в крепости их вывели через Петровские и Иоанновские ворота и по мосту на эспланаду в сторону Кронверка. С этого места им была видна виселица. «На виселицу и на погребный ям».

приступном<sup>2</sup>.

К словам А. Ф. Розена «...на высоком валу...» В. С. Толстой делает добавление: «У ворот Кронверка».

Итак, на валу Кронверка у ворот — виселица, против нее на гласисе эспланады — место гражданской казни.

Теперь не представляло большого труда нанести эти сведения на схему Кронверка и эспланады. Оказалось, что осужденные по разрядам были построены на гласисе эспланады крепости перед восточным фасом правого эполемента (плеча) вала Кронверка. Ремонтно-восстановительные чертежи XVIII века позволили составить рисунок восточного фаса вала с воротами при нем.

Так был решен вопрос о месте экзекуции над декабристами 13 июля 1826 года на территории Петербургской крепости<sup>3</sup>.

Пушкин точно воспроизвел на своем рисунке место виселицы, описанное в приведенных документах.

В нижней части листа, как сказано выше, есть еще рисунок, относящийся к событиям 13 июля 1826 года.

Известно, что тела казненных были отнесены в одно из пустующих зданий в Кронверке. Ранним утром 14 июля гробы были вывезены через западные ворота Кронверка, от которых шла тогда дорога на Мытнинскую набережную Петербургской стороны и далее на Васильевский остров и остров Голодай, где, по наиболее достоверной версии, были преданы земле.

На нижнем рисунке — виселица с пятью фигурами, что указывает на связь с верхним рисунком. Справа видно здание — то место, где находились гробы с телами, — и, несомненно, западные ворота Кронверка, другие, нежели на верхнем рисунке.

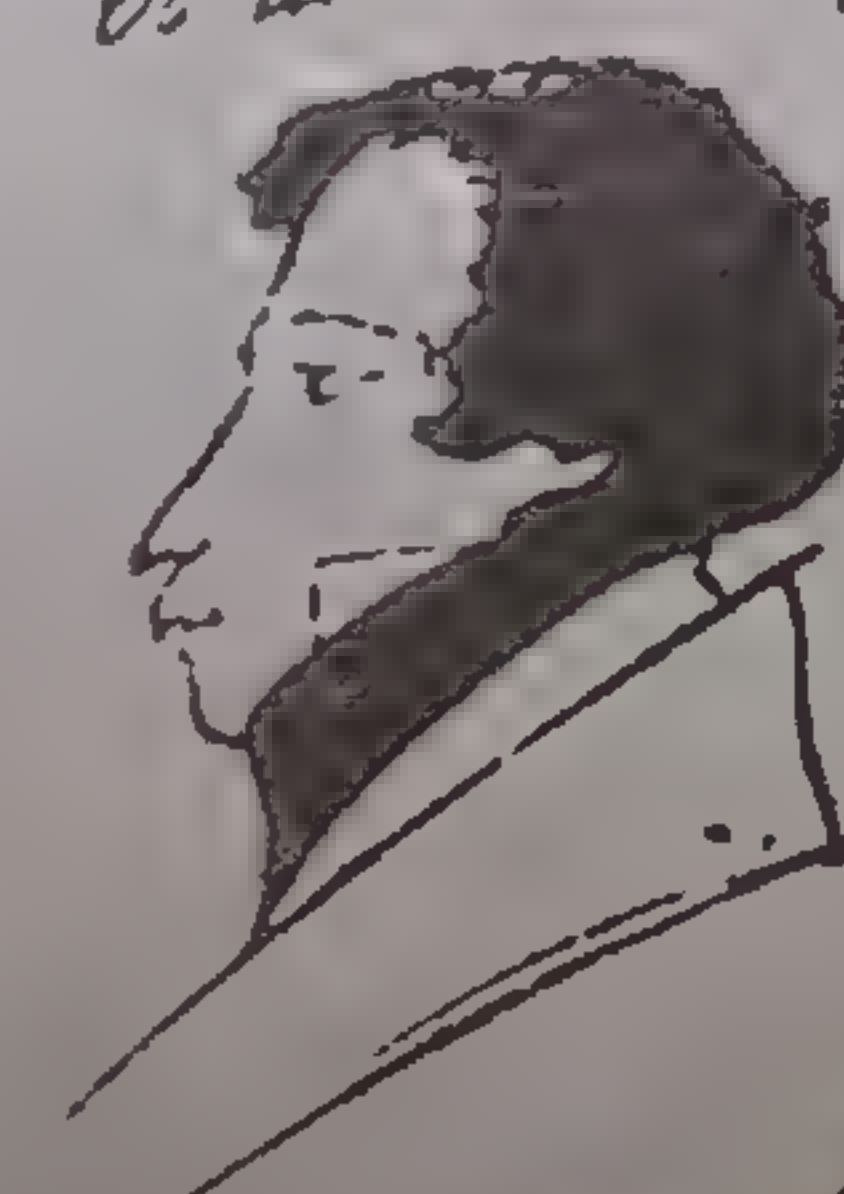
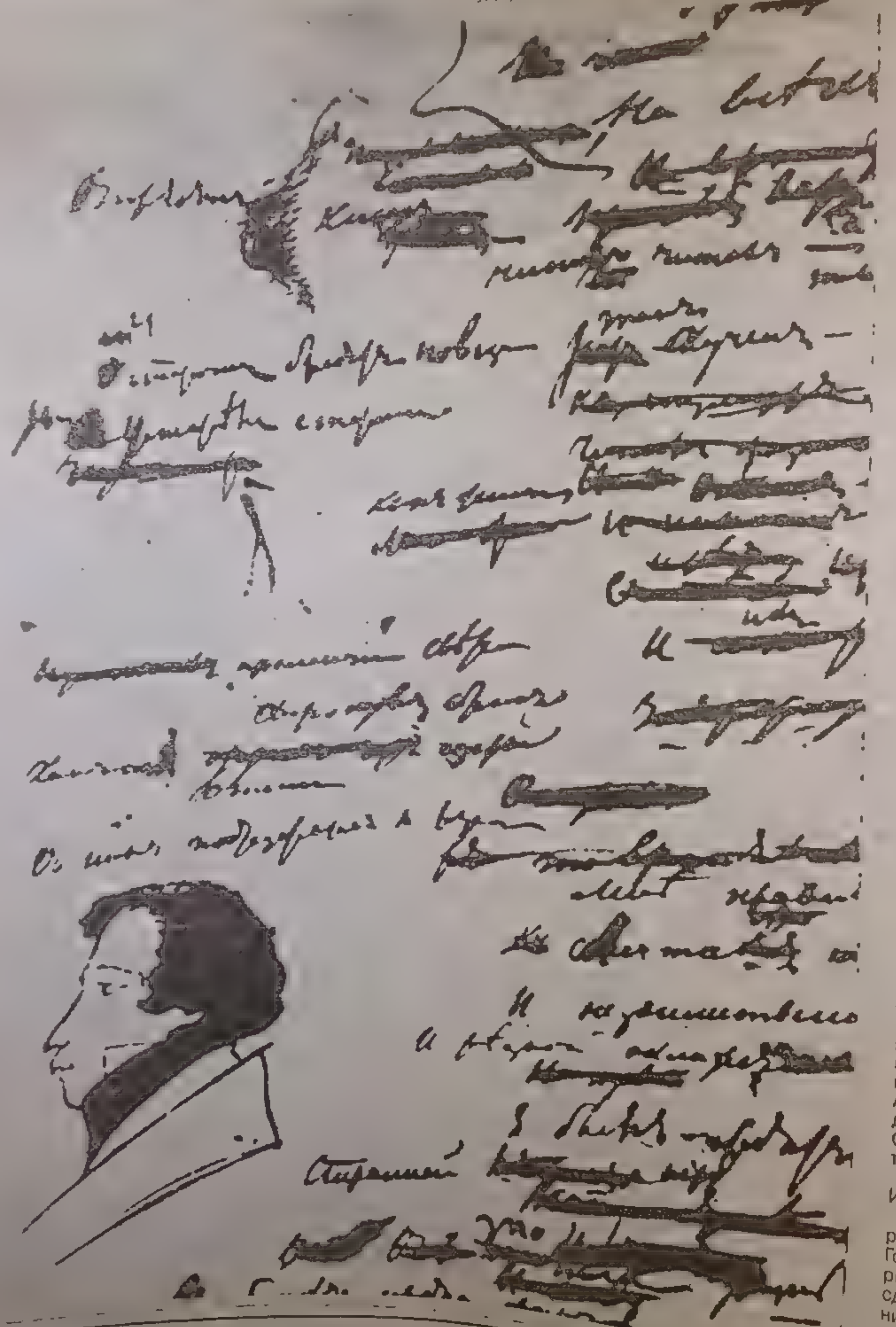
Рисунок Пушкина становится историческим документом, так как автор его — современник события и зарисовал место казни по рассказу «из первых рук». Время создания рисунка очень близко к самому событию.

Нам неизвестно другое подобное графическое свидетельство о месте казни декабристов.

<sup>1</sup> Эспланада Петропавловской крепости — незастроенное место на Петербургской стороне перед Кронверком для обзора и обстрела подступов. В 1840-х гг. на ней разбит парк, названный Александровским. На месте гражданской казни декабристов через 80 лет сооружено здание Ортопедического института, ныне — Институт травматологии и ортопедии.

<sup>2</sup> Ворота закрыты, мост разведен. Иначе нельзя закрыть ворота.

<sup>3</sup> В 1962 году на заседании Исторической секции совета содействия Государственному музею истории Ленинграда мной было сделано на эту тему сообщение. Оно же в следующем году повторено на занятиях с экскурсоводами по крепости.



<sup>1</sup> Кронверк — внешнее крепостное укрепление. <sup>2</sup> Гласис — насыпь перед рвом, за которым вал Кронверка.

<sup>3</sup> См. «Рукою Пушкина». М.-Л. 1935, стр. 307-310, где М. А. Цявловский излагает историю вопроса и приводит варианты расшифровки этих

цифр разными исследователями. Всего в приговоре по делу 121 человек, один умер до приговора, 120 — казнены, сто пятнадцать были лишены крестным наказанием, а не только на



**В** 1995 ГОДУ миланское издательство «Adelphi» опубликовало книгу итальянской исследовательницы Серены Витале «Пуговица Пушкина», в которой она рассказала о результатах своего многолетнего исследования истории последней дуэли и гибели Пушкина. Основой исследования послужили 25 писем Жоржа Дантеса Геккерну, написанных в период с мая 1835 года по ноябрь 1836-го. Это были те самые письма, два из которых внук Дантеса когда-то предоставил Анри Труайя. Ленинградский журнал «Звезда» в девятом номере за 1995 год опубликовал некоторые важные отрывки из книги и из этих писем с предисловием Серены Витале и Вадима Старка. Серена Витале намерена издать все 25 писем в оригинале (по-французски).

Имя Серены Витале, итальянского специалиста по русской литературе XX века, было у нас и раньше известно. Она родилась в Неаполе, образование получила в Риме и последние годы работает профессором университета в Павии. Часто посещала советские (а ныне российские) архивы. Владимир Войнович вспоминает о ней в своей книге «Замысел». В 1979 году Витале приезжала в гости к Виктору Шкловскому в писательский дом у метро «Аэропорт». Там же жил и Войнович. Неизвестные люди ударили ее по голове чем-то тяжелым, завернутым в газету, бросив вдогонку: «Будешь ходить к Войновичу — не то еще будет...» Так что она знает нас не понаслышке.

**К** ОНЕЧНО, любые письма, дневники и воспоминания современников Пушкина — это документы эпохи. Но что конкретного и важного внесли впервые прочитанные двадцать пять писем Жоржа Дантеса в историю дуэли и гибели Пушкина? Перевернули или хотя бы изменили наши представления об этой трагедии, о роли ее участников? Чем дополнили или уточнили знания, обретенные в итоге работы целых поколений замечательных русских и советских пушкинистов? Прочитав книгу Серены Витале и отрывки писем, опубликованные в «Звезде», я понял, что делать окончательные выводы еще рано. Но некоторые заключения кажутся уже сейчас бесспорными. У истине мы стали ближе.

Прежде всего отпадают всякие сомнения в подлинности писем и в том, что речь в них идет о Наталье Пушкиной. Дантес питал к ней такую страсть, которая, как он сам пишет в письме от 6 марта 1836 года, «пожирает [его] 6 месяцев», т. е. с осени 1835 года. Письма Дантеса совершенно по-иному раскрывают роль Геккерна. Отец был охвачен ревностью и страхом и все это влияло на его отношения. Не он, как считали раньше, был главным виновником гибели Дантеса, как это утверждал Николай Набоков. На полках много рус-

ских писателей признается отцу, что от любви сходит с ума и забывает про ревность Геккерна. Он забывает все свои роли, и среди них главную — роль любящего сына. Он забывает про карьеру, ради которой приехал в Россию. Так полюбить может не каждый. В любви Жорж Дантес проявил единственный настоящий талант. Так что сравнение Дантеса с балзакским Растиньяком, которое делает Витале, весьма относительно.

**В** ФЕВРАЛЕ 1996 года, будучи в Италии, я позвонил Серене Витале в Милан. До этого я не был с ней знаком. Когда я представился, она сказала, что знает мою книгу «Пропаший дневник Пушкина» и что подарила ее Клоду Дантесу-Геккерну («Там такие красивые фотографии семейного замка в Сульце...»). Я попросил разрешения приехать и задать ей пять вопросов. «Почему только пять? — с готовностью откликнулась Витале. — Можно и больше». Выяснилось, однако, что она больна, скоро уезжает на юг Италии, но несколько часов для меня выкроит.

Она живет одна в небольшой квартире в

Мы как-то сразу стали обращаться друг к другу по имени.

— Итак, Серена, мой первый вопрос, — начал я разговор. — Как же вам все-таки это удалось?

— Что именно?

— Попасть в архив Клода Дантеса.

— Никуда не надо было попадать. Весь архив — это чемодан с бумагами, лежавший в его квартире высоко на антресолях. Но Клод раскрыл его не сразу. Я уверяла, что меня интересует только истина. Однако Клод и его жена Жаннин должны были мне поверить, так что путь к чемодану был долг. Мы подружились. Это было главное. Но существовало еще одно очень важное обстоятельство. Клод Дантес не лишен литературных способностей и пишет сам. Он написал книгу об американском поэте Алане Зегере, издал сборник собственных стихов «Пять сезонов» и подарил его мне.

Серена показала мне экземпляр книжки с дарственной надписью барона Клода от 26 июня 1990 года и продолжила:

— Писал он и статьи на тему дуэли Пушкина и Жоржа Дантеса. Думаю, что ему хо-

есть несколько узловых вопросов. Один из них — авторство анонимного пасквиля, полученного Пушкиным четвертого ноября тысяча восемьсот тридцать шестого года по городской почте. Проясняют ли письма и другие документы из чемодана Клода Дантеса этот вопрос?

— Прямо нет. Но появился ряд новых соображений. В архиве посла Баден-Вюртемберга в Штутгарте я нашла донесение посла, написанное в декабре тридцать шестого года и известное Щеголеву, о том, что многие семьи в Петербурге получили в это время подобные анонимные письма. Об этом пишет в своих воспоминаниях и старый князь Трубецкой. А вот из письма Дантеса от шестого марта тридцать шестого года мы узнаем, что великий князь, наследник престола знает о его романе и шутит с ним на эту тему. Отсюда, заключает Дантес, следует, что в обществе поговаривали об этом («...в свете, должно быть, прохаживались на мой счет»). И это в начале марта тридцать шестого года. Автора пасквиля, так сказать, традиционно ищут среди врагов Пушкина, таких, как Сергей Семёнович Уваров, князь Петр Долгорукий, госпожа министерша Нессельроде, графиня Косаковская и так далее. А почему им не может быть враг Жоржа Дантеса? Это могла быть одна из брошенных им женщин. Таких врагов у него было много. Среди его любовниц — Мария Барятинская. Или, например, некая «Супруга», о которой он впервые упоминает в письме Геккерну от первого сентября тысяча восемьсот тридцать пятого года. А в письме к нему же от двадцать шестого ноября тридцать пятого года он сообщает, что бросает эту женщину. Разрыв с «Супругой» совпадает по времени с увлечением Натальей Николаевной (осень тридцать пятого года). Если «Супруга» была светской дамой, то, конечно, знала об этом романе и могла мстить. А вот еще один сюжет... В чемодане Клода Дантеса я нашла любопытный документ. Русская дама, назвавшаяся Марией, писала Дантесу в Сульц из Москвы. К сожалению, сохранилась только машинописная копия письма, оригинал был утерян. На копии стояла дата «десятое июня тысяча восемьсот сорок пятого года», хотя я предполагаю, что это ошибка при перепечатке и подлинной датой был июнь тысяча восемьсот сорок четвертого года. Я не исключаю, что автором письма могла быть сама Наталья Николаевна, вышедшая замуж за Ланского, хотя скорее всего это была другая женщина.

**С** ЕРЕНА показывает место в своей книге, где это письмо напечатано в переводе с французского на итальянский. Вот русский перевод письма:

«Я уверена, что вы — человек чести, Жорж, и я не сомневаюсь ни на минуту, что эту жерт-

## «БЫЛА ЛИ ИЗМЕНА СЕРДЦА»?

В. ФРИДКИН

### 25 ПИСЕМ ДАНТЕСА — О ГЛАВНОМ

доме на улице Chiosetto. В квартире живут еще три кошки. Красивого пушистого кота зовут Дантес (Дантик). Одна из кошек — Зинаида (нет, не в честь Волконской, а по имени героини Набокова). На полках много рус-

телось самому поработать над архивом и, может быть, написать книгу о том, как «все было на самом деле»... Но он понимал, что это ему не под силу. Барон не знал русского языка и не владел историческим матери-



ты цель их поколений замечательных русских и советских пушкинистов? Прочитав книгу Серены Витале и отрывки писем, опубликованные в «Звезде», я понял, что делать окончательные выводы еще рано. Но некоторые заключения кажутся уже сейчас бесспорными. Кистине мы стали ближе.

Прежде всего отпадают всякие сомнения в подлинности писем и в том, что речь в них идет о Наталье Пушкиной. Дантес писал к ней настоящую страсть, которая, как он сам пишет в письме от 6 марта 1836 года, «пожирала [его] 6 месяцев», т. е. с осени 1835 года. Письма Дантеса совершенно по-иному освещают роль Геккерна. Отец был охвачен жгучей ревностью и страхом и все делал для разрыва этих отношений. Не он руководит действиями Дантеса, как это предполагали Пушкин и его биографы, а Дантес после встречи у В. Ф. Вяземской и решительного объяснения с Натальей Николаевной диктует отцу, что надо делать. Поэтому трудно представить себе Геккерна в качестве автора анонимного пасквиля. Это предполагал еще Щеголев.

Но более всего письма раскрывают нам автора, самого Жоржа Дантеса. Это — средний заурядный француз, остроумный и циничный, тщеславный карьерист, расчетливый и практичный. Он приехал завоевывать северную русскую столицу и преуспел в этом. Он контролирует каждый шаг и каждый шаг подчиняет карьере. Но любовь оказалась сильнее его и спутала все карты. Дантес любит страстно и самозабвенно, до безу-



## 25 ПИСЕМ ДАНТЕСА — О ГЛАВНОМ

доме на улице Chiosetto. В квартире живут еще три кошки. Красивого пушистого кота зовут Дантес (Дантик). Одна из кошек — Зинаида (нет, не в честь Волконской, а по имени героини Набокова). На полках много русских книг. На стене гостиной — копия картины Григория Гагарина из Русского музея (напечатанная на обложке ее книги «Пугвица Пушкина»). На другой стене — две старинные гравюры из Полотняного Завода, изображающие мужчину и женщину в русских национальных костюмах. Гравюры, возможно, были вывезены в Сульц Екатериной Николаевной Гончаровой. Их подарил госпоже Витале Клод Дантес.

— Здесь русский дух, здесь Русью пахнет, — сказал я, разглядывая стены гостиной. Я сидел за чайным столом, глядел на хозяйку, и мне казалось, что знаю ее давно. Может быть, видел где-нибудь в Москве. У нее запоминающееся яркое лицо южанки.

телось самому поработать над архивом и, может быть, написать книгу о том, как «все было на самом деле»... Но он понимал, что это ему не под силу. Барон не знал русского языка и не владел историческим материалом. Хронология писем и событий, транслитерация русских и других имен да и сам невозможный почерк прадеда — с этим он не мог справиться. Ведь даже Труайя в расшифровке двух коротких отрывков сделал ошибки.

А время шло, Клод Дантес был уже не молод и, видимо, сознавал ответственность... Кстати, два года назад он попал под автобус и тяжело заболел. Сейчас даже боюсь звонить в Париж, не знаю, жив ли... Наверное, поэтому в конце концов поверил мне и в один из июньских дней восемьдесят девятого года достал с антресолей чемодан...

— Перехожу ко второму вопросу. Как вы знаете еще из работ Щеголева, в этой теме

из Москвы. К сожалению, оригинал, рукописная копия письма, оригинал ко машинописная копия письма, оригинал был утерян. На копии стояла дата «десятое июня тысяча восемьсот сорок пятого года», хотя я предполагаю, что это ошибка при перепечатке и подлинной датой был июнь тысяча восемьсот сорок четвертого года. Я не исключаю, что автором письма могла быть сама Наталья Николаевна, вышедшая замуж за Ланского, хотя скорее всего это была другая женщина.

**С**ЕРЕНА показывает место в своей книге, где это письмо напечатано в переводе с французского на итальянский. Вот русский перевод письма:

«Я уверена, что вы — человек чести, Жорж, и я не сомневаюсь ни на минуту, что эту жертву вы принесете для меня. Я вышла замуж и хочу быть хорошей женой. Человек, за которого я вышла замуж, заслуживает счастья. Я умоляю вас сжечь все мои письма и уничтожить мой портрет. Пожертвуйте этим для своей безопасности и для моего будущего. Сделайте это во имя тех счастливых дней, что я подарила вам. Вы заставили меня задуматься о моей жизни и настоящем долге женщины. Конечно, вы не захотите уничтожить то, что создано вами, и если вы это делаете, я не смогу быть счастливой. Не пишите мне больше, я не могу получать больше ни строчки, которую мой муж не мог бы читать. Будьте счастливы, чего я вам желаю, так счастливы, как я мечтаю. Пусть у вас будет счастье, которого я не могла вам дать. Теперь

## О ЧЕМ ПИСАЛА «СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА» В РОКОВОЙ ДЕНЬ

В день 27 января 1837 года среди переговоров и переписки о предстоящем поединке, в непрерывных заботах о секундante, о пистолетах, об условиях боя Пушкин, как всегда, провел утро за литературной работой. В последний раз он сидел за своим письменным столом, опускал перо в чернильницу с бронзовой статуэткой негра, подходил к своим длинным книжным полкам за нужным томом.

Дуэльные события уже врывались в литературные занятия. Секундант д'Антеса настойчивыми записками требовал подчинения дуэльному кодексу.

Но с обычной закономерностью своей творческой воли, быть может, еще более проясненной мыслью о смертельной опасности, Пушкин спокойно и уверенно продолжал свою текущую кабинетную работу.

Он читал, выбирал материалы для «Современника», вел письменные переговоры с новым сотрудником. «После чаю много писал», — отмечено в заметках

Жуковского; это следует понимать не буквально, а лишь как указание на довольно длительные утренние занятия Пушкина в день дуэли. Они продолжались два-три часа. По некоторым косвенным данным и прямым свидетельствам поэта мы можем восстановить общий ход его последней работы.

Нужно полагать, что ежедневная газета была, по обыкновению, прочитана в то утро Пушкиным. Как писатель, редактор и участник официальной жизни Петербурга, он должен был следить за «Северной пчелой», на столбцах которой нередко упоминалось его имя.

В день 27 января газета Булгарина, как всегда, представляла довольно тусклый материал, приспособленный к бесцветным казенным интересам монархической столицы. Но несколько заметок в разделе «Новости заграничные» могли обратить на себя внимание Пушкина.

«Вчера в 11 часов утра, — сообщалось из Страсбурга, — происходил на одном острове Рейна поединок между полковником Тальяндье и эскадронным командиром Паркеном. Выбор оружия был предоставлен жребию; они сражались на шпагах. Паркен был ранен».

В день предстоящей дуэли заметка эта, естественно, могла заинтересовать поэта.

Среди заграничных известий была напечатана и последняя парижская новость, не лишенная политического интереса:

«Сегодня начинается здесь продажа с публичного торга библиотеки герцогини Беррийской».

В петербургском свете было известно, что противник Пушкина Жорж д'Антес был преданным сто-

ронником герцогини Беррийской, числился в составе ее пажей, принимал участие в ее заговорах. Газета лишней раз свидетельствовала об окончательном проигрыше политического дела герцогини.

В отделе внутренних известий одесская корреспонденция сообщала, что «английский посланник отправился на этой неделе, на пароходе, в Англию». Речь шла о знакомом Пушкина по петербургскому дипломатическому корпусу представителе Великобритании лорде Дэрме. Это маленький комментарий к истории отпевания Пушкина: среди посланников, ставших у гроба поэта, не было представителя Англии. Оказывается, он незадолго перед тем выехал из Петербурга.

Наконец, в отделе «Русская история» газета печатала статью Павла Свинына «Жизнь Петра Великого в новой своей столице». В отрывке говорится о смутных событиях 1706 года на Волге, Дону и Яике и о подавлении стрелецкого бунта в Астрахани фельдмаршалом Шереметьевым. Если Пушкин успел прочесть эту статью, она явилась последним изученным им источником к его истории Петра.

Утренняя газета прочитана. Небольшой лист «Северной пчелы» отложен в сторону. Через три дня точно такая же страница оповестит на своих столбцах: «Сегодня, 29 января, в 3-м часу пополудни литература русская понесла невознаградимую потерю. Александр Сергеевич Пушкин, по кратковременных страданиях телесных, оставил юдольную сию обитель»...

Фрагмент

В. ГРОСМАН. «Забытая книга».





мы разлучены навеки, и вы можете быть уверены, что я никогда не забуду, что вы сделали меня лучше и пробудили во мне лучшие чувства и мысли, которых я не знала до встречи с вами. Еще раз прощайте, Жорж».

— Прежде чем задать вам третий вопрос, Серена, позвольте мне процитировать то место из письма Дантеса Геккерну от шестого марта тысяча восемьсот тридцать шестого года, где он пишет о себе и Наталье Николаевне:

«Верю, что были мужчины, терявшие из-за нее голову, она для этого достаточно прекрасна, но чтобы она их слушала, нет! Она же никого не любила больше, чем меня, а в последнее время было предостаточно случаев, когда она могла бы отдать мне все — и что же, мой дорогой друг — никогда ничего! никогда в жизни!»

Она была много сильнее меня, больше 20 раз просила она пожалеть ее и детей, ее будущность, и была столь прекрасна в эти минуты (а какая женщина не была бы), что, желая она, чтобы от нее отказались, она повела бы себя по-иному, ведь я уже говорил, она столь прекрасна, что можно принять ее за ангела, сошедшего с небес. В мире не нашлось бы мужчины, который не уступил бы ей в эти мгновения, такое огромное уважение она внушала. Итак, она осталась чиста; перед целым светом она может не опускать головы. Нет другой женщины, которая повела бы себя так же...»

Какой образ! Я думаю, дорогая Серена, что так о Наталье Николаевне не писали даже самые горячие ее поклонники из среды советских литературоведов послевоенной поры, той поры, когда ее обожествление стало официальной литературной политикой. А вот Щеголев, Ахматова и Цветаева относились к ней иначе... Но, как видите, любя Дантеса, она оставалась верной женой. Где же правда?

— Да, такими отношения оставались до осени. Ее свекровь умерла двадцать девятого марта тысяча восемьсот тридцать шестого года, и был месяц траура, потом она родила дочь Наталью и только осенью снова стала выезжать в свет. А вот что было осенью тридцать шестого года — это особая тема... Вы говорите о том, что Наталья Николаевна оставалась верной Пушкину. Но разве измена — это только физическая близость с другим? А измена сердца — это ли не измена? Где провести границу? В Евангелии сказано о грехе прелюбодеяния в сердце. К мужчинам и женщинам это относится в равной мере. Наталья Николаевна — только женщина. А женщина, как и мужчина, может любить не один раз. Вы хотите знать мое собственное мнение о Наталье Николаевне? Вот оно: она была поджигательница. Пушкина погубила ее игра в поджигание. Я думаю, что, если бы она пошла в своих отношениях с Дантесом до конца, Пушкин не погиб бы...

Серена показывает мне ксерокопию этого письма.

— Вот здесь... Всю эту фразу Дантес зачеркнул, так что читается только «Tu pourrais aussi lui faire peur et lui faire entendre que...» Точно перевести и понять эту фразу невозможно. Дантес просит Геккерна в этом разговоре припугнуть и внушить... Но кого припугнуть, ее или его, то есть Наталью Николаевну или Пушкина? И как припугнуть, рассказать все мужу? Я показала письмо парижской и миланской криминальной полиции. Была использована вся современная техника, но прочесть не смогли. Одно установлено точно: Дантес написал это и сразу же зачеркнул и размазал чернилами кончиком пера. Он уничтожил эту фразу сразу же, а не потом.

— Таким образом, Серена, вы полагаете, что в октябре Наталья Николаевна снова отвергла Дантеса?

— Да, во второй раз. Но игра в поджигание накалила обстановку. Дантес не владеет собой. Наталья Николаевна испытывает страх, а Пушкин, видимо, объяснился с Дантесом и выставил его за дверь дома, в котором он начал бывать еще в начале года. К тому же Наталья Николаевна ревнует Дантеса к сестре Екатерине, которая уже тогда была в связи с ним и, видимо, забеременела.

— Не будем спорить. Итак, четвертый вопрос. Переписка Дантеса с Геккерном много говорит об их отношениях. Какими они были, эти отношения?

— Конечно, Геккерн был гомосексуалистом. А что в этом особенного? Или это вас шокирует? Нет? Об этом говорят все письма. Зная о романе Дантеса, Геккерн испытывает жгучую ревность, и Дантес предпринимает отчаянные усилия, чтобы его успокоить. Чувства Геккерна к Дантесу можно выразить французским словом «paternage» — свойственное гомосексуалистам желание быть отцом. Из писем Дантеса видно, как Геккерн старается очернить Наталью Николаевну в его глазах, как всеми силами стремится потушить эту страсть. При этом, опытный дипломат, он боится и за карьеру — свою и Дантеса.

— У меня остался пятый, последний вопрос. Не было ли в чемодане Клода Дантеса писем от братьев и сестер Гончаровых, например из Полотняного Завода?

— Ну, это совсем простой вопрос, но ко мне он отношения не имеет. Эти письма Клод Дантес передал Е. Терновскому. Недавно в Париже вышла его книга, где они опубликованы. У меня в книге есть на нее ссылка.

— Есть ли среди них письма Натальи Николаевны?

— Клод Дантес тогда ответил вам верно, но не совсем точно. Ее писем нет, но в одном из писем Екатерине Николаевне от брата есть ее короткая приписка. Весьма холодная...

Путь к чемодану Клода Дантеса оказался долгим и плодотворным. Для этого Серена

# ДУЭЛЬ ТЛАЗЯЖИ



# ОЧЕВИДЕЦ

Снег был по колена; по выбору места надобно было вытоптать в снегу площадку, чтобы и тот и другой удобно могли и стоять друг против друга, и сходиться. Оба секунданта и Геккерн занялись этой работою; Пушкин сел на сугроб и смотрел на роковое приготовление с большим равнодушием. Наконец, вытоптана была тропинка в аршин шириною и в двадцать шагов длиною; плащами означали барьеры.

В. А. Жуковский —  
С. Л. Пушкину

Несмотря на ясную погоду, дул довольно сильный ветер. Морозу было градусов пятнадцать. Закутанный в медвежью шубу, Пушкин молчал, по-видимому был столько же спокоен, как и во все время пути, но в нем выражалось сильное нетерпение приступить скорее к делу. Когда Дантес спросил его, находит ли он удобным выбранное им и д'Аршиаком место, Пушкин отвечал:

— Ça m'est fort egal, seulement tâchez de faire tout cela plus vite (мне это решительно все равно — только быстрее)

.. На коленях, полулежа, Пушкин целился в Дантеса в продолжении двух минут и выстрелил так метко, что, если бы Дантес не держал руку поднятой, то непременно был бы убит; пуля пробила руку и ударила в одну из металлических пуговиц мундира, причем все же продавила Дантесу два ребра.

А. А. Щербинин

Геккерн упал, но его сбила с ног только сильная контузия; пуля пробила мясистые части правой руки, коею он закрыл себе грудь и будучи тем ослаблена, попала в пуговицу, которою панталоны держались на подтяжке: эта пуговица спасла Геккерна. Пушкин, увидя его падающего, бросил вверх пистолет и закричал:

— Браво!

Между тем кровь лила из раны.

В. А. Жуковский — С. Л. Пушкину

Выстрелив, г. Пушкин снова упал. Почти непосредственно после этого он два раза впадал в полубессознательное состояние.



тема... Вы говорите о том, что Наталья Николаевна оставалась верной Пушкину. Но разве измена — это только физическая близость с другим? А измена сердца — это ли не измена? Где провести границу? В Евангелии сказано о грехе прелюбодеяния в сердце. К мужчинам и женщинам это относится в равной мере. Наталья Николаевна — только женщина. А женщина, как и мужчина, может любить не один раз. Вы хотите знать мое собственное мнение о Наталье Николаевне? Вот оно: она была поджигательница. Пушкина погубила ее игра в поджигание. Я думаю, что, если бы она пошла в своих отношениях с Дантесом до конца, Пушкин не погиб бы...

Здесь я прервал собеседницу:

— Ну кто же это знает? Сам Пушкин считал, что смерть predetermined свыше...

— Игра в поджигание обернулась осенью тридцать шестого года взрывом. В письме из казармы, которое я датирую семнадцатым октября тридцать шестого года, Дантес пишет о решительном объяснении с Натальей Николаевной в гостях у Веры Федоровны Вяземской. После этого разговора Дантес совсем теряет голову. Он просит Геккерна поговорить с Натальей Николаевной на приеме у баварского посланника, нет, не просит, а требует. Требуется сказать, что между ними должны быть более интимные отношения. В своем отчаянии, каком-то безумии он пишет...

— У меня остался пятый, последний вопрос. Не было ли в чемодане Клода Дантеса писем от братьев и сестер Гончаровых, например из Полотняного Завода?

— Ну, это совсем простой вопрос, но ко мне он отношения не имеет. Эти письма Клод Дантес передал Е. Терновскому. Недавно в Париже вышла его книга, где они опубликованы. У меня в книге есть на нее ссылка.

— Есть ли среди них письма Натальи Николаевны?

— Клод Дантес тогда ответил вам верно, но не совсем точно. Ее писем нет, но в одном из писем Екатерине Николаевне от брата есть ее короткая приписка. Весьма холодная...

Путь к чемодану Клода Дантеса оказался долгим, но плодотворным. Для этого Серена Витале не побоялась стать на время «дантесоведом». Она была свободна от идеологии и предрассудков.

На прощание я сказал, что ее труд стал ровень со щеголевским. Это не был комплимент. Прочтенные ею письма, хранившиеся в старом чемодане, помогли прояснить многое. Более полутора веков Россия оплакивает Пушкина. Более полутора веков пушкинисты разгадывают загадку трагедии, разыгравшейся на Черной речке, ищут нити заговора. А заговора не было

**«ДОРОГА НА ЧЕРНУЮ РЕЧКУ»**  
Книга издана изд-вом «ВАГРИУС»  
к юбилею поэта



ною, плащами означали барьеры.

**В. А. ЖУКОВСКИЙ — С. Л. ПУШКИНУ**

Несмотря на ясную погоду, дул довольно сильный ветер. Морозу было градусов пятнадцать. Закутанный в медвежью шубу, Пушкин молчал, по-видимому был столько же спокоен, как и во все время пути, но в нем выразилось сильное нетерпение приступить скорее к делу. Когда Данзас спросил его, находит ли он удобным выбранное им и д'Аршиаком место, Пушкин отвечал:

— *Ça m'est fort egal, seulement tâchez de faire tout cela plus vite (мне это решительно все равно, — только, пожалуйста, делайте все это поскорее).*

Отмерив шаги, Данзас и д'Аршиак отметили барьер своими шинелями и начали заряжать пистолеты. Во время этих приготовлений нетерпение Пушкина обнаружилось словами к своему секунданту:

— *Eh bien! est-ce fini? (Ну, что же! Кончили?)*

Все было кончено. Противников поставили, подали им пистолеты, и по сигналу, который делал Данзас, махнув шляпой, они начали сходитьсь.

Пушкин первый подошел к барьеру и, остановясь, начал наводить пистолет. Но в это время Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил, и Пушкин, падая, сказал:

— *Je crois que j'ai la cuisse fracassée (Кажется, у меня раздроблено бедро).*

**А. АММОСОВ**

Г. Пушкин упал на шинель, служившую барьером, и остался неподвижным, а лицом к земле.

**Виконт Д'АРШИАК — КН. П. А. ВЯЗЕМСКОМУ**

Секунданты бросились к нему, и, когда Дантес намеревался сделать то же, Пушкин удержал его словами:

— *Attendez! Je me sens assez de force pour tirer mon coup (Подождите! Я чувствую достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел.)*

**А. АММОСОВ**

После слов Пушкина, что он хочет стрелять, Г. Геккерт возвратился на свое место, став боком и прикрыв грудь свою правой рукою.

**К. К. ДАНЗАС — КН. П. А. ВЯЗЕМСКОМУ**

Ужас сопровождал их бой. Они дрались, и дрались насмерть. Для них уже не было примирения, и ясно видно было, что для Пушкина была нужна жертва или погибнуть самому.

**А. П. ЯЗЫКОВ — А. А. КАТЕНИНУ**

При падении Пушкина пистолет его попал в снег, и потому Данзас подал ему другой.

**А. АММОСОВ**

Геккерт упал, но его сбила с ног только сильная контузия; пуля пробила мясистые части правой руки, коею он закрыл себе грудь и будучи тем ослаблена, попала в пуговицу, которою панталоны держались на подтяжке: эта пуговица спасла Геккерт. Пушкин, увидя его падающего, бросил вверх пистолет и закричал:

— Браво!  
Между тем кровь лила из раны.

**В. А. ЖУКОВСКИЙ — С. Л. ПУШКИНУ**

Выстрелив, Г. Пушкин снова упал. Почти непосредственно после этого он два раза не впадал в полубморочное состояние, на несколько мгновений мысли его помутились. Но тотчас же он вполне пришел в сознание и больше его уже не терял.

**Виконт Д'АРШИАК — КН. П. А. ВЯЗЕМСКОМУ**

Придя в себя, Пушкин спросил у д'Аршиака:

— Убил я его?

— Нет, — ответил тот, — вы его ранили.

— Странно, — сказал Пушкин, — я думал, что мне доставит удовольствие его убить, но я чувствую теперь, что нет... Впрочем, все равно. Как только мы поправимся, снова начнем.

**КН. П. А. ВЯЗЕМСКИЙ — вел. кн. МИХАИЛУ ПАВЛОВИЧУ**

Поведение Пушкина на поле или на снегу битвы д'Аршиак находил «parfaite» (превосходным). Но слова его о возобновлении дуэли по выздоровлении отняли у д'Аршиака возможность примирить их.

**А. И. ТУРГЕНЕВ**

Пушкин был ранен в правую сторону живота, пуля, раздробив кость верхней части ноги у соединения с тазом, глубоко вошла в живот и там остановилась.

Данзас с д'Аршиаком подозвали извозчиков и с помощью их разобрали находившийся там из тонких жердей забор, который мешал саням подъехать к тому месту, где лежал раненый Пушкин. Общими силами усадив его бережно в сани, Данзас припешком подле саней, вместе с д'Аршиаком; раненый Дантес ехал в своих санях за ними.

**А. АММОСОВ**

Сани сильно трясло во время переезда на расстоянии полуверсты по очень скверной дороге, Г. Пушкин страдал, не жалуясь. Г. барон Геккерт смог, поддерживаемый мною, дойти до своих саней, и там он ждал, пока противника его не перенесли, и я мог сопроводить его в Петербург.

**Виконт Д'АРШИАК — КН. П. А. ВЯЗЕМСКОМУ**



27

27 ЯНВАРЯ 1837 года состоялась дуэль, 29 января Пушкина не стало. После смерти поэта царь, как известно, повел дело весьма круто: с позором, без прощальной аудиенции из Петербурга был выслан Геккерн — посол «родственной державы» (голландская королева Анна Павловна — родная сестра Николая I). П. Е. Щеголев и другие исследователи соглашались в том, что эти действия царя — не просто расплата за гибель поэта. Очевидно, Николай был задет лично. Но чем же?

Загадка требовала дополнительных разысканий, и П. Е. Щеголев справедливо заключил, что «император Николай Павлович был хорошо осведомлен о причинах и обстоятельствах несчастной дуэли. Он имел о деле Пушкина доклады графа Несельроде, графа Бенкендорфа и В. А. Жуковского. Всего того, что было ведомо Николаю Павловичу, мы, конечно, не знаем, и потому особый интерес приобретают все письменные высказывания Николая по делу Пушкина, какие только могут найтись».

Собирая эти высказывания, Щеголев еще более полвека назад обратил внимание на следующие строки из письма Николая к Анне Павловне от 3 (15) февраля 1837 года:

«Пожалуйста, скажи Вильгельму, что я обнимаю его и на этих днях пишу ему, мне надо много сообщить ему об одном трагическом событии, которое положило конец жизни пресловутого Пушкина, поэта; но это не терпит любопытства почты».

Щеголев думал, что именно в откровенном письме к Вильгельму Оранскому, отправленном со специальным курьером, содержатся важные сведения об истинной причине изгнания Геккерна, и пытался получить сведения о голландских архивах.

Вильгельм Оранский, муж Анны Павловны, король Голландии Вильгельм II с 1840 г. по 1849 г.; до 1840 г. принц Оранский был долгое время регентом вместо больного отца, короля

...Автор данной статьи рассудил, что если главное искомое письмо может храниться где-то в западноевропейских архивах, то в наших хранилищах могут найтись интересные ответы западных монархов на письмо Николая I, касающееся гибели Пушкина.

В рукописном собрании библиотеки Зимнего дворца сохранилось очень мало писем Анны Павловны своим петербургским родственникам. О Пушкине или его врагах там ни слова.

Куда более ценными оказались письма принца Вильгельма Оранского Николаю I за 1836 и 1837 годы, и среди них ответ на секретное послание царя, отправленное в феврале 1837 г.

Первое послание Вильгельма, существенное для нашей темы, было, однако, написано еще за месяц до начала дуэльной истории (появления анонимных пасквилей) — 26 сентября (8 октября) 1836 года. Вот этот текст (за вычетом неинтересных для нас сюжетов):

«Я должен сделать тебе, мой друг, один упрек, так как не желаю ничего таить против тебя. Как же это случилось, мой друг, что ты мог говорить о моих домашних делах с Геккерном как с посланником или в любом другом качестве? Он изложил все это в официальной депеше, которую я читал, и мне горько было узнать таким путем, что ты думаешь о моих отношениях с твоей сестрой. Я полагал до сей поры, что по крайней мере мои домашние дела не подлежат широкому обсуждению...».

10 (22) октября 1836 года Николай отправил в Гаагу с курьером не дошедшее до нас письмо, видимо, успокоившее монарха-родственника. 30 октября (11 ноября) Вильгельм Оранский отвечал:

«Я должен тебе признаться, что был потрясен и огорчен содержанием депеши Геккерна, не будучи в состоянии ни объяснить ситуацию, ни исправить твою ошибку; но теперь ты совершенно успокоил мою душу, и я тебя благодарю от глубины

сердца. <...> Я тебе обещаю то же самое, при сходных обстоятельствах».

Ситуация довольно ясная: русский император забыл, что в Голландии конституционная монархия и зависимость послов от главы государства иная, нежели в России. Заговорив с Геккерном о каких-то обстоятельствах семейной жизни королевской четы, Николай I невольно выдал принца его конституционному кабинету, чем «потряс и огорчил» родственников. Ненависть Николая ко всяким демократическим формам общеизвестна; добавим, что и Вильгельм Оранский пытался — впрочем, без успеха — усилить роль главы государства в Голландии (его грустное восклицание: «Я полагал до сей поры, что по крайней мере мои домашние дела не подлежат широкому обсуждению...!»). Очевидно, следствием депеши Геккерна должна была явиться неприязнь к нему обоих монархов, тем более что, по их мнению, посол искажил мысль Николая, и лишь письмо самого императора от 10 (22) октября открыло истину и «успокоило душу» принца. За такую провинность Геккерну не могли, конечно, дать отставку в Голландии, и Николаю пока нечего было сказать. Однако эпизод этот, как увидим, не был забыт, и гибель Пушкина явилась тем «сходным обстоятельством», при котором Вильгельм сумел отблагодарить царя.

В начале февраля 1837 года Николай I посылает письмо Вильгельму Оранскому с сообщением о дуэли: не то послание, которое позже пойдет со специальным курьером, а, видимо, краткое, предварительное... Обычное почтовое время от Петербурга до Гааги составляло примерно неделю, и 12 (24) февраля принц Оранский уже отвечал Николаю:

«Дорогой Николай!

Всего два слова, чтобы использовать проезд курьера, тем более, что Поццо послал его

Граф Поццо-ди-Борго, русский посол в Англии.

сюда по моей просьбе, не зная, что я имел бы случай отвечать на твое письмо о деле Геккерна через посредство стремительно возвращающегося Гэверса, который вот уже три дня в пути.

Я пишу тебе очень поспешно: сегодня у нас святая пятница и приготовление к причастию.

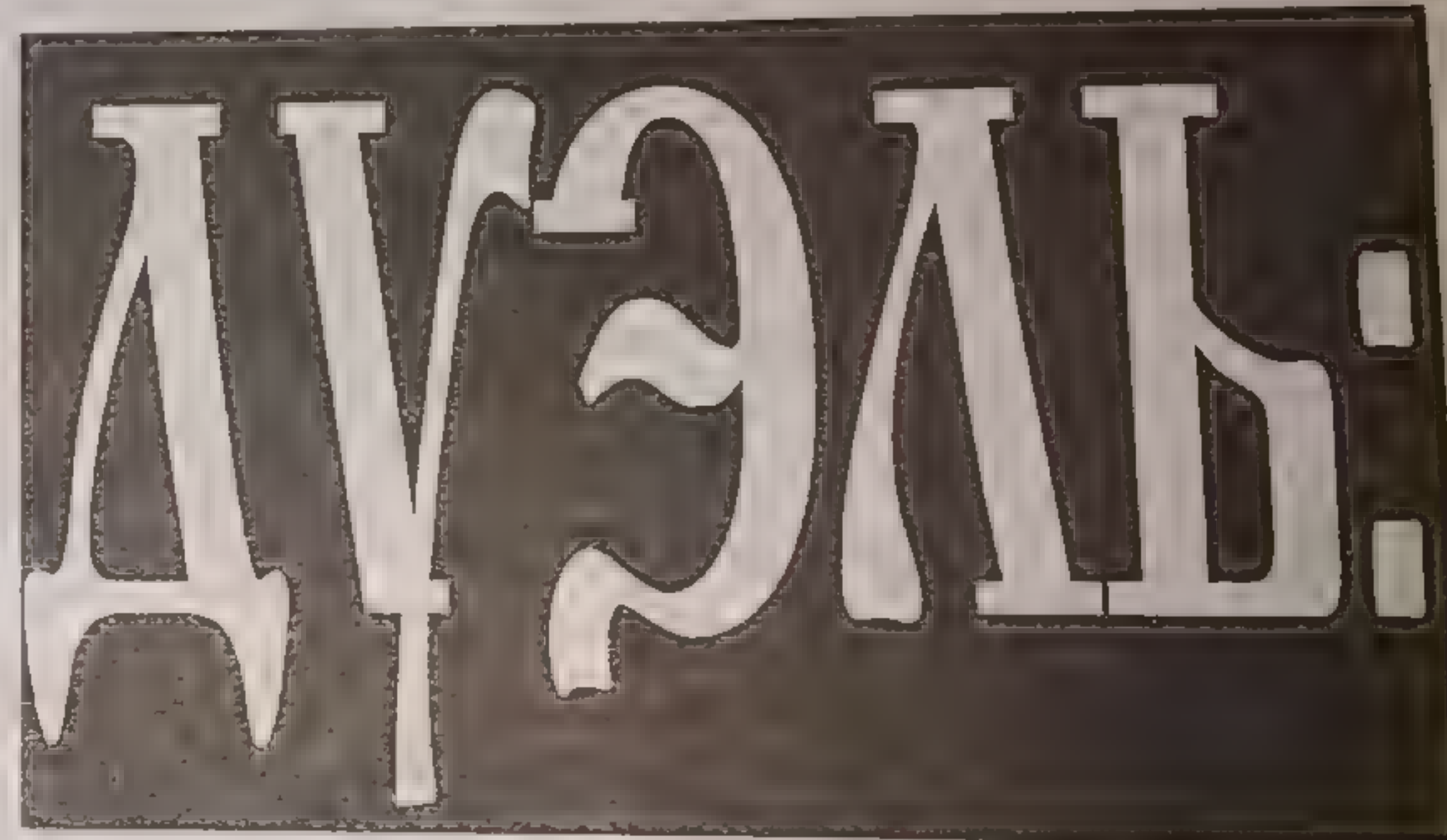
Геккерн получит полную отставку тем способом, который ты сочтешь за лучший. Тем временем ему дан отпуск, чтобы удалить его из Петербурга.

Все, что ты мне сообщил на

эту ситуацию с прежней — то есть с той обидой, которую прошедшей осенью Геккерн нанес двум монархам, изложив в официальной депеше свою беседу с Николаем (намек на запутывание отношений «бог знает с какой целью»).

Наконец, 8 (20) марта 1837 года Вильгельм Оранский отвечал на доставленное курьером то самое письмо Николая I от 15 (27) февраля 1837 года, которое «не терпело любопытства почты».

Наман ЭЙДЕЛЬМАН



## По материалам переписки Вильгельма Оранского и Николая I

его счет, вызывает мое возмущение, но, может быть, это очень хорошо, что его миссия в Петербурге заканчивается, так как он кончил бы тем, что запутал бы наши отношения, бог знает с какой целью».

Из письма принца видно, что царь уже намекнул в своем послании на необходимость отъезда Геккерна, но не сообщил особых подробностей, и Вильгельм склонен еще соблюсти decorum — дать послу отпуск, чтобы удалить из России. Нетрудно заметить, что принц сразу связал но-

Вот текст основной части ответного послания из Гааги:

«Дорогой, милый Ники!

Я благополучно получил твое письмо от 15 (27) февраля с курьером, который отправился отсюда в Лондон, и я благодарю тебя от всего сердца. Твоя тщательность и старание, с которыми ты счел нужным сообщить об этой несчастной истории (cette funeste histoire), касающейся Геккерна, являются для меня новым свидетельством твоей старинной и доброй дружбы.



Оранскому, отправленном со специальным курьером, содержатся важные сведения об истинной причине изгнания Геккерна, и пытался получить сведения о голландских архивах.

Вильгельм Оранский, муж Анны Павловны, король Голландии Вильгельм II с 1840 г. по 1849 г. до 1840 г. принц Оранский был долгое время регентом вместо больного отца, короля Вильгельма.

ром, видимо, успокоившее монарха-родственника. 30 октября (11 ноября) Вильгельм Оранский отвечал:

«Я должен тебе признаться, что был потрясен и огорчен содержанием депеши Геккерна, не будучи в состоянии ни объяснить ситуации, ни исправить твою ошибку; но теперь ты совершенно успокоил мою душу, и я тебя благодарю от глубины

души». Краткое, предварительное... Обычное почтовое время от Петербурга до Гааги составляло примерно неделю, и 12 (24) февраля принц Оранский уже отвечал Николаю:

«Дорогой Николай! Всего два слова, чтобы использовать проезд курьера, тем более, что Поццо послал его

Граф Поццо-ди-Борго, русский посол в Англии.

очень хорошо, а, видимо, Петербурге заканчивается, так как он кончил бы тем, что запутал бы наши отношения, бог знает с какой целью».

Из письма принца видно, что царь уже намекнул в своем послании на необходимость отъезда Геккерна, но не сообщил особых подробностей, и Вильгельм склонен еще соблюсти decorum — дать послу отпуск, чтобы удалиться из России. Нетрудно заметить, что принц сразу связал но-

Я благополучно получил твое письмо от 15 (27) февраля с курьером, который отправился отсюда в Лондон, и я благодарю тебя от всего сердца. Твоя тщательность и старание, с которыми ты счел нужным сообщить об этой несчастной истории (cette funeste histoire), касающейся Геккерна, являются для меня новым свидетельством твоей старинной и доброй дружбы.

**В** ОТ уже более полутора столетий мы ежегодно скорбно поминаем 29 января (10 февраля по новому стилю) — день великой и жестокой утраты. Тютчев сказал в своем стихотворении «29-е января 1837»:

*Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!..*

Всегда храня в душе эти слова, мы почти не вдумываясь в первые строки, начальный «вопрос» тютчевского реквиема:

*Из чьей руки свинец смертельный  
Поэту сердце растерзал!*

А ведь вопрос по меньшей мере странен: разве не общеизвестно, что эта была «рука» Жоржа Дантеса?

Но Тютчев был уже тогда тесно связан с тем другом Пушкина, который, по мнению современных исследователей, лучше, чем кто-либо, знал историю гибели поэта, — Петром Вяземским. В день отпевания Пушкина Вяземский писал: «Многое осталось в этом деле темным и таинственным». Однако и через десять лет, в 1847 году, Вяземский сказал в печати: «Не настала еще пора... разоблачить тайны, окружающие несчастный конец Пушкина».

Приходится признать, что это заключение справедливо и донныне. Миллионы людей, благоговейно поминающих сегодня Пушкина, в той или иной мере представляют себе историю его гибели в неверном и по сути дела... принижающем образ поэта «освещении». Один из виднейших пушкинистов, более полувека изучавший жизнь и творчество поэта, Д. Д. Благой сокрушался, что в популярных сочинениях о Пушкине «национальная трагедия... превратилась в довольно-таки банальную семейную драму: муж, молоденькая красавица жена и разрушитель семейного очага, молодой красавец кавалергард».

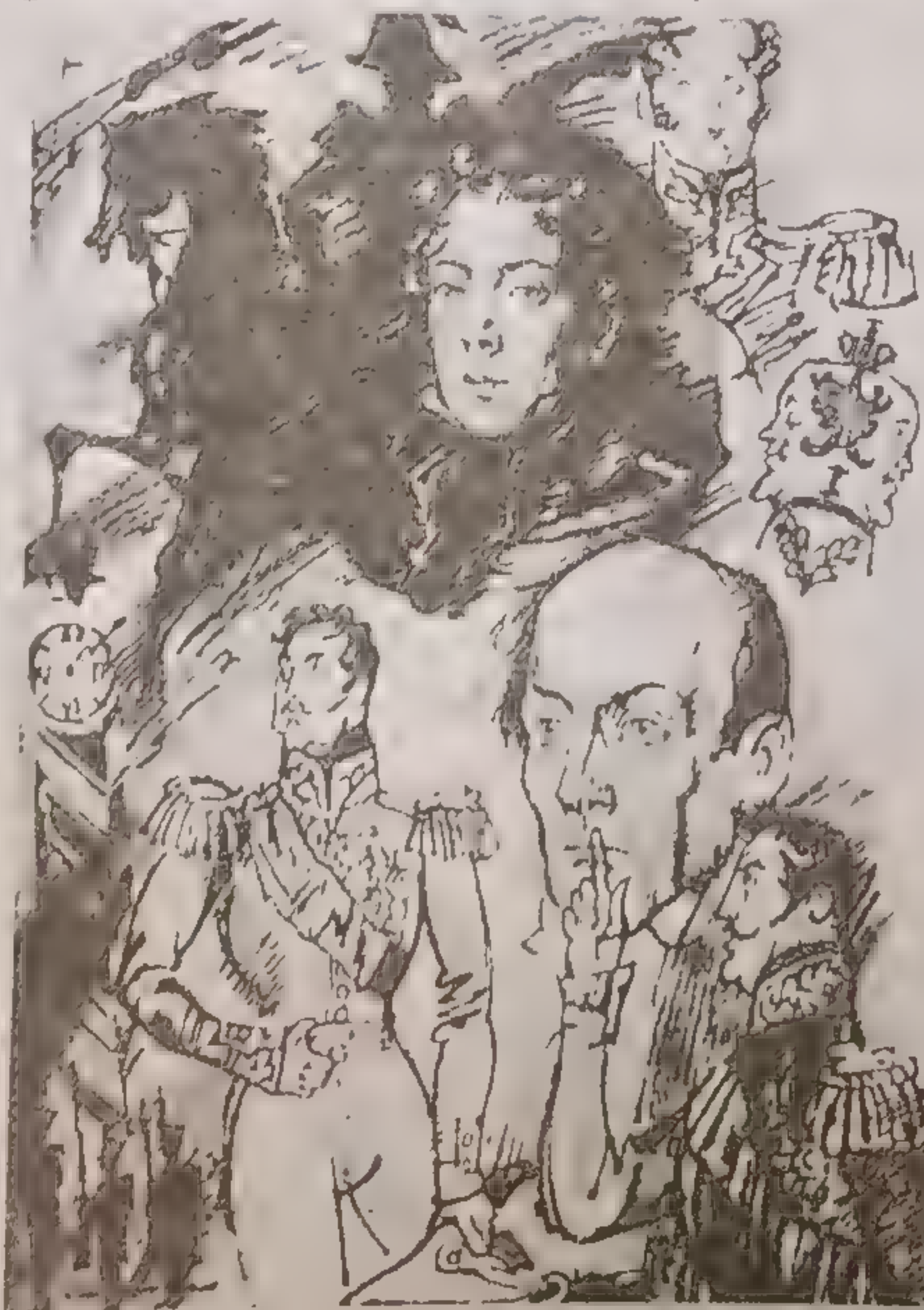
А между тем в истории последних месяцев жизни поэта был, пожалуй, только один день, который давал повод представлять себе историю его гибели в таком «банальном» виде. 4 ноября 1836 года Пушкин и несколько его друзей получили так называемый «диплом», клеветнически объявлявший об измене его жены. А поскольку Дантес уже давно преследовал Наталию Николаевну своими ухаживаниями, Пушкин тут же — явно «сгоряча» — послал ему вызов на дуэль. Однако, когда на следующее утро к поэту заявился насмерть перепуганный «приемный отец» Дантеса голландский посланник Геккерн, Пушкин без всяких споров согласился отсрочить дуэль на сутки; на другой день Геккерн примчался снова «со слезами на глазах», дуэль была отсрочена уже на целых две недели, а затем, еще до истечения срока, 17 ноября, отменена совсем.

# «ИЗ ЧЬЕЙ РУКИ?..»

Пушкин — Николаю I:

*«Я... вас самих подозревал в ухаживании за моею женою...»*

Вадим КОЖИНОВ



И причина была явно не только и не просто в том, что Дантес, спасаясь от громкого скандала и смертельной угрозы, решил вступить в брак с сестрой Наталии Николаевны Екатериной. Это «решение» прежде всего, так сказать, развязало руки Пушкину, дав ему возможность без какого-либо ущерба для его чести отказаться от своего собственного вызова. И, беря обратно этот вызов (17 ноября), поэт счел возможным признать и устно, и письменно, что Дантес вел себя как «благородный» и «честный» человек; позднее, в конце декабря, сообщая в письме к своему отцу о предстоящей свадьбе Дантеса, Пушкин назвал его «добрым малым».

И у нас нет никаких оснований считать эти суждения поэта вопиюще неискренними. Конечно же, Пушкин видел в Дантесе (и совершенно справедливо) заурядного и пошлого юнца. Но он не видел в нем некоего своего «рокового» врага. Дантес вообще был в глазах Пушкина только лишь жалкой марионеткой в руках Геккерна, которому поэт писал: «...всем поведением этого юнца руководили вы».

Стоит еще раз повторить, что, понимая гибель Пушкина как результат «рокового столкновения» с молодым красавчиком, мы недопустимо принижаем облик поэта. А между тем такого рода представление настолько вошло в сознание многих людей, что они нередко буквально перестают видеть реальный ход событий: так, им кажется, что Пушкин позднее будто бы вызвал Дантеса на дуэль во второй раз; в то время как на деле утром 26 января он послал не вызов Дантесу, а крайне оскорбительное письмо Геккерну, который на этот раз побудил своего «приемного сына» вызвать Пушкина к барьеру.

И уже само это резкое различие ноябрьской (в ноябре Геккерн сделал все возможное, чтобы дуэль не состоялась) и январской ситуации до сих пор не нашло сколько-нибудь четкого объяснения.

Фигура Дантеса, «линия» Дантеса, в сущности, заслонила и продолжает заслонять глубокую истинную суть трагедии.

В принципе давно уже общепризнанно, что клеветнический «диплом», явившийся исходным пунктом трагического развития событий, имел в виду отнюдь не Дантеса, но императора Николая I: ведь в «дипломе» объяв-





Я признаюсь тебе, что все это мне кажется по меньшей мере гнусной историей (une sale histoire pour en dire le moins), и Геккерн, конечно, больше не может после этого представлять моего отца перед тобою; у нас тут ему уже дана отставка, и Гэверс, с которым отправляется это письмо, вернется в Петербург в качестве секретаря посольства, чтобы кто-либо все же представлял перед тобою Нидерланды, и чтобы дать время сделать новый выбор. Мне кажется, что во всех отношениях Геккерн не потеря, и что мы, ты и я, долгое время сильно обманывались

прочтения отослать все это ко мне обратно...»

На этом основная для нас часть письма заканчивается. Следующая фраза — «здесь мы провели зиму — по-своему восхитительно» и т. д.

Сквозь это послание Вильгельма Оранского, конечно, «просвечивает» исчезнувшее письмо Николая I от 15 (27) февраля. Как и в предыдущем ответе Вильгельма, имя Пушкина не встречается: для Вильгельма все это «история, касающаяся Геккерна». Вероятно, такова же была и тональность письма императора. Для обоих монархов

к Михаилу Павловичу: «Хотя никто не мог обвинять жену Пушкина, столь же мало оправдывали поведение Дантеса, а в особенности гнусного его отца... Порицание поведения Геккерна справедливо и заслуженно; он точно вел себя, как гнусная каналья. Сам сводничал Дантесу в отсутствии Пушкина, уговаривая жену его отдаться Дантесу, который будто умирал к ней любовью... Жена Пушкина открыла мужу всю гнусность поведения обоих»

В конце письма Вильгельм, видимо, в соответствии с темами, развитыми Николаем, останавливается на щекотливой проблеме усыновления и истинных отношениях между Дантесом и Геккерном (в словах «здесь никто не понимает истинной цели усыновления» слышится эхо каких-то обвинений, высказанных царем по этому поводу)

Итак, из письма Вильгельма видны по крайней мере два пласта составлявших письмо Николая: во-первых, о гнусности и лживости Геккерна (примерно в том же духе, как это было изложено Михаилу Павловичу); во-вторых, вопрос об усыновлении. Возможно, Николай сообщал Вильгельму и какие-либо неизвестные нам подробности, однако скорее всего письмо царя и по системе доказательств было похоже на послание Михаилу; беспокойство же императора насчет «любопытства почты» является скорее всего намеком на голландских министров и парламентариев, склонных вмешиваться в личные дела монархов (все та же осенняя депеша Геккерна!). Ведь не русские же почтари дерзнут вскрывать пакеты императора, «любопытство» же голландцев будет преодолено личным курьером — от одного монарха к другому. И снова отметим, что в последнем из цитированных писем Вильгельм опять настойчиво связывает случившееся с прежним поступком Геккерна («изобретение сюжетов», «мы оба сильно обманывались...»).

Подведем некоторые итоги. Царь выдвинул (и Вильгельм Оранский принял) в качестве основного аргумента для отозвания Геккерна нарушение дипломатом нравственности и порядка, вызвавшее запрещенную законом дуэль и гибель одного из ее участников. Однако, кроме этого, царь руководствовался и дополнительными мотивами для изгнания Геккерна, хотя и держал их про себя

Первым таким мотивом была, без сомнения, депеша 1836 года, где посол разгласил то, чего, по понятиям императора, разглашать не следовало. Вторым виной голландского посла мог считаться анонимный пасквиль — и прежде всего со-

державшийся в нем выпад против самого царя. Пушкин был убежден в причастности Геккерна к этому делу, и царю было известно мнение поэта. Третьим, и последним, эпизодом была дуэль и гибель Пушкина.

Не следует, конечно, забывать при этом расчете общественное возмущение, закипевшее при известии о гибели поэта, а также стремление царя завоевать популярность как обеспечением семьи Пушкина, так и изгнанием Геккерна. Однако главным для Николая I было не столкновение Пушкин—Геккерн, а конфликт Геккерн—царь, в котором гибель поэта была лишь завершающим эпизодом...

## ПОЭТ И ЦАРЬ

(fateusement trompes) на его счет. Я в особенности надеюсь, что тот, кто его заменит, будет более правдивым и не станет изобретать сюжеты для заполнения своих депеш, как это делал Геккерн.

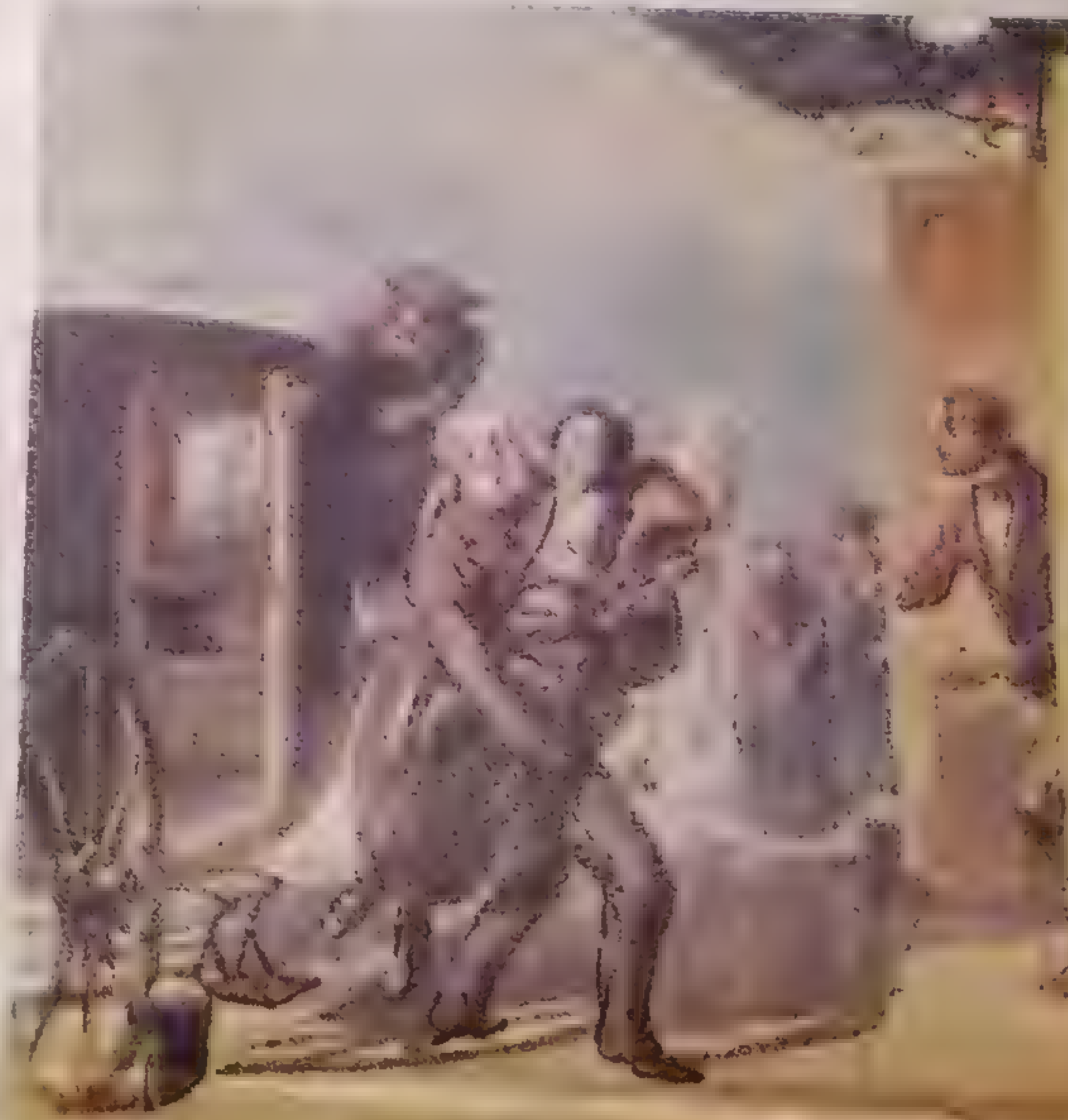
Здесь никто не поймет, что должны были значить и какую истинную цель преследовало усыновление Дантеса Геккерном, особенно потому, что они не связаны никакими кровными узами. Геккерн мне написал по случаю этого события. Я посылаю тебе это письмо, которое повторяет его депешу к Верстолку, где он знакомит того со всей этой историей; также пересылаю и копию моего ответа (Геккерну), который Гэверс ему доставит; я прошу тебя после

самое существенное во всем эпизоде, конечно, действия голландского посланника, неподобающие его званию.

В каких же действиях обвиняется Геккерн?

Письмо Вильгельма содержит термины и обороты, очевидно, повторяющие или приближающиеся к соответствующим высказываниям Николая. Слова «гнусный», «гнусность поведения», характеристики двойной игры, лжи, сводничества посла содержались в довольно откровенном письме Николая к Михаилу Павловичу от 3 (15) февраля и, вероятно, были повторены в письме к принцу Оранскому.

Напомним соответствующие строки из письма Николая



После дуэли...

Акварель П. БОРЕЛЯ

лилось, что Пушкин избран-де «коадьютором», то есть заместителем, Д. Нарышкина (кстати, хорошо знакомого поэту), жена которого была известна всем как любов-

Как мне представляется, необходимо обратить особое внимание на документ, который (хоть он опубликован в № 12 журнала «Нева» за 1976 год) почему-то не

Это вызвало крайнее раздражение и даже опасение в кругу Нессельроде...



не связаны никакими кровными узами. Геккерн мне написал по этому поводу. Я посылаю тебе это письмо, которое повторяет его депешу к Верстолю, где он знакомит того со всей этой историей; также пересылаю и копию моего ответа (Геккерну), который Гверс ему доставит; я прошу тебя после

Слова «гнусный», «гнусности» поведения», характеристики двойной игры, лжи, сводничества посла, содержались в довольно откровенном письме Николая к Михаилу Павловичу от 3 (15) февраля и, вероятно, были повторены в письме к принцу Оранскому.

Напомним соответствующие строки из письма Николая

послать дерзну, вскрывать пакеты императора, «любопытство» же голландцев будет преодолено личным курьером — от одного монарха к другому. И снова отметим, что в последнем из цитированных писем Вильгельм опять настойчиво связывает случившееся с прежним поступком Геккерна («изобретение сюжетов», «мы оба сильно обманывались...»).



Акварель П. БОРЕЛЯ

После дуэли...

лялось, что Пушкин избран-де «коадьютором», то есть заместителем, Д. Нарышкина (кстати, хорошо знакомого поэту), жена которого была известна всем как любовница предшествовавшего императора Александра I, щедро одаривавшего мужа за «услуги» жены.

Пушкин ясно и резко выразил свое отношение к «дипломату» уже 6 ноября, когда письменно потребовал от министра финансов Канкрин принять в казну в качестве уплаты долга императору свое имение Кистеневое (поэта была предоставлена Николаем I на литературные дела огромная по тем временам сумма — 45 тысяч рублей). Канкрин, конечно, отказался исполнить крайне дерзкое требование, но самим этим требованием поэт все же со всей решительностью высказал свое понимание дела и свою волю.

По свидетельству близкого в то время (особенно в ноябре) к поэту В. Соллогуба, именно клевета об отношениях Наталии Николаевны и царя делает понятным, «почему Пушкин искал смерти и бросался на всякого встречного и поперечного».

Дело в том, что клевета упала на как бы подготовленную почву. Пушкин еще в мае 1836 года, будучи в Москве, рассказывал своему самому душевному другу П. Нащокину о том, что царь, «как офицеришка, ухаживает» за Наталией Николаевной, и тогда же намекал на это в письме к ней (от 6 мая): «...ты кого-то довела до такого отчаяния своим кокетством и жестокостью, что он завел себе в утешение гарем из театральных воспитанниц». Нет сомнения, что речь шла о царе.

Наконец, сам Николай I, как известно, засвидетельствовал, что в последнем разговоре с ним, состоявшемся, очевидно, 23 января 1837 года, Пушкин дерзостно заявил: «Я... вас самих подозревал в ухаживании за моею женою».

Словом, история с Дантесом была своего рода «примесью» к гораздо, даже несоизмеримо более тяжелой для Пушкина «проблеме». В. В. Кунин справедливо говорит: «...в пасквиле содержался гнуснейший намек на то, что и камер-юнкерство, и ссуды, и звание «историографа» — все это оплачено Пушкиным тою же ценою, что и благодеяние Нарышкина. Большого оскорбления поэту нанести было невозможно».

Но две, в сущности, совершенно различные «линии» (Дантеса и царя) сплелись в глазах будущих исследователей в один клубок. Это было обусловлено, надо думать, прежде всего тем, что Пушкин — об этом подробно говорится во многих работах — убежденно считал изготовителем «диплома» Геккерна (хотя, о чем еще пойдет речь, отчетливо угадывал и стоящих за ним «вдохновителей»). И чуть ли не все внимание тех, кто изучал историю гибели поэта, было направлено на Геккерна и его окружение (в частности, князей Гагарина и Долгорукова).

Вопрос о том, кто именно сфабриковал «диплом», остается и по сей день нерешенным («кандидатуры» одна за другой категорически отвергались). Между тем этот, казалось бы, «технический» вопрос важен, так как может дать в руки исследователей указующую нить.

Как мне представляется, необходимо обратить особое внимание на документ, который (хоть он опубликован в № 12 журнала «Нева» за 1976 год) почему-то не привлек внимания. Это письмо Г. В. Чичерина к П. Е. Щеголеву от 18 октября 1927 года.

Как известно, в 1918—1930 годах Г. В. Чичерин был народным комиссаром иностранных дел СССР (до 1922-го — РСФСР). Уместно еще добавить, что Чичерин — о чем особенно ярко свидетельствует его замечательная книга о Моцарте — был человеком высокой культуры.

И вот, прочитав в 1927 году в журнале «Огонек» сообщение (впоследствии полностью опровергнутое), согласно которому составителем пресловутого «диплома» был близкий к Геккерну князь Долгоруков, Чичерин в письме к Щеголеву с полной уверенностью заявил, что в действительности «диплом» написан Бруновым.

Ф. И. Брунов (или иначе Бруннов, 1797—1875) родился в Саксонии (выходцем из Саксонии был, между прочим, и будущий патрон Брунова Нессельроде), с 1818 года состоял на русской дипломатической службе, в 1823—1826 годах был чиновником особых поручений при графе Воронцове в Одессе, где, как это известно из воспоминаний Липранди, имел столкновения с Пушкиным, у которого вызывало отвращение постоянно присущее Брунову пресмыкательство перед высшим начальством. В 1829—1839 годах Брунов служил ближайшим личным помощником министра иностранных дел Нессельроде, который затем предоставил своему любимцу самый престижный тогда пост посланника в Лондоне.

Г. В. Чичерин, который, как уже говорилось, великолепно знал историю и, так сказать, самый быт Министерства иностранных дел (и по семейным преданиям, и благодаря специальным разысканиям, и, наконец, в силу доступности ему любых архивных материалов), как бы восстановил в своем письме Щеголеву сцену, в ходе которой графиня Нессельроде «заказала» Брунову составление «диплома». При этом Чичерин, знакомый с письмами Брунова, утверждал, что почерк последнего разительно похож на почерк лица, написавшего «диплом».

Между прочим, Г. В. Чичерин, считавший, что «диплом» был заказан Брунову графиней Нессельроде, едва ли мог знать фрагмент из воспоминаний князя А. М. Голицына, поведавшего о заявлении императора Александра II: «...теперь знают автора анонимных писем, которые были причиной смерти Пушкина: это Нессельроде».

Естественно встает вопрос о том, какую цель преследовали «заказчики». На этот вопрос убедительнее всего ответил Д. Д. Благой в своей уже цитированной выше итоговой работе «Погибельное счастье (Женитьба, дуэль, смерть)». В газетной статье невозможно охарактеризовать содержание этого достаточно обширного исследования. Для нас наиболее важно следующее: Д. Д. Благой основательно доказывает, что в последние годы жизни Пушкин начинает иметь все более значительное влияние на позиции царя в сфере культуры, а отчасти даже и политики. И было ясно, как показал Благой, что роль Пушкина в этом отношении может значительно увеличиться.

Это вызывало крайнее раздражение и даже опасение в кругу Нессельроде, «непримиримо» (по верному определению Благого) враждебном всей сути Пушкина как гражданина и мыслителя. И затея с «дипломом» имела, как пишет Благой, вполне определенную цель: «столкнуть» поэта с царем, «натравить» его на царя и тем самым предотвратить влияние Пушкина на ход государственных дел.

И есть все основания полагать, что с 6 ноября 1836 года (когда было отправлено вышеупомянутое письмо Канкрину) до 23 января 1837 года Пушкин терзался сомнениями по поводу «диплома». Но вечером, или, вернее, ночью с 23 на 24 января, на балу у Воронцовых-Дашневых состоялась беседа поэта с Николаем I (о которой последний рассказал через много лет, упомянув, правда, только одно поразившее его пушкинское суждение: «Я... вас самих подозревал...»). Очевидно, в ходе этого разговора Пушкин убедился в абсолютной несостоятельности клеветы. Через день, 26 января, он многозначительно сказал в письме к генералу Толю: «Как ни сильно предубеждение невежества, как ни жадно принимается клевета, но одно слово... навсегда их уничтожает. Гений с одного взгляда открывает истину, а истина сильнее царя, говорит священное писание». В тот же самый день, 26 января, Пушкин отправил свое беспощадное письмо Геккерну, которого, о чем уже шла речь, он считал изготовителем «диплома».

В заключение вернемся к тому, о чем уже шла речь: почему Геккерн, который в ноябре предпринял всевозможные усилия для предотвращения дуэли, в январе послал Дантеса к барьеру? В дипломатических кругах стало известно, что в день дуэли, 27 января, Геккерн не один раз встречался с Нессельроде и показывал ему пушкинское письмо. Но не будет натяжкой предположить, что он имел разговор с Нессельроде уже 26 января, сразу после получения письма и до отправления — а по некоторым сведениям даже еще 25 января, — между тем как вызов на дуэль был получен им после пяти вечеров. Сам Геккерн официально заявил, что, прежде чем ответить Пушкину, он «советовался» с графом Г. Строгановым, который, мол, и побудил его принять решение, а Нессельроде он показал пушкинское письмо тогда, когда, так сказать, отступать уже было поздно.

Но скорее всего Геккерн нашел возможность познакомиться с Нессельроде с письмом еще 26 января, и, увидев в пушкинском письме обещание «...скандала, перед которым, конечно, я не останусь», министр дал понять Геккерну, что дуэль необходима. Ибо «скандал» вполне мог обнаружить, кто истинный инициатор злодейской акции против Пушкина...

«Пушкинский праздник»



**Есть женщины, которые при рождении получают все: красоту, ум, богатство, знатное происхождение. И, несмотря на это, лишены самого главного: обыкновенного женского счастья...**

**Р**ОССИЯ, как никакая другая страна, богата не просто красивыми — необыкновенными женщинами. Но вспоминают о них почему-то лишь в связи с тем или иным мужчиной, мужем, отцом, братом, сыном, возлюбленным, наконец. Самый яркий пример — княгиня Мария Волконская, о которой и помнят-то лишь потому, что она разделила все тяготы ссылки с **нелюбимым** мужем, причем добровольно и с жертвенным восторгом. А ведь она была не просто красавицей — умницей, талантливым прозаиком, рассказывавшей своим детям удивительные сказки. А кто помнит не менее яркую личность — золовку Марии княжну Зинаиду Волконскую? Хотя ее литературно-художественный салон в Петербурге прошлого века был знаменит не менее Зимнего дворца. И так далее и тому подобное — примеры можно приводить до бесконечности.

Но об одной из женщин обязательно нужно вспомнить, хотя бы потому, что к ней — одной из немногих, кстати, представительниц прекрасного пола! — с колоссальным уважением относился Александр Сергеевич Пушкин, весьма невысокий читатель женского ума, предпочитавший ценить в дамах иные достоинства. И не только Пушкин. Внимания этой женщины добивались Василий Жуковский и Петр Вяземский, Александр и Николай Тургеневы, Константин Батюшков. Интеллект этой женщины привлекал лучшие умы Петербурга и Европы в течение тридцати лет.

А началось все, как обычно. В 1780 году одним из подмосковных имений у отцовского кирасирского полковника Михайла и его супруги Полины родилась девочка, крещенная при крещении Евдокией. Так ее и звали бы люди постарше, а молодежь называла бы на свой манер — Эвдокси. Но девчонка звалась Авдотьей. Первые ее проявления

В доме главнокомандующего собирался не просто цвет московского общества — там почти ежевечерне появлялись те, кто определял, как бы сейчас сказали, «общественное настроение» России. Евдокия рано пристрастилась к серьезным разговорам о политике, философии и даже экономике. Но самой большой страстью в ее юной жизни была... математика. Да-да, когда ее сверстницы-барышни обливались слезами над французскими сентиментальными романами, она изучала всевозможные квадратные корни, дуги и касательные. Позже, уже будучи замужней дамой, она напечатала в Париже целую книгу своих математических иссле-

она ночью, во сне. «Смерть не застанет меня неприбранной», — надменно ответила молодая красавица и... провратила день в ночь. Ложилась спать на рассвете, приемы начинала за полночь. В Париже, а затем и в Петербурге, куда после смерти императора Павла пернулись князь и княгиня Голицыны, Авдотью прозвали «Princesse Nocturne» — «Ночная княгиня». В ее салон на Миллионной улице мог попасть только тот, кто мог увлечь ум красавицы — а по ее сердцу. И вот в один из вечеров порог этого пышного особняка переступил смуглый, кудрявый юноша, недавний выпускник Царскосельского лицея...

проникновение серьезное, трудное, вострадающее. В нем — человеческое и гражданское кредо поэта. Такое посылают только друзьям, более того: «смертельная любовь» поэта довольно быстро прошла, дружба же между этими двумя незаурядными людьми сохранилась на всю жизнь.

А ведь Авдотья была по тем меркам совсем не молода — тридцати восьми лет от роду. Более того, ее сердце давно оказалось, утратив единственную настоящую любовь. По иронии судьбы, любовь эта была взаимной. Более того, судьбе угодно было свести двух людей, одинаково мыслящих, одинаково чувствующих,

# РОМАН НОЧНОЙ

довании, оставшуюся, увы, незамеченной.

Но не заметить веселившуюся на великосветских балах юную красавицу было невозможно. Московские старухи, большие любительницы сватовства, уже предрекали Дунечке Измайловой одну блестящую партию за другой, когда в судьбу девушки властно вмешался... император Павел. Дело в том, что оба брата Измайловы в свое время сохранили верность императору Петру Третьему, покойному мужу императрицы Екатерины, отказались от службы и удалились в свои поместья. Взойдя на престол, Павел сделал старшего брата главнокомандующим Москвы, как уже говорилось. Для младшего он уже ничего сделать не мог и решил осчастливить его сиротку-дочь. По высочайшему повелению ей в женихи был назначен князь Сергей Михайлович Голицын. Недалекий, чтобы не сказать — глупый, немолодой, чтобы не сказать — старик, богатый, но с некими противоре-



одинаково одаренных во всем, включая... да-да, математику. Только счастья им дано не было.

Михаил Долгорукий. Гордость семьи и России. Полковник в двадцать лет — и совершенно заслуженно. В 1800 году, посетив Париж с дипломатической миссией, русский красавец покорило сердце самой супруги Бонапарта — Жозефины. В салонах самых больших умниц Франции того времени — мадам де Сталь и мадам де Рекамье — князь Долгорукий всегда был желанным гостем и самым увлекательным собеседником. В апреле 1801 года Михаил получил назначение флигель-адъютантом к только что взошедшему на престол императору Александру. Четыре года разъездов с дипломатическими миссиями: Германия, Англия, Италия, Испания, Греция...

В 1805 году на одном из светских раутов в Петербурге Михаил Долгорукий встретил Авдотью Голицыну...

«Красавец князь Долгорукий был человеком необычно-



А началось все, как обычно. В 1780 году в одном из подмосковных имений у отставного кирасирского полковника Михаила Измайлова и его супруги Полины родилась дочь, получившая при крещении имя Евдокии. Так ее и звали бы люди постарше, а молодежь называла бы на французский манер — Эудокси. Но девочка предпочла зваться Авдотьей. Первое, но далеко не последнее проявление ее оригинальности.

Это было тем более оригинально, что имя не шло ей совершенно. Матовый цвет лица, густые черные волосы, обворожительные темные глаза, фигура и походка богини, руки, ослеплявшие современников своей красотой и изяществом. Известный ценитель женской красоты князь Петр Вяземский так описывал Евдокию-Авдотью в письме к одному из своих друзей:

*«Вообще красота ее отзывалась чем-то пластическим, напоминавшим древнегреческое изваяние. В ней ничто не обнаруживало обдуманной озабоченности, житейской женской изворотливости и суетливости. Напротив, в ней было что-то ясное, спокойное, дружелюбное...»*

Родители Евдокии рано умерли, и ее взял на воспитание бездетный дядя — Михаил Михайлович Измайлов, который состоял при императоре Павле Первом московским главнокомандующим. Вообще фамилия Измайловых принадлежала к избранным кругам столичной аристократии и состояла в близком родстве с Юсуповыми, Нарышкиными, Гагариными. Знатная, красивая и богатая Евдокия получила к тому же основательное по тем временам образование. Помимо обычного набора — языки, изящная словесность, музыка, танцы, — девушка основательно познакомилась с точными науками, историей, географией, литературой.

мандующим Москвы, как уже говорилось. Для младшего он уже ничего сделать не мог и решил осчастливить его сиротку-дочь. По высочайшему повелению ей в женихи был назначен князь Сергей Михайлович Голицын. Недалекий, чтобы не сказать — глупый, немолодой, чтобы не сказать — старик, богатый, но с некими противостепенными наклонностями, о которых шушукались в обеих столицах, — какое счастье он мог дать молодой, умной красавице? Но с монархом шутки были плохи: одну супружескую пару, осмелившуюся повенчаться без его ведома, он посадил в крепость на хлеб и воду. Как мог поступить Михаил Измайлов? Лишь поблагодарить Павла за милость.

*«Письмо Ваше, в коем Вы благодарите меня за племянницу Вашу, я получил, и очень рад, что через сие мог дать Вам знак моего к Вам благорасположения, с коим и пребуду к Вам навсегда благосклонным», — написал Павел дядюшке Евдокии 5 декабря 1796 года.*

Летом 1799 года (два с половиной года все-таки потянули!) Евдокия Измайлова стала княгиней Голицыной. На первых порах она думала, что обычная супружеская жизнь, а главное, дети заменят ей отсутствие любви, к стати, взаимной. Но фактической женой князя она так и не стала. Зато князь увез свое главное в жизни приобретение во Францию, где красота и ум Авдотьи — теперь она себя только так и называла — расцвели в полной мере. Там же произошел странный случай, во многом определивший дальнейший образ жизни блистательной княгини. Некая гадалка предсказала ей, что умрет



Кн. Евдокия ГОЛИЦЫНА

*«Пушкин влюбился в Голицыну смертельно, — вспоминал впоследствии Андрей Карамзин, — он проводит у нее вечера, лжет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви».*

Ох, как ошибался в этом прославленный историк. Пушкин писал стихи Голицыной, но не как прекрасной женщине, а как человеку. Ибо она в силу своего ума и способности мыслить свободно достойна была более высокого титула, нежели «муза поэта». Ее предназначение и ее влияние на мужчину было значительно больше.

*Но я вчера Голицыну увидел  
И примирился вновь*

*с отечеством моим,*

— это больше, чем дежурный комплимент прекрасной даме. Более того, в 1818 году Пушкин послал Авдотье Голицыной оду «Вольность» со специальным посвящением. Не мадригал, не очередную забаву резвого пера, на кои он был столь щедр, а

шесу на престол императору Александру. Четыре года разъездов с дипломатическими миссиями: Германия, Англия, Италия, Испания, Греция...

В 1805 году на одном из светских раутов в Петербурге Михаил Долгорукий встретил Авдотью Голицыну...

*«Красавец князь Долгорукий был человеком необыкновенного душевного такта, отменного воспитания, сугубо сведущий в истории и науке математической, ума быстрого, характера решительного и прямого, сердца добрейшего и души благороднейшей», —*

так характеризовал этого человека один из его современников. И это не было преувеличением.

На двадцать шестом году жизни Авдотья Голицына, «Ночная княгиня», полюбила со всем пылом юной, романтической, пылкой любви, тем более страстной, что надежда на ее обретение была уже почти утрачена. Но Михаил любил ее не первой страстью юнца, а всем существом умного, опытного, рано повзрослевшего человека. Более того, убежденный холостяк, князь Долгорукий задумал жениться. Светская жена-мотылек, пустоголовая прелестная бабочка привлекала его не больше, чем хлопотливая хозяйка дома, занятая только пересчетом ложек да варкой варенья. И вдруг — Царь-Девушка. Упустить такой шанс в своей жизни князь не мог. Но Авдотья была замужем...

Влюбленные наивно надеялись на то, что старый князь Голицын, никогда не проявлявший к своей жене ни малейшего интереса, не станет ее удерживать. Не тут-то было! Голицын ответил категори-

## ЖИВОЙ ПУШКИН

# «И ОТ СУДЕБ ЗАЩИТЫ НЕТ»

1818 г.

...Около 1818 г., в бытность поэта в Петербурге, одна славная тогда в столице ворожея сделала злобещее предсказание Пушкину, когда тот посетил ее с одним из своих приятелей.

Глядя на их руки, колдунья предсказала обоим н а с и л ь с т в е н н у ю с м е р т ь. На другой день приятель Пушкина, служивший в одном из гвардейских полков ротным командиром, был заколот унтер-офицером. Пушкин же до такой степени верил в злобещее пророчество ворожеи, что когда, впоследствии, готовясь к дуэли с известным а м е р и к а н ц е м гр. Толстым, стрелял вместе со мною в цель, то не раз повторял: «Этот меня не убьет, а убьет б е л о к у р ы й, так колдунья пророжила» — и точно, Дантес был белокур.

А. Н. В у л ь ф. Рассказы о Пушкине.

В 1827 году, когда мы издавали «Московский Вестник», Пушкин дал мне напечатать эпиграмму:

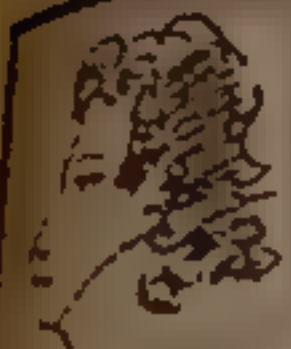
*Лук звенит, стрела трепещет...*

Встретясь со мной дня через два по выходе книжки, он сказал мне: «Я как бы нам не заплатить за эпиграмму». — Почему? — «Я имею предсказание, что должен умереть от белого человека или от белой лошади. АА. (Пушкин назвал тогда по имени лицо, на которое написана эпиграмма) может вызвать меня на дуэль, а он не только белый человек, но и лошадь».

М. Погодин. К предсказаниям о Пушкине.  
Ср. А. Н. М у р а в ь е в. Знакомство с русскими поэтами.

...Аккурат два дня до его свадьбы оставалось, — зашла к Нащокину с Ольгой. Не успели мы и поздороваться,





ческим отказом. Безутешный князь Михаил отправился на поля сражения в Восточную Пруссию и получил там за героизм русский орден Святого Георгия и прусский — Красного Орла. Он стал одним из самых молодых и лучших генералов русской армии. Современники позже сокрушались: «Если бы он был жив, то стал бы героем России».

Увы, ни ордена, ни генеральские эполеты не принесли князю Михаилу личного счастья. Редкие встречи с возлюбленной лишь разжигали желание иметь одну фамилию и один дом — ради этого Голицына готова была пожертвовать всем, включая свой экзотический титул и образ

отказался делить с ней ложе. Значит, совершенства-то и нет. Михаил Долгорукий, единственный мужчина, который мог опровергнуть эти сплетни, давно был мертв. Впрочем, сама княгиня мало обращала внимания на великосветские измышления и глупости.

В 1835 году во Франции вышла книга «Анализ силы». Этим трудом княгиня увенчала свои многолетние занятия математикой под руководством знаменитого профессора Остроградского. Так что рассказы о первой русской женщине-математике по имени Софья Ковалевская — не более, чем красивая легенда.

## КНЯГИНИ

жизни. Но князь Голицын был неумолим. Современники утверждали, что на шведскую кампанию в 1808 году Михаил Долгорукий ушел «в поисках смерти». С его фантастической храбростью и необыкновенной добротой он быстро стал любимцем не только офицеров, но и солдат. Указывая на очередной мост, который необходимо было взять, он, стоя перед солдатами, весело крикнул:

— Кто первый возьмет, тому и награда, ребята!

Он не увидел, кому досталась награда. Единственная пуля, прилетевшая со стороны противника, попала точно в сердце, благо стоял князь в коротком сюртуке нараспашку да еще с трубкой в руке на отлете. Идеальная мишень...

Так кончилась единственная любовь «Ночной княгини». Ибо даже самые злые языки Петербурга не могли не отметить безупречность ее поведения — как до встречи с князем Долгоруким, так и после его гибели. В нее влюблялись, ее обожали — она оставалась... не безучастной, нет, доброжелательно-снисходительной. Все могли рассчитывать на ее помощь, на ее поддержку — растопить ее сердце так никто больше и не сумел.

Современники постоянно подчеркивали, что имя княгини Голицыной было незапятнанным. В ее более чем сомнительном положении — не жены законного мужа и вдовы любовника, в доме которой все приемы происходят по ночам, которых друзей-мужчин предпочитает подружкам — в этом, повторюсь, деликатном отношении она оставалась на такой вы-

Мало кому известно также, что именно княгиня Голицына первая предложила создать мемориал в Москве в честь победы над Наполеоном. Она считала, что кремлевские стены — олицетворение силы и неприступности — должны быть увенчаны бронзовыми досками с именами тех, кто «прославились воинскими подвигами или высокими добродетелями». Более того, она предлагала — в записке на высочайшее имя, — чтобы увековечены были все, без различия сословий. «Здесь... все должны быть равны: никакие происки и богатства не должны давать право быть первым среди героев... И поэтому последний из крестьян может этим правом воспользоваться». Кем, как и когда была воплощена эта идея, наверное, нет нужды напоминать.

А к своему сорокалетию княгиня сделала себе поистине царский подарок. Ее формальный супруг, князь Голицын, решил вдруг... вступить в брак с молодой и очаровательной фрейлиной Александрой Россет. Забыл, должно быть, что по собственной же воле до сих пор состоит в законном браке. Но когда попросил княгиню о разводе, услышал в ответ ледяное: «Нет». Долг-то оказался платежом красен, а князь Голицын на долгое время остался предметом насмешек Петербурга и Москвы.

Последние годы своей жизни Авдотья Голицына провела в Париже. Она слишком сочувствовала сосланным декабристам, чтобы оставаться в отторгнувшем их обществе. В Париже она продолжала

Василий АЛЕКСЕЕВ

## ПРОШУ К СТОЛУ

Занимаясь исследованием мира русских календарей и месяцесловов, я заинтересовался пушкинской строфой из «Евгения Онегина»:

Онегин шкафы отворил,  
В одном нашел тетрадь расхода,  
В другом наливов целый строй,  
Кувшины с яблочной водой  
И календарь осьмого года;  
Старик, имея много дел,  
В иные книги не глядел.

Видимо, никто из пушкинистов не придавал особого значения «календарю осьмого года».

Брюсовский календарь пользовался у народа огромной популярностью. Но выходил он не ежегодно, а переиздавался раз в десятки лет с некоторыми дополнениями и изменениями...

Это своеобразная энциклопедия по приготовлению пищи, которую, как сказано на первой странице, «высокопочтеннейшим российским хозяйкам усердно и покорнейше посвящает издатель». В книге приведены 1300 рецептов приготовления самых изысканных и простых снедей, а также советы по заготовлению разносолов, маринованию мяса и рыбы, консервированию плодов, зелени и ягод. Мало того — на каждый день месяца расписано меню с описанием секрета приготовления завтрака, обеда и ужина на все 366 дней и без каких-либо повторений.

Как уже, наверное, догадался читатель, это и был «календарь осьмого года».

На досуге отобедай,  
У Пожарского в Торжке  
Жареных котлет отведай.

Из письма А. С. Пушкина  
Соболевскому 9.XI.1826 г.

### КОТЛЕТЫ ПО-ПОЖАРСКИ

Нежирную, хотя бы и старую курицу опалить, выпотрошить, снять с нее кожу, а затем всю мякоть мелко изрубить или пропустить сквозь мясорубку, положить мякоть булки, в молоке размоченную, кусок сливочного масла, протолочь, протереть сквозь редкое сито, посолить 1/2 ложечкою соли, всыпать, по желанию, чуть-чуть перца или мускатного ореха, для нежности котлет можно вместо молока взять жидких сливок, размешать хорошенько. На мокрой доске сделать котлеты, обвалять их в сухарях, поджарить в масле, на медном сотейнике, на малом огне.

Из костей крышки...

Чтоб уха была по сердцу,  
Можно будет в кипятке  
Положить немного перцу,  
Луку маленький кусок...

Из письма А. С. ПУШКИНА  
С. А. СОБОЛЕВСКОМУ 9.XI.1826 г.

### УХА ИЗ ОКУНЕЙ, ЕРШЕЙ, СИГА, ЛИНЯ, ОСЕТРА, ЛОСОСИНЫ, ПРОЧЕЙ РЫБЫ

Сварить бульон из корней, 5—15 зерен перца и 2—3 лавровых листа, процедить, закипятить, положить 3 фунта на порции нарезанной и предварительно очищенной и двумя ложками посоленной вышепоименованной крупной рыбы, сварить ее до готовности, подать с ухой; или сварить сперва уху из 3 фунтов ершей, пескарей, маленьких окуньков или сижков; и когда они разварятся с корнями, процедить; вскипятить, опустить тогда 2—3 фунта крупной рыбы, сварить ее до готовности. Подавая, всыпать в суповую миску зелени. Кто хочет, добавить ломтики лимона без зерен или полное блюдечко картофеля, сваренного отдельно в ухе, ломтиками нарезанного, влить по желанию 1/2 до 1 стакана сотерна, шампанского, мадеры или хереса; подать отдельно порожки со свежей капустой или морковью.

«...Мы попросили варенца и моченых яблок. Это были любимые кушанья поэта».

Из воспоминаний В. А. НАЩОКИНОЙ

### ВАРЕНЕЦ С СЕРЕБРЯНОЙ ЗАКВАСКОЙ

На одну бутылку молока опустить одну серебряную монету или чайную серебряную ложечку, поставить в теплое место на четыре дня, потом взять жидких сливок и на три бутылки их положить почти полстакана этой серебряной закваски, поставить сливки в теплую печь и как можно чаще мешать. Через четыре часа варенец должен быть готов; тогда переложить его осторожно в другую посуду без сыворотки и поставить остудить на лед; подавать с сахаром и мелко натолченными и просеянными ржаными сухарями. Серебряную закваску можно сохранять на льду недели две.

«...До последнего вздоха Пушкин был в совершенной памяти, перед самой смертью ему захотелось морошки».

Из воспоминаний К. К. ДАНЗАСА

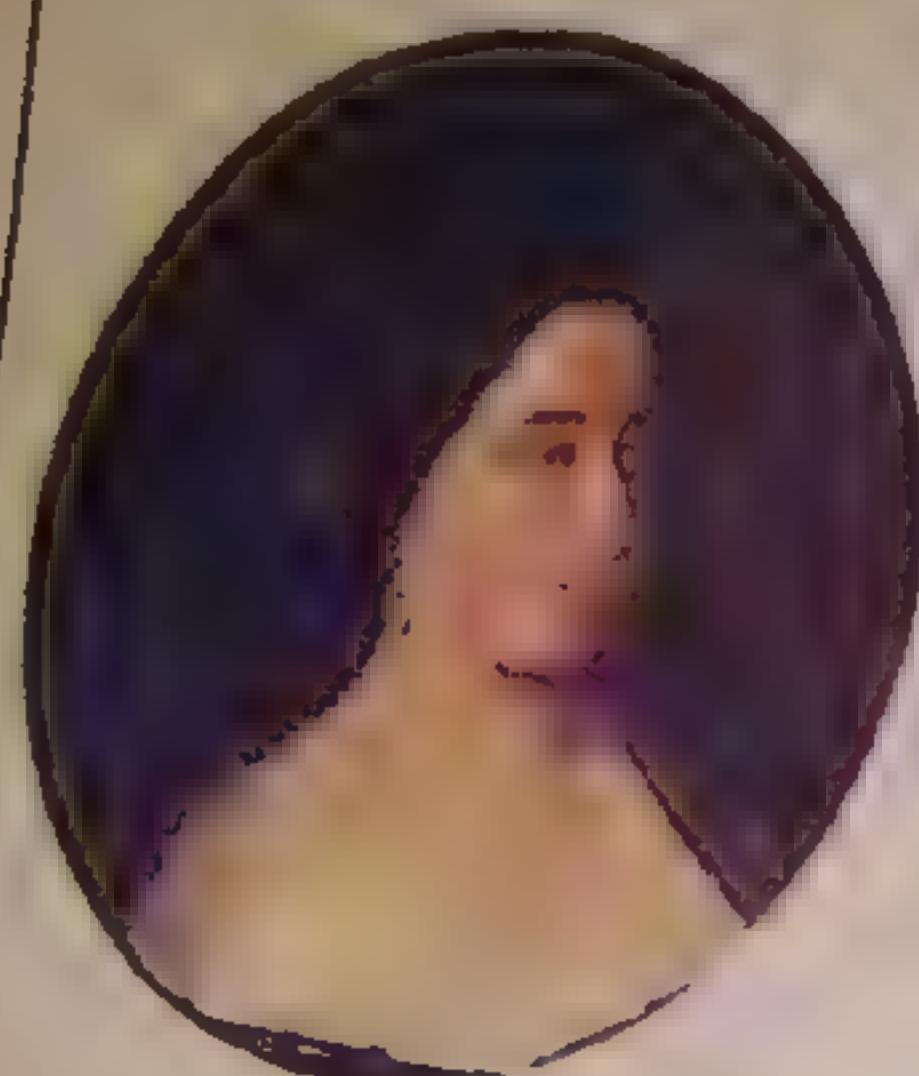
### МОЧЕНАЯ МОРОШКА

Ягоды перебрать, насыпать полную бутылку налить водою, завязать тряпочкою. Или вымыть и вытереть бочонок, влить...









Мария ПУШКИНА-ГАРТУНГ

Не один из потомков Пушкина вписал свое имя в летопись русской и советской истории. Старший сын поэта Александр Александрович стал одним из героев освободительной русско-турецкой войны 1877—1878 годов, он же немного лет спустя обеспечил себе благодарную память потомков, принеся в дар государству и народу весь основной фонд рукописей своего великого отца и его личный архив. Сыновья и внуки А. А. Пушкина приняли участие в войнах позднейшего времени — не только первой мировой, но и гражданской, в которой сражались на стороне революции.

Десять потомков поэта, и в том числе ближайший из всех — прямой его правнук, ныне здравствующий Григорий Григорьевич Пушкин, были участниками Великой Отечественной войны.

Двое из зарубежных потомков великого русского поэта также сражались против гитлеровских войск: один — в рядах французского Сопротивления, другой — в английской авиации, он погиб в воздушном бою.

...Мария Пушкина, первенец Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Пушкиных, родилась 19 мая 1832 года. В метрической книге Сергиевского собора в Петербурге была сделана запись под № 50, в которой говорится, что девочку крестили 7 июня и что при крещении ее восприимниками (крестными) были Сер-

гей и Анна Каренины, что смех Пушкина был так же увлекателен, как его стихи».

Современник, видевший семилетнюю дочь Пушкина в 1839 году, когда ее угощал конфетами дед Сергей Львович Пушкин, отмечал, что она была «премилая и бойкая девочка».

В молодые годы Мария Александровна была очень хороша собой. Пушкинист Н. О. Лернер в 1916 году

писал, что в ней «соединялись красота матери с оригинальным экзотизмом отца». И даже в преклонном возрасте, как свидетельствует правнучка А. С. Пушкина Н. С. Шепелева, «она была видная, стройная, очень эффектная женщина; при этом была умна».

Дочь поэта горячо любила русскую литературу, обладала незаурядными способностями, хорошо играла на фортепьяно. В апреле 1860 года М. А. Пушкина вышла замуж за офицера лейб-гвардии конного полка Леонида Николаевича Гартунга (1832—1877), впоследствии генерал-майора, начальника коннозаводского округа в Тульской губернии. Под Тулой, в селе Прилепы, у него было небольшое имение. Там супруги и поселились.

В середине 1860-х годов Мария Александровна познакомилась с Л. Н. Толстым. Это произошло в Туле, в доме генерала А. А. Тулубьева. Вот что рассказывала свояченица Толстого Т. А. Кузминская в книге «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне»:

«...Дверь из передней отворилась, и вошла незнакомая дама в черном кружевном платье. Ее

тером, не жизнью, а наружностью. Он сам признавал это».

В. М. РУСАКОВ

полненный в 1860-х годах академиком живописи И. К. Макаровым

Достаточно прочитать один из отрывков «Анны Карениной», где описывается внешность главной героини романа, чтобы убедиться, как тонко и точно переданы писателем в облике Карениной черты наружности Марии Александровны Гартунг, запечатленные в ее



Наталья ПУШКИНА-МИРЕНБЕРГ

(28.VI.1860—15.V.1861)  
8. Мария Александровна Пушкина  
(5.VI.1862—9.IX.1939)  
м. Николай Владимирович Быков

9. Александр Александрович Пушкин  
(3.X.1863—3.III.1916)  
ж. 1) Ольга Николаевна Решето-

минской.  
2) Анна Петровна Савицкая (в первом браке Зейлих) (гражд. брак)

10. Ольга Александровна Пушкина  
(28.XI.1864—16.IV.1933)  
м. Николай Николаевич Павлов

11. Анна Александровна Пушкина  
(26.IV.1866—5.VI.1949)

12. Григорий Александрович Пушкин  
(15.IX.1868—1.IX.1940)  
ж. Юлия Николаевна Бартенева

(в первом браке Катыбаева)

13. Петр Александрович Пушкин  
(VI.1870—6.XI.1870)

14. Надежда Александровна Пушкина  
(10.XI.1871—15.VI.1915)

15. Вера Александровна Пушкина  
(19.XII.1872—8.II.1909)  
м. Сергей Петрович Мезенцов

16. Сергей Александрович Пушкин  
(9.VI.1874—21.VIII.1899)

17. Николай Александрович Пушкин  
(3.IV.1885—18.XII.1964)  
ж. Надежда Алексеевна Петуникова

18. Елена Александровна Пушкина  
(16.VIII.1889—14.VIII.1942)  
м. Николай Алексеевич фон дер Розенмайер

19. Мария Александровна Пушкина  
(19.V.1832—7.III.1919)  
м. Леонид Николаевич Гартунг

20. Анна Александровна Пушкина  
(19.V.1832—7.III.1919)  
м. Леонид Николаевич Гартунг

## ПОПДОМКИ А.С. ПУШКИНА



Григорий ПУШКИН

портрете Макаровым и в воспоминаниях о ней Кузминской.

Толстой писал: «Анна была не в лиловом, как того непременно хотела Кити, а в черном, низко срезанном бархатном платье, открывавшем ее точеные, как старой слоновой кости, полные плечи и грудь и округлые руки с тонкою крошечною кистью. Все платье было обшито венецианским гипюром. На голове у нее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда анютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. Прическа ее была незаметна. Заметны были только, украшая ее, эти своеобразные короткие колечки курчавых волос, всегда выбивавшиеся на затылке и висках. На точеной крепкой шее была нитка жемчугу».

То же самое, но изображенное средствами живописи, видим мы и на портрете Макарова. Разумеется, с некоторыми — в деталях — отклонениями.

### 1. ДЕТИ

2. Мария Александровна Пушкина (19.V.1832—7.III.1919)

м. Леонид Николаевич Гартунг



ского Сопровождения, другой — в английской авиации, он погиб в воздушном бою.

...Мария Пушкина, первенец Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Пушкиных, родилась 19 мая 1832 года. В метрической книге Сергиевского «всей артиллерии» собора в Петербурге была сделана запись под № 50, в которой говорится, что девочку крестили 7 июня и что при крещении ее восприимниками (крестными) были Сергей Львович Пушкин, Наталья Ивановна Гончарова, Афанасий Николаевич Гончаров и Екатерина Ивановна Загрязская.

За три дня до крестин дочери Пушкин не без гордости писал В. Ф. Вяземской: «...представьте себе, что жена моя имела не ловкость разрешиться маленькой литографией с моей особы».

...Маше шел пятый год, когда погиб Пушкин, и она лучше других детей помнила отца, его голос, его смех. И сама — взрослой — смеялась по-пушкински звонко и задумчиво. По словам пушкиниста П. И. Бартенева, «выросши, она заняла красоты у своей красавицы матери, а от сходства с отцом сохранила тот искренний задумчивый смех, о котором А. С. Хомяков говари-

уверенный. Под Тулой, в селе Прилепы, у него было небольшое имение. Там супруги и поселились.

В середине 1860-х годов Мария Александровна познакомилась с Л. Н. Толстым. Это произошло в Туле; в доме генерала А. А. Тулубьева. Вот что рассказывала свояченица Толстого Т. А. Кузминская в книге «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне»:

«...Дверь из передней отворилась, и вошла незнакомая дама в черном кружевном платье. Ее легкая походка легко несла ее довольно полную, но прямую и изящную фигуру.

Меня познакомили с ней. Лев Николаевич еще сидел за столом. Я видела, как он пристально разглядывал ее.

— Кто это? — спросил он, подходя ко мне.

— Мадам Гартунг, дочь поэта Пушкина.

— Да-а, — протянул он, — теперь я понимаю... Ты посмотри, какие у нее арабские завитки на затылке. Удивительно породистые.

Когда представили Льва Николаевича Марии Александровне, он сел за чайный стол около нее; разговора их я не знаю, но знаю, что она послужила ему типом Анны Карениной, не харак-

Григорий ПУШКИН



Александр ПУШКИН

чавых волос, всегда выбивавшиеся на затылке и висках. На точеной крепкой шее была нитка жемчугу».

То же самое, но изображенное средствами живописи, видим мы и на портрете Макарова. Разумеется, с некоторыми — в деталях — отклонениями.

## I. ДЕТИ

2. Мария Александровна Пушкина (19.V.1832—7.III.1919)

м. Леонид Николаевич Гартунг

3. Александр Александрович Пушкин (6.VII.1833—19.VII.1914)

ж. 1) Софья Александровна Ланская

2) Мария Александровна Павлова

4. Григорий Александрович Пушкин (14.V.1835—5.VIII.1905)

ж. Варвара Алексеевна Мельникова (в первом браке Мошкова)

5. Наталья Александровна Пушкина (во втором браке гр. Меренберг) (23.V.1836—10.III.1913)

м. 1) Михаил Леонтьевич Дубельт

2) пр. Николай-Вильгельм Нассауский

## II. ВНУКИ

6. Наталья Александровна Пушкина (5.VIII.1859—5.XII.1912)

м. Павел Аркадьевич Воронцов-Вельяминов

7. Софья Александровна Пушкина

(19.XII.1872—8.II.1909)  
м. Сергей Петрович Мезенцов  
16. Сергей Александрович Пуш-

кин (9.VI.1874—21.VIII.1898)

17. Николай Александрович Пушкин (3.IV.1885—18.XII.1964)

ж. Надежда Алексеевна Петуникова

18. Елена Александровна Пушкина (16.VIII.1889—14.VIII.1942)

м. Николай Алексеевич фон дер Розенмайер

19. Наталья Михайловна Дубельт (23.VIII.1854—X.1926)

м. Бессель

20. Леонтий Михайлович Дубельт (5.X.1855—24.IX.1894)

ж. Агриппина Оболенская

21. Анна Михайловна Дубельт (1861—1925)

м. Александр Павлович Кондырев

22. гр. София Николаевна Меренберг (в браке графиня де Торби) (20.V.1868—14.IX.1927)

м. вел. кн. Михаил Михайлович Романов

23. гр. Александра Николаевна Меренберг (1869—1950)

м. Максимо де Элиа

24. гр. Георг-Николай (или Георгий Николаевич) Меренберг (13.II.1871—31.V.1948)

ж. 1) Ольга Александровна Юрьевская

2) Аделаида Морап Брамбеер

# ПУШКИНСКАЯ ВИКТОРИНА

• Окончание.

Начало на стр. 19

22. Это модно называть чисто русским понятием. Пушкин хотел посвятить этому оду. Так назывался один из кораблей российского флота. Даже имя одного из жителей Цветочного города в повести Н. Носова о Незнайке произведено от этого. Так что же это?

23. Пушкин и минарет в ауле Татартуб, Наполеон и пирамида Хеопса, император Николай I и собор святого Петра в Ватикане. Что общего между этими тремя парами?

24. «Сладкозвучнейшие греческие имена, каковы, например: Агафон, Филат, Федора, Фекла и проч., употребляются у нас только между простолюдинами». Так написал на полях своей рукописи один поэт, стремясь объяснить введение им в свое произведение очень редкого в те времена имени. Какого?

25. В Дагестане есть гора, которая называется Пушкин. Почему она так названа, ведь Пушкин никогда в Дагестане не был?

26. Лев Николаевич Толстой в письме, датированном 14 января 1908 года, называл это очень глупым суеверием, самым праздным, бесполезным и смешным занятием и сравнивал это с танцами пахаря, идущего за плугом. Два других классика, Пушкин и

Маяковский, беседуя в 1924 году в Москве, дали этому еще худшую характеристику. О чем так нехорошо отзывались классики?

27. «В день троицын, когда народ, / Зевая слушает молебн, / Умильно на пучок зори / Они роняли слезки три...». Это А. С. Пушкин. «На резных окошках ленты и кусты. / Я пойду к обедне плакать на цветы...» А это уже Есенин. Скажите, пожалуйста, что это за зоря, на которую обязательно надо плакать?

28. Одни называют его «плясовой», другие — «бегущий». Точно известно, что он многоногий и любим А. С. Пушкиным. Как его зовут?

29. 7 апреля 1825 года А. С. Пушкин и его друг А. Н. Вульф заказали православно-

му священнику панихиду по боярину Георгию. Священник и не подозревал, что молится не за боярина, и более того — не за русского и не за православного. А за кого?

30. В неоконченной десятой главе «Евгения Онегина» Пушкин упоминает не только будущего декабриста Лунина, но сразу трех его друзей-подруг — если не святую, то вполне божественную троицу. Назовите всех трех.

31. А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», глава 4, строфа XVI: «К Аи я больше не способен: / Аи любовнице подобен, / Блестящей, ветреной, живой, / И своенравной, и пустой...». А что такое Аи?

32. После смерти Пушкина его стихи издавались мало и стали забываться. Всплеск всенародной любви к Пушки-

ну начался в 1887 году, когда его произведения начали издаваться огромными тиражами. С чем был связан такой подъем в издании Пушкина?

33. Некоторые рукописи Пушкина после революции попали на Запад, и владелец категорически отказывался их продать Советскому Союзу. Только Горький сразу же предложил, исходя из своего богатейшего жизненного опыта, способ возвращения рукописей, который, правда, не был осуществлен. Что это за способ?

34. Пушкин встретился с государем в царскосельском саду и на вопрос, почему он не служит, ответил: «Я готов, но, кроме литературной службы, не знаю никакой». Тогда государь приказал ему сослужить службу. Вопрос: какую службу предложил Пушкину государь?





# ПУШКИНСКАЯ ВИКТОРИНА

## ОТВЕТЫ.

ВОПРОСЫ см. стр. 19 и 30

1. Ответ: «Не могу знать, Ваше сиятельство!»
2. Ответ: род Ганнибалов, предки А. С. Пушкина.
3. Ответ: Анакреонт.
4. Ответ: Ганнибал (прадед А. С. Пушкина).
5. Ответ: «Черный человек» Моцарта (тот, кто заказал ему реквием незадолго до смерти).
6. Ответ: «Друзья мои, прекрасен наш Союз!»
7. Ответ: «Песни западных славян» (Пушкин принял книгу Мери-ме за перевод подлинных фольклорных произведений).
8. Ответ: А. С. Пушкин, «Медный всадник»: «Над омраченным Петроградом / Дышал октябрь осенним хладом...»
9. Ответ: кефир.
10. Ответ: пощадил. Иначе не было бы и самого Александра Сергеевича.
11. Ответ: 8 лет. «Вино кометы» — вино 1811-года, а действие первой главы романа происходит в 1819 году.
12. Ответ: стать римским папой. Женщины не могут избираться на этот пост.
13. Ответ: одно — о кино, дру-
18. Ответ: консервирование пищи (нетленный страсбургский пирог — консервированный паштет из гусиной печени).
19. Ответ: Молчалин из комедии Грибоедова «Горе от ума».
20. Ответ: у Радищева есть книга «Путешествие из Петербурга в Москву», а у Пушкина есть «Путешествие из Москвы в Петербург».
21. Ответ: семистольная цевница — свирель.
22. Ответ: авось.
23. Ответ: все эти люди писали на этих сооружениях: «Здесь был \* \* \*».
24. Ответ: Татьяна (Пушкин, «Евгений Онегин»).
25. Ответ: если смотреть с определенной точки, ее силуэт очень напоминает профиль Пушкина.
26. Ответ: о поэзии («пресвободнейшая штукавина»).
27. Ответ: зоря — полевая трава. По обряду, на Троицу эту траву надо оплакать, чтобы не было засухи.
28. Ответ: хорей, стихотворный размер.
29. Ответ: за лорда Джорджа Гордона Байрона.
30. Ответ: «Друг Марса, Вакха

# ЧТО ОН ТАКОГО ОСОБЕННОГО НАПИСАЛ?

Дмитрий  
СУХАРЕВ

Пускай «они» теряются в догадках

Когда тебя просят написать несколько слов о Пушкине, хочется высказать что-нибудь значительное, но это трудно... Поэтому прошу разрешить мне просто поделиться телячьей радостью по поводу широко известного факта, что мировую славу принес и приносит русской литературе вовсе не Пушкин.

Там, за пределами родного языка, в особой цене иные великие имена: Достоевский, Толстой, Чехов. Даже у пушкинского современника Гоголя весу, говорят, побольше, чем у Пушкина. А вот с самим Александром Сергеевичем у мировой литературы как-то не очень сложилось. Как-то не очень получается понять, почему эти русские с такой назойливостью ставят Пушкина над всеми другими своими писателями. И даже, что вовсе необъяснимо, делают из Пушкина род национальной религии, не имеющей зарубежных аналогов. Что он такого особенного написал? Энциклопедию русской жизни? В этом, что ли, дело?

Пускай себе теряются в догадках. А мы тем временем возрадуемся. Если спросят, в чем причина радости, задумаемся и попытаемся ответить.

Ну, наверно, радует сознание, что Пушкин непереводим. Ибо непереводимость есть признание особых достоинств литературного произведения. Я бы так сказал: перевод работает тогда, когда содержание текста определяется словарными значениями слов. Но если в тексте (пусть и прозаическом) присутствует поэзия, то содержание и смысл держатся на ином, и чем больше поэзии, тем больше смысла рождается самой структурой словесной ткани, добавочными, внелогическими зависимостями каждого отдельного слова от всех остальных.

Так великолепие совершенного кри-

сталла оплачено изобретением непереводимым.

Если сравнение с кристаллом не очень убеждает, приведу другое, поближе. Всем известны стишки-перевертыши, палиндромы, читаемые одинаково с обеих сторон. Например: «Ах, у печали жила чепуха». Так вот, в перевертышах тоже несвободна каждая буква, ее не заменишь на другую. И ценой этой несвободы достигается некий конечный эффект — не поэзия, конечно, но по крайней мере шутка, фокус. Здесь тоже есть какое-то содержание, определяемое смыслом отдельных слов и их грамматическими связями. И только это содержание переводимо на другие языки — или, что одно и то же, изложимо на родном языке другими словами: «Ох, проживала ерунда у грусти». И иноязычный читатель должен в недоумении хлопать глазами, вникая в убогий смысл и не понимая, что в нем такого. Ибо весь фокус, ради которого и сочинялся перевертыш, при переложении исчезает без следа.

Поэзия не фокус, это я уже оговаривал. В поэтическом тексте (не путать со стихотворным!) слова упорядочены бессознательным усилием авторской интуиции, обращенной к непредсказуемому разнообразию параметров. В этом вся прелесть. В палиндроме же принцип упорядоченности низведен до модельной прямолинейности, из множества параметров оставлен один — структура держится единственно на последовательности букв. Притом автор палиндрома отдает себе полный отчет в способе организации текста, то есть конструирует его сознательно. А уж это абсолютно неприемлемо для поэзии. И возвращаясь теперь к ней, родимой, возрадуемся, глядя на то, как



10. Ответ: пощадил. Иначе не было бы и самого Александра Сергеевича.

11. Ответ: 8 лет. «Вино кометы» — вино 1811 года, а действие первой главы романа происходит в 1819 году.

12. Ответ: статья римским папой. Женщины не могут избираться на этот пост.

13. Ответ: одно — о кино, другое — о радио.

14. Ответ: Екатерина II.

15. Ответ: Николай I после аудиенции 8 сентября 1826 года сказал: «Ну, теперь ты не прежний Пушкин, а мой Пушкин!»

16. Ответ: после написания этой комедии возникло литературное общество «Арзамас», эмблемой которого был гусь, а одним из членов — А. С. Пушкин, носивший кличку Сверчок.

17. Ответ: 37 (умерли в этом возрасте).

напоминает профиль Пушкина.

26. Ответ: о поэзии («пресвободнейшая штука вина»).

27. Ответ: зорь — полевая трава. По обряду, на Троицу эту траву надо оплакать, чтобы не было засухи.

28. Ответ: хорей, стихотворный размер.

29. Ответ: за лорда Джорджа Гордона Байрона.

30. Ответ: «Друг Марса, Вакха и Венеры / Тут Лунин дерзко предлагал...»

31. Ответ: Аи — название одного из лучших французских шампанских вин. Названо по городу Аи — центру виноделия в Шампани.

32. Ответ: истек 50-летний срок авторского права на произведения.

33. Ответ: украсть рукописи.

34. Ответ: написать историю Петра Великого.

Пушкин непереводам. Ибо непереводам есть признание особых достоинств литературного произведения. Я бы так сказал: перевод работает тогда, когда содержание текста определяется словарными значениями слов. Но если в тексте (пусть и прозаическом) присутствует поэзия, то содержание и смысл держатся на ином, и чем больше поэзии, тем больше смысла рождается самой структурой словесной ткани: добавочными, вневещными зависимостями каждого отдельного слова от всех остальных.

Так великолепие совершенного кристалла оплачено несвободе атомов, загнанных в кристаллическую решетку, где каждый зависит от всех остальных. Но весь этот блеск немедленно исчезает, дай атомам болтаться свободно, как болтаются слова в дурных стихах, где они не несут никакой ответственности, кроме словарных значений.

В идеальном поэтическом тексте каждый отдельный элемент лишен свободы, его уже нельзя ни на что иное заменить, и Пушкин у нас ближе всех к такому идеалу. О том, как достигается эта несвобода, рассказывают пушкинские черновики. Зато божественно свободным становится целое — свобод-

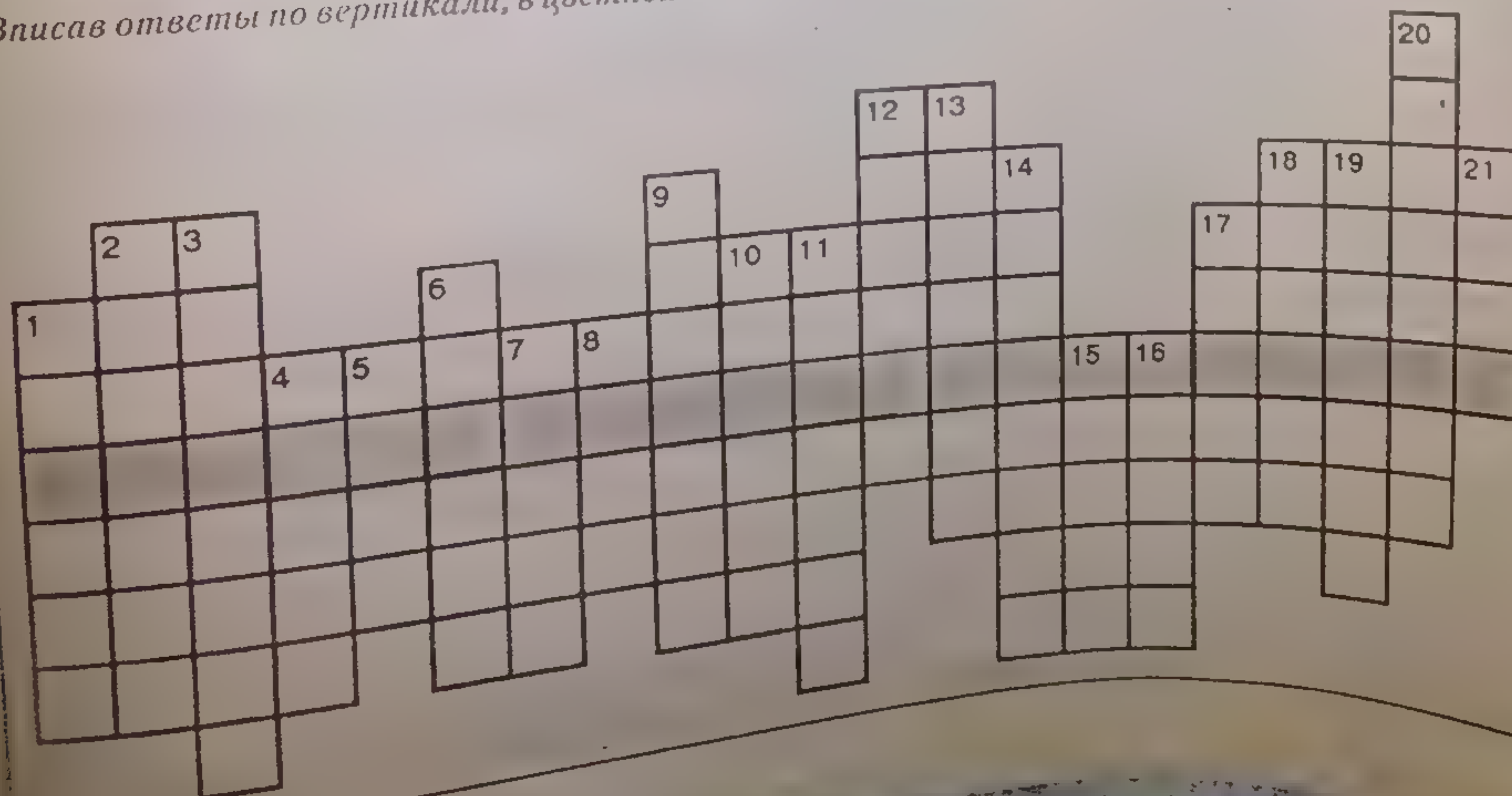
бессознательным усилием авторской интуиции, обращенной к непредметов. В этом разнообразии параметров же этом вся прелесть. В палиндроме же принцип упорядоченности, из множества элементов — единство, — не структура держится. Притом автор палиндрома отдает себе полный отчет в способе организации текста, то есть конструирует его сознательно. А есть конструирует его сознательно. А есть абсолютно неприемлемо для поэзии. И возвращаясь теперь к ней, родимой, возрадуемся, глядя на то, как мировая литература в недоумении хлопает глазами над нашим Пушкиным.

Честно говоря, в этой радости содержится изрядная доля эгоизма. Это он во мне ликует, хотя я и готов доказывать обратное. А чему у нас, честно говоря, порадуемся? Где они, другие наши богатства? Нищета и омерзение кругом. Но океану Пушкина никакая убыль не грозит, его никто никогда у нас не отнимет, отходами не загадит, на солончаки не изведет. Главное, этим богатством можно ни с кем не делиться. Зачем делиться, если корм не в коня? Все — себе. Так что в жадности, то есть в эгоизме, никто попрекнуть нас все-таки не вправе.

## ТЫ ДОГАДАЛСЯ, МОЙ ЧИТАТЕЛЬ...

ПОСВЯЩЕНО А. С. ПУШКИНУ.

Вписав ответы по вертикали, в цветной полоске прочтете строку из романа «Евгений Онегин».



1. Название стихотворения, начинающегося словами: «Все миновалось! / Мимо промчалось / Время любви».
2. Друг А. Пушкина, поэт, генерал-лейтенант, герой Отечественной войны 1812 г.
3. Фамилия Арины Родионовны.
4. Действующее лицо поэмы «Полтава», соратник Кочубея.
5. Светская красавица, которой А. Пушкин посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».
6. «Ты догадался, мой читатель, / С кем бился доблестный Руслан: / То был кровавых битв искатель, / ... надежда киевлян, / Людмилы мрачный обожатель».
7. Отечественное авто, названное именем героя поэмы «Цыганы».
8. П. 3 по отношению к юному Пушкину.
9. Село, родовое имение поэта, куда он поехал осенью 1830 г. на несколько дней, но где из-за эпидемии холеры был вынужден пробыть около трех месяцев.
10. Дворянин, влюбившийся в капитан-даму, игравшее с Германном в штосс.
11. Действующее лицо повести «Пиковая дама», игравшее с Германном в штосс.
12. «...одна — веселье жизни хладной, / ...одна — мучение сердец: / Она дарит один лишь миг отрадный, / А горестям не виден и конец».
13. «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!» (герой исторической трагедии).
14. Имение, в котором будущий поэт провел первые годы жизни.
15. «Слыхалась».
16. «Унылая пора, очей очарованье» (время года).
17. Граф, заглавный герой пушкинской поэмы.
18. Одна из повестей Белкина.
19. Петербургская окрестность (тезка подмосковного города), где жил поэт и ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой, / Как ждет... молодой / Минуты верного свиданья» («К Чаадаеву»).
21. «Мчатся тучи, вьются тучи» (название стихотворения).



НИКТО сразу и не заметил, как у входа в наше «купе» (назовем его «купе») выросла фигура женщины в коричневом берете, в жакетке и с черными усиками. Она вся была пьяна, снизу доверху, и берет у нее разъезжался...

— Я тоже хочу Тургенева и выпить, — проговорила она всею утробю...

Замешательство длилось не больше двух мгновений.

— Аппетитная приходит во время еды, — съязвил декабрист. Все засмеялись.

— Чего тут смеяться, — сказал дедушка. — Баба как баба, хорошая, мягонькая...

— Таких хороших баб, — мрачно отозвался черноусый и снял берет, — таких хороших баб надо в Крым отправлять, чтоб их там волки-медведи кушали...

— Ну, почему, почему! — я запротестовал и засуетился. — Пусть сядет! Пусть чего-нибудь да расскажет! — Я потеснился. Я усадил ее и налил ей полстакана «Тети Клары».

Она выпила и, вместо благодарности, приподняла с головы свой берет: «Вот это — видите?» И показала всем свой шрам повыше уха. А потом торжественно помолчала — и снова протянула мне стакан: «Плесни еще, молодой человек, а не то упаду в обморок».

Я налил ей еще полстакана.

Она и это выпила, и снова как-то машинально. А выпив, настежь растворила свой рот и всем показала «Видите — четырех зубов не хватает».

«Да где же зубы-то? — А кто их знает? — Я женщина грамотная, а вот без зубов. Он же и без зубов. Пушкин же! А я слышу — у Пушкина были зубы! Давай же Пушкина!»

коров пасти и жать хлеба — так она села на лошадь и поскакала в Орлеан, на свою попу приключений искать. Вот так и я — как немножко напьюсь, так сразу к нему подступаю: «А кто за тебя детишек будет воспитывать? Пушкин, что ли?» А он огрызается: «Да каких там еще детишек? Ведь детишек-то нет! При чем же тут Пушкин!» А я ему на это: «Когда они будут, детишки, поздно будет Пушкина вспоминать!»

И так всякий раз, — стоило мне немножко напиться.

«Кто за тебя, — говорю, — детишек?.. Пушкин, что ли?» А он — прямо весь бесится. «Уйди, Дарья, — кричит, — уйди! Перестань высекать огонь из души человека!» Я его ненавидела в эти минуты, так ненавидела, что в глазах у меня голова кружилась. А потом — все-таки ничего, опять любила, так любила, что по ночам просыпалась от этого...

И вот как-то однажды я уж совсем перепилась. Подлетаю к нему и ору: «Пушкин, что ли, за тебя детишек воспитывать будет? А? Пушкин?» Он как

услышал о Пушкине, весь почернел и затрясся: «Пей, напивайся, но Пушкина не трогай! Детишек — не трогай! Пей все, пей мою кровь, но Господа Бога твоего не искушай!» А я в это время на больничном сидела, сотрясение мозгов и заворот кишок, а на юге в это время осень была, и я ему вот что тогда заорала: «Уходи от меня, душегуб, совсем уходи! Обойдусь! Месяц поблядую и под поезд брошусь! А потом пойду в монастырь и схиму приму! Ты придешь прощения ко мне просить, а я выйду во всем черном, обаятельная такая, и тебе всю морду исцарапаю безымянным пальцем! Уходи!» А потом кричу: «Ты хоть душу-то любишь во мне? Душу — любишь?» А он все трясется и чернеет: «Сердцем, — орет, — сердцем — да серд-

Венедикт ЕРОФЕЕВ

«МОЙ ЧУДНЫЙ  
ВЗГЛЯД  
ТЕБЯ ТОМИЛ»



Даниил ХАРМС

## АНЕКДОТЫ из жизни Пушкина

Пушкин был поэтом и все что-то писал. Однажды Жуковский застал его за писанием и громко воскликнул:

— Да никак ты писака!

С тех пор Пушкин очень полюбил Жуковского и стал называть его по-приятельски просто Жуковым.

Как известно, у Пушкина никогда не росла борода. Пушкин очень этим мучился и всегда завидовал Захарьину, у которого, наоборот, борода росла вполне прилично. «У него растет, а у меня не растет», — частенько говаривал Пушкин, показывая ногтями на Захарьина. И всегда был прав.

Однажды Петрушевский сломал свои часы и послал за Пушкиным. Пушкин пришел, осмотрел часы Петрушевского и положил их обратно на стул. «Что скажешь, брат Пушкин?» — спросил Петрушевский. «Стоп машина», — сказал Пушкин.

Когда Пушкин сломал себе ноги, то стал передвигаться на колесах. Друзья любили дразнить Пушкина и хватали его за эти колеса. Пушкин злился и писал про друзей ругательные стихи. Эти стихи он называл «эрнигармами».

Анекдоты, приписываемые  
Даниилу Хармсу

У Вяземского была квартира окнами на Тверской бульвар. Пушкин очень любил ходить к нему в гости. Придет — и сразу прыг на подоконник, свесится с окна и смотрит. Чай ему тоже туда, на окно, подавали. Иной раз там и заночует. Ему даже матрас купили специальный, только он его не



«Видите — четыре-  
рех зубов не хватает».  
«Да где же зубы-то  
эти?» — «А кто их зна-  
ет, где они. Я женщи-  
на грамотная, а вот  
хожу без зубов. Он  
мне их выбил за Пуш-  
кина. А я слышу — у  
вас тут такой литера-  
турный разговор, дай,  
думаю, и я к ним при-  
сяду, выпью и заодно  
расскажу, как мне за  
Пушкина разбили го-  
лову и выбили четыре  
передних зуба...»

И она принялась  
рассказывать, и вот  
каков был стиль ее  
рассказа...

— Все с Пушкина и  
началось. К нам при-  
слали комсорга Ев-  
тюшкина, он все ши-  
пался и читал стихи, а  
раз как-то ухватил  
меня за икры и спра-  
шивает: «Мой чудный  
взгляд тебя томил?» Я  
говорю: «Ну, допус-  
тим, томил...» А он  
опять за икры: «В душе  
мой голос раздавал-  
ся?» «Конечно, — гово-  
рю, — раздавался». Тут  
он схватил меня в  
охапку и куда-то пово-  
лок.

А когда уже выволок — я ходила все дни сама не  
своя, все твердила: «Пушкин-Евтюшкин-томил-раз-  
давался». «Раздавался-томил-Евтюшкин-Пушкин». А  
потом опять: «Пушкин-Евтюшкин...»

— Ты ближе к делу, ближе к передним зубам, — обо-  
рвал ее черноусый.

— Сейчас, сейчас, будут и зубы! Будут вам и зубы!..  
Что же дальше?.. Да, с этого дня все шло хорошо,  
целых полгода я с ним на сеновале Бога гневил, все  
шло хорошо! А потом этот Пушкин опять всё напор-  
тил!.. Я ведь как Жанна д'Арк. Та тоже — нет чтобы

«Москва—Петушки». Фрагмент.

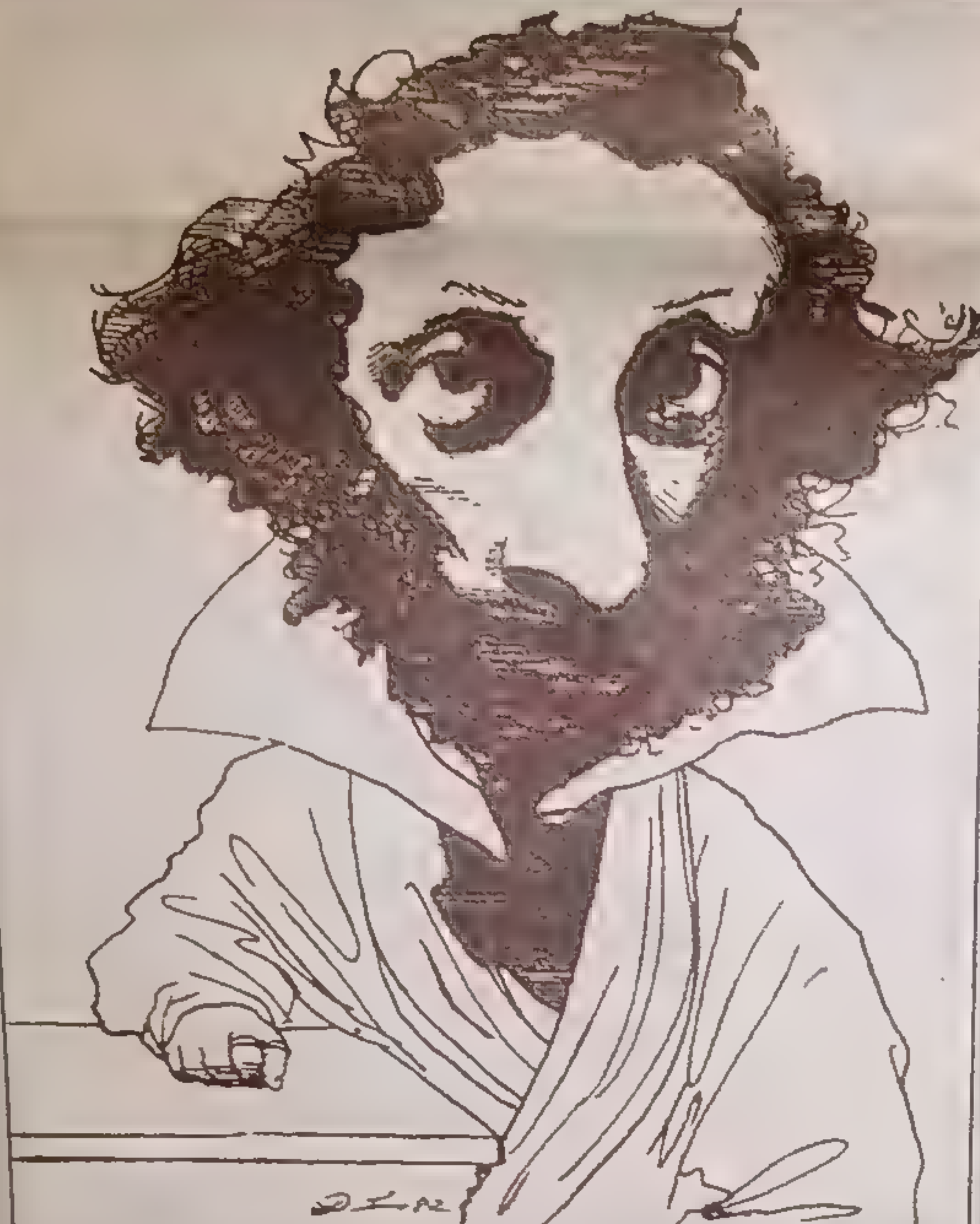


Рис. Д. ЛИВАЙНА (США)

засмеялась, засучила ногами: «Ага! — закрича-  
ла. — Умотал во Владимир-на-Клязьме! А кто за  
тебя детишек...» А он — не говоря ни слова — по-  
дошел, выбил мне четыре передних зуба и уехал в  
Ростов-на-Дону по путевке комсомола...

— Дело к обмороку, малый. Налей-ка еще чуток...  
Все давились от смеха. Всех доконала, главное, эта  
глухонемая бабушка.

— А где же он теперь, твой Евтюшкин?..

— А кто его знает где? Или в Сибири, или в Сред-  
ней Азии. Если он приехал в Ростов и все еще живой,  
значит, он где-нибудь в Средней Азии. А если до Ро-  
стова не доехал и умер, значит, в Сибири.

Том пойду в монаш-  
е и схиму приму!  
Ты придешь проще-  
ния ко мне просить, а  
я выйду во всем чер-  
ном, обаятельная та-  
кая, и тебе всю морду  
исцарапаю безымян-  
ным пальцем! Ухо-  
ди!!» А потом кричу:  
«Ты хоть душу-то лю-  
бишь во мне? Душу —  
любишь?» А он все  
трясется и чернеет:  
«Сердцем, — орет, —  
сердцем — да, серд-  
цем люблю твою  
душу, но душой — нет,  
не люблю!!»

И как-то дико, по-  
оперному, рассмеял-  
ся, схватил меня, про-  
ломил мне череп и  
уехал во Владимир-на-  
Клязьме. Зачем уехал?  
К кому уехал? Мое не-  
доумение разделяла  
вся Европа. А бабушка  
моя, глухонемая, с  
печки мне говорит:  
«Вот видишь, как дале-  
ко зашла ты, Дашень-  
ка, в поисках своего  
«я»!»

Да! А через месяц  
он вернулся! А я в это  
время пьяная была в  
дым, я как увидела  
его, упала на стол,

на колени. Друзья любили обаять Пушкина и хватили  
его за эти колеса. Пушкин злился и писал про друзей руса-  
тельные стихи. Эти стихи он называл «эрнигармами».

## Анекдоты, приписываемые Даниилу Хармсу

У Вяземского была квартира окнами на Тверской буль-  
вар. Пушкин очень любил ходить к нему в гости. Придет —  
и сразу прыг на подоконник, свесится с окна и смотрит. Чай  
ему тоже туда, на окно, подавали. Иной раз там и зацогу-  
ет. Ему даже матрас купили специальный, только он его не  
признавал. «К чему, — говорит, — такие роскоши!» И спит  
нет матрас с подоконника. А потом всю ночь вертится,  
спать не дает.

Однажды Тоголь переоделся Пушкиным, пришел к Пуш-  
кину и позвонил. Пушкин открыл ему и кричит: «Смотри-ка,  
Арина Родионовна, я пришел!»

Лермонтов хотел у Пушкина жену увезти. На Кавказ.  
Все смотрел на нее из-за колонны, смотрел... Вдруг усты-  
дился своих желаний.

«Пушкин, — думает, — зеркало русской революции, а я  
— свинья».

Пошел, встал перед Пушкиным на колени и говорит:  
— Пушкин, — говорит, — где твой кинжал? Вот грудь  
моя!

Пушкин очень смеялся.

## ТЫ ДОГАДАЛСЯ, МОЙ ЧИТАТЕЛЬ

### ОТВЕТЫ

1. «Измены». 2. Давыдов. 3. Яковлева. 4. Искра. 5. Керн.  
6. Рогдай. 7. «Алеко». 8. Няня. 9. Болдино. 10. Гринев.  
11. Томский. 12. Любовь. 13. Годунов. 14. Захарово.  
15. «Певец». 16. Осень. 17. Нулин. 18. «Метель». 19. Колом-  
на («Домик в Коломне»). 20. Любовник. 21. «Бесы».

Обложка-коллаж О. РАДКЕВИЧА.

В номере использованы иллюстрации худ. Ю. ИВАНОВА.

## «КУМИРЫ и АНТИКУМИРЫ»

Газета зарегистрирована  
Комитетом РФ по печати  
Свидетельство № 017907 от 17 июля 1998 г.  
Издатель ИПО писателей РФ,  
103662 Москва К-51, Цветной б-р, д. 30

Главный редактор  
Зам. гл. редактора  
Ответственный секретарь  
Корректор  
Компьютерная группа

Валерий ГОРБУНОВ

Людмила ОЧЕРЕТ

Анатолий МИХАЛЧЕНКОВ

Галина АУШЕВА

Елена ШИШАГИНА, Индира АЛЯУТДИНОВА,  
Наталья ЖДАНОВА, Вадим КАЛИНИН

Тираж 30000 экз.

Газета сверстана  
и отпечатана  
в ИПО писателей РФ  
Зак. № 133



## ТОЧНО В 10

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

## Продолжение.

Один из самых старых, но по-прежнему один из лучших фокусов с отгадыванием чисел особенно интересен тем, что связан со знаменитой теоремой, которая воходит к книге, написанной по преданию в IV или V в китайским математиком и поэтом Сун цзу (Сун цзе). Одна из задач, приведенных в этой книге, состояла в том, чтобы найти наименьшее натуральное (целое положительное) число, которое бы при делении на 3, 5 и 7 давало бы остатки 2, 3 и 2. Сун цзе привел ответ 23. Кроме того, он дал в стихотворной форме общее правило — «тай йен» (великое обобщение), позволяющее находить решение этой задачи.

Отгадывание любого числа от 1 до 315 по остаткам от деления на 5, 7 и 9 встречается в средневековом трактате по арифметике (1202) Леонардо Фибоначчи, итальянского математика, в честь которого получили свое название числа Фибоначчи. Фокусы с отгадыванием чисел по остаткам от деления были популярны и в средние века и в эпоху Возрождения. Их можно показывать с любыми делителями, лишь бы те были взаимно простыми (не имели общих делителей) и выбранное число было не больше, чем произведение этих делителей. (Подчеркнем, что делители не обязательно должны быть простыми. Например, в качестве делителей можно выбрать числа 3 и 4. При этом загадываемое число не должно превышать 12). Так как микрокалькулятор позволяет быстро производить вычисления и с более чем однозначными числами, посмотрим, как получается наш фокус с делителями 7, 11 и 13 — нашими счастливыми числами и несчастным числом. Их произведение равно 1001, поэтому мы спокойно можем просить зрителей задумать любое число от 1 до 1000.

Фокус выглядит особенно эффектно, если никто из зрителей не догадывается, что вы пользуетесь микрокалькулятором. Вручите кому-нибудь из зрителей листок бумаги и карандаш, а сами отойдите в дальний конец комнаты и сядьте там спиной к зрителям. Незаметно достаньте микрокалькулятор из кармана и положите на колесо.

Попросите вашего партнера задумать любое число — не больше 1000, разделить его на 7 и сообщить вам остаток от деления. Затем попросите его разделить задуманное число на 11 и 13 и также сообщить вам остатки. Как по остаткам найти задуманное число?

Пусть  $a$ ,  $b$ ,  $c$  — три остатка. Задуманное число может быть вычислено как остаток после выполнения следующих операций:

$$715a + 364b + 924c \\ 1001$$

Три коэффициента следует запомнить или выписать на полоске бумаги, наклеив ее на корпус микрокалькулятора. Для вычисления остатка вам надлежит провести следующие простые действия.

1. Пока ваш партнер делит задуманное им число на 7, введите число 715. Умножьте его на остаток, который назовет ваш партнер. Если у вашего микрокалькулятора нет регистра памяти, то запишите полученное произведение (равно как и два последующих произведения) для дальнейшего сложения. Если у вашего микрокалькулятора есть регистр памяти, то введите полученное произведение в память.

2. Пока ваш партнер делит задуманное им число на 11, введите число 365. Умножьте на него названный партнером остаток и сложите полученное произведение с предыдущим результатом.

3. Наконец, пока ваш партнер делит задуманное число на 13, введите число 924. Умножьте на него названный партнером остаток и прибавьте к предыдущей сумме. Теперь на индикаторе вашего микрокалькулятора теперь сравните с числом, задуманным вашим партнером, по модулю 1001, то есть равно остатку от деления задуманного числа на 1001. Если число на индикаторе меньше 1001, то это число совпадает с задуманным. Если же число на индикаторе микрокалькулятора больше 1001, то можно свети к задуманному, вычитая из него 1001 до тех пор, пока число на индикаторе не станет меньше 1001.

Как была выведена формула? Вывод ее лучше всего пояснить на примере, поэтому воспользуемся более простым вариантом, принадлежащим Сун цзу. Делители в этом случае равны:  $a = 3$ ,  $b = 5$ ,  $c = 7$ , поэтому задуманное число должно быть не меньше 105.

Вспомогательный при  $a$  равен наименьшему кратному произведению  $bc$ , которое на 1 делится без остатка. Для нахождения этого коэффициента существуют определенные правила, но в тех случаях, когда делители невелики, как сейчас, нужный

## Полезно знать

## РАБОТА И ЭНЕРГИЯ

Человек, имеющий вес в пределах 70 кг, тратит в течение дня в состоянии полного покоя около 1680 килокалорий на поддержание своей жизнедеятельности. В том случае, если он занимается какими-то мелкими делами, то количество килокалорий возрастает до 2400.

За час затраты энергии на различных работах таковы: при легкой — 15 килокалорий, при средней — 90, при напряженной — 220, при очень напряженной — 300 и более. Исходя из этих данных, несложно подсчитать, сколько килокалорий мы затрачиваем ежедневно.

Наиболее распространенные виды работ требуют следующих затрат энергии:

- ♦ печатание на машинке — 140 ккал/ч;
- ♦ домашняя работа: глажение, стирка, готовка, мытье посуды — 203;
- ♦ работа в огороде — 230;
- ♦ ходьба по ровной до-

роге со скоростью 4 км/ч — 224, со скоростью 6 км/ч — 375;

♦ бег трусцой по ровной дороге — 120;

♦ катание на лыжах: со скоростью 12 км/ч — 810,

♦ езда на велосипеде: медленно — 215, быстро — 630;

♦ плавание — 210.

## ♦ ПЯТНО ОТ ВИНА

Если необходимо прежде всего смыть холодной водой, затем холодной водой с глицерином. Прополощите ткань в воду уксуса. Если пятно от вина не исчезает, потрите его кофейным зерном или спиральным воронком, отложите на 15 минут и снова прополощите.

## ♦ НОЖНИЦЫ

От частого употребления ножницы тупятся. Их несложно заточить. Держите в левой руке обыкновенную иглу, а в правой — ножницы, которыми начните «резать» иглу. Достаточно сделать 20—25 таких движений, чтобы

ножницы заточились.

## ♦ ПОСУДА

Потемневшую от длительного пользования эмалированную посуду можно отбелить с помощью пищевой соды. Для этого необходимо на жесткую щетку насыпать немного соды и потереть загрязненные места.

## ♦ КОСТЮМ

Блеск на локтях, манжетах, воротнике и на коленях легко удаляется щеткой, смоченной в растворе из трех частей столового уксуса и одной части воды.

## ♦ ФЕТРОВАЯ ШЛЯПА

Ее можно почистить сухими чистыми древесными опилками или опилками, слегка увлажненными мыльным раствором. Можно использовать также пенку в виде порошка.

## ♦ ПАРКЕТ

Паркетный пол следует вытирать тряпкой, пропитанной теплой смесью воды и глицерина.

## Пчелиный мед на все случаи жизни

С древнейших времен мед использовался не только как лакомство, но и в качестве превосходного лекарственного средства. На Руси мед применяли при лечении ран и ожогов, при заболеваниях желудка и кишечника, при воспалительных процессах дыхательных путей и др.

Волшебные свойства. В состав пчелиного меда входит около 60 важных для организма человека элементов: глюкоза, минеральные соли, ферменты, витамины, антибиотические и многие другие вещества. Мед обладает бактерицидными свойствами: в нем не развиваются никакие бактерии. Содержащийся в значительных количествах в меде калий отбивает влагу у бактерий, которые попали в мед, от чего те быстро гибнут.

Мед вместо сахара! Мед

защитную оболочку пищеварительного тракта, легко и быстро усваивается, быстро освобождает энергию, легче, чем другие сахара пропускается почками, оказывает естественное слегка послабляющее действие, успокаивающее действует на организм. Он регулирует действие кишечника. Хорошо по утрам выпивать стакан воды с ложкой меда.

Следует помнить, что при нагревании меда выше 50 градусов  $^{\circ}\text{C}$  его бактерицидные свойства и ароматические ферменты, а при 80  $^{\circ}\text{C}$  — сахара. При этом и лечебные свойства резко снижаются. Хранить мед необходимо в сухом и проветриваемом помещении. Наибольшая температура хранения от плюс 5 до плюс 10  $^{\circ}\text{C}$ . Необходимо учитывать и тот факт, что мед



2. Пока ваш партнер делит задуманное им число на 11, введите число 365. Умножьте на него названный партнером остаток и сложите полученное произведение с предыдущим результатом.

3. Наконец, пока ваш партнер делит задуманное число на 13, введите число 924. Умножьте на него названный партнером остаток и прибавьте к предыдущей сумме. Таким образом, по модулю 1001, то есть равно остатку от деления задуманного числа на 1001. Если число на индикаторе меньше 1001, то это число совпадает с задуманным. Если же число на индикаторе микрокалькулятора больше 1001, то его можно свести к задуманному, вычитая из него 1001 до тех пор, пока число на индикаторе не станет меньше 1001.

Как была выведена формула? Вывод ее лучше всего пояснить на примере, поэтому мы воспользуемся более простым вариантом, принадлежащим Сун цзю. Делители в этом случае равны:  $a=3$ ,  $b=5$ ,  $c=7$ , поэтому задуманное число должно быть не больше 105.

Коэффициент при  $a$  равен наименьшему кратному произведению  $bc$ , которое на 1 больше кратного числа  $a$ . Для нахождения этого коэффициента существуют определенные правила, но в тех случаях, когда делители невелики, как сейчас, нужный коэффициент легко найти путем прямого перебора. Необходимо просто выписать подряд кратные числа  $bc$  (35, 70, 105,...) и перебирать их одно за другим до тех пор, пока вы не дойдете до кратного, которое при делении на 3 дает остаток 1. Это кратное — число 70.

## Если детская шалость обернулась бедой

Любознательно с т ь малышей, их желание все попробовать самостоятельно — могут привести к несчастному случаю. Отравления среди дошкольников происходят достаточно часто. Если вы обнаружили, что ребенок употребил отравляющее вещество (проглотил лекарство, съел неизвестное растение, гриб, выпил что-то из препаратов бытовой химии и т. д.), помощь следует оказывать немедленно, не дожидаясь появления симптомов отравления. Но нередко ребенок старается скрыть от взрослых, что попробовал бабушкины таблетки или глотнул из бутылочки в стенном шкафу.

### Признаки острого отравления

Какие симптомы должны насторожить родителей? Конечно, проявления отравления могут быть разнообразными и зависеть

от вида отравляющего вещества. Но наиболее характерным является резкое изменение состояния на фоне полного здоровья. Могут появиться сонливость, вялость, заторможенность, признаки расстройства сознания, судороги.

Если вы подозреваете, что ребенок отравился, немедленно вызывайте «скорую помощь», даже если он чувствует себя хорошо. Некоторые яды действуют медленно, и выраженные симптомы отравления появляются только через 8—12 часов.

### Первая доврачебная помощь

До прибытия «скорой» следует оказать ребенку первую помощь. Если его сознание не угнетено, попробуйте вызвать рвоту, надавив двумя пальцами на корень языка. Детям младше трех лет, поскольку рефлексорные зоны у них

еще не развиты, с той же целью можно дать раствор поваренной соли (1—2 чайн. ложки на 1 стакан воды). Он не только поможет вызвать рвоту, но и будет уменьшать продвижение ядовитого вещества в кишечник и его всасывание. После этого дайте ребенку 1—2 стакана теплой воды, в которую можно добавить измельченный активированный уголь, и снова вызовите рвоту. Если известно, что ребенок отравился веществами, которые могут повредить слизистую оболочку (кислоты, щелочи, бензин, скипидар), рвоту вызывать нельзя, так как это может привести к кровотечению. Если вы уверены, что отравление произошло в связи с употреблением щелочей или кислот, можно дать ребенку растительное масло: 1 чайн. ложку детям до 3 лет, 1 десертную ложку детям до 7 лет

и 1 стол. ложку детям старше 7 лет. Однако помните, что при отравлении жирорастворимыми веществами (бензин, скипидар) применение масла категорически противопоказано. В том случае, если сознание ребенка нарушено, необходимо создать физический и психический покой, конечности фиксировать, голову повернуть набок и удерживать в таком положении. Если возникла рвота, рот очищают с помощью полотенца или марли. Отравление — очень серьезное состояние, которое может привести к необратимым последствиям. Главной профилактической мерой является хранение всех веществ, которые могут стать его причиной, в местах, недоступных для детей. Не рассчитывайте на то, что ваш малыш будет всегда разумным и послушным, — естественное для детей любопытство может взять верх.

Волшебные свойства В состав натурального меда входит около 60 важных для организма человека элементов: глюкоза, минеральные соли, ферменты, витамины, антибиотические и многие другие вещества. Мед обладает бактерицидными свойствами: в нем не развиваются никакие бактерии. Содержащийся в значительных количествах в меде калий отбивает влагу у бактерий, которые попали в мед, от чего те быстро гибнут.

Мед вместо сахара! Мед как продукт питания обладает рядом преимуществ перед сахаром: он не раздражает сли-

зистому желудка, оказывает успокаивающее действие на организм. Он усиливает действие кишечника. Хорошо по утрам выпивать стакан воды с ложкой меда.

Следует помнить, что при нагревании меда выше 50 градусов  $^{\circ}\text{C}$  его бактерицидные свойства и аромат теряются, при 60 гр.  $^{\circ}\text{C}$  начинают разрушаться ферменты, а при 80 гр.  $^{\circ}\text{C}$  — сахара. При этом и лечебные свойства резко снижаются. Хранить мед необходимо в сухом и проветриваемом помещении. Наиболее благоприятная температура хранения от плюс 5 до плюс 10 гр. Необходимо учитывать и тот факт, что мед гигроскопичен. Наряду с влагой он может впитывать другие запахи. Дома его лучше хранить в стеклянной посуде.

## Как избежать авитаминоз весной

Витамины — это органические соединения, содержащиеся в пище и необходимые для нормальной жизнедеятельности организма. Их недостаток — одна из причин старения организма. Но даже при полноценном питании организм из-за нарушения их условий. Витаминный «голод» человек испытывает особенно весной или при различных желудочно-кишечных заболеваниях.

При весеннем авитаминозе рекомендуется употреблять в пищу напитки, настои, салаты из ранних растений и ягод (хвоя сосны, кислица, или заячья капуста, черемша, щавель, крапива, подорожник, барбарис, горец птичий, земляника, калина, клевер луговой, одуванчик, первоцвет весенний и др.).

**Салат из одуванчика, зеленого лука и петрушки.** 100 г листьев одуванчика (опустить на 30 мин в воду для удаления горечи), 50 г зеленого лука, 25 г петрушки, все измельчить, смешать, соль, уксус по вкусу, заправить растительным маслом, посыпать укропом.

**Салат из крапивы и петрушки.** 150 г крапивы опустить на 5 мин. в кипяток, 50 г петрушки, 1 яйцо, заправить сметаной.

**Жаркое из хвоща.** 200 г пестиков обжарить в сухарях, залить 60 г сметаны, недолго поджарить.

**Салат из настурции.** 100 г листьев, 100 г картофеля, 30 г укропа, 2 яйца, соль, перец, заправить сметаной или майонезом.

**Барбарис.** Молодые листья употреблять в салатах.

**Смородина черная.** Плоды свежие и сухие, а также настой листьев.

Более подробные рекомендации вы можете найти в популярной литературе.



ТОЧНО В 10

## НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОДАЕТСЯ

1-комн. кв., 12,5 кв. м, в 5а мкр., 8/9 эт. дома. Кухня и лоджия большие. Тел. 3-58-65.

2-комн. кв., 33/52 кв. м, 8/8 эт. дома, в 9 мкр. Тел. 1-29-11.

3-комн. клопятик, 42 кв. м. есть газ. колонка, ванна, телефон. Адрес: ул. Ан. Жука, 23 кв. 5.

4-комн. кв., 48,8/73 кв. м, кухня 9 кв. м, лоджия 9 кв. м, 6 этаж. Тел. 3-02-32 с 19 до 21 час., кроме выходных.

Продается капитальное сооружение в районе очистных сооружений (бывшая ферма), длина 26 м, ширина 6 м, под шифером, с бетонными полами. Есть жилая комната, вода, участок с насаждениями 10 сот. Договор о стоимости после осмотра. Адрес: ул. Минская, 3, кв. 76, тел. 2-23-04.

Дача 10 соток на РТИ, от остановки недалеко. Возраст 7 лет, плодоносящие деревья, ягода и все остальное. Адрес: ул. Трнавская, 15, кв. 93, тел. 3-43-52.

Дача 10 соток на р. Иргиз, 2 остановка. Есть домик. Тел. 2-00-35.

Дача 10 соток на р. Иргиз, 2 остановка, есть домик. Адрес: Саратовское шоссе, 5, кв. 131, тел. 2-94-56, 2-00-34.

Капитальный гараж возле стадиона «Труд». Тел. 3-21-63.

Нестандартная 3-комн. квартира в г. Саратове, 1 этаж, высокий, в районе драм. театра, в новом 10-эт. кирп. доме, есть лоджия с двумя санузлами. Одна комната имеет отдельный вход. Сделан ремонт. Общ. пл. 75 кв. м, полз. пл. 46 кв. м, решетки. Цена 500 тыс. руб. Тел. в Балаково 3-58-65.

КУПЛЮ

Квартиру в кредит. Рассмотрю любые предложения. Адрес: набережная Леонова, 66, кв. 93, тел. 1-02-71.

АРЕНДА

Сдается 2-комн. кв. с мебелью, без телефона, р-он «Олимпии». Предоплата за год 5500 руб. плюс электроэнергия. Адрес: 60 лет СССР, 28, кв. 144.

ОБМЕН

Меню 1-комн. кв. в 4 мкр. на 2-комн. кв. с до-

## АВТО—МОТО

Продается а/м «Ока-1113», 1997 г. вып. В отличном состоянии. Пробег 20000 км. Цена 24 тыс. руб. Торг уместен. Тел. 4-81-45.

Продается а/м БМВ-316 1981 г. в., красного цвета, растоможен. Адрес: ул. Ленина, 108, кв. 118. Тел. 4-12-91.

Продается а/м «Москвич-401» на запчасти. Тел. 2-39-52.

Продается а/м, сигнализация отечественного производства по цене 250 руб. Тел. 9-33-35.

Продается мотоцикл «Иж-Планета», 1982 г. в. Адрес: Саратовское шоссе, 35, кв. 131. Тел. 2-00-34.

Продается а/м «Таврия-1105», в аварийном состоянии. Ориентировочная цена 6000 руб. Тел. 3-73-15, после 17 ч.

Продается мотоцикл «Иж-Юпитер» 1982 г. в. Адрес: Саратовское шоссе, 25, кв. 131, тел. 2-94-56, после 22 час.

Продам новые запчасти к мотоциклу «Урал». Цены ниже рыночных. Тел. 3-34-64, после 20 час.

Куплю а/м ГАЗ-52, бортовой, в хорошем состоянии, на ходу. Недорого. Тел. 3-59-17.

## УСЛУГИ:

Для слушателей Поволжской академии гос. службы ФПС, спец. 0610 дипломные работы, ответы на вопросы к гос. экзаменам. Тел. 3-98-55 с 19 до 21 ч.

Английский язык: выполнение контрольных работ, переводы текстов. Немецкий язык: репетиторство, для учащихся 1—11 кл. качественная подготовка в вузы, переводы, контрольные работы. Профессионально. Тел. 3-67-68.

Обучаю игре на фортепиано. Тел. 4-24-18.

Мужчинам и женщинам, желающим снизить свой вес от 5 до 15 кг за месяц и более длительный срок. Тел. 3-02-32 с 19 до 21 час., без выходных.

Регистрация предприятий. ЗАО, ООО. Внесение изменений в учредительные документы ЗАО, ООО. Консультация юриста по правовым вопросам, составление документов юридического характера. Тел. 5-61-11, вечером.

Ремонт квартир: перепланировка, штукатурка, шпатлевка, побелка, кафель, обои, сантехнические работы. Столярно-плотницкие работы: стенки в прихожую, арки, мойки, кухонные шкафчики. Установка, перенос дверных оконных блоков, остекление, настил полов, обивка мягкой мебели. Тел. 4-52-72.

## РАБОТА:

ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ  
РАСПРОСТРАНИТЕЛЯ ГАЗЕТЫ.

Обращаться по адресу: ул. Минская, 8, магазин «Башмачок», отдел «Ксерокопирование».

Опытный бухгалтер ищет работу. Предпринимателям, не имеющим офиса, составляю отчеты и балансы на дому. Тел. 2-61-68.

Требуются люди для работы с частичной, полной занятостью. Обучение и трудоустройство за счет ищущего работу. Первичный взнос на обучение 250 руб. Тел. 3-02-32 с 18 до 20 ч., кроме выходных.

Ищу работу водителя н.т. В, С, Е. Адрес: ул. Волжская, 71, кв. 114.

Девушка 18 лет ищет работу продавца промышленных товаров. Есть диплом. Тел. 1-14-36 с 12 до 16 ч. Надя.

Женщина 28 лет, 2 высших образования ищет работу. Опыт работы в коммерческих структурах: оптово-розничная торговля, малое производство, сфера услуг (учет, контроль, снабжение, сбыт, управление). Знакома с машинописью, делопроизводством, ПК, первичным бух. учетом. Сетевой маркетинг не предлагать. Тел. 3-98-55.

Высокооплачиваемая работа на дому по 1—2 ч. в день. Навыки не требуются. Распространение каталогов и др. мелкие поручения. Оплата сдельная — 1700 руб. в месяц. От вас: запрос, купон, 3 конверта (1 с о/а). Адрес: Балаково-24, а/я-17, РЭТ.

Несложная высокооплачиваемая работа на дому. Оплата ежемесячно. Платит фирма от 1000 до 1700 руб. Вышлите запрос и конверт с о/а. Адрес: 443022 г. Самара, а/я 12922 «РЮР».

## РАЗНОЕ:

Продаются новые жен. сапоги «Красная Армия» (Амстери). Ножа и мех натуральные, разм. 37—38. Цена намного ниже рыночной. Тел. 1-39-44, Олег, Люба.

Продается нутривая шуба, б/у. Цена 600 руб. Тел. 4-46-33.

Купим новую кожаную муж. куртку 50—52 разм., 4 рост. недорого (300—500 руб.). Тел. 3-83-77.



## КУПЛЮ

Квартиру в кредит. Рассмотрю любые предложения. Адрес: набережная Леонова, 66, кв. 93, тел. 1-02-71.

## АРЕНДА

Сдается 2-комн. кв. с мебелью, без телефона, р-он «Олимпиа». Предоплата за год 5500 руб. плюс электроэнергия. Адрес: 60 лет СССР, 28, кв. 144.

## ОБМЕН

Меняю 1-комн. кв. в 4 мкр. на 2-комн. кв. с доплатой. Желательно в 5—10 мкр. Тел. 3-87-53.

Меняю 1-комн. квартиру в г. Заволжское Ивановской обл. на Балаково. Тел. 5-46-94, после 18 час.

Меняю 1-комн. кв. 7/9, приватизиров., 5 мкр., телефон на 2-комн. кв. без доплаты. Тел. 3-90-73.

Меняю 2-комн. кв. 33 кв. м., 6/9 эт. дома, 6 мкр. на 1-комн. кв. с доплатой или две 1-комн. кв. Адрес: наб. Леонова, 63, кв. 95.

2-комн. кв., 28 кв. м, 2/2 эт. дома, приватизир., с удобствами, балкон застеклен, метал. дверь, подвал, в жилгородке на 1-комн. кв., 1 этаж, в р-оне «Детского мира», старой пожарки, старый город. Адрес: ул. Ак. Жука, 20, кв. 8.

3-комн. кв., 5/5 эт. дома, жилгородок, 60 кв. м общая пл., балкон, телефон, дв. дверь на 2-комн. кв. в жилгородке и доплату. Возможны варианты а/м или дом в деревне. Тел. 2-50-39.

3-комн. клопятик со всеми удобствами (сарай, погреб, ванна, решетки, метал. дверь на 2-комн. кв. Тел. 2-64-01.

3-комн. кв., 33,8/50,5 кв. м, 2/5 эт. дома, телефон, метал. дверь, 5 мкр. на 3-комн. кв. большей площади с телефоном с 5а по 7 мкр. Доплата. Крайние этажи не предлагать. Тел. 3-35-84 с 17 до 21 ч.

3-комн. кв. в 11 мкр., 1 эт., тамбур, решетки, погреб на 2-комн., 28 кв. м общ. пл., в 9-эт. доме и 1-комн. (или малосемейку) в любом доме. Или на 2-комн. (28 кв. м) с хорошей доплатой. Рассмотрим др. предложения. Тел. 3-83-77.

4-комн. кв. 48,8/73 кв. м. лоджия 9 м, кухня 9 м, 6 эт. на 3-комн. кв. со вставкой и доплату или две 1-комн. кв. и доплату. Тел. 3-02-32 с 19 до 21 ч., кроме выходных.

Меняю г. Петропавловск-Камчатский 3-комн. кв. с удобствами на Балаково, любую жилплощадь. Тел. 4-16-72 с 19 до 21 час.

Руководитель  
ГРЕЩЕНКО  
А. Л.

Газета зарегистрирована Саратовским  
региональным управлением регистра-  
ции и контроля за соблюдением за-  
конодательства РФ о средствах мас-  
совой информации.  
Свидетельство № СР-0001.

Тел. 3-02-32 с 19 до 21 час., без выходных.

Регистрация предприятий. ЗАО, ООО. Внесение из-  
менений в учредительные документы ЗАО, ООО. Кон-  
сультация юриста по правовым вопросам, составле-  
ние документов юридического характера. Тел. 5-61-11,  
вечером.

Ремонт квартир: перепланировка, штукатурка,  
шпатлевка, побелка, кафель, обои, сантехнические ра-  
боты Столярно-плотницкие работы: стенки в при-  
хожую, арки, мойки, кухонные шкафчики. Установ-  
ка, перенос дверных оконных блоков, остекление,  
настил полов, обивка рейкой. Тел. 4-52-73.

Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Недорого, ка-  
чественно. Тел. 4-84-32, после 19 час.

Ремонт и перетяжка мягкой мебели. Ремонт квар-  
тир и офисов. Тел. 3-60-42.

Ремонт квартир: кафель, стеновые и потолочные  
панели, подвесные потолки, обои, лепка, малярные и  
штукатурные работы. Установка дверей, окон, зам-  
ков. Изготовление арок, установка сантехники, лино-  
лиум, электроработы. Тел. 2-45-00.

Кирпичная кладка, штукатурка, облицовка, кафе-  
лем, заливка полов и др. строительные работы. Каче-  
ственно. Материал заказчика. Тел. 9-00-45.

Возьмусь ухаживать за престарелым человеком с  
правом наследования жилплощади. Порядочность га-  
рантирую. Тел. 3-87-25.

Видеосъемка ребенка, свадьбы, юбилея. Цены очень  
низкие, качество очень высокое. Тел. 4-91-84.

Профессиональные услуги парикмахера по первому  
классу. Цены умеренные. Тел. 9-32-29.

Срочный ремонт компьютеров и программного обе-  
спечения. Ремонт любой оргтехники. Техобслужива-  
ние, консультации. Быстро, качественно и недорого.  
Тел. 2-71-24.

## ТИПОГРАФИЯ «АВАНГАРД»

### ИЗГОТОВИТ:

цветные календарики с фотографиями родных  
и близких;

\* поздравительные открытки;

оригинальные этикетки на подарки.

Позаботьтесь о завтрашнем дне, сделайте по-  
дарок своим любимым!

Цены доступны каждому!

Наш адрес: пл. Свердлова, 69, ост. «К/т «Ок-  
тябрь», тел. 4-06-72.

Наш адрес: 413800, г. Балаково-24, а/я 46.

Выходит в понедельник.

## РАЗНОЕ:

Продаются новые жен. сапоги. Иллюс. (Австрия).  
Кожа и мех натуральные, разн. 37—38. Цена значи-  
то ниже рыночной. Тел. 1-39-44, Олег, Люба.

Продается нутривая шуба, 6 у. Цена 600 руб.  
Тел. 4-46-33.

Купим новую кожаную муж. куртку 50—52 разм.,  
4 рост. недорого (300—500 руб.). Тел. 3-83-77.

Продается шкаф-купе, зернало темного цвета. Но-  
вый. ел. 2-00-35.

Продаю мандолину качественную. Адрес: ул. Ле-  
нина, 105а, кв. 22, тел. 4-04-58.

Продаются персидские котят. Окрасы: голубой,  
голубой с белым. Тел. 2-78-53, вечером.

Куплю растение каланхое. ел. 4-04-58.

Продается линолиум импортный, на утепленный  
основе. Шир. 1,45, дл. рулона 25 м. Тел. 1-20-80,  
вечером.

Продается отличный аккордион 3/4. Адрес: ул. Ле-  
нина, 105а, кв. 22, тел. 4-04-58. Корбут.

Продается два улина. Цена договорная. Тел.  
5-57-59.

Продается шкаф платяной с антрисолью 6/у,  
трельяж 6/у. Шкурки соболя на шапку. Тел. 3-33-52.

Продается: складень 3-х ств. конец 19 в. — 480  
руб., фотоаппарат «Полароид» — 150 руб., фотоаппа-  
рат «Еврошоп» — 160 руб., фотоаппарат «Сован-  
дер» — 350 руб. Тел. 4-88-44.

Продается насос К20/30, с электродвигателем, но-  
вый. Возможен бартер. Адрес: ул. Волжская, 72, кв. 3.

Куплю мандолину. Адрес: ул. Ленина, 105а, кв. 22,  
тел. 4-04-58.

Ищу баянного мастера. Адрес: ул. Ленина, 105а,  
кв. 22, тел. 4-04-58.

Уникальный справочник. Абоненты с 1 по 9, с  
полным адресатом. Тел. 3-02-32 с 19 по 21 час., без  
выходных.

Отпечатана способом высокой печати в Балаковской  
типографии «Авангард», г. Балаково, пл. Свердлова, 69  
Объем 1,5 п. л. Цена ел. 1500. Гривак 1500  
Заказ 1232.



# ТОЧНО В 10



№ 1 (2)

18 ЯНВАРЯ

1999 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

Только для полезной информации и рекламы

КУПЛЯ — ПРОДАЖА АРЕНДА УСЛУГИ

УЧЕБА И РАБОТА ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

а также в этом номере:

программа ТВ, игра с калькулятором из серии  
занимательная математика, кулинарные рецепты.

ВСЕ ЭТО И ЕЩЕ КОЕ-ЧТО В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ.

Срочные объявления и реклама в газете «Точно в 10» принимаются в среду и четверг с 10.00 до 19.00, по адресу: ул. Минская, 8, маг. «Башмачок», отд. «Ксерокопирование».

## ТРЕБУЕТСЯ!

Высококвалифицированный мастер по выделке шкур.

Тел. 3-13-53, вечером.

## Обращайтесь к Богу

Обращаться в молитве к Богу уместно в любое время и на всяком месте. Ничто не может помешать нам открыть свои сердца в искренней молитве. Даже среди уличного шума, в толпе или, занимаясь своим обычным делом, мы можем обратиться к Богу, прося его о помощи и руководстве. Поддерживать тесное общение с Богом можно везде. Дверь нашего сердца должна быть постоянно открыта с приглашением для Христа, чтобы Он мог войти и пребывать в нашей душе как желанный небесный гость.

Хотя нас может окружать порочная и разложившаяся среда, нам незачем дышать ее вредными испарениями, ведь мы имеем возможность жить в чистой атмосфере неба. Вознося наши сердца в искренней молитве к Богу, мы можем сохранить себя от нечистых и хулых мыслей. Люди, сердца кото-

рых детей. «Господь весьма милосерд и сострадатель» (Иак. 5:11). Его любящее сердце трогает наши скорби. Он переживает вместе с нами, когда мы рассказываем Ему о них. Приходите к Нему со всем, что смущает и беспокоит вас. Никакая поща не будет для Него слишком тяжелой: ведь Он держит миры и управляет Вселенной. Все, что касается нашего внутреннего мира, не может быть маловажным для Него. Нет ни одной главы в истории нашей жизни, которая была бы настолько запутанной, чтобы Он не мог ее прочесть: никакое наше недоразумение не может быть настолько трудным, чтобы Он не был в состоянии помочь. Никакое несчастье, которое может постигнуть малейшего из Его детей, никакая тревожащая душу, любая радость, каждая искренняя молитва — ничто не ускользнет от Его внимания.

## ВНИМАНИЕ!

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ** (в каждом номере).

Редакция газеты «Точно в 10» обращается к равнодушным людям с просьбой оказать помощь брошенным детям, одиноким матерям и малоимущим.

Если у Вас остались детская или взрослая одежда и обувь, еще пригодная к употреблению, просим Вас заполнить бесплатный купон, а мы в свою очередь опубликуем перечень ваших вещей. Взамен Вы получите моральную и душевную удовлетворенность, что смогли кому-то облегчить жизнь.

Заранее сердечно благодарим Вас за оказанную помощь.

Наши традиционные рубрики:

## РУССКОЕ ЛОТО

Результат 222 тиража, состоявшегося 10 января 1999 года. Призовой фонд игры составил 4 390 880 рублей.

Выигрыш  
каждого  
билета

2 биле-  
та  
21 081 р.



Результат 222 тиража,  
состоявшегося  
10 января 1999 года.  
Призовой фонд игры  
составил  
4 390 880 рублей.

№ тура	Порядок вы- падения чисел в розыгрыше	Выигрыш каждого билета
1.	39, 34, 87, 86, 21,	2 биле- та 21 081 р.
2.	1, 58 10, 66, 33, 25, 53, 29, 15, 80, 8, 5, 38, 41, 22, 61, 64, 62, 54, 26, 56, 71, 46, 48, 40, 89, 50, 37, 30, 74, 78, 43, 57, 31, 68, 2, 36	1 билет 84 325 р.
3.	55, 16, 9, 52, 75, 59, 3, 42, 28, 88, 47, 65, 18, 32, 60, 23, 77, 79, 67, 85, 72	1 билет 126 487 р.
4.	84	63 244 р.
5.	11	562 17 р.
6.	4	24 092 р.
7.	45	21 082 р.
8.	44	24 595 р.
9.	19	6 416 р.
10.	20	2 893 р.
11.	24	2 544 р.
12.	76	1 109 р.
13.	17	878 р.
14.	13	509 р.
15.	27	417 р.
16.	63	238 р.
17.	51	209 р.
18.	73	172 р.
19.	14	119 р.
20.	82	89 р.
21.	90	78 р.

Тур на удачу (призовой фонд) 42 162 р.

Невыпавшие числа:

6, 7, 12, 49, 35, 69, 70, 81, 83.

Номера билетов, выигравших телевизоры:

0089741, 0189741, 0289741,  
0389741, 0489741, 0589741,  
0689741, 0789741, 0889741,  
0989741.

Призовой фонд «Джек-пот» 131 726.

Начиная с 220 тиража выигрыши по билетам «Русское лото» выплачиваются через месяц.

## ВНИМАНИЕ!

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ (в каждом номере).

Редакция газеты «Точно в 10» обращается к равнодушным людям с просьбой оказать помощь брошенным детям, одиноким матерям и малолеткам.

Если у Вас остались детская или взрослая одежда и обувь, еще пригодная к употреблению, просим Вас заполнить бесплатный купон, а мы в свою очередь опубликуем перечень ваших вещей. Взамен Вы получите моральную и душевную удовлетворенность, что смогли кому-то облегчить жизнь.

Заранее сердечно благодарим Вас за оказанную помощь.

## Наши традиционные рубрики: Ты — мне, я — тебе

Обмен невостребованных бытовых вещей и нераслизованного товара на более подходящий для Вас вариант. Мы Вам поможем избавиться от товара, который не представляется возможным продать, путем обмена на ту или иную бытовую вещь, продукт питания, авто, промышленное оборудование и т. д.

Все, что нужно от Вас для публикации объявления — это заполнить купон из нашей газеты (на 2-й стр.) с краткой характеристикой вашего предмета, и на что желательно обменять. От нас — своевременная публикация вашей информации в газете.

**СПЕШИТЕ!** Кому-то очень необходимо то, что есть у Вас или наоборот, Вам надо то, что есть у других.

## ПРОДАЕТСЯ

1-комн. квартира в 5а м-не (8/9 эт. дома, 12,5 кв. м, двойная дверь, большие кухня и лоджия).

Тел. 3 - 58 - 65

## МЕЖ СЕРЬЕЗНЫМИ ДЕЛАМИ НЕ ЗАБУДЬТЕ О РЕКЛАМЕ

## ФЕМИДА

Бесплатные  
юридические  
консультации.

Присылайте в адрес редакции письма на ваши вопросы ответит опытный юрист.

## Глас народа

Присылайте в нашу редакцию письма с описанием какой-либо жизненной ситуации с указанием конкретных фактов, причастных к конкретному случаю, которая не смогла оставить вас равнодушными, имеющее место грубое отношение должностного лица или превышения служебных полномочий.

Все ваши письма будут опубликованы в рубрике «Глас народа» бесплатно.

Анонимные письма не печатаются. Ждем ваших писем.

войти и пребывать в нашей душе как желанный небесный гость.

Хотя нас может окружать порочная и разложившаяся среда, нам незначительно влезать в нее. Ведь мы имеем возможность жить в чистой атмосфере неба. Вознося наши сердца в искренней молитве к Богу, мы можем сохранить себя от нечистых и худых мыслей. Люди, сердца которых открыты для влияния Божьего и Его благословений, будут жить в более святой атмосфере и иметь постоянное общение с небом.

Нам необходимо лучше знать Иисуса и полнее представлять себе ценность вечных реальностей. «Благолепие святости» должно наполнять сердца детей Божьих. Чтобы достичь этого, мы должны искать Божественного просвещения относительно небесных истин.

Да устремится сердце наше ввысь, к чистой небесной атмосфере, которую Бог предлагает нам! Мы можем быть настолько близкими к Богу, что при всяком неожиданном испытании наши мысли будут обращаться к Нему так же естественно, как цветок обращается к солнцу.

Открывайте перед Богом свои нужды, радости и печали, свои заботы и опасения! Вы не утомите и не обремените Его этим. Тот, кто способен считать каждый волос на вашей голове, не может быть безразличным к нуждам

жизни, которая была бы настолько запутанной, чтобы Он не мог ее прочесть; никакое наше недоразумение не может быть настолько трудным, чтобы Он не был в состоянии помочь. Никакое несчастье, которое может постигнуть малейшего из Его детей, никакая тревога, беспокоящая душу, любая радость, каждая искренняя молитва — ничто не ускользает от взора нашего Небесного Отца. Который с участием откликается на все. «Он утешает сокрушенных сердцем и врачует скорби их» (Пс. 146:3). Отношения между Богом и каждым человеком настолько определены и полны, как будто этот человек является единственной душой на земле, о которой заботится Небесный Отец и за которую Он отдал Своего возлюбленного Сына.

Иисус сказал: «Будете просить во имя Мое, и не говорю вам, что Я буду просить Отца о вас; ибо Сам Отец любит вас». «Я вас избрал... дабы, чего ни попросите у Отца во имя Мое, Он даст вам» (Ин. 16:26, 27; 15:16). Но молиться во имя Иисуса значит нечто большее, чем просто упоминать это имя в начале и в конце молитвы. Это значит молиться в согласии с волей и духом Иисуса, веря Его обещаниям, полагаться на Его благодать и совершая Его дела.

И. И. ЦОЛОВ,  
пастор церкви  
христиан АСД.



## ГАЗЕТА «ТОЧНО В 10»

Текст объявления \_\_\_\_\_

Адрес, телефон \_\_\_\_\_

## Правила заполнения купона

1. Публикуются только объявления, написанные на купонах из газеты «Точно в 10».
2. Бесплатно публикуются сообщения и объявления частного характера.
3. Один купон предназначен для одного сообщения.
4. Если подаете объявление в рубрику «Ты—мне, я—тебе», вначале сделайте пометку № 1, кратко опишите, что на что хотите обменять, в каком количестве и желательно указать ориентировочную цену этого предмета.
5. Заполните купон аккуратно и разборчиво, желательно печатными буквами.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ,** купоны с объявлениями принимаются по адресу: ул. Минская, 8, маг. «Башмачок», отдел «Ксерокопирование» (для частных и юридических лиц). В почтовых отделениях связи, пересылкой почтой 413800 Балаково 24, а/я 46, а также везде, где распространяются купоны для частных лиц.

## Занимательная математика

Саратовские микрокалькуляторы стимулируют математическую культуру, что первый игрок набирает какое-нибудь целое положительное число, например 100.

# ЗАКОН

## Саратовской области

# О ЗЕМЛЕ

Продолжение  
Статья 4. Компетенция правительства Саратовской области в сфере управления земельным фондом Саратовской области

К компетенции Правительства Саратовской области (далее — правительство области), по управлению земельным фондом относятся: подготовка перечня земель, которые могут быть отнесены к государственной и к муниципальной собственности, и представление его на утверждение областной Думе;

заключение в порядке, предусмотренном федеральным законодательством, соглашений с Правительством Российской Федерации по отнесению земель к федеральной собственности;

разработка и выполнение программ области по рациональному использованию земель, повышению плодородия почв, охране земельных ресурсов в комплексе с другими природоохранными мероприятиями;

защита прав собственников земли, землевладельцев, землепользователей и арендаторов при изъятии (выкупе) земельных участков для государственных или муниципальных нужд; изменение целевого назначения земель в случаях, предусмотренных настоящим Законом;

организация работ по землеустройству, ведению земельного кадастра и мониторингу земель;

утверждение в соответствии с федеральным и областным законодательством порядка осуществления государственного контроля за использованием и охраной земель, землеустройства;

по устранению выявленных нарушений земельного законодательства;

разрабатывают и представляют на утверждение в установленном порядке предложения по расчету размеров нормативной цены земли, ставок земельного налога, арендной платы за государственные и муниципальные земли, размеров штрафов за нарушение земельного законодательства, а также по определению стартовой цены земельных участков при проведении конкурсов и аукционов;

приостанавливают в порядке, предусмотренном федеральными правовыми актами, исполнение решений по вопросам изъятия и предоставления земельных участков до рассмотрения в соответствующих органах (суде, арбитражном суде, исполнительном органе государственной власти, органе местного самоуправления) вопроса об их отмене или признании недействительными.

участвуют в разрешении споров, связанных с земельными отношениями;

регистрацию права на земельные участки и сделки с землей и выдают в установленном порядке документы, удостоверяющие (подтверждающие) права на землю, планы или чертежи границ земельных участков, выписки из государственной регистрационной (поземельной) книги; привлекают в установленном законодательством порядке к ответственности лиц виновных в нарушении земельного законодательства, в соответствии с настоящим Законом;

приостанавливают в по-

ные, агрохимические, геоботанические и другие исследовательские и поисковые работы для организации рационального использования и охраны земель;

организуют межевание земель, выполняют работы по установлению (восстановлению) административно-территориальных границ и их техническому оформлению;

проводят государственную землеустроительную экспертизу программ, схем и проектов в части использования земельных ресурсов;

выдают лицензии на проектно-изыскательские работы, связанные с использованием земель и на осуществление обследований по выявлению деградированных и загрязненных земель;

издают в установленном порядке инструкции и указания по вопросам, связанным с государственным регулированием земельных отношений;

проверяют соблюдение юридическими и физическими лицами требований земельного законодательства по использованию и охране земель;

выступают заказчиками проектно-изыскательских, научно-исследовательских и проектно-экспериментальных работ, связанных с проведением землеустройства, ведением государственного земельного кадастра и мониторинга земель, освоением и охраной земель;

выполняют иные полномочия, предусмотренные федеральным и областным законодательством.

Статья 6. Компетенция органов местного самоуправления в Саратовской области в сфере управления земельным фондом

К компетенции органов местного самоуправления по вопросам управления земельным фондом на соответствующей территории относятся:

обеспечение самостоятельного решения населением вопросов местного значения, связанных с использованием и охраной



**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ,** купоны с объявлениями принимаются по адресу: ул. Минская, 8, маг. «Башмачок», отдел «Ксерокопирование» (для частных и юридических лиц). В почтовых отделениях связи, пересылкой почтой 413800 Балаково 24, а/я 46, а также везде, где распространяются купоны для частных лиц.

## Занимательная математика

Карманные микрокалькуляторы стимулируют интерес и к серьезной, и к занимательной математике в самых различных отношениях. Если у микрокалькулятора есть клавиша для записи в память и он может хранить частичные суммы, сходящегося ряда, то перед тем, как доказывать существование предела, очень полезно угадать, чему же равна сумма ряда. Например, возьмем ряд  $1|1+3|2+5|4+7|8+9|16+...$ , в котором числители образуют последовательность нечетных чисел, а каждый знаменатель вдвое больше предыдущего. Частичная сумма первых 10 членов ряда равна 5,95... По-видимому, ряд сходится к 6. Является ли число 6 пределом ряда?

Наберите любое число  $n$ , повторно нажимая клавишу извлечения квадратного корня, проследите за тем, как быстро результаты сходятся к 1. Предположим, что после каждого извлечения квадратного корня вы удваиваете результат прежде, чем в очередной раз нажмете на клавишу «квадратный корень». Будет ли в этом случае предел равен 2? Нет, в действительности предел равен 4. Если вместо того, чтобы удваивать результат, вы будете умножать его каждый раз на  $m$ , то предел окажется равным  $m^2$ . Обобщите это наблюдение: попробуйте (если ваш микрокалькулятор это может) извлекать повторно корень  $n$ -й степени, умножая всякий раз результат на  $m$ . Можете ли вы написать формулу для предела и доказать, что она правильна?

Состязательным играм между двумя или большим числом участников, использующих микрокалькуляторы, посвящено несколько книг, но лишь в немногих играх микрокалькулятор нужен для каких-либо иных целей, кроме быстрого подсчета соответствующих величин.

«Игра с клавиатурой» является приятным исключением. Начинается она с того,

что первый игрок набирает какое-нибудь целое положительное число, например 100. Второй игрок нажимает клавишу «минус» (вычитание), затем любую клавишу на массиве клавиш  $3 \times 3$  и, наконец, клавишу «знак равенства». Игроки делают ход поочередно, вычитая различные однозначные числа (кроме 0). Игра заканчивается, когда кто-нибудь из игроков проигрывает, получив отрицательное число.

Игра была бы тривиальной, если бы не одно условие. При каждом ходе после самого первого вычитания очередной игрок должен нажать клавишу, соседнюю с той, которую перед тем нажал его партнер (соседнюю по вертикали, горизонтали или в диагональных направлениях). Например, если один игрок нажал клавишу 5, то его партнер может вычесть любое однозначное число, кроме 5. Если предыдущий игрок нажал клавишу 4, то следующий игрок может нажать только одну из клавиш 1, 2, 5, 7 и 8. Если была нажата клавиша 3, то затем может быть нажата одна из клавиш 2, 5, 6 и т. д.

Не будь этого условия, первый игрок легко мог бы выиграть, выбирая в качестве исходного числа какое-нибудь число, кратное 10, и вычитая при очередном ходе правую цифру числа, стоящего на индикаторе. Но при дополнительном условии (выборе одной из соседних клавиш) игра становится интересной. Более того, у нее возникает неожиданное решение: оказывается, что второй игрок (который производит первое вычитание) всегда может выиграть, независимо от того, какое исходное число выберет его партнер. Если первый игрок выбирает число больше 15, то второй игрок выигрывает, нажимая либо клавишу 1, либо клавишу 3 (какую именно — безразлично) до тех пор, пока разность не станет равной числу, не превышающему 13, и соблюдая осторожность при последующих ходах.

ков для государственных или муниципальных нужд; изменение целевого назначения земель в случаях, предусмотренных настоящим Законом;

организация работ по землеустройству, ведению земельного кадастра и мониторингу земель;

утверждение в соответствии с федеральным и областным законодательством порядка осуществления государственного контроля за использованием и охраной земель, землеустройства;

распоряжение в соответствии с федеральным и областным законодательством земельными участками, находящимися в собственности области;

организация работы по регистрации прав на недвижимость;

выкуп земель для областных нужд;

утверждение генеральных планов городов областного подчинения;

утверждение порядка распоряжения областным фондом перераспределения земель;

установление размеров нормативной цены земли; иные полномочия в соответствии с федеральным и областным законодательством.

**Статья 5. Компетенция комитета по земельным ресурсам и землеустройству Саратовской области и его органов на местах**

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Саратовской области и его органы на местах:

разрабатывают предложения по управлению земельными ресурсами области;

осуществляют по поручению местных органов власти подготовку материалов по изъятию и предоставлению земельных участков физическим и юридическим лицам;

разрабатывают и осуществляют мероприятия по землеустройству, ведению земельного кадастра и мониторинга земель;

осуществляют государственный контроль за использованием и охраной земель, дают обязательные

новлепном порядке документы, удостоверяющие (подтверждающие) права на землю, планы или чертежи границ земельных участков, выписки из государственной регистрационной (поземельной) книги;

привлекают в установленном законодательством порядке к ответственности лиц виновных в нарушении земельного законодательства, в соответствии с настоящим Законом;

приостанавливают в порядке, предусмотренном законодательством, промышленное, гражданское и другое строительство, разработку месторождений полезных ископаемых и торфа, эксплуатацию объектов, проведение агрохимических, лесомелиоративных, геолого-разведочных, почвоведческих, геодезических и иных работ, если они осуществляются с нарушением земельного законодательства, установленного режима использования земель особо охраняемых территорий и могут привести к уничтожению, загрязнению, заражению или порче плодородного слоя почвы, развитию эрозии, засолению, заболачиванию и другим процессам, снижающим плодородие почв, включая сопредельную территорию, а также, если работы ведутся по проектам, не прошедшим экспертизу, либо получившим отрицательное заключение;

участвуют в подготовке предложений по консервации загрязненных и деградированных земель;

организуют работу по систематическому выявлению неиспользуемых и нерационально используемых земель и созданию специального земельного фонда для последующего их перераспределения;

осуществляют контроль за использованием средств, выделяемых на проведение работ по землеустройству, ведению государственного земельного кадастра и мониторинга земель;

организуют и проводят топографо-геодезические, картографические, почвен-

**Статья 6. Компетенция органов местного самоуправления в Саратовской области в сфере управления земельным фондом**

К компетенции органов местного самоуправления по вопросам управления земельным фондом на соответствующей территории относятся:

обеспечение самостоятельного решения населением вопросов местного значения, связанных с использованием и охраной земель;

исполнение законов и иных нормативных актов федеральных органов, органов государственной власти, местного самоуправления;

принятие решений по вопросам, отнесенным федеральным и областным законодательством к их компетенции;

разработка и выполнение местных программ по использованию и охране земель, повышению плодородия почв;

оценка состояния использования и охраны земель;

установление предельных размеров земельных участков, предоставляемых физическим лицам в порядке, установленном настоящим Законом;

предоставление и изъятие земель в порядке, установленном федеральным и областным законодательством, решениями представительного органа местного самоуправления;

организация и ведение земельного кадастра и мониторинга земель;

организация разработки и осуществления генеральных планов, проектов планировки и застройки населенных пунктов;

взимание платы за землю, установление льгот по земельному налогу в пределах суммы налога, остающегося в распоряжении соответствующего органа местного самоуправления

Продолжение следует.  
Начало в № 1 за 1998 г.



ТОЧНО В 10

## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Хотите вылечить  
позвоночник?

Наше тело — это жилище Святого Духа, храм, где Он обитает (1 Кор. 6:19-20). Это место, естественно, должно содержаться в порядке и чистоте, чтобы должным образом соответствовать Тому, Кто в нем находится. Если мы небрежно относимся к своему телу, плохо следим за здоровьем, подвержены действию дурных привычек, то тем самым мы оскорбляем Третью личность Божества. А хула на Духа Святого — это грех, который не прощается Богом (Матф. 12:31, 32). Поэтому к возникающим заболеваниям нужно относиться внимательно и, обратившись к Богу, сразу же принимать меры к их излечению.

Насколько широко распространены заболевания позвоночника, известно, наверно, всем. К каким только средствам не прибегают те, кого посетил этот недуг, какие только лекарства они не принимают. А между тем, многие заболевания такого рода с успехом лечатся методами лечебной физкультуры. Известный медик Поль Брегг, например, писал:

«Хрящевые межпозвоночные диски быстро реагируют на стимуляцию упражнениями, которые разработаны для растяжения позвоночного столба. Под влиянием этих упражнений открываются естественные промежутки между позвонками, и хрящи сразу же начинают свой рост... Так можно вырастить мощные хрящи и создать молодой позвоночник, независимо от того, сколько лет прожили Вы на этом свете».

Вот пять упражнений, которые помогли очень многим больным «выровнять позвоночники и укрепить позвонки».

Выполнение комплекса не занимает много времени и не требует значительных усилий. Приступая к упражнениям, помните:

— не прилагайте резких усилий к заостренными местам;

— выполняйте упражнения, соизмеряя нагрузки со своими физическими возможностями;

— избегайте максимальной амплитуды движения.

Хотя упражнения внешне похожи, они отличаются друг от друга по эффекту действия. После каждого упражнения можно отдохнуть, но выполнять всю серию целиком нужно обязательно.

**Упражнение 1.** Вызывает воздействие на ту часть нервной системы, которая обслуживает голову и глазные мышцы, а также целую сеть нервов, идущих к желудку и кишечнику. Следовательно, выполняя его, мы воздействуем на источник таких недугов, как головная боль, напряжение глаз, несварение желудка.

Лягте на пол, животом вниз. Ладонями упритесь в пол перед собой. Поднимите таз и выгните спину дугой. Тело опирается только на ладони и пальцы ног.

вов, идущих к печени и почкам. Заболевшие по причине нервных расстройств, эти органы начнут снова хорошо функционировать.

Исходное положение то же, что и для упражнения 1. Ложитесь на пол животом вниз, поднимите таз и выгните спину. Тело опирается на ладони и пальцы ног. Руки и ноги прямые. Поверните таз как можно больше вправо, при этом левый бок опустите как можно больше вниз, не сгибая рук и ног. Затем повторите влево. Движение делайте медленно. Сначала упражнение покажется вам утомительным. Но постепенно делать его будет легче, хотя оно никогда не станет слишком простым, в отличие от обычного раскачивания тела.

**Упражнение 3.** В этом упражнении позвоночный столб расслаблен сверху донизу. Стимулируется каждый нервный центр, облегчается состояние тазовой области. Усиливаются прикрепленные к позвоночнику мышцы, стимулируя рост межпозвоночных хрящей.

Сядьте на пол, упритесь на расставленные прямые руки, расположенные чуть сзади, ноги согнуты. Поднимите таз. Тело опирается на прямые руки и согнутые, слегка расставленные ноги. Тело поднимается до горизонтального положения и опускается в исходное положение. Движение повторяется в быстром темпе несколько раз.

**Упражнение 4.** Придаст особую силу той части позвоночника, где расположены нервы, управляющие желудком. Кроме того, оно растягивает весь позвоночник, приводя организм к сбалансированному состоянию.

Упражнение выполняется лежа на полу, на спине, ноги вытянуты, руки в стороны. Согните колени, подтяните их к груди и плотно обхватите руками. Поднимите голову и попытайтесь коснуться подбородком колен, одновременно стараясь отвести колени и бедра от груди. Удерживайте туловище в этом положении в течение пяти секунд.

**Упражнение 5.** Одно из самых эффективных упражнений из растягивающих позвоночник. Особенно благоприятно воздействует на кишечник, стимулируя его работу. Исходное положение то же, что и для упражнения 1.

Лежа на полу, на животе, поднимите высоко таз, выгнув дугой спину, опустив голову и опираясь на прямые руки и ноги. — в таком положении обойдите комнату кругом.

Как долго и часто делать упражнения? Сначала надо каждое упражнение повторять 2—3 раза, НЕ БОЛЕЕ. Выполнять достаточно медленно. С каждым днем вы все сильнее будете ощущать, как высвобождается нервная энергия, мышцы наполняются силой, а позвоночник и связки становятся более гибкими. Через неделю-другую можно легко повторить каждое упражнение 8—10 раз.

Вначале вся программа выполняется ежедневно. После того, как вы заметите в организме улучшения, можно сократить занятия до двух раз в неделю, чтобы поддерживать позвоночник гибким и расслабленным.

## ДОМАШНЯЯ КУХНЯ

БЛИЦ-РЕЦЕПТ —  
СТЕЙКИ ИЗ КУРИНОГО ФАРША

На 4 порции:

1 луковица, 1 пучок лука-резанца, 1 стручок красной паприки, 700 г куриной грудки (провернуть через мясорубку), 1 яйцо, 2 стол. ложки панировочных сухарей, соль, белый перец, 200 г мягкого сыра с зеленым перцем, 4 стол. ложки растительного масла, 3 початка молодой кукурузы (консервир.), 1 стол. ложка сахара.

Приготовление:

1. Луковицу порубить. Лук-резанец нарезать колечками. Стручок паприки вычистить, нарезать кубиками и уложить 2 стол. ложки в сторону. Остаток смешать с нарезанным репчатым и зеленым луком, куриным фаршем, яйцом, панировочными сухарями и вымесить фарш. Посолить и поперчить.

2. Разделить сыр на 8 порций, облепив эти порции фаршем. Обжарить стейки в масле по 4 мин. с каждой стороны.

3. Около 4 мин. варить початки в подслащенной воде. Нарезать ломтиками и подать со стейками из фарша и отложенными кубиками паприки.

Приготовление: 20 мин.

В одной порции 580 ккал.

## НЕДОРОГО —

## ТУШЕНАЯ БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА

На 4 порции:

1 луковица, 20 г сливочного масла, 600 г замороженной брюссельской капусты, 750 мл бульона из концентрата, по 250 г картофеля и моркови, 3 колбаски из телятины (неотваренные), 3 стол. ложки сметаны, 1/2 пучка петрушки, 3 стол. ложки загустителя для соуса (светлого), паприка, 2 стол. ложки миндальных листочков, соль, перец.

Приготовление:

1. Луковицу нарезать кубиками и пассеровать в сливочном масле. Добавить капусту. Влить бульон. Довести до кипения и варить на слабом огне 10 мин.

2. Нарезать картофель кубиками, морковь — соломкой. То и другое добавить к капусте.

3. К овощам выдавить из колбасной оболочки фарш в виде фрикаделек. Тушить все 15 мин.

4. Помешивая, добавить сметану и рубленую петрушку. Заправить загустителем, солью, перцем и порошком паприки.

5. Миндаль обжарить без жира и высыпать поверх овощей.

Приготовление: 30 мин.

В одной порции 550 ккал.

## КУРИНОЕ ФИЛЕ С ЛАПШОЙ



...можно отдохнуть, но выпинить всю ... целиком нужно обязательно.

**Упражнение 1.** Вызывает воздействие на ту часть нервной системы, которая обслуживает голову и глазные мышцы, а также целую сеть нервов, идущих к желудку и кишечнику. Следовательно, выполняя его, мы воздействуем на источник таких недугов, как головная боль, напряжение глаз, несварение желудка и плохое усвоение пищи.

Ложитесь на пол, животом вниз. Ладонями упритесь на уровне плеч. Поднимите таз и выгните спину дугой. Тело опирается только на ладони и пальцы ног. Голову поднять вверх, но таз должен быть выше ее. Ноги расставлены на ширине плеч. Ноги и руки прямые. Опустите таз почти до пола, не сгибая рук и ног, при этом поднимите голову и откиньте ее назад... Затем поднимите таз как можно выше, выгнув спину вверх, снова опустите как можно ниже, поднимите и т. д. Делайте это упражнение медленно. После нескольких движений вы почувствуете облегчение, так как происходит расслабление позвоночника.

**Упражнение 2.** Предназначено для стимуляции нер-

...надо каждое упражнение повторять 2—3 раза, НЕ БОЛЕЕ. Выполнять достаточно медленно. С каждым днем вы все сильнее будете ощущать, как высвобождается нервная энергия, мышцы наполняются силой, а позвоночник и связки становятся более гибкими. Через неделю-другую можно легко повторить каждое упражнение 8—10 раз.

Вначале вся программа выполняется ежедневно. После того, как вы заметите в организме улучшения, можно сократить занятия ДО ДВУХ РАЗ В НЕДЕЛЮ, чтобы поддерживать позвоночник гибким и расслабленным.

Благотворные результаты появляются уже через две-три недели регулярных занятий, а у многих даже через несколько дней. Однако учтите, что изменения в позвоночнике накапливались не один год и нельзя его исправить за день. Только постоянная тренировка будет стимулировать рост хрящевых дисков и сделает позвоночник растянутым и эластичным.

Из газеты «Продолжение следует»,  
июнь 1998 г.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

### ГАЛСТУКИ,

а также всевозможные ремни и пояса удобно хранить на вешалке для одежды. Чтобы они не падали, их прикрепляют к вешалке с помощью бельевых прищепок.

### УДОБНЫЕ КОРМУШКИ

для синиц получают-ся из капроновой сетки для овощей. В нее закладывают остатки сала, колбасы, все, что завалилось на кухне, и вывешивают на дерево. Синицы клюют, цепляясь за сетку, из кормушки ничего не выпадает.

### ДЛЯ МОНТАЖА

компактных электронных схем Т. Осмоналиев (г. Ом) предлагает проточить сменный стержень паяльника до диаметра в несколько миллиметров и заточить его концы. Тонкое длинное жало позволяет вести пайку миниатюрных деталей в труднодоступных местах.

### МОЖНО НАНЕСТИ

несмывающееся цветное изображение на полиэтиленовую пленку. А. Бирюкович из Саратова делает это, используя цветные мелки на парафиновой основе: рисует мелками на белой бумаге зеркальное отображение и, прогладив с обратной стороны бумаги утюгом, переносит изображение на пленку.

### ДЛЯ МЫТЬЯ

автомобиля, чистки неровных поверхностей, в малярной практике пригодится щетка, гибко прикрепленная к палке. Крепление выполняют с помощью разрезанного до половины толстоствольного резинового шланга.

### РАБОТАТЬ

пожовкой станет быстрее и легче, если в ее средней части увеличить на 1/3 высоту зубьев.

### ХЛСБ,

хранящийся в полиэтиленовом пакете с отверстиями, не черствеет и не плесневеет в течение

4—5 дней, пишет А. Васильев (г. Москва). Отверстия пробивают просечкой — заостренной трубкой диаметром 10—12 мм, расстояние между ними 40—50 мм. Закрывать пакет с хлебом (да и другие пакеты) удобно с помощью металлической полоски размером 5х45 мм, вырезанной из жести и согнутой в кольцо. Несколько десятков заготовленных полосок хватит на целый год.

### ИЗВЛЕЧЬ

штулку из глухого отверстия — непростая задача. Решить ее можно так: залить в отверстие густое машинное масло, плотно вставить воштулку стальной стержень и ударить по нему молотком. Энергия удара, передаваясь через масло, выбьет штулку.

### НЕ СПЕШИТЕ

выбрасывать растянувшийся уплотнитель кастрюли-скороварки. Чтобы продлить срок его службы, достаточно разрезать

уплотнитель и укоротить до нужного размера. Несмотря на образовавшийся стык, герметичность кастрюли не нарушится.

### ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

изношенных, заржавленных, замасленных напильников рекомендуем погрузить их на несколько минут в водный раствор серной кислоты. Кислота очищает напильники и возвращает им режущие свойства. После травления их промывают в содовом растворе.

### НОЖКИ

кухонных табуреток перестанут вывинчиваться, если под них подложить резиновые прокладки.

### РАСПЫЛИТЕЛЬНАЯ

головка от использованного аэрозольного баллона, вставленная в резиновую грушу, превратит ее в отличный пульверизатор для жидкостей.

...в виде фрикаделек. Тушить в растительном масле. 4. Помешивая, добавить сметану и рубленую петрушку. Заправить загустителем, солью, перцем и порошком паприки.

5. Миндаль обжарить без жира и высыпать поверх овощей.

Приготовление: 30 мин.

В одной порции 550 ккал.

## КУРИНОЕ ФИЛЕ С ЛАПШОЙ

На 4 порции:

100 г лапши, 4 куса куриного филе, 6 стол. ложек растительного масла, 2 луковицы, 2 стол. ложки соевого соуса, 1 стол. ложка хереса, 3 стол. ложки уксуса, соль, молотый черный перец, кайенский перец, 1/2 пучка зелени рубленой петрушки.

Приготовление:

1. Залить лапшу кипятком и оставить на 10 мин.
2. Куриное филе обжарить в 2 стол. ложках растительного масла по 3 мин. с каждой стороны до появления корочки. Накрыть крышкой и тушить 10 мин.
3. Обжарить лук на растительном масле. Лапшу обдать холодной водой. Нарезать на кусочки.
4. Смешать оставшееся растительное масло, соевый соус, херес и уксус, заправить специями. Перемешать с лапшой и луком. Оставить на 5 мин. пропитаться.
5. Посыпать куриное филе солью, черным и кайенским перцем. Слегка наискось нарезать на небольшие кусочки. Выложить поверх лапши. Посыпать петрушкой.

Приготовление: 25 мин.

В одной порции 520 ккал.

## КЛЕЦКИ ИЗ СЫРОГО КАРТОФЕЛЯ

4 ломтика хлеба для тостов без корки, 1 кг мучнистого картофеля, 4 стол. ложки сливочного масла, 125 мл молока, 3 стол. ложки манной крупы, соль.

Приготовление:

1. Ломтики хлеба нарезать кубиками. Обжарить в сливочном масле.
2. Картофель натереть в миску с холодной водой. Оставить на 15 мин., затем воду слить.
3. Завернуть массу в полотенце. Отжать над миской так, чтобы масса была практически сухой. Воду слить, оставив на дне осевший крахмал.
4. Добавить в молоко щепотку соли и сильно нагреть его. Всыпать манку. Помешивая, варить 3 мин. Смешать картофельную массу с кашей.
5. Довести до кипения достаточное количество подсоленной воды. Для начала слепить одну пробную клецку и отварить ее. Если она развалится, то добавить к массе немного крахмала. Затем слепить 8 клецок, в середину каждой вдавить по кубику хлеба. Варить 15—20 мин.

Приготовление: 50 мин.

Время варки: 20 мин.

В одной порции 360 ккал.



## РАЗНОЕ:

ПРОДАЮТСЯ воздухоочиститель «Брест», газ. колонка «Мора» — Чехия, стиральная машина «Она-9», масляный обогреватель «Луч», комплект для ванной комнаты «Комфорт». Все новое. Тел. 2-31-18.

ПРОДАМ лазерный диск для домашнего кинотеатра. Робин Гуд, Легенда сенса из коллекции мировой киноэротики. VIDEO CD № 1 или обменяю на картридж для Денди или ВТ. Пишите: 413800, Балаково-11, предъявителю паспорта VIII-РУ № 689384.

ПРОДАЮ лобовое стекло а/м ВАЗ-21043, колесо а/м «Москвич-2141», краску тикурилла цвет «вишня», мотоблок «Урал». Тел. 3-38-53.

ПРОДАЮ а/м «Фольксваген», 9 мест. Дизель объем 1,7 л, 1990 г. в., цвет темно-синий, магнитола. Цена 60 тыс. руб. Возможен обмен. Тел. 1-23-75, с 19 до 21 час.

ПРОДАЮТСЯ молодежные короткие юбки (с 42 по 48 размер). Цены очень низкие, качество очень высокое. Тел. 3-58-65.

ПРОДАЮТСЯ детские и подростковые резиновые сапоги. Дешево. Тел. 3-58-65.

ПРОДАЮ лекарство Цитохром-С. Тел. 9-32-25.

ПРОДАЮ ВАЗ-21063 в хорошем состоянии на ходу и детскую кроватку. Срочно. Тел. 9-32-25.

ПРЕДЛАГАЮ системы бытовой и промышленной очистки воды, насосы, оборудование для бассейнов. Тел. в г. Вольске 2-46-17.

МЕНЯЮ 2-комн. квартиру 33 кв. м, 6/9 эт. дома, в 6 мкр. на однокомнатную квартиру. с доплатой. Обр.: наб. Леонова, 63, кв. 95.

МЕНЯЮ 3-комн. квартиру, 4/5 эт. дома, 47/65 кв. м, комнаты изолиров., санузел раздельн., застекл. балкон, после ремонта в п. Дзержинском на 2-комн. квартиру (можно малометраж.) в жилгородке или в п. Дзержинском и благоустр. комнату в любом районе. Возможны варианты. Тел. 55-8-44.

МЕНЯЮ 2-комн. квартиру в 1 мкр. 27/41,4 кв. м, приват., 3/9 эт. дома, балкон, кладовка, комнаты изолированные, санузел раздельный, телефон на однокомнатную с телефоном, с доплатой. Тел. 2-71-88.

МЕНЯЮ 1-комн. квартиру 2/9 эт. дома, 8а мкр., телефон, балкон застекл. на 2-комн. квартиру с телефоном с 5 по 10 мкр., доплата. Тел. 3-13-06.

МЕНЯЮ комнату в «Светлане» общ. пл. 14 кв. м и ВАЗ-2105 1986 г. в., на ходу на однокомнатную

МЕНЯЮ 2-комн. квартиру в жилгородке, 2/5 эт. дома, жил. площ. 32 кв. м и 2-комн. квартиру в 1 мкр., 3/5 эт. дома, жил. площ. 25 кв. м на 3-комн. квартиру в жилгородке в 9-эт. доме на средних этажах. Тел. 55-8-44.

МЕНЯЮ 3-комн. квартиру в 6 мкр., 5/5 эт. дома, 38/61 кв. м, комнаты изолированные, с/у раздельный, балкон, телефон на две 1-комн. квартиры, кроме пос. Дзержинского и ст. ж/д. вокзала. Тел. 55-8-44.

МЕНЯЮ 3-комн. квартиру в районе н/т «Октябрь», 4/9 эт. дома, 39/63 кв. м на 2- и 1-комн. квартиры или на две 1-комн. квартиры, в 9-эт. доме. Возможны варианты. Тел. 55-8-44.

МЕНЯЮ 4-комн. квартиру в 3 мкр., 2/5 эт. дома, 45/61 кв. м, с/у изолированный, метал. дверь, телефон на 2-комн. малометражку и благоустроенную комнату. Возможны варианты. Тел. 55-8-44.

МЕНЯЮ 1-комн. квартиру «малосемейку» в районе старой пожарной части, 5/9 эт. кирп. дома, 17/34 кв. м, застеклен. лоджия, метал. дверь на малосемейку в новых микрорайонах. Тел. 55-8-44.

СДАМ квартиру с мебелью и телефоном в 4 мкр. Тел. 1-40-05.

## Клуб любителей кошек

ПРОДАЮТСЯ великолепные персидские котята.  
Тел. 2-78-53, вечером.

Персидский кот американских кровей (экстримал) приглашает кошек на вязку. Тел. 9-31-9П.

ПРОДАЮТСЯ персидские котята от кота американских кровей, экстримала. Тел. 2-64-01.

ОТДАДИМ в добрые руки трехмесячных котят от трехцветной домашней кошки. Котята-девочки: черная с белым галстучком на грудке и черепаховая. Тел. 4-62-31; ул. Ленина, 113, кв. 4.

## РАБОТА:

ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ  
РАСПРОСТРАНИТЕЛЯ ГАЗЕТЫ.

Обращаться по адресу: ул. Минская, 8, магазин «Башмачок», отдел «Ксерокопирование».

## ФОКУСЫ

## ЯЙЦО И КОНФЕТТИ

На столе перед фокусником стоит красочная коробочка, наполненная конфетти. Фокусник берет стакан и, опустив его в коробку, зачерпывает полный конфетти. Затем высыпает обратно в коробку и кладет туда же стакан.

После этого он берет в одну руку куриное яйцо, а в другую веер. Зажимает яйцо в кулаке и начинает обмахивать его веером. А потом изо всех сил сжимает кулак, раздавливает скорлупу и ее мелкие кусочки, похожие на конфетти, сыплется сквозь пальцы в коробку. Затем снова наполняет стакан, высыпает его содержимое и так, несколько раз, чтобы зрители могли убедиться, что конфетти настоящее, а стакан не таит в себе никакого секрета.

Наконец, стакан наполнен в последний раз. Фокусник ставит его на ладонь, засучивает рукава, берет со стола платочек и накрывает стакан. А когда снимает, в нем вместо конфетти оказывается яйцо. Фокусник достает его, разбивает скорлупу, выливает содержимое в стакан и предлагает желающим сделать гоголь-моголь.

Секрет фокуса. Для демонстрации понадобится коробочка из-под обуви, которую надо красочно оформить. Коробку

пополам заполнить конфетти. Потребуются также тонкостенный стакан, платочек, веер и два куриных яйца. В скорлупе одного проделывают иглой отверстие и удаляют (выливают) содержимое. Скорлупу просушивают, чтобы она стала легкой и хрупкой.

Секрет фокуса кроется в картонном цилиндре с крышкой, который склеивается по внутреннему размеру стакана. В центре крышки проделывают небольшое отверстие, сквозь которое продевают нитку длиной 10 см. К ее концам пришивают бусинку. Поверхность цилиндра обклеивают двумя-тремя слоями конфетти.

Перед демонстрацией фокуса настоящее яйцо вкладывают в цилиндр, помещают его в коробку и присыпают конфетти. Но прежде нитку вытягивают внутрь цилиндра так, чтобы на крышке виднелась только бусинка. После того, как фокусник несколько раз насыплет и высыплет из стакана конфетти, он вкладывает в стакан цилиндр.

Остается накрыть стакан платком, нащупать бусинку и, снимая платок, вытащить цилиндр. А пока все с изумлением разглядывают яйцо, платок с цилиндром небрежно положить обратно в коробку.



# РАБОТА:

## ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ РАСПРОСТРАНТЕЛЯ ГАЗЕТЫ.

Обращаться по адресу: ул. Минская, 8, магазин «Башмачок», отдел «Ксерокопирование».

# УСЛУГИ:

**СЕМЬЯ** будет ухаживать и материально обеспечить одинокого пожилого человека, с правом наследования жилплощади. Обращайтесь: ул. Трнавская, 31, кв. 75.

**РЕМОНТ** квартир: кафель, лепка, обои, штукатурка, подвесные потолки, изготовление арок, настил линолеума, установка дверей, окон и другие работы. Тел. 2-45-00.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ** предпринимателей, граждан по заполнению налоговой декларации за 1998 г. Обр.: ул. Шевченко, 81, кв. 63.

**ПОМОГУ** обменять, купить, продать вашу квартиру, комнату, дом. В честности и порядочности убедитесь при встрече. Тел. 55-8-44.

**АНГЛИЙСКИЙ** язык: контрольные работы, переводы. **НЕМЕЦКИЙ** язык: репетиторство для учащихся 1—11 кл., качественная подготовка в вузы, переводы, контрольные работы любой сложности. Тел. 3-67-68.

Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Недорого. Качественно. Тел. 4-84-32, после 19.00.

Металлические двери и решетки с доставкой и установкой. Тел. 1-29-87.

Грузоперевозки (ГАЗель, тент.). Недорого. Тел. 1-34-85 (в любое время).

**КУПЛЮ** 1-комн. кв. в любом районе. Тел. 3-58-65.

Машинописные работы. Профессионально. Недорого. Тел. 1-34-85 или 2-40-14 (в любое время).

ти оказывается яйцо раз насыплет и вымешивает Фокусник достает его, лет из стакана конфет, разбивает скорлупу, вы- ти, он вкладывает стакан цилиндра. Остается накрыть стакан платком, насту- пать бусинку и снечая платок, вытащить ци- ландр. А пока все с изумлением разглядыва- ют яйцо, платок с на- амидом небрежно по- ложить обратно в корб- ку.

**Секрет фокуса.** Для демонстрации понадо- бится коробка из-под обуви, которую надо красиво оформить. Ко-

## КОМПЬЮТЕРНЫЙ ФОКУС

Фокусник, сидящий за пультом компьютера, просит зрителей задумать и назвать любое це- лое число. Компьютер, хотя и не слышит это- го числа, отгадывает его за минимум попыток.

Компьютер выдает оче- редную догадку о задуманном числе, а фокус- ник просит зрителей на- звать любое слово, ко- торое, несмотря на его абсолютно случайный характер, содержит, по утверждению фокусника, подсказку о задуманном числе.

Названное слово фо- кусник на глазах зри- телей вводит в компью- тер, чьи новые догадки находятся все ближе к задуманному числу, по- ка не совпадут с ним.

**Секрет фокуса.** Наби- рая на клавиатуре на- званное зрителями сло- во, фокусник попутно вводит в компьютер ни-

формацию о том, спра- ва или слева от очеред- ной догадки находится задуманное число. Это можно сделать, напри- мер, меняя интервалы времени между вводом первых двух букв и между вводом последней буквы и нажатием кла- виши ВК. Если первый интервал длиннее второ- го, то задуманное число находится левее послед- ней догадки, если мень- ше — правее. Распола- гая такой информацией и руководствуясь прин- ципом двоичного поиска, компьютер быстро нахо- дит отгадку.

Фокусник обращается с компьютером пример- но так, как дрессиров- щик с собакой, «знаю- щей» арифметику.

Надеемся, что читате- ли пришлют в редакцию программы, реализую- щие фокус, а также опи- сания новых компьютер- ных фокусов.

п. Дзержинском и благоустр. комнату в любом районе. Возможны варианты. Тел. 55-8-44.

**МЕНЯЮ** 2-комн. квартиру в 1 мкр. 27/41,4 кв. м, приват., 3/9 эт. дома, балкон, кладовка, комнаты изолированные, санузел раздельный, телефон на од- нокомнатную с телефоном, с доплатой. Тел. 2-71-88.

**МЕНЯЮ** 1-комн. квартиру 2/9 эт. дома, 8а мкр., телефон, балкон застекл. на 2-комн. квартиру с те- лефоном с 5 по 10 мкр. Тел. 3-13-06.

**МЕНЯЮ** комнату в «Светлане» общ. пл. 14 кв. м и ВАЗ-2105 1986 г. в., на ходу на однокомнатную квартиру. Тел. 2-78-53, вечером (спросить Людю).

**МЕНЯЮ** 3-комн. квартиру 42 кв. м, 5/5 эт. дома, 1 мкр. на две однокомнатные квартиры. Тел. 2-78-53, вечером.

**МЕНЯЮ** Салават на Балаково. 2-комн. квартира, общая площадь 44 кв. м, 3/5 эт. дома, центр на равноценную. Тел. 2-05-40.

**ПРОДАЕТСЯ** 2-комн. кв. в жилгородке, 27/46, 4 этаж 4-эт. дома, балкон застеклен, железная дверь, по ул. Титова, 17а и 2-комн. кв. 24/48, 2/9-эт. до- ма, «малосемейка», в районе старой пожарни. Кухня 9 кв. м, квартира в хорошем состоянии. Тел. 4-22-21.

**КУПЛЮ** 1—2-комн. квартиру, малосемейку, ком- нату без посредников, можно в плохом состоянии. Тел. 4-65-65.

**КУПЛЮ** благоустроенную комнату или комнату с частичными удобствами за 30—35 тыс. руб. без по- средников. Тел. 55-8-44.

**МЕНЯЮ** 3-комн. квартиру в 9 м-не, 39/63 кв. м, 9/9 эт. дома, застекл. лоджия на 2-комн. квартиру (можно малометражку) в 5—11 мкр. и благоустр. комнату в любом районе. Возможны варианты. Тел. 55-8-44.

**КУПЛЮ** а/м КамАЗ — самосвал, дешево. Устроит КраЗ, МАЗ. Тел. г. Москва (095) 309-64-00, г. Вольск тел. 3-56-67.

**КУПЛЮ** квартиру до 45 тыс. руб. Тел. 4-57-86.

**КУПЛЮ** срочно без посредников 1-комн. квартиру или благоустроенную комнату. Тел. 55-8-44.

Руководитель  
ЕРЕЩЕНКО А. Л.

Наш адрес: 413800, г. Балаково-24, а/я 46.

Приложение к газете «Балаковские вести».  
Выходит в понедельник.

Отпечатана способом высокой печати в Балаковской типографии «Авангард», г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1,5 п. л. Цена свободная. Тираж 2000. Заказ 479.



Содержание учебного курса

1	2	3	4	5	6	7
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1. Введение. Основные понятия и термины. Цели и задачи курса. Методические рекомендации по изучению курса.

2. Основы теории вероятностей. Комбинаторика. Классическое определение вероятности. Независимые события. Условная вероятность.

3. Основы теории случайных процессов. Марковские цепи. Броуновское движение. Стохастическое исчисление.

4. Основы теории оптимального управления. Принцип максимума. Динамическое программирование. Теория игр.

5. Основы теории систем. Моделирование систем. Анализ систем. Синтез систем. Управление качеством.

6. Основы теории надежности. Анализ надежности. Расчет надежности. Управление надежностью.

7. Основы теории управления. Автоматическое управление. Системы управления. Управление в реальном времени.

8. Основы теории информации. Информационная теория. Кодирование информации. Управление информацией.



## С Новым Учебным Годом!

сентябрь

4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	8	9	10
18	19	20	21	15	16	17
25	26	27	28	22	23	24

октябрь

2	3	4	5	6	7	1
9	10	11	12	13	14	8
16	17	18	19	20	21	15
23	24	25	26	27	28	22
30	31				29	

ноябрь

6	7	1	2	3	4	5
13	14	8	9	10	11	12
20	21	15	16	17	18	19
27	28	22	23	24	25	26

декабрь

4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	8	9	10
18	19	20	21	15	16	17
25	26	27	28	22	23	24
				29	30	31

январь

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
				19	20	



28 29 30 24 25 19 26

декабрь

4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	8	9	10
18	19	20	21	15	16	17
25	26	27	28	22	23	24
				29	30	31

январь

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

февраль

5	6	7	1	2	3	4
12	13	14	8	9	10	11
19	20	21	15	16	17	18
26	27	28	22	23	24	25
			29			

март

4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	8	9	10
18	19	20	21	15	16	17
25	26	27	28	22	23	24
				29	30	31

апрель

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

май

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



### **1. Основы сетевых технологий**

18 — 22 сентября, 13 — 17 ноября, 15 — 19 января, 1 — 5 апреля

Курс представляет собой систематическое введение в сетевую проблематику и дает базовые знания, необходимые для понимания многих курсов, предлагаемых в этом цикле. Изучаются принципы работы сети как единого целого, а также основы построения и наиболее важные характеристики ее компонент: компьютеров, повторителей, мостов, маршрутизаторов, switching-концентраторов и операционных систем. Приводится обзор наиболее популярных стеков коммуникационных протоколов и рассматриваются проблемы построения на их основе структурированных сетей.

### **2. Сетевые операционные системы**

27 ноября — 1 декабря, 20 — 24 мая

Основу курса составляет изложение теоретических основ современных сетевых операционных систем. Изучаются варианты реализации многозадачной и многоплатформенной обработки, организация виртуальной памяти, удаленные вызовы процедур (RPC), механизмы репликации, транзакции, технологии микроядер и множественных прикладных сред и подходы к обеспечению безопасности. Особое внимание уделено сетевым возможностям ОС — использованию стандартных протоколов и интерфейсов, возможностям их мультиплексирования. Приводятся примеры реализации принципов организации ОС в конкретных системах: NetWare, Windows NT, UNIX и OS/2.

### **3. Операционная система UNIX**

4 — 8 декабря

Курс начинается с краткого введения в основы ОС UNIX (включая базовые понятия процессов, команд, файлов и т.д.), затем излагаются принципы архитектурной организации системы, основы мобильного программирования и принципы Открытых Систем, механизмы межпроцессных взаимодействий в централизованных и распределенных системах, основные подходы к организации графических интерфейсов с пользователем и другие актуальные вопросы. В заключение курса приводится информация о современном состоянии коммерческих и свободно распространяемых версий ОС UNIX и рассматриваются вопросы стандартизации.

### **4. Операционная система Windows NT**

8 — 12 апреля

В курсе изучается Windows NT — новая 32-разрядная операционная система, построенная с использованием многих передовых идей и подходов: технологии микроядра, концепции множественных прикладных сред, объектных методов защиты данных уровня ОС, встроенных мультипротокольных сетевых средств, а также с поддержкой многопроцессорных конфигураций. Особенностью курса является сочетание глубокого рассмотрения теоретических аспектов Windows NT с изучением практически важных вопросов администрирования и оптимизации системы, а также построения на ее основе прикладных систем.

### **5. Сетевая операционная система NetWare**



объективных методов защиты данных, а также  
с поддержкой многопроцессорных конфигураций. Особенностью курса  
рассмотрения теоретических аспектов Windows NT с изучением практически важных вопросов  
администрирования и оптимизации системы, а также построения на ее основе прикладных систем.

#### 5. Сетевая операционная система NetWare

Рассматриваются вопросы организации вычислительных процессов в сетях  
на основе ОС NetWare, а также на разработчиков сетевых приложений для этой среды.  
Рассматриваются архитектура и принципы функционирования ОС NetWare 3.x и 4.x. Подробно  
изучаются внутренние механизмы и практические свойства новых средств версий 4.x: глобального  
каталога сетевых ресурсов NDS, системы защиты основной памяти, средств поддержки стека  
TCP/IP, утилит управления внешней памятью. Рассматриваются способы обеспечения  
расширяемости и открытости для интеграции с другими системами, способы обеспечения  
надежности (уровни SFT). Изучаются вопросы администрирования и оперативного управления ОС.

#### 6. Администрирование и управление вычислительных сетей

25 — 29 сентября, 11 — 15 марта

Курс посвящен рассмотрению комплекса мер и средств по поддержанию высокой готовности  
сети в процессе ее эксплуатации и сопровождения. Рассматриваются как организационные  
аспекты процедур администрирования и управления гетерогенными сетями, так и программно-  
аппаратные системы для реализации этих процедур. Обсуждаются различные схемы именования  
и управления ресурсами сети (NDS, домены, NIS, DNS) и средства безопасности. Особое  
внимание уделяется интеллектуальному оборудованию, управляемому по протоколу SNMP.  
Рассматриваются возможности систем управления сетями (HP OpenView, SunNet Manager  
и др.) и систем администрирования (CA-Unicenter, DBVision и др.)

#### 7. Сетевые системные приложения

11 — 15 декабря

В курсе рассматриваются сетевые приложения, реализующие общие системные функции,  
не поддерживаемые сетевой ОС: электронную почту, средства групповой работы, средства  
удаленного доступа, факс-сервис и многие другие. В курсе изучаются различные варианты  
распределения функциональных частей приложений по серверам и рабочим станциям сети и  
способы их взаимодействия. Даются основы технологии коллективного делопроизводства work-  
flow, рассматриваются локальные и глобальные системы электронной почты, серверы удаленного  
доступа и утилиты эмуляции терминалов. Приведен обзор серверов баз данных. Теоретические  
проблемы иллюстрируются рассмотрением конкретных сетевых приложений.

#### 8. Современные высокопроизводительные компьютеры

20 — 24 ноября, 22 — 26 января

Рассматриваются классические и современные решения и стандарты в области компьютерной  
архитектуры: особенности RISC- и CISC-процессоров, многошинные структуры, организация  
многоканальной памяти, суперскалярность. Анализируются архитектурные решения ведущих  
фирм — производителей компьютеров. Изучаются методы обеспечения отказоустойчивости:  
кластерные системы, симметричные и асимметричные мультипроцессоры, RAID-массивы.  
Обсуждаются вопросы использования различных тестов производительности. Приводится  
аналитический обзор наиболее популярных моделей компьютеров ведущих производителей.



### 9. Проблемы построения корпоративных сетей

13 — 17 мая

В курсе рассмотрен широкий круг вопросов, непосредственно связанных с особенностями корпоративных сетей, характеризующихся разнородностью программных и аппаратных средств, масштабом и территориальной распределенностью. Изучаются требования к программно-аппаратной платформе (компьютеры, коммуникационное оборудование, ОС и сетевые приложения), взаимодействие различных операционных систем в рамках одной сети, согласование разнородных стеков коммуникационных протоколов, построение структурированных локальных сетей с большим количеством узлов. Рассмотрены принципы организации глобальных сетей и вопросы объединения с их помощью удаленных локальных сетей.

### 10. Коммуникационное оборудование для корпоративных сетей

29 января — 2 февраля

В курсе рассматриваются принципы построения, основные характеристики и вопросы использования повторителей, мостов, маршрутизаторов, модульных концентраторов и других коммуникационных устройств, которые сегодня из вспомогательных компонент сети превратились в основные. Приводятся типовые схемы использования оборудования для построения производительной, расширяемой, безопасной и управляемой сети. Значительное место уделяется изучению широкого круга технологий и протоколов, как традиционных, так и использующих новые коммутационные методы. Лекции сопровождаются демонстрацией работы различных моделей оборудования в реальной сети.

### 11. Территориальные сети передачи данных

9 — 13 октября

В курсе излагаются теоретические основы передачи дискретной информации на большие расстояния, особенности существующих каналов связи и используемого на них оборудования. Дается подробный обзор существующих стандартов работы территориальных сетей, детально изучаются сети, работающие по стандарту X.25, а также рассматриваются принципы работы сетей frame relay и ISDN. Описываются типовые топологии сетей, вопросы проектирования, управления сетями и защиты от несанкционированного доступа. Рассматривается используемое в сетях различных типов терминальное и коммутационное оборудование. Приводится обзор функционирующих в России территориальных сетей.

### 12. Принципы построения и услуги сети Internet

16 — 20 октября

Рассматриваются транспортные протоколы, используемые в Internet, принципы именования и маршрутизации. Обсуждаются информационные службы Internet (telnet, ftp, talk, gopher, archie и т.д.). Разбираются принципы организации и использования наиболее популярной и перспективной информационной системы Internet World Wide Web - WWW. Рассматриваются современное состояние Internet в России и вопросы подключения к сети. Обсуждаются вопросы обеспечения безопасности. Курс иллюстрируется практическими примерами.

### 13. Объектно-ориентированный подход к разработке сложных информационных систем

12 — 16 февраля

Рассматриваются основные понятия объектно-ориентированного программирования: классы, инкапсуляция данных, наследование. Приводится аналитический язык объектно-ориентированных языков программирования: C++, Pascal, Visual Basic и т.д. Изучаются технологии разработки объектов.



маршрутизации. Обсуждаются информационные службы Internet (telnet, ftp, talk, gopher, news и т.д.). Разбираются принципы организации и использования наиболее популярной и перспективной информационной системы Internet World Wide Web - WWW. Рассматривается современное состояние Internet в России и вопросы подключения к сети. Обсуждаются подходы к обеспечению безопасности. Курс акцентирует внимание на изучении принципов и методов разработки сложных информационных систем.

### 13. Объектно-ориентированный подход к разработке сложных информационных систем

12 - 16 февраля

Рассматриваются основные понятия объектно-ориентированного программирования: классы, инкапсуляция данных, наследование. Приводится аналитический обзор объектно-ориентированных языков программирования: C++, Eiffel, Smalltalk 80 и различных технологий разработки объектно-ориентированных информационных систем. Излагается технология OMT (Object Modeling Technique). Изложение ведется на примере разработки и реализации конкретной объектно-ориентированной программной системы на языке C++. Технология обеспечивает разработку информационных систем, основанную на использовании понятий и объектов реального мира (предметной области).

### 14. Основы современных баз данных

19 - 23 февраля

В начале курса анализируются традиционные "дореляционные" подходы к организации баз данных. Затем подробно излагаются фундаментальные принципы реляционной модели данных и реляционных баз данных, архитектурные основы и конкретные алгоритмы и методы организации систем управления базами данных. Рассматриваются история, современное состояние и перспективы языка SQL. Отмечаются особенности механизмов, используемых в серверах баз данных. В заключение курса приводится обзор подходов к организации "постреляционных" баз данных.

### 15. Инструментальные средства проектирования и разработки информационных систем

26 февраля - 1 марта

Обсуждаются варианты построения прикладных систем на основе реляционных СУБД. Отмечаются новые тенденции: визуальное программирование, объектная ориентация, распределенность приложений, сближение с CASE-технологиями. Рассматриваются новые инструменты файл-серверных приложений (MS Access, Visual Fox Pro, CA-Visual Access и др.). Определяется роль протоколов ODBC и OLE. Отдельная тема посвящена средствам разработки приложений типа клиент-сервер. Обсуждаются уровни взаимодействия с SQL-серверами и языковые средства. В заключение рассматриваются средства автоматизации проектирования, CASE-технологии, инструменты для объектно-ориентированных баз данных.

Будем рады предоставить Вам все необходимые материалы, включая учебники, лекции, семинары, расписание и программы специальных курсов по интересующим Вас темам.



## СА и IBM — разные пути к системам хранения

Стив Мур

**П**ользователи, первыми столкнувшиеся с реалиями распределенных вычислений, говорят, что данные, которые размещены на их территориально разбросанных машинах, трудно находить и просто потерять. Интегрированное управление хранением в архитектуре клиент/сервер обещает вернуть утраченный контроль.

Но два производителя, более других обеспокоенные переходом к уп-

когда [компонент Unicenter ASM] непрерывно следит за расширением нашей файловой системы», — сказал Дональд Бранч, администратор систем Unix в корпорации Matsuhita Electric (Секаукьюс, Нью-Джерси).

Ключевое различие между подходами IBM и СА состоит в том, что продукты СА не ориентированы на управление подсистемами хранения настольных компьютеров. Заказчи-

### Нагромождение систем хранения

Интегрированное управление подсистемами хранения в среде клиент/сервер

Производитель/продукт	Предназначен для	Репозиторий	Резервирование
IBM	Приложение управления хранением	На базе дисков	Инкрементальное, после первоначального полного копирования
Adstar Storage Distributed Storage Manager	Приложение управления сетью и системами со вспомогательными средствами управления хранением	На базе лент	Инкрементальное, но требует эпизодического полного копирования

равлению хранением в средах клиент/сервер — компании IBM и Computer Associates International — по-прежнему к этой проблеме очень пристрастны. Оба производителя поддерживают резервирование, архивирование и управление структурным содержанием информации на самых разных клиентах и серверах, но их архитектуры отличаются.

В минифрейме приложения системы хранения IBM и CA отличаются. Мана-

ки о такой возможности не спрашивают, говорит Йогеш Гупта, старший вице-президент СА по продуктам управления.

ADSM же поддерживает управление хранением на уровне настольных систем, но на каждом настольном компьютере должен быть установлен TCP/IP. По этой причине страховая компания Connecticut Mutual Life Insurance из Хартфорда планирует приобрести TCP/IP и ADSM вместе, сказал Энди Рейбек, старший специалист по системам хранения.

## Digital продолжает укреплять линию своих рабочих станций

Майкл Голдберг

**К**орпорация Digital Equipment выпустила очередную рабочую станцию с дьявольской скоростью. Сообщается, что она устанавливает рекорд вычислительной мощности благодаря своему 64-разрядному RISC-микропроцессору Alpha второго поколения.

Digital также сообщила некоторые подробности о менее дорогой конфигурации своей настольной системы AlphaStation 200. Версия компьютера входного уровня стоит 4995 долл., на 1000 долл. меньше, чем на прошлой неделе.

Аналитики расценивают объявление Digital AlphaStation 600 как важный индикатор того, что у компании по-прежнему есть технологии, которые можно противопоставить лидерам по объему продаж рабочих станций — компаниям Sun Microsystems, Hewlett-Packard и IBM.

«Если вы не выпускаете на этот рынок все новые и новые рабочие станции, вы умираете» — сказал Джонатан Инайс, один из руководителей фирмы Illuminats из Холлиса, штат Нью-Хемпшир, которая занимается исследованиями рынка, — «Digital придерживается своего графика выпуска новой рабочей станции каждые девять месяцев или, по крайней мере, каждый год».

Столь же существенно объявление

Digital и таких высокоуровневых программных пакетов, как Evans & Sutherland 3D Freedom Series для инженерных и научных применений, сказал Джеймс Грин, аналитик Summit Strategies из Бостона. Наличие этой прикладной системы вместе с инструментальным мультимедиа должно помочь Digital добиться более высокого уровня продаж через реселлеров, добавил он.

В лаборатории Вильяма Йоргенсена, профессора химии Йельского университета из Нью-Хемпшира, штат Коннектикут, исследователи работали на взятую на время у DEC AlphaStation 600 в течение шести месяцев. В лаборатории машину поместили в испытательный стенд для моделирования поведения крупных молекул протеина. «Скорость и мощность рабочей станции этого типа позволит более широко использовать крупные модели и быстрее проверять гипотезы», — сказал исследователь Джулиан Тирадо-Ривес.

Поставляются две модели AlphaStation 600 — с тактовой частотой 266 и 300 МГц и с базовой ценой 29.300 и 44.995 долл. соответственно. Обе модели могут работать с операционными системами Digital Unix или OpenVMS, а также Microsoft Windows NT; доступны программные пакеты, поддерживающие трехмерное моделирование и приложения

## SGI наращивает Indigo2

Джин Боуман

**К**омпания Silicon Graphics, Inc. (SGI) увеличила мощность своего семейства рабочих станций, заменив в июле машину Indigo 2 Extreme двухлетней давности серией Indigo 2 Impact. При этом SGI перенесла некоторые высокоуровневые возможности работы с изображениями и графикой, свойственные компьютерам Optix ценой более 100 тысяч долл. на среднее диагональное

Digital в графической производительности; на что указывают аналитики. (Показатель SPECint определяет целочисленную скорость RISC-процессора при выполнении стандартного набора контрольных тестов). SGI планирует предложить системы Impact автомобильным и аэрокосмическим компаниям для инженерных приложений.



Unicenter  
сеть и системами  
со вспомогатель-  
ными средствами  
управления хране-  
нием

эпизодического  
полного  
копирования

ска погон рабочих стан-  
ций месяцев или, по крайней мере,  
каждый год.»  
Столь же существенно объявление

ны программы  
ющие трехмерное моделирование и  
приложения

## SGI наращивает Indigo2

Джин Боуман

Компания Silicon Graphics, Inc. (SGI) увеличила мощность своего семейства рабочих станций, заменив в июле машину Indigo Extreme двухлетней давности серией Indigo 2 Impact. При этом SGI перенесла некоторые высокоуровневые возможности работы с изображениями и графикой, свойственные компьютерам Опух ценой более 100 тысяч долл. на среднего диапазона рабочие станции Impact.

Машины SGI Impact уступают объявленным практически одновременно корпорацией Digital Equipment рабочим станциям Alpha в производительности RISC-процессора, показатель SPECint 92 которого близок к 300. Машины SGI добрались лишь до отметки 176, однако они превосходят машины

Digital и графической производительности; на что указывают аналитики. (Показатель SPECint определяет целочисленные операции, а графический — операции с изображениями). SGI предлагает системы Impact автономным и аэрокосмическим компаниям для инженерных приложений, компаниям, занимающимся компьютерной анимацией, а также нефтяным и газовой компаниям для сейсмического анализа. Поставки системы запланированы на сентябрь.

Impact обладает вдвое, а то и втрое более высокой производительностью на трехмерных задачах, чем более старые модели Extreme, сказал Том Коупленд, аналитик International Data Corp. из Фремингема, штат Массачусетс.

управлению хранением в средах клиент/сервер — компании IBM и Computer Associates International — поддерживают резервирование, архивирование и управление структурным хранением информации на самых разнообразных клиентских и серверных платформах, но их архитектуры и позиционирование их на рынке заметно различаются.

Версия для мэйнфрейма приложения управления системами хранения CA Automated Storage Management (ASM) доступна отдельно от программного обеспечения управления сетями и системами CA и Unicenter. Но в средах клиент/сервер ASM связывается в один пакет с Unicenter и пользователи вынуждены покупать «все или ничего», отмечает Майк Петерсон, президент корпорации Strategic Research (Санта-Барбара, Калифорния).

В отличие от этого, разработанный IBM распределенный менеджер систем хранения Adstar Distributed Storage Manager (ADSM) предусматривает «массу точек принятия решений», что не сопоставимо с централизованным администрированием Unicenter ASM, сказал Петерсон. Например, «в настоящий момент, если вы помещаете три или четыре сервера ADSM в большую среду, они не будут общаться друг с другом», — объяснил он. Однако, как он добавил, эти продукты являются всего лишь первым наброском эволюционирующей стратегии IBM, сказал он.

Пользователи Unicenter и ADSM говорят о том, что их радует возможность воспользоваться преимуществами централизованного управления. «В прошлом у нас были проблемы, когда файловая система переполняла диск. Замечательно,

ки о такой возможности не спрашивают, говорит Йогеш Гупта, старший вице-президент CA по продуктам хранения.

ADSM же поддерживает управление хранением на уровне настольных систем, но на каждом настольном компьютере должен быть установлен TCP/IP. По этой причине страховая компания Connecticut Mutual Life Insurance из Хартфорда планирует приобрести TCP/IP и ADSM вместе, сказал Энди Рейбек, старший специалист по системам хранения данных компании, на которого возложена задача управления двумя тысячами ПК.

«Еще одна проблема, с которой мы сейчас боремся, это резервное копирование дублируемых данных для всех настольных компьютеров», — добавил он. Текущая версия ADSM не распознает, когда один и тот же файл резервируется многими системами. Это средство «было бы ценным приобретением», — сказал Рейбек. IBM с августа «готова начать поставлять следующую версию» ADSM.

Со своей стороны, ранее в этом году CA приобрела продукты управления устройствами хранения, принадлежавшие корпорации Legent.

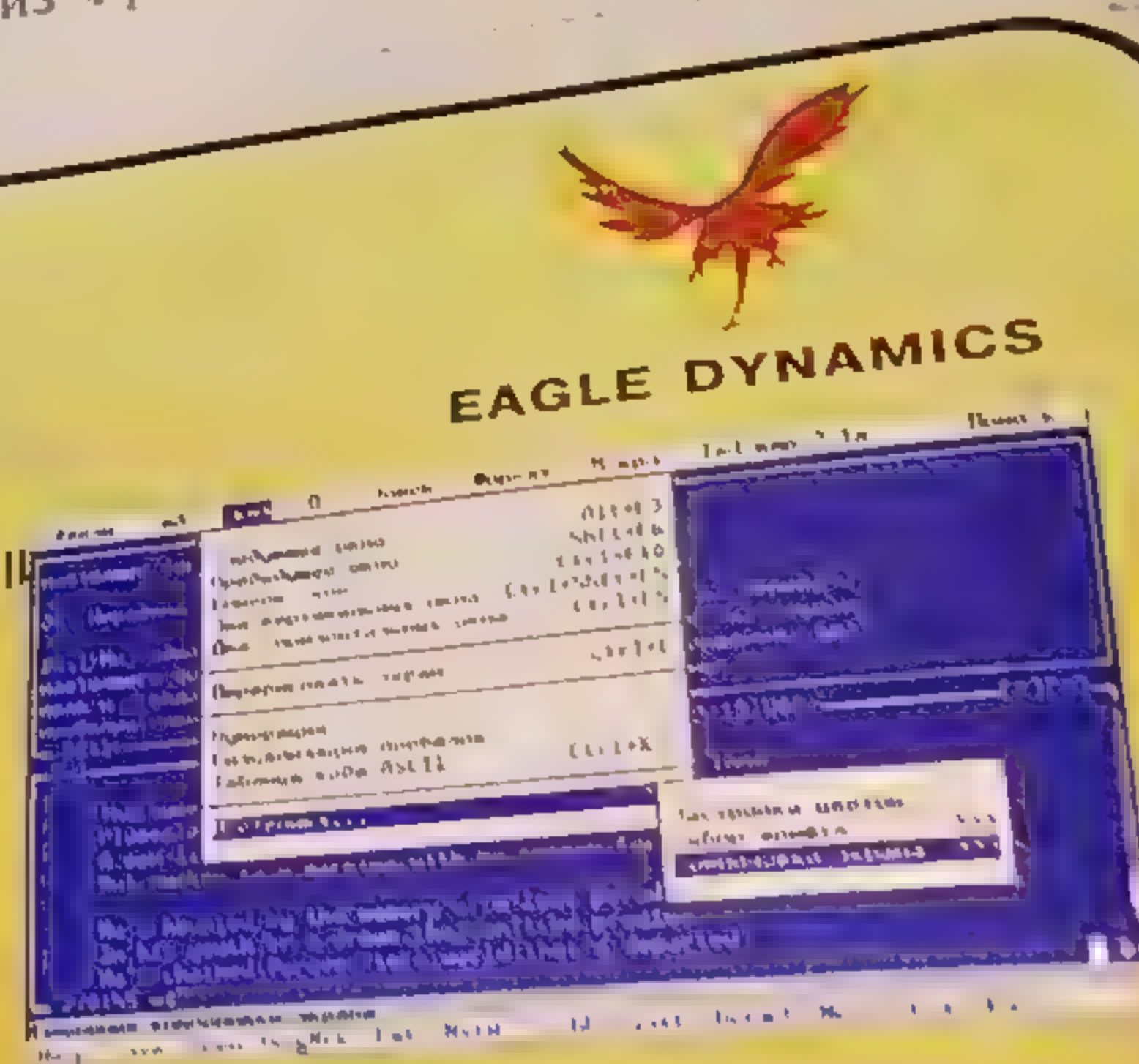
Источники сообщают, что недавно объединившиеся компании не определили, будут ли и каким образом интегрироваться их приложения управления устройствами хранения.

IBM и CA столкнутся с конкуренцией со стороны «масштабируемых» одноплатформенных продуктов для Unix, таких компаний как Cheyenne Software (Рослин Хейте, Нью-Йорк), и Legato Systems (Пало-Альто, Калифорния), сказал Марк Фридман, главный консультант фирмы Demand Technology (Нейплс, Флорида).

# TED

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТЕКСТОВЫЙ

- поддерживает любые кодировки, полностью русифицирован
- CUA-интерфейс, многооконная система, ниспадающие меню
- работает в сети, под X Windows и на любых текстовых терминалах
- развитые средства редактирования и форматирования
- поддержка процесса разработки программ на языке Си
- интерактивный запуск команд UNIX
- командные и клавишные макро
- гипертекстовая справочная система
- прост в использовании, допускает перенастройку



Платформы: AIX, HP-UX, Solaris, SCO, ISC, BSD, OSF/1, SINIX и др.

Представительство в Москве  
тел.: (095) 455.57.71  
тел/факс: (095) 455.57.01  
e-mail: andy@eagle.msk.su



... of Massachusetts



EAGLE DYNAMICS

File Edit View Window Help

1. предыдущее окно Alt+F3  
2. предыдущее окно Shift+F6  
3. Список окон Ctrl+F10  
4. Два вертикальных окна Ctrl+Shift+F5  
5. Два горизонтальных окна Ctrl+F5  
6. Перерисовать экран Ctrl+H  
7. Нумерация Ctrl+X  
8. Визуализация пробелов  
9. Таблица кодов ASCII

Настройка цветов >>>  
Выбор шрифта >>>  
Компоновка экрана >>>

He's haunted by the memory of a lost period  
In his youth or a dream, he can't be precise  
He's chained forever to a world that's departed

270:55 -4

Изменить компоновку экрана  
Help Save Open 4RegMk 5Fm 6NxtW /Srcht 8Quit 9DoCmd 10Menu 11Cut 12Paste

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТЕКСТОВЫЙ

поддерживает любые кодировки,  
полностью русифицирован  
фейс, многооконная  
падающие меню

под X Windows и на  
терминалах

редактирования

са разрабо  
Си

уск ком

шные

авочна

нии, до

формы: AIX, HP-UX, Solaris.

SC, BSD, OSF/1, SINIX и др.

ительство в Москве

(095) 455.57.71

(095) 455.57.01



# Виртуальная реальность

Дмитрий Волков

**В**ы надеваете на голову шлем или HMD (Head Mounted Display), и оказываетесь в байдарке, стремительно несущейся к порогу. Еще мгновение — и вы оказываетесь на виртуальном дне реки, неудачно выбрав трассу движения. Впечатление настолько сильное, что, уже находясь в пороге, вы инстинктивно вскрикиваете от испуга — как в реальном походе. Сразу после появления компьютеров в конце 50-х годов многие специалисты поняли, что общество стоит перед революцией и компьютер — это не просто универсальный вычислитель типа электронных счет, а новое средство, значительно расширяющее область человеческого знания. Однако для проявления этих качеств требовалось прежде всего превратить компьютер из машины, обрабатывающей цифры, в систему, оперирующую более высокими понятиями. Кроме этого необходимо было достигнуть такого уровня развития средств представления информации, в которых использовались бы все доступные человеческому восприятию способы ее передачи: звук — графические образы, физические воздействия и т. п. Потребовалось около сорока лет, чтобы можно стало серьезно говорить о реальном создании виртуальных сред, ровно в такой же степени, как двадцать пять лет назад можно было говорить о машинной графике.

Действительно, абсолютный показатель дохода от использования систем виртуальной реальности (VR) и применяемые в ней технологии находятся примерно на том же относительно уровне, что и машинная графика более двух десятилетий назад. Системы VR имеют еще весьма высокую стоимость, а продвижение идей этой технологии осуществляется силами небольших фирм. Однако темпы роста развития средств машинной графики за последние два десятилетия выросли в два раза превышают темпы развития средств виртуальной реальности. Изначально так много внимания уделялось виртуальной реальности, что появилось множество книг по дан-

веществу, решившему «переселиться» в виртуальный мир. Первое — наркотическое опьянение, возникающее при длительном пребывании в мнимой реальности. Погрузившись в вымышленный мир, человеку трудно вернуться обратно, а привыкнув манипулировать виртуальными объектами, совершать нереальные действия, например ощущать себя летчиком военного самолета, человек невольно начинает переносить на реальную жизнь полученные навыки и приемы. Исчезают нравственные барьеры, нет боязни смерти, убийство становится обычным делом. Нелишне в этой связи помнить, что также как и литературное произведение или фильм, системы VR являются выражением идей, которые, будучи усилены мощью новой технологии, легко могут превратиться в орудие воздействия на психику послушных исполнителей, готовых выполнить любую задачу.

Второе — возможные ошибки в модели, особенно если речь идет о медицинских приложениях систем VR. Сегодня можно без проблем провести реальную операцию, используя весь арсенал новой технологии, однако последствия даже незначительных ошибок в модели могут быть катастрофическими.

Третье — достижение очередного рубежа относительности истины. Для построения полной модели поведения объектов, таких как ухо или глаз человека, необходимо иметь точные количественные оценки и строго знать законы их функционирования. До появления технологии VR отсутствовала необходимость точного решения и математического описания, например, процесса, определения местоположения источника звука. Особенность новой технологии состоит в том, что она именно истину или реальный мир считает своим объектом, формируя его, однако, на основе явно недостаточной и неполной информации, отражающей уровень современного знания человечества об окружающем его мире. Сегодня, благодаря новой технологии, человек способен

эффект погружения: формирующие полную иллюзию нахождения в мнимом пространстве при помощи манипуляторов, специального оборудования, имитирующего внешние воздействия; частичные, создающие подобие эффекта виртуальности при работе с дисплеем без особых дополнительных устройств; различные вариации первых двух, например, так называемые «виртуальные пещеры», построенные по принципу панорам, в которых реальные объекты местности постепенно переходят в объекты нарисованные кистью художника или, в случае VR, созданные компьютером.

## VR в цифрах

Согласно данным Machover Associates Corp., ежегодный рост доходов индустрии виртуальной реальности составляет 60%, что в два раза выше темпов роста машинной графики 25 лет назад. Интересно посмотреть, как

	1994	1995	1996	1998
Оборудование	122.1	206.8	305.1	474.2
Программное обеспечение	63.9	177.6	284.4	375.9
Конструктив	22.3	39.1	65.5	144.1
Сервис	41.5	74.7	133.9	281.5
Итого на VR	249.8	430.6	682.1	1275.7

Таблица 1

выглядит в ценовом выражении (млн. долл.) распределение по составным частям, образующим системы VR.

Ожидается, что 250 млн. долл., расходуемых в 1994 году на комплексы VR трансформируются уже к 1998 году при сохранении темпов роста в один с лишним млрд. долл. Это станет возможным во многом благодаря суперфункциональности технологии VR, ее интегральном характере, когда прогресс в развитии многих составляющих ее компонентов позволяет получить многократный суммарный эффект.

Сегодня типичными примерами применения VR является индустрия развлечений, моделирование и тренажеры, системы визуализации данных. В табл.

лений, в которых желательно достигнуть прогресса, необходимого для начала широкого внедрения систем VR. В области оборудования требуется снижение цен при одновременном улучшении эргономических параметров HMD, увеличении оперативного пространства, развитии автостереоскопических и других методов, полностью исключающих применение неудобных

Область применения	Количество потенциальных пользователей
Визуализация данных	143 млн.
Игры	35 млн.
Военные применения	1.9 млн.
Архитектура	1.3 млн.
Визуализация в программировании	410 тыс.
Финансовый анализ	200 тыс.

Таблица 3.

HMD, создании специальных микропроцессоров для VR по аналогии с уже имеющимися чипами для мультимедиа. Программное обеспечение систем виртуальной реальности должно удовлетворять условиям работы в режиме реального времени, использовать более совершенные модели представления окружающего пространства, обеспечивать необходимую интеграцию между существующими системами САПР, ГИС, анимации, промышленного и архитектурного дизайна. Немаловажную роль в продвижении систем VR играет биологический фактор, а именно учет безопасности и состояния здоровья оператора, живущего в виртуальном мире, разработка шкал оценки качества различных систем VR, исследование эффектов комплексного воздействия различных раздражителей на человека. В области сервиса необходимо также осуществить ряд шагов, чтобы сделать технологию виртуальной реальности более доступной и эффективной: нужна стандартизация оборудования и форматов данных с целью расширения пространства новых и уже существующих моделей (один из



Действительно, абсолютным показателем дохода от использования систем виртуальной реальности (VR) и применяемые в ней технологии находятся примерно на том же относительно уровне, что и машинная графика более двух десятилетий назад. Системы VR остаются весьма высокими стоимостными барьерами для широкого внедрения.

## Немного истории и философии

Однако вместе с появлением новой технологии возникли новые нюансы, которые необходимо учитывать чело-

Третье — достижение очередного рубежа относительности истины. Для построения полной модели поведения объектов, таких как ухо или глаз человека, необходимо иметь точные количественные оценки и строго знать законы их функционирования. До появления технологии VR отсутствовала необходимость точного решения и математического описания, например, процесса, определения местоположения источника звука. Особенность новой технологии состоит в том, что она именно истину или реальный мир считает своим объектом, формируя его, однако, на основе явно недостаточной и неполной информации, отражающей уровень современного знания человечества об окружающем его мире. Сегодня, благодаря новой технологии, человек снова оказался перед лицом необходимости расширить свои представления об истине.

Интерактивная технология, вызывающая впечатление существования в реальном пространстве и контакта с подлинными объектами, создающая полную иллюзию взаимодействия с миром, существующим только внутри компьютера, носит название виртуальная, мнимая или искусственная реальность. Несмотря на то, что термины киберпространство и виртуальная реальность появились достаточно давно («Эванс и Сутерленд» впервые продемонстрировали монтируемый на голове стереодисплей еще в 1965 году) VR как реальная технология преобладает сегодня еще в младенческом возрасте. Точнее говоря, VR вряд ли стоит относить к новой отрасли информационной технологии, скорее всего, это некая интегральная смесь различных дисциплин, через призму которой стало возможным по-новому взглянуть на процесс интерактивного взаимодействия человека с компьютером. Виртуальная реальность позволяет концентрировать внимание человека на изучаемом объекте, оставляя за кадром способы его создания.

Сегодня существует три типа систем VR, в разной степени создающие

выглядит в ценовом выражении (млн. долл.) распределение по составным частям, образующим системы VR.

Ожидается, что 250 млн. долл. расходовемых в 1994 году на комплексы VR трансформируются уже к 1998 году при сохранении темпов роста в один с лишним млрд. долл. Это станет возможным по мере быстрого роста функциональности технологии VR, ее интегральности характера, когда прогресс в развитии многих составляющих ее компонентов позволяет получить многократный суммарный эффект.

Сегодня типичными примерами применения VR является индустрия развлечений, моделирование и тренажеры, системы визуализации научных данных. В таблице 2 указано распре-

деление сфер применения систем VR по прикладным областям в ценовом выражении.

Достаточно полезным примером применения систем VR является создание эффекта телеприсутствия, при котором ваш собеседник стереоскопически изображается в воздухе, что позволяет создавать мнимые офисы, устраняя необходимость служащим каждый день ездить на работу и позволяя обеспечить пребывание в одном пространстве людей, физически находящихся за много километров друг от друга.

Интересные данные по количеству потенциальных пользователей систем VR в США опубликовал в свое время журнал «Virtual Reality World» (см. таблицу 3).

## Сделать больше, чем сделано

Несмотря на впечатляющие цифры, сегодня можно выделить ряд направ-

Сферы применения	1994	1995	1996	1998
Архитектура	20.6	33.1	53.0	102.0
САПР	21.3	39.1	62.2	1213.7
Развлечения	73.2	122.7	194.3	337.1
Финансовый анализ	14.1	24.2	38.7	56.1
ГИС	4.4	7.6	12.2	23.0
Искусство	6.6	11.3	18.1	34.4
Медицина	15.0	26.4	39.6	97.0
Научная визуализация	20.9	33.6	53.8	107.2
Телеприсутствие	14.3	24.5	39.2	69.6
Моделирование/ Тренажеры	49.6	91.7	144.7	280.6

Таблица 2

архитектурного дизайна систем, играющую роль в продвижении фактор, а именно: учет безопасности и состояния здоровья оператора, живущего в виртуальном мире, разработка шкал оценки качества различных систем VR, исследование эффектов комплексного воздействия стимулов виртуальной реальности на человека. В области верификации необходимо также осуществлять ряд шагов, чтобы сделать технологию виртуальной реальности более доступной и эффективной: нужна стандартизация форматов данных и форматов пространств, стандартизация и форматов данных с целью расширения пространства новых и уже существующих моделей (один из таких стандартов будет темой следующих выпусков рубрики), рассекречивание информации о военных исследованиях с использованием типа HMD, включение в сферу охвата систем VR информации, существующей сегодня в аналоговой, а не цифровой форме.

## По горячим следам

Наиболее свежую информацию по использованию виртуальной реальности можно почерпнуть из материалов прошедшей в начале августа конференции ACM SIGGRAPH'95. Вопреки кочующим в отечественной прессе сенсационным статьям о головокружительных возможностях виртуальной реальности на данной конференции все выступления по VR были просто и по деловому собраны в ряд образовательных курсов: «Язык VRML (Virtual Reality Markup Language) и его использование в системах WWW», «Визуализация многомерных данных», «Искусственная жизнь для систем машинной графики, анимации и VR», «Программирование виртуальных миров», «Звук для систем анимации и VR». Кроме этого ряд стендовых докладов было специально посвящено проблематике виртуальной реальности: «Доклад национального агентства США по науке о использовании систем VR» и «Эстетика и инструментарий в виртуальных средах». Началась нормальная, кропотливая работа над интегральной технологией, объединяющей различные аспекты знаний об окружающем мире и о человеке и являющейся лишь предельным случаем систем мультимедиа.



# П

## КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ

# МИР ГОРЬКОМ

№5(36)  
МАЙ  
2004

### Салат «Взрыв»

Соленые грибы мелко нарезать. 1 крупную луковицу и 1 яблоко нарезать соломкой. Все перемешать и добавить 3 столовые ложки растительного масла. Солить не надо. И за уши не оттащишь!  
Антонина Кузнецова,  
г. Северск Томской области

### Салат

201

### «Киевский»

200 г отварного картофеля, 100 г огурцов (свежих или маринованных), 2 яйца, 50 г зеленого горошка, соль, 80 г майонеза, петрушка, укроп по вкусу.  
Для кнельной массы: 100 г куриной мякоти, 10 г муки, 50 г молока, 1 яйцо, соль.

Приготовьте кнельную массу: мякоть птицы пропустите через мясорубку два раза, добавьте яйцо, муку и часть молока. Взбейте массу, постепенно добавляя оставшееся молоко. Сделайте фрикадельки и отварите.

Картофель и огурцы нашинкуйте. Сваренные вкрутую яйца измельчите. Добавьте зеленый горошек, посолите, перемешайте и заправьте майонезом.

Салат выложите горкой в салатник, сверху положите фрикадельки, украсьте зеленью.

Лина Иванова, р/ц Ташла  
Оренбургской области



Аппетитное



## Аппетитное мясо - стр. 4.

### Пирог «Семья в постарте»

1 банку консервов в масле измельчить вилкой.  
Тесто: 1 стакан муки, 2 яйца, 200 г майонеза взбить.

Сковороду смазать растительным маслом.

1 слой - нарезанная картошка (посолить).

2 слой - измельченные консервы.

3 слой - мелко нарезанный лук.

Все залить тестом и выпекать в течение 25 минут.

Готовый пирог вынуть и перевернуть на тарелку.

Моей семье очень нравится такой пирог.

Наталья Прилипко, г. Новокуйбышевск Самарской области

В миске разомните творог, потрите на крупной терке брынзу и сыр, влейте кефир, добавьте сырое яйцо, немного пищевой соды и муку, чтобы получилось тесто, как на густые оладьи. Жарить на любом жире с обеих сторон на раскаленной сковороде.

Получаются аппетитные, чуть солоноватые и очень сытные лепешки.

Елена Щербасова,  
г. Орск Оренбургской области

### ПИРОГ «БАНАНОВАЯ РАДОСТЬ»

5 переспелых бананов размять вилкой, добавить 2 яйца. Затем добавить 0,5 стакана сахара, 0,5 пачки маргарина, 1,5 стакана муки, 50 г измельченных орешков, 0,5 чайной ложки соды, погашенной уксусом.

Вымесить тесто, выложить его в смазанную жиром форму и выпечь до готовности. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой.

Алена Якуша,  
п. Блюменталь Оренбургской области

### ОКОРОЧКА ФАРШИРОВАННЫЕ

4 окорочка, 1 стакан грецких орехов, 0,5 стакана чернослива без косточек, 1 пучок зелени петрушки, 1 головка репчатого лука, соль, перец, 3 столовые ложки майонеза.

С окорочков снять кожу (она снимается легко), отделить мясо от костей и пропустить через мясорубку. Здесь же через мясорубку пропустить орехи с черносливом, лук. Фарш хорошо вымешать, посолить, поперчить, добавить майонез. Готовым фаршем заправить шкурки окорочков, уложить в смазанную маслом сковороду и поставить запекаться в духовке на умеренном огне до золотистой корочки.

Готовые окорочка можно подать как закуску, как самостоятельное блюдо с лимоном либо с картофелем фри. Очень вкусно!

Зоя Астанович, г. Новотроицк Оренбургской области

### ТАРЕЛКОВЫЕ ПИРОГИ

Творог средней сочности разведите сгущенным молоком так, чтобы получилась сладкая густоватая каша.

Плитку шоколада разломайте на кусочки и растопите на водяной бане. Возьмите небольшую формочку. Обмажьте стенки растопленным шоколадом. Когда шоколад на стенках застынет, выложите творог. Можно положить изюм, кусочки фруктов. Выровняйте поверхность. Сверху залейте шоколадом. Дайте застыть.

Когда шоколад застынет, переверните форму и слегка постучите по ней. Если сырок застрял, подождите еще 5 минут и снова попробуйте его вытряхнуть.

А. Бикитеева, с. Елшанка Соль-Илецкого района Оренбургской области



## САЛАТЫ

### Салат из щавеля и редиса

Нарезать редис, щавель, зеленый лук, яйца. Все перемешать. Добавить зеленый консервированный горошек, сметану, посолить и посыпать зеленью.

### Салат из яиц, сыра и зеленого лука

Сыр (можно плавленый) натереть на крупной терке, добавить измельченные вареные яйца, положить в тарелку с толченым чесноком и солью, перемешать с нарезанным луком. Залить майонезом и поставить в холодильник на 30-40 минут. Украсить укропом, петрушкой.

Семья Ревенковых,  
п. Адамовка  
Оренбургской области

### Творог с орехами и чесноком

200 г творога, 1 столовая ложка сливочного масла, 2-3 столовые ложки ядер грецких орехов, 3-4 дольки чеснока, молотый перец по вкусу.

Грецкие орехи истолочь, чеснок растереть с солью. В творог добавить сливочное масло, чеснок, орехи, молотый перец и хорошо перемешать. При подаче на стол посыпать нарезанной зеленью. К этой закуске можно подать подсушенные в духовке ломтики пшеничного хлеба.

Альфия Кульниязова, п. Землянк  
Соль-Илецкого района  
Оренбургской области

## САЛАТЫ С ГРАНАТОМ

Для Ольги Пичугиной из Орска

Лишь «Гранатовый браслет»?  
Ну конечно — нет и нет:  
И другие есть салаты  
С чудо-зернами граната!

### «Шапка Мономаха»

2-3 штуки вареного картофеля, 200-300 г отварного мяса, 4 крутых яйца, 2 сырые моркови, грецкие орехи, 100 г сыра, баночка майонеза.

Для украшения: зерна граната и зеленый горошек.

Овощи и яйца натираем на крупной терке, мясо мелко режем и укладываем все слоями, промазывая майонезом каждый слой: картофель, мясо, яйца, морковь, грецкие орехи, тертый сыр. Смазав майонезом верхний, сырный слой, украсим верх салата горошком и зернами граната — это будут наши «каменья самориветные».

### Салат витаминный

Уложить слоями:  
сырую морковь (натертую на средней терке);  
сладкие яблоки (нарезанные мелкими кубиками);  
кукурузу (консервированную, из баночки, лучше «Бондюэль»).

Сверху салат залить майонезом, лучше использовать легкий «Кальве». Украсить слоем зерен граната.

Анна Сердцева,  
г. Челябинск

### Салат «Мой каприз»

2 куриных окорочка, 2 луковицы, 4 яйца, 1 стакан очищенных грецких орехов, 100-150 г твердого сыра, 1 гранат, 250 г майонеза.

Окорочка отварить, отделить мясо от костей и мелко нарезать. Репчатый лук мелко нашинковать и на 15 минут залить кипяченой водой с уксусом. Сваренные вкрутую яйца натереть на крупной терке. Подготовленные продукты смешать, добавить подсушенные и измельченные орехи, натертый на терке сыр, гранатовые зерна. Залить майонезом.

Светлана Пичугина, п. Холодные Ключи, г. Оренбург

Вариант этого салата от Инны Федяевой — «слоеный»



# ГРАНАТОМ

Для Ольги Пичугиной из Орска

Лишь «Гранатовый браслет»?  
Ну конечно – нет и нет:  
И другие есть салаты  
С чудо-зернами граната!

## «Шанка Мономаха»

2-3 штуки вареного картофеля, 200-300 г отварного мяса, 4 крутых яйца, 2 сырые моркови, грецкие орехи, 100 г сыра, баночка майонеза.

Для украшения: зерна граната и зеленый горошек.

Овощи и яйца натираем на крупной терке, мясо мелко режем и укладываем все слоями, промазывая майонезом каждый слой: картофель, мясо, яйца, морковь, грецкие орехи, тертый сыр. Смазав майонезом верхний, сырный слой, украсим верх салата горошком и зернами граната – это будут наши «каменья самоцветные».

Очень красиво, если уложить салат горкой, напоминающей высокую боярскую шапку, тогда верхние ряды надо сузить и закруглить верх.

## Салат «Поцелуй любовницы»

Уложить слоями:

1. Смесь тертой сырой моркови с распаренным изюмом без косточек. Смазать майонезом.
2. Смесь тертого плавленого сыра с чесноком и перцем. Майонез.
3. Крупно натертая вареная свекла, смешанная с мелко нарезанными грецкими орехами. Майонез. А теперь на слой майонеза в центр – сердечко из зерен граната. Размер его зависит от степени вашей любви и терпения! Главное – чтоб оно вообще было, остальное приложится.

Людмила Мельникова, г. Самара

Благодарю!

## Побольше салатов!

Благодарю Инну Федяеву из г. Магнитогорска Челябинской области за «Салат-торт»: очень интересно сочетание консервов и соленого печенья. Спасибо Елене Опариной из г. Тольятти Самарской области за ее «Двухъярусную селедочку» – вкус у этой селедки под шубой необычный. Это рецепты из второго номера «Любимых рецептов».

А особое спасибо за «Салат из говяжьего легкого» Ольге Блоха из г. Бугуруслана Оренбургской области (газета «Пир горой» №11 за 2003 год). Наши гости не распознают, что это салат из легкого, все думают, что это – что-то особенное из грибов. Теперь мы этот салат делаем не в праздники, а в будни, так как он не сложный, но вкусный. Хотелось бы побольше салатов – простых, оригинальных и вкусных.

Нина Козлова,  
г. Бузулук Оренбургской области

Кроме «Гранатового браслета», я готовлю еще два салата с этим южным фруктом. Надеюсь, что Ольга Пичугиной мои рецепты понравятся.

## САЛАТ «СМАК»

Блюдо смазать майонезом, на него уложить слой нашинкованной капусты, полить майонезом, потом снова – капуста и майонез. Затем густо посыпать распаренным изюмом и мелко нарезанными грецкими орехами. Сверху посыпать зернами граната.

Слой не перемешивать, а раскладывать на тарелки лопаточкой, как торт.

## САЛАТ «ФАНТАЗИЯ»

1 гранат, 2 моркови, 1/4 кочана капусты, 2 яблока, 200 г майонеза.

Капусту нашинковать, морковь натереть на крупной терке, яблоки очистить, мелко нарезать. Все овощи выложить слоями, промазав каждый слой майонезом. Сверху салат украсить зернами граната.

Светлана Суханова, г. Оренбург

## ВИТАМИННЫЙ

Уложить слоями:  
сырую морковь (натертую на средней терке),  
сладкие яблоки (нарезанные мелкими кубиками);  
кукурузу (консервированную, из баночки, лучше «Бондюэль»).

Сверху салат залить майонезом, лучше использовать соус зерен граната.  
Анна Сердцева,  
г. Челябинск



## Салат из птицы с гранатом

250-300 г мяса птицы, 100 г корня сельдерея, 3 консервированных огурца, 1 пучок редиски, 2 яйца, сок 1 лимона, зерна из половинки граната, 1 чайная ложка сахара, соль, молотый черный перец, майонез, зелень петрушки, 1 столовая ложка сливочного масла (но лучше 1-2 столовые ложки оливкового или без запаха подсолнечного масла), 1 стручок сладкого красного перца.

Мясо птицы отвариваем, затем нарезаем кубиками и обжариваем на масле с корнем сельдерея. Редиску режем кружочками, огурцы – кубиками, сваренные вкрутую яйца нарезаем дольками, каждое на 8 частей. Все слегка перемешиваем с зернами граната, сбрызгиваем лимонным соком, добавляем сахар, соль, перец. Перемешиваем с майонезом. Украшаем сладким перцем, нарезанным кубиками, веточками петрушки и гранатовыми зернами.

Татьяна Кольцова, г. Тольятти Самарской области

Это еще не все «гранатовые» рецепты, присланные нашими читателями. Остальные мы обязательно опубликуем.

## Салат «Мои капризы»

2 куриных окорочка, 2 луковицы, 4 яйца, 1 стакан очищенных грецких орехов, 100-150 г твердого сыра, 1 гранат, 250 г майонеза.

Окорочка отварить, отделить мясо от костей и мелко нарезать. Репчатый лук мелко нашинковать и на 15 минут залить кипяченой водой с уксусом. Сваренные вкрутую яйца натереть на крупной терке. Подготовленные продукты смешать, добавить подсушенные и измельченные орехи, натертый на терке сыр, гранатовые зерна. Залить майонезом.

Светлана Пичугина, п. Холодные Ключи, г. Оренбург

Вариант этого салата от Инны Федяевой – «слоеный»

2 куриных окорочка отварить, мелко нарезать. 2 луковицы мелко нарезать и замочить в холодной воде с уксусом на 15-20 минут, затем вынуть, хорошо отжав.

200 г сыра, 4 вареных яйца, 1 стакан грецких орехов натереть на крупной терке.

Выложить слоями: окорочка, чуть присолить, промазать немного майонезом, лук, яйца, 1 баночка майонеза, сыр, орехи. Сверху засыпать зернами 1 граната. Дать настояться 4-6 часов в холодильнике.

г. Магнитогорск Челябинской области

## САЛАТ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА»

Салат слоеный.

1 слой – нарезанное кусочками вареное мясо.

2 слой – нарезанный мелкими кубиками лук.

Все промазать майонезом.

3 слой – натертая на крупной терке свекла.

Снова смазать майонезом.

Сверху салат засыпать зернами граната.

Пропорции продуктов – по вкусу.

Жанна Гордиенко,  
г. Оренбург



## ГОТОВИМ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

## Капуста в сметане

На 1 кг капусты возьмите 1-2 головки лука, стакан сметаны, 100 г масла, соль.

Капусту нашинкуйте и положите в подсоленный кипяток на 10-15 минут. Выньте и охладите. Слегка обжарьте на масле мелко нарезанный лук. Смешайте его с капустой и залейте бульоном или водой. Добавьте масло, посолите по вкусу и тушите на маленьком огне, пока капуста не станет мягкой. Перед подачей на стол залейте сметаной.

## Телятина в соусе по-русски

500 г телятины, 5-7 тонких ломтиков свиного шпика, 2 луковицы, 1 стакан мясного бульона, 1 столовая ложка муки, сок половины лимона, 10-12 горошин перца, 2-3 лавровых листа, специи, соль.

Мякоть телятины нарезать ломтиками в палец толщиной. Отбить, посолить, уложить слоями в кастрюлю, перекладывая ломтиками шпика, нарезанным луком и специями. Влить мясной бульон или воду и тушить на слабом огне около 1 часа.

Соус из кастрюли сцедить, вмешать в него разведенную в холодной воде муку и сок лимона, прогреть. Мясо выложить на тарелки, облить соусом.

Ольга Харина, с/з Веселый Оренбургской области

## Сырники

0,5 кг творога, 2 яйца, 2 столовые ложки сметаны, соль по вкусу, 4-6 столовых ложек сахара, 1 чайная ложка соды, погашенной уксусом, мука.

Все компоненты смешать, чтобы тесто было чуть гуще, чем для оладьев. Жарить в смеси кулинарного жира и растительного масла, выкладывая ложкой. Есть лучше всего со сметаной или вареньем.

Ольга Нораева, г.Новотроицк

## Крокеты «Бильярд»

6 яиц, 3/4 стакана молока, 1 столовая ложка муки, 1 столовая ложка сливочного масла, по 1 чайной ложке зелени петрушки и укропа, соль и перец по вкусу, 2 яйца для панировки, сухари, жир.

Муку и сливочное масло посолить, растереть, залить 3/4 стакана молока. Вскипятить до густоты. Добавить рубленые крутые яйца (6 штук), поперчить, смешать с зеленью. Массу размазать по плоской тарелке, поставить на холод для застывания.

Застывшую массу нарезать равными квадратиками, скатать в шарики, обвалять в муке, затем во взбитых яйцах (2 штуки), в сухарях. Обжарить в кипящем жире до золотистого цвета. Уложить пирамидой на плоской тарелке и подать горячими к супу.

## Сосиски «Цветок»

Сосиски с обоих концов крестообразно надрезаем и прогреваем с маслом на сковороде. Сосиска раскрывается с двух сторон, как цветок, причем весьма экзотичный.

Людмила Мельникова, г. Самара

## Приглашаю на обед

## Салат бабушки Маруси

Предлагаю рецепт, который мне достался в наследство от бабушки Маруси, ее уже нет в живых, а салат ее мы все очень любим и готовим до сих пор. Его можно делать круглый год, можно назвать еще «салат с вариациями».

Продукты (основа) – вареный картофель, лук зеленый, яйцо, соль, майонез. Можно вместо майонеза использовать сметану. Добавить разные продукты: вареную нарезанную ветчину, крапиву, молодую. Пока овощи горячие, добавить для запаха огузок (или бораго). Морковь молодую, нарезанную кубиками, также можно добавить. Мясо вареное, курицу или колбасу. Все просто, но вкусно.

Хочу принять участие в конкурсе «Сам себе повар», на этот раз в номинации «Приглашаю на обед». Наша семья очень любит принимать гостей, я всегда стараюсь накрыть хороший стол, обязательно готовлю что-то новенькое. Друзья остаются довольны. Хочу, чтобы и читатели мои «обед» понравился, точнее, я на это надеюсь.

Светлана Суханова,  
г. Оренбург

## Капустные конверты

У кочана капусты вырезать кочерыжку, отварить его в подсоленной воде. После этого кочан разобрать на листья. У каждого листа срезать утолщения. Листья сложить в виде конверта, обвалять в муке, смочить в смеси из яйца, перца, соли и запанировать в смеси сухарей, чесночного порошка и 1 части размолотых семян укропа. Обжарить конверты в растительном масле.

В конверты можно положить тонкие ломтики колбасы, сыра, шпика, отварного или обжаренного мяса, кусочки жареной или копченой рыбы. Думаю, что в качестве начинки можно использовать грибы.

## Цыпленок, приготовленный в бумажном пакете

Цыпленок, 100 г сливочного масла, 1 чайная ложка соли, 2 бумажных пакета.

## Угра оши

Это такой узбекский суп – очень вкусный!



живых, а салат ее мы все очень любим и готовим до сих пор. Его можно делать круглый год, можно назвать еще «салат с вариациями».

Продукты (основа) – вареный картофель, лук зеленый, яйцо, соль, майонез. Можно вместо майонеза использовать сметану. Добавлять разные продукты, можно нарезать редиску, зеленый горошек, морковь, молодую картошку (если не поспели, добавить для запаха огуричную траву (бораго)). Морковь молодую нарезать кусочками, также можно добавить мясо вареное, курицу или колбасу. Все промешать, но вкусно.

любит принимать гостей, я всегда стараюсь накрыть хороший стол, обязательно готовлю что-то новенькое. Друзья остаются довольны. Хочу, чтобы и читатели мой «обед» понравился, точнее, я на это надеюсь.

Светлана Бухарова  
г. Оренбург

сы, сыра, шпика, отварного или обжаренного мяса, сосиски, сосочки жареной или копченой рыбы. Думаю, что в качестве начинки можно использовать грибы.

## Цыпленок, приготовленный в бумажном пакете

Цыпленок, 100 г сливочного масла, 1 чайная ложка с верхом соли, 2 бумажных пакета, красный перец.

Выпотрошенного цыпленка натереть равномерно внутри и снаружи солью и перцем. Внутрь положить кусочки масла. Бумажный пакет намазать маслом с двух сторон и положить туда цыпленка. Завязать свободный край и вложить в другой пакет. Печь в предварительно прогретой духовке в подходящей посуде примерно 1,5 часа – до тех пор, пока бумага сильно не потемнеет. Цыпленка надо часто переворачивать. Подавать горячим. По вкусу похоже на цыпленка-гриль.

## Угра оши

Это такой узбекский суп – очень вкусный!

Приготовить тесто для лапши, накрыть салфеткой и дать 10 минут постоять.

0,5 кг баранины обмыть, разрубить кости, положить в кастрюлю, залить 3,5 л воды и поставить на огонь.

Мякоть баранины вместе с 1 луковицей и зеленью пропустить через мясорубку, добавить соль, перец, перемешать, сделать величиной с вишню фрикадельки и обвалить их в муке.

Тесто тонко раскатать, посыпать мукой, свернуть трубочкой, нарезать лапшой. Разложить ее для подсыхания на посыпанной мукой салфетке.

Когда бульон закипит, снять пену, посолить, положить фрикадельки, варить их в течение 25 минут. Стряхнуть с лапши муку, опустить ее в бульон. Когда лапша всплывет, убавить огонь и варить 3 минуты.

1/2 стакана томат-пасты, 4 помидора, 1 головку лука пережарить и добавить в суп перед закладкой лапши.

## Охотничье блюдо

Мясо нарезать мелкими кусочками и обжарить на сале, добавив кольца лука и мелко нарезанные грибы. Тушить до готовности, добавляя по необходимости воду или бульон. В середине готовки добавить нарезанную брусочками морковь и корень петрушки. В результате жидкости должно быть немного. Ближе к концу тушения добавить клюкву или бруснику.

## Рыба в тесте

Из молока, яиц, муки приготовить тесто, как на оладьи, посолить. Слегка отбить куски рыбного филе, посолить, поперчить и, обмакнув в тесто, обжарить с двух сторон в растительном масле. Если тесто сделать более густым, то получатся лепешки с рыбой. Они вкусны и горячими, и холодными.

## Кекс «Аленка»

150 г размягченного масла (маргарина) растереть с неполным стаканом сахарного песка. Постепенно добавив 3 яйца, соль, 1 стакан муки, соду на кончике ножа. Дать постоять минут 15-20. Положить ванилин и подготовленный изюм. Быстро замесить тесто. Поставить в горячую духовку на 1 час. Готовый кекс посыпать сахарной пудрой.

## Лимонник

Взять 200 г сметаны, 200 г маргарина, натертого на терке, 0,5 чайной ложки гашеной уксусом соды, 2 стакана муки. Замесить тесто и разделить его на две части, в середину положить начинку, второй частью накрыть и выпекать.

Начинка: лимон натереть и смешать с 3/4 стакана сахара.

## Торт «Ангел»

6 яблок, 2 яйца, по 1 стакану сахара и муки, 50 г маргарина, немного гашеной соды, корица по вкусу.

Яблоки натереть на терке, добавить остальные компоненты и перемешать. Выложить в смазанную жиром сковороду. Выпечь. Украсить глазурью.



# КУЛИНАРНЫЕ ФАНТАЗИИ

Когда нет овощного изобилия, одним из самых главных продуктов питания является мясо, и хозяйки начинают ломать голову: что бы такое вкусненькое из него приготовить?! Советую воспользоваться одним из моих рецептов. Думаю, вашим домашним понравится.

**МЯСО С ГРИБАМИ**  
400 г говядины, 80 г жирной свинины, 50 г белого хлеба, 1 луковица, соль, перец, 4 столовые ложки воды.

Начинка: 100 г сыра, 8 черносливин. Кроме того - 160 г белого хлеба, жир.

Мясо, лук, вымоченный хлеб перемолоть в мясорубке, посолить, поперчить, добавить воду. Массу размешать, сформировать шарики (порция - две штуки), на которые положить начинку (нарезанный кубиками сыр, чернослив без косточек). Затем обвалить шарики в сухом хлебе, нарезанном маленькими кубиками, и жарить в большом количестве жира до светло-коричневого цвета.

## ГОВЯДИНА, ЖАРЕННАЯ ПО-КУБИНСКИ

200 г мяса отварить, посыпать тертым чесноком (1-2 зубчика), солью, перцем, добавить 1 столовую ложку растительного масла, лук, нарезанный полукольцами, добавить 1,5 столовой ложки сухого вина и обжарить. Расчет дан на 1 порцию.

## ИСПАНСКАЯ «ПТИЧКА»

Мякоть нарезать на порции, отбить, посолить. Одну сторону намазать горчицей, на нее положить тонко нарезанную ветчину, ломтик соленого огурца, рубленые яйца, пассерованный лук, завернуть в виде зраз и перевязать ниткой. Затем зразы положить в сотейник и вместе с нарезанным шпиком обжарить в духовке. Добавить бульон и тушить до готовности.

450 г говядины, 60 г сала топленого, 40 г шпика, 100 г ветчины, яйцо, 40 г муки, 100 г огурцов, 150 г лука, 40 г горчицы, соль.

«Птички» вынуть из сотейника, а из сока приготовить соус, добавив пассерованную муку. На гарнир подать рис.

## МЯСО С ГРИБАМИ

1/2 кг мяса нарезать тонкими ломтиками, перемешать с мелко накрошенным чесноком (два зубка) и петрушкой, морковкой, луковичей. Добавить 1 чайную ложку сахара и столько же соли, поперчить. Дать постоять 1 час.

Потушить 0,5 кг свежих грибов, а мясо в это время сварить на большом огне. Слить бульон, оставить чуть на донышке, добавить грибы, 2 столовые ложки масла.

Подавать с рассыпчатым рисом, как принято на Востоке.

## БАРАНИНА С КАПУСТОЙ

Баранину нарезать порционными кусками и обжарить на жире. Когда зарумянится, добавить мелко нарезанный лук и тоже обжарить, посолить, поперчить и положить 2-3 мелко нарезанных помидора.

Капусту нашинковать, перетереть с солью, сбрызнуть разведенной лимонной кислотой, положить в кастрюлю и тушить с жиром до мягкости. Затем добавить мясо и положить нарезанные ломтиками помидоры. Запечь в духовке.

1 небольшой кочан капусты, 1 кг баранины, 2 луковицы, 650 г помидоров, 120 г жира, перец, соль.



до готовности.  
450 г говядины, 60 г сала топленого, 40 г шпика, 100 г ветчины, яйцо, 40 г муки, 100 г огурцов, 150 г лука, 40 г горчицы, соль.

«Птички» вынуть из сотейника, а из сока приготовить соус, добавив пассерованную муку. На гарнир подать рис.

стоять 1 час.

Потушить 0,5 кг свежих грибов, а мясо в это время сварить на большом огне. Слить бульон, оставить чуть на доньшке, добавить грибы, 2 столовые ложки масла.

Подавать с рассыпчатым рисом, как принято на Востоке.

рюлю и тушить с жиром до мягкости. Затем добавить мясо и положить нарезанные ломтиками помидоры. Запечь в духовке.

1 небольшой кончик капусты, 1 кг баранины, 2 луковицы, 650 г помидоров, 120 г жира, перец, соль.

Светлана Суханова, г. Оренбург

## Давайте списать рецептик!

Для Марии Котовой из Саратова

Суп куриный млеет в кастрюле –  
Тут же гости заглянули:  
На такой-то аромат  
Откликаться каждый рад!

### Суп «Шейки-крылышки»

Куриные шейки, крылышки, желудки, сердечки отвариваем (начнем с желудочков, они варятся дольше). Добавляем 1 большую морковь соломкой, корешок петрушки и сельдерея (если есть), нарезанную луковицу, полстакана промытого риса, 6 крупно нарезанных картофелин и варим еще 15 минут. Вливаем 3/4 стакана прокипяченного кваса или процеженного рассола. Даем вскипеть и заправляем солью, красным перцем, укропом свежим или сухим, добавляем 2-4 столовые ложки куриного топленого жира. Чуть поварим – и суп готов. Подаем со сметаной.

### Рассольник с курицей

1 курицу отварить до полуготовности, добавить пассерованные на масле: коренья и 2 луковицы, картофель, нарезанный кубиками. Отдельно припустить 2 соленых огурца (ломтиками), добавить их в суп вместе с лавровым листом, 5-6 горошин перца, 1 стаканом кипяченого огуречного рассола, варить до готовности. Подать со сметаной и зеленью.

### Ши куриные

#### «Саразям»

#### (Мордовия)

1 курица, 400 г свежей капусты, 250 г картофеля, 2 луковицы, 1 морковь, 2 дольки чеснока, масло, соль.

Курицу варить до полуготовности, добавить нашинкованную капусту, поварить и положить картофель соломкой, затем пассерованные на масле или жире лук и морковь. Подать с измельченным чесноком.

Людмила Мельникова,  
г. Самара

300 г курицы, 1 морковь, 1 сельдерей, 40 г столового маргарина, 200 г натурального омлета, 100 г консервированного зеленого горошка, 1 головка лука-порея, 1,5 л воды, лимонная кислота на кончике ножа, зелень, соль и специи по вкусу.

Для омлета: 2,5 яйца, 1/2 стакана молока, 5 г сливочного масла, 1 чайная ложка соли.

Морковь и корень сельдерея нарезать соломкой, слегка спассеровать на маргарине. Для приготовления омлета яйца, молоко, соль хорошо перемешать и процедить, затем разлить в формы или на противни, смазанные сливочным маслом, и варить на водяной бане при температуре не выше 85 градусов.

Готовый омлет нарезать соломкой. В куриный бульон добавить лимонную кислоту, пассерованные овощи, зеленый горошек, порционные кусочки отварной курицы, нарезанный омлет и дать прокипеть 2-3 минуты. При подаче на стол посыпать мелко нарубленной зеленью.

1 кофейная чашечка риса, 1 стакан сметаны, 2 столовые ложки сливочного масла, 3 яйца, куриный бульон, соль по вкусу.

Сварить рисовую кашу, добавив стакан сметаны. Затем кашу охладить. Растереть отдельно 2 столовые ложки сливочного масла и соединить с остывшей рисовой кашей. Затем добавить по одному 3 яичных желтка и щепотку соли. Когда все будет хорошо перемешано, добавить взбитые в пену 3 яичных белка. Все перемешать.

Сварить куриный бульон. Столовой ложкой, смазанной маслом, набирать кашу и класть в кипящий бульон. Варить клецки до готовности.



1 курица, 4 луковицы, 1,5 столовой ложки муки, 0,5 стакана ткемали (или 0,5 кг помидоров), 1 стакан грецких орехов, 4-5 зубчиков чеснока, 1 чайная ложка хмели-сунели, 1 чайная ложка толченых семян кинзы, 2 столовые ложки зелени кинзы, черный и душистый перец, лавровый лист, соль.

Предварительно подготовленную и промытую куриную тушку нарезать небольшими кусочками, залить 2-2,5 л холодной воды и варить до полуготовности мяса.

В отдельной кастрюле потушить мелко нарезанный лук с жиром, снятым с бульона, добавить куски курицы, вынутые из бульона, и тушить, периодически помешивая, еще 15 минут, затем всыпать пшеничную или кукурузную муку, через 5 минут влить куриный бульон, поварить 10-15 минут, после положить сваренные и протертые через сито ткемали или помидоры, дать закипеть и заправить разведенными в бульоне толчеными грецкими орехами, чесноком, лавровым листом, хмели-сунели, солью, зеленью кинзы.

Светлана Суханова, г. Оренбург



# КУЛИНАРНЫЕ ФАНТАЗИИ

Приглашаем на обед

Меню:

Салат «Удивление» (на фото в центре)  
Суп картофельный со щавелем и скумбрией  
Шницель «Для внучки»  
Кекс мраморный  
Кисель из чернослива

## САЛАТ «УДИВЛЕНИЕ»

Картофель, крабовые палочки нарезать ломтиками, перец, ветчину – кубиками. Все перемешать, посолить, поперчить. Взбить заправку из масла растительного и лимонного сока, залить ею подготовленные продукты, добавить отварные шампиньоны, нарезанные ломтиками, маслины и тщательно перемешать. Украсить зеленью, маслинами. Можно салат при желании заправить майонезом.

На 1 пачку крабовых палочек: картофель – 2 штуки, перец болгарский – 1 (большой), ветчина – 150-200 г, грибы – 150 г, маслины – 1 банка, лимон (сок), масло растительное, зелень, соль, перец черный молотый по вкусу.

## СУП КАРТОФЕЛЬНЫЙ СО ЩАВЕЛЕМ И СКУМБРИЕЙ

Скумбрия – 500 г, щавель – 250 г, картофель – 5 штук, морковь – 1 штука, лук-репка – 0,5 штуки, масло сливочное или растительное, укроп и петрушка (зелень), мелко нарезанные, специи, соль.

Коренья и картофель нарезать кубиками, лук полукольцами и все вместе, кроме картофеля, пассеровать на жире. Хорошо промыть листики щавеля, нарезать на 2-3 части. В кипящий бульон положить пассерованные коренья, картофель. Через 10-12 минут положить кусочки рыбы, соль, специи и варить минут 10-15. За 5-6 минут до окончания варки добавить листики щавеля. При подаче на стол положить в суп сметану и посыпать зеленью.



## Благодарю!

Хочу сказать кулинарное спасибо Надежде Бычковой из Оренбурга за салат «Мясо с крабовыми палочками» (газета за ноябрь 2003 года). Мне очень понравился этот салат. Из этой же газеты очень понравился пирог с капустой «Неприхотливый» Людмилы Мельниковой из Самары и ее торт «Осенний». Спасибо всем, кто делится своими рецептами.

М. Дустанова,  
п. Адамовка  
Оренбургской области

## ШНИЦЕЛЬ «ДЛЯ ВНУЧКИ»

На 600 г филе телятины – 1 яйцо, сухари панировочные, жир, соль, красный перец.

Для омлета: 4 яйца, 0,5 стакана молока, 4 чайные ложки муки, соль, сливочное масло.

Филе телятины разрезать на 4 ломтика (можно сделать ломтики по числу едоков), отбить, посолить, посыпать перцем, обмакнуть во взбитое яйцо, затем обвалять в панировочных сухарях, обжарить в разогретом жире до коричневого цвета, затем прогреть 5 минут в духовке. Одним словом – довести до готовности.

Для омлета к муке добавить молоко понемногу, взбитые яйца и соль. Поджарить в масле 4 порции омлета.

Каждый шницель завернуть в омлет. Подавать с помидорами, огурцами, жареным картофелем.

Шницели, завернутые в омлеты, можно положить на сковороду, вокруг разложить ломтики помидоров. Затем шницели посыпать тертым сыром, помидоры полить сметаной, все это поставить в духовку, пока сыр не начнет плавиться, и подавать к столу.



Коренья и картофель нарезать кубиками, лук полукольцами и все вместе, кроме картофеля, пассеровать на жире. Хорошо промыть листики щавеля, разрезать на 2-3 части. В кипящий бульон положить пассерованные коренья, картофель. Через 10-12 минут положить кусочки рыбы, соль, специи и варить минут 10-15. За 5-6 минут до окончания варки добавить листики щавеля. При подаче на стол положить в суп сметану и посыпать зеленью.

Для омлета к муке добавить молоко по желанию, взбить венчиком.

Каждый шницель завернуть в омлет. Подавать с помидорами, огурцами, жареным картофелем.

Шницели, завернутые в омлеты, можно положить на сковороду, вокруг разложить ломтики помидоров. Затем шницели посыпать тертым сыром, помидоры полить сметаной, все это поставить в духовку, пока сыр не начнет плавиться, и подавать к столу.

## КЕКС МРАМОРНЫЙ

1,25 стакана муки, 2/3 стакана сахара, 200 г сливочного масла или маргарина, 4 яйца, 2 столовые ложки порошка какао, тертая цедра лимона или ванилин, по 0,5 чайной ложки соды и уксуса.

Приготовить кексовое тесто. Половину отложить в другую посуду и смешать с какао. Тортовую форму смазать растопленным маслом и посыпать панировочными сухарями (я посыпаю размятым скалкой печеньем). Выложить в нее слоями светлое и темное тесто. Выпекать в предварительно нагретой духовке на небольшом огне 45-50 минут, накрыв форму влажной пергаментной бумагой или алюминиевой фольгой, которую снять до того, как кекс будет готов.

## КИСЕЛЬ ИЗ ЧЕРНОСЛИВА

200 г чернослива, 5-6 стаканов воды, 3/4 стакана сахара, 3 столовые ложки кукурузного или картофельного крахмала.

Чернослив хорошо разварить в воде, отцедить отвар в другую посуду и удалить из ягод косточки. Крахмал развести в половине стакана охлажденного отвара. Ягоды протереть сквозь сито, смешать с оставшимся отваром и довести до кипения. Всыпать в кипящий отвар сахарный песок по норме или по вкусу. Влить, помешивая, подготовленный крахмал и прогреть кисель, непрерывно помешивая, до загустения, не допуская его кипения. Горячий кисель разлить в порционные стаканы и сверху посыпать сахарным песком. Подать остывшим.

## «Звездные» супы

**Любимый суп актрисы Светланы Немолодвой**

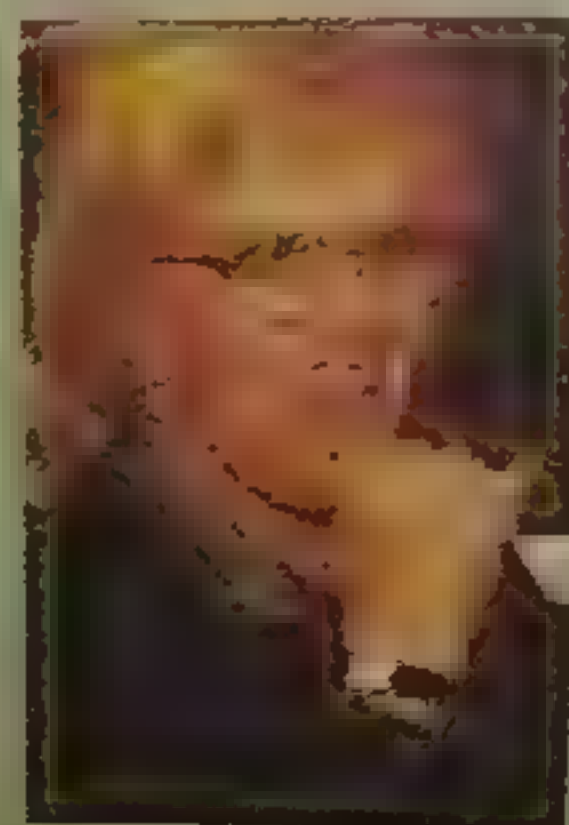
Мой любимый суп — из белых грибов. Лучше из све-

жих, но хорош и из сушеных. Вот рецепт.

**Сушеные грибы** оставить в воде на полчаса, промыть и залить водой. В бульон положить **луковицу**. Отдельно я пассерую морковку в подсолнечном масле. Все соединяю. Когда луковичка сварится, ее нужно превратить в кашу и обжарить на сливочном масле. Добавив промасленный и обжаренный лук в бульон, отдельно варю тоненькую вермишель или рис, а лучше всего — домашнюю лапшу, и картошечку. Кладу их в суп — и готово!

**Уха из осетрины от актрисы Алисы Фрейндлих**

Вам понадобятся осетровые головы, лук, морковь, чеснок, соль, картофель, водка. Головы надо разрубить, вымыть и положить в кастрюлю. Добавить лук с морковью и варить 2 часа. Достать головы, отделить мясо от костей. Процедить бульон, добавить немного картофеля и еще поварить 10 минут. В конце приготовления



влить немного водки и тут же выключить. Подать к столу с кусочками отварной осетрины, ломтиками лимона и зеленью.

**«Суп-пюре для брошенных мужчин» от актера Александра Семчева**

Меня научила его варить бывшая жена. Видимо, так она заранее готовила меня к расставанию, чтобы я в пустой квартире с голоду не умер. В большой кастрюле отвариваем курицу, лук и морковь. Вынимаем их из готового бульона, процеживаем его в другую кастрюльку. Разбавляем кипяченой водой, чтобы суп был не жирный. Мякоть курицы отделяем от кожи и костей. Прокручиваем в кухонном комбайне вареное мясо, отдельно — картофель, морковь и лук. Полученную массу кладем в кастрюлю с закипевшим бульоном и перемешиваем. Суп-пюре готов.

«Гастрономъ»

Легкое отвариваем, перекручиваем. Обжариваем с луком и грибным бульоном. На вкус — будто настоящие грибы.

Фарш обжариваем с луком. Добавляем отварную фасоль.

**Простоквашу** (лучше обезжиренную) взбейте до образования воздушных пузырьков, добавив сахар по вкусу. Вылейте в вазочки, сверху посыпьте кокосовой стружкой или шоколадной крошкой — это дело вкуса.

А. Бикитеева, с. Елшанка Соль-Илецкого района Оренбургской области

Натрите на мелкой терке сырой картофель, хорошо отцедите через марлю, добавьте муку, щепотку соды, посолите. Приготовьте творог: вбейте 2 яйца, добавьте сахар, соль. Творог протрите через сито. Теперь из картофельной массы сделайте небольшие лепешки, внутрь положите творог и обжарьте на растительном масле на умеренном огне. Полуготовые драники сложите в кастрюлю, залейте сметаной и тушите на слабом огне до готовности.

Нина Козлова,  
г. Бузулук Оренбургской области



## ДАЙТЕ СЛЫШАТЬ РЕЦЕПТИК!

Для моей землячки Лилии Лебедевой из Тольятти Самарской области: желудок и рубец.

### СВИНОЙ ЖЕЛУДОК ОТВАРНОЙ

(русское старинное блюдо)

Желудок очистить, нафаршировать (промыть его сначала) смесью свиного мяса, лука, соли, перца. В середину положить кусок льда, зашить очень плотно и варить в подсоленной воде. Мясо и лук для фарша порубить ножом.

Еще один вариант фарша: смешать рубленое мясо свиной головы, лук, рассыпчатую кашу – гречневую или пшенную, рубленые мозги, соль и этим фаршем начинить сычуг (т.е. желудок). Зашить и запечь в духовке.

### РУБЦЫ С РИСОМ

(казахское блюдо)

800 г рубцов, 100 г лука, 50 г маргарина, 180 г сладкого перца, 20 г чеснока, 300 г рисовой каши, 25 г сливочного масла.

Отваренные рубцы охлаждают и нарезают полосами. Фаршируют смесью рисовой каши, рубленого лука, сладкого перца, чеснока, сворачивают рулетики, жарят в смеси маргарина и сливочного масла, завязав нитками. Снимают нитки, подают рубцы горячими.

## Субпродукты: дешево и вкусно

Людмила Мельникова,  
г. Самара

### РУБЕЦ ЧИНЁНЫЙ ПО-СТАРОРУССКИ

800 г рубца, 150 г лука, 200 г ветчинного сала или костного мозга, 200 г пшеничного хлеба, 50 г сливочного масла, имбирь, черный перец, мускатный орех, соль.

Рубец заливают холодной водой, вымачивают, моют. Наполняют начинкой: лук мелко рубят, добавляют мозг или сало, тертый и затем поджаренный хлеб, пряности, соль и вымешивают. Рубец зашивают и отваривают до мягкости. Вынимают, охлаждают и обжаривают на сковороде, смазывая сливочным маслом, чтоб зарумянился. Вкусно – ум отъешь! (хотя лучше обойтись без этого – он, ум, нам еще пригодится!).

Вообще, субпродукты были очень любимы нашими предками. Среди старинных блюд 14-17 веков были «ножки бараньи, чинёные яйцом», «осердье лошье», «кишки, наливные яйцами» и т.д., даже «губы лошьи» (т.е. лошадиные)... А сейчас субпродукты («потрох», как раньше говорили) вытеснены заморскими деликатесами, красивыми, но не полезными. И даже на рынке редко удастся купить рубец, желудки. А рецепты блюд из субпродуктов есть в книге Н.И. Ковалева «Русская кулинария», Л., 1991 и П.Я. Авдеева «Домашнее питание», Минск, 1992. Если удастся увидеть их на книжном рынке – берите, не пожалеете!

### ФАРШИРОВАННЫЙ СВИНОЙ РУБЕЦ В КАПУСТНОМ РАССОЛЕ

Нафаршировать рубец, нарезать кусочками мясо, смешать с приправой, зашить и выложить в посуду, дно которой выстлать листьями квашеной капусты. Залить капустным рассолом и отварить в течение часа на медленном огне вместе с крупно нарезанным луком и луком пореем.

Перевернуть и продолжать варить еще 1 час. Охладить в бульоне, вынуть, дать стечь воде, удалить нитки и распределить на порции. Отвар процедить и довести до кипения. Растворить в нем 2-3 столовые ложки желатина, предварительно замоченного в холодной воде.

Полученным желе гарнировать порции рубца. Отдельно подать растертый с солью и уксусом чеснок.

500 г отварного свиного рубца, 600 г мяса свинины, 3 крупных листа квашеной капусты на дно посуды (200 г), 1 очищенная луковица, 50 г лука порея, 2 зубчика чеснока, 2 л капустного рассола, 3 столовые ложки желатина, 50 г 2-процентного уксуса, щепотка черного перца.

Галина Гуськова, г. Сызрань Самарской области

Хочу ответить Лилии Лебедевой из Тольятти и предложить ей несколько рецептов.

### Фаршированный свиной желудок

Нарезать мелкими кубиками субпродукты – всех понемногу, добавить мясо и жир с головы, очень мелко нарезанные морковь и лук. Все перемешать, добавить 2 столовые ложки крахмала, молотый перец, пропущенный через чесночницу чеснок, соль. Хорошо промытый желудок наполнить подготовленным фаршем, зашить, проколоть в нескольких местах, чтобы во время варки он не лопнул, завернуть в марлю и перевязать. Варить на маленьком огне около 2 часов в подсоленной воде. Охладить под легким прессом, снять марлю, нитки, нарезать ломтиками.

### Старец (болгарское блюдо)

Мясо с головы – 2 кг, нежирное свиное мясо с окорока или лопатки – 2 кг, сердце и почки – 1 кг, соль – 125-135 г, черный перец – 20 г, чабрец – 20 г, чеснок – 15 г.

Свиную голову варят, мясо отделяют от костей и нарезают мелкими кусочками. Так же нарезают нежирное мясо, сердце и почки. Добавляют пряности и размешивают. Подготовленный фарш туго набивают в свиные рубцы, зашивают и варят 2-3 часа на медленном огне. Оставшийся при набивке воздух удаляют во время варки путем прокола. Готовые рубцы прессуют в течение 2-3 суток.

Елена Щербакова, г. Орск Оренбургской области



Фаршируют смесью рисовой каши, рубленого лука, сладкого перца, чеснока, сворачивают рулетики, жарят в смеси маргарина и сливочного масла, завязав нитками. Снимают нитки, подают рубцы горячими.

вытеснены заморскими деликатесами, красивыми, но не полезными. И даже на рынке редко удастся купить рубец, желудки. А рецепты блюд из субпродуктов есть в книге Н.И. Ковалева «Русская кулинария», Л., 1991 и П.Я. Авдеева «Домашнее питание», Минск, 1992. Если удастся увидеть их на книжном рынке – берите, не пожалеете!

ком огне около 2 часов в подсоленной воде, снять марлю, нитки, нарезать ломтиками.

## Старец (болгарское блюдо)

Мясо с головы – 2 кг, нежирное свиное мясо с окорока или лопатки – 2 кг, сердце и почки – 1 кг, соль – 125-135 г, черный перец – 20 г, чабрец – 20 г, чеснок – 15 г.

Свиную голову впрямь мясо отделяют от костей и нарезают мелкими кусочками. Так же нарезают нежирное мясо, сердце и почки. Добавляют приправы и размешивают. Подготовленный фарш туго набивают в свиные рубцы, зашивают и варят 2-3 часа на медленном огне. Оставшийся при набивке воздух удаляют во время варки путем прокола. Готовые рубцы прессуют в течение 2-3 суток.

Елена Щербакова, г. Орск Оренбургской области

В следующем номере мы предложим вашему вниманию интересные рецепты приготовления субпродуктов, присланные Светланой Сухановой.

## Есть вопросик!

Дорогие хозяйшкИ, буду очень рада получить от вас совет по поводу того, как приготовить в домашних условиях томатную пасту.

Инна Косарева,  
г. Челябинск

Летом хочу сделать безе с ягодами, но не умею. Попробовала в кафе на отдыхе, очень понравилось.

Татьяна Митрофанова,  
г. Саратов

Ни разу не готовила хлебку. Чем она отличается от супа и как ее сварить? Заранее спасибо.

Татьяна Колыванова,  
г. Самара

Может быть, кто-нибудь знает, как приготовить грибную окрошку?

Светлана Егорова,  
г. Оренбург

Небольшая просьба: научите готовить «Чак-чак». Заранее спасибо. И еще спасибо за зефир, мне очень понравились рецепты, я даже не знала, что зефир можно легко приготовить в домашних условиях.

Галина Беркуко,  
г. Оренбург

Кстати! Пока нет ответов на вопросы Лилии Лебедевой относительно домашнего консервирования, опубликованных в мартовском номере. Ждем!

Пришла весна, с теплом и солнышком. Хочется чего-то легкого и витаминного. Хочу предложить читательницам «Пира горой»

## Зеленый витаминный обед

### САЛАТ ВИТАМИННЫЙ

1 средний огурец, по пучку петрушки, укропа, листьев одуванчика и крапивы, 1 сваренное вкрутую яйцо.

Зелень промыть, одуванчик и крапиву (листья) ошпарить кипятком, все мелко нарезать. Нарезать огурец и яйцо (можно потереть на терке), все перемешать. Добавить сок половины лимона. Заправить можно любым маслом (на любителя), сметаной или майонезом.

### СУП ВИТАМИННЫЙ «ЗЕЛЕНЫЙ»

На 3 л воды – 5-6 небольших картофеля, пучок зелени – петрушки, укропа, щавеля, крапивы (листья), 5-6 отварных яиц, 1 столовая ложка бульона «Роллтон» или «Галина Бланка», 200 г сметаны.

Ставим воду с 1 столовой ложкой бульона и резаным картофелем. Пока картофель варится, промоем зелень, нашинкуем ее (крапиву и щавель не ошпаривать, у крапивы берем только листья). Когда картофель будет готов, запустим нашинкованную зелень. Даем вскипеть и тут же выключаем (чтобы крапива не расплзлась). Суп получается пресным. Он очень хорош при авитаминозе и при болезнях желудка.

Подаем на стол в любом виде (горячем или холодном). В каждую порцию добавляем по половинке вареного яйца, сметану или майонез.



Фото из журнала «Питание и общество»

### ВТОРОЕ БЛЮДО

Отвариваем очищенный картофель (половинками). Сливаем воду.

Отдельно шинкуем пучок петрушки, укропа и 3-4 зубчика чеснока.

В горячий картофель кладем 150 г сливочного масла и зелень с чесноком, но не мнем, а плотно закрываем крышкой и встряхиваем кастрюлю, масло быстро тает.

К такому картофелю можно подать и мясо, и рыбу – на любителя.

Мы берем горбушу, чистим ее, режем на порционные кусочки, обваливаем в панировочных сухарях или соленой муке. А жарим ее не на сковороде, а в духовке, на противне.

На противень налить растительное масло, положить рыбу и поставить в духовку. Такая рыба хороша тем, что нет запаха, который дает рыба, когда ее жарить на сковороде, к тому же рыба не брызгает маслом. Через некоторое время рыбу на противне следует перевернуть лопаткой.

А на третье к такому витаминному обеду можно сварить компот из сухофруктов или напиток из шиповника.

Татьяна Кольцова, г. Тольятти Самарской области



# КЛУБ СЛАДКОЕЖЕК

Хочу поучаствовать в конкурсе сладстен. Предлагаю два рецепта тортов, которые пеку не только я, но и мои дети, настолько сладости эти просты. Но очень вкусные! Торт «Фирменный» можно предложить для торжественного дня, а «Творожный» испечь просто к чаю.

## Торт «Фирменный»

**Тесто:** 3 яйца, 1 стакан сахара, 1 стакан кефира, 3 столовые ложки какао. Все вместе взбить, добавить 1 чайную ложку соды, погашенной уксусом. Затем добавить 2 стакана муки. Тесто должно получиться полужидкое. Смазать растительным маслом круглую форму, вылить в нее тесто. Следует учитывать, что при выпечке тесто поднимется, так что бортики формы должны быть достаточно высокими. Поставить форму в разогретую слегка духовку и печь на медленном огне.

**Крем белый:** 2 яйца, 3 столовые ложки муки, 700-граммовая банка молока, 1 стакан сахара, 1 столовая ложка сливочного масла.

Яйца, муку, сахар взбить. Поставить на медленный огонь и добавлять, помешивая, молоко. Сварить крем. Добавить масло.

**Глазурь:** 3 столовые ложки какао, 0,5 стакана сахара, 2 столовые ложки молока, 50 г сливочного масла.

Какао, сахар, масло на медленном огне подогреть в сковороде и добавить, помешивая, молоко.

Готовое тесто разделить на два круга, промазать белым кремом и сверху залить глазурью.

## Торт «Творожный»

**Тесто:** 2-3 стакана муки, 200 г маргарина, 1 чайная ложка соды, 0,5 стакана сахара. Все это перетереть руками.

Разделить тесто на две части. Смазать лист растительным маслом. Нижний слой распределить по всей площади листа, раздавливая его руками.

**Следующий слой:** 400 г творога, 4 яйца, 1 стакан сахара, ванилин.

И, наконец, верхний слой – это оставшаяся половина теста. Его нужно «пощипать» мелкими кусочками и засыпать им всю поверхность торта.

Елена Богомолова, г. Орск Оренбургской области

# Шоколадный «Наполеон»

Для Елизаветы Антоновой из Новосибирска

## Торт «Наполеон» с особым шоколадным кремом

2 стакана муки, немного соли, 300 г маргарина, 1 стакан воды, 1 столовая ложка столового уксуса и 2 яйца смешать, вымесить тесто и положить в холодильник на полчаса. Затем раскатать.

## Спасибо за зефир!

Хочу сказать большое спасибо всем, кто прислал для меня в газету рецепты приготовления зефира. Я уже попробовала приготовить.



# Шоколадный «Наполеон»

Для Елизаветы Антоновой из Новосибирска

## Торт «Наполеон» с особым шоколадным кремом

2 стакана муки, немного соли, 300 г маргарина, 1 стакан воды, 1 столовая ложка столового уксуса и 2 яйца смешать, вымесить тесто и положить в холодильник на полчаса. Затем раскатать, сложить пополам, сразу же – вновь пополам и раскатать во второй раз.

Крем: 5 желтков, 180 г сахарной пудры, полпачки ванилина, 100 г сливок варить над паром. Снять с огня и вымешивать до полного охлаждения, добавляя 150 г сливочного масла и 3 дольки темного тертого шоколада. Испечь коржи любой формы, прослоить кремом, посыпать крошкой (обрезки коржей).

## Торт «Наполеон» с белково-шоколадным кремом

2 пачки маргарина, 1 стакан молока, чуть-чуть соли, муки столько, чтоб тесто было средней густоты, немного соды.

Тесто делим на шарики, раскатываем, выпекаем коржи, прослаиваем кремом и ставим в холодильник на несколько часов.

Крем: 4 белка взбить в крепкую пену, добавить 100 г сахарной пудры, 3 дольки тертого шоколада и полпачки ванилина. Вымешать до гладкости. Приятного аппетита и удачи «на поле кулинарном»!

Людмила Мельникова, г. Самара

Хочу помочь Лине Ивановой, которая просит рецепт приготовления слоеного теста.

Так как настоящее слоеное тесто приготовить в домашних условиях очень трудно, предлагаю рецепты приготовления скороспелого слоеного теста.

### Первый

На водяной бане размягчают 250 г масла или маргарина до пластичной массы, 1/4 чайной ложки соли растворяют в воде (3 столовые ложки), добавляют 2 стакана муки и 1 яйцо и замешивают тесто, из которого формуют кирпичик. Кладут его на посыпанный мукой стол, сверху присыпают мукой и раскатывают лепешку толщиной 1 см. Складывают лепешку вчетверо, еще раз раскатывают, посыпают мукой и снова складывают вчетверо. Готовое тесто охлаждают.

### Второй способ

250 г масла или маргарина, 250 г муки, 1 желток, 1 столовая ложка 4-процентного уксуса, 6 столовых ложек воды, щепотка соли.

Четвертую часть муки замесить с маслом и поставить в холодильник. Остальную муку просеять на доску, сделать в горке муки углубление, в ко-

торое влить воду с уксусом и солью, положить желток. Замесить мягкое тесто. Дать постоять минут 30, накрыв глубокой миской. Затем раскатать из него квадрат, посередине положить меньший квадрат из жирного теста (мука + масло), углы большого квадрата соединить в форме конверта и защипать. Тесто осторожно раскатать и трижды сложить по длине и ширине. Повторить это еще 2 раза после того, как тесто некоторое время постоит в холодильнике.

Готовое тесто раскатать, нарезать любыми фигурками или формочками. Смочить верх водой и посыпать сахаром. Выпекать в хорошо разогретой духовке.

Инна Федяева, г. Магнитогорск Челябинской области

(Подробнее о приготовлении слоеного теста мы рассказывали во втором номере газеты «Клуб сладкоежек». Уже в продаже!)

## Спасибо за зефир!

Хочу сказать большое спасибо всем, кто прислал для меня в газету рецепты приготовления зефира. Я уже попробовала приготовить, вроде бы получается!

Из третьего номера газеты «Пир горой» мне понравились такие рецепты: торт «Сам себе кондитер» Олега Сомова, печенье «Шляпка парижанки» Людмилы Мельниковой, горячее «Ханума» Елены Щербаковой. Спасибо им!

Алена Якуша,  
п. Блюменталь Беляевского  
района Оренбургской области

С радостью откликаюсь на просьбу Елизаветы Антоновой из Новосибирска. Дело в том, что у меня не только есть рецепт интересующего ее торта, к тому же он не раз мною опробован и одобрен всеми, кто его кушал.

## Торт «Наполеон» шоколадный

Тесто: 5 стаканов муки, 0,5 кг маргарина, 1 стакан воды, 4 столовые ложки какао.

Крем: 250 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 1/2 банки сгущенки, 2 столовые ложки какао, 1 яйцо, 6 столовых ложек кипяченого молока.

Муку порубить с маргарином, добавить воду и рубить до получения однородного теста. Добавить какао и хорошо вымесить. Разделить тесто на части и поставить в холодильник на 1 час. Затем тесто раскатывать, при помощи большой тарелки вырезать круги и выпекать в духовке.

Пока коржи остывают, приготовить крем: масло растереть с сахаром, добавить сгущенку, какао, яйцо и кипяченое молоко.

Светлана Суханова, г. Оренбург

## «Клуб сладкоежек» — по подписке!

Наши «сладкие» спецвыпуски можно выписать! Во втором полугодии выйдет два таких номера, наполненных аппетитными рецептами домашних сладостей и выпечки.

Подписной индекс «Клуба сладкоежек» — 16330.

Оренбуржцы могут подписаться по областному каталогу, а жители других регионов России — по каталогу «Пресса России» (обложка зеленого цвета).



# До встречи с новыми рецептами!

Очень часто слышу от друзей и знакомых такую фразу: «Открыли банку солений (или грибов), немного съели, остальное закисло, выбросили». Я хочу предложить несколько рецептов салатов по теме «Не в таз, а в нас». Количество продуктов в этих салатах – произвольное. Названия салатов – наши семейные.

## Салат «Оригинал»

Продукты: свекла вареная, лук, маринованный или соленый огурец, яблоко, 1 картошка, майонез.

Свеклу очистить и нашинковать. Лук (головку средней величины) тоже нашинковать, так же поступить и с огурцом с мелкими семечками. Пропорция продуктов: свекла и лук – 1:1. Яблоко средней величины нашинковать.

Отварить 1 картошку и истолочь как для пюре, смешать ее хорошо с майонезом и заправить этим «соусом» салат.

Валентина Исакова,  
г. Оренбург

## Салат «Баночка-самобраночка»

Продукты: соленые (маринованные) огурцы, помидоры, капуста, лук, постное (подсолнечное с запахом) масло.

Баночные (или из кадки) огурцы нарезаем пластинками, лук шинкуем, соленые помидоры режем пластинами (если очень мягкие, раздавливаем вилкой), добавляем квашеную капусту и обильно поливаем маслом. Смешиваем. Салат готов.

Попробуйте, не пожалеете, и продукты не надо выбрасывать.

## Салат «Трибок-Груздок»

Продукты: грузди соленые, лук, яйца, яблоко, 1 зубчик чеснока (на любителя), майонез.

Грузди, лук и белки 3 яиц шинкуем. На мелкой терке трем очищенное яблоко, а также 3 желтка и зубчик чеснока. Яблоко, желтки и чеснок смешиваем с майонезом. Заправляем салат. Количество продуктов – по вкусу.

## Баночка-самобраночка

Мы как раз размышляли о том, какое название на этот раз дать нашему ежегодному конкурсу рецептов заготовок, когда пришло письмо от нашего постоянного автора В. Н. Исаковой. Милое и уютное название ее салата – «Баночка-самобраночка» – и дало старт нашему конкурсу. А Валентине Наумовне за интересную идею мы отправим денежный приз.

Конкурсные рецепты будут публиковаться в газете «Пир горой» и в ее сезонном приложении «Заготовки на зиму».

Результаты мы объявим в ноябрьском номере «Заготовки на зиму». Будут разыграны денежные призы и подписка на наши издания.

Ждем ваших фирменных рецептов домашнего консервирования!



Меня зовут Ирина. Мне 10 лет. Я очень люблю вашу газету. Мы с мамой тоже любим готовить разные вкусности. Хочу написать некоторые рецепты, которые у вас в газете еще не видела.

Моем лимоны со шкуркой очень хорошо, затем нарезаем кружочками. На каждый кружок насыпаем сахар, сверху сыр (натертый на мелкой терке). Верхний слой – грецкие орехи (натертые на мелкой терке).

3 банки кукурузы, 1 болгарский

1 батон (не воздушный), 100 г сливочного масла, 300 г мясного фарша, 2 плавленых сырка, 100 г майонеза, 200 г молока, 2 свежих помидора (по желанию), растительное масло для смазки противня.

Батон нарезать (для удобства можно взять готовый нарезной батон), каждый кусочек намазать сливочным маслом, сверху положить фарш, кружки помидоров. Сырки размять вилкой с майонезом. Этой смесью смазать противень. Противень смазать растительным маслом, пиццы обмакнуть в молоко и уложить на противень. Запекать в духовке на среднем огне до готовности (30-40 минут).

Вместо мясного фарша можно использовать жаренные грибы.



Моем лимоны со шкуркой очень хорошо, затем нарезаем кружочками. На каждый кружок насыпаем сахар, затем сыр (натертый на мелкой терке). Верхний слой – грецкие орехи (тертые на мелкой терке).

1 банка кукурузы, 1 болгарский перец, немного репчатого лука, копченая колбаса.

Перед подачей к нарезанным продуктам добавить сухарики (белый хлеб, поджаренный в духовке). Заправить майонезом.

Ирина Гранкинкина, г. Новотроицк Оренбургской области

## Подписка на второе полугодие

Продолжается основная подписка на второе полугодие. И мы приготовили для вас еще больше предложений!

Во-первых, жители регионов России смогут теперь подписаться на наши «сладкие» выпуски – *«Клуб сладкоежек»* (подписной индекс 16330).

Во-вторых, мы учли многочисленные просьбы от читателей-новичков о публикации рецептов заготовок на зиму из наших номеров за прошлые годы и посвятим этому специальный выпуск – *«Лучшие заготовки впрок»* (мы ему присвоили отдельный подписной индекс – 16328).

В-третьих, конкурс новогодних блюд будет в этом году расширенным: он «захватит» еще и спецвыпуск *«Накормим Деда Мороза!»*, у которого есть свой подписной индекс – 16329.

Плюс ко всему – «старые знакомцы»: газеты *«Пир горой»* (подписной индекс 14864), *«Любимые рецепты»* (подписной индекс 16320) и *«Заготовки на зиму»* (подписной индекс 16322).

Подписка для жителей Оренбуржья производится по местному каталогу, в любом почтовом отделении области.

Жители других регионов России могут подписаться по каталогу «Пресса России» (обложка зеленого цвета).

тительное масло для смазки противня.

Батон нарезать (для удобства можно взять готовый нарезной батон), каждый кусочек намазать сливочным маслом, сверху положить фарш, кружки помидоров. Сырки размять вилкой с майонезом. Этой смесью намазать противень. Противень смазать растительным маслом, пиццы обмакнуть в молоко и уложить на противень. Запекать в духовке на среднем огне до готовности (30-40 минут).

Вместо мясного фарша можно использовать жареные грибы.

Елена Бурма, г. Оренбург

## МАНКА «ОБМАНКА»

1/2 л сметаны, 250 г манной крупы, 2 яйца, щепотка соды, соль, сахар по вкусу.

Сметану смешайте с манкой и оставьте для набухания на 30 минут. Добавьте яйца, соль, сахар и хорошо перемешайте. Затем добавьте соду и перемешайте еще раз. Выпекайте на сковороде в растительном масле.

## ТЕРТЫЙ СЫР С РИСОМ

200 г плавленого сыра, 200 г риса, 40 г растительного масла, соль.

В плавленый сыр, натертый на мелкой терке, добавляют рассыпчатый рис, растительное масло, соль и перемешивают.

Алена Куликова, с. Воздвиженка Саракташского района Оренбургской области

## Капуста с фасолью

Это наше любимое горячее блюдо.

Понадобится мясо любой птицы (курица, утка, гусь) или, в крайнем случае, свинина. А также – фасоль (отварить до готовности, воду слить), капуста (нашинковать), лук (мелко нарезать), морковь (натереть на терке), соль, перец, томат по вкусу, жир или растительное масло.

Сначала обжарить лук и морковь. Добавить кусочки мяса, обжарить, посолить, поперчить, добавить томат. Затем положить капусту и тушить до готовности. Когда капуста будет готова, смешать ее с отварной фасолью и прогреть все вместе.

Продукты брать по вкусу, кому как нравится.

## Пончики

1 стакан кефира, 2 яйца, 0,5 стакана сахара, 1 чайная ложка гашеной уксусом соды, 50 г сливочного масла, 2 столовые ложки растительного масла, соль по вкусу.

Замесить тесто. Можно сразу выпекать или жарить во фритюре пончики. Готовые пончики посыпать сахарной пудрой или смазать шоколадной глазурью.

Татьяна Попова, п. Первомайск Оренбургской области

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13944. Выходит ежемесячно.

Печать возможна только с письменного разрешения редакции.

Редактор и учредитель Ирина Котельникова  
e-mail: irglena@mail.esoo.ru

Дизайн и верстка Оксаны Авдеевой

Адрес для писем: 460000, г. Оренбург, главпочтамт, а/я 2976, «Пир горой».

Служба распространения. 27-07-77

Номер отпечатан в ГУП «Государственное республиканское издательство «Башкортостан», г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13  
Объем 2 п.л. Заказ № 1354 Тираж 34 800 экз.  
Цена свободная.



# Клуб женский и клуб мужской

Мы продолжаем публиковать самые модные модели этого года, сегодня из журнала "Burda" за февраль 2003 года.

Надеемся, представленной информации достаточно портнихе, чтобы сшить понравившуюся модель.

Клетчатое пальто букле длиной до колен с отложным воротничком и перламутровыми пуговицами, нашитыми в два ряда, выдержано в стиле 60-х годов.



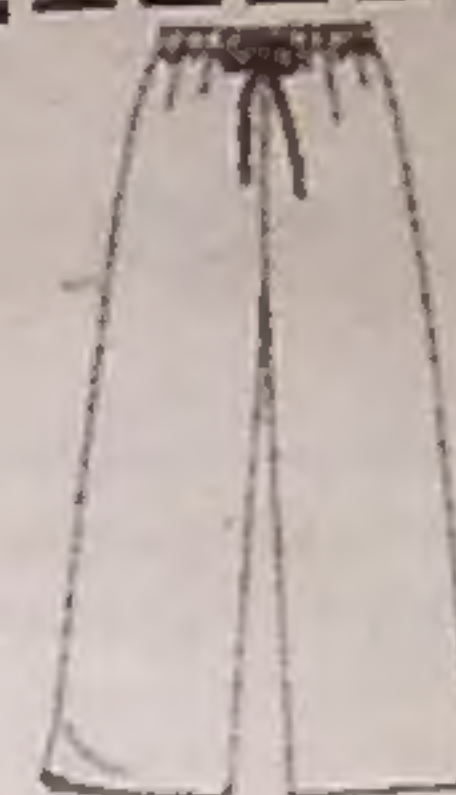
Чтобы платье было непрозрачным и хорошо держало форму, оно посажено на подкладку из органзы.



## БУКЛЕТИК МОДНЫХ "ШТУЧЕК"

Ждем ваших писем, дорогие читатели, предложений, а также информации, какие журналы вы считаете самыми модными.

Шура ЗАКРОЙКИНА



Сшитые из шифона легкие брюки двухслойные, где оба слоя соединяются только на талии, а внизу каждый из них свободно колыхается сам по себе.

Широкие буфы по низу блузки подчеркивают тонкую талию, сборки на запястьях придают рукавам декоративную пышность. Свободные брюки-палаццо не имеют традиционного пояса: они держатся только на кулиске с завязками.



## ПЛАВНИЧОК

Удил я как-то окуней на одном из озер. Трескучий мороз буквально перехватывал дыхание, а рыболовов, тем не менее, собралось много. Они довольствовались редкими поклевками окуньков, то и дело вставляли, притоптывали, прихлопывали, принимались сверлить новые лунки, правда,

равно вернешься домой пустым и иззябшим.

А он заморгал заиндевелыми ресницами, подсел к одной из лунок возле меня, деловито отмерил спуск и начал колдовать с мормышкой.

- И это за все утро? - обратился он ко мне, кивнув на жиденький ворох заледелых рыбешек.

- Что ж поделаешь... Мороз-то какой - зверь!..

- А на плавничок? - Плавничок? - удивился я. - И не слышал о такой насадке. - Вот и давайте попробуем... Вызволить окунька из объятий мороза оказалось не так-то просто. В конце концов, это препятствие мы обошли, выудив еще рыбешку. Я зацепил крючком мормышки грудной плавничок за мясистую часть и выудил двух крупных окуней.

## БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!

Надеюсь, вы читали прошлые номера "БД. Программа", если нет, то я вам расскажу, что предложил создать в нашем городе рыболовный клуб. Уже поступают звонки в редакцию от неравнодушных людей, но пока очень мало. Поэтому предлагаю

## БАЛАКОВСКИЙ КЛУБ РЫБАКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ГОД РОЖДЕНИЯ



# Выручил..

## Плавничок

Удил я как-то окуней на одном из озер. Трескучий мороз буквально перехватывал дыхание, а рыболовов, тем не менее, собралось много. Они довольствовались редкими поклевками окуньков, то и дело вставали, притоптывали, прихлопывали, принимались сверлить новые лунки, правда, без особой веры в успех — лишь бы согреться, но со льда не уходили.

Припозднившегося рыболова встретили сочувственно: мол, спеши — не спеши, голубчик, все

равно вернешься домой пустым и иззябшим.

А он заморгал заиндевелыми ресницами, подсел к одной из лунок возле меня, деловито отмерил спуск и начал колдовать с мормышкой.

— И это за все утро? — обратился он ко мне, кивнув на жиденький ворох заледенелых рыбешек.

— Что ж поделаешь... Мороз-то какой — зверь!..

— Им подо льдом все едино. Была бы приманка по вкусу да вовремя предложена. Кстати, не уступите вон того окунька?

— Хотите на глаз? Уже пробова-

ли...

— А на плавничок?

— Плавничок? — удивился я. — И не слышал о такой насадке.

— Вот и давайте попробуем...

Вызволить окунька из объятий мороза оказалось не так-то просто. В конце концов, это препятствие мы обошли, выудив еще рыбешку. Я зацепил крючком мормышки грудной плавничок за мясистую часть и выудил двух крупных окуней.

С тех пор я не раз применял окуневый плавничок, иногда вместе с другими насадками, например, мотылем, и в большинстве случаев — не напрасно.

Н. НИКИТИН

## ПЕТУШИНОЕ СЛОВО

Когда пришла долгожданная пора последнего льда, мне удалось упрямому мастеру нашего цеха Василию Матвеевичу взять меня на рыбалку. Заводские рыболовы называли его "профессором", и я мечтал поучиться у него.

На речку Стерех, которая протекает через Софьинку. Приехали затемно. По уже протоптанной тропинке дошли до небольшого мыска.

— Вот тут и будем ловить, — сказал Василий Матвеевич.

Пробурил я лунку, сел на ящик и стал присматриваться к тому, что делает "профессор".

Он не торопясь, рассчитал место ловли, выложил стенку из снега для защиты от ветра, опустил в лунку мормышку с мотылем на крючке и заметил:

— Рановато еще окуню брать, дремлет где-нибудь под корягой. У него распорядок дня строгий: раньше десяти часов клева не жди.

И точно: до десяти часов мы поймали только по десятку ершей.

Однако, где же "профессорская" хватка? Учиться вроде у Матвеевича нечему...

Но тут Матвеев как-то весь собрался, крикнул и вытащил на лед красавца окуня. Он действовал без суеты и раз за разом деловито извлекал из лунки то крупного окуня, то плотву. Возле него уже образовалась порядочная горка рыбы.

У меня же не клевало совершенно, даже ерши перестали брать. Снасть у нас одинаковая: леска 0,12, свинцовая "капелька", одна и та же техника ловли...

Несколько рыболовов подошли к Матвееву и с восхищением следили, как он то и дело выхватывал из воды красноперых окуней.

— На золотую жилу попал, Матвеев?

— Да нет, ребята, просто я петушиное слово знаю, — отшучивался "профессор".

Сколько я ни гадал, в чем секрет его успеха, ничего путного в голову не приходило. Матвеев сам рассказал: недели две назад он опустил в эту лунку на дно ветки сосны, привязав к ним камень. На ветках всякие подводные жучки-паучки скапливаются — это-то, и привлекает рыбу...

С. КУЗНЕЦОВ

## СОРОКИ-ВОРОВКИ

Наш восьмиместный узик спешил до рассвета добраться до заветной старицы. Каждому хотелось быстрее пробурить лунки и замереть в ожидании клева.

— Прибыли! — торжественно объявил водитель и затормозил у берега водоема, скованного ледяной броней.

Лунки бурили недалеко от берега, так как знали по прошлым рыбалкам, что зимой окунь идет именно сюда, где побольше корма.

Прошло немного времени, — и мы уже сидим у лунок, ожидая первой поклевки. Стало светать. Вдруг, нарушая утреннюю тишину, раздалось:

— ЕСТЬ!

— Чего кричите? Рыбу распугаете! — недовольно проворчал наш "ас" Антон Иванович. — у меня уже три, а я молчу...

Часам к десяти у каждой лунки лежало около двух десятков окуней. Антон Иванович решил уйти подальше от шумных товарищей. Там он и рыбачил.

После обеда пошел легкий снежок, и мы стали собирать улов.

— Что это еще за шутки? — обратился Антон Иванович к нам. — Кто взял окуней вон у той лунки? Семь штук! Что они — сами обратно в лунку нырнули?

— И такое бывает, Иваныч, — рассмеялись мы. — Гляди, гляди! Еще десятка не досчитаешься!

У дальней лунки сороки споро и ловко уносили одного за другим окуней.

— Вот видишь, Иваныч, кто рыбку твою стащил?

Долго еще над водоемом не смолкал наш хохот. Антон Иванович хмурился, но потом не выдержал — тоже рассмеялся...

Е. КОЛЕСОВ

## БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!

Надеюсь, вы читали прошлые номера "БД. Программа", если нет, то я вам расскажу, что предложил создать в нашем городе рыболовный клуб. Уже поступают звонки в редакцию от неравнодушных людей, но пока очень мало. Поэтому предлагаю создавать пока наш клуб заочно. Заполните предложенный купон и пришлите в редакцию "Программы". Каждому купону мы будем присваивать порядковый номер, который в будущем станет номером удостоверения члена клуба. И как только нас наберется достаточное количество, опубликуем время и место, где будет проведено первое собрание нашего клуба.

Присылайте ваши рассказы о интересных случаях на рыбалке, изобретения в рубрику самоделки, да и просто делитесь опытом. Пока клуба нет, давайте общаться на страницах газеты. Наш адрес: 413864, Балаково-24, а/я 17. Тел. 35-29-19.

На днях встречаю своего давнего друга.

— Ты чего там надумал? — улыбается он. — Какой-то клуб рыбака решил создать? Кому это нужно? Ведь настоящему рыбаку не нужна компания, если он, конечно, ездит рыбачить, а не "водку пьянствовать".

— Да ладно, в компании всегда интереснее и спортивнее, каждый стремится выделиться на общем фоне, тут как бы негласное соревнование среди членов этого небольшого "клуба".

— Ну и что из этого?

— А представь, что это не маленькая группа рыбаков, а огромное количество единомышленников, выезжают на водоем, создают судейскую коллегию, разрабатывают правила соревнований, спонсоры и сам "Клуб" учреждают призы, и начинается великое действо — официальные соревнования по рыбной ловле, на определенную снасть, ну допустим мормышку, — представляешь?

— Ну, представляю. Только лично мне это не нужно. Какую-нибудь копеечную леску разыграете в качестве приза! Я на такую "удочку" не клюну!

— Ну, насчет копеечных призов, я еще готов поспорить, все члены клуба, естественно, будут платить взносы, пусть чисто символические, но тем не менее. — Да еще и спонсоров найдем, плюс рыболовные магазины, я думаю, не будут против — а еще в городе очень много солидных людей, возглавляющих предприятия, многие из них тоже увлечены рыбалкой.

## БАЛАКОВСКИЙ КЛУБ РЫБАКА

ФАМИЛИЯ	ГОД РОЖДЕНИЯ
ИМЯ	Рыболовный стаж
ОТЧЕСТВО	
АДРЕС	
ТЕЛЕФОН	№ БУДУЩЕГО УДОСТОВЕРЕНИЯ

— Да, интересно!

— А представь, что все это мероприятие не только для рыбаков, но и для их семей, — ну допустим, эти соревнования проходят летом и все участники берут с собой свои семьи, тут же жарится шашлык, играют в волейбол, загорают и т.д., но, естественно, на определенном удалении от непосредственной зоны соревнований.

— Еще чего! Какая это рыбалка, если жена рядом?! Ты ж мою жену знаешь, задергает. Нет, я на это не подписываюсь!

— Так, можно же и для них какие-нибудь состязания организовать, чтобы твоей жене некогда было тебя дергать, да плюс к тому одним из обязательных условий сделать то, что если желаешь ехать с семьей, то в зоне рыбалки никаких посторонних. Она один раз съездит, ей еще захочется! Поэтому нет резона тебя дергать. А если тоже порыбачить хочется, может участвовать, мы это будем приветствовать!

— А ведь, слушай, это очень даже не плохо, а то меня жена каждый раз, как я собираюсь на рыбалку, пилить начинает, что вот ты там отдыхаешь, природой любоваться, флюиды положительные ловишь, а мы тут дома пыль городскую глотаем. Или того хуже, дома столько дел, а ты по рыбалкам мотаешься.

— Ну, вот видишь, и это только одно из будущих направлений деятельности клуба, а задумок еще ой как много!

Так вот всего за пять минут я озадачил своего друга.

Д. КОРШАКОВ

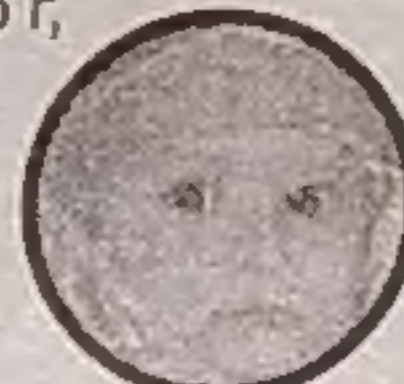


# С новорожденными!

Продолжаем информировать читателей о появившихся на свет новых гражданах Балаковского муниципального образования. С 20 по 27 февраля родили:

Анисимова Виктория Викторовна – мальчика, 3500 г,  
 Барабанова Нина Валерьевна – мальчика, 3000 г,  
 Бельская Нина Михайловна – мальчика, 2980 г,  
 Бирюкова Екатерина Александровна – мальчика, 2970 г,  
 Брызгалова Ирина Александровна – мальчика, 4100 г,  
 Бусурина Евгения Сергеевна – девочку, 3800 г,  
 Воронкина Наталья Юрьевна – мальчика, 3080 г,  
 Высоцкая Ольга Александровна – мальчика, 2950 г,  
 Гаражина Галина Геннадиевна – мальчика, 4050 г,  
 Гашунина Оксана Александровна – мальчика, 3450 г,  
 Герасимова Ольга Ивановна – мальчика, 3100 г,  
 Головина Ольга Анатольевна – мальчика, 3250 г,  
 Горбунова Елена Сергеевна – девочку, 3600 г,  
 Дубинина Наталья Александровна – девочку, 3450 г,  
 Дубинина Эльвира Маратовна – мальчика, 3800 г,  
 Егинская Надежда Владимировна – девочку, 3280 г,  
 Ерофеева Людмила Владимировна – девочку, 3150 г,  
 Зимина Елена Олеговна – мальчика, 3650 г,  
 Иванова-Спирягина Светлана Владимировна – девочку, 3250 г,  
 Кириллова Анна Владимировна – девочку, 3300 г,  
 Кобякова Марина Вячеславовна – девочку, 2900 г,  
 Кондрашова Ирина Викторовна – мальчика, 3900 г,  
 Коновалова Мария Сабировна – девочку, 2880 г,  
 Кудряшова Людмила Владимировна – мальчика, 3300 г,

Лазарева Клавдия Васильевна – девочку, 3050 г,  
 Мартиросова Стелла Юрьевна – мальчика, 4700 г,  
 Матвеева Екатерина Павловна – мальчика, 3650 г,  
 Матвеева Наталья Александровна – девочку, 3530 г,  
 Маштакова Елена Александровна – девочку, 2600 г,  
 Молоканова Светлана Владимировна – девочку, 3985 г,  
 Осмолова Ольга Николаевна – девочку, 3100 г,  
 Попова Елена Валерьевна – мальчика, 4100 г,  
 Рюмина Ираида Александровна – мальчика, 3650 г,  
 Смирнова Наталья Сергеевна – девочку, 2800 г,  
 Стародубова Юлия Владимировна – девочку, 3450 г,  
 Суворова Ирина Анатольевна – мальчика, 3350 г,  
 Сухорукова Татьяна Николаевна – двойню:  
 девочку, 2750 г и мальчика, 3400 г,  
 Тимина Елена Сергеевна – мальчика, 3750 г,  
 Трубикина Лариса Геннадиевна – мальчика, 3000 г,  
 Цейтова Наталья Владимировна – девочку, 3100 г,  
 Шарипова Гульсум Асгатовна – мальчика, 3440 г,  
 Шиматкова Ольга Константиновна – мальчика, 3550 г,  
 Яковлева Эльвира Владиславовна – мальчика, 3800 г.  
 Редакция благодарит муниципальное учреждение  
 здравоохранения «Родильный дом»  
 за предоставленную информацию, но главное –  
 за помощь в появлении этих малышей.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ**  
 милых, доро-  
 гих, прекрас-  
 ных, ласко-  
 вых, люби-  
 мых женщин  
**с 8 марта!**

## Подарок

Дарю я Вам в  
 Ваш праздник  
 этот  
 Букет хороших,  
 теплых слов.  
 Их я собрал, со-  
 ставил вместо  
 Весенних распус-  
 тившихся цветов.

Желаю счастья и  
 азарта,  
 Веселья, радости,  
 любви  
 Не только в день  
 8 марта,  
 А будьте счастли-  
 вы все дни!  
 Е. А. Чайкун



## Салат для гурманов

Нарезать соломкой мясо ва-  
 реной курицы (400 г), очищенные  
 яблоки (2 шт.), апельсины (1 шт.),  
 ветчину (100 г), свежие огурцы (2  
 шт.). Все перемешать, посолить  
 по вкусу, выложить в салатницу и  
 залить смесью майонеза и смета-  
 ны (1:1). Присыпать тертым сы-  
 ром и украсить зеленью.

## Сварим суп из топоро

## Салат домашний

Отварить картофель и фа-  
 соль. Картофель нарезать куби-  
 ками, смешать с фасолью, доба-  
 вить укроп, зеленый лук, черный  
 молотый перец, соль по вкусу.  
 Полить растительным маслом.

## Блины на пшениной каше

400 г пшена промыть не-  
 сколько раз в горячей воде, сва-  
 рить на воде жидкую кашу, от-  
 мерить ее 4 стакана, остудить.  
 Прибавить 2,5 стакана пшенич-  
 ной муки и 25 г дрожжей. Дать  
 подняться, положить 2 стакана  
 гречневой муки, по 2 ч. ложки  
 соли и сахара, вымесить до глад-  
 кости, дать подойти. За 15 мин.  
 до выпечки развести тесто ки-  
 пятком до нужной густоты.

## Каша с луком и шпиком

4 стакана рассыпчатой каши  
 (пшениной, пшеничной, перло-  
 вой), 2 луковицы, 150 г шпика,  
 соль по вкусу.

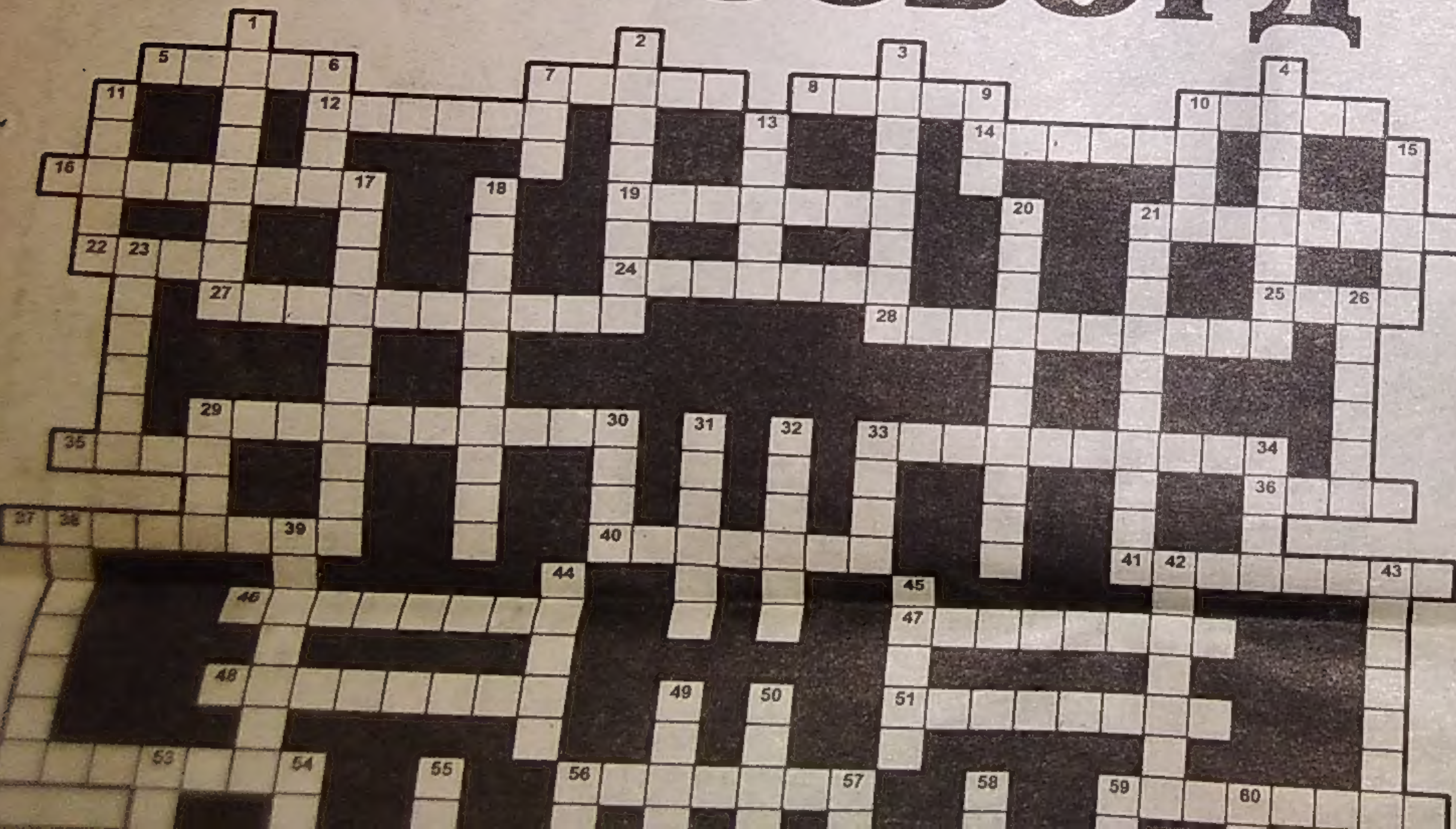
Лук мелко нашинковать и об-  
 жарить со шпиком, нарезанным  
 мелкими кубиками. Размешать с  
 горячей кашей.

## Бабушкины советы

Оливковое масло прекрас-  
 но хранится в кухонном шкафу  
 при комнатной температуре.  
 Только не ставьте его на полку  
 над плитой.

Закручивая руками многора-  
 зовые крышки на банках, надень-  
 те резиновые перчатки. И крыш-  
 ка закрутится крепче, и рукам не

# КРОССВОРД



## “ПЕСНЯ О ДАЛЕКОЙ РОДИНЕ”

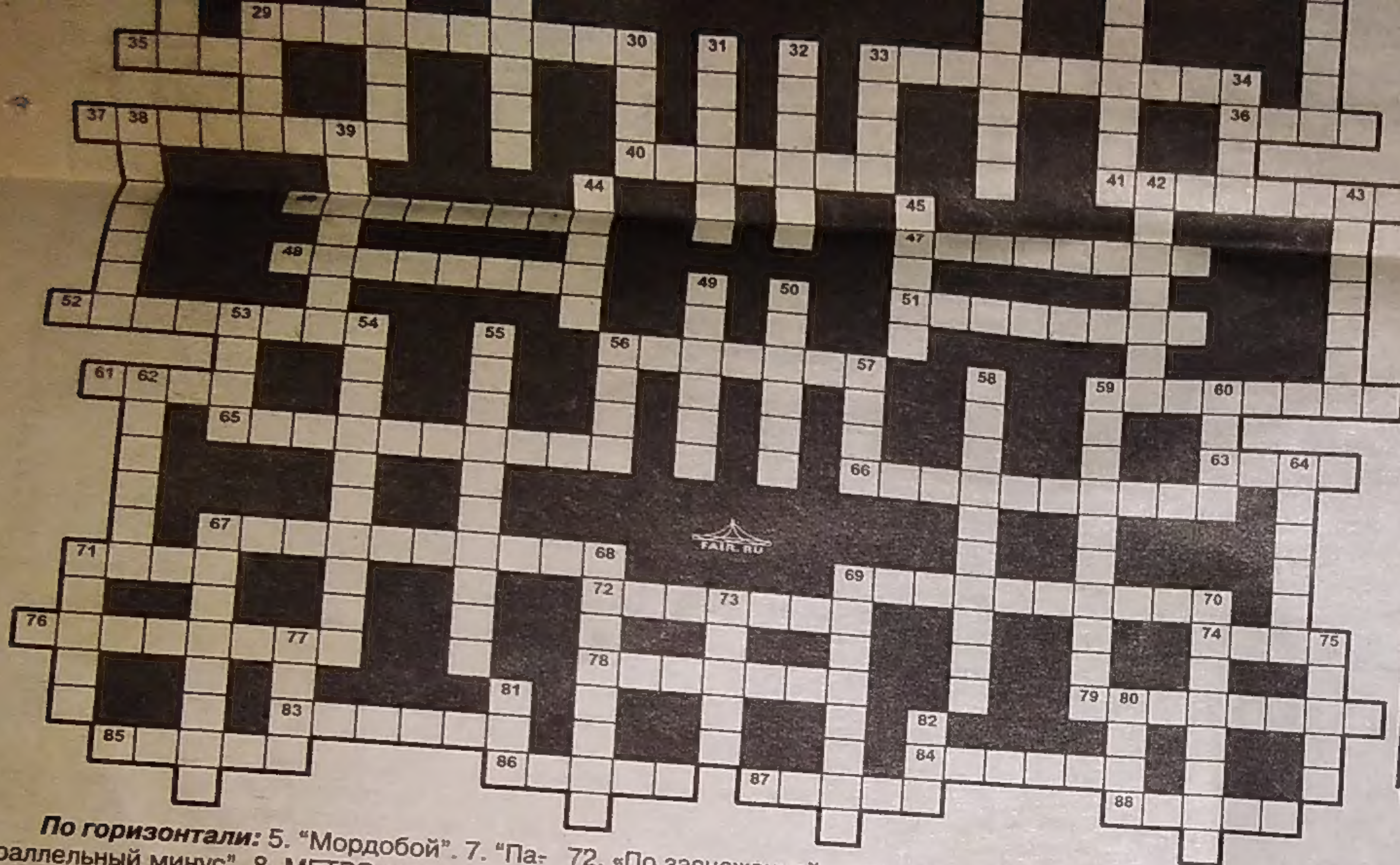
Из к/ф “Семнадцать  
 мгновений весны”  
 Слова Р. Рождественского.  
 Музыка М. Таривердиева.

Я прошу, хоть ненадолго,  
 Грусть моя, ты покинь меня!  
 Облаком, сизым облаком,  
 Ты полети к родному дому,  
 Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали  
 Краешком, тонкой линией.  
 Берег мой, берег ласковый,  
 Ах, до тебя, родной, доплыть бы,  
 Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Где-то далеко, где-то далеко  
 Идут грибные дожди.  
 Прямо у реки, в маленьком саду.  
 Созрели вишни, склоняясь до земли





Я прошу, хоть ненадолго,  
Грусть моя, ты покинь меня!  
Облаком, сизым облаком,  
Ты полети к родному дому,  
Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали  
Краешком, тонкой линией.  
Берег мой, берег ласковый,  
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,  
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Где-то далеко, где-то далеко  
Идут грибные дожди.  
Прямо у реки, в маленьком саду  
Созрели вишни, склоняясь до земли.  
Где-то далеко, в памяти моей,  
Сейчас, как в детстве, тепло,  
Хоть память укрыта  
Таким большими снегами.

Ты, гроза, напои меня  
Допьяна, да не до смерти.  
Вот опять, как в последний раз,  
Я все гляжу куда-то в небо,  
Как будто ищу ответа...

Я прошу, хоть ненадолго,  
Грусть моя, ты покинь меня!  
Облаком, сизым облаком,  
Ты полети к родному дому,  
Отсюда к родному дому.

жарить со шпиком, нарезанным  
мелкими кубиками. Размешать с  
горячей кашей.

### Бабушкины советы

Оливковое масло прекрас-  
но хранится в кухонном шкафу  
при комнатной температуре.  
Только не ставьте его на полку  
над плитой.

Закручивая руками многора-  
зовые крышки на банках, надень-  
те резиновые перчатки. И крыш-  
ка закрутится крепче, и рукам не  
будет горячо.

Насыпая через дно соль в со-  
лонку с дырочками, положите  
туда немного риса, а потом  
сыпьте соль. Во-первых, рис зак-  
роет дырочки и соль не просып-  
лется, во-вторых, он впитает  
лишнюю влагу.

В соус из-под консервиро-  
ванных оливок положите репча-  
тый лук, нарезанный четвертин-  
ками. Поставьте в холодильник.  
Через две недели у вас будет пре-  
красная закуска – маринованный  
лук с оливковым вкусом!

**По горизонтали:** 5. "Мордобой". 7. "Па-  
раллельный минус". 8. МЕТРОВАЯ карта. 10.  
"... не битого везет". 12. Приятная расслаб-  
ленность. 14. И самбо, и дзюдо, и сумо. 16.  
Бумажная "денежка". 19. Поворот наоборот.  
21. Напиток, который не уважает Ален Делон  
(песен.). 22. Чего в СССР раньше не было. 24.  
Снял целый вокзал для двоих. 25. Время па-  
дать в сугроб. 27. Фуфайка. 28. Река в Санкт-  
Петербурге. 29. Гений от рождения. 33. Рису-  
нок, объединившийся со смехом. 35. После  
его окончания дети идут в школу. 36. Самый  
известный Джавахарлал. 37. Бездна. 40. Пер-  
вая простынь. 41. Американский штат, в ко-  
тором «губернаторил» Билл Клинтон. 46. По-  
сobie по безотцовщине. 47. Теплый и влаж-  
ный, прикладывается к оголенным участкам  
тела в лечебных целях. 48. Инициал, извест-  
ный еще за девять месяцев до рождения. 51.  
Ранец. 52. Хрюшкино поведение. 56. Коно  
+... (летняя маечка). 59. Широкие штаны, зап-  
равленные в голенища. 61. Острое чувство  
стукача. 63. "Кис-кис", "Золотой ключик". 65.  
Очень южный полюс. 66. Композитор, пре-  
вративший поэму "Демон" в оперу. 67. При-  
глашение артиста на известный срок для уча-  
стия в спектаклях или концертах. 69. Алла Бо-  
рисовна как первая певица на эстраде. 71.  
Принять... лежа (физкультурное упражнение).

72. «По заснеженной ...», та кибитка по полю  
мчит». 74. Если его вовремя не послать, то,  
как говорил Шурик, свадьбы - не будет. 76.  
Делать что-то «До ...», корень этого слова на-  
ходится посередине живота. 78. Пила с руч-  
ным приводом. 79. Актриса Инна ... 83. Вы-  
яснение отношений по-новорусски (без окон-  
чания «ка»). 84. «Ты мне не снишься вот уж ...»,  
сны пролетают белой метелью». 85. Есть та-  
кая у восторженного Якубовича. 86. Осенний  
цветок. 87. Овечка, появившаяся на свет бо-  
жий без участия матери. 88. С его помощью  
определяют «силы перетяжения» на народ-  
ных гуляньях.

**По вертикали:** 1. Он всегда впереди па-  
ровоза, хотя и не бежит. 2. Жилплощадь. 3.  
Врач, не хирург. 4. "Лето красное пропела, ог-  
лянуться не успела..." 6. Прилетит вдруг вол-  
шебник... и бесплатно подарит дитя. 7. Крас-  
ный, как... 9. Обезьяна Алладина. 10. А. Ро-  
зенбаум. 11. Кабинет с партами. 13. На чем  
держится мост. 15. Это значит, что вас кто-то  
вспоминает. 17. Модель автомобиля. 18. Пер-  
сонаж произведения "А зори здесь тихие"  
(Васильев). 20. Документ, подтверждающий  
соответствие и качество. 21. Очень личное  
мнение. 23. "Маленькой ... холодно зимой".  
26. Автор "Мещанина во дворянстве". 29.  
Пивной разбавитель. 30. "Чероки", как типич-

ный представитель своего класса. 31. Ма-  
ленькая "мерзнувшая" птичка. 32. Мелочь, не  
достоинная внимания, которую можно молотить,  
нести и даже пороть. 33. Плетется у девиц  
сзади, а у школьниц дергается. 34. ... пуле-  
метчица. 38. Человек, скормивший не одно-  
го червячка. 39. Русский врач, один из осно-  
вopоложников национальной педиатрии. 42.  
Женщина-рыба. 43. Спец по управлению ле-  
тательными аппаратами. 44. Базар. 45. Пар-  
нокопытное, родственное жирафу. 49. Под-  
земное сооружение, где играют в прятки на-  
шкoдившие политики. 50. Густое сладкое ве-  
щество, получаемое из крахмала. 53. Заплеч-  
ница, от которой не зарекаются. 54. Приго-  
вор. 55. Английский фельдмаршал, командо-  
вавший группой войск во Вторую мировую  
войну. 56. "Сон" в реанимации. 57. ... Безу-  
хов. 58. Земляная груша. 59. Крупнейший  
композитор 20 века, автор оперы "Катерина  
Измайлова". 60. "... дома". 62. Вариант ато-  
ма. 64. Идет перед ниткой. 67. Факт, которо-  
го быть не должно. 68. "Вежливость королей".  
69. Работник литературного труда. 70. Канди-  
дат в кандидаты наук. 71. Общественное при-  
знание. 73. Узкая дорожка. 75. Клеймо, выжи-  
гаемое на теле животного. 77. Лапта - это  
что? 80. Мелкие сушеные абрикосы с косточ-  
ками. 81. ... Салтыкова. 82. Он + она =...



**ДАВАЙ**  
**ОБНИМЕМСЯ**  
Руководителю страховой  
компании американцу Харлею  
Кингу из Огайо (США) очень  
понравилась идея, взятая им  
из книги по психологии: чело-  
веку для нормального само-  
чувствия необходимы в  
день как минимум ... четы-  
ре объятия. Он не только оп-  
латил работникам своей  
фирмы специальный семи-  
нар "Как обнять своего коллегу от всего сердца", но и  
вставил пункт об обязательном объятии в... перечень  
служебных обязанностей своих сотрудников. Теперь  
по утрам все работники его компании, следуя пред-  
писанию шефа, бросаются друг другу в объятия.  
"СПИД-инфо", 1998 г.

### ОТВЕТЫ: КРОССВОРД В № 4

**По горизонтали:** 3. Пик. 5. Десантник. 10. Кедр. 15. Зубило.  
18. Еретик. 19. Браво. 20. Ложка. 21. Плут. 22. Касатка. 26. Альт.  
27. Свиристель. 28. Инфаркт. 29. Эпид. 31. Схватка. 32. Баня. 34.  
Блондин. 36. Известняк. 37. Метрика. 41. Цвет. 43. Шляпа. 44.  
Пиала. 45. Изба. 47. Янтарь. 48. Ежонок. 51. Арфа. 52. Книга.  
53. Хрюша. 54. Банк. 56. Монокль. 58. Видеоклип. 62. Биат-  
лон. 66. Луза. 69. "Морозко". 71. Очко. 73. Казарма. 74. За-  
куска. 75. Гипс. 77. Пасьянс. 81. Плед. 82. Пенни. 83. Индюк.  
84. Лондон. 85. Айсинг. 86. Тост. 87. Заголовок. 88. Стаж.  
**По вертикали:** 1. Туалет. 2. Лифт. 3. Портвейн. 4. Кобура. 6.  
Едок. 7. Агис. 8. Такт. 9. Игла. 11. Ералаш. 12. Редактор. 13.  
Щека. 14. Шиньон. 16. Каблук. 17. Джинсы. 23. Архив. 24. Аванс.  
25. Кокон. 29. Эрзац. 30. Долото. 32. Буксир. 33. Ябеда. 35. Даль-  
тоник. 38. Тельняшка. 39. Бальзам. 40. Огლეуха. 42. Ветер. 46.  
Батон. 49. Заноза. 50. Яблоко. 51. Аврал. 55. Крыло. 57. Орна-  
мент. 59. Дрова. 60. Огонь. 61. Локон. 63. Трикотаж. 64. Бомонд.  
65. Правда. 67. Унисон. 68. Лампас. 70. Мускат. 72. Клещина. 76.  
Сода. 77. Пена. 78. Сено. 79. Яйцо. 80. Сито. 81. Писк.

Учредитель  
М. В. Еремина  
Редактор  
А. Е. Еремин  
Тел.: 35-29-19

Газета зарегистрирована  
Поволжским МТУ МПТР  
г. Самара.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № 7-1758 от 26.12.2002 г.

Отпечатано в типографии издательства  
"Слово", г. Саратов, ул. Волжская, 28.  
Тел. 26-15-32 (г. Саратов)  
Номер подписан: 17.00. По графику: 17.00.  
Тираж 4 000 экз. Объем 3 п. л.  
Заказ № 3036  
Цена договорная.

Адрес редакции:  
413864,  
г. Балаково, Саратовская  
обл., П/О - 24, а/я - 17.  
E-mail: baljsam@mail.ru

Выходит с февраля 2003 г.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.  
Перепечатка без разрешения редакции  
воспрещена. При цитировании ссылка  
на газету обязательна.